

کوا رووفاتی نه نضالی ناوچهکانی دی؟؟؟

عومەر جەلال

omerjelaal@yahoo.com



ماوهیهک ئەمەوبەر فیلمیکی دۆکیومینتی نیشاندرنا ئە کەنالی (الحرّة) کە تایبەت بوو بە گەڕان بەدوای رووفاتی ئەنضالی (بەرزانییەکان) کە ئە لایەن رۆژنامە نووسیکی ئەمەریکیەوه نامادەکرابوو فیلمەکە بە سەرپەرشتی (د. محمد نیحسان) وەزیری مافی مرۆفی ئەوسا، ئەسەرەتای دەست پێکردنییەوه باسی ئە پرۆسەی ئەنضال کرد هەتا گەشتە زیندانەکانی نووگرەسەلمان و گەڕان بە دوای گۆرە بەکۆمە ئەکاندا.

هەر کەس ئەو فیلمە دۆکیومینتی بێنییەت دەگاتە ئەو ئە نجامی کە جیاوازییەکی تەواو کراوە ئە نیوان ئەنضالی (بەرزانییەکان) و ئەنضالی گەرمیان و ناوچهکانی دی، ئەمە ناکاتە ئەوێ ئەگەڵ ئەو هەدا ئەبم بۆ رووفاتی (بەرزانییەکان) هینرانەوه، وەئێ کیشەکە ئەو هەدا بە بازدرا بە سەرگۆڕی سەرجم ئەنضالەکانی دیکەدا وەک ئە فیلمەکە نیشاندرنا کە مەبەستی سەرکی تەواو ئەو هەدا بوو تەنیا ئیشکردن بێت ئەسەر دۆزینەوهی ئەنضالی (بەرزانییەکان) و فەرامۆشکردنی ئەنضالی ناوچهکانی دی کە خاوەنی زۆرتەن ئەنضال، دەبوو دەسەلاتی کوردی و ئەو پەرزەمانە نووستوو کە ناگای ئەهیچ کۆژان و نازاری قوربانییەکان نییە بێدەنگ ئەبووایە ئەو هەدا جیاوازییەکی ئە نیوان ئەنضالەکان.

هەر وەک ئە فیلمەکە نیشان درا (د. محمد نیحسان) پارەیهکی زۆری دەبەخشیوە بە خەئێکی نزیک نووگرە سەلمان بۆ ئەوێ یارمەتی بەدەن ئەگەڕان بەدوای گۆرەکاندا، وەک و بێنییمان چەند کەسیکی عەرەبی شارەزا ئەنزیک نووگرەسەلمان و ئەو بیابانەکی کە رووفاتی ئەنضالی ئە بوو بە پارەیهکی زۆر (د. محمد نیحسان) و هاوریکانی توانیان زۆریک ئەگۆرە بەکۆمە ئەکان هەئێدەوه، ئەکاتیگدا نابێت ئەو ئە یاد بەکەین کە ئە پاش هەول و ماندوو بوونیکی زۆر توانرا بەگە ئە نجامیک، دیارە ئەمە زۆر جیگای دەست خۆشیە کە کاریکی زۆر مەوقانە بە بۆ کەسانی خاوەن قوربانییەکان، وەئێ نازارەکە ئەو هەدا بە کە هەموو دەزانین کە هەموو شتیک لای حیزبە کوردییەکان بەشکرابوو تەنیا ئەنضال مابوو ئەویش جیاوازییەکی زۆر کرا بۆ بێنرخ کردنی بە پێی دابەشبوونی ناوچهکان.

من دەپرسم، نایا پێش وەخت ئەم گرووپی بەنیازی هینانەوهی ئەو رووفاتانە بوون هیچ بەنگەیهکیان هەبوو ئە وەئێ کە رووفاتی (بەرزانییەکان) ئەوئێدەبوون؟ یان تەنیا ئە سەرکردایەتی پارتنیەوه بودجەیهکی خەئێی بۆ دابین کرا؟ ئەگەر مەبەستی سەرکیان گەڕان بوو بێت بەدوای رووفاتی ئەنضالەکان ئەئێ بۆ چی هیچ رووفاتیک ئە ئەنضالی گەرمیان و ناوچهکانی دیان ئەهینایەوه؟ ئەگەریش زانیاریان هەبوو بێت ئەئێ بۆچی کۆمەئێک عەرەبی خەئێکی ئەو ناوچانەیان برد بۆ دۆزینەوهی بە پارەیهکی زۆر، راستە ماندوو بوونی (د. محمد نیحسان) و هاوریکانی تا درەنگی شوو مانەوهیان هیمایەکە بۆ دۆسۆزی ئەو کەسە کاتیگ کە وەزیری مافی مرۆفی بوو.

ئیدی ساتی ئەو هاتوو ئە ئیستاو بێدەنگ ئەبێن ئەنست جیاوازییەکانی ئەم حیزبانە کردووایە بەرانبەر بە قوربانییەکان، هەموو ناوچهیهکی مافی خۆیەتی داوای رووفاتی ئەنضالەکان بکات چونکە هەموومان دەزانین کە گەرمیان و چەمچەمال زۆرتەن رێژی قوربانیان هەیه ئە پرۆسە بەدناوەکە ئەنضالدا، دەکریت خەمی ئەنضال خەمیکی ئەتەوهی بێت بۆ جیاوازی حیزبایەتی و گەرنگی بەو ناوچانە بێدەنگی کە ئە دۆخیکی وێران بووندا دەژیت،

درووست کردنی مۆنیمەنت یان هەر هیمایەکی بێت بۆ نیشاناندانی خەمی ئەنضال و بە پرۆگرامکردنی وانەئێ ئەنضال ئە پەروردەدا ئەرکیکی گەوره و گەرنگی بۆ ناشنا بوونی ئەوێ نوێ بە ناساندن و تیگەشتن ئە چەمکی ئە نضال (بەشیوەیهکی ئەکادیمی و زانستی و ناماری تەواو) ئەک وەکو ئەو ووتارە کەچ و کاتانەئێ تەنیا ئە یادی ئەنضالدا دەنووسریت، خەمی ئەنضال خەمیکی گشتیە ئەک تەنیا کورد بەئێکو دەیان نووسەری عەرەب و ئەوروپی قسەئێ خۆیان ئەسەر پرۆسە بەدناوەکە ئەنضال کردوو و بەکاریکی قیزەووئێیان داناو،

بۆ ئەوێ ئەنضال وەک جینۆساید بناسریت و بێتە شوناسیک بۆ بوونی کورد، ئەو گەورهترین کارساتە تا هەنووکە حیزبی کوردی ئەیتوانیوو وەک ریکخراوی چاک و چەند ریکخراویکی دی نازاد و ئاکتیف بێت ئە ناساندن و گەورهکردنەوهی چەمکی ئەنضال،

نیشاناندانی فیلمیکی دۆکیومینتی وەک ئەو فیلمەکی کە ئەم ماوهیهدا نیشاندرنا تەواو ئەوێ پێووتین ئەنضالی وەکو هەموو داها و کورسیەکانی حیزب ئەگەری دابەش بوونی هەیه.