

لۆرین: بهبۆچوونی من باشتر وایه حکومهتی ههریمی
کوردستان سهنديکایهک دابمهزینیی بۆ پاراستنی موزیک و
هونهری کوردی.



ئامادهکردنی: ئاسۆعوسمان

لۆرین وهك كچیكى كوردی پوژئاواى كوردستان كهئىستا لهولاتی سوید نیشته جییه به بهرهمیكى هونهری بهناوی چیرۆكى خوشهویستی خوی به دونیای هونهری موزیک زگورانی کوردی ناساند بۆ زیاتر ناساندنی ئەم هونهرمه‌نده ئەم دیدارهمان له‌په‌رمانی ئیمیل‌ه‌وه له‌گه‌ڵدا سازکرد پ/ سهره‌تا ئەمه‌وی‌ت به‌چه‌ند دێرێك باسی ژيانى تایبه‌تى خۆت و شۆینی له‌دايك بووونی خۆتم بۆ بکه‌یت، دواتریش سه‌باره‌ت به‌کاتی ده‌ست پیکردنت به‌کار له‌جیهانی هونه‌ریدا؟ وه

هه‌روه‌ها چه‌ند به‌رهممی هونه‌ریت هه‌یه‌؟

و/سه‌ره‌تای ژيانم له‌شاری قامیشلو ده‌ستی پیکردو، وه له‌ناو خه‌زانیکى خاوه‌ن هۆشياریه‌یه‌کى گه‌وره‌ په‌روه‌رده‌ بووم، خه‌زانه‌که‌مان له‌هه‌شت که‌س پیکه‌اتوو، من هه‌وته‌میانم له‌ریزه‌ندیدا، براو خوشکه‌کانم سه‌رقالی ئه‌و شتانه‌بوون که په‌یوه‌ندیان به‌رۆشنه‌یری کوردیه‌یه‌وه هه‌یه‌، وه گرنگیان داوه به‌شیعرو موسیقاو بیگومان سیاسه‌تیش.

وه پڕواشم وایه که دایک و باوکم به‌شیوه‌یه‌ک په‌روه‌رده‌یان کردوین که هه‌یج جیاوازییه‌کیان نه‌کردوو له‌ نیوان کو‌پو کچ دا، وه هیوادارم زۆرینه‌ی دایکان و باوکان له‌سه‌ر ئەم بناغه‌یه‌ مناله‌کانیان په‌روه‌رده‌ بکه‌ن.

له‌خویندنگاکانی قامیشلو چوار سال خویندکار بووم، دواتر له‌به‌ر چه‌ند هۆکاریکی سیاسى باوکم بپاری سه‌فه‌ری دا بۆ ده‌روه‌ی ولات به‌لام له‌به‌ر چه‌ند هۆکاریکی ئابووری نه‌یتوانی هه‌موو ئەندامانی خه‌زانه‌که‌م له‌گه‌ڵ خویدا به‌ریت ته‌نها من و دوو برامی، له‌گه‌ڵ خویدا برد.

ئه‌و کاته ته‌مه‌نم نزیکه‌ی 9 سال بوو وام هه‌ست ئەکرد که ئیمه ته‌نها بۆ گه‌شت هاتوینه‌ته ده‌روه‌ی ولات، به‌لام به‌داخه‌وه سێ سال و نیو تیپه‌ری که پێش ئه‌وه‌ی بتوانم جاریکی تر دایکم و براو خوشکه‌کانم بپینمه‌وه له‌سوید. ئەم سێ سال و نیوه‌مان له‌کوردستانی باکور و تورکیا و زۆریه‌ی کاتمان له‌رومانیا به‌سه‌ربرد هه‌تا گه‌شتینه سوید.

رێگه‌یه‌کی درێژ ناخۆش بوو ئەم رێگه‌یه‌ ته‌مه‌نی منالی بردم، به‌لام له‌وه دلنایام ئەگه‌ر ئه‌و چه‌ند ساله‌ و ئه‌و ته‌جروبه‌یه‌ی که پیا‌تیپه‌ریم نه‌بوايه ئەم لورینه نه‌ئهبووم که ئیستا هه‌م.

له‌مه‌جالی موسیقا (چیرۆکی خوشه‌ویستی) یه‌که‌م ئەلبومم بوو که له‌بادیه‌ ده‌رچوو له‌سالی 2007.

پ/ئاستی هونه‌ری موسیقاو گورانی کوردی چۆن نه‌بینیت؟

و/ ھەمىشە مەن شانازى بەمۇسقىقاي كوردىيە ۋە ئەكەم، بەبۇچوونى مەن مۇسقىقاۋ ھونەرى كوردى جىگەيەكى بەرزيان ھەيە لەنئىۋەندى مۇسقىقاي رۇژھەلاتى ناۋەپراست، ئاۋازو شىيەرى چۈان زىاتەر دەنگى ھونەرمەندانى پازاندۇتەۋە، ۋە ئەمەش بىناغەيەكە بۇ ھونەرمەندە كوردەكان.

پ/ئىستە لەندىيە ھونەردا زۇرىك لەئافرەتان ھەن لەبۋارى گۇرانى ۋە مۇسقىقاي كوردىدا، تۇ بۇ ئەمە چى ئەلئىت؟
و/ مەن ۋەكو كچىك، زۇر دىلخۇشم، ئەمرو كە ئىن بەشدارە لەمەجالى ھونەرو زانستدا، ھەستەكانىيان لەسەداسەد ئەۋ بۇشايىيە پەردەكەنەۋە كەپپى دەۋترى ھەستى ئىن لەھونەرى فراۋانى كوردىدا.
بەلام بەداخەۋە، ئەبىنم ھىشتا ئىن نەگەشتۇتە ئەۋ ئاستەي كە بەرامبەر بەپىاۋ بىت، ۋە ھىۋادارم كە ژمارەي ھونەرمەندانى ئىن زۇربى.

پ/باس لەۋەدەكرىت كە بەشىك لەھونەرمەندە لاۋەكان بەكۆپى كەردنى ئاۋازى توركى ۋە فارسى خەرىكە ھونەرى گۇرانى كوردى دەشىۋىنن تۇ لەم بارەيەۋە چى دەلئىت؟

و/ بەبۇچوونى مەن مۇسقىقا برىتىيە لەھەست ۋە سۇز، ۋە ئەگەر ئىمە بەم واتايە قسەبكەين مەن ھىچ ھەلەيەك نەبىنم لەبەكارەينانى شىۋازى موزىكى جىۋاز، موزىك لەرۇژھەلاتى ناۋەپراستدا ۋە بەھۋى چەند ھۇكارىكەۋە زۇر تىكەل بۈۋە لەگەل ئەۋەشدا، دابران لە (موزىكى فارسى ۋە توركى) كارىكى ئاسان نىيە، بەلام ئەگەر كەسىك بەچاۋى بازىگانىيەۋە سەيرى بىكات ۋە ئىش بىكات بۇئەۋەي بەشىۋەيەكى خىراپ بەكارى بەينى، لەم كاتەدا دەبىتە ھۋى كەم كەردنەۋە لەبەيەخى ھونەرو موزىكى كوردى.

پ/بەپپى ئاگىم ناكۆكى ھەيە لەنئىۋان ھونەرمەندانى دەرەۋە بەتايىبەتى ھونەرمەندانى كورد، پەرسىيارەكە ئەۋەيە: ئايا ئەم ناكۆكىە كارناكاتە سەر ھونەرى كوردى؟

و/ مەن بۇچوونم وانىيە كە ئەم كىشەيە ئەۋەندە گەرە بىت كە تۇ پەرسىيارى لەبارەۋە بىكەيت، لەزۇربەي شۋىنەكاندا كاتىك كە كى پركى ھەبىت جىۋازىش ئەبىت لەنئىۋان كەسەكاندا، ۋە ئەمەش شتىكى زۇر ئاسايىيە، ۋە باۋەپناكەم كە رەقەبەرى ھەبىت لەنئىۋان ھونەرمەنداندە، ۋە ئەگەر ئەمەش كارىگەرىي ھەبىت، بەدلىنئىيەۋە ئەمە كارىگەرىيەكى باشە لەبەرئەۋەي رەكەبەرىي ھەمىشە بەرھەمى باش دروست دەكات بەلام دۈۋرەبەكى واپان لى ناكات كە ناسراۋىن.
پ/كۆپى كەردنى بەرھەمى ھونەرمەندەن كىشەيەكى زۇر دروست دەكات بەبۇچوونى تۇ ئەۋ ھەنگاۋانە چىن كە پىۋىستە ھۆمەتى كوردستان بىنئىت بۇ پاراستنى مافى ھونەرمەندەن؟.

و/ ئەم پەرسىيارە زۇر گەنگە لەزۇربەي ۋوللاتانى دۈنيا باس دەكرىت، بەتايىبەتى لەۋوللاتانى جىھانى سىيەم بەبۇچوونى مەن باشتەر ۋايە ھۆمەتى ھەرىمى كوردستان سەندىكايەك دابمەزىنى بۇ پاراستنى موزىك ۋە ھونەرى كوردى، ئەم سەندىكايە لەداھاتۋا دەتۋانى پەيۋەست بىت بەسەندىكاي نىۋەدەۋلەتتەيەكانەۋە بۇ پاراستنى مافى ھونەر ۋە ھونەرمەندانى كورد نەك ھەر لەرۇژھەلاتى ناۋەپراست بەلكو لەھەموو جىھاندە.

پ/لۇرىن گۈي لەدەنگى چ گۇرانى بىژىك دەگرىت؟

و/لۇرىن گۈي لەھەموو ھونەرمەندانى كورد دەگرىت، فولكلۇر بىت يان ھونەرمەندانى تازە، ھەموو ھونەرمەندىك بە موزىكەكەيەۋە گۈي لى ئەگرىت كاتە لە تايىبەتەكاندا، ۋە ھەريەكەيان كاتىكى جىۋازترى ھەيە لەۋى تىران.

پ/بىجگە لە گۇرانىيە كوردىيەكان ئەۋ گۇرانىيە بىيانىيانىيە چىن كە گۈييان لى ئەگرى؟

و/موزىكى جيهانى زۆر دەولەمەند و فراوانە، وە من گوى لەزۆر ھونەرمەندان دەگرم، گوى لەموزىكى ئىسپانى و
يۇنانى و فارسى دەگرم بەلام بەزۆرى گوى لەموزىكى سویدی و ئىنگلىزى دەگرم.

پ/ئایا بەنیازیت سەردانى ھەرىمى کوردستان بکەیت؟

و/بەو ھیوايەم، کە بێم بۆ کوردستان و موزیک پیشکەش بە کورد بکەم لەباشووری کوردستان، بەلام تا ئیستا نازانم
کەى دیم بۆ کوردستان.