

له تايبه تمه ندييه كانى شيعرى ماموستا هيمن

S_abdullahsamadi@yahoo.com



50×35 :

B6

1996/1375

43 سال له ژيانى 65 ساله ماموستا هيمن، ژيانى نه دهبى بوو. نه ودى له و ماوه يه دا خولقا، بریتى بوو له شيعر، په خشان، وتار و ودرگيران. يه کهم شتى که چاپ و بلاوکرايه وده سالى 1943 له ژماره 2 ى گوډارى نيشتماندا، نووسينک بوو به ناوى (خوت بناسه) و دوو پارچه شيعر. يانى ههر له سهره تاوه به په خشان و شيعر دهستى پيکړد. به لام که ناوى ماموستا هيمن ديتته ناراو، نه ودى بهر له ههموان خو دهنوښت، شيعره. بابته کاني شيعرى ماموستا هيمن بریتين له مافى نه ته وایه تى، نازادى ژن، نه وين (نه که عيرفانى، به لگوو زهمينى و خاکی)، ره خنه ى کو مته لايه تى، راسته قينه کاني ژيانى کو مته ل (وهک: غم و شادى، کار و تیکوښان، ...)

دياره يه کهم که ره سه له شيعردا، زمانه؛ و يه کهم که ره سه ش له زماندا وشه يه. شاعر له ريگای زمان و وشه وده هم هه ست و سوز و بير و برپوا و هه لويستى خو ى دهرده بري، هم پيوهندي به کو مته لگا و چين و

تويژره کاني خه لگه وده دکا. ده لئين زمانى ههر که سه، جيهان بينى نه و که سه يه. که وایه ههر بير و رايه که يا ههر قوناغیک له ژيانى کو مته ل، زمانى تايبه ت به خو ى ده خوازى. بويه زمانى نالى و مه حوى و سالم و مه وله وى، دهنگى سهرده مى خو يانه. و ههر به و چه شنه ش؛ دهنگى حاجى قادر و مسته فا به گ دهنگى سهرده ميک، و دهنگى شيخ نوورى و گوران و ههر دى و زيور و ديلا نيش، دهنگى سهرده ميکى تايبه تن. سالانى کو تايى سهرده ى نو زده و سهرده تاي سهرده ى بيسته م له کوردستان به گشتى، و له روزه لات و موکريان به تايبه تى، سهرده مى جم و جوول و نالوگور و گه ليک گوراني بهرچاو له ژيانى کو مته لگادا بوو، که نه ویش دهنگ و زمانى تايبه ت به خو ى ده خواست. نه و دهنگه له زمان و بهرهمى شاعيرانى که وهک سه يفولقوزات، مه لا مافى کو که يى، ناوات، خاله مين، هيمن، هه ژار و محه ممه دى نوورى دا ده بيسرى. ههرچه ند نه وانه دهنگى سهرده ميکى هاوبه شن، به لام ههر کام تايبه تمه نديى خو يان هه يه.

نه و تايبه تمه ندي يانه، له چه ند لايه نيکى وهک: زمان، قالب، شاهه نگ، هه ست، جوړى پيوهندي گرتن به خه لک، قورسى و سووکى بارى فهره ههنگى و زانستى و زور شتى دیکه دا خو دهرده خه ن.

لەوانەییە شاعیریك لایەنی زمان و ھونەرییەكەى زۆر بەھیز بێ، بەلام لە ھەمان كاتدا لایەنى پێوەندى و بەربلایى لە گەل كۆمەلدا كز بێ. یا لایەنى فەرھەنگى و زانستییەكەى بە ھیز و بارى ھونەرییەكە كز بێ. ئەو شاعیرانەى كە بە ناوى لووتكە لە زمانىكدادەناسرێن، ھەر ئەو كەسانەن كە لە ھەموو ئەو لایەنانەدا توانیویانە سەرگەوتن و دەدەست بێنن. كارى مامۆستایانى پەخنى ئەدەبى ئەو دەبەش كە ئەم لایەنانە بە پێوانەى تاییبەتى خۆى، ھەڵدەسەنگێنن و بە دەلیل و بەلگەوێ جیگە و پێگەى ھەر شاعیریك دەدۆزنەوێ. نەقدى ئەدەبى، واتە ھەڵسەنگاندنێكى پەخنىیەى پەخنى بەرھەمى لووتكەكانى ئەدەبىمان، پێویستییەكە و جیگای بەتال ماوەتەوێ. تاوتوێ كردنێكى پەخنى ئەمەزى بەرھەمى شاعیریك، نووسەریك، ھونەرمەندێك، ھەوى كى كردنەوێ تاییبەتە لە میوەیەك یا چەشنە خواردەمەنییەكدا. تالى، شیرینی، ترشى، سوویری، تفتى، ھەركام بە رادەییەك و دەرسەدێكى دیاریكراو دەكەوێ پەناى یەكتر و تاییبەت دەخولقێنن. دەرخستنى رادەى تالىیەكە ناتوانێ بە خالێكى مەنفى بژمێردرێ و لە پەلەى ھونەرى كاركە كەم ناكاتەوێ. بەلگەوێ رووناکییەك دەخاتە سەر بابەتەكە و چەشنە ئاگادارییەك زانستیانە دەبەخشى، كە زۆر یارمەتى دەدا بۆ باشتر ناسینی ھونەرمەندەكە و تیگەشتنى بەرھەمە ھونەرییەكە. خۆزگە پەسپۆرانی بواری پەخنى ئەدەبى گرینگییەك پێریان بەم كارە دابا و خەتتى سووریان لە بەرامبەر لووتكەكانى ئەدەبى و ھونەریمان ھەلبەگرتاوە.

ئەگەر لێردە ئامازەى ھەندێ لە تاییبەتەمەندییەكانى شیعری مامۆستا ھێمن بكەم، بە كورتى لەم خالانەى خوارووەدا پەنجەیان بۆ رادەكێشم:

تاییبەتەمەدىیەكەم لە شیعری مامۆستا ھێمندا، زمانە. زمانى شیعەر لە سەردەمى مامۆستا ھێمندا، زمانى خەلكە. زمانىكە كە ئەشێ باسەواد و بێسەواد تییبگەن. بە پێچەوانەى زمانى سەردەمەكانى پێشووترمان، كە زمانى حوجرە و دیووخان بوو، و شیعەر ھەك نیازی چین و توێژێكى تاییبەت چاوى لێدەكرا. بیسەر و لایەنى موخاتەبى شیعەر، چینی خوێندەوار بوو. بۆ وێنە ئەگەر ئالەى جودایى ھێمن و ئالەى جودایى نالى (واتە: قوربانى تۆزى پێگەتم ئەى بەدى خوێش مروور) لە پەناى یەكتر دانێن، رادەى جیاوازی ئەو دوو زمانەمان پێر بۆ دەردەكەوێ. جیاوازییەكەش دەگەرێتەوێ بۆ دوو سەردەمى جیاواز ھەر دوو بە تاییبەتەمەندیى خۆیانەوێ. یانى یەك بابەت لە دوو سەردەمى جیاوازدا ئەگەر ھەلبەزێرین و لە پەناى یەكتریان دانێن، دەبینین دوو زمانى جیاوازیان بۆ دەكار ھێنراوێ. كە ھەر دوو ناویان كوردییە. ھەر دوو زمانىش نیازی سەردەم دروستى كردوون. فەزای حاكەم، بارى ئابوورى و سیاسى، بارى ئایینی و بیرو باوەر و داب و دەستوور، كەش و ھەوايەك دەخولقێنن كە لەو كەش و ھەوايەدا تۆوى چەشنە زمانىك شین دەبێ و گەشە دەكا. كەوايە ئەو زمانە سادە و رەوانەى سەردەمى مامۆستا ھێمن، نیازی رۆژ بوو. نیازی (كۆمەلەى ھىوا) و (ژ.ك) و بلاوكراوكان و رادیوكان بوو، كە موخاتەبەكەیان خەلك بوو بە گشتى. ئالۆگۆرەكانى ناو كۆمەلە راستەوخۆ شوێن دادەنێنە سەر ئەدەبیات، و ئەو شوێن دانانە دوو لایەنەییە؛ یانى بە ھەمان چەشن، ئەدەبیاتیش شوێنى خۆى دادەنێتەوێ سەر كۆمەلە. لەو بڕگەییەدا كە مامۆستا ھێمن و شاعیرانى رەوانبێژ و سادەوێژى ھەك ئەو دینە مەیدان، دەبینین كۆمەلە لە جموجوولى تازەبوونەوێ دایە، رێخراوى سیاسى بە بیری نوێوێ لە دایك دەبن؛ رۆژنامە و چاپەمەنى و كتیپ سەر ھەڵدەدەن؛ ھەرگیزان وردە وردە پەرە دەستێنێ، كە بە تاییبەت ئەمەیان زۆر گرینگە. دەبینین زمانىش ھەك دیاردەییەكى زیندوو، بە وشە و تەركیباتى نوێوێ، خۆى تازە دەكاتەوێ. تا دەكاتە ئەو جیگایەى سنووریك پەیدا دەبێ لە نیوان ھەقایی و بەرەى دواى ھەقایی. ئەگەر سنووریكى زمانى، بە مانای (پێوەندى لەگەل كۆمەلە)، بۆ شیعری مامۆستا

ھېمن بکېشېن، دەبىنېن باسەواد و بىسەواد، خويىندەوارى كۆن و نۆي، دەكەونە دىوى ناوودەى سنوورەكە. زمانى شىئىرى مامۇستا ھېمن زۆر زوو دەتوانى بىسەرى خۇى بدۆزىتەو و زۆرتىن بىسەرىش و دەست بىئى. بۇ وىنە ئەگەر مەخوى دەستنىشان بکەين، دەبىنېن لە بارى ئەم پىوئەندىيەو و سنوورەكان تەنگىرتن. واتە تەنيا تويژ و چىنكى تايبەت لەخۇ دەگرن. بەلام لە بارى قوولئى بىر و ئەندىشە و فەلسەفەو، بە پىچەوانە، مەيدانىان گەلئىك فراوانترە. سالم و نالېش ھەر بەو جۆرە. دەبىنېن بىسەرى شىئىرى ئەوان چىنكى تايبەتە. بەلام بىسەرى شىئىرى مامۇستا ھېمن و شاعىرانى دەورەى ئەو، فرەچەشن و پترە. چونكە ئەو تەكنىكەى ئەوان لە زماندا بەكارىان ھىناوە لە ژيانى رۆژانەى خەلئىك نىزىكترە، لە نىيازى رۆژانەى خەلئىك دەدوئ. خۇشى و ناخۇشىيەكانىان و بىر و ئارەزووكانىيان دەنوئى. بۇ نموونە:

لە كاتى نىوئەشەودا بوو شەوئ دى
ژنىكى پىر و رەشپوشم لە خەو دى
بە پارىز چوومە پېش لئى و گوتە پىي
چكارەى دايە پىرە، پىم بلئى كئى
چىيە؟ چۆنە لە بەر تۆدا جلى رەش
سەر و شان و ملت بۇ ناوئەتە ھەش؟

لەگەل بىسەرانى دىارىكراو و جىاواز و تايبەتەى ئەم شىئىرەى مەخوى:

تەرەب كەن شوكر زۆرى ھىناوە غەم
توقە زوالا اذا قىل تم

بەس ئەمرو بلئى من سبەى وادەكەم
ھەموو (وادەكەم) تە، سبەى (وانەدەم).

لە نموونەكەى مەخویدا ئەوئەندەى بارى فەلسەفى و پشتىوانىي فەرھەنگى قوول و مەيدانى بەربلاو، ھىندە بارى زمانىيەكەى (لە رۋانگەى پىوئەندى لەگەل چىن و تويژە جۇراو جۇرەكانى كۆمەل) دا بەقوودەت و بەربلاو نىيە. پىچەوانەى ئەوئەش بۇ شىئىرەكەى مامۇستا ھېمن دروستە.

نووكتەيەكى تر ئەوئەى كە، زۆر جار ئەو بەربلاوى بىسەرە و ئەو پىوئەندىيە توندە، لە ھەندئ شاعىر دا ھەيە، بەلام كەم دەوامە. يانى كاتىيە و تەمەنى كورتە. كەچى لە شىئىرى مامۇستا ھېمن دا كاتى نىيە. زۆر جار وا بوو شىئىرئىك بە بۆنەيەكى تايبەتەو داندراو، زمانى زۆر بە قوودەتى ھەيە، بە زمانى خەلئە و لە دەرد و ئازارەكانى خەلئىك دەدوئ، و بىسەرىشى زۆرە. بەلام ئەگەر ھاتو ئەسەرى بۆنە و رووداوئەكە تەواو بوو، يا شەرايەتى ناو كۆمەلگە گۆرانى بەسەردا ھات، ئەو ئەسەرى شىئىرەكەش لەناو دەچئ و شىئىرەكەش وەكى بەرھەمىيى ئەدەبى ناژى و دەمرئ. بەلام مامۇستا ھېمن تەكنىكئى بۇ زمانەكە لە كار دئى و پشتىوانەيەكى ھونەرىي وەھا بۇ شىئىرەكە ساز دەكا و بە چەشنىك بابەتەكە دادەمەزىنئ، كە ھەم بتوانئ پەنجە بختە سەر مەوزووعەكە و لە رووداوئىكى ئەمروئى ناو كۆمەلەكە بدوئ، ھەم تەمەنىيى دريژىش بە شىئىرەكە ببەخشئ و نەھىلئى دواى گۆرانى بارە كۆمەلەيەتەيەكە، شىئىرەكە لە ئاستە خۇى بكوژىتەو و لە ناو بچئ. وەك نموونە دەتوانىن پەنجە دانئىنە سەر شىئىرى كاروانى خەبات و گەلئىك نموونەى دىكە:

زەردە پەرى، سوور بوو ئاسۆ
خەرىك بوو سىرە ھەلگىرى

لە باتى قاسپە قاسپى كەو
دەھات قىرمژنى شىستىرى...

ھەلئەت ئەو كولى نىيە، بەلام زۆربەى شىئىرە بۆنە و موناىيەتەكانى مامۇستا ھېمن دەگرىتەو. ئەگىنا شىئىرى وەك (بەغدا نىوئە رىيەت بئ) ش ھەيە كە تەمەنىان ھى سەردەمى خۇيانە.

تايبەتەندىيەكى تر، مەيدانى وشە لە شىئىرى مامۇستا ھېمندا زۆر دەولەمەندە. كە ئەوئەش زۆر گرینگە بۇ دەسلەلاتى شاعىر بەسەر زماندا. ھەروەھا تەركىبى تازەش لە ناو شىئىرەكانىدا زۆرن، كە ئەوانىش ھەم قوودەت بە كەلامەكە دەبەخش و ھەم دەبنە مال و دەسمايە بۇ داھاتووان. ھەروەھا، رستەكان بئىگرئ و

گۆلن، ماناکان رەوانن و تیگەشتنیان ھاسانە و بۆیوشتیان بە شەرح و لێدوان نییە. یانی (بەلاغەت) یکی تەواو ھەیە.

لە باری مۆسیقایییەو شیعەرەکان رەنگاوپرەنگن و لە لایەنی کیش و ئاھەنگەو، زۆر کەمن ئەو شیعەرەنی کە لەسەر وەزنیکی ھاوبەشدا گوترابن، و بتوانین لە چوارچۆی وەزنیکی دایاننن. یانی شاعیر زەوفاکی دەوڵەمەند، بەلام کەم ھەوسەلە ھەیە و لە دووپات کردنەو ماندوو دەبێ. ھەر بۆیە شیعەرەکان وەکی تەسبیحێکن کە ھەر دەنگی پرەنگی و ئەندازەیک و نەخشیکی بەلام ئەو دەنگەکانی ئەو تەسبیحە لە دەوری یەک کۆ دەکاتەو، ھەلوێستی شاعیر، کە وەکی بەنیک بە کونای ھەموو دەنگەکاندا دەگوزەری و مەجموعەییەکی رەنگاوپرەنگ دەنەخشی. لە باری فەزای شیعەرەو، فەزاکە خەیاڵی نییە. بەلگەو فەزایەکی واقعی ژیاڵی رۆژانەیی، وەک ئەو فزایە لە شیعری گۆران و ھەردی ھەستی پێدەکری. ئەوینەکان، عیرفانی نین، خاکی. پێوەندی نیوان عاشق و مەعشوق، پێوەندیکی ئاسایی و زەمینین و ئەگەر لە ئەدەبی کلاسیکماندا زۆر جار مەعشوق پیاو، یا مورشید و موراد، لێردا مەعشوق تەنیا ئافرەتە. لە زۆربە غەزەلەکانی کلاسیکدا مەعشوق کەسیکی دیاریکراو نییە، واتە تۆ دەتوانی ژنیک، شیخیک، ئاوالیک یا کەسیکی تر بدۆزییەو و لە شیعەرەکاندا بە مەعشوق بیگری. وەک ئەم نموونە تاهیر بەگ و زۆر نموونە دی لە ئەدەبی کۆنماندا:

ھەر لەحزە ئەدەبی وەعدەیی وەسل و نییە ئەسلی	کارت وەکوو دنیا، ھەر ئەمڕۆیە بە فەردا
ناحەق نییە ناوەستی ئەگەر پردی تەحەممول	سیروانی سروشکەم کە ئەکا ھاژە لە سەردا
دڵ رۆیو قوربان لە وجودم بە خەیاڵت	دایم لە سەفەر دایە، ئەگەر چی لە حەزەر دا

کەچی لە شیعری ھێمن و سەردەمی ھێمندا، ئەو دیاردەییە بە تەواوی گۆراو.

خاکیکی تر ئەوێە کە، ھەرچەند مامۆستا ھێمن فۆلکلۆر و داب و نەریتە رەسەنەکانی کۆمەڵی کوردەواری وەک پالپشتیک لە شیعەر و نووسینەکانیدا گرینگی پێدەدا، لە ھەمان حاڵدا زۆر جاریش رەخنەیان لێدەگری و ھەلەکووتیتە سەریان. یانی ئەوێ بە ناحەزی بزانی، لێی ناپرینگی تەو. جەسارەت و ئازایەتی شکاندنێ ھەندئ سنووری باویش، بۆ خولقاندنی دیمەنی تازە و تەسویری نوێ لە شیعردا، تایبەتمەندییەکی دیکە شیعری مامۆستا ھێمنە. وەک لە شیعری (جوان ناسووتی) دا و ھەندئ شیعری دیکە.

ئومید و ھیوا لە شیعری مامۆستا ھێمندا جیگایەکی تایبەتیان ھەیە. ئەوێ لە خاکیکیە کە بئومیدی و ھەناسە ساردی بەشیکی گەورە لە ئەدەبی ھەر نەتەوێە کدا تەرخان کردوو. زۆرتری شیعەرەکانی مامۆستا ھێمن بەم رێستە کۆتاییان دی: دوور بنوا، ئاسۆ رۆو، چاوەرپی تیشکی ھەتاوی ھیوا / لە پێشمان دایە دوا رۆژیکی رۆوناک / ساریژ دەبی برینی نامرادی / ئاوارە نیم، وا دەزانم لە مالم / ئەوی قەت لێ نەدەم، تەپلی ئەمانە / و زوور نموونە تر.

تایبەتمەندییەکی تری شیعری مامۆستا ھێمن ئەوێە کە، شاعیر لە ھەندئ وشە ناشیعی ناترسی و بە جەسارەتەو دەیانخاتە ناو شیعەرەکی. وەک: وشە بیگانە لە جەشنی (ئاپۆلۆ، دۆلار، مین، ئەخ، ئوخت)، وشە کوردی لە جەشنی (سۆدر، سەھەندە، کۆلەوار، ئەستیۆلک، پە، رۆوتەلە، خیسە)، تەرکیباتی ناشیعی لە جەشنی (گەندە پیاو، ھەلاندۆش، ئاسنی ژەنگاوی، لووت داژەنین، جەرگ بە کوچکیو نان، ھەلئوتەکی، چاوە برکە، نووکی نووکی، چەر دوووکەل) و زۆر نموونە لەم جەشە. بئ شک وەفایی بە ھیچ کۆجیک حازر نەدەبوو وشەیکە لە جەشنی ئەستیۆلک یا چەر دوووکەل بخاتە ناو دیوانەکی، چونکە لە شیعری کلاسیکدا وشەکان بە جوان و ناحەز دابەش دەکران و (ئەدەبی) و (رەمەکی)یان ھەبوو. بەلام

نزيك بوونەۋەدى شېئىر لە زمانى خەلگ، بە پېي ئەۋ ھۆيانەى پېشتىر ئاماژەى پېكرا، ئەم سنوورانەى تېكدا.
بەلام سەرەپاي ئەۋەش ئازايى و جەسارەتى شاعىرەكان جىاۋازە. مامۇستا ھېمىن لەم بۋارەدا بە جەسارەتېكى
گەۋرەۋە ھاتە مەيدان.

تايبەتمەندىيەكى تر، سادەيى و رەۋانايىيە تا رادەى قسە كردنى ئاسايى.
دوور قاقايەكم گۆي لى بوو دەنگوت گوللەم پېۋە دەنى
چۆن بە ئىۋارەى پايزىش ئى ۋا ھەيە پېبگەنى!
خەيالەم ببوۋ بە وشە نەمزانى كەس بە دوامەۋە
دەنگىكى لەرزۇك و نەرم بەسپايى جۋابى دامەۋە...
و نموونەى يەكجار زۆرى ترى لەم بابەتە، كە شېئىرىكى سەرگەۋتوۋيە، و قسە كردنىكى ئاسايى رۇۋانەشە،
كە رۇۋانە ھەر كام لەم رۇستانە چەندىن جار لە كوۋچە و بازاردا دەبىسىن.
كەۋايە، بە پېداھاتنەۋەيەكى سەرپېيى، دەتۋانين تايبەتمەندىيەكانى شېئىرى مامۇستا ھېمىن لەم خالانەى
خوارەۋەدا دەستىنيشان بگەين:

- نزيك بوونەۋە لە زمانى خەلگ.
- شېئىرى بۇنە و مۇناسبەت كە تەمەنيان كورتە و ھەر ھەندى رۇۋادەكان دەژين، لە شېئىرى
مامۇستا ھېمىندا تەمەنيان درېژرە و ۋەكى باقى شېئىرەكان دەژين.
- مەيدانى وشە بەربلاۋ و دەۋلەمەندە.
- تەركىبى تازە زۆر و بەرچاۋە.
- رۇستەكان بىگىر و گۆلن.
- ماناكان سادە و رەۋانن و پېۋىستىيان بە شەرح و رافە نىيە.
- مۇسقىاى شېئىر رەنگاورەنگە.
- كېش و ئاھەنگ فرەچەشە.
- فەزاي رۇۋادەكان ۋاقىيەن، خەيالى نين.
- ئەۋينەكان خاكى و زەمىنين، عىرفانى نين.
- فولكلۇر دەۋرىكى گرېنگ دەبىنى.
- جەسارەتى شكاندىنى سنوورە باۋەكانى كۆمەلەيەتى.
- ئومىدەۋارى و ھىۋا بە دۋارۇژ.
- جەسارەت و ھونەرى دەكارھىنانى وشەى ناشېئىرى.
- رەۋان نوۋسىيە و سادە بېژى تا رادەى قسەكردنى ئاسايى رۇۋانە.

★ ★ ★