



گهنجه کان بو گه پیشتن به خهونه کانیان
پهنا ده بهنه بهر فالچیه کان

گهنجان جومگهی گورگ و ئەندامى مىيىنهى كەمتىار بەكاردەھىن لەو جادوانەدا
كە بۇ گەيشتن بە حەزە كاپيان دەيکەن

راپورتی فریاد ئەحمەد

کھرکوئ

شیخ سالانیکی زور خهريکی ئەو جۆر
نوشته يە بۇوه كە له گەلیدا ئەندامى مىيىنەي
كەمتىيار بە كاردەھىرىتىت و لەناو خەلکدا واباوه
ھەر كەس بىيىنه خاۋەنى، دەتوانىت بە ھەممۇر
بەزمەكان رىگارت

ئدو کابرايە كە به شىخ پۇلا خۆرى به ئىمە
ناسانىد، لەميا و سەھ دەللىت: "ھەندىنىڭ لە

کارهیاوه بـو راکیشانی ئافرهتـان بـدلـای
کورـانـدا، ئـهـو دـهـلـیـتـ: "من چـهـنـدـینـ ئـیـشـیـ وـامـ
ـبـوـ کـوـرـانـ کـرـدوـوـهـ، بـهـلـامـ پـیـمـوـتـونـ نـایـیـتـ
ـهـشـرـوـبـ بـخـونـهـوـهـ، کـورـانـ
ـکـهـ دـیـنـ؛ دـهـلـیـنـ فـالـیـکـمـانـ
ـبـوـ بـکـهـ، تـالـهـنـاـوـ کـۆـمـدـلـگـهـداـ

● شیخ پوّلا هرچهند ئیستا تدمەنی له
سەرورو ٤ سالدەویدە وازى لە کارهە كەي
ھیناوه، بەلام بىز ماۋەيدە كى درىئىز خەرىكى
نوشته کارى بۇوه نوشتهى بىز چەندىن كورۇ
كىچ كىردوھ "تا بىدە كېگەن".

شیخ پولّا ئامازه‌ی بسراه کرد چەندین جار
 (حومگەی، گوگە ئەندامە مىنەی، كەمتاپى) ي

بيانخه وینن".

ئېيراهىم باوهەرى وايد ئەۋانەي خەرىكى زانستى پاراسايىكۆلۈزىن نەڭ فال، كەمئى زانستە كە بەكاردەپەن بۇ شىق نىازى خراپە "چونكە تا رادەيدە كى زۇر دەگەرپىتەوە بۇ سەرچاواهە كى مەرۋىقائىتى و رۆخانى، جائىدۇ كەسانەي بەناو جىهانى رۆخيانەتدا رۆدەچن، بەرەبەرە دەزانىن مەرۋە كىيە؟ بۇچى دروستبۇوه؟ لە كوبىوه هاتۇوه؟ ئامانچ چىيە لە دروستبۇونى؟ بۇ كوى دەپروات؟ لە بەرئەوە شارەزايىنى رەوان دەرۈون (سيفەتى مەرۋىقائىتى لە ناخيانىدا زىاتە لەو كەسانەي كە ئەو بابىتە فەرامۆشىدە كەن".

زۇر كات ھۆكاري دەرۈونى و ئەنگىزە كائى ناو مەرۋە فشارىنىكى زۇر دەخەنە سەر مەرۋە بەتاپىت گەنجان، ئەمە جىگە لەو نەريتە كۆمەللايدىتىيانەي لە ناواچەيە كەدا زالىن، بۇ شىكىردىنەوەي لايمەنى دەرۈونى و پەيووهستى فال و جادۇوو ھۆكاري بەكارەتىياني لاي گەنجان، مامۆستا ئاكۆ-ى توپىزەرى كۆمەللايدىتى و مامۆستاي دەرۈونناسى لە پەيمانگىي ھوندرەجوانە كائى كەركۈچ پېتىۋايد "كاتىك مەرۋە دەرگا كائى لە بەرەدەم دادەخربىت، پەنا بۇ ئەو شتە دەبات كە تۆزىك ھيوابى بىداتى، بۇ يە پەنا بۇ ئەو شتە خەياللىيەش دەبات"، لەبارەي راستى و دروستى دىارىدە كەشەوە، مامۆستا ئاكۆ ئەمەي بە خەياللى و ۋەھم و سەفكىر دو و تى: "دۇورە لە راستىيەوە و ئەو كەسانەي ئەم كەردىيە ئەنجامدەدەن زەنگە خەشان قەناعتەتىن بىز نەھىت".

نه تویزه ره کومه لايدتبيه له سه ره باوه ره کانی
خوی دهد دويت و پیسوایه دياردهی به کارهیتانی
ئندنامی میینه کەمتیارو جومگەی گورگ و
جادو و گەری و ... هتد لە چەند ولايتكى
پيش كەوتۇو وەڭ ئىتالىياو فەرەنسا او
ئەلمانياشدا ھېيە، لە دابونەريتى
کۆمەلايسەتى زىاتر ھېچى ترىنيە،
زىاتر لەناو گەنجانىدا بىاوه،
بەتايدەت كوران بۆ كۆكىدەنەوهى كچان لە
دەوري خۈيان و سېكىسىكىردن، ئەم رىيگىدە
دەگ نەيە.".

زور گرانی هدبووه که خزمه کدیان به
 ۱۶۰۰۰ دیناری سویسی کریبووی".
 بدلام رونگه زور که سیش هه بن رایه کی تریان
 هه بیت و پیچه و انهی قسه کانی شیخ پولاؤ
 ددهون بدوین، جگه لهوهش هندی لایهنه
 جادوو هدیه تیکله له گهنه کاره کانی زانستی
 پاراسایکل لرزی.

لایه‌نی دهروونیه‌و زور لاوازه و مروژی
لاوازیش هدمیشه پهنا بز کسمیکی تر دهبات،
بوزیه ئوانه دهچنه لای فالچجی و داوه یارمهتى
ده کەن ".

لـبارهـی روانـیـی زانـسـتـیـیـانـهـی زانـسـتـیـیـانـهـی
پارـاسـایـکـوـلـوـژـی بـوـ جـادـوـوـوـوـ فـالـ ئـیـبراـهـیـم
دـهـلـیـ: "خـوـینـدـنـهـوـهـی فـالـ خـوـینـدـنـهـوـهـیـهـ کـیـ
بـیـبـنـهـمـایـهـ، بـوـ غـوـونـهـ ئـدـنـامـیـ مـیـبـنـهـیـ کـهـمـیـتـیـارـیـکـ
چـیـ پـیـدـهـ کـرـیـتـ. تـقـ مـتـمـانـهـیـ پـیـنـکـیـتـ"، بـدـلامـ
زانـسـتـیـ پـارـاسـایـکـوـلـوـژـیـ بـهـ وـتـهـیـ ئـیـراـهـیـمـیـ
ئـهـمـوـونـکـارـ "هـیـنـنـوـتـیـزـهـوـ تـهـمـهـرـ کـوـزوـ...ـ هـتـدـ،
ئـهـوـانـهـ هـمـوـ لـیـکـدـاـنـهـوـهـوـ دـهـرـنـجـامـیـ زـانـسـتـ وـ
سـهـلـیـنـراـونـ، چـونـکـهـ هـهـرـ ئـادـهـمـیـزـادـیـکـ کـوـمـدـلـیـاـکـ
شـهـپـوـلـیـ (ـسـالـبـ وـ مـوـجـهـبـ)ـیـ هـدـیـهـ، ئـهـوـانـهـیـ
شارـهـزـانـ دـهـتوـانـ بـهـدـهـوـیـ بـهـ کـارـهـیـانـیـ ئـهـوـ

شـهـیـرـ لـانـدوـهـ بـهـ اـمـهـرـیـانـ بـخـوـنـنـهـهـ وـ بـاـنـ

خـدـلـكـ نـوـشـتـهـ دـهـ كـهـنـ وـ ئـهـوـهـ بـهـ كـارـدـهـ هـيـنـ
بـوـئـهـوـهـ بـتوـانـ لـهـ گـهـلـ هـمـرـ كـهـسـيـكـ كـهـ
بـيـانـهـ سـيـكـسـ بـكـدـنـ"ـ،ـ بـدـلـامـ شـيـخـ پـوـلاـ لـهـ
بـاـهـرـهـ دـايـهـ كـهـ ئـهـوـهـشـ مـاوـهـ دـيـاريـكـراـويـ
هـديـهـ وـ دـواـيـ ماـوـهـيـهـ گـيـرـ فـالـهـ كـهـ پـوـجـلهـ بـيـهـوـهـ
بـهـ كـارـنـايـدـتـ،ـ هـمـرـهـ دـاـيـهـ وـ تـيـ:ـ "ـدـهـ تـوـانـيـتـ لـهـ
كـهـسـيـكـهـ بـوـ كـهـسـيـكـيـ تـرـ بـگـوـرـدـريـتـ وـ وـهـكـ
سـهـنـهـوـيـ سـهـيـارـهـ وـايـهـ"ـ،ـ تـامـازـهـيـ بـهـوـهـشـ كـرـدـ
كـهـ هـنـدـيـ كـهـسـ نـاتـوـانـيـتـ سـوـودـيـ
ليـوـهـرـ گـرـيـتـ،ـ گـهـرـ بـهـنـاوـيـ خـوـشـيـدـوـهـ بـيـتـ
چـونـكـهـ لـهـ گـهـلـ رـيـزـبـهـنـدـيـ پـيـتـهـ كـانـيـ (ـحـرـوفـ
الأـبـجـدـيـ)ـ نـاـوـهـ كـهـ دـادـهـنـفـرـيـتـ،ـ ئـهـ گـهـرـ نـاـوـهـ كـهـ
لـهـ گـدـنـ (ـپـيـتـهـ ئـهـجـهـ دـيـيـهـ كـانـ)ـ جـوـوـتـبـيوـ ئـهـوـهـ سـهـدـ
دـورـ سـهـدـ سـهـرـ كـهـوـتـوـ دـهـيـتـ،ـ ئـهـ گـهـرـناـ
سـهـرـ كـهـوـتـوـ نـايـتـ".ـ

"یه کـه مـجـارـم بـوو چـسوـمه لـای ئـافـرـهـتـیـکـی
جادـوـوـگـهـر بـوـ ئـهـوـهـی جـادـوـوـم بـوـ بـکـاتـ وـ هـیـچـ
ئـافـرـهـتـیـکـ بـوـ موـمـارـهـسـهـی سـیـکـسـ رـهـمـ نـهـ کـاـتـهـوـهـ،
ئـافـرـهـتـهـ کـه پـیـپـوـتـ جـادـوـوـیـهـ کـتـ بـوـ دـهـ کـهـ هـیـچـ
مـیـبـنـیـهـیـکـ بـوـ سـیـکـسـکـرـدـنـ لـهـ گـدـلـتـ نـدـلـیـتـ نـاـ،
هـیـچـ قـسـهـمـ نـهـ کـرـدـ تـاـ جـادـوـوـهـ کـهـ بـوـمـ
تـدـاوـوـکـرـدـ، کـهـ تـهـاوـبـوـوـ، يـهـ کـهـمـ ئـافـرـهـتـ کـهـ
پـیـپـوـتـ خـودـیـ ئـافـرـهـتـ فـالـچـیـهـ کـهـ بـوـوـ، وـتـمـ گـدـرـ
فـالـهـ کـدـتـ رـاسـتـهـ، خـوتـ وـهـرـهـ سـیـکـسـ لـهـ گـهـلـ
بـکـهـ، کـهـچـیـ هـهـرـ خـوـیـ لـهـوـیـدـاـ رـهـتـیـکـرـدـمـهـوـهـ،
منـیـشـ پـیـپـوـتـ کـهـوـاتـهـ جـادـوـوـهـ کـهـتـ رـاسـتـ
دـهـرـنـهـچـسوـوـ، ئـهـمـهـ سـرـگـوزـهـشـتـهـیـ دـهـوـنـیـ
تـهـمـدـنـ ۲۱ سـالـهـ کـهـ لـهـ رـیـگـهـیـ فـالـوـ جـادـوـوـوـ
بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ ئـهـنـدـامـیـ زـاوـیـیـ کـهـمـتـیـارـیـ
مـیـبـنـیـهـوـهـ) هـهـوـلـیـ گـهـیـشـتـنـ بـهـ ئـارـهـزـوـوـهـ کـانـیـ
دـوـدـاتـ.

زور گه رانی گهنجان به دوای ئەندامى مىيىھى
كەمتىاردا وايکردووه كە گرانىيەت و بەئاسانى
دەستنە كەۋىت و فاللە كاپىش بۆ ئەو مەبەستە
گرانلىرىن لە فاللەگەر تەوهى شقى ئاسابى وەك
دەستكەھوتى ماددى و حەزە كانى دىكە،
دەوهەن دەللىسى: "بـ_____ھۆى زۆرى
كارىگەگۈزىيە كەبىوه بەئاسانى دەستنا كەۋىت" ،
ئەو دەيگىرېتىدە كە بۆ يە كەمچار لە خزمىيىكى
خۇيان ئەو ئەندامى دەستكەھوتى وە نەخىيىكى