

## دە سە لاتى كورد و وە فيق سامە رائى رۆژانە بۇ ئە نفال دە گىرىن

سامان عبدالكريم  
كركوك-هولندا

دواى ئە و وى بزوتنە وە ناسيونالستي كوردى وە لە شە رىيا دىشى پىزىمى عيراق بە گشتى و پىزىمى بە عس بە تايىبە تى هە مۇو رېگايمە يە كيان بە كار هيپا بۇ ئە وە ناسيونالستي سە ربارى بکەن، پاكانە شى بۇ ئە و مملانىيە ئە وە بۇو كە خە باڭە لە پىيناو ئازادى بۇ كە لى كورد و ديموكراسىي بۇ عيراق. . كاتىك شە بى خويتىاوي لە نىتowan عىراق و ئىرمان لە ئارادابۇو بزووتىنە وە ناسيونالستي كان لە هە ولى دروست كىرىنى كۆمە لىك تە حالفات بۇون، هە ربۇيە شى بىانە وى يانە بوبۇنە بە شىك لە و شە رە، وە بە هە مان شىيە پارتە كوردىيە كانى ئىرمان پىشىگىرى تە واوى حوكومە تى بە عسيانە بۇو لە كاتىكىدا دە يان زانى وە لە ئىيمە ش باشتىر كە وە زعە كان شىيە ئى مملانىي خە بات لە پىيناو ئازادى و ديموكراسىي بە جىيەپىشت و بە رە و ئاقارىكى نادىيار مە سە لە كانى برد.

لە و كاتە دا رىزىمى ديكاتورى عيراق خە ونى بە وە دە دىت كە هە لىكى دە سە كە وېت بېيتھە ئە واو كىرىنى خە ونە شۇقىنىكە ئە ناو بىردى كۆمە لىگاي كوردى، وە بتوانىت هيواكانى ناسيونالستي عە رە ب جى بە جى بكتا. بۇيە كە وته دە سە پى كىرىنى شالاوى چە پە لى ئە نفال كە مرؤۋاتىنى پىشىرش ئە و ووشە يە ئى رېسوا كردوه..پلانى ئە نفال لە مىزۈودا دوو جار بە كار هاتووه، لە هە ردوو جارە كە ناسيونالىزمى عە رە بى وە بە ناوى جىا جىا دوژمنە كانى خۇي وېران كردوه وە بە درىندە ترىن شىيە، من لىرە مە بە سەتم ئىيە باسى ئە وە وبكە م چى بە سە ر كوردىستان هات، جونكە ئە وە پۇرى دا هە مۇو ووشە كان و پۇمان و چىرۇكە كان دە سېرىتە وە، ئە نفال توانى زە بىرىكى كوشىندە لە كۆمە لىگاي كوردى بدتات، تەنانەت شىرارە ئى ڇيانمانە لە كەننەت، كوردىستان بۇوبۇھە چىلگە ئە تاقىكىرىدەنە وە ئە مۇو جۇرە چە كىكە كە درىندە كان بە كاريان هينا بۇ لە ناو بىردى هەزارەها مەركەنە ئە وە ئە كە زۇرە بە سەتمە بىللىم كە ئە نفال لە زۇرە بى قۇناغە كانى خە لىكى هە ڇارو زە حەمە تكىسى كوردىستانى گرتە وە، ئە و خە لىكى كە سالەھاي سالە بۇوبۇنە هېزى سە رە كى بزووتىنە وە شۇرۇشكىر و كۆمە لایە تىيە كان، تەنانەت بزووتىنە وە كوردىش بى پىشىگىرى تە واوى ئە و خە لىكە توانى شەھرى يەك ھەفتە ئابووـ. وە بە داخە وە رە چى خە لىكى خۇرقۇش و ئىنتىهازىش ماوه بۇ ئە وە دواجار لە سە رلاشە ئە وان دووبارە بگاتە وە بە دە سە لات من لىرە دە مە وى باسى دواى كارە ساتە كە بکە م، كاتىك چاومان كرده وە هە زارەها ئافەرت بىن كە س مانە وە، خىزان تۇوشى دابرەن بۇو، مە يىنه تىيە كانى دواى ئە نفال كە مەتر نە بۇو لە ئە نفال، كە س و كارى ئە نفال بۇويان كرده بازارى كريكارى بۇ ئە وە ئى قۇوتى رۆژانە يان دابىن بکەن، كريكارى و خزمە تكارى مالان و ئۆردووگاي مە رگ وچە وسانە وە سە رمايدە دارى كورد و عە رە ب لە و كاتە دا دە سە لات ئە وە پاداشتى ئە و خە لىكە دە دە نە وە لەتۆلە ئە و كارە ساتە ئى بە سە ريان هاتنۇوه، وە تە نە گوناھيان لەو كاتەدا ئە وە بۇو كەزۇرە بە يان خەلکىكى شۇرۇشكىر بۇون وە پىشىگىريان لە هە مۇو شۇرۇشە كانى كورد كردووـ، رۆژانە لە ئىزگە كانياندا گويىمان لە وە عدى تۆلە سەندنە وە ئە نفال دە بۇو لە گە ل گرييان و شىعە.

پاپە رېن رۇویدا و خە لىكى هە ڇارو زە حەمە تكىشى كوردىستان توانىيان تۆلە ئى شۇرۇشكىرانە ئى خۇيان بە رامبە ر ئە و هە مۇو چە وساندەنە وە ئە كە بە عس بە سە ريانى هېتىابۇو بکەن وە، پاپە رېن تۆلە ئى

هه مooo کاره ساته کان بooo وه به تاییبه تی ئه نفال، ئه وه ئه و بزووتنه وه جه ماوه ریه کردى له ماوه يه کى که م، هه مooo میزرووی بزووتنه وه ئى كوردى نیوه شى به ده ست نه هيئاوه، له و كاتانه ش گرييان بؤ ئه نفال هه ر به رده وامبwoo، ئه وه بooo به ره ئى كوردستانى بooo هېزى سه ره کى له كوردستان وه خه لکى كه س و تنه دونيای چاوه پوانى، ئيت ته واو كاتى ئه وه هات تف له ئه نفال بکه ن وه راپردوو له بير كه ن.

به لام رۆز له دواي رۆز هيواكان سست ده بooونه وه وه خه ونه کان نه ده مان، ده سه لاتى كورديش وه كه ر ده سه لاتىكى ديكه له ناوچه كه كه وته خو كردنه وه ئى خوئى وه ده يانزانى پاره و ده سه لات و هېز چۈن كؤ ده كريتنه وه، ئيت رۆز بooو رۆزى كونه جاش و خاوه ن عه شيره ت و خاوه ن هېز. به لام با من به ئه مانه ت باسى بکه م، گرييان بؤ ئه نفال زۇر بooو كه م نه بooو، وه له هه مان كاتدا مه ينه تىيە كانى ئه وان له زياد بوندابوو، ئيت واي لىيھات ده بوايە چە نده ها رۆز هاتوچوو كاكە ئى مه سوولى تازە يان بكردaiه بؤ ئه وه ئى به شه ئازووقەي كيان وه ر بگرتايە، ته نانه ت زۇر جاريش ئىبتراز ده كران، واي لىيھات بلدىن خۇزگە هه ر خه ونه کانمان بمايه.

پاكانه ئى ده سه لاتى كوردى له و سه رده مه ئه وه بooو كه ئىمكانياتيان زۇر كه مه وه ناتوانن له م كاتاه دا هيچيان بؤ بکه ن، له هه مان كاتدا خه لکى كوردستان ده يبينى كه پاره چۈن سه رف ده كريت، دزى و فه سادى ده سه لات كه يشته ئاستىك ئه كه ر له ئەفسانەي (الف ليله وليله) هه بىت، قىلا و سه رمايە و گروپە ئوتوموبىلى دوا مودىل، وه له كه ل ئه وه ش ميديا ي كوردى(حىزبى) رۆزانه باسى كاره ساته كانى ده كرد، من لىرە ئه مه وئى بلitem كه گرييان و هاوار هاوارى ميديا كافى نىيە، له كاتىكدا ده يانتوانى به فيعلى بە شىكى زۇرى ئه و مه ينه تىيە كه م بکه نه وه، هه ر ئه و پارانه ئى له شە پە كانيان لە پېتىا ده سه لاتى خۇيان بە فيرۇيان دا، زياتر بooو لە هه مooo پىويستىيە كانى ئه و خه لکە مال ويرانه.

ده سه لاتى كوردى له و كاتانه وه لە جياتى ئه وه ئى گە شە بە بزووتنه وه جه ماوه رىيە کان بادات وە كومه لگا بە ره و ئاستىكى باشتىر بە رىت، لە جياتى هه ول دان بو چاک كردىنى ڦيانى خه لک بە گشتى ووه خه لکى ئه نفال و ئاواره و ده ربه ده ر بەتايىبەتى، لە شويىنى رىكخراوى مه ده نى، هه ستا بە دروست كردىنى حوسىينىه و مزگە وت، كار بؤ كۆمە لگاى مه ده نى بooو بلقى سه ر ئاو. ته نانه ت ده ر پىكخراويىكى بى لاييان دروست بوايە، هه لدە سستان رىكخراويىكى حىزبىان بە رامبە رى قىت ده كرده وە، وە يە ك لە و روداوانه ئى تا ئىستا سه يرم پىدىت كاتىك رىكخراوى ئاواره و ئه نفالە کان كە من ئه ندامىش نه بoom به لام زۇربە يان كە سى دلسوز بooون، كاتىك كە هؤللى ميديايان لە هه ولىر حجز كردىبوو بؤ مه راسىمى ئه نفال، ئىواره كە ئى بۇمان ده ركە وت كە يە كىتى نىشىتمانى قاعە كەي داگىركىردىبوو وە كردى بە حسىينىه لە يادى (فاطمه الزهراء) و مه راسىمە كە ئه نفال گۇرا وە كردىان بە گرييان و لە خۇدان. بە لام لە كە ل ئه وە ش گرييانى ده سه لاتى كورد بؤ ئه نفال هه ر بە رده وامبoo. ده سه لاتى كوردى تا ئە م كات و ساته ش نايە وئى تى بگات كە نه تىجه ئى سياسه تە نا عه قلانىيە كانيان ئە م خه لکە ئە م هه مooo مال وېرانييە ئى تووش بooو، من لىرە ده لitem كە بە عس دېنده و وە حشى بooو، بە لام ئە وە ماناي ئە وە نىيە كە ناسىيونالىزمى كورد بە ده ره لە م تاوانانه. وە لە جياتى گرييان و شىعەر، ده كرا بە س قە ره بooو زە ره کانيان وە رگرتايە، ئە وە ش هه ر بؤ ئە وان زۇره.. ئە وە بىست سالە ئە نفال رwoo داوه بە لام وە ك ئە وە يە هه ر بە رده وام بىت، چونكە ئا سه واره كە ئى هه ر ماوه وە زياتر بooو. لە گە ل ئە وە ش با بىرمان نه چىت كە مانگانه مووجە يان هه يە (دىيارى شۇرسە).

صە دامى دىكتاتور نە ما، مە حكە مە ئى ئە نفال ده ستى پىكىد، هه روا فايلە و ئاشكرا ده كريت، هه ر وا تاوانبارە و پاكانه ده كات، يە ك ده لىت من بە ئە مرى حىزب جاسوس بoom، يە ك ده لىت من خزمە تى

کوردم کردوه به جاسوسیکه م، وا ده رکه وت که به س ئه وانه ى کوژران و ئه نفال کران تاوانبار بیون، هه ندیکیش له م جاسوسانه گریاون فه قیرانه بؤ ئه نفال، کابراي تاوانباری ناو قه فه دادگاش تا ئیستاش هه ر قسه قۇرۇ پاکانه کانی خؤی ده کات، ئیستاش هه ر باسی ئه خلاقی ئومه ى عه ره بى وئیسلامبىيە،

يە ك لە و مە سە لە سەيرانەي كە زۆر خەلکى نىگەران كردوه، ئەويش مەسەلەي مۇستەشارەكەي مام جەلالە، مەبەستم وفیق سامرائىي، من بۇ خۆم دادوھر نىم بىزانم كى تاوانبارە بەلام هەمو تاوانبارانى ناو قەفەس دەستى خۆيان بۇ ئەو درېن دەكەن گوايە ئەو پلانەكانى دارىشتۇھە. من لىرە تى ناگەم بۇ دەسەلاتى كوردى چركەيلىيە نايىت، فايىدارەكان ووتمان دەي ئەوانە خەت مائىل بیونە، ئەي بۇ بەرامبەر ئەم ماسەلەيە هېج نالىن، تو بلۇ ئەويش خەت مائىل نەبونىت. لە جياتى گريان و سرۇود ووتن بۇ ئەنفال، راستىيەكان ئاشكرابكريت.

بۇيە من دەلىم ئەوانەي بۇ ئەنفال دە گريين زۆرن، بەلام بەداخەوھ گريان ناتوانىت برىينە كانىيان سارپىز بکات، كۈمەلىك مەسەلە ھەيە دەبوايە چارەسەر بکريت، لە دادگايى كىرىنى تاوانباران بۇ كاركىدن بۇ سارپىز كىنى پوھى برىيندارى ئەمەموو مروۋانە، بەشىكىش لەو چارەسەر كىرىدەن دابىن كىرىنى بىيوبىستىيەكانى ڇيانىيانە. ئەوكات دەمانتوانى زاكىرەيەكى بە هيىز بۇ رابردوومان دروست بکەين.

لە جياتى قوتاپخانە بۇ مندالە ئەنفال و يارىگا و چاڭرىدىنى ڇيانى ئاوارەو قوربانىيەكانى رېزىمى بەعس، ووللانەكەيان پى كردوه لە ئۇتىلى پېنج ئەستىرە، لە شوينى ئەوهى گەرميانى برىيندار ئاوهدان بکريتتەوھ، شەرم ناكەن باسى پارك و قومارخانەم بۇ دەكەن. مندالە ئەنفال لە جياتى ئەوهى فېرە كومپىيوترى بکەن و بىنيرن بۇ دەرهەوھ بۇ خوبىندىن و قەرەبوبۇ بى باوکى بۇ بکەنەوھ لە شەقامەكان پەرت بیونە بۇ ئەوهى داھاتى رۆزانەي خىزانەكانىيان دابىن دەكەن. سەدجار رىسوا بىت فرمىسى كى تمساح.