

دوروگهی کوده کانی باران

دلشادی عومه رکاکی

بۇن / ئەلمانیا

پىشىكى

لە پىگەيى براادەرييکى دلسۈزەوە كىتىبىكى خۇلەميشىرەنگ لە بەرگام خويتىدەوە. پاشان رەنگ و ناوه رېڭى كىتىبەكتەنان بۇ باس دەكەم، ئىستىتا بەكورتى تەنها دەلىم؛ (ئەرخەوانى يان وەنەوشەيى لە ناوه رېڭىدا و تادوايى ..)

ئا، با بىمەوە سەر باسى براادەرە دلسۈزەكە؛ ئەو تەواو بۇوبۇو بەزىر تام و چرىيىكە و بروسىكە ئەفسۇناؤبىيەكانى چىرۇك و پەخشانەكانى (باران)‌وە، باران كەچە نۇوسىرى كۆمەلە چىرۇكەكەي، بەناوى (نامەيەك بۇ بەھەشت)، لەدوايى دوو سى جار سەركىدىنە سەر لايپەرە قەد كراوەكانى (نامەيەك بۇ بەھەشت)، كەم كەم ھېۋاش ھېۋاش تىكەل و ئاشنا بە نۇوسىنەكانى ئەم خاتونە، (باران) دەبۇوم و قەدرەرەنکى دەرىم دەكرەدەوە سەرەن، نەتىنەيەك ھەبوو، من نەمدەزانى بۇچى وەك ھەندى بابەتى دى ئەم دەقانە.

ئەم چىرۇك و پەخشانەئى ئەم كەچە خۇز بەدەستەوە نادەن، سەرەتالىكەم بۇ بەدەستەوەنایەت لىيى بدويم و پىگايەك نادۇزمەوە پىاسەئى دلىنيابى تىدا بکەم و پاشان بەدەرى خۆمدا خوینەر بە كۈلان و شەقام و ژۇورەكانى (باران) دا بگەرىتم. من ئىدى چەند جارىيک ئەوكەتكىيەم لەملالۇلا و لە سەر مىز و لە پالكىتىپ و لە تاقى پەنچەرە و زۆر شۇيتەن پېكىرد، وەك بلىي، وەك كىتىبىكە رەقىي تىدايىت وەك گيانەوەر و بونەورىيەك و گۇزىكەيەكى زىنندۇو يان گولىك، وەك مۇزىيەك تەماشام دەكىد و لەنیو شانى كىتىبەكانى ترم نەنا، وامدەزانى بەمە ئەو زىنندەوەرە رۆحدارەنەنەس دەبىي، ئىتەر ھەمېشە لەبەر چاوم بۇو تا جارىيەن فرسەتى لى دەھينم و پېكەوە دەست بەقسان دەكەين و كوتۇم وەك من و كىتىبىكە نا، وەك من و كىتىبىكە بىچەنە زىنندۇو پېكەوە دەدوپىن و ئىدى ئاوهدا ھەمېشە بۇ ئەو كاتە بۇ ئەو فرسەتە زىنندۇو دەگەرەم

دوروگەيەكە لەۋى خەيال ھەزاران ئەوەندەتى تر بەنېو باخە كانىدا دەگەرى. لەۋى جەستە تەواو لەزىر خۆر دا پۇوت دەبىتەوە و

كىزە باى شىدار و مۇوەكانى مرۆغۇ راست و تىز راپەدەوەستىن و پىست تورت و گىرۇ دەكەنەوە. ئەو دورگەيە لايپەرە و دېر و وشە پەر گوزارشتەكانى (باران) اە، كۈلان و شەقامە تەپ و رەنگىنەكانى (باران) اە كە شەو بە رەنگە رەشكەكى و گەرای وردبۇونەوەى رەنگەكان، ھەزاران تونى رەنگالا ترى لە ھەناو دا وەك گەرای ماسى رەنگالا ئىلەي لە نېو دەريادا رېشتۈدە. رەنگەكانى ناوه وەي كىتىبە خۇلەميشىبىكە (باران) ام بە ئەرخەوانى دارئەرخەوان لە بەھارىيەكى زەردىدا پېش گولەم سېپىيەكان، وەك گولى سىيۇ، ئۇدرەختە نە گەلا و نە بەرۋوبۇمى ھەيە، يەك پارچە دەبىتە گول، گولى ئەرخەوان، درەختىكە لە گول. من بۇخۇم دارئەرخەوان بە گولىكى گەورە دىتە پېش چاوم، لە بېچۈكىتىش گولە وردىلە خەمگىن و چاپە لە عەشقەكەي وەنەوشەيە. من نازانم، ئۇرى نازدارى و نىانى وەنەوشە نەدىبىي و گولى نەۋانىش دەزانن كە جوانە و بۇ جوانە، بە تەنها ئەوانە لە جوانىيەكانى گول تىددەگەن و دەزانن، ھەر ئەوانىش دەزانن كە جوانە و بۇ جوانە. (باران) وەك وتن ئاوها نۇوسىيۈوەتى كە سەرەتالىك نادا بەدەستەوە لىيى باس بکەيت و لىيى بىنوسى. (باران) ئەو كەچە نۇوسىرە نادىيارەي وەك دورگە ئەفسۇناؤلى و سىحرارىيەكە خۆى بەدەر دەخا و وەك ئەوەي بە رەنگى گولەكاندا رېگام ھەلگرت،

بۇ چوونە تاو دورگە ئەفسۇناؤبىيەكە (باران). تەنها بەم جۈرە دەتوانم چەند وەتەيەكى خىرای دەنگەكانى (باران) بگرم و لىيى بدويم. كۆمەلەنى (كۆد) كۆمەلەنى (كلىل) كۆمەلەنى (پاسپۇرت) ھەن دەبىي پېت بىن و لە جەستە و بېچەنە دەلل و دەل و سەرەتا لە ھۆشتە ئەمانە ھەمۈمى ھەبن، ئۇرسا ھەست بە بروسىكە داهىتان و رەنگ رېشتى رەنگە دېمەن و وشە و سرۇھى شەھە تار و تارىكەكانى گوزارشتى (باران) دەكەي، (باران) لە (اتراوېلەكەي بالەكاندا) دەلى: (ئاخىر ئەو كاتانە دەبىن لە دەرھەوە باران دەبارى، منىش لەناوه وە دەبارىم بەسەر خۆمدا، بەسەر دلى خۆمدا كە ھاۋرىتى ھەمېشەيىمە و ھەلگرى نەتىنەيەكانم). لە جىهانىكى

قهقیس بیوی و هستاو له بهستن و قهقاهه‌ی بهستنی ههموو دیمه‌نه‌کان که زیاتر گوزارشت له جهنجی ناوهوه‌ی دلی کچیک دهکات، ساتیک دهرووبه‌ر و جیهانه‌که‌ی بهرامبهری دهگوری و دهخوینیته‌وه، ساتیک خوی بهسر جیهانه‌که‌د پهرت و بلاؤ دهکاته‌وه، ئهودتا یاری به گوله‌کان ددکا و دهست به لق و چله‌کانیاندا دههینی و ئاویان دهدهات، له‌گهله‌ل چریکه و خویندنی بالنده‌کان بستی قاچی له زهی بهرز دهبتیه‌وه. (باران) له‌ژیر گاریگه‌ری جوگرافیای خویدا له گوراندایه کاتی تماسای دهرهوهی خوی دهکات (پارچه ورد بیووه‌کان، جیگای چؤلی گولدان، کومپیوتوریکی بیتین داگیرساو، دلوبی تکاوی ساردهوه بیوی مؤمه‌کان)، (باران) لهم جوگرافیایه‌را توپرگرافیایه‌کانی پیش و مخت که له دلی دا چه‌که‌ری دابوو دروست دهکات.

دهکویته گورینی ژوووه‌که‌ی ههموو شتیک دهگوری (هر ئه‌مرو شته‌کانی ئه‌م ژوووه دهگورم و دوای ناخه‌م)، (میزی نووسینه‌که‌ش لهوبه‌رهوه داده‌نیم تا چاوم له پهنجه‌ره‌که و دیمه‌نی دهرهوه بی کاتی دهنووسم، ئاخر ئه و کاتانه‌ی ده‌بینم له دهرهوه باران دهباری....) وهک له پیشه‌وه به په‌گرافی کوتایی دهستم پیکرد جهنجه‌که لیره‌دایه ((باران)) باران کوذه کوذیکی چر و پر له نهینی، باران کوذه ههموو نهینی‌هکانی روح و دل و جهسته‌ی چیره‌کنوسه که ئوهنده خوی له باران هله‌لکیشاوه، خوی ناوناوه (باران)، مه‌بستم چیره‌کنوسه، ئه‌گه‌ر به‌هله‌دا نه‌چووبم باران ناویکی خوازراوه چیره‌کنوسه؟! با بگه‌رینه‌وه تماسای باران مه‌بستم (باران بارینه) بکه‌ین له لای خاتو (باران) ای چیره‌کنوس چون له دهرهوه و ناوهوهی داده‌باری له دهرهوه تماساکانی ته‌ر دهکات و خه‌یاله‌کانی چه‌تر هله‌لدهدن له ناوهوه (باران) بارانی چیره‌کنوس بارانی کچ بارانی مرۆف ته‌ر ده‌بی و هک ثینسان ته‌ر ده‌بی،

باران به شهر دی له‌گهله‌ل سروشتنی دل رهق دا ههموو ئه‌وانه‌ی پهلى راده‌کیشنه نیو شه‌رهوه، تهناههت ئاوینه‌که‌ش، به‌ته‌نه‌ها کتوپریه‌کان، ئه‌وانه‌ی که باران خوی بؤ ئاماوه دهکات. ئه و کتوپریانه‌ی دلی دهخنه کار ئه و دله‌ی که هاپری بارانه دلی خوی که دیره‌نجیتی و به‌سیریدا دهباری بؤ دلخوش کردنی خوی. ئینجا کوذه که له نیو ئه و کارت‌هدا نییه که کچه‌که دهیخاته نیو موبایله‌که‌ی و تماسا دهکات په‌یامیکی زوری بؤ هاتووه، کوذه که لیره‌دایه، (دیمانهت به‌خیز کچه کالاکه)، دیسان گه‌وره‌بیون و بالا کردنی کوذه که له‌دسته‌وازه‌ی به‌ته‌نه‌ها (کچه کالاکه)، ئه و له‌چیره‌که‌که‌دا دله‌ی (ازرنگانه‌وه‌یک ببو دوور له گویم دا، که‌سیکی له ناو یاده‌وه‌ریدا خه‌برکرده‌وه). ئیدی من به پال دیواره ته‌ر کانی شاری خه‌یاله‌که‌نی باراندا به شه‌قامه‌کانی ئه و شه‌وهدا له شه‌قهی بال ئه‌دهم و پیکه‌وه ده‌چینه دوورگه‌ی کوذه کانی باران. خوینه‌ر بروات چیره‌کی (تراویلکه‌ی بال‌کان) بخوینیتیه‌وه، من لیره‌دا به‌چه‌ند کوذه‌کستان ده‌سپیرم دهشی له دورگه‌که بیاننسنه‌وه بیانگره‌نی باوهش و خوش‌ویستی، که‌وامه تماساکه‌ن ئه‌مانه هه‌موو کوذه، جگه له سه‌رتاپا چیره‌که‌کان من تراویلکه‌ی کوذه‌کانانتان بؤ ده‌که‌م و هنه‌وشه؛ (نور له‌ژیر پیستمه‌وه دیته ده‌ری شه‌وق دده‌ده‌مه‌وه)، (پیده‌چن دایه‌خان بیونی کوری به هه‌توانی برینه‌کان زانیبی و بیونی کچیکیشی به له دایکبیونی (تا) و (ڙان)، ئه‌مه و دلامه بؤ؛ (ئه‌گه‌ر کورپه‌که‌مان کور ببو ناوی ده‌نیم بیزان، ئه‌گه‌ر کچیش ببو ناوی ده‌نین تازان)، (ئه‌لی یه‌که‌م جارمه هاوشانی کورپیک پی ده‌که‌م، نا پیشتر وک ئیستا پووه نه‌داوه له‌گهله‌م، بتوانم به‌دهم پیوه گویم له ته‌په‌ته‌پی دلی خوم بی و له ئیواره‌یه کی ناوهختی وادا به توئی کراسیکی ته‌نکی ره‌شهوه، ههست به بهزی پله‌ی گه‌رمای جه‌سته‌م بکه‌م!). کوذه‌کی نهینی له هه‌موو کوذه‌کان که چیره‌کنوس چنیویه‌تی ئه‌م دوو په‌گرافیه که یه‌که‌میان دیالوگی کوره چاوه‌رونکراوه غه‌ربیه‌که‌یه، (تیم بروانه، قولو سه‌رنج بد و ههست به راستی ئه و قسانه بکه که دهیلین، ئه و دیره‌ه په‌رتانه‌م له‌بیر بکه که هننووکه لیم هله‌لوه‌شاندن‌وهی ته‌بیت، بمبووه‌ه!). په‌گرافی دووه کوذه لیک گری دراوی ئاخر شتیک نییه لهم جیهانه‌دا که ئه‌گه‌ری هله‌لوه‌شاندن‌وهی ته‌بیت، بمبووه‌ه!. په‌گرافی دووه کوذه لیک گری دراوی چر و به ته‌ون و پیودارن، تماسا من دهیانخه‌مه نیو که‌وانه‌وه بؤ زیاتر سه‌رنج خسته‌سه‌ریان؛ (ههوا زور ساردي کردیوو، باوهشم کردیوو به‌خومندا)، (هله‌لدهله‌ر زیم و گازم له رومه‌تی خوم ده‌گرت)، (قه‌مسه‌له‌که‌ی داکه‌ند تاکو من له‌به‌ری بکم)، (قبوولم نه‌کرد). ئیستا بؤ زیاتر سه‌رنج راکیشان بؤ کوذه‌کان که‌وانه‌یه کی دی به‌کار ده‌هینین (ده‌نگی ترپه‌ی پیلاوه‌کانی به‌سر ترپه خیراکانی دلمدا زال ببو)، (هه‌ستم به‌غه‌ربیی ده‌کرد که ئه‌وم له ته‌نیشت خومه‌وه ده‌بینی)، (هه‌ستم ده‌کرد هه‌رگیز بؤ ساتیکی که‌میش چیه من ئه‌وه کورده نه‌ناسیووه!).

(نامه‌یهک بؤ به‌هه‌شت) کومه‌لیک وینه‌ی جوان و هه‌ستی ناسک و شاعیرانه ده‌گرتیه خو، ویرایی ئه‌وهش گولبزیریکی به‌رجاو له روناکبیری و ئاگاداری (باران) ده‌گه‌ینه‌ی له ئه‌دهب و رُوش‌بیرانی جیهانی. ئیدی من به‌ش به حالی خوم به خوش‌ویستی نا، به عه‌شقیکی هه‌میشه‌ییتان ده‌سپیرم، پیروز بیت دهست و په‌نجه‌کانی (باران).

