

مهربانی وریا قانع

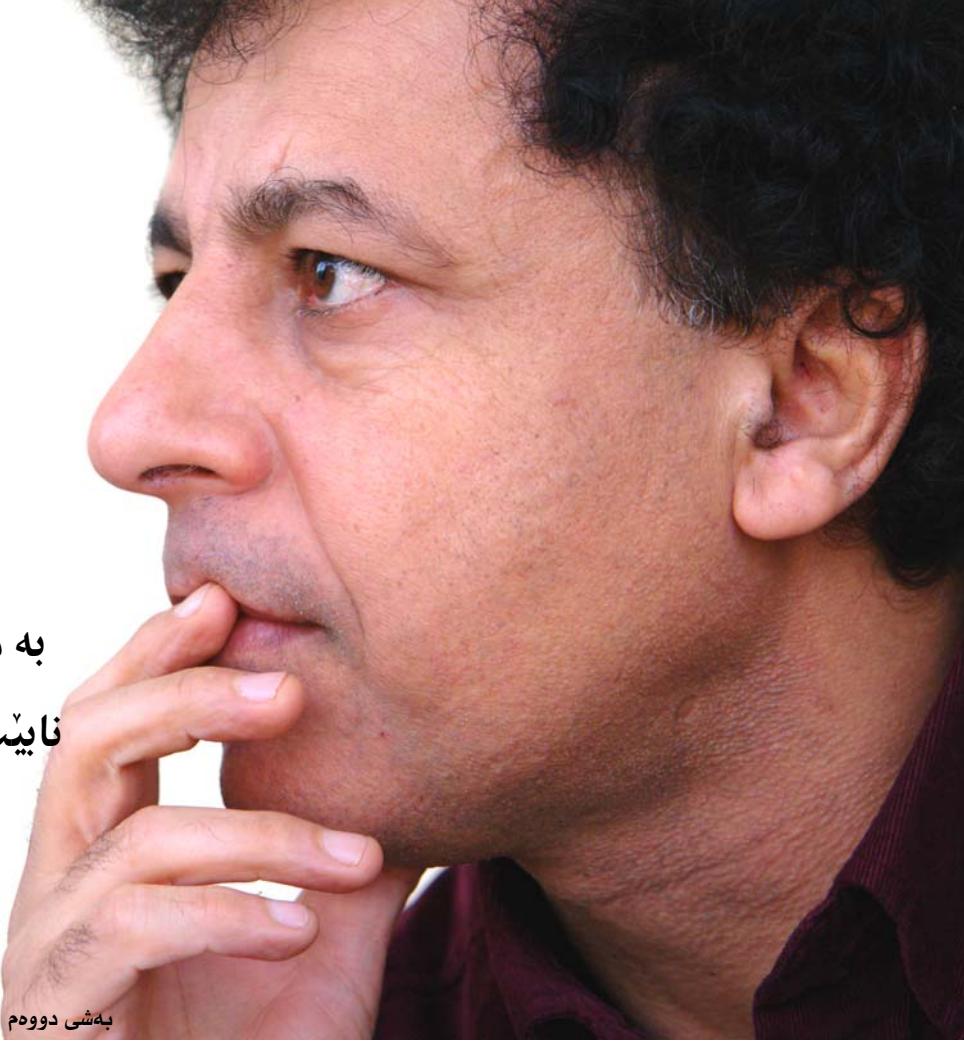
"په یوهندی نیوان کتیب و"

نه گبه‌تی له مالی ئیمەدا
په یوهندییه کی به تین و قووله،
به رد و ام دایکم و باوکم
با ییت بیته شاعیر و نووسه‌ر، چونکه
شیعرو نووسین جگه له نه گبه‌تی
هیچی تری به دواوه نییه"

دیداری مهربانی هله‌ججه‌یی و یاسین عومدر

فوتو : کمال عمل خهیات

بهشی دوووم



لهم بهشی چاویکه و تنه که ماندا مهربانی وریا قانع له سر قوئناغی ناوهندی و ئاماده‌یی خوی قسده‌گات. باسی یه کم کتیب ده گات که خویندویه‌قیوه‌و. یه کم کچ که خوشبوستووه. باس له رووداوه کانی ئه زه‌منه ده گات که به عس خدیکبو هممو شتیکی قوتده‌دا. ئه دوره له زمانه تا راده‌یهک و شکه که لیکولینه‌و فیکریه کانی پتنه نووسیت، بسے رهانه کانی ده گیپش‌هه و همیشه له گیپش‌هه کانیدا زمانیکی ته‌زئامیزانه له کاردايیه که واکرده ئیمه بدریزایی ئهم بهشی چاویکه و تنه که مان له پتکه‌نین نه گه‌وین. ئه یاده‌و ریه کی زیندووی سرده‌میکه که ئیستا روزگار له ئیمه خریکه لمبیری ده‌که‌ین، باشتره خوتان له وردہ کاییه کانی ئه و چاویکه و تنه ئاگادار بن.

که بونه جنگره‌وهی ئه‌وهی پیشتر و خوشبوستووه، ده رؤیشتن بز قوتاخانه. من و ئه‌وه خوشکه کدم
من هدر گیز له جزوره پدیوه‌ندیانه داندبروام و بدیه کده ده چووین بز قوتاخانه؛ نهوان ده چوونه
قوتابخانه‌ی کچان و منیش بز قوتاخانه‌ی خۆمان. هممو رۆزگار که ده رؤیشتن من ده چروم دهستی
که خوشبوستووه؛ جائه و کچه زانیبیتی یان بیشگابوویست.

لەفين: دواي ئه و په یوهندییهت له سەيدسادق هیچ په یوهندییه کی ترت هه‌بورو؟

مهربانی وریا: کچیک که زۆرم خوشبویست و ده رؤیشتم بز قوتاخانه ده‌قاچمه، هممو رۆزگار
بەفعیلیش خوشبویست، ئه‌وه کاته بورو که له پۆلی پیشجی ئاماده‌یی بورو له هه‌لیر، ئه‌وه کات به پاسیک
ده‌واپیش ته‌واو ده‌بورو و ده گەراینده، هدر له گەن ئه‌وه کەر دەزمندە کردن حزبیکم همیشه له گەن ئه‌وه کچه دا
بەم و ده‌واپیش ته‌واو ده‌بورو و ده گەراینده، هدر له گەن ئه‌وه کەر دەزمندە کردن له گەن کەسی تردا بەم، کە له
تەودا ده گەرامدە بز ماله‌وه، له کۆلانیش له گەن ئه‌وه دا یارىدە کردن، بەلام دواتر مال‌مان لە سەيدسادق باریکردن.

ئه‌وه پدیوهندییه و ئه‌وه کە دواتریش دروستیوون
هینده قولی بورو و ده گەراینده، هدر له رۆح و سایکولوژیای مندا بۇشاییه کی گەوره بەجیھیان،
چونکه من له هەر شوئیلک بوروکم کچیک هدبرو له دنیا بورو، زۆر شەو له خەیالی خۆمدا له گەن ئەدو

لەفين: لە سلیمانی ناوهندیت تەواوكرد؟

مهربانی وریا: تا دووی ناوهندی لە سلیمانی بۇوم؛ لە ناوهندی کانی ناسکان، لە دووی ناوهندیه و رۆزگاری بز ھولیز، واته سئی ناوهندیم لە ھەولیز خویند، چوارو پینچ و شاشیش لەوی تداواکردو بز قوئناغی زانکز گەرامدە سلیمانی.

لەفين: واپېدەچیت دواي چوونه قوئناغی ناوهندی؛ قوتاخانه کە تان کچ و کسوم تېکەل بسووبن؟ لەو قوئناغەدا په یوهندییه کانت به کوئی گەیشتەن؟ ئاپا لەو قوئناغەدا عاشق نەبۈويت؟

مهربانی وریا: نه لە سەرەتايى و نه لە ناوهندی لە قوتاخانه‌ی تېکەل لاردا نەخونىن. سەبارەت بە عاشقیوونیش ئەو من هدر لە سەرەتايى و عاشق سووم، لە سەرەتايى ئەو کاتە مال‌مان لە سەيدسادق بورو من قوتايى بۆلی چوارەمى سەرەتايى بۇوم، کچنکى دراوسیمان ھەبۇو قوتايى بۇو، ئەو قوتاخانه‌یدى ئەو لىيىدە خویند نزىك بۇو لە قوتاخانه کە ئىمدووه من و ئەو بەھەمان رىنگەدا

ژیاون و خویندنیان ته اوونه کردووه، هدزاریمه کی زور سهیر ژیاوه، له بدرئه وه له مالی ئیمهدا په یونهندی نیوان کتیپ و خویندنده وه فیکر له گهله هدزاری و نه بونی و کیشدا په یونهندیمه کی زور به یهه، دایکم به جو ییک رقی له کتیپ بسو، روزنکیان به منی وت: و هیست بز ده کدم که مردم له گورستانیکدا بینیزنه که يدك خوینهواری تبا ندیست. ئەمە ئاستیکیه تی؛ به لام وە پیشتریش باسکرد لای من شیعر و نووسین و ئەدیبات ده تو ایت جینگى سیویک يان پرتقالیک بگریته وه چیزىکی تاییه تی بذات، دواتریش که گهوره بسو و چورمه ئاماده و خالک ده بانوت ئەمە کوره زای قانیع و ریزنىکی زیاتر بان لیده گرتم و ئەمدهش وایکرد ویتاکردنیکی گدوره ترم له سدر خوم بز دروستیت، که من قسمده کرد زیاتر باشتر گوییان بز ده گرتم، چونکه من کوره زای قانیع بسو و ئەوانی تر کوره زای کس نه بون، بیگمان هستمدہ کرد هیزېلک هدیه نه ناسیا بوون، بیگمان هستمدہ کرد هیزېلک هدیه لەو قسانه دا که من دهیانکم، ئەمەش له بدرئه وه نا که قسه کانی من بدهیغلى بدهیزبون، بدلکو له بدر لە خشیبوو، له بدرئه وه په یونهندی کتیپ و فیکر لە گەل نه گبدتی و هدزاری و نه بونی له لایه که وه لە لایه کی تریشده بدخشینی شیوازېکی دیاریکراو لە ده سدلات لە مالی ئیمهدا رەگىکی زور قوولو و دریزى هدیه.

لەنیوان سلیمانی و هولیزدا، خملکی سلیمانی همیشە خۆیان به روناکبیرتە و خویندەوار تر ده زان لە خملکی شاره کانی تر، تۆ لەو هاتن و چونهدا هەستت بە شتىکي لەو باهته ده کرد؟ مهربوان وریا: که من سلیمانیم بە جیھیشت مندان بروم، وە پیشتر باسکرد من لە دروی ناوەندی بروم که سلیمانیمان بە جیھیشت، زوریش فدقیر بیوین، من هەموو بە یانیکد دەریشتم بۆ قوتا خاند و دوانیو وانیش رۆژنامەم دەفرۆشت، هەموو ئەدو رۆژنامەی لەم و لاتەدا دەرده چوون من فرۇشتۇرۇن، لە رۆژنامە کەی کاکەی فەللاح (زېن) وە کە لىرە دەرده چوو هەتا ئەو رۆژنامەی لە بەغدادە دەهاتن، کە چووین بۆ هەولیز لەوی باوکم بسو بە فەرمانباری مىرى، مۇوچەدە کى ورده گرت بە حال بەشیدە کردىن و پیشیتىن دەکرد بەدرەوام رايکرددووه، مەنالە کانی لە گونددا

کتیپه وایکرد کە په یونهندیم لە گەل باوکمدا تېکچىت. لە کتیپه کەدا باس لەو کرابوو کە دەبیت لە گەل هەر زە کاراندا چىز مامەل بکىرت، کە تەماشامدە کرد باوکم بەپى ئەو لە کتیپه کەدا نووسراوه ئەو ناکات کە پیوستە بیکات و ئەوهشى پیوستە نەیکات دېیکرد، په یونهندیم لە گەل باوکمدا تېکچوو، لە گەل مامۆستا کانغا، په یونهندیم لە گەل هەنديك لە برادر کانىشىمدا تېکچوو. يەکەمین کتیپ کە خویندەوە و کاریگەری له سدر جیھېشتبىت ئەو کتیپه بسو.

لەنیوان: دەرورىم كەت دەيانزانى كە ئەمە گۈرانەي بەسەرتقا هاتووه هي ئەمە كىتىپىي؟

مەربیوان وریا: بەللى؟ چونکە خۆم باسەركرد، رۆزىكىش میوانىكمان هاتبۇ كە ئەوکات لە هەولیز بسو، پیاویک بسو لە گەل مەنالە کانی و ژەنە کەيدا هاتبۇ، کورىتكى هەبۇو (كە دواتر بەعس كوشتى)، ئەو کورەي سى چوار سال لە من بچوکتۇ بسو، باوکى له بەرچاواي ئېمىدە چەند جارىك ئەو کورەي شکاندەوە، منىش و تم نايت تۆ مەنالا بشكىتىتەوە بە تايىسى لە بەرچاواي خالکى تردا، باوکى و تى: ئەمە چىيە؟ منىش و تم ئەمە لە كتىپى (سايىكىلۇزىيا لە ژىيانى رۆزىانەماندا) باسکراوه. باوکم لېم تۈرۈپ بسو، چونکە نەدەبۇو من نەسىحەتى پیاویكى وا گەورە بىكم، پیاوە كە پىكەنی و تى: وەللا من نەمزانىو کورەكت بسو بە مامۆستا. كەۋەتە مەوقۇفييەتى زۆر خاراپە وە نەمدەزانى چى بلىيەم، چونکە لە سەرىتكەدە گالىتىيان بە قىسە كەم دەهات و له سەرەتكى دىدەو باوکم زۆر لېم تۈرۈپ بسو، هەرورە ئەوهشىم لا گەل لە بسو کە ئەمانە لە راستىدا نازان چۈن لە گەل مەنالدا مامەل بىكم.

لەنیوان: لەو كاتىدا هەستت بەھو دەکرد كە كتىپ مەربۇ تۇوشى جو ییک لە نەھەرەت دەكتات، يان ئېحساست بە جو ییک لە دەسەلات كەد بەسەر ئەوانى دېيدا؟ مەربیوان وریا: من هەستم بە ھەر دوو كيان دەکرد، په یونهندى نیوان كتىپ و نەگىدتى لە مالی ئیمهدا په یونهندىمە كە بەتىن و قۇولە، بەرەوام دایكىم باوکم بە منيان دەوت تۆ بىتىھە هەر شىتىك نايتىت بېتىھ شاعير و نوسرە، چونکە شیعر و نووسین جىڭ لە نەگىدتى ھېچى ترى بەدواوه نېيە. ئەوان وە كو نۇونە قانیع لەپىش چاوبىاندا بسو، قانیع پیاویک بسو بەرەوام رايکرددووه، مەنالە کانی لە گونددا

دەيابەدا ژیاومو قىسىمكىرددووه سوارى ئەسپ بسو و بەيە كەدە كېيىمان خويندۇتەوە، زۆر جار لە خەياللە كاغدا شىعم بۆ ئەو خويندۇتەوە. وەك بىرم مایتەت لەو قۇناغەدا يەڭ دو شىعىيىش بۆ ئەو دىنابۇون و ھېچىشىام نەماوه و ئىستا فەوتاون. ئەو يەكەمین خوشۇويستىي راستەقىنەي من بسو، بەلام بەدرىزى ئەو سالانە من هەموو بەرچاواي مندوه سوارى پاسە كە بسو و دابەزىو، بەلام حەرفىن چىيە لەنیوان من و ئەودا نەبۇو، په یونهندى من لە گەل ئەو كەجەدا په یونهندىك بسو لە خەيالى خۆمدا، ئەو بسو نېتكىي واقعىي نەبۇو تىايىدا، بە واتايەكى تر په یونهندىي من لە گەل دىنادا په یونهندىي بسو لە گەل سېيەرە كانى ئەسودا، په یونهندىي بسو لە گەل ئەو وينانەدا كە من بۆم دروستىرى دبۇو، بەلام لە گەل ئەو وينانەدا كە من بۆم دروستىرى دبۇو، بەلام لە گەل ئەو وينانەدا بەختەورتىن قۇناغىي ژىيانى من بسو، ئەمە لەو كاتەدا بسو كە من ببۇمە ماركىسى و دېنم بەجىنەتىت و لە ھەمانكاتىشدا ئەم په یونهندىرە رۆحىيم لە گەل ئەو كەجەدا دروستىرى دبۇو كە شتىكى زۆر خوش بسو بۆ من.

لەنیوان: يەكەم كتىپ كە خويندەتەوە چى بسو، من مەبەستم لە كتىپىكە كە تۆ بە ويسىتى خۇتەنەتىزىاردووه بۆ خويندەمە؟

مەربیوان وریا: با جارى باسى يەكەم كتىپ بىكم كە كېيىم. يەكەم كتىپ كە كېيىم گۈرانەي كانى (شامى كاپۇر) بسو (پىكەلەنېتكىي زۆر). من زۆرمەز لە فيلمىي هېنىدى بسو، لە بەردرەكى سەرا كېيىخانەيەك هەبۇو گۈرانىي هەموو گۈرانىيىزە هېنىدييە كانى كردىبۇ كېيىبىچىك بچوڭ، منىش لە بەرئەتەوي زۆرمەز لە شامى كاپۇر بسو بە بىستوپىچ فلس كېيىم، بەلام يەكەم كتىپ كە خويندەوە و کارىگەرىي لە سەر بە جىھېشىتم كېيىكى دەرروونناسى بسو بە عەربى، ئەوکات لە بۆلى چوارەمى ئامادەيى بسو، وابزام ناونىشانى كېيىكە (علم النفس في حياتنا اليومية) بسو، كارىگەرىي ئەم كېيىه هەر ئەو نەبۇو كە مېشكەم بىكانە دەنە ئاسۆي ترم پىشانىدات، بدلکو وایکرد په یونهندىم لە گەل دەرورىبەرى خۆم تېكچىت. من بەتىواوهتى لە هەموو كېيىه كە تىنە دەگەيشىتم، بەلام دەمزانى باسى چى دەكتات، ئەو كېيىه باسى لە قۇناغىي هەر زەكارى دەکرد (مرحلە المراهقة)، ئەم

