

## چند سه‌رنجیک له سه‌ر باباته‌کهی ڦینوس فایهق سه‌بارهت به ئه‌دهبی ڦنان

ریکپوش عزیز

[rekposh\\_3@yahoo.com](mailto:rekposh_3@yahoo.com)



لهم ماوهیدا له سه‌ر سایتی ده‌نگه‌کان بابه‌تیکی ڦینوس  
فایهق که‌وته به‌رقاو که خۆی به وه‌امیکی دره‌نگ وه‌ختی  
داوه‌ته قه‌له‌م له سه‌ر بابه‌تیکی هه‌ندرین بناؤنیشانی (هه‌  
ئاماده بعون و دله‌راوکیی ڦنان له جه‌سته‌ی زمانی  
کوردیدا). هه‌لبه‌ت من له‌گه‌ل به‌شیکی راکانی هه‌ندرین،  
به‌تابیه‌تیش ئه‌وهی که باس له هه‌ندی له ڙنه نوسه‌ر و  
شاعره‌کان ده‌کات که ریک کوپیه‌کن له زمان و ببری پیاو  
له پانتای مه‌عریفه‌ی کوردیدا. هه‌روا ڦینوس بخ خۆی  
یه‌کیکه لهو ڦنانه که که‌وتوته ڙیز ئه‌و کارگه‌ریهی کومه‌لگای پیاو سالاری و وهک پیاو ده‌نوسی و شتی  
له ئه‌دهبی ڙن و زمانی ڙن و که‌لتوری ڙن نازانی. ئه‌دهبی ڦنان له سه‌ره‌تای ساله‌کانی 1882..وه،  
زیاتریش به نوسینه‌کانی ڦرجینیا ٽلف دهست پیه‌کات که بیری ڦنانه‌ی له بهره‌مه‌کانیدا داهینا و له  
سالاکانی 1970 وه له زانکوکانی ئه‌مه‌ریکا وئه‌وروپادا وهک به‌شیک له فیمینیزم ده‌خویندریت و  
کولیژی سه‌ر به‌خوشنیان هه‌یه، تانانه‌ت پله‌ی خویندنی بالاشی تیا به‌دهست دیت. ئیتر نازانم ڦینوس  
چون ده‌توانی نکولی له نه‌بوونی ئه‌دهبی ڦنان بکات و به وهم و گریئی میینه‌یی بداته قه‌له‌م؟  
هاوکاتیش ئه‌مرؤ له رۆژناواشدا له بواری رمحنه و گفتوجویه ئه‌دهبیه‌کاندا دهسته‌وازه‌ی ئه‌دهبی ڦنانه و  
پیاوانه له ببره‌ودایه. له‌وهش گه‌ری که له بواری لیکولینه‌وهدا له ئاستی زانکویه‌کاندا ئه‌دهبی ڙن و زور  
به‌ربلاوه. هه‌لبه‌ت جیئی خویه‌تی ئاماژه به‌وهش بکم که ئه‌م وه‌لامه‌م ته‌نها لهو روانگه‌یه‌وه نییه که  
ڦینوس له سه‌ر هه‌ندرینی نوسیوه، به‌لکو کاتی خۆی سالی 1999...داله ڦماره 34...ئی رۆژنامه‌ی  
ڇیانه‌وهدا من ته‌وه‌ریکی لهو بابه‌تەم کردەوە که ئایا ڦنان شوناسیکی ئه‌دهبی تایبەت به خۆیان هه‌یه؟  
زوربھی ئه‌دیب و نوسه‌راکانی کوردستان هه‌مویان به جیاکاری و ته‌فره‌قه و بیماناییان دایه قه‌له‌م.  
ڦینوس یه‌کیک بوو له‌وانه. بابه‌تیکی نارد به ناو نیشانی (ئه‌دهبی ڦنان یان گریئی میینه‌یی) 1که  
تەناته‌ت لهو وه‌لامه‌شدا ڦینوس حاشای له بعونی بزوتنه‌وهی ڦنانیش کود. وهک خۆی له بابه‌تەکادا  
ده‌لئی (به رای من ئه‌مرؤ باوی ئه‌و ریکخراوانه‌ش نه‌ماوه که داکوکی له مافی ڦنان ده‌کەن) هه‌ر ئه‌م  
وته‌یه‌ش بوو به هۆی بیده‌نگ بعونم لیئی بهو هیوایه‌ی ڦینوس هاتوته ده‌ره‌وو به‌لکوو شتیک له‌م  
باره‌یه‌وه فیربیت، لهو وولاتی که ئه‌وی لى ده‌زی به‌لام به‌داخوه پاش ئه‌و حەت ساله ڦینوس  
قسه‌کانی نوسه‌ر عه‌رەب له‌تیفه دلیتمی ده‌جویت‌وو حاشا له ئه‌دهبی ڙن و بزوتنه‌وهی فیمینیزم ده‌کات.  
وهک خۆی له وه‌لله‌مه‌کهی بؤ هه‌ندرین ده‌لئی (به‌داخوه هه‌ندرین غه‌می بعونی ڙنی بچوک کردوت‌ووه،  
کردویه‌تی به غه‌می بعونی ره‌گه‌ز، نه‌ک غه‌می بعون به‌مانا فراوانه‌کهی، چونکه به باوهری من غه‌می  
میینه‌یی ڙنی کورد له‌گه‌ل غه‌می به ئاده‌مزادبۇوندا یه‌کیکه و لیه‌ک دانابېرین)<sup>2</sup>

من لیزه‌دا بؤ ئه‌وهی بگه‌ریمەوە سه‌ر باسەکەم به سه‌ره‌تای سه‌ر هه‌لدانی ئه‌دهبی ڙن‌وو دهست پیه‌کەم  
که به کتیبه‌کهی ڦرجینا ٽلف دهست پی دهکات به ناوی (ڙووریک بؤ خودی خۆی) باس له دیدگای

ڙنان و ئەدەبی ڙنان دەکات وە لە هەمان کاتيشدا وەلامی ئەو پرسيا رەدداتەوە کە بۆ هيئندهي نوسههري پياو هەيە هي ڙنمان نىه ئەو لە كتىبەكەيدا بارى زاتى و مەوزوو عى ڙنان دەكۈلىتەوە کە بە درىزايى مىزۇو نادىدە گيرابوو ، ئەو دەلى پياوان هەمۇو ئەو تەجروبانەي کە يەك مرۆڤ پىويستە بىكەت كەپويانە، بەلام ڙنان لەو تەجروپەي بېباش بۇون، ئىت لەم حالەتەدا ڙن چۆن دەتوانى داهىتەر بىت؟؟ ئەو نمونەي شكسپير باس دەکات کە گەر شكسپير خوشكىي هەبوايە و هەمان ئيمكانتات کە ئەو هەببۇ خوشكەكەشى هەببوايە ئەوا شكسپير ئەو تەنها كەسە نەدەببۇ کە لە تەواوى دنيادا بناسرىت، بەلام خوشكەكەي مەجبور بۇولە ناو مالدا دەوري دايىك بېنى و خزمەتى ئەو بکات ، بۆچۈونەكانى ئەو لەبارەي ئەدەبى ڙن و شىوازى توسيتى ڙنان و روانگەي ڙنان سەرهەتايەك بۇون بۆ سەرەلەدانى بىرۆكەي ئەدەبى ڙنان لەناو بىزۇتەوهى فېمىتىزىم دا، بە بېلى بۆچۈونەكانى ۋەڭ ڙن بە بىرۆسەيەكى جياوازدا تى دەپەرلى لە ڙياندا وەك چۆن پياوېش بە شىوهەكى جياواز لە ڙن ڙيان تىدەپەرلىنى، كەواتە ڙن كەلتوريكى جياو تىرامانىكى جياو زمانىكى جياو ھوشيارىكى جياو سەرئەنجامىش ئەدەبىكى جياوازى هەيە3، وە ئەگەر لېزەوە ئەو پرسيا رەكەين كام رۆلى رەگەز تەحەكوم دەکات بەسەر ئەدەبى كوردى دا ئەوا هەر زوو لەوە تىدەگەين کە پياو بە هوئى زمان و كەلتوري خۆيەوە هەمۇو ئەو پانتايىيە داگير كردۇ، وە ڙن لەو پانتايىيەدا وەك پەنابەر وايە کە دەبى زمانى پياو فيرېتى بەپىش ياساي بنهماكانى بېراپىش بىنوسىت وە ئەو ووشە ئەفسوناوايە قىنۇس بەكارى دەھىنلى ( ئادەمېزاد بۇون) گەورەترين فيلى ئەو كۆمالگا پياوانىيە بۆ مەسخ كردنى بېرى ڙنان وە دېرىھى کە لە سيمۇن دى بۆقوار هيئناوتەوە دەببۇ بەتەواوەتى درىزەي بە تەواو كردنى بادا يە سيمۇن دەلى، پىنناسەي مرۆڤ تانها پياو دەگرىتەوە، ڙن كاتى پىنناسەي خۆى دەکات دەلى من ڙنېكىم ، بەلام پياو ئەو كارە ناكات، ئەو دەلى لە پىنناسەي مرۆڤدا سود لە ووشەي پياو وەرگىراوە نەك ڙن ، وە ڙنان لەناو پياواندا پەرەوازە بۇون نە مىزۇويان هەيەو نەگونجانىكى سرووشتى، ڙنان پېچەوانەي هاموو ئەو گرووبانەي کە ستەميانلى دەكريت لەدەوري يەك كۆنەبۇونەتەوە بۆيە ڙن هەمېشە لە پەيوەندىيەكى لاسەنگدایە لەگەل پياودا. سيمۇن دەلى ڙن پېچەوانەي پياو دووبەشە، مەوقيعەتى مرۆيى پياو ھېچ كات لەگەل چارەنسى ئەدەدا وەك پياوېك لە ناكۆكى دا نىھ بەلام ڙن بە پېچەوانەي پياوهە كاتى ڙن سيفەتە كانى وەك ڙن دەپارېزى وەك مەندايلۇون يان شىردا ئەوا بە سادەو لاواز دەرىتىنە قەلەم ، بەلام كاتى بىھۋى وەك مرۆڤ خۆى پىنناسە بکات و لە بوارى گشتىدا بەشدار بىت وەك مرۆڤ ئەوا ئەو كات دەبىن خۆيان بە پياو بچۇوپىن يَا وەك پياو بىر بىكەنەوە نكۆلى لە سيفەتكانى خۆى بکات وەك ڙن. لە سەدەكانى نۆزىدەدا ا روانگەي پياوان بۆ ڙنان ئەوە بۇو کە دەيان وتنت گەر ڙن زۆر بخويتىتەوە ئەوا مەنلانى وشك دەبىتەوە ، لە سەدەي بىستىشدا دەيان وتنت شيردا ئى سروشتى لە ھوشيارى ڙن كەم دەكتەوە.

لەلايەكى ترىيشهوە كاتى چەمكى مرۆڤ چەمك بۇو پياو دايەينتا بۆ مەسخ كردنى رەگەزى ڙن و پله دووكىردنى. بۆيە فېمىتىزىم ھەول دەدات جارىكى تر ئەو شوناسە بىگەرىتىتەوە بۆ ڙن، چونكە لەشى ئىمە و رەگەزى ئىمە لە ڙيانى رۆزانەماندا لە ئاستىكى رەهادا يە ئىمە ناتوانىن بىر بىكەنەوە بى ئەوەي نەزانىن سەر بە كام جۆرى رەگەزىن، بىگومان بى دىيارى كردنى رەگەزىش لەشمان نىھ. كەواتە لەش چېو رەگەز چېھ ؟ دەتوانىن بەو بىنەما بايپۇلۇزىيە دابىتىن کە لا ڙيانى ئىمەدا هەيە، بەلام كاتى فېمىتىزىم ئەم راستىيە دەخاتە بەر چاوى دانەرانى تىيۇرى سىاسى و سىياسەتى پراكەتىزەكراو ئەوا نەك هەر دانى پىدا نانىن بەلكو تىولىشى لى دەكەن4، لە كۆمالگاي ئىمەدا گرفتە سەرەكىيە كە ئەوەيە کە دان بە جياوازى ڙن و پياودا نانرى ماناي مەسەلەكە لە بىنەمادا قبول نەكىردىنە كەپەنەيە كە ئەشىيە كە دان بە جياوازى ڙن و چونكە لەجۆرى ئەم كۆمەلگايەدا پەيوەندىيەكانى نىيوان پياوو ڙن دىكۆتۈمىيە( ماناي دابەشبوونى ئەنەن بەر دەكەن) وەك چىرۇكى دروست بۇونى مرۆڤ لە قورئاندا کە لە پىشىدا خوا ئادەم دروست دەكا پاشان حەوا لە پەراسووچەپى ئەو، كە

دەتوانم بلىم ئەم ئەفسانەيە رىزىھىيەكى زۆر لە ۋېرخانى كەلتۈرىمان پىيىدەھىنى، پىاو رۆشنبىرى دروست دەكاو ژىنىش دەبىتەوە كۆپى رۆشنبىرييەكەي پىاو بۇ ئەدەب و سىياسەت ھەمو شىتەكانى تىريش بە هامان شىيە دىكۆتومى نىوان پىاواوۇن بەزۆر بۆچۈن وسىفەتى جياوازى تر لىكىدەدىتەوە. لەوانە پىاو چالاكە و ژن ناچالاك، پىاو رۆحە و ژن لەش، پىاو فۇرمە و ژن كەرسەت، پىاو كەردەھەيە و بەلام ژن ئەھەيە، پىاو بکەرە(سەبجىكت) و ژن ئاواھل كىدارە(ئۆبجىكت) .... ، پىاو بۇونەوەرىكى گشتى جىهانىيە، بەلام ژن بۇونەوەرىكى لۇكالى ناواچەيىھە، پىاو شەرئەنگىز و توندرەوە، بەلام ژن ھەستەوەرو مىھەبان، پىاو لەدەرەوەيە و ژن لەمالۇوە، پىاو سىكىسى دەوى، بەلام ژن قىسەكىرىدى دەوى، ...هەت

كەواتە يەك رەگەزە كە نەرىتىيانە پىناسە كراوه و يەك رەگەزە كە سەربەخۇنىيە و بەشىكە لە رەگەزىكى سەر بەخۇ، هەر چەند لە رەچەلەكدا دوو رەگەزەيە، بەلام يەكىكىيان بە جىهانى كراوه ئەھەيش كە پىاوه و بۆتە نۆرمىك بۇ مرۆڤ و رەگەزەكەي بە شىيەھەيەكى دىيارى كراو نەماوەتەوە وھ ئەھەيى كە ماوەتەوە رەگەزى ژنى ناسەربەخۆيە و بەشىكە لە پىاوه.

ئەم دىيدگا سىيستەماتىكىيانە ناو كولتۇرلى ئىتمە نەك هەر گۆرانى تىادا نەكراوه بەڭكۈ لەلايىن چەند ژىنىكى وھك ۋىنۇس و ھەندىكى مۇركى رەوايەتى دراوه بەو پەيۈندىيە لاسەنگە دىكۆتومىيە نىوان پىاو و ژن. هەر لەم دەر ئەنجامەوە دەچىنەتەوە كە چەندە مەسىھەلەي ئەدەبى ژنان لەناو پانتاي ئەدەبى كوردىدا نامۇيە و بەشىيەھەيەكى بەر فەرە پىاو سەنتەر و دەسەلەلات دارە، ئەم ئايدۇلۇزىيا پىاوانەيە لە بوارى ئەدەبىدا ئەو بابەنانە بلاو دەكاتەوە كە بە ئەدەبى گەورە دانراون يان لە پىاوانەوە بۇ پىاوان نوسراون، هەروا شىيە نۇسىنى پىاو لەبارەي ژنەوە لم مەيدانەدا بە شىيەھەيەكە كە پىاو بەر دەۋام ژن دەكاتە. ئۆبجىكت(ئاواھل كىدار).... و ھەمو خەسلەتىكى لاوازى و سادەتى و نەزانى و كالاچىكى سىكى رووت و ھېتىد دەداتە پاڭ ژنان، نۇمنەي پىاوش.(سەبجىكت)

بە خۇ و ھەت، ژىنىش كاتى دەست دەكاتە نوسىن بەو روانگە پىاوانەيەوە دەنۇسى. مارگەرىتە دۆراس لەم بارەيەوە دەلى، زۆربەي ژنان لەو باوەرەدان كە دەبى بە دواى ستايىلى ئەو نۇسىنەدا بىرۇن و بۇنسىن كە تا ئىستا باو بۇوه و مانا بە ھەمان شىۋاپىزى پىاوانە كە لە ئەدەبىا ھەيە دەنۇسىن، ھېلىتىن سىكىسۇس تانها ئەلتەرناتىيېك كە لە بەرامبەر ئەم بالادەستىيە دەسەلەتى پىاوان دەبىيىنى، دروست كەنەنە زمانى ژنانە. چونكە زمان تانها ئامرازىكە كە نىشاندەرى جياوازى نىوان ئەو دوو رەگەزەيە. بەلام ئايا ژنى كورد توانيویەتى ئەو زمانىكى تايىبەت بە خۇي لە ناو ئەدەبىدا دروست بىكەت؟ لەوانەيە نۇمنەي ۋىنۇس و ھەندىكى ترىشىيان بەس بى بۇ وەرگەتنەوەي وھلەمى ئەم پېسىيارە، دواى ئەھەش ۋىنۇس كە نكۆلى لە ئەدەبى ژنان دەكات تەنها بە قىسای رووت و باس لە ھېچ تىۋىرىكى ناكات، و باس لەمەسىھەلەي پېشىكەوتىنى تەكەنلۇقى دەكات لە كوردىستان بە بۇونى مۆبايل و ئامېرى كۆمپىوتەر ئەدەبى ژنان رەت دەكاتەوە. من تىنالاگەم ئەم پەيۈندىيەكى بە ئەدەبى ژنانەوە ھەيە؟؟

مەسىھەلەي زمان يەكىكە لەم مەسىھەلە ھەر گۈنكەنەي كە شۇناسى رەگەزى پى دىيارى دەكىرى و ناكىرى بە بىانووى مرۆڤ بۇون نكۆلى لى بىرى دىل سېپىنەر..... لە كەتىتى پىاو زمانى دروست كەد، دەلى ژن و پىاو دوو زمانى جياوازىيان ھەيە ، بەلام چونكە زمان لەۋېر كارگەرى دەسەلەتى پىاواندايە. پىاوان ئەو زمانەيان تايىبەت كردو بە خۆيان و لە رىي واژەكانىيەوە ژنيان ملکەچ و كۆپەلەي خۆيان كەد. چونكە زمان تەنها فاكتەرىيەك كە ژن دەكاتە قىسە كەر، ئەمەش دەبىت بېتىتە بەشىكە لە بەرناમەي رۆشنبىرى، لەبەر ئەھەيى گۆرانى دەسەلەتى زمان ھەمېشە بەشىكە لە بەرنامەي رۆشنبىرى سىمۇن دى بۇغۇار دەلىت بى لە گەشەسەندى زمانى ژن گىراوه ، لەفەرەنگ و كۆمەلناسىدا زمانى ژن وھك ئەھۇ تر بەكار ھېنزاوه نەك وھك خود.

من كە جۇرى ئەم دەنگانەي ژنان دەبىيىن لە ئەوروپا ھېندهى تر بى ئومىد دەبم سەبارەت بە ئاستى بارى رۆشنبىرى ژنانى كورد، ۋىنۇس گەر تۆزى لە نزىكەوە ئەدەبى ھۆلەندى بخويىندايەوە

دورکه وته یه وه لهو رۆشنبیریه پیاوانه یهی دنیای عهربی لهوانه یه هه رگیز خاوه‌نی ئەم بۆچونه پیاوانيانه نه بوایه، جىي خۆیه تى ئاماژه بهو شىكەم كە ئەمە يەكەم جار نىه شتى لهم بابەته له ناو ژنانى كورىدا روودەدات، ژنیکى تر كە خۆى بە يەكىك لە ژنه رۆشنبیرەكان دەزانى و خاوه‌نى چەندىن كىتىبە سالى 2001.. له كۆبونه وەيەكدا له ستۆكولۆم بە منى وت فىميئىزم بىرۆكەيەكى رۆژئاوايىه و لهگەل هەلۇمەرجى ژنانى كورىدا نايەتەوه بەلام پار جاۋېكەوتىكىم بىنى بە خۆى دەلى رادىكال فىميئىزم ، بەلام ئەم رادىكال فىميئىستە كورد لهگەل مەسولە دوو ژن و سى ژنه كانى كورىستان دادەنیشى و باس لهمافى ژنان دەكات، ماناي هەندى لهو ژنانەى كە له دەرهوەن خەرىكەن بزوتنەوهى ژن بە هەموو شىۋەيەك دەشىۋىتن..

بۆ نوسىينى ئەم بابەته سودم لهم سەرچاوه یە وەرگرتوه

- 1- feministiskalitteratur analyser 1972-2002 sidan 49-52
- 2- simone de beauvoir \_\_ det andra könet