

په یکه‌ری ئازدای..

ئەوشازادەی بە ملیونە‌ها کەس گۇرانى بە سەرا دەلىن !

ئەندازىيار : تاريق فەقى عەبدۇللا



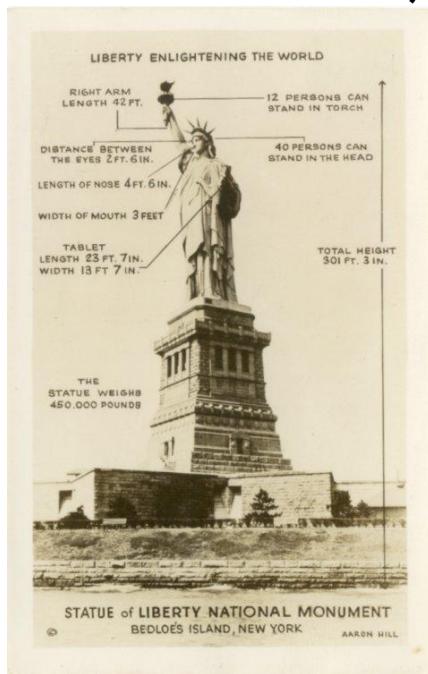
ئەو خاتۇونە .. شازادە ئاپرەتە جوانە كىيىھ كە مەشخەلى
بە دەستىكى ھە لىگرتووه و بە دەستە كەي ترىشى پەرتۈوكىك ...
ئەو خانمە سەربىلندە شۆمەندە شەنگە باڭلە كىيىھ كە ملیونە‌ها
كەس گۇرانى بە سەرا دەلىن و شاعىران ھۇنراوە وەك گەردانە
مروارى بۇ دەھۇننە وە ...
ئەو ئەو پە يكەری ئازادىيە كە ھونەرمەندى پە يكەرتاشى
فەرنىس فریدریك ئۆگىستىيە بارتەۋىلدى دروستى كرد
.. پە يكەری بە ناوبانگى ئازادى ... كە لە دەروازى شارى نیويۆرك
دانراوە و لە رۈزى دروستىكىرىدە بۇ تە يەكىكە لە پە يكەرە
بە ناوبانگە كانى جىهان و هيىما سوپلى جىهانىيە بۇ ئازادى
و سەرىيە خۆيى ... بارتەۋىلدى زنجىرى لېك پچىنراوى لەلاي
قولە پىي پە يكەرە وە بە كارھىنداوە وەك ھىمایەك بۇ
مەشخەل وەك سمبولىك بۇ ئازادى بە دىدى بارتەۋىلدى
خۆزگاركىدىن لە زۇردرای وستەم، ھاواكتا تاجىكى حەوت ئەستوندەگى بە كارھىنداوە وەك ھىمایەك بۇ ھەر حەوت
كىشۇرەن و ئۆقىانوسە كانى جىهان ((ئەمەش ھەر وەك لە ئەفسانە يۇنانىيە كاندا باو بۇوە))، پە يكەری ئازادى
پەرتۈكىكى ھە لىگرتووه كە دەستە وازى ((4 يىمانى 7 ئى 1776)) بە زمانى رۇمانى لە سەر نوسراوە، ئەو
رۈزەش بە روارى رۇزى جەڭنى سەرىيە خۆيى و ئازادى و يىلايەتە يە كەرتووه كانى ئەمەرىكىايە، پە يكەرە كە واش
دروست كراوە وەك ئەوهى بىيە وىت ھەنگاوبىنیت بۇ پېشە وە ئەمەش بە وەمانايەي ھەنگاونانە بۇ بە رەو ئازادى
، پە يكەری ئازادى مەشخەلىكى بە دەستە وەيە ئەمەشيان وەك ھىمایەك بۇ ئازادى و بە وواتايە كە ئازادى
، پەشىنەرە وەيە ۋەتى ئىيانە، ھەر لە مەشە وە ناوى فەرمى پە يكەرە كە برىتى ھ لە ((پە يكەری ئازادى جىهان رۇوناك
(رۇشىن) دەكتەرە وە)) .



وینه‌ی یه‌که‌می یه‌یکه‌ره‌که له‌سه‌ره‌تای دروستکردنیدا

پهیکه‌ری نازادی به رزیه‌که‌ی 46 مهتر و په‌رده‌ی بُو یه که مجار به شیوه‌یه کی فه‌رمی له‌دیکه‌وتی 28 ی نؤکتوبه‌ری (مانگی 10) سالی 1884 له‌سهر لادرا ، دوای نهوده له‌ورشه‌ی کار له پاریس ته‌واو بُوو ، هدرله‌وکاته سه‌روکی نه‌مه‌ریکای نه‌هو سه‌ردنهه ((جروفه‌ر کلیفیلاند)) بریاری دا وهک نوینه‌ری گه‌لی نه‌مه‌ریکا نه‌م دیاریه له‌وولاٽی فه‌رهنسا قبول بکات نه‌مهش وهک ده‌برینیک بُو نه‌هو هاواییه‌تیهی که له‌نیوان هه‌ردوگه‌لی فه‌رهنسا ونه‌مه‌ریکادا هه‌یه ، نه‌هوده مایه‌ی سه‌رنج راکیشانه نه‌هوده که‌دبوایه ((گریمانه‌ی نه‌هوده هه‌بُوو)) له‌ده‌روازدی که‌نالی سویس میسری بیت نهک له‌ده‌روازدی شاری نیویورک له‌نمه‌ریکا ، نه‌مهش کاتیک نه‌هو گریمانه‌یه هاته ئاراوه که پهیکه‌رتاش بارتھولدی که خوی له‌دایک بُووی هه‌ریئی ((نه‌لزاں)) د که‌دهکه‌ویته باکوری روزنوای فه‌رنسای سالی 1834 سه‌ردانی میسری کرد له‌سالی 1856 و زور سه‌ری سوپما به‌کاره‌مه‌زننه‌کانی پیشینیانی میسر ((فیرعه‌ونه‌کان)) هم‌نه‌وکارانه‌وه بیروکه‌ی نه‌هو پهیکه‌ری ئافره‌تنه که‌مه‌شخه‌لی ئاگری به‌دهسته‌وه‌بیت وه‌رگت تا بیتته مناره‌ی که‌نالی سویس که‌نه‌هوكاته کاری هه‌لکه‌ندنی که‌نداله‌که‌ی تیا دکرا و بیریاریش بُوو نه‌هو پهیکه‌ره له‌سالی 1869 په‌رده‌ی له‌سهر لابدربیت له‌ده‌روازدی که‌نالی سویس ، بُو جاری دووم بارتھولدی سه‌ردانی میسری کرده‌وه له‌سالی 1869 و بیروکه‌که‌ی خوی پیشکه‌ش به خدیوی نیسماعیل ده‌سه‌لاتداری میسر له‌وسه‌ردنهه‌دا کرد ، نه‌مهش له‌شیوه‌ی پهیکه‌ریکی بچوکراوه وهک هه‌نگاواه پرژه‌هیک به‌ناوی ((میسر مناره‌ی رُوژه‌هه‌لاته)) تاکو له‌ده‌روازدی باشووری که‌نالی سویس دانری ، له‌گه‌ل نه‌هوده خدیوی نیسماعیل له‌سه‌ره‌تاوه زور هاندھری بیروکه‌که‌ش بُوو وهک بیروژه‌یه کی هونه‌ری ، بـلام دواتر له‌وهاندان ویروکه‌یه

پاشگه زبۇوه وئەمەش بۇوه ھۆى ئەوھى پرۇژە پەيکەرى ئازادى يەكە مەجار سەركەوتىن بەدەست نەھىنىت و چاوى



بەپۇوناکى نەكەۋىت .

بەلام ئەو بىرۇكە يەھەرلەمەزۇوى پەيکەرەتاشى فەرەنسى بارتولدى ھەردەھات ودەچوو ودەگەرا بەدواتى دەرفەتىك بۇ جىيەجىكىرىدىنى ، ھەرلەو ئان وکاتەدا گروپىك لەبىرمەندانى فەرەنسى بېشىيارى ئەوھىيان كرد كە پەيکەرىك ماناي بىرۇكە سەرەخۇيى وئازادى بىدات بەدەستەوە وەك دىيارى و خەلات بىرىتىھە ئەلى ئەمەرىكا ، ئەمەش وەك ھىمایايك بۇ ئەو ھاواكارى وىيارمەتىيانە كە فەرنسا پېشىكەشى ئەمەرىكىيەكانى دەكىد لەميانەي جەنگى بەدەستەتىنافى سەرەخۇيى لەئەمەرىكا بارتولدىش ئەم بىرۇكە يەھى قۇستەوە كە ئەوکاتە بەناوبانگىكى زۇرى لەسەر ئاستى فەرەنسا پەيداكردبۇو ، پرۇژە كۆنى خۇي ((مەمىسىر مەنارەت روژھەلاتە)) ي پېشىكەش كرد پاش ئەوھى چەند گۇرانكارىيەكى سادەوساكارى بەسەرداھىنما وىئاناوى ((پەيکەرى ئازادى لەنيويورك)) پېشىكەش كرد ، ھەرپاش ئەوھىش بارتولدى لەساڭى 1871 دا سەفەرى كرد بۇ ئەمەرىكا بۇ راپى كىرىدەن بەرپىسانى ئەمەرىكا بەبىرۇكە پرۇژەكەى ، ئەوھىبۇو رەزمەندى تەواوى حکومەتى ئەمەرىكاي لەسەر بىرۇكە پرۇژەكەى وەرگرت ويانگەشەي ھەلمەتىكى پىتاك كۆكىردنەوە راگەياند بەھىواي دروستىكىرىنى پەيکەركە لەساڭى 1875 وپاش بەرددوامبۇونى ئەو ھەلمەتە بۇ چەند سالىك ، لەساڭى 1886 بەفەرمى پەرەدەلەسەر پەيکەرى ئازادى لادرا ، لەوکاتەوە تائىستا ھىچ كاتىك ئەو پەيکەرە نەشارداوەتەوە لەنىگاى بىنىنى بىنەران تەننیا بۇ دوسلان نەبىت ئەوھىش سالى 1984 تاڭو 1986 ئەوھىش بەممەبەستى چاكسازى و دروستىكىرىنى چەند پېگەيەكى وا كەبەھىزلىرى بکات بۇ راۋەستان و مانەوە بەوشىۋەيە كەھەيە ... لەساڭى 1986 دووبارە بەفەرمى لەيادەوەرى 100 تىپەرىن بەسەر دانانىدا پەرەدە لەسەرى لابرايمەوە ، تاڭو وەك ھىمایايك سەرتاسەرى جىھانى بۇ ئازادى و سەرەخۇيى بىنىنەتەوە لەبەر دىيدوچاوى ھەموو مەرۇققىك .



ئەو سەرچاوانەی سودى لىيۇدەرىگىراوه :

Reaction in Paris to (*
Liberty leaving for New
York
Idealists, Scoundrels, (*
and the Lady: An Insider's
View of the Statue of
Liberty-Ellis Island Project
by F. Ross Holland, Univ
of Illinois Pr (Pro Ref),
March 1993

The Statue of Liberty, Birth to ()
Rebirth* by Sue Burchard, 1985, HBJ
Publishers

Restoring the Statue of Liberty by
Hayden, Despont, 1986, McGraw-
Hill

Bartholdi and friends, 1887, at H.A. Spaulding's Paris Residence

بارتھۆلدى پەيکەرتاش ئەوەيە كە نمۇنە يەكى بچوڭى پەيکەرەكەي بەرزىرىدۇتەوە (وىنەي سالى 1887)