

هه‌وه‌سی سازاندنی کالاکه‌رای له میدیای حیزبه‌کاندا

هه‌نەڕێن

به هه‌رمینبونی دیاره‌ده‌ی رووکه‌شاندن، ئارایشکردن و نمایشکردنه‌وه‌ی به‌های رۆشنییری و ژیا‌نی که‌نه‌فتی کورد وه‌ک کالاکه‌ک له‌ میدیایه‌کانی هه‌ردوو حیزبی حوکمرانه‌وه‌، به‌ندن به‌ هه‌وه‌سی ئه‌و به‌ کالاکردنه‌ی که‌ کاکله‌ی ستراتیژی حیزبی کوردی پیکده‌هینی. به‌لام فاکته‌ریکی پیشقه‌چوونی ئه‌و دیاره‌یه‌ له‌ میدیای حیزبی و به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی ئه‌و مۆده‌یه‌ له‌ نموونه‌ی به‌شیکی فره‌ی توێژه‌کانی کۆمه‌لگا و نووسه‌راند، بۆ پیکدادانی په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان هیزه‌ بالاده‌ست و توێژه‌کانی دیکه‌ی هه‌ناوی کۆمه‌لگای کوردی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌. که‌واته‌ ده‌کری به‌ هه‌رمینبونی دیاره‌ده‌ی به‌ره‌مه‌یتانی ئه‌و ژیا‌نه‌ به‌ که‌لاکراوه‌ی کورد له‌ میدیای حیزبدا، وه‌ک به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌یه‌ک له‌ ناوکۆیی ئه‌و پیکهاته‌ خێله‌کییه‌ ته‌قله‌هه‌قه‌ی جفاکی کوردی فامبکه‌ین. له‌و ناوکۆیییه‌ی کوردیدا حیزب رۆلی سه‌رۆک خێلیکی ره‌ها و هه‌لسووڕینه‌ری هه‌موو ئه‌رك و مافه‌کان ده‌گیرێ؛ په‌یوه‌ندییه‌کانی خه‌لک له‌سه‌ر بانه‌مای دلسۆزی و مه‌یلی نه‌ته‌وه‌یی به‌ حوکمه‌ته‌وه‌ هه‌له‌چه‌راوه‌، به‌لکو له‌سه‌ر بانه‌مای وابه‌سته‌بوونی کۆی خه‌لک به‌ سیمبوولی حیزبه‌کانه‌وه‌ به‌رپۆه‌ ده‌چی. لێره‌وه‌ حیزب کۆمه‌لی سیمبوولی سازکردوه‌ و کۆمه‌لیش هه‌موو به‌هایه‌ مرۆفایه‌تی، نه‌ته‌وه‌یی، کۆمه‌لایه‌تی و... به‌و سیمبوولانه‌ی حیزبه‌وه‌ ده‌ناسیته‌وه‌. له‌بۆیه‌ راگه‌یاندنه‌کانی ئه‌و حیزبانه‌ له‌ یارییه‌کی نه‌خشه‌ بۆ کیشراودا سه‌رقالان به‌ سازاندنی کالاکه‌ سیمبوول ئامیزه‌کان و هه‌له‌په‌راندنی کۆمه‌ل وه‌ک میگه‌لیک به‌ دیار نمایشکردنی ئه‌و سیمبوولانه‌وه‌. که‌واته‌ به‌های ماف و ئه‌رك، به‌رپرسیاری و ئیتیکی نه‌ته‌وايه‌تی بانه‌مای به‌ستانه‌وه‌ی حوکمه‌ت و خه‌لکگه‌ل نین، به‌لکو کالاکه‌ سیمبوولییه‌کانی حیزب به‌های سه‌ره‌کی نه‌ته‌وه‌ن و پێوانه‌ی ئاستی وابه‌سته‌بوونی میگه‌ل به‌رجه‌سته‌ ده‌که‌نه‌وه‌. به‌مجۆره‌ ئه‌مرۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و به‌هایه‌ به‌ره‌مه‌ده‌هینی مه‌کینه‌ی راگه‌یاندنه‌، نه‌ک خودی مرۆقه‌کان. هه‌له‌به‌ته‌ ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و به‌ کالاکردن و بازاراندنه‌ی به‌های ژیا‌نی سیاس‌ی و رۆشنییری به‌ره‌مه‌ده‌هینی، سیسته‌می به‌ جیهانیبوونه‌، که‌ له‌ویدا میدیاگه‌ل رۆلیکی بانه‌رته‌ی له‌و کالاکه‌راییه‌ ده‌بینی. هه‌وه‌سی ستراتیژی ئه‌و به‌جیهانیبوونه‌ له‌وه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بێته‌وه‌ که‌ به‌های ژیا‌نی سیاس‌ی و مرۆف له‌ کالاکه‌ و به‌ کالاکردنی مرۆفدا چڕ بکاته‌وه‌. ئه‌و سیسته‌مه‌ له‌ مه‌سمیدیایه‌کانیه‌وه‌ به‌های ژیا‌نی سیاس‌ی و مرۆف به‌ وینه‌ ئارایشکراو و حیکایه‌ته‌کانیه‌وه‌ واقعیکی خه‌یالینراو نه‌ماشه‌کا. له‌ نێوان ئه‌و ژیا‌نه‌ سازینراوه‌ی مه‌سمیدیا و ژیا‌نه‌ سروشتیه‌ی ئه‌مدیو مه‌سمیدیاوه‌، مرۆف ده‌کری به‌ وینه‌یه‌ک له‌ کالاکه‌ل.

له‌و روانگه‌یه‌وه‌ ده‌کری جیاوازییه‌کانی نێوان پیکه‌ات و پاشخانی حیزب و حوکمه‌ت و بوونی کورد و ئه‌و سیسته‌مه‌ ئابوورییه‌ جیهانگیریه‌ هه‌لگری خۆیندنه‌وه‌ی فره‌ ره‌هه‌ند بن. چونکه‌ ئه‌مرۆ ئه‌و پیکهاته‌ خێله‌کییه‌ی حیزب و نووسه‌ره‌گه‌له‌ی کورد مینا ژیا‌نیکی سروشتی خێله‌کی نییه‌، به‌لکو به‌ وینای نویناوترین ده‌مامکی مه‌ده‌نی، کالاسازی، چه‌مکه‌گه‌ل، که‌نال و شیوه‌کانی پروپاگه‌نده‌ خۆی ده‌نوێنی، که‌ گشت ئه‌مانه‌ وه‌ک کالاکه‌لیک له‌ کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری و سیسته‌می جیهانگیریه‌وه‌ هینراو و جیهانی ده‌ره‌کی خۆشی کردۆته‌ بازارێ کالاکه‌کانی. به‌جۆره‌ هه‌وه‌سی به‌ره‌مه‌یتانی کالاکه‌ و به‌ کالاکردنه‌وه‌ی ژیا‌ن شا‌کۆله‌که‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌ به‌جیهانیبوونه‌یه‌.

لێره‌دا گرنگه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین، که‌ مه‌به‌ستمان له‌ چه‌مکی به‌ جیهانیبوون "گلوبالیزه‌یشن" نه‌ک جیهانگیری "گلوبالیزم". چونکه‌ "گلوبالیزم" به‌ گشتی واتای بیروکه‌ی سرینه‌وه‌ی سنووره‌ ده‌ستکرده‌کانی نێوان کۆلتور و په‌یوه‌ندییه‌کانی مرۆفایه‌تی، یان به‌ گشتی جوانناسیه‌کی ئایدیالی ویناده‌کا، ئه‌مه‌ش مه‌یلیکی به‌ره‌مه‌یتنه‌ر و سوودمه‌ندی تێدايه‌. وه‌لی چه‌مکی "به‌جیهانیبوون/گلوبالیزه‌یشن" به‌ گشتی شیوه‌ی پیا‌ده‌کردنی ئه‌و بیروکه‌یه‌

خولیاپه کی سهره کی دهسلات و کومه لگایه کانی روژه لاتین، کومه لگای کوردیش، ویرای نه گه تی کاره باش، بووه کپاریکی سهرمهستی ئه و کالایانه. لیره وه ههردوو حیزبی حوکمرانی کوردستان بوون به هیزیکی کارا له کوپکردن و بهرهمه پنهانه وهی ئه و ژیا نه ئارایشکراوه. ههله ته هه ر زوو توژیکی له مه نسووله کانی ئه و حیزبانه بوون به نوینه ر و خاوه نی سهرچاوه ی ئه و ژیا نه کالاسازییه له کوردستاندا.

لیره دا ئه وه ی که ئیمه هه ولده دین جه ختی له سهر بکهینه وه ئه وه یه، که میدیای ئه و حیزبانه ئاوینه یه کی ئاراسته کراون بۆ نمایشکردن و ئارایشکردنی ژیا ن و هه وه سه ئابوورییه کانی ئه و سیسته مه بازرگانیه. به مجوره میدیایه بینراوه کانی حیزبی کوردی بوونه نمایشکاریک له و ژیا ن و واقیعه دهسکرده ی که ئه و سیسته مه ئابوورییه نوییه ی روژئاوا وه ک بهرهمه یک له هه ناوی میژووی خویدا بهرهمه پنهانوه. له بویه نه گه ر سه رنجبه دین ئه و پششاهات و حیکایه تگه له ی که ئه مپو له میدیایه کانی کوردیدا له رووخسار و بانگه شه گه لیک ی بۆیا خراودا نمایشده کرین گواسته وه ی ژیا نی راستینه ی کومه لگا و کاکله ی ئه و حیزبانه ی کوردستان نین، به لکوو پششاهات و خولیاپه دهسکرده کانی خودی ئه و میدیایانه ی حیزب و نمونه ی ئه و خوینده وار و نووسه رگه له ن که له بنه رهدا موده و وینایه کن له میدیایه کانی ئه و حکومه ته کوردیه وه، که وه ک کالاسازییه ک بهرهمه ی دههینن.

لیره وه گه مه کانی ئه مدیو ده مامکه کانی دیارده ی ئه و هه را و زه نا ی نمایشکردنه ی یاد، بۆنه، رازاندنه وه ی شاشه ی تیقییه کان به ریکخراوه کانی مه دهنی، ژنان، پروژه بازرگان ی و پششاهاتانه ی که ئه مپو میدیایه کانی حیزبی ههردوو حیزبی بالاده ست و بگره سه ربه خویه کانیش بهرهمه ی دههینن، دوور له مه زنده کاری، هه موویان واقیعه کی دهسکرده ی میدیایه کانی حیزبن، نه ک خودی ئه و واقیعه ی کوردستان.

گوتمان ئه و ژیا ن و واقیعه ی که هه موو روژی له میدیایه کانی ئه و حکومه ته یا ن دوو زلحیزبانه وه نمایشده کرین کالایه کی بهرهمه پنهان، چونکه ته وای ئه و کونفرانس، یادکردنه وه، چه مک و ناوینشانانه ی که له سه ر مافی هاوولاتی، ژن، ئاوه دانکردنه وه، به های روژنبیری، نه ته وه یی و ... هتد له ده می ئه کته ره کانی ئه و حیزب و جهسته ی باق و بریقی ریکخراوی ژن/نافره تان، ده مپاستی به ناو زوریکی له ریکخراوه مه دهنیه کان و ئه نده می حیزبه کانه وه ده بینرین، له ده ره وه ی ئه و شاشانه وه ئاماده بیان نییه یا ن هه لگری ئه و راستیانه نین. به واتایه کی تر گه وه ری ئه و ریکخراوه گه ل و قسه گه له ته نیا کالاه لیکن له وینه ی ئه و سیاسه ته ئابوورییه که له شاشه ی تیقییه کانی حیزبه وه بهرهمه دههینرین. چونکه نه ئه و ریکخراوه گه ل و حیزبانه له ژیا نی راستیدا خاوه نی ئه و راستیانه ن نه ژیا نی کوردیش به مجوره یه که هه ولده ده ری نمایشکرین. ئاماده یی ئه و دیاردانه له میدیایه کانی ههردوو حیزبی حوکمران و بگره تاکی نووسه ر و توژیکه کانی دیکه ی ئاماده کراوی کورد هه ر ته نیا شتیکی کاتی و یا ن په یوه ندیا ن به بۆنه و پششاهاته زهقه کانی ژیا نی کوردیه وه نییه، به لکوو به شیکی دانه پراون له هه وه سی ئیدیولوگی به کالاکراوی ئه و حیزبانه وه. چونکه وه ک له سه ره تادا وتمان له و سیسته مه سیاسییه ی که بازاری ئابووری و سازاندنی ژیا نیکی ئارایشکراوی له واقیعه به ده ر کاکله ی بهرنامه که ی پیکدههینن، خودی ماسمیدیا به تایبه تیش بینراو به شیکی گرنگه له ئیدیولوگی و ره هه نده کانی. هه ر بویه ئه و سیسته جههانگیرییه و شالاوی بازه که ی دوا ی روخانی رژیمی سه ددام و ها تنی رژیمی بۆشه وه بووه موده یه کی به هه رمینی حیزبه بالادهسته کانی کوردستان و توژیکی زور له نووسه ر و هاوینه کانی. هه له ته پاشخانی خیله کی و ناخی ویرانکراوی کومه لگای کوردی به هوی سیاسه تی شو قینی رژیمی به عسی و دوا جاریش شه ری ملهورانه ی نیوان حیزبه کانی کوردیه وه زیاتر بواری بۆ خولیا ی ئابووری و گه نده لکاری ئه و حیزب و توژیکه بهر ژه وه نده خوازه ی کوردستان خوشکرد. به مجوره له ماوه یه کی کورتدا دزی و گه نده لی و بوونه باشت رین کاری کو ی حیزب و نووسه ر و توژیکه کانی دیکه ی کوردستان. هاوکاتیش له گه ل به هه رمینبوونی ئه و ئه خلاق و ئیتیکه به کالاکراوه، پیوانه و ئاکاره چاک و به هایه کانی پیشووی کورد سه ره و ژوور کرانه وه و له بری ئه وه حیزبی بالاده ست، وه ک خیلکی خاوه ن ده سه لاتیک ی ره ها له ژیر ده مامکی "کومه لگای مه دهنی" دا کومه لیک چه مک و بانگه شه ی وه ک "شه فافیه ت"، "نازادی تاکه که سی"، "قانون"، زمانیکی داتاشراودا، که ئه مانه ش وه ک

کالایه‌کی به‌ره‌مه‌ینراوی ئه‌و سیسته‌مه جیهانگیریه هاتنه ناو زار و ژیا‌نی بیخه‌به‌ری ئه‌و حیزبانه‌وه، بونه سه‌رچاوه‌ی به‌ها و پی‌وانه‌کارییه نویاوه‌کانی حیزبی بالاده‌ست و نووسه‌ره هاوئه‌خلاقیه‌کانیان. هه‌ر بۆیه گفتوگۆیه‌کانی نیوان حیزب و خه‌لک له‌سه‌ر گه‌نده‌لی و خسته‌پرووی راستیه‌کان له‌به‌روایه، که‌چی به‌ده‌گه‌من نه‌بی که‌سیک له‌و هه‌موو گه‌نده‌ل و دزانه‌ی حیزب، یان نووسه‌ریک له‌و نووسه‌ره به‌رژه‌وه‌ندوخوازانه دان به‌و راستیه به‌لگه‌نه‌ویستانه نانی. ئه‌مه‌ش چونکه ئه‌و حیزبانه له‌ریگای هیزه فره‌کانیانه‌وه توانیویانه چه‌ندان راستی و واقعی خه‌یالی له‌وینه‌ی کالاسازی دابه‌ین. له‌وه‌ش زیاتر قانون و دادگا نه‌ک هه‌ر هیشتا دیکور و بوونیان نییه، به‌لکوو به‌شیک له‌و کالاسازییه. لێ‌روه‌ه چونکه حیزب بوو به‌کارگه‌یه‌ک بۆ کالاسازی و میدیایه‌کانیشی بوو به‌که‌نالیک بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کالایه‌کان، بۆیه ئه‌وه‌ی که له‌میدیایه‌کانی ئه‌و حیزبانه و به‌شیک زۆری میدیایه به‌ناو سه‌ربه‌خۆیه‌کانی کوردیدا ده‌گوترین و نمایشده‌کری، نه‌په‌یوه‌ندی به‌به‌رسیاریه‌کی ئیتیکیه‌وه هه‌یه و نه‌به‌خته‌وه‌کردنی ژیا‌نی کوردیش، به‌لکوو کۆی ئه‌و شتگه‌له‌ی که له‌میدیایه‌کاندا نمایشده‌کردن له‌هه‌وه‌سی سازاندنی کالا و به‌کالاکردنی ژیا‌نی کوردیدا به‌رجه‌سته ده‌بنه‌وه.

بۆ ئه‌وه‌ی دیارده‌ی ئه‌و گه‌مه، پیوه‌نانانه‌ی میدیایه‌کان به‌گشتی و میدیای بینراوی حیزبی کوردی راشکاوتر به‌رچاو بخه‌ین، که‌رۆلکی بنه‌ره‌تی ده‌بین له‌به‌هه‌رمیتکردنی ئه‌و ژیا‌ن و واقیعه‌ ده‌ستکرده‌ی که‌ئهم‌رۆ له‌کوردستاندا له‌ئارادایه، نمونه‌گه‌لیک له‌و دیمه‌ن، بانگه‌شه و پیشهاته‌ کالاسا و ئارایشکراوه‌ ده‌خه‌ینه‌ روو. هه‌لبه‌ته له‌نیوان ئه‌و راستیانه و واقعی ژیا‌ندا لیکناکۆکیه‌کانی سه‌رنجکش هه‌یه.

ئه‌و ته‌له‌فیزیۆنانه‌ی حیزبی حکومرانی کورد رۆژانه باسی پرۆژه‌ی خزمه‌تگوزهرانی، کیشه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ناوچه به‌عه‌ره‌بکراوه‌کان و گه‌رانه‌وه‌ی که‌رکووک ده‌کهن، که‌چی هه‌تا دی ته‌نگژه‌ی کومه‌لایه‌تی، گه‌نده‌لی، هه‌ژاری و بيشوینی له‌کوردستاندا په‌ره‌ ده‌سینی، هاوکاتیش هه‌تا ئیستا نه‌ک هه‌ر بریاریکی پی‌رۆکراو بۆ گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌و ده‌قارانه بۆ سه‌ر کوردستان له‌ئارادا نییه، به‌لکوو دانیشتوانی ئه‌و ده‌قارانه وێرانترین ژیا‌نیان هه‌یه. م‌رو‌ی به‌ویژدانیش ده‌زانی ژیا‌نی ئه‌نفالکراوی کوردانی گه‌رمیان، خانه‌قین، موس‌ل و که‌رکووک له‌کام ئاستدایه. ئیمه‌ له‌شاشه‌کانی تیقییه‌وه رۆژانه دیمه‌نی کونفراس و بانگه‌شه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و پرۆژه‌ی کردنه‌وه‌ی زانستگای نو‌ی و هات و چوونی مام‌وستا و دکتوری بۆینبا‌خ‌دار له‌نیوان کوردستان و هه‌نده‌ران ده‌بین، که‌چی له‌مدیوی ده‌مامکه‌کانی ئه‌و دیمانه‌ی تیقییه‌وه نه‌ک هه‌ر که‌میک گه‌نده‌لیه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و زانستگایه‌کانی کوردستان و ئه‌و هه‌موو دکتوره‌ سه‌ر قوزی بن ئالوزانه سووکه‌له‌تر نه‌کراون، به‌لکوو وێرای نرم‌ی ئاستی خویندن، نه‌کومه‌لی سه‌رچاوه‌ی نو‌ی و به‌ها‌دار بۆ سه‌رتاسه‌ری خ‌ویندگایه‌کان ده‌سته‌به‌ر کراوه و نه‌ بریاریکی کرده‌بیش بۆ سیسته‌می خویندن له‌ئارادایه. له‌وه‌ش کاره‌ساتر له‌ ده‌قه‌ره‌کانی گه‌رمیان، که‌رکووک، خانه‌قین و ش‌یخ‌اندا منالان و می‌رد منالان له‌ ژێر خ‌یوه‌ت و سه‌رما و س‌ول‌دا بی هیچ خزمه‌تگوزارییه‌کی ش‌یاو ژیا‌نی خویندن به‌سه‌ر ده‌بن.

وه‌زاره‌تی ر‌وشنبیری، وێرای بوونی به‌کارگه‌ی بۆ به‌شیک له‌ بی ئیشان، رۆژانه له‌ تیقییه‌کانه‌وه له‌ دیمه‌نیک رازاوه‌دا پرۆژه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی ر‌وشنبیری راده‌گه‌یه‌نی، که‌چی ئه‌وه‌ی که له‌ئارادایه ئاهه‌نگی هه‌له‌په‌رکی و مووچه‌به‌ربه‌وه و خه‌لاتکردنی به‌ناو هونه‌رمه‌ندانه. سه‌یریش له‌وه‌دایه ئه‌گه‌رچی هه‌فته‌نامه‌ی "میدیا"، له‌مانگی 3ی 2007دا له‌ دوو ژماره‌دا لیستیکی پان و پ‌و‌ری له‌سه‌ر پاره‌ وه‌رگرتنی چاوه‌ش و گ‌ورانیی‌ژان له‌ وه‌زاره‌تی ر‌وشنبیری بلاوکرده‌وه، که‌چی زۆریک له‌ هونه‌رمه‌ندان ئه‌وه‌یان ره‌تکرده‌وه. به‌مج‌وره‌ هاوولاتی کورد کاتیک له‌ تیگه‌یشتی ئه‌و راستیه‌ بی‌ئومید ده‌بی، ناچاره‌ بر‌وا به‌و راستیه‌ ده‌ستکرده‌ بکا که‌ کارگه‌ی نمایشکراوه‌کانی ئه‌و وه‌زاره‌ته به‌ره‌می ه‌یناوه.

بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ری خ‌ومان به‌ گ‌یرانه‌وه‌ی ئه‌وه‌موو حیکایه‌تانه گ‌یژ نه‌که‌ین، ته‌نیا ئاماژه‌ به‌و دوو دیمه‌نه‌ ده‌دین، که‌ 8 و 9ی مارس 2007 به‌ بۆنه‌ی ر‌وژی جیهانی ژن له‌ "کونفراسی نیونه‌ته‌وه‌ی ژنان" له‌ هه‌ولێر و یادى راپه‌ڕینی 1991 له‌ کوردستان تیقیدا نیشاندان. له‌سه‌ره‌تا کوردستان تیقی به‌ ده‌م خویندنه‌وه‌ی وته‌ی سه‌رۆکی په‌رله‌مان و نو‌ینه‌ری پارتییه‌وه دیمه‌نگه‌لیکی له‌و ژنه‌ ج‌ل ره‌نگین و رووخسار ئارایشکراوی

هه‌نده‌ران و هه‌موو کوردستان له که‌ژیکه به ژن داگیرکراودا نمایشده‌کرد، هه‌ر له دواى که‌میک خودی ئه‌و تیقییه له مالیکدا دیمه‌نی ژنیکه نیشاندا که‌ریان و خه‌مه‌کانی ئه‌و ژنه ناخی هه‌موو مرقۆیکه راستگۆ و به‌ویژدانی ده‌هه‌ژاند. هه‌ر هه‌مان رۆژیش له هه‌ولێز کێژیکه لاو له داخی ئه‌وه‌ی باوکی نه‌بیردبوو بۆ سه‌یران خوی کوش، که‌ بیگومان رۆژانه ده‌یان پیشه‌هاتی له‌و جۆره له ژیا‌نی ژناندا رووده‌دن. من له‌گه‌ل بیستن و بی‌نی دیمه‌نی تاریک و هه‌نسکه‌کانی ئه‌و ژنه‌وه ده‌تلامه‌وه، که‌چی ره‌نگه هاوکاتی نمایشکردنی ئه‌و ژنه له تیقییه‌وه، خه‌به‌تکارانی ژنان دواى بیستنی وته‌ی ئه‌و پیاوانه‌ی که‌ فریان به مافی ژنه‌وه نییه له هوتیل شیراتۆن و هاوینه‌کانی هه‌ولێره‌وه به‌ ده‌م که‌باب خواردن یان هه‌له‌په‌رکیوه حیکایه‌ته‌کانی سه‌فه‌ریان ده‌گێڕایه‌وه. له‌وه‌ش گه‌ڕی که‌ ژنانی ئاماده‌بوو، بیجگه له وته‌یه‌کی خه‌یرای یه‌کیک له ژنان دواى پیاوه‌کانی په‌رله‌مان، ئه‌رکیان گوێگرتن و ئارایشکردنی هۆلی کۆنفرانسه‌که‌ بوو.

شایه‌نی باسه‌ یه‌کیک له‌و ژنانه‌ی که‌ له سوێده‌وه وه‌ک ده‌مپراستی ژنانی هه‌نده‌ران بۆ ئه‌و کۆنفراسه‌ی هه‌ولێر داوه‌تکرا بوو، نه‌ هه‌ر له خه‌می ژندا نییه، به‌لکوو رقی له هه‌موو خه‌باتیکه که‌ ناوی نه‌ته‌وايه‌تی کورده. زۆرن ئه‌وانه‌ی له نموونه‌ی ئه‌و ژنه وه‌ک ده‌مپراستی نه‌گه‌به‌تییه‌کانی ژنی کورد جار له‌سه‌ر حیسابی سامانی خه‌لکی کورد و به‌ده‌ختی ژنی ژیان ئه‌نفالکراوه‌کان داوه‌تی کۆنفرانس و جفینه‌کانی کوردستان ده‌کرین، که‌چی هۆکردیکی چوونه‌وه‌ی ئه‌و ژنانه بۆ ئاماده‌بوون له جۆره نمایشانه، هه‌روه‌ک به‌شیک له پیاوانیش، ئه‌وه‌یه که‌ بتوانن ورگرتنی کۆمه‌کییه‌کانیان له ده‌وله‌تی سوید ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. ئه‌م‌رۆ له وه‌لاتیکه وه‌ک سویددا ریکخواوگه‌لیک به‌ناوی "ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی عێراق و کوردستان"، "هوشیارکردنه‌وه‌ی ژن" و ... هتد کۆمه‌کی ورده‌گرن. هه‌ر بۆیه ده‌بی ئه‌و ریکخواوانه بۆ پشت‌راستکردنه‌وه‌ی کاره‌کانیان به‌لگه‌یان هه‌بیت. لێره‌وه ئه‌وانه کورد واته‌نی: "به‌ به‌ردیک دوو چۆله‌که ده‌کوژن!" به‌مجۆره ئه‌و خانمه به‌ناو ده‌مپراسته‌ی مافی ژنیش، وه‌ک هه‌ر بیگانه و نه‌یاریکی کورد هه‌ولێر به "ارییل" ناو ده‌بات. له کن ئه‌و گرنگی گۆکردنی هه‌ولێر له خولیایه‌کی ناسیۆنالیستیه‌وه سه‌رچاوه‌ی هه‌لگرتوه. ئه‌و ژنه پێی وایه‌ پارتی دیمۆکرات خوی ناوی فرۆکه‌خانه‌که‌ی کردۆته "ارییل"، له‌بۆیه پێویست ناکا به هه‌ولێر نادێر بکری. دوا‌جار ئه‌و ئافه‌رده میوانه‌ی "کۆنفرانسی نیونه‌ته‌وه‌ی ژنان"ی له هه‌ولێر، وه‌ک ئینته‌رناسیۆنالیستیک، نه‌ک هه‌ر گۆپینی ناوی هه‌ولێری بۆ گرنگ نییه، به‌لکوو گالته‌شی به ره‌وشی ژیا‌نی کوردستان و ئه‌و حیزبه‌ی که‌ داواتی ده‌کا دێ. لێره‌دا چونکه من مه‌به‌ستم قسه‌کردن نییه له‌سه‌ر خودی ناوی که‌سه‌کان، به‌لکوو ئاوێزان بوونی ئه‌و ژنگه‌ل و ریکخواوگه‌له به‌ناو ئازادیخوازه‌یه به‌و کالایانه‌ی که‌ له میدیا‌یه‌کانی حیزب نمایشده‌کرین، بۆیه خۆمان له پێناسه‌کردنی ناوه‌کان به‌ دوور ده‌گرین.

سه‌باره‌ت به‌ نمایشکردنی وینای ره‌نگینی ئافه‌ردتان له میدیا‌ی کوردیه‌وه، وه‌ک ئاشکرایه ئه‌مه‌سال له رۆژی ژنانی جیهاندا، له چه‌ندان وڵاتدا خۆپیشاندان و چالاکی هه‌مه‌جۆر له شه‌قام و باخچه گشتیه‌یه‌کانی شاره‌کاندا ئه‌نجامدران. له هه‌ندێ وڵاتدا ژنان به‌رته‌ک و چالاکی توند و تیژ و ریسواکارانه‌یان دژی ده‌سه‌لاتدا نواند، بۆ نموونه له سوید، که‌ نموونه‌ی ئازادی به‌رچاوی وڵاتانی رۆژئاوايه، که‌ به‌شیک له‌و ژنانه‌ی داواتی گوێگرتنی نوینه‌رانی حیزبی کوردیکرا‌بوون له سوید ده‌ژین و ئه‌وانه‌ش ده‌شزانن ژنان له شاریکی وه‌ک هه‌ولێر له چ دۆزه‌خیکا ده‌ژین، وێرای کۆمه‌لی چالاکی تووند، خۆپیشاندانیکه‌ی فره‌وانیان به‌ دژی ده‌سه‌لات ئه‌نجامدا. به‌لام له کاتیکدا له هه‌ولێر به‌ ده‌گه‌من ژنیکه‌ی بێ ده‌مامک له‌ناو شار ده‌بی‌نرێ، که‌چی چالاکییه‌کانی ژنی کورد له‌و کۆنفراسه‌ی هه‌ولێردا، وه‌ک کالاهه‌لیک، نمایشکردنی رووخسارگه‌لیکی ئارایشکرا بوو له تیقییه‌کاندا.

هه‌ر دوا‌ی رۆژی "کۆنفراسی نیونه‌ته‌وه‌ی ئافه‌ردتان"، له یادی راپه‌رینی 1991دا، له هه‌مان تیقییه‌وه دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ نوینه‌ری حیزبی بالاده‌ست له مالیکه‌ی تیری شاری شه‌قلاوه‌دا به‌ناوی پادداشته‌وه به‌ فیزه‌وه وه‌ک خه‌راتیک زه‌رفی به‌سه‌ر خه‌زانیکه‌وه دا‌به‌شده‌کرد، که‌چی که‌سیکیان له شه‌قام نمایشکرد، که‌ وه‌ک هاوولاتییه‌کی نیشتمانپه‌روه‌ر له راپه‌رینی 1991دا له هه‌مانشاردا له هه‌رشکردن بۆ سه‌ر دائیره‌ی ئه‌منی به‌عس، یه‌کیک له گۆی و چاوه‌کانی له ده‌ست دا‌بوو، که‌چی ده‌یگوت چه‌ند هه‌ولمه‌داوه حوکمه‌ت هه‌یچی بۆ نه‌کردوومه. بیه‌ینی ئه‌و

دیمه‌نانه له شاشه‌کانی تیښه‌وه ئه‌مدیوی دهمامک و لیکناکوکیه‌کانی حیزبی بالاده‌ستی کوردی و ریکخواوه‌کانی مه‌دنه‌ی، ژن و ئافره‌تانی ناوه‌وه دهره‌وه‌ی کوردستانمان بۆ رووتده‌که‌نه‌وه. به دیوکی دیکه‌شه‌وه نمایشکردنی ئه‌و پیشهاتانه له وینه‌ی ئارایشکراوی تیښه‌وه، جه‌ختکردنه‌وه‌یه له به کالاکردنی ئه‌و پیشهاتانه؛ واته ئه‌وه‌ی که له میدیایه‌کانه‌وه نمایش ده‌کړئ، واتای راپه‌رین، گرفتی ژن و خواستی مروڤی کورد نین، به‌لکو هه‌وه‌سی به کالاکردنی ئه‌و واتایانه‌یه. که‌واته ئه‌مانه و چه‌ندان نمونه‌ی راشکاو ناخی ئه‌و واقیعه ده‌سکرده‌ی میدیایه‌کانی کوردستان و گه‌وه‌ری ئه‌و ده‌مراسته به‌ناو مه‌دنه‌ی و سه‌ربه‌خوایانه‌مان بۆ رووندکه‌نه‌وه، که هه‌ر هه‌موویان نمونه‌یه‌کن له به‌ره‌می ئه‌و سیاسه‌ته ئابووریه و گه‌مه‌ی میدیایه‌کانی، که هه‌وه‌سی کالاکه‌رایي به‌ره‌مه‌نتره‌و وینا ده‌کن نه‌ک به‌ره‌مه‌نانه‌وه‌ی ئه‌و پیشهاتانه وه‌ک کالایه‌ک.

له‌و ره‌وشه ئارایشکراوه‌ی که میدیای حیزب ده‌یکاته ژیانکی راستینه‌ی ژیانمان، کاتیک میدیای کوردی خه‌لات، ریزگرتن به‌سه‌ر نووسه‌ر و گورانییژ، کونه جاشی رابردو و "پیشمه‌رگه‌ی" تازه‌دا دابه‌شه‌ده‌کا و پرۆزه و خزمه‌تگوزارییه‌کان نمایشده‌کا، که‌چی روژانه پانتایی روژنامه و سه‌کویه‌کانی تری کوردستان و دهره‌وه‌ش لیوان‌پژده له قسه و گازنده‌ی خه‌لک. به‌لام هاندەر و ئامانجی به‌شی زۆرینه‌ی ئه‌و قسه‌نووسانه‌ی کورد له پاره و ده‌ستکه‌وتی مادیدا به‌رجه‌سته ده‌بنه‌وه، نه‌ک خه‌میکي روشنبریی و هیمایه‌کی ئیتیکی.

لێره‌وه ئه‌و سیسته‌مه کالاسازه له ریگای هیزی میدیای بینه‌راوی خویه‌وه هه‌تا دئ له به‌ره‌مه‌نانه‌ی کومه‌لگایه‌کی به‌رخوړ و ئاويزان به‌و ژيانه‌ی بۆ سازینه‌وه به‌هه‌رمیتتر ده‌بن. ئه‌و دیارده‌یه هه‌ر ته‌نیا توپژێ جوودای خه‌لک، نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی ناو کوردستانه‌ی نه‌خستوته ژێر رکیفی خویه‌وه، به‌لکو له‌و چه‌ند ساله‌دا زۆریک له‌و نووسه‌ر، هونه‌رمه‌ند، مه‌يله‌و سیاسیی، ژنانه‌ی به‌ناو فیمینیسیت و خویندکاریشی کرده که‌ره‌سه و ئارایشی گه‌مه‌کانی خویه‌وه. وینه‌ی ئه‌و دیارده‌یه له هه‌ندهران له‌وه ده‌بیزێته‌وه که زۆریک له نووسه‌ران له سایته کوردیی و په‌یوه‌ندییه‌کانی خویندا له‌گه‌ل ده‌مراستی حیزبه‌کاندا، ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ لیشاو قسه له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌تانه ده‌کن که بۆ ئه‌و حیزبانه مایه‌ی سه‌رنج بن. دوا‌ی داواتکردنیان و نمایشکردنی ئه‌و زاته بۆیناخپوشانه له تیښه‌یه‌کانی حیزبدا، هات و هاواری ئه‌و قسه‌نووسانه به‌تال ده‌بن و زمانیان ئاراسته‌یه‌کی دیکه وهرده‌گړئ. بۆ نمونه ژنگه‌لیک هه‌تا له هه‌ندهران بوون روژانه به‌ نووسینی کوپیکراو و ئاگراوی سه‌رقالی ریسواکردنی ئه‌و حکومه‌ته‌ی کوردییوون، که‌چی که داواتکران و بوونه ده‌مراستی دیکۆری ئافره‌تانی نه‌گه‌به‌تی کوردستان، له پال ئه‌و مه‌نسوولانه‌ی که به‌رپرسیاریکی سه‌ره‌کی سووکردنی ژنان، په‌سنی ده‌ستکه‌وته‌کانی حکومه‌ت و مافه‌ رووکه‌شه‌کانی ژن ده‌دن. له‌وه‌ش کومیدتر، ئه‌و ژنانه هه‌تا له دهره‌وه بوون رووخساریان بۆیاخ نه‌ده‌کرد و ته‌نوره پۆش نه‌بوون، که‌چی له تیښه‌یه‌کاندا وه‌ک کچۆله‌یه‌کی ژیکه‌له‌ی رووخسار میکاژکراو خوینا دهرده‌خه‌ن. ئه‌و ویناندنه ئارایشکراوی ژن به‌شیکه له هه‌وه‌سی میدیای حیزبه‌کان.

لێره‌وه ده‌کړئ بپرسین: بۆچی نووسه‌رگه‌ل و گورانییژگه‌لیکی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستانه‌ی هه‌ندهرانشین هه‌تا حیزبه‌کانی باشوور وه‌ک ئیستا چه‌ور نه‌بوون، هه‌موویان به‌ دوری تیڤی و ژیا‌نی سیاسي پارتی کرێکارانی کوردستان (پکک) ئالابوون؛ نووسه‌ران له تیڤی (پکک) سه‌رگه‌رمی خو به‌ دۆستکردنی ئه‌و حیزبه‌ بوون و گورانییژان شه‌یدای سترینی سترانی کرمانجی بوون، که‌چی ئیستا خر ئه‌مانه بارگه‌یان بۆ ناو میدیایه‌کانی حیزبه‌کانی باشوور، به‌ تایبه‌تیش پارتی دیموکراتی کوردستان گواسته‌وه؟! ئه‌م‌رۆ د‌ر‌ند‌ات‌ر‌ین ه‌یر‌ش له‌سه‌ر باکووری کوردستان و له‌وانه‌ش له‌سه‌ر گریلاکانی (پکک) له ئارادایه، که‌چی ئه‌و به‌ناو دکتۆر، نووسه‌ر و سترابیژانه‌ی که به‌ کومه‌کی میدیا و به‌ تایبه‌تیش تیڤی (پکک) ده‌و‌ه‌ ناویان که‌وته ناو ناوان، گه‌لۆ چما هه‌نوکه نوکه‌یه‌کیان له دهم دهرنا‌ی‌؟! بۆچی ئه‌و ژنه نووسه‌رانه له بۆنه‌یه‌کی وه‌ک روژی ژنانه‌ی جیهاندا باسی ئه‌و هه‌موو کیژ و ژنه‌ ناکه‌ن که سه‌خت‌ر‌ین ژیا‌ن له چیا‌ی قه‌ندیلدا به‌سه‌ر ده‌بن، و‌پ‌ر‌ای ئه‌مه‌ش ئه‌م‌رۆ دیارده‌ی چه‌که‌ل‌گرتنی ژنی کورد مایه‌ی گفتوگویه؟ بۆچی ئه‌م‌رۆ میدیایه‌کانی کوردی به‌ گشتی هینده‌ی به‌ کیشه‌ مادیی و رووکه‌شه‌کانه‌وه سه‌رقال، ئه‌وه‌نده به‌ پرسیاره چاره‌نووس‌ساز‌ه‌کان و گه‌وه‌رییه‌کانه‌وه سه‌رقال نین؟ گه‌لۆ

ههوهسی ئه و کالاکه راییهی میدیا و ئه ویتایه خه مهینه ره ی نووسه ر و هونه رمه ندی کورد، مایه ی تیرامان نین؟!

هه ر چۆنیک بی، ئه مرۆ له هه نده ران هه ندیک که س هیشتا خویندنیان ته واه نه کردوه، که چی ماوه یه ک به قسه ی مه یله و "ئاکادیمی" و زارقه له بالغیکردن له چه مک خو یان بۆ حیزب نمایشده که ن. دوا ی سه ردا نه وه یان که هه ندیکیان هیشتا نه بوونه ته دکتور، یانیش خویندکاریکی دکتورای فاشیلن، که چی به هوی په یوه ندیهی هاو حیزبی و خزمایه تییه وه داوه تی به رنامه یه کی ناو نیشان قه به ده کرین و به خو یان و بۆینباخی ملیانه وه به ناوی دکتور و پسپۆره وه - ئه مرۆ هه موو خوینده واریک له و چه مکانه ئاوقاتن - بۆ بینهرانی به دبه ختی کورد خوته به له سه ر "عه وله مه"، "مۆدیرنیته" و ... هتد ده دن. جیگه ی سه رنجه خویندنی زانستگا به شیکه له کالای به ره مه نه تراوی میدیایه کنی حیزب. چونکه ئارایشه کانی میدیا به بانگه شه کانییه وه، واقعیکی قه به ی بۆ خوی و شهاده ی خویندن ساز کردوه. لیژده خوی به های خویندن گرنگی نییه، به لکوو ئه وه ی گرنگه هیمای مادی و ویتاندنی ئه و شهاده یه وه ک کالایه ک.

نووسه رگه لیکی کورد هه نه زۆر هه ولده دن که له و ولاته ی لای ده ژی هه ندیک شت به ده ست به یتن و هه ر زو و له سایته کوردیهی کاندایه ی بکه ن. ماوه یه که بۆته باو فلان نووسه ر خه لاتکراوه و یان بۆ نمونه، فلان دکتور کۆریک له زانستگای ستۆکهۆلم له سه ر سیاسه تی ئه مریکا و شه ری عیراق ده کا. کیشه که له ودا نییه که ئه و نووسه ره خه لاتکراوه یان کۆری کردوه، به لام له مدیوی ئه و راگه یانده وه ئه وه ی گرنگه ته نیا لایه نه بانگه شه یی و کالاسازییه ی ئه و کارانه یه نه ک به هایه رۆشنیرییه که ی. شایه نی باسه، کاتیک له راستیهی کان ده گین، ده بینین ئه و نووسه رانه هه ر به خو شیان یان که س و کاریانه وه ریکلامیکی خه ست بۆ ئه و خه لات و ده ستکه وته مادیانه ی خو یان ده که ن، که چی خوینه ر واده زانی ده بی ناوه ندیکی رۆشنیری یان ریکخراوه یه ک ئه و ریکلامه ی نووسی. خوینه ر خاوه ن یاده وه ری کاراش ئه و "جهنگ"ه ی له سه ر جیاوازی نیوان "خه لات" و "کۆمه کی/ستۆپیندیۆم"ی به یاده، که نووسه رانی کورد له سوید هه لیانگیرساند. دوا جاریش ئه و جهنگه بی ئه وه ی راستیهی کی ساده به خوینه ری گونا هی کوردستان ببه خشی خامۆشبوو. له کاتیکدا هه ر که سیک که میک سویدی زان بی، تیده گا که وشه ی سویدی "پریس" مانای خه لات و "ستۆپیندیۆم"یش واتای کۆمه کییه. هاوکاتیش خه لات زیاتر به هایه کی ئه فرانده نه ک ته نیا مادی ده به خشری و کۆمه کیش زیاتر شتیکی مادییه و داوا ده کری. ماوه یه ک پیش ئیستا ریکلامیک هه موو میدیایه کانی کوردی ته نیبووه، که گوايه له هۆلیکی ناسراوی رۆشنیری له شاری ستۆکهۆلمدا کۆریک له سه ر میژووی دابه شکردنی کوردستان ده کری و به شدار بووانی ئه و کۆره ش، چه ندان په رله مانتاری سویدین. به نده ش ئه وه ی لای سه رنجکیش بوو، بۆیه به حه ماسه وه چو بۆ کۆره که. کاتیک بینیم پینج شه ش که س دانیشتوون و ته نیا ژنیکی سه ر به لیستی حیزبی چه پی سویدی ش له و کۆره ناو زل و نیوه پۆک ویرانه دا دانیشتووه. ئه و ژنه په رله مانتاره ش دیاربوو له به ر به زه یی ها ته وه به کورد ها تیبوو، به دم په له په له وه، گوايه کاریکی تری گرنگی هه یه ده بی پیرا بگات، چه ند قسه ی هه له ق مه له قی له نمونه ی ده بی کورد واز له چه که له گرتن بینن و خه باتی ناشتی بکه ن... فۆیدا و رۆیش. کورد واده زانی هه ر که سیک له په رله مان دانیش ئیتر بریار به ده سه ته و ده توانی هه موو شتیکی بکا بۆ کورد، که چی ئه وه جوړیکه له هه ولدان بۆ به واقعیکردنی ئه و پیشه اتانه وه ک کالایه کی به ره مه نه تراو.

لای جیگه ی سه رنجه، کوردانی سوید و ئه و حکومه ته کوردیهی ش باش ده زانن که میدیایه کانی سوید دوا ی کووشتنی "فاتیمه سا هیندا ل" له لایه ن باوکییه وه، چه ندان ساله هیرشیکی چر ده که نه سه ر کورد. کوردیان کردۆته نمونه یه ک له بکوژی ژن و واتای "شه ره ف"، که چی نه یه کیکی له و نووسه ره بلیمه ت و خه لات وهرگرانه و نه ئه و ژماره زۆره له "دکتور" و ژنه فیمینیسته نه ی کوردیش، که مانگانه به ناوی سه یر داوه تی کوردستان ده کرین، له به رانه ر ئه و هه موو هیرشکردنه له سه ر کورد ده نگیان هه لئه بریوووه! له وه ش زیاتر مانگیک به ر له نووسینی ئه م وتاره، تورکیکی شۆفینی له په راویزی کیشه ی دابه شکردنی پاسه پۆرتی عیراق به سه ر کوردان، به بلاوکردنه وه ی وتاریک له رۆژنامه یه کی به ربلاوی سویدی وه ک "میترو"، هیرشیکی

شهرمهنه‌ری کرده سەر کورد و کوردی کرده هه‌مایه‌ک بۆ کاری تیزۆریستی، که‌چی ئه‌و هه‌موو نووسەر زارقه‌له‌بالغ و ته‌قلووتانه‌ی هه‌ردوو حیزب و ژنه‌ کونفرانس‌خوازه‌کانی کورد، توانای ئه‌وه‌یان نه‌بوو وه‌لامیکی ئه‌و هه‌رشه‌ بده‌نه‌وه. شایه‌نی وه‌بیر هه‌یانه‌وه‌یه، سه‌ره‌تای ئه‌مسال، 2007 وزیری "وه‌رزش و لاوانی حکومه‌تی کوردستان"، که‌ به‌ر له‌ وه‌رگرتنی ئه‌و ئه‌رکه‌ له‌ کوردستاندا، ده‌یان سال له‌ سوید ژیاوه، به‌ سه‌فه‌ر هات بۆ سوید و له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی "وه‌رزش‌یدا، به‌ناوی هاندانی گه‌نجه‌ چالاکه‌کانی سوید، وه‌ک هه‌میشه، خه‌لاتی به‌سه‌ر چه‌ندان گه‌نجی باکووری کوردستان دابه‌شکرد. باشه‌ ئه‌ی بۆچی ئه‌و گرجه‌ سه‌رکه‌وتوو و خه‌لات وه‌رگرتووانه‌ی کورد" هه‌چ کاردانه‌وه‌یه‌کی به‌هاداریان بۆ ئه‌و هه‌موو هه‌رشکردنه‌ی مێدیای سویدی نه‌نواندوووه؟ به‌هه‌مه‌ حال، لیسته‌ی ئه‌و ره‌وشه‌ په‌رپووته‌ درێژه و له‌و وتاره‌دا جیگه‌ی نابێته‌وه، لی ئه‌و نموونه‌گه‌له‌ی نمایشمانکردن به‌سه‌ بۆ ویناندنی ئه‌و ژیانه‌ ئیفلجیه‌ی کورد.

هه‌تا ئێره‌ هه‌ولماندا به‌و نموونه‌گه‌له‌وه‌ کایه‌کانی ئه‌و به‌ کالاکردن و به‌ سیمبوولکردنه‌ی ژیا‌ن و مرقوف جه‌ختکه‌یه‌نه‌وه، که‌ راگه‌یانگه‌لی حیزب به‌ره‌میان هه‌ناوه. ده‌کرێ لیسته‌ی ئه‌و دیارده‌گه‌له‌ له‌ کالاکه‌رایه‌ی و سیمبوولاندنه‌ زۆر له‌وه‌ توولانیتر بێ، به‌لام به‌و ئومیده‌ی به‌و نموونه‌گه‌له‌ خوینهر خۆی ئازاد بێ له‌ دیقه‌تدان و پۆلێنکردنی نموونه‌کانی دیکه‌.

به‌مجۆره‌ ئه‌وه‌ی له‌ پشته‌وه‌ی به‌ هه‌رمێنبوونی ئه‌و دیاردانه‌ کار ده‌کا، مێدیایه‌کانی حیزبی حکومرا‌ن و بگره‌ سه‌ره‌به‌خۆیه‌کانیشن. ئه‌و مێدیاه‌گه‌له‌ش له‌ پال سیاسه‌تی به‌ ئابووریکردن، بازراگانیکردنی ژیا‌ن و به‌هایه‌کان، رۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌گێژن له‌ سازاندنی واقیعیکی ئارایشکراو، راستی؛ ژیا‌نیکی تر له‌ ده‌وره‌وه‌ی ئه‌و ژیا‌نه‌ راستیه‌ی خۆماندا. لێره‌وه‌ ئه‌و ره‌وته‌ سیاسیه‌ ئابوورییه‌ی که‌ له‌ کن حیزبی حکومرا‌نی کوردستان که‌ دوا ئامانجه‌، هاوشانی قوولکردنه‌وه‌ی پرۆژه‌ بازارگانی و ژیا‌نیکی ئارایشکراو، مرقوفگه‌لیکیش وه‌ک کالایه‌کی خۆی به‌ره‌مه‌هه‌ین.

له‌ کۆتاییدا مه‌به‌ست له‌ ئاماژه‌کردن به‌و دیاردانه‌، ره‌خنه‌گرتن و پێناسه‌کردنی تایبه‌تمه‌ندی که‌سه‌کان و دیارده‌ کالاسازییه‌کان نییه‌، به‌لکوو به‌ دیارخستن و جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌و هه‌وه‌سانه‌ی که‌ له‌مدیو ده‌مامکه‌کانی ئه‌و ئه‌و سیسته‌مه‌ مێدیاییه‌ی حیزبه‌کانی کوردستاندا کارایه‌ و دواچاریش توانیووایه‌ کومه‌لگایه‌کی کالاسا له‌ وینایه‌کانی خۆی به‌ره‌مه‌هه‌ین. به‌مه‌ش کومه‌لگای کوردیا‌ن به‌وه‌ سه‌رقاڵکردوو که‌ وه‌ک راستیه‌یک بپوا به‌ سیمبووله‌کانی ئه‌و کالایه‌ سازینراو و ئارایشکراوانه‌ به‌ین. به‌لام راستیه‌که‌ی گشت ئه‌و بانگه‌شه‌ و وینا ئارایشکراوانه‌ بێجگه‌ له‌ چاوه‌شه‌کردن و فریودان، هه‌چی دیکه‌ نین. ئه‌وه‌ی له‌مدیوی ئه‌و ئارایشگه‌راییه‌وه‌ کارایه‌، ده‌سته‌که‌وتی ئابووری و سه‌پاندنی ژیا‌نیکی ئه‌به‌دییه‌ بۆ حیزبگه‌رایه‌ی.

لێره‌وه‌ ئه‌رکی ئیمه‌ سه‌رکۆنه‌کردنی ئه‌و تاکه‌که‌س و میگه‌له‌ ریکخراو و نووسه‌ره‌ نییه‌ که‌ به‌ناوی رازاوه‌وه‌ ره‌فتار و مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌و حیزبانه‌ ده‌کهن، به‌لکوو ئه‌رکی ئیمه‌ جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌ لیکناکۆکییه‌کانی نیوان بانگه‌شه‌ و کرده‌ی ده‌مراسته‌کانی ئه‌و ریکخراوگه‌ل و که‌سه‌ مه‌ده‌نخوازانه‌ی کورد. به‌ تایبه‌تیش کاتیک ئیمه‌ خۆمان وه‌ک مرقوفیکی خاوه‌ن ئیتیکی مرقوفایه‌تی نمایشده‌که‌ین، پێویسته‌ ده‌ست به‌ جوانسییه‌کانی هاوئا‌هه‌نگی خولیا‌ی ده‌ره‌کی و ناوه‌کی بوونایه‌تیمانه‌وه‌ بگرین.

2007.3.10

ستۆکه‌هۆلم. سوید

Handren_u@yahoo.se

ئهم وتاره‌ له‌ ژماره‌ 14ی گۆفاری "هه‌نار" بلاوکراوه‌ته‌وه‌.