

مهیته‌ستان

ئەمچەد شاکەلی

وشەی "سیاسەت" و "سیاسى" لە زمانى كوردىيىدا، لە "سیاسة" و "سياسي" زمانى عەرەببىيەوە هاتووه. عەرەب ئەو وشەيە بىيڭىھە لەو دوو شىوھى پېشۈوهيدا، لە شىوھى "سیس، سیس، تسىس، تسىس، مسىس، ساسة، أسس، يۆسسى، تأسىس، مؤسس، مؤسس، مؤسسة"دا بەكار دەبات، بەلام كورد تەنبا "سیاسەت" و "سياسي" وەك عەرەب بەكار دەبات و بۇ ئەو كەسەيشى، كە كارى سیاسەت دەكات، ئەگەر بە جىددى باسىلىيە بەكار دەبات، وشەي "سیاسەتكار" و "سیاسەتكەدار" و "سیاسەتكەزان" بەكار دەبات و ئەگەر بۇ شۇخىپىكىرىنىش بىت، نىيۇي "سیاسەتكىچى" لىدەنەيت، كە هەموويان كوردانىنى وشەي سیاسەت "سیاسەت" ئە عەرەببىيەكەن، تەنلى بە پېۋەنۇوساندىنى پاشگىرى "كار، مەدار، چى". وشەي "سیاسەت" ئى عەرەببىي بە واتاي "رامىيارى" كوردى دېت، كە دەكاته رامكىرىن و كایەي پامكىرىن. لە رەگوپىشەدا عەرەب ئەو وشەيە بۇ رامكىرىنى ئازىز، بە تايىبەت بەرزەولاخى وەك ئەسپ و هيستەر بەكار بىدووه و ئەوھى ئەو كارەيشى كردۇوه پىيى گوتراوه "سايس". "سايس" ئەو كەسەيە، كە دەستەمۇ و كەۋى و رامكىرىن و بارھەتىنانى ئەسپ و هيستەر دەگرىيەتە ئەستۆي خۆى و سەرپەرشتىي ئالىك و ئاودان و تەويىلە و پېۋىستىيەكانى دىكەي ئەو ئازىھلانە دەكات. "سايس"، كورد پىيى دەلى "مهىتەر". شىخى مەزن، شىخى رەزاي تالەبانى، لە باسى هيسترىكىدا، كە يەكىك لە میرانى شەقلەلوھ بۇي ناردۇوه دەلى:

(سەي فەتەح) مەيتەرمۇ رۇزى بە حىججهت لېينەوى

كلكى دەرھەتىنالەن ئەمجا بە ئاستەم گۈيى بزووت

رامكىرىنى ئەسپ و هيستەر، دەكاته دەستبەسەردارۋىشتن و دەسەلاتبۇون و دەسەلاتداريەتىي مەيتەر بە سەرياندا. سیاسەتىش هەر ئەو واتايى دەدات، لى بۇ مرۆف. سیاسەت دەكاته دەستبەسەردارۋىشتن و دەسەلاتبۇون و دەسەلاتداريەتىي سیاسەتكار بە سەر مرۆفە ئاسايىيەكاندا، واتە: رامكىرىنى ئەو مرۆڤانە.

سیاسەت لە زمانى ئەورۇپايىدا، وشەگەللى پۇلىتىك(Policy) و پۇلىسى(Politic) بۇ بەكار دەبىرىت. وشەي پۇلىتىك، كە لە زمانى يۇنانىيەوە هاتووه، واتاي: ھونەرى دەولەتىاندن، ھونەرى پىادەكىرىنى دەسەلات لە بوارىكى فەرمى و گشتىيدا دەدات. وشەي پۇلىس(Police) يىش، كە لە زمانى يۇنانىدا بە واتاي "شار" يا "دەولەتى شار" هاتووه واتاي كاروبارى هاواولاتان دەگەيەنتىت، بىنەمايەكە بۇ وشەي پۇلىتىك و پۇلىسى. پۇلىتىك، چۆنەتى بەرىۋەبرىن و كارگىپى و بېياردان و فەرمانىھوايى و پىادەكىرىن و بەجىھەتىنانى دەسەلاتە. هەرجى وشەي پۇلىسى(Policy) يە، بىنگە و بناخە و چەمك و كۆلەكەلەكەلەكە، كە پۇلىتىك(سیاسەت) لە سەر راوهستاوه و واتاي نەخشەدانان و بەرنامەرېزى بۇ پېرۇزى پۇلىتىك دەگەيەنتىت.

سیاسەت، كە دەكاته دەسەلاتداريەتىي و فەرمانىھوايى و بېياردان، وەك چەمكىك لە هەموو جىهاندا تا رادەيەك يەك دەگرىتەوە و يەك واتاي هەيە، بەلام جىاوازىي لە چۆنەتىي پىادەكىرىن و پېرۇزى ئەو دەسەلاتداريەتىي و فەرمانىھوايەتىيەدايە. ئەگەر لە ولانگەلىكدا، كە سیاسەتكارانى بە هەلبىزاردىن دىنە سەر كار و قانۇونىك بۇ فەرمانىھوايى هەيە و خەلک هەندىك ماف و هەندىك ئازادى رادەربىرىن و گۆرەنلىي هەيە و

سیاسه‌تکارانی و هبهر ئه و قانوونانه دهکهون و لهگه‌ل خه‌لکه ئاساییه‌کدا هیندە جیاوازییان نییه و سیاسه‌تکردن و دهسه‌لاتگرتنه‌دهست، کاره و دک هه‌موو کاریکی دیکه و پیشیه‌یه‌که و هونه‌ری به‌ریوه‌بریدنی دهوله‌ته و ئه و جوره هه‌لسوكه‌وت و سیاسه‌تکردن بوجو به نه‌ریتیک و ئه و ولاتانه بوجو به خاون ده‌ره‌نگیکی سیاسی له فه‌رمانپه‌وایی و دهسه‌لات و کارگیری و دهوله‌تدا و سیاسه‌ت بریک له مه‌یت‌ریه‌تی دوورکه‌توووه‌ته‌وه، ئه‌وا له ولاتگه‌لیکی و دک ئه‌وانه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین به عیراق و کوردستانیش‌هه‌وه، سیاسه‌ت لهکن سیاسه‌تکار و دهسه‌لاتداران، هیشتا مه‌یت‌ریه‌تییه. سیاسه‌ت له و ولاتانه و هاوشیوه‌ی ئه و ولاتانه، هونه‌ری فرتوفیل و پاشقول‌لیدان و فریودان و هه‌لخه‌لتاندنسی خه‌لکه. سیاسه‌ت له و ولاتانه، پیروی "گیزه‌ر و تیلا" و "گیسکه‌ی هه‌یاس".^۵

ته‌ماشاکردنی سیاسه‌ت، و دک هونه‌ری فریودان و هه‌لخه‌لتاندنسی خه‌لک و ته‌ماشاکردنی سیاسی و دهسه‌لاتدار، و دک که‌سیکی جیاواز له خه‌لک و مه‌زنتر له خه‌لک، له رۆژه‌لاتی ئیسلاممیدا، که کوردیش له دیززه‌مانه‌وه به‌شیکه لیی^۱، همر له سه‌ردەمی مواعویه‌ی کورپی ئه‌بوجو سوپیان(معاویة بن أبي سفیان)‌وه، هاته گورپی و بوجو به فه‌ره‌نگ و نه‌ریتیک. مواعویه، بهو ناسرابوو، که فرهزان و فیلباز و کلاوچی و زمانلووس و درۆزن و دووبروو و خاپینه‌ره و له بنه‌وه کاری خۆی دهکات و زمان و کرده‌وهی له‌یه‌که‌وه دوورن. له و ده‌مه‌وه ئیدی خه‌لیفه، سولتان، میر، شا، سه‌رۆک و ته‌واوی ئه و سیاسه‌تکارانه‌ی دهسه‌لات ده‌گرنە دهست و ده‌نیشنه سه‌ر ته‌خت و ده‌بنه دهسه‌لاتدار، هه‌موو نوینه‌ری دهسه‌لاتی ره‌ها(خودا) و سیب‌ری وی بوجو له سه‌ر زه‌وی و همر له‌وی را، دهسه‌لاتدار له خه‌لک دوورکه‌وه و بوجو به که‌سیکی تایبەت و که‌وته ژینگه‌یه‌کی تایبەت‌هه و کۆمەلیک تایبەتمەندی بۆ ساز کرا و ژیانیکی جیاوازی له ژیانی خه‌لک بۆ دهست‌بهر کرا. ئه و سیفه‌تانه له و ده‌مییه‌وه، له و ده‌قەرەی، که کوردیش به‌شیکیه‌تی، بوجو به سیفه‌تی مرۆڤی خاون دهسه‌لات و سیاسه‌تکاری نیو دهسه‌لات. همر سیاسه‌تکاریکی دهسه‌لاتدار و گریدراوی دهسه‌لاتی ولاتانی ئیمه خاوه‌نی ئه و سیفه‌تانه بیت، زۆرینه‌ی خه‌لک به زیرەک و زانا و لیهاتووی ده‌زانن و ئه‌وه‌یشی، ئه‌گەر تاکه‌یه‌ک هه‌بیت وانه بیت و پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه بیت، زۆرینه‌ی خه‌لک به بوجو ده‌ل و سیاسه‌تنه‌زان و لوازی ده‌زانن. کام سیاسه‌تکار فرتوفیلی زۆرتره و زمانلووستره و خیراتر و لیزانانه‌تر ده‌کاریت خه‌لک فریو بدت، زۆرینه‌ی خه‌لک ئه و کەسە به سیاسی داده‌نین. زۆرینه‌ی خه‌لک، که باسی ئه و جوره سیاسییانه ده‌کەن ده‌لین: "بە‌راستی فلانه‌کەس سیاسییه" و به کاره‌کەیشی که دهیکات ده‌لین: "ئه‌وه‌یه سیاسه‌ت". ئه و په‌سنانه گەلیک جاران لهکن خه‌لک ده‌بیسرين و ده‌گوتروینووه.

یەکیک له و سیاسییه یا سیاسه‌تکارانه‌ی ولاتی ئیمه، که بە‌راستی ئه و پیشانه رۆژه‌لاتییه کوردییه‌ی سیاسی و سیاسه‌تکاره ده‌یگریت‌هه و پربه‌پیشیه‌تی، جه‌لال تالله‌بانییه.

¹ کورد، همر و دک به‌شیک بوجو له فه‌رمانپه‌وایه‌تی ئیمپراتوریای فارس، همر له سه‌ردەمی عومه‌ری کورپی خه‌تتابیش‌هه، به‌شیک بوجو له و ده‌وله‌ته(ئیسلامی و عوسمانی و عه‌ره‌بی) یانه‌ی که فه‌رمانپه‌وا و خاون دهسه‌لات بوجو له و ده‌قەرەدا و زیردەسته و پاشکۆی ئه‌وان بوجو و هه‌رگیز و به دریزایی میزتوو بۆ خۆی، خاوه‌نی دهسه‌لاتیکی سه‌رەخۆ نه‌بوجو. ئه و میرنشیانه‌یشی، که هه‌بوجو پاشکۆ و گریدراوی ئەم زله‌یزی دیکه بوجو و میر و فه‌رمانپه‌وایانیشی له باشترين په‌وشندا بیاوی ئەم ده‌وله‌ت و نووکه‌ری ئه‌وهی دیکه بوجو.



له شیوه‌ی پروفایلیکدا، واته پیناسه‌کردن و خویندنه‌وهی که‌سیک، له گوتاریکیدا به نیوی "به‌هره‌ی ده‌سه‌لات (A gift for power)"، له باره‌ی جه‌لال تاله‌بانیه‌وه، له گاردیان (The Guardian)‌ی له‌نده‌نیدا، جون لی ئه‌نده‌رسن (Jon Lee Anderson)²، به وشه و رسته وینه‌یه‌کی تاله‌بانی ده‌کیشیت و پیناسه‌یه‌کی که‌سیه‌تی ئه‌وه ده‌کات و کۆمه‌لیک وردەکاری له‌مەر دیرۆکی ژیانی پیشتووی و ئیستای ئه‌وه‌وه ده‌خاته پیش چاوی خوینه‌ر. ئه‌نده‌رسن له پاریس و به‌غدا و تاران له‌گەل تاله‌بانیدا بwoo و هاواریی گه‌شته‌کانی بووه. گه‌لیک وردەکاری له‌مەر ئه‌وه‌وه باس ده‌کات. کورتەیه‌ک له سه‌ر ژیانی و چۆنیه‌تی بیرکردن‌وهی و گۆرانگه‌لیک، که له ژیانیدا روویانداوه و شیوه‌ی ژیانی ئیستای وده سه‌رۆکۆماری عیراق و زوری دیکه‌یش. ئه‌وه وینه‌یه‌ی تاله‌بانی، که ئه‌نده‌رسن له گوتاره‌یدا پیشانی ده‌دا و ئه‌وه زانیاریانه‌یه ئه‌وه له باره‌یانه‌وه باس ده‌کات، رەنگه بۆ تۆ و منی کورد شتیکی نوی و سه‌رۆسەمەره نه‌بن، لى بۆ که‌سیکی ئه‌وروپایی تا پاده‌یه‌ک سه‌رنجر اکیشن. ئه‌وه بروگانه‌ی، که به رای من، هی ئه‌وه‌هن مرۆڤ قسە‌یه‌کیان له سه‌ر بکات و دیتنيکی له باره‌یانه‌وه هه‌بیت، من وده خۆیان، وده ئه‌وه‌وه نووسه‌ری گوتاره‌که نووسیونی له نیو دوو که‌وانه‌یه گچکه‌دا دایاندەنیم و قسە‌ی که‌سانیکی دیکه‌ی بیچگه له نووسه‌ری گوتاره‌که، که له نیو گوتاره‌که‌دان، ئه‌وانیس هه‌ر وده قسە‌کانی ئه‌نده‌رسن له نیو که‌وانه گچکه‌کاندا داده‌نیم.

ئه‌نده‌رسن ده‌لیت: "5ی نۆفه‌مبه، ئه‌وه رۆزه‌ی که برياري هەلواسيني سه‌ددام حوسه‌ین درا، جه‌لال تاله‌بانی... به سه‌ردايیکی فرمى له پاریس بwoo و له هوتىلە‌کەی... له سه‌ر كورسييە فشووفۆل و تايىبەتىيە‌کەی دايىشتبوو و له تەلەفزىيەنیکى بەرىنەوه تەماشىاى كەنالى ئەلۇرەببىيە دەكىد، كه دادگايىيە‌کەی پیشان ده‌دا و كه برياري دادگا خويزراوه، دواي چەند وشە‌یه‌کى بچىرچىر، تاله‌بانی هەلسا و چووه ژوورى خەوتىنە‌کەی و يەكىك له يارمەتىدەرانى وەدوویدا چوو و دواي كەمىك يارمەتىدەر هاتە دەرى و گوتى: "تاله‌بانى له سه‌ر كورسييە‌ک دايىشتىووه و چووهتە قووللىي بيركىدە‌وه‌وه".

تاله‌بانی، که له پاریس ده‌بیت، به ڙنەفتى برياري هەلواسيني سه‌ددام حوسه‌ین تووشى نائارامى و شلەزازانىك ده‌بیت و تىكىدەچىت و خۆى دەخزىيەتتە ژوورى خەوتىنە‌کەی‌وه و سه‌عاتىك له سه‌ر كورسييە‌ک داده‌نىشىت و بير ده‌کات‌وه، بيرىكى قوول. تاله‌بانى بيرىكى قوولى له راپوردوویە‌کى هاوبەش و نان و نمەكىك كردووه‌وه، که رۆزگارىك به سه‌ددام حوسه‌ین و حىزبى به‌عسە‌وهی گرىدابوون. له هىچ كەس

² جون لی ئه‌نده‌رسن (Jon Lee Anderson)، به‌هره‌ی ده‌سه‌لات (A gift for power)، پژوهنامه‌ی گاردیان (The Guardian)، به‌هەر ده‌سه‌لات، 9-2-2007. ئه‌نده‌رسن، يەكىك له و پژوهنامه‌وانانه‌ی، که له حەفتەنامە‌ی نیویورکر (New Yorker) ئه‌مه‌ریکايدا كار ده‌کات و خاوه‌نى چەندىن كتىپىشە له‌مەر ئەفغانستان و عیراق.

شاراوه نییه، که تاله‌بانی سالانیکی زوری ژیانی هاوکار و دوست و که‌سیکی نیزیکی سه‌دادام حوسه‌ین و ریزیمی به‌عس بوروه. دوستایه‌تی تاله‌بانی و به‌عس ده‌گه‌ریته‌وه بـ سالانی سه‌دادام فرمانه‌هایی عه‌بدولکه‌ریم قاسم. ئه‌وده‌می تاله‌بانی و ئیبراهم ئه‌حمد، دـز به بـزاـقی چـهـپ و سـؤـسـیـالـیـسـتـی ئـهـو دـهـمـهـ، هاوکار و هاویبر و هاوـخـهـمـ بـوـونـ لـهـگـهـلـ بـهـعـسـ وـعـهـرـهـبـهـنـهـتـهـبـیـهـ کـانـدـاـ. تـالـهـبـانـیـ چـهـنـدـنـیـ جـارـ جـهـختـیـ لـهـ سـهـرـ کـوـنـهـ دـوـسـتـایـهـتـیـ خـوـیـ وـ بـنـهـمـالـهـکـهـیـ وـ سـهـدـادـ حـوسـهـینـ وـ بـنـهـمـالـهـکـهـیـ وـ بـاسـیـ دـالـدـهـدـانـیـ ژـنـ وـ مـنـدـالـیـ سـهـدـادـ حـوسـهـینـیـ، کـرـدوـوـهـتـهـوـهـ. نـامـهـگـهـرـینـهـوـهـیـ لـهـگـهـلـ "بارـزانـ تـکـرـیـتـیـ" دـاـ وـ خـرـکـرـدـنـهـوـهـیـ چـهـنـدـنـیـ کـوـنـهـ بـهـعـسـیـ لـهـ دـهـورـیـ خـوـیـ وـ دـهـسـهـلـاتـهـکـهـیـ وـ گـرـنـگـیدـانـیـ پـیـانـ وـ بـوـونـیـ چـهـنـدـنـیـ بـهـعـسـیـ وـ گـرـیـدـرـاوـیـ بـهـعـسـیـشـ لـهـ نـیـوـ حـیـزـبـهـکـهـیـداـ، هـمـوـ نـیـشـانـهـیـ نـیـزـیـکـیـاـیـهـتـیـ "تـالـهـبـانـیـنـ لـهـ بـهـعـسـهـوـهـ. هـهـرـ لـهـ دـوـایـ وـهـدـهـرـکـهـوـتـنـیـ تـالـهـبـانـیـ وـ دـهـسـتـهـکـهـیـ لـهـ پـارـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ وـ سـهـرـکـرـدـهـیـهـتـیـ بـارـزانـیـ وـ خـوـگـرـیـدـانـیـانـ بـهـغـدـاـوـهـ، ئـیدـیـ بـهـعـسـ بـهـ هـمـوـ جـوـرـیـکـ خـزاـوـهـتـهـ نـیـوـ ئـهـ وـ رـیـکـخـسـتـنـهـیـانـهـوـهـ، کـهـ هـهـرـ جـارـهـ وـ لـهـ ژـیـرـ نـیـوـیـکـداـ خـوـیـ دـاـوـهـتـهـ نـاسـانـدـنـ وـ لـهـ نـیـوـ خـهـلـکـیـشـداـ، چـونـکـهـ هـهـرـ لـهـ سـهـرـهـتـاـوـهـ وـ تـاـ ئـهـمـرـوـیـشـ جـهـلـالـ تـالـهـبـانـیـ رـیـبـهـرـیـ بـوـوهـ، هـهـرـ بـهـ جـهـلـالـیـ نـیـوـیـ دـهـرـکـرـدـوـهـ. تـالـهـبـانـیـ هـیـنـدـهـ عـاشـقـهـ بـهـعـسـ بـوـوهـ، تـهـنـانـهـتـ ئـهـمـ حـیـزـبـهـیـ ئـیـسـتـایـشـیـ "یـهـکـیـتـیـ نـیـشـتمـانـیـ کـورـدـسـتـانـ" لـهـ پـیـتـهـخـتـیـ دـوـوـهـمـیـ بـهـعـسـ "دـیـمـهـشـقـ" وـ بـهـ دـنـهـدانـ وـ کـوـمـهـکـیـ بـهـعـسـیـ سـوـورـیـاـ وـ "حـافـزـ ئـهـسـهـدـ" دـیـمـهـشـقـیـ سـوـورـیـاـ دـامـهـزـرـانـدـ. مـوـرـنـهـکـرـدـنـیـ بـرـیـارـیـ هـهـلـوـاسـیـنـیـ سـهـدـادـ حـوسـهـینـ وـ خـوـخـازـانـدـنـهـ ژـوـورـیـ نـوـوـسـتـهـوـهـ، شـوـرـبـوـونـهـوـهـ وـ دـاـچـوـرـانـیـکـیـ تـالـهـبـانـیـیـهـ بـهـ نـیـوـ مـیـزـوـوـیـهـکـیـ هـاـوـبـهـشـداـ لـهـگـهـلـ بـهـعـسـ وـ "سـهـدـادـ حـوسـهـینـ" دـاـ.

ئـهـنـدـهـرـسـنـ دـهـلـیـتـ: "ناسـانـدـنـیـ سـهـرـوـکـهـ کـورـدـهـکـهـیـ عـیـرـاقـ کـارـیـکـیـ نـهـکـرـدـهـیـهـ. ئـهـوـ دـوـسـتـایـهـتـیـ لـهـگـهـلـ ئـهـمـهـرـیـکـادـاـ دـهـکـاتـ، بـهـلـامـ لـهـگـهـلـ ئـیرـانـیـشـداـ. بـهـ خـوـیـ دـهـلـنـ مـاوـیـسـتـ وـ خـاـوـهـنـیـ قـسـهـیـ خـوـنـهـبـوـ، کـارـیـکـیـ گـهـلـیـکـ دـزـوارـهـ وـ تـاـ رـادـهـیـهـکـ نـهـکـرـدـهـیـهـ. توـ کـهـ نـهـزـانـیـتـ ئـهـوـ کـهـسـهـیـ بـاسـیـ دـهـکـهـیـتـ لـهـ چـ خـانـهـیـکـدـایـهـ وـ چـوـنـ بـیـرـ دـهـکـاتـهـوـهـ، نـاتـوـانـیـتـ هـرـگـیـزـ پـیـنـاسـهـیـ بـکـهـیـتـ. تـالـهـبـانـیـ لـهـیـکـاتـاـ، بـتوـانـیـتـ دـوـسـتـایـهـتـیـ ئـهـمـهـرـیـکـاـ وـ ئـیرـانـیـشـ بـکـاتـ وـ لـهـیـکـاتـاـ بـتوـانـیـتـ مـاوـیـسـتـ وـ خـاـوـهـنـیـ سـامـانـیـکـیـ زـوـرـیـشـ بـیـتـ وـ لـهـیـکـاتـاـ بـتوـانـیـتـ "ئـهـمـهـدـینـهـزـادـ" دـیـمـهـشـقـیـ ئـیرـانـ وـ "کـوـنـدـلـیـزـاـ رـایـزـ" دـیـمـهـشـقـیـ وـ بـتوـانـیـتـ دـوـسـتـایـهـتـیـ "سـهـدـادـ حـوسـهـینـ" وـ "ئـیـمـامـ خـوـمـهـیـنـیـ" وـ هـرـدوـوـ سـهـرـوـکـ "بـوـوشـ" اـنـیـ ئـهـمـهـرـیـکـاـ بـکـاتـ وـ لـهـنـیـوانـ سـهـرـانـیـ تـورـکـیـاـ وـ "عـهـبـوـلـلـاـ ئـوـیـجـالـانـ" وـ لـهـ نـیـوانـ حـوـکـوـوـمـهـتـیـ ئـیرـانـ وـ حـیـزـبـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـیـ ئـیرـانـ وـ لـهـ نـیـوانـ "حـافـزـ ئـهـسـهـدـ" دـیـمـهـشـقـیـ سـوـورـیـاـ وـ حـیـزـبـ کـورـدـیـیـهـکـانـیـ سـوـورـیـادـاـ وـ لـهـ نـیـوانـ دـوـوـ کـوـمـهـلـهـیـ کـورـدـسـتـانـیـ ئـیرـانـ وـ دـوـوـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـیـ ئـیرـانـداـ وـ لـهـ نـیـوانـ بـهـغـدـاـ وـ تـارـانـ وـ ئـهـنـکـهـرـهـ وـ دـیـمـهـشـقـداـ تـهـرـاتـیـنـ بـکـاتـ وـ دـلـیـ هـهـرـ هـهـمـوـوـیـانـ رـاـگـرـیـتـ وـ سـالـانـیـکـ لـهـ سـهـرـ خـوـانـیـ "مـوـعـهـمـهـرـ قـهـزـافـیـ" لـیـبـیـاـ مـیـوانـ وـ بـوـوبـیـتـ وـ دـوـایـیـشـ قـسـهـیـ پـیـ بـلـیـتـ، لـایـ خـهـلـکـانـیـکـ کـهـ سـیـاسـهـتـ لـهـ چـاوـیـ مـهـیـتـهـرـیـکـهـوـهـ دـهـبـیـنـ وـ پـیـیـانـوـایـهـ سـیـاسـهـتـ ئـهـمـبـهـرـ وـ ئـهـوـبـهـرـکـرـدـنـهـ وـ پـیـکـهـنـیـهـ بـوـهـمـوـوـانـ، رـهـنـگـهـ کـارـیـکـیـ رـاـسـتـ وـ دـروـسـتـ بـیـتـ، بـهـلـامـ ئـایـاـ وـهـاـ هـلـبـیـزـ وـ دـابـهـزـیـکـ وـ گـوـرـانـیـکـ لـهـ کـورـتـرـتـرـینـ مـاوـهـداـ، لـهـ دـوـوـرـوـوـیـ وـ نـاسـهـقـامـگـیرـیـ بـیـرـوـبـرـوـاـ وـ گـالـتـهـکـرـدـنـ بـهـ خـهـلـکـ وـ بـهـ رـدـیـنـیـ خـهـلـکـ پـیـکـهـنـیـنـ زـیـاتـرـ، شـتـیـکـیـ دـیـکـهـ دـهـگـهـیـنـیـتـ! کـهـسـیـکـ لـهـیـکـکـاتـاـدـوـسـتـیـ ئـیرـانـ وـ ئـهـمـهـرـیـکـاـ بـیـتـ وـ لـهـیـکـکـاتـاـ مـاـچـیـ

ئەحمەد بىنەزاد و پايز بکات، كەسيكە دەتوانىت لەيەكاكاتدا لەگەل خوا و شەيتاندا و ئىمام حوسەين و يەزىدداد و ستابىتى بکات!

يەكىك لەوانەي پىناسەيەكى زۆر رېكوبىكى جەلال تالەبانى كردۇوه، تەلال سەلمان(طلال سلمان)اي سەرنووسەرى رۇژىنامەي ئەسسىفىر(السفير) لوبنانىيە، كە بە(الكردى التائى) واتە: "كوردى ويل" يَا "ولىڭ كورد" نىۋى دەبات³ و پىناسەيەكى هيىدە رېكوبىكى كردۇوه، كە دروست لەگەل كەسايەتى بىزۆز و بەرگۈرى "تالەبانى" دا دىتەوە. لە زىزى سەردىرى (ماموستا) يىشدا، عەبدۇھلى ئەلكەتى(عبد على الكتبى)، لە گوتارىكىدا لە بلاوكراوە ئەلمەجرەشە(المجرشة)دا، باس لە ھەلپەرسىتى و ناراستى و زووگۇرانى گوتار و كردەوەكانى جەلال تالەبانى دەكەت و لە كەسيتى ئەو دەكۈلىتەوە⁴. ئەندەرسن دەلىت: "تالەبانى، كە باسى جۇرج بۇوش دەكەت وەك ھاۋپىيەكى خۆى نىۋى دەبات".

تالەبانى، لەگەل ھەر كەسيكدا نانىكى خواردىتىت، يا چايىھەكى خواردىتىتەوە، يا شتىك جووبىتە بەينيانەوە، ئىدى ئەم لە لايەنى خۆيەوە بە ھاۋپىي دەزمىرىت، ئەگەر وا نىيە، ئايا هىچ كەسيك لەم جىهانەدا ھەيە "جۇرج بۇوش" ئەمەرىكا بە ھاۋپىتى خۆى بىزانىتى! نەك ھەر جۇرج بۇوش، بەلکە تەواوى سەرۆك و سىاسەتكارانى ئەمەرىكا و ئەورۇپا و زۆرىنەي و لاتانى جىهان، بىچگە لە ولاتانى دىكتاتۆرى و كەسپەرسىت و گەندەلى ئەم جىهانە و لە پىش ھەموو يىشانەوە كوردىستان و عىراق، لە كەسانىكى كارمەند و بەرسىيار زىياتر ھېچى دىكە نىن. ئەوان نوينەرى سىاسەتى بالا و بەرژەوند و ئاسايىشى نىشتمانى و نەتەوەبى ولاتەكانى خۆيانى و ھەركىز لە جوغزى ھىلە گشتىيە ستراتىزىيەكانى سىاسەتى ولاتەكانيان نەدەتوانى دەرچەنە دەرى و نە بۇ خۆيشيان دەيانەوەيت بىبەزىن. وەها كەسانىك لە كونى دەرگای ولاتەكانى خۆيانەوە و لە كونى دەرگاي سىاسەتە بالا و بەرژەوندە بالاكانى خۆيانەوە دەنۋرنە تەواوى جىهان. وەها كەسانىك ھاۋپىيەتىي نازانى و ئەگەر ھەر بىشىزانى لەگەل ھاوتا و ھاوشانى خۆياندا ھاۋپىيەتى دەكەن.

ئەندەرسن دەلىت: "مۇھىقەق ئەپرۇبەيعى گوتى: "تالەبانى كەسيكە پىناسەكىدىنى كەلىك سەختە. ئەگەر تو ئىسلامى بىت ئەو ئايەتى قورئانت بۇ دەھىنەتتەوە. ئەگەر تو ماركسىست بىت ئەو باسى تېۋرى دىالىكتىكى ماركسى - لىتىنى و دىكارتت بۇ دەھىنەتتەوە..." ۋە بۇ دەھىنەتتەوە بە پىكەننەتەوە دەلىن: "ئەو توانسىتىكى سەپىرى ھەيە لەوەي، بە چەند وشەيەكى كەم بە چەند زمانىكى جىاواز قسان بکات. ئەو زۆرى چىرۆك و نوكتە لايە بۇ كىتەنەوە. تا بلىنى سەخىيە و وا دەرەوتارتىت وەك ئەوەي بلىنى سەپەيىنى نىيە" ... ۋە بۇ دەھىنەتتەوە 1960 دەكانى ھىنايىھ گۆرى، ئەو كاتە تالەبانى ھاۋپىيمان بۇو لەگەل سەددامدا: "پۇزىك لە پۇزان ئەو دۇستىتىكى زۆر باشى سەددام بۇو و دوايىش بۇو بە دۇزمۇنى. تالەبانى زىياتر لە بۇوجاران نىتوانى لەگەل سەددامدا خۆش بۇوه" ... ئەپرۇبەيعى ئەو ھەلۋىستى تالەبانى بە كەدەي (براكماتىك) دادەنا".

مۇھىقەق ئەپرۇبەيعى، ھەرچەندە بېرۇپاى خۆى لە بارەي تالەبانىيەوە دەخاتە چوارچىوھى پەسندان و وەك زىرىھك باسى دەكەت، بەلام لە نىوان دېپەكانىدا قىسەكانى يەك مەبەست دەئەنگاۋىت ئەوپىش چەندپۇوبى و بىتبارىي و زووگۇرانى تالەبانىيە. تالەبانى لەگەل سوننەدا خاوهەنى تەكىيەيە و سەر بە رېتبازى قادرىيە و لەگەل شىعەيىشدا ھەمېشە نىۋى عەلى "ئىمام عەلى"⁵ لە سەر زارە و لەگەل موسوٰلماندا موسوٰلمانە و بە

³ سلمان، طلال، الكردى التائى، السفير، 1991/6/29.

⁴ الكتبى، عبد على، ماموستا، المجرشة، العدد 12، تشرين الاول 1993.

⁵ دەگىپنەوە كە لەسۈورىيا بۇوه، لە ھەموو ھەلسان و ۋۇونىشتىنىكىدا لەبەر خاترى خىللى "ئەسەد" ئەسەد" ئەسەد" سەرۆككۆمار و دەستەي عەلەوى دەسەلاتدارى سۈورىيا، تالەبانى ھەمېشە نىۋى ئىمام عەلى لە سەر زار بۇوه

ئایه‌تی قورئان وهلام دهاتوه. لهگه مارکسیستانیشدا به ماتریالیزمی دیالیکتیکی و دیکارت، به‌لگه بو قسه و بیرونی خوی دههینته‌وه. ئەپروبه‌یعنی به پیکه‌نینه‌وه باس لهوه دهکات، که تاله‌بانی به وشه‌گه لیکی که‌می چهند زمانیکی جیاوازه‌وه دهکه‌ویته دهمه‌تله و گوتوبیش و پیاوایه تاله‌بانی پیاویکی زور دهستبلاؤ و سه‌خییه و ته‌نی بو ئه و رۆژه‌ی که تییدایه ده‌زی. که‌سیک که ئیستا قسه‌یه‌ک بکات و دواي که‌میک له‌لیک په‌شیمان ببیته‌وه یا به‌شیکی زوری ئه و زمانانه‌ی دهیزانیت و ئه و گه‌نجینه وشه‌یه‌ی به زمانیک هه‌یه‌تی ته‌نیا بو په‌سندان و نه‌رنجاندنی دلی ئه و ئه و به‌کار ببات، پیویستی به زمانی به‌هیز و وشه‌ی زور نییه، چونکه ئه وهی ئه و دهیه‌ویت و دهیلت به وشه‌گه لیکی که‌م ئه‌نجام دهدریت و ئه و جۆره کوتانه‌یش له هه‌موو سه‌ردده‌میکدا و بو هه‌موو بوئنه‌یه‌ک و له‌گه‌ل هه‌موو که‌سیکدا دهشی به‌کار ببریت. هه‌رجی دهستبلاؤ و سه‌خییه‌تی تاله‌بانییه، ره‌نگه شتیکی سه‌یر نه‌بیت، چونکه ئه و به پاره‌پوولی خوی وهها سه‌خییه‌تیه‌ک نانوینت، به‌لگه کورد گوته‌نی پیاوادتی به ئاوی حه‌مامه‌وه دهکات". ئه و به پاره‌ی خه‌لکه‌وه سه‌خییه. تاله‌بانی ئه‌گه‌ر ته‌نیا بو ئه و رۆژه‌ی تییدا ده‌زی ژیابا، هه‌رگیز نه‌دبه‌بووه خاوه‌نی ئه و هه‌موو سامانه، که ره‌نگه بو خویشی ژماره‌ی نه‌زانیت. مرۆڤیک ته‌نیا بو رۆزیک بزی، نابیته خاوه‌نی چه‌ندین کوشک و ته‌لار و به‌ته‌مای دروستنی ھی دیکه‌یش نابیت. تاله‌بانی بیچگه له کوشکه‌کانی قه‌لاچوالان و دووکان و ده‌باشان، باس لهوه دهکریت که له ئه‌نکه‌ره و شام و له‌ندهن و جیئی دیکه‌یش خانووی ھه‌بیت و به‌ته‌مایشه له ئیسته‌نبولیش ھه‌بیت. که‌سیکی ئه‌تووی که‌سیک نییه، که بو یه‌ک رۆژ بزی و بیر له سبه‌ینی نه‌کاته‌وه، به‌لگه که‌سیکه هه‌رگیز چاوه‌روانی مردن ناکات و خوی بو هه‌زاران سبه‌ینی و چه‌ندین سالی دیکه‌یش هه‌لگرتوه. ئەپروبه‌یعنی هه‌لؤیستی تاله‌بانی له پیووه‌ندی چه‌ندجاره‌ی و قرتاندنی له‌گه‌ل سه‌دادام حوسه‌یندا به کرده (پرگماتیک) بی ئه و داده‌نیت. ره‌نگه تاله‌بانی پیاویکی کرده و پراگماتیک بیت، به‌لام پیووه‌ندی ئه و سه‌دادام حوسه‌ین، پیووه‌ندی دوو که‌سی هاوتا و چوونیک نه‌بووه، به‌لگه پیووه‌ندی که‌سیکی پاشکو و چاوه‌روانی دهستی خه‌لک و هه‌لواسر او و پاشکوی ده‌سه‌لات و که‌سیکی دیکه‌ی زله‌یز و ده‌وله‌مه‌ند و خاوه‌نی ده‌سه‌لاتیکی ره‌ها بووه. تاله‌بانییه‌ک، که مووچه‌ی له سه‌دادام حوسه‌ین و هرگرتبیت و پاشان له‌گه‌لیدا قرتاندیبیتی و مووچه‌به‌خشیکی دیکه‌ی دۆزبیت‌وه و ته‌نیا خوان و خانه‌خوییه‌کانی گوربیت، ئه وه ته‌نی ئاغاگۆرینه و هیچی دی، کوا به‌وه ده‌گوترى کرده‌یی. وهها کرده‌ییک زوریک له خه‌لکی ئه و لاتانه‌ی کوردستان و عیراق، دهیزانن و تییدا گه‌لیک کاران!!!

ئه‌نده‌رسن ده‌لیت: "تاله‌بانی و خه‌لیلزادی سه‌فیری ئه‌مه‌ریکا به شیوه‌یه‌کی به‌رنا‌مه‌بۆدانراو له سه‌ر خوانی سه‌روپیخواردن مانگی دووجاران کۆدەبنه‌وه... تاله‌بانی باره ماستی کوردی، په‌نیر، هنگوین و شیرینی ده‌ستکرده، بو بالیوژه ده‌رکییه‌کان و پریبه‌ره سیاسییه‌کان ده‌نیزیت".

تاله‌بانی زور له‌میزه بهوهی، که هه‌میشه حه‌زی له خواردن و خوانی تئزی و چهور رازاوه‌یه، نیوبانگی ده‌کردووه. ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل خه‌لیلزادی بالیوژی ئه‌مه‌ریکای زله‌یزترینی جیهاندا سه‌روپی و گیپه نه‌خوات ده‌بین له‌گه‌ل کیدا بیخوات! تاله‌بانی به هاوسه‌روپیتی خه‌لیلزاد و به هه‌ناردنی باره‌ماست و په‌نیر و شیرینی و هنگوینی کوردستان بو دوسته ده‌سه‌لاتداره‌کانی و بو ریبه‌ره سیاسییه‌کان و بالیوژانی و لاته ده‌رکییه‌کان، ریک ودک به‌لیتنده‌ره‌کان دهکات، که چون به دیاری و به خوانی پر، دلی ئه‌ندازیار و به‌رپرسانی کارگیزیه‌کانی، که کاره‌کانیانی له‌کنه نه‌رم ده‌کهن. ئه‌مه‌ی تاله‌بانیش ده‌مچه‌ورکردنی ئه و خه‌لکانه‌یه.

ئه‌نده‌رسن ده‌لیت: "...مه‌حمود عوسمان، که ئه‌ندامیکی کوردی په‌رله‌مانی عیراقه و له تاله‌بانییه‌که نزیکه، له و هه‌موو مه‌سره‌ف و گه‌نده‌دلی و په‌وشتنزمی و ناپاکی ئه و حوكومه‌ت سه‌ری سووپرده‌میتیت و ده‌لیت: "حوكومه‌ت چون چاوه‌پروانی ئوه‌یه پیزی لئ بگیریت، له کاتیکدا، که ئه و خوی شاردووه‌ته‌وه. سه‌رکرده‌کان له کوشکه‌کانی سه‌داداما و له ده‌قهری که‌سک ده‌زین و هه‌رگیزیش ناچنے ده‌ری. سه‌رۆکی

حوكومت و سهروکومار حیسابی کراوهیان هدیه و دستیان کراوهیه و به ئارهزووی خۆیان دەتوانن له مانگىكدا له مىليون زیاتر دۆلار سەرف بکەن. من پىممايىه گەندەلى يەكجار بەربلاوه و گشتگەر و له سەرى سەروھە دەستپىدەكتا... تەواوى ئەمانە دىزى ئەو واقعى و راستىيەن، كە خىزانى سەربازىك يا پۆلىسيكى كۈزراو له مانگىكدا تەننی 100 دۆلار مۇوجە خانەنشىنى وەردەگرن".

دۆكتور مەممود عوسمان، كە سىاسييەكى لەمېئىنە و سەرەمگەلىكى فەرە جىاوازە، تا رادەيەك گەلەك جاران پاشكاوانە قىسى خۆى دەكەت و بۇچۇونەكانى بە گۇيى خەلکدا دەدات. لەم رايەيشىدا ھېچ ناپاستىيەكى نەگوتۇوه. ئەو حوكومەتتەي گوايىھ فەرمانپەۋاى عىراقە و ئەو جەلال تالەبانىيەي گوايىھ سەرۆكۆمارى عىراقە، تەواوى دەسەلاتەكانيان تەننی له نىيۇ بازىنەي "دەقەرى كەسک (المنطقة الخضراء)"دایە، كە بە دەبىان ھەزار چەكدار و پاسەوان و نۇيتىرين ئامىرى چاوبىرىكىردىن و ھۇشىاركىرىنەوە و تەكتۈلۈزۈيى نۇيى ئەمەريكا دەورە دراوه و دەپارىززىت. ئەوان لەو دەقەرە خۆیان حەشار داوه و نە كەس دەيانبىيەت و نە دەرۋەدەشت دەكەن. حوكومەت و دەسەلاتەدارانىك ئەوە حالىيان بىت، دەبىت خەلک چ پېزىكى بۆيان ھەبىت و بۇ دەبىن چاوهپوانى پېزى خەلک بکەن! چىما ئەوان چىيان بۇ خەلک كەدووە تا خەلک بە پېز پاداشتىان بىدانەوە! لە ھېچ ولاتىكى جىهاندا، ھېچ سەرۆكۆمار و سەرۆكى حوكومەتىك نابىيەتەوە، كە دەستىيان کراوه بىت و بىتوانن له مانگىكدا له يەك مىليون دۆلار (\$1000000000) پتر، تەننی بە ناوى ئەوەي سەرۆك و مەرۆكىن، خەرج بکەن. خەرجىكى ھەرگەرنى بۇ مەرسەتىنە لە لايەن تالەبانى و سەرۆكى حوكومەتە كەيەوە لە مانگىكدا، پارەيەكە سەرەبارى و ھەرگەرنى مۇوجەيەكى ھاوتاي ئەو پارەيە، كە ئەويش دىيارە لە مىليون كەمتر نىيە. ئەمەي، كە بۇ تالەبانى و سەرۆكى حوكومەتە كەي و تەواوى دەسەلاتەدارانى عىراق و كوردىستان لواوه، بۇ ھېچ دەسەلاتەدارانىكى سەر ئەم زەوپىيە نەلواوه⁶. ئەمان لە مىليون پتر دەتوانن خەرج بکەن، لىنى خىزانى سەرباز و پۆلىسيكى كۈزراو تەننی \$100 لە مانگىكدا وەردەگرن، ئەويش بە ج حالىك! ئەمەي تالەبانى و دارو دەستە كەي و ھەموو ئەوانەي دەستەلاتەدارن لە عىراق و كوردىستاندا، وەك مۇوجە يَا وەك ھەرچى وەرى دەگىن، پارەوبۇولى ئەو خەلکە ھەزارەي عىراق و كوردىستانە. پارەوبۇولى ئاوى خواردىنەوە و ئەلەكتريک و سووتەمەنی و كەرمەنەرەوە و فيتكەرەوە و دەرمان و خويىندىكە و نەخۇشخانە و خەلکانى پاشماوەي ئەنفال و ئاۋەدانلىكىنەوەي گۇند و بىكار و بىيانە و مىليوننان سەتمىدەد و خەلکى شەكەت و قەلەندەرى ئەو ولاتىيە. ئەمان لەبرى نۆكەرى و جلخواربىيان وەرى دەگىن و چەندە كۆشتى بەراز بۇ جووپىك و موسولىمانىك ھەرامە، ئەو پارەوبۇولەيش ئەوندە و گەلەك پتر بۇ تەواوى ئەو دەسەلاتەدارانە ھەرامە، چونكە ئەو پاروهنانى خەلکە و ئەمان لە گەرۇو ئەو خەلکەي دەرىتىن و دەيکەن بە گەرۇو خۆياندا و ورگى خۆيانى پىن ئەستور و قەبەت دەكەن. ئەوەي دۆكتور مەممود عوسمان لەمەر كەندەلى و رەوشتنزمى دەسەلاتەوە دەيلەت، گەلەك راست و دروستە و مايەي سەرسوورمانى ھەموو كەسيكىشە، بەلام "دۆكتور مەممود عوسمان" بۇ خۆيىشى لەو دەسەلاتە بۇگەنەي عىراق بەدەر نىيە و ئەويش ئەندامى پەرلەمانىكە، كە پاشتىوانە و كۆلەكەي ئەو دەسەلاتە گەندەلەيە. كەسيك ئەگەر باس لە كەندەلى و رەوشتنزمى و دىرى و ساختەكارى دەسەلات بکات و بۇ خۆى بىرواي پىن نېبىت و لە گەلەيدا نېبىت و دىرى بىت، دەبىت ھەرجى وردهكارى و شاراوهەيى و نەيىنەيى ئەو دىاردانە بۇ تەواوى خەلک ئاشكرا

⁶ كۆندۈلىزا رايىز (Condoleezza Rice) وەزىرى دەرەوەي ئەمەريكا، كە وەزىرى دەرەوەي زلهىزلىرىن و تاكە زلهىزى ئەمرۆي جىهانە، مۇوجەي سالانەي (186000) دۆلارە، كە مانگانەكەي دەكەت (15500) دۆلار!! تالەبانى لە گەشتنىيۈكىدا ئەو مۇوجەيەي رايىز بە سەر ھاوغەشتەكانىدا دەبەشىتەوە. لەمەر مۇوجەي "پايىز"وە، بنۇرە مالپەپى (www.awwene.com)

بکات و ههموو پاشه‌لپیسی دهسه‌لات و گهنده‌لییه کانی بخاته پوو و لهقاو برات و باکی لهوه نه‌بیت، که له سه‌ر کار و پوسته‌کهی لاده‌دریت و خانوو و مووچه و سامانیکی خراوه‌ته به‌ردستی لیی دهستندریت‌وه. نه‌کردنی ودها کاریکیش له لایهن هه ر به‌شداربوویه کی دهسه‌لات و ئاشکرانه کردنی نهینه کان و به‌ردنه‌امبونون له دهسه‌لاتدا، نیشانه‌ی چاولیخه‌واندن و گوئیخولیکه‌رکردنه لهوهی پوودرات و په‌روشی نه‌دۆرانی تایبه‌تمه‌ندییه کانی دهسه‌لاته له پاره‌وبووله‌وه تا پوست و ناویشان.

ئهندەرسن دەلیت: "...له کاتیکدا که ڙماره‌یه کی زورى كوردى توانا و خاوهن ئهزمون ههن، کهچی به‌شیک له پوسته گرنگه کانی نیوحوکومه‌تی به‌غدا، ئهوانه‌ی، که وه‌بهر كورد كه‌وتون، ڙماره‌یه کیان دوست و خزمی تالله‌بانیین".

حوكومه‌ت و دهسه‌لات و تهواوی پوست و کار و کارگیرییه کی گرنگ و به‌پرسیاریه‌تییه کی، نهک هه ر عیراق به‌لکه کوردستانیش، سه‌رانی ئه و لاته له نیوان خزم و که‌سی نیزیکی خویاندا به‌شیویانه‌ت‌وه. ئهوان پییانوایه که‌س له خویان و که‌س و خزمی خویان، شایسته‌تر نییه بؤ ئه و جۆره کارانه. ئه‌گئر له‌تیف په‌شید، ڙنخزم و قوباد تالله‌بانی کور و شاناز ئیبراھیم ئه‌حمدہ ڙنخزم و بافیل تالله‌بانی کور و ئاراس شیخ جه‌نگی برزا و هیرو ئیبراھیم ئه‌حمدہ ڙنی تالله‌بانی بن، ئهوا کچی "فوئاد مه‌عسووم" یش و هزیره و خال و برزا و کوری "مه‌سعوود بارزانی" یش و هزیر و سه‌رۆکی حوكومه‌ت و به‌پرسی ده‌سگای "ئاساییش" ن. ئه‌پرۆ له‌و‌رگئی له و لاته‌دا ته‌ماشای هه دهسه‌لاتدار و له‌تەرۇوناکبیر و له‌رۇوناکبیرچوو و مشه‌خوریکی نیو له‌و‌رگئی دهسه‌لات ده‌که‌یت و هه ر به‌پرسه خویریله‌یه ک ده‌بیبیت، هه‌مۇویان که‌س و خزمانی خویان له خو خردە‌کردوونه‌وه. ده‌بینیت چه‌ند براز و خوشکەزا و پوورزا و شتەزاي خویان له خو خرکردوونه‌وه و کردوونیان به سکرتیر و شوپیر و پاسه‌وان و شیولینه‌ر و دەرگاوان و شتى تریش...ئهوان باس له کۆمەلکه‌ی مە‌دەنی" و "دیموکراتی" و "هەلبزاردن" و "ئازادی" و "سەرەمەری قانۇون" ده‌کەن و فشە به زانین و فەرەنگ و قسەی چوارپالۇوی نیو کتىبان ده‌کەن، بەلام میشک و بېرکردنە‌وه و کرده‌هەیان له بازنەی بېرکردنە‌وه و گوتار و پەوتاى خیل دەرباز نەبۈوه و هه ر له بازنىيەدا دەخولىتە‌وه.

ئهندەرسن دەلیت: ...تالله‌بانی له سالى 1961دا چووه رېزى ئه و بزاقة چەکدارییه بارزانییه‌وه. دواى سى سال تالله‌بانی له بارزانى جوئى بۇوه‌وه و وەگەل ئه و دەسته‌یه کەوت، که ئیبراھیم ئه‌حمدە دايىمە زاندېبۇو و له بارزانى جودا بۇوبووه‌وه... دواى کوودىتىاى بەعس له 1968دا تالله‌بانی بۇو به هاواکارى سەددام، که ئەودەمی جىڭرى سەرۆككۆمار بۇو و پەيمانى له‌کەلدا بەست، بؤ ئەوهى پتەmaf بؤ كورد و مەركىت و كۆمەك و مەركىت بؤ شەپکەن دېلى بارزانى، تەنیا بؤ سېرىنە‌وهى و له‌نیوپەردنى، کاتىك سەددام لا(سەنگەر)اي كۆپى. ئەوه سەرەتتاي ناكۆكى و ناتەبايى به‌ردەوام و له دواى يەكتىر و كەرتبۇونى نیو بزاۋى ياخىبۇونى كورد بۇو، كه تالله‌بانی به‌پرسیاریه‌تییه کی زورى ئەوهى دەکەۋىتە سەر و بهو كارەيشى لهو دەمەدا سەددامى به‌ھېزىتى دەکردى...".

که بزاۋى چەکدارىي كورد، به نەخشەسازىي و دنەدانى ساواك و جىبەجىكىن ئیبراھیم ئه‌حمدە و تالله‌بانى و دەسته‌کەيان، له 1961دا دەستىپېتىرىد و نیوی "شۇرۇشى ئەيلوول" لى نرا، تالله‌بانى تەنی دوو سال و چوار مانگىك بەشدارى ئه و شۇرۇشى كرد(سېتىتەمبەرى 1961-1964-جەنيوھىرى 1964)، چونکه له فيېرىيەرەي تىيى 1964دا ئىيدى تالله‌بانى و ئیبراھیم ئه‌حمدە دى مامۇستاى و چەند كەسىكى دىكە له و شۇرۇشە و سەرکرەدەيەتىي بارزانى ترازان و خزانه ئامىزى ساواك و دواترىش عەرەبەنەتەوهىي و به‌عسىيە کانى عيراققۇوه و سالانىكى زور چەکدار و پاسه‌وانى رېزىيە هەزدوو عارف و به‌عسى بەغدا بۇون و له خزمەتىياندا بۇون و دېزايەتىي هه‌موو خواستىكى كورد و كوردستانىيان دەكىد. تالله‌بانى لهو ماوهىيەي بەغداي نەك هاواکار، به‌لکه داردەستى رېزىيە بەعس بۇو. مەبەستى سەرەكى تالله‌بانى و دەسته‌کەي لهو هاواکارىيەياندا له‌تەك رېزىيە

به عس و سه ددام حوسه بیندا، مافوهر گرتن نه بwoo بـو کورد، به لـکه تـهـنـیـا بـو شـهـرـکـرـدـنـ دـزـیـ بـارـزاـنـیـ وـ بـو سـرـینـهـوـهـ وـ لـهـنـیـوـبـرـدـنـیـ بـارـزاـنـیـ بـوـوـ وـ هـیـچـیـ تـرـ.ـ نـهـکـ بـهـرـپـسـیـارـیـهـتـیـیـهـکـیـ زـورـ بـهـلـکـهـ تـمـواـوـیـ بـهـرـپـسـیـارـیـهـتـیـیـهـ کـهـ رـتـبـوـونـهـیـ ئـهـوـیـ رـوـزـیـ لـهـ بـزـاقـیـ چـهـکـارـیـ وـ سـیـاسـیـ کـوـرـدـدـاـ،ـ هـاتـهـ گـوـرـیـ وـ کـهـ تـاـ هـهـنـوـکـهـیـشـ بـهـرـدـهـوـامـهـ وـ درـیـزـهـیـ هـهـیـهـ،ـ لـهـ ئـهـسـتـوـیـ تـالـهـبـانـیـ وـ دـهـسـتـهـکـهـیـ وـ حـیـزـبـهـکـهـیدـایـهـ وـ ئـهـوـانـ هـیـزـیـ هـاـوـپـشتـ وـ بـهـهـیـزـکـهـرـیـ لـهـشـکـرـ وـ حـوـکـوـومـهـتـ وـ بـهـعـسـیـ عـيـرـاقـ بـوـونـ،ـ لـهـ کـاتـیـکـاـ ئـهـدـهـمـهـ هـیـجـ هـیـزـ وـ گـرـوـ وـ رـیـخـسـتـنـیـکـیـ دـیـکـهـیـ نـهـ عـيـرـاقـیـ وـ نـهـ کـوـرـدـسـتـانـیـ لـهـگـهـلـ رـیـزـیـمـیـ بـهـعـسـدـاـ نـهـ بـوـوـ وـ تـاـکـهـ کـهـوـاسـوـرـیـ بـهـرـ لـهـشـکـرـیـ بـهـعـسـ،ـ حـیـزـبـیـ جـهـلـالـیـ بـوـوـ.

ئـهـنـدـهـرـسـنـ دـهـلـیـتـ:ـ تـالـهـبـانـیـ مـارـکـسـیـسـتـ بـوـوـ وـ دـوـاتـرـ مـاوـیـسـتـ.

مارـکـسـیـسـتـ وـ مـاوـیـسـتـ تـالـهـبـانـیـ لـهـ سـهـرـدـهـمـیـکـدـاـ بـوـوـ،ـ کـهـ لـهـ بـهـغـدـایـ پـیـتـهـخـتـیـ بـهـعـسـ وـ لـهـ پـهـنـایـ دـهـسـهـلـاـتـیـکـیـ نـهـتـهـوـهـیـ عـهـرـبـیـدـاـ بـوـوـ.ـ ئـهـوـ دـهـسـهـلـاـتـهـ خـهـلـکـیـ مـارـکـسـیـسـتـ وـ مـاوـیـسـتـ وـ چـهـپـیـ عـيـرـاقـیـ ئـهـوـدـهـمـهـیـ لـهـ رـهـکـهـوـهـ دـهـرـدـهـهـیـنـاـ وـ وـلـاتـیـ لـىـ بـیـارـ دـهـکـرـدـنـ،ـ لـىـ رـیـگـهـیـ بـهـ تـالـهـبـانـیـ وـ شـاـگـرـدـانـیـ دـهـدـدـاـ،ـ کـهـ خـوـ بـهـ مـارـکـسـیـسـتـ وـ مـاوـیـسـتـ بـدـهـنـهـ نـاسـیـنـ وـ مـارـکـسـیـزـمـ وـ مـاوـیـزـمـیـکـیـ جـاـشـبـهـعـسـیـیـانـهـ لـهـ کـوـرـدـسـتـانـدـاـ پـهـخـشـ بـکـهـنـهـوـهـ وـ جـاـشـیـزـمـ بـئـاـیدـیـوـلـوـزـیـنـنـ.ـ توـ ئـهـگـهـرـ تـهـماـشـایـهـکـیـ مـیـزـوـوـیـ سـیـاسـیـ تـالـهـبـانـیـ بـکـهـیـتـ،ـ زـوـرـ بـهـ روـوـنـیـ بـوـتـ دـهـرـدـهـکـهـوـیـتـ وـ لـاتـ ئـاشـکـرـاـ دـهـبـیـتـ،ـ کـهـ ئـهـوـ بـهـ زـارـ هـهـرـچـیـیـکـیـ گـوـتـبـیـتـ،ـ بـهـ دـلـ وـ بـهـ مـیـشـکـ وـ بـهـ رـهـوـتـارـیـشـ جـوـرـیـکـیـ دـیـکـهـ هـزـرـیـوـهـ وـ رـهـوـتـیـوـهـ.ـ ئـهـوـ ئـهـگـهـرـ سـهـرـزـارـهـکـیـ مـارـکـیـسـیـسـتـ وـ مـاوـیـسـتـ بـوـوـبـیـتـ،ـ لـهـ رـاـسـتـیـدـاـ پـیـاوـیـکـیـ ماـکـیـاـفـیـلـیـ (Machiavelli)ـ سـتـ بـوـوـ.ـ پـهـرـتـکـرـدـنـیـ تـهـوـاـوـیـ حـیـزـ وـ رـیـکـخـراـوـهـ کـوـرـدـیـ وـ کـوـرـدـسـتـانـیـیـکـانـ وـ لـهـتـکـرـدـنـیـ مـیـشـکـیـ مـرـوـقـیـ کـوـرـدـ،ـ پـرـوـزـهـیـکـ بـوـوـ،ـ لـهـ سـهـرـ بـنـهـمـاـیـ تـیـوـرـیـ "پـهـرـتـکـهـ وـ زـالـبـهـیـ"ـ مـاـکـیـاـفـیـلـیـ چـیـکـراـوـهـ وـ جـیـبـهـجـیـکـارـیـ سـهـرـهـکـیـ ئـهـوـ پـرـوـزـهـیـکـیـشـ تـالـهـبـانـیـ بـوـوـ.

ئـهـنـدـهـرـسـنـ دـهـلـیـتـ:ـ 27ـیـ نـوـقـهـمـبـرـ تـالـهـبـانـیـ چـوـوـ بـوـ بـوـ تـارـانـ.ـ لـهـ فـرـوـکـهـکـهـداـ،ـ کـهـ چـهـنـدـینـ رـوـزـنـاـمـهـوـانـ وـ وـیـنـهـگـرـ وـ وـهـزـیـرـیـ تـیـداـ بـوـونـ،ـ لـهـ پـیـشـ نـیـشـتـنـهـوـهـدـاـ لـهـ تـارـانـ،ـ یـهـکـیـکـ لـهـ مـنـدـالـهـ یـارـمـهـتـیـدـهـرـهـکـانـیـ تـالـهـبـانـیـ هـاتـهـ خـوارـیـ بـوـ نـیـوـ پـاـپـوـهـکـهـ وـ هـهـرـکـهـسـهـ وـ فـوـرـمـیـکـیـ دـایـهـ دـهـسـتـ بـوـ مـؤـرـکـرـدـنـیـ.ـ فـوـرـمـهـکـهـ بـهـ عـهـرـبـیـ نـوـسـرـابـوـوـ وـ لـهـوـهـ دـهـچـوـوـ وـ فـوـرـمـیـکـیـ گـرـنـگـیـ فـهـرـمـیـ بـیـتـ.ـ مـنـ مـؤـرـمـ کـرـدـ وـ لـهـ ئـهـنـجـامـیـ ئـهـوـهـشـدـاـ زـمـرـفـیـکـیـ قـهـبـهـیـ دـایـهـ دـهـسـتـ وـ پـوـیـشـتـ.ـ لـهـ زـهـرـفـهـکـهـداـ 20ـ سـهـدـدـلـارـیـ هـهـبـوـونـ(ـوـاـتـهـ:~ 2000~ \$ـ).ـ دـوـایـ دـاـبـهـزـیـنـفـانـ،ـ مـنـ لـهـ یـارـیـدـهـرـهـکـیـ تـالـهـبـانـیـ پـرـسـیـ،ـ کـهـ ئـهـوـ پـارـهـیـیـ بـوـچـیـ بـهـ مـنـ دـاـوـهـ.ـ ئـهـوـ گـوـتـیـ:ـ "ئـهـوـهـ دـیـارـیـ سـهـرـوـکـهـ،ـ مـنـ سـوـپـاسـیـمـ کـرـدـ،ـ لـىـ پـیـمـکـوـتـ،ـ کـهـ مـنـ ئـهـوـ پـارـهـیـیـ وـهـرـنـاـگـرـمـ وـ زـهـرـفـهـکـمـ دـایـهـوـهـ دـهـسـتـیـ.ـ ئـهـوـ زـوـرـ پـهـشـوـکـاـوـ هـاتـهـبـهـرـجـاـوـ.ـ یـهـکـیـکـ لـهـ یـارـیـدـهـرـهـ کـهـوـرـهـسـالـهـکـانـ ئـهـوـ قـسـهـ وـ پـوـونـکـرـدـنـهـوـهـیـیـ مـنـ لـهـمـهـ"ـ ئـاـکـارـیـ پـوـزـنـاـمـهـوـانـیـ"ـ یـهـوـ بـوـ وـهـرـگـیـپـاـ،ـ کـهـ زـیـاتـرـ وـاقـوـرـمـاـوـانـهـتـرـ خـوـیـ نـیـشـانـ دـاـ.ـ یـارـیـدـهـرـهـ بـهـتـهـمـهـنـهـکـهـ زـهـرـفـهـکـهـیـ خـوـیـ کـرـدـهـوـهـ وـ بـهـ دـهـمـ فـیـکـهـکـیـشـانـهـوـهـ 50ـ سـهـدـدـلـارـ(\$5000ـ)ـیـ ژـمـارـدـ وـ بـهـ دـهـنـگـیـکـیـ بـهـرـزـ گـوـتـیـ:ـ "پـیـمـوـایـهـ هـیـنـدـهـیـ وـهـزـیـرـهـکـانـیـشـیـ دـاـوـهـتـهـ مـنـ.ـ توـ دـهـزـانـیـتـ ئـهـوـ ئـهـمـ پـارـهـیـیـ دـهـبـیـهـشـیـتـهـوـهـ هـیـ خـوـیـهـتـیـ"ـ،ـ لـهـ هـهـمـوـوـ سـهـفـهـرـیـکـیدـاـ تـالـهـبـانـیـ پـارـهـ بـهـ سـهـرـ هـهـمـوـوـ ئـهـوـانـهـیـ لـهـ فـرـوـکـهـکـهـدانـ بـهـ پـاسـهـوـانـانـ وـ کـارـگـهـرـانـیـ فـرـوـکـهـکـهـ وـ فـرـوـکـهـوـانـهـکـهـیـشـهـوـهـ دـهـبـهـشـیـتـهـوـهـ.ـ ئـیـمـهـ کـهـ لـیـکـمـانـدـاـیـهـوـهـ گـهـیـشـتـیـنـهـ ئـهـوـهـیـ،ـ کـهـ تـالـهـبـانـیـ لـهـ مـاوـهـ ئـهـوـ سـهـعـاـتـهـیـ سـهـفـهـرـهـکـهـیـداـ نـیـزـیـکـهـیـ 100000ـ دـوـلـارـیـ بـهـشـیـوـهـتـهـوـهـ".ـ

ئـهـنـدـهـرـسـنـ بـهـ وـهـرـگـرـتـنـیـ \$2000ـ لـهـ زـهـرـفـیـکـیدـاـ لـهـ زـهـرـگـرـتـنـیـ مـیـرـمـنـدـالـهـکـهـ تـالـهـبـانـیـ،ـ سـهـرـیـ سـوـوـپـدـهـمـیـنـیـتـ وـ بـهـ کـارـیـکـیـ سـهـیـرـیـ دـیـتـهـ بـهـرـجـاـوـ.ـ یـارـیـدـهـرـهـ کـهـوـرـهـسـالـهـکـهـ بـهـ وـهـرـگـرـتـنـیـ \$5000ـ شـاـگـهـشـکـهـ دـهـیـگـرـیـتـ وـ لـهـ خـوـشـیـانـدـاـ دـهـنـگـ بـهـرـزـ دـهـکـاتـهـوـهـ وـ دـهـلـیـتـ،ـ کـهـ ئـهـوـیـشـ هـیـنـدـهـیـ وـهـزـیـرـهـکـانـیـ وـهـرـگـرـتـوـوـهـ.ـ دـیـارـهـ وـهـزـیـرـهـکـانـیـشـ \$5000ـ وـ زـیـاتـرـیـانـ وـهـرـگـرـتـوـوـهـ.ـ ئـهـنـدـهـرـسـنـ باـسـ لـهـ ئـاـکـارـیـ پـوـزـنـاـمـهـوـانـیـ بـوـ یـارـیـدـهـرـهـ مـیـرـمـنـدـالـهـکـهـ دـهـکـاتـ وـ پـارـهـکـهـ وـهـرـنـاـگـرـیـتـ وـ دـهـیـگـیـتـهـوـهـ،ـ بـهـلـامـ یـارـیـدـهـرـهـ مـیـرـمـنـدـالـهـکـهـ ئـهـوـهـیـ تـیـیـ نـاـگـاتـ ئـهـوـیـ "ئـاـکـارـهـیـهـ،ـ دـیـارـهـ 9

نهک هه رئه و، سه روکی رئه و یاریده ره میرمنداله یش له و "ئاکار"ه تیناگات، چونکه ئه گه ر تىگه يشتبا ئه و پاره هي و ها نه ده به شيه و به سه ر خه لكانىكدا، كه نه ده روزه كه رن و نه پيوسيان به پاره يه. یاریده ره گه ور ه ساله كه باس له و ده كات، كه رئه و پاره يه تاله باني ده بيه شيت وه پاره هي خويه تى. ئه نده رسن دهلى، تاله باني له هه مو و گه شت كانيدا پاره به سه ر هه مو و پاسه وان و كارگه رانى نيو فروكه و فروكه وان و ته و او و ئه وانه له فروكه كه دان ده بيه شيت وه و ده شلنى، كه ته نيا له ماوهى رئه و گه شتى ئه م(ئه نده رسون) له گه ل بووه، تاله باني نيز يكى \$100000 بيه شيوه ته وه. پاره بيه شينه وه تاله باني به سه ر رئه و جوره خه لكانه دا خوو و ئاکار و ره و شتي كه، له فرهنه نگى برتيل و ده مجه و رکردن وه، كه فرهنه نگى جامباز و به لينده و کارمه ندى مشه خور و به رپرسى كارهه لنه سورپينه ر و چاوله دووی پاره و ماوه ته وه. له فرهنه نگى كه و ماوه ته وه، كه به به رتيل هه مو و كارئاسانى يه ده كريت و به ده مجه و رکردن هه مو و كاره كانت جيبيه جي ده كه يت⁷. ئه مه فرهنه نگى كرينى خه لك و فرهنه نگى كه خه لك به پاره چاوه خوار ده كات و ده كاته نوكه رى خوي. تاله باني و ته و او ده سه لاتدارانى كي له عيراقدا فه رمانه وان، بو خويان به پاره و پوپول كرداون و بيده نگ و ده مكوت كراون. رببه ره ئه مه ريكابي كانيان گمه به پاره و داهاتى عيراق ده كهن و ده مى ئه مانيش چهور ده كهن بو ئه و هى هه رگيز فرزه يان ليوه نه يه. كه سىك كه كردا و به پاره ده مكوت كرا، ئيدي سه ربه خوي خوي له ده ست ده دات و ده بيتte كويله و وابه ستte ئه و هى پاره كه ده دات. ئه و هى "تاله باني" ش ده يك، كاري كه بو كرین و زمانبريني ئه وانه له گه ليدان. پاره بيه شينه وه تاله باني خويه ك نيه تازه فيرى بو و بيت، به لكه زور له ميزه ئه و شيوه ره و تاره پير و كردووه.⁸

ئه مه ئي تاله باني ده يك كور د گوتنهنى: "پياوه تى كردن به ئاوي حه مامه وه". له فرهنه نگى عه بدا جaran شاعيران ده چوونه خزمه تى خه ليفه، سولتان، شا يا فه رمانه وان و شيعري يكى په سنيان بو ده خوي ده كه وه و ته و او ده بون خه ليفه، سولتان، شا يا فه رمانه وان ده دا به نوكه ر و گزيره كانيان، كه ئه ونده پاره

⁷ له فرهنه نگى عيراق و كورستاندا، به رتيلان و به رتيلوه رگرن و ده مجه و رکردن يا ده مشيرين كردن، كاري كي زور باو و به ربلاؤ و ئاسايي. به رتيل و هك چه شه به به رپرس و كارمه ند و كارهه لسوورپينه ده دريit. به لينده ران (هاونه كاران و قونته راتچييان)، كه سانىك كاره كه يان ده كه و يي كارگر بيه ك و كابراي كارمه ند بو يان جيبيه جي ناكات، كه سانىك پيوسيان به پالنانى كاري كه، كه لەن كارمه ند يكى قيرسچمە چەقىوھ و ناجميي، كه سانىك گه ره كيانه له سه ر كاري ك دابمه زريي يان ده يانه ويي كور يكيان، كچي كيان يان ده سانىك نيز يكيان له جيگي كه كاري ك و هرگريت و بو يان ئه نجام نادريت و... ئيدي به بردى ئاسك و بېرخ و گويز و هنگوين و فالى و ... بو ئه و كارب ده ستانه يا زير و ديارى بو زنه كانيان يا شتى نيمال بو ماله كانيان، ئه مانه هه مو و هك به رتيل، بو نه مكردن دلى ئه و كارمه ند و به رپرس و ده سه لاتدارانه بو ئه و هى كاره كاني خويان له و رىگي يه و ئه نجام بدرىي، جاران و ئيستايش فرهنه نگى كي زال و سه رده ست و هه يه. دياره ئيستا به گويي ره گورانى بارى ئابورى و بارى ماددى خه لك، جورى دياري كه كانيش گوراون. ئه گه ره جاران شوشە ويسكى و كاور و چهند كيلو گويز و ته نه كه هنگوين يك، كارئاسانى ده كرد و به به رتيل و ديارى قه بول ده كرا، ئيستا كه ئه وانه هر هيچ نين و خه لك باس له ده فتهر(\$10000) و بلوك(\$100000) ده لار ده كهن! جوره به رتيل يكى ديكه يش هه يه له سر كرده و ده سه لاتدار و كارمه ند و خاوه نكار و له سه ره و هر ده دريت ئه وانه خواري خويان، ئه ويش بو بيده نگردن و چاوه خواندن يان له هه مبه ره لىه كاني سه رانيان و ئاشكرانه كردن نهينه كانيان يا ته نيا بو ئه و هى دليان به لاي خوياندا راكيشن. ئه و هى تاله باني ده يك ده كه و يي كه ئه م خانه يانه وه.

⁸ دوستان يك كه له نيز يك كه تاله باني ده ناسن و له گه ليدا بوونه ده گيپنه وه، كه كاتي خوي له سوريا، كه حيزبى يه كيه تىي نيشتمانىي كورستان له وى دامه زرا، هه رجاري كي تاله باني گه شتى ئه و روپاي يا ده رىي سورپاي كردا، به كوليك ديارى هه مه جوره و ده هات و هيچ كه سانىك له سه رانى حيزبى به عسى سورپاي و سه رانى حيزبه عيراق يه عه ره بيه كان و ئه فسه رانى بالاي موخابه راتى سورپاي و ژنانى ئه و جوره خه لكانه و ده ستوبىوه نده كانى خوي له بير نه ده كرد و به شى هه مو وانى ده هينان و كه لىي شيان پرسى وه بو و ده كات، له و لامدا گوتويه تى، پاره هي خويانه و بو خويانى خه رج ده كه م.

بدن بـه شاعـیره. ئـیستـا دـهربـارـی دـهـسـهـلـاتـدارـانـی عـبـرـاـقـ وـ كـورـدـسـتـانـ، نـهـکـ شـاعـیرـیـکـ بـهـلـکـ هـهـزـارـانـ تـارـیـکـبـیـرـ"خـوـیـانـ بـهـ خـوـیـانـ دـهـلـیـنـ رـوـونـاـکـبـیـرـ"ـیـ مـهـرـاـیـیـکـارـ وـ مـشـهـخـوـرـ وـ جـلـخـوـرـ وـ مـاسـتاـوـسـارـدـکـهـرـهـوـ وـ دـوـوـرـوـوـ وـ دـوـوـزـمـانـ وـ قـهـلـهـمـفـرـوـشـ وـ خـوـفـرـوـشـ، دـهـوـرـهـیـانـ دـاـوـنـ وـ لـهـشـیـ دـهـسـهـلـاتـدارـانـ بـهـ پـوـشـتـهـ پـیـشـانـیـ خـهـلـکـ دـهـدـهـنـ وـ لـهـوـهـیـشـداـ تـهـنـیـ چـاـوـهـرـوـانـیـ بـهـمـاـوـهـیـ دـهـسـهـلـاتـدارـانـ وـ بـهـ وـهـرـگـرـتـنـیـ چـنـگـهـ دـوـلـارـیـکـ، وـهـکـ یـارـیدـهـرـهـگـهـوـرـهـسـالـهـکـیـ هـهـقـالـیـ گـهـشـتـهـکـهـیـ تـارـانـیـ ئـهـنـدـهـرـسـنـ، نـهـکـ هـهـرـ شـاـگـهـشـکـهـ دـهـیـانـگـرـیـتـ، بـهـلـکـ دـهـکـهـوـنـهـ خـوـبـادـانـ وـ چـهـقـهـنـلـیـدانـ وـ شـیـخـ رـهـزـایـ تـالـهـبـانـیـ گـوـتـهـنـیـشـ، کـهـ هـهـرـ لـهـبـاـهـرـیـ هـیـسـتـرـهـ لـاتـهـکـهـیـهـوـهـ گـوـتـوـوـیـهـتـیـ:

دـهـنـکـ جـوـیـیـکـ نـیـشـانـ دـهـیـ، تـاـ قـیـامـهـتـ دـیـ لـهـ دـوـوتـ

تـالـهـبـانـیـ وـ سـهـرـانـیـ دـیـکـهـیـ کـورـدـسـتـانـ وـ عـيـرـاـقـ، بـهـوـ دـهـنـکـ جـوـیـهـ، دـهـیـانـهـهـزارـ نـاـپـوـوـنـاـکـبـیـرـیـ مـشـهـخـوـرـيـانـ رـاـکـرـتوـوـهـ وـ کـرـیـوـهـ وـ لـهـ رـیـگـهـیـ ئـهـوـانـیـشـهـوـهـ کـلـاوـیـانـ نـاـوـهـتـهـ سـهـرـ خـهـلـکـهـ ئـاـسـاـیـیـهـکـهـ بـهـوـهـیـ، کـهـ ئـهـوـهـتـاـ "رـوـونـاـکـبـیـرـ وـ فـهـرـهـنـکـکـارـانـ"ـیـانـ لـهـگـلـهـ وـ خـهـلـکـیـ ئـاـسـاـیـیـشـ بـهـوـ مـشـهـخـوـرـانـهـیـ سـهـرـخـوـانـیـ دـهـسـهـلـاتـ، چـاـوـیـانـ دـهـکـهـوـیـتـهـ رـیـشـکـهـوـیـشـکـهـوـهـ وـ تـهـوـاـوـیـ ئـهـوـ لـهـمـیـشـیـ وـ مـشـهـخـوـرـیـ وـ لـهـوـرـینـ وـ سـاـخـتـهـکـارـیـیـانـ وـهـکـ تـراـوـیـلـکـهـ لـیـ دـهـبـیـتـهـ رـاـسـتـیـیـکـ.

ئـهـنـدـهـرـسـنـ دـهـلـیـتـ: "...هـیـوـاـ عـوـسـمـانـ"ـ9ـ، رـاـوـیـزـکـارـیـ رـوـزـنـامـهـوـانـیـ تـالـهـبـانـیـ گـوـتـیـ: "دـیـتـهـوـ بـیـرـتـ لـهـ پـارـیـسـ چـیـ کـرـدـ کـاتـیـکـ بـرـیـارـیـ لـهـ سـیـدـارـهـدـانـیـ سـهـدـدـامـ دـرـاـ، کـهـ چـوـوـهـ ژـوـورـیـ خـهـوـتـنـهـکـهـیـهـوـهـ وـ سـهـعـاتـیـکـ زـیـاتـرـ لـهـوـیـ مـایـهـوـهـ ئـهـمـجـارـهـیـانـ سـیـ چـوـارـ رـوـزـیـ خـایـانـدـ. هـیـجـ کـهـسـیـکـ نـهـیـبـیـنـیـ". هـیـوـاـ عـوـسـمـانـ، کـهـ سـکـرـتـیـرـیـ رـوـزـنـامـهـوـانـیـ تـالـهـبـانـیـیـهـ، خـوـخـازـانـدـهـ ژـوـورـیـ خـهـوـتـنـ وـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـ قـوـوـلـهـکـهـیـ تـالـهـبـانـیـ وـهـبـیـرـ ئـهـنـدـهـرـسـنـ دـیـنـیـتـهـوـهـ وـ خـهـجـتـ لـهـ سـهـرـ ئـهـوـهـیـشـ دـهـکـاتـ، کـهـ کـاتـیـ هـهـلـوـاسـیـنـیـ سـهـدـدـامـ حـوـسـهـیـنـ، تـالـهـبـانـیـ لـهـ قـهـلـاـچـوـالـانـ بـوـوـهـ وـ تـاـ سـیـ چـوـارـ رـوـزـ خـوـیـ لـهـ خـهـلـکـ شـارـدـوـهـتـهـوـهـ وـ کـهـسـ نـهـیـبـیـنـیـهـوـهـ. خـوـشـارـدـنـهـوـهـ وـ خـوـبـزـرـکـرـدـنـیـ چـوـارـرـوـزـهـیـ تـالـهـبـانـیـ لـهـ بـهـرـچـاوـیـ خـهـلـکـ بـهـ هـوـیـ لـهـنـیـوـبـرـدـنـیـ سـهـدـدـامـ حـوـسـهـیـنـهـوـهـ، ئـهـمـهـکـارـیـیـ تـالـهـبـانـیـیـهـ بـوـ سـهـرـوـکـیـکـ، کـهـ مـاوـهـیـکـیـ زـوـرـ خـانـهـخـوـیـیـ بـوـوـهـ وـ بـزـیـوـیـیـ بـوـوـهـ وـ بـهـ دـهـسـتـ بـوـوـهـ وـ بـهـرـدـنـهـهـاـوـیـشـتـنـهـ کـانـیـیـهـکـیـشـهـ، کـهـ مـاوـهـیـکـیـ دـوـوـرـدـرـیـزـ ئـاوـیـ لـیـ خـوارـد~وـوـهـتـهـ. تـالـهـبـانـیـ وـهـکـ ئـهـمـهـکـارـیـیـکـ بـوـ تـهـوـاـوـیـ تـهـمـهـنـیـکـ دـوـسـتـیـاـیـهـتـیـ لـهـگـلـ سـهـدـدـامـ حـوـسـهـیـنـ وـ رـیـزـیـمـهـکـهـیـدـاـ هـهـرـ دـهـبـوـ وـهـهـاـ هـهـلـوـیـسـتـیـکـ بـنـوـیـنـیـتـ، هـهـمـ لـهـبـوـ ئـارـامـیـ بـهـخـشـینـیـکـ بـهـ دـهـرـوـوـنـ وـ وـیـزـدـانـیـ خـوـیـ وـ هـهـمـیـشـ لـهـبـوـ نـهـرـهـنـجـانـدـنـ وـ خـوـبـزـرـکـرـدـنـیـهـ لـهـ عـهـرـبـیـ سـوـنـنـهـ وـ ئـیـسـلـامـیـ سـوـنـنـهـیـ جـیـهـانـ وـ بـهـوـ کـارـهـیـ هـاـوـسـوـزـیـ وـ هـاـوـخـهـمـیـ خـوـیـ پـیـشـانـیـ دـهـلـهـتـهـ کـهـسـیـکـیـ نـهـرـمـ وـ ئـارـامـ وـ مـیـانـرـوـ وـ دـزـهـکـوـشـتـنـ خـوـ بـنـوـیـنـیـتـ.

کـهـسـیـکـ، لـیـوـهـکـانـیـ وـ زـارـیـ شـتـیـکـ بـلـیـنـ وـ سـهـرـیـشـیـ جـوـرـیـکـیـ دـیـکـ بـهـزـرـیـتـ، توـ هـرـگـیـزـ نـاتـوـانـیـتـ بـیـنـاسـیـتـ وـ لـیـتـیـ تـنـ بـگـهـیـتـ. کـهـسـیـکـ لـهـ هـهـمـوـ وـ ژـیـانـیـ سـیـاـسـیـیدـاـ هـهـمـیـشـهـ هـهـرـ سـهـرـیـ بـوـ بـهـرـانـبـهـرـکـانـیـ لـهـقـانـدـبـیـتـهـوـهـ وـ دـابـیـتـیـ بـهـ گـرـیـیـ مـلـدـاـ وـ لـهـگـلـ بـوـوـبـیـتـ وـ بـهـدـمـیـانـهـوـهـ کـهـنـیـبـیـتـ وـ هـهـرـگـیـزـ نـهـیـگـوـتـبـیـتـ"ـنـاـ /ـ نـاءـ"ـ¹⁰ـ، لـیـتـیـگـهـیـشـتـنـیـ گـهـلـیـکـ سـهـخـتـهـ.

⁹ هـیـوـاـ عـوـسـمـانـ، هـهـرـ دـوـایـ بـلـاـوـبـوـوـنـهـوـهـ ئـهـمـ گـوـتـارـهـیـ ئـهـنـدـهـرـسـنـ، لـهـ مـیـدـیـاـ کـورـدـیـیـکـانـدـاـ دـهـیـگـوـتـ، کـهـ ئـهـنـدـهـرـسـنـ درـوـیـ کـرـدوـوـهـ وـ ئـهـنـدـهـرـسـنـ دـوـرـمـنـیـ عـيـرـاـقـهـ وـ پـرـوـپـاـگـهـنـدـهـیـ خـرـاـپـ بـوـ سـهـرـوـکـ تـالـهـبـانـیـ وـ عـيـرـاـقـ دـهـکـاتـ!

¹⁰ تـاـکـهـ بـهـکـجـارـ نـهـبـیـتـ، ئـهـوـیـشـ ئـهـوـ جـارـهـیـ، کـهـ لـهـ 1964ـاـ بـهـ بـارـزـانـیـ (مـهـلـاـ مـسـتـهـفـاـ)ـیـ گـوـتـ "ـنـاءـ"ـ وـ ئـهـوـیـشـ "ـنـاءـ"ـیـکـ بـوـ هـهـلـهـ وـ لـهـجـیـیـ خـوـیدـاـ نـهـبـوـ، ئـیدـیـ لـهـوـدـهـمـیـیـهـوـهـرـاـ تـاـ ئـهـمـرـ، کـهـ تـهـمـهـنـیـکـهـ، کـورـدـ تـهـوـاـوـیـ کـورـدـ، بـاجـیـ ئـهـوـ "ـنـاءـ"ـهـ وـیـ دـهـدـاتـ.

ئەگەر پىناسە كىرىدى تالّەبانى بۇ "جۇنلى ئەندەرسن" كارىكى سەخت بۇوبىت، ئەواھەر ئەو تاكەكەس نىيە، كە سەختى تووش بۇوبىت لەو پىناسە كىرىدىدا، بەلكە تەواوى ئەوانەرى تالّەبانى دەناسىن و پىوهندىيان لەگەلّدا ھەبۇوه و ھەيە و لىتىھەن نېزىكىن و ھاوكارى سىاسى ئەو بۇونە و ئاگادارى ژيانى سىاسىي وين، لە "تالّەبانى ناسى"دا، ھەمېشە نەيانقانىيە بە تەواوهتى كەسايىھەتى وى بناسىتن و ھەرگىزىش نمرەدى تەواپىان وەدەست نەھېنداوھ.

2007-3-23