

## دیسانه و دوزی هه قیقهت !! دوا وه لام بو نازیزم شیرکو بیکه سی شاعیرمان

ئیسماعیل حەمەئەمین



ئەوەی وەلام کەی شاعیرى نازیزمان شیرکو بیکەس لە مالپەرى كولتوري ( دەنگە كان )دا بخوینیتەو، ئەو هەستەی لادروست دەبىت كەھمۇ ئەو هەرایەت لە سەر سرۇودى ئەي رەقىب پۈسىدا، ھەرای كۆمەلىك خەلکن تووشى شىزۆفرىنا بۇون. ئەو هەمۇ لېژنە دروستىرىدىن بۇ بەرگىرىكىدىن لە سرۇودى ئەي رەقىب و ئەم هەمۇ نۇسین و تەنانەت تەسىرىحى وەزىرى دۇشنبىرىش بە دەست لە كاركىشانە وەي ھەمۇنى بىن سەرچاوه بۇو !! .. تو بلۇي ھەمۇوان تووشى عوساب بۇوبىيەن و دۇشمنىكى وەھمیان بۇ سرۇودى ئەي رەقىب داتاشىبىت، تىنگاگەم بۇچى هەقىقەت لاي شاعیرى نازیزمان ئەوەندە تەمومىز اویە ..

كاك شیرکو دەيتىوانى ھەر لە يەكمەن كاردا نەو بەرامبەر ئەو پۈزەي جىڭۈركىيە، خۇي هيلاك بىردا يە وەدو دېر لە رۇزىنامە يەكى وەك ھاوالاقى يان ئاوىنە و كوردىستان نىز يان سايتىكى بەرپىزى وەك دەنگە كان بىنۇسىيە: **ئەم سرۇودە تەنە شىعىي منە بەلام ئەوەي دىكەي كەلەنپۇ دارەتكانى حکومەت و بىرۇ سىاسى و پەرلەماندا رووددا پەيدىندى بەمنە و نىيە .. بەلام بىيەنگ بۇون تاۋەككى بە تەۋاودىتى ھەولڈانە كان بىن ھىۋا بۇون بە سەرگەتنى پۈزەكە، ئەموجا كاك شیرکو دىت و لە ھەفتەنامە مىدىا گوتارىك دەنسىيەت و بىبەرى خۇي لەم ھەولڈانە دەرەبىت، جىڭەي پرسىيارە! نازانم ئەم ھەمۇ پىچە بە دەورەيە چىيە بە دەورى راستىيەكى ئاشكرادا.**

ھەقىقەت ئەوەي كەلەگوتارىكەم باسمىرى دەۋەتىنە سرۇودى ئەي رەقىب، بەلام سەرى نەگرت. ئەمە و جىڭە ئەوەي ھەمۇ يەكىكىش دەزانىت كەچەنە پارەيەكى بىن شومار لە سرۇودە خەرجىراوه بەو ھىۋا يە لە داھاتوودا حکومەتى ھەرىم پاداشتىكى قورس بىدات بە ستافى سرۇودە نىشتەمانىيەكە! سەرنجى خويىنەردى ئازىز بۇ تازەتىرىن چاپىيەكتەن ھەفتەنامە مىدىا (ھەرىم) ھەنەرەنەنلى بەرپىز بە ئاسانى نىيەت وەرگەتنى (مېلۇنىك دۆلار) ي پاداشت ئاشكرا ئەنجامدراوه، لە چاپىيەكتەن ھونەرمەنلى بەرپىز بە ئاسانى نىيەت وەرگەتنى (مېلۇنىك دۆلار) ي پاداشت ئاشكرا دەكەت، بىيگومان گەر سەرى بىرگەتىيە !! .. لە بەر ئەو ھەرگىز كاك شیرکو مەزندى ئەوەندە نەكەت كەيەكىيەكى وەك من لە خويىھە باس لەرەھەنديكى گەندەلى و قەيرانلى ئەم سرۇودە بکات ..

سەرنجى خويىنەردى ئازىز بۇ ئەم پەرەگرافى چاپىيەكتەن ۋادەكىشىم .

[ دەنگۆي ئەو ھەبوو بۇ سرۇودى (كوردىستان) كەماوەيەك باسى ئىيەدەكرا كە جىيىگەي (ئەي رەقىب) بىرگەتىيە، نىيە مەليون دۆلارى بۇ خەرجىراوه، ھەلکەوت زاھىر لەو بارەيەوە دەلى "ھىچ پارەيەك سەرف نەكراوه بۇ ئەم سرۇودە، من خەرجى ئەم سرۇودەم لە گىرفانى شەخسى خۆم داوه " ھەرەھا گۆتى ھەرسۇودىك كە بۇ مىللەتىك دادەنلى پاداشتى لە مەليونىك و 200 سەدەھەزار دۆلار كەمتر نىيە. من ئەم پارەيەشم وەرنەگرتۇوە و وەريشى ئاگرم، ئەگەريش بىرىت دەيدەمەمە حکومەت تاۋەككى بۇ ھەۋاران خەرجى بکات " ]

سەرچاوه : ھەفتەنامە مىدىا ژمارە 276 بە روارى 06.02.2007

❖ باسکردنی هه ټویسته کانی ٹازیمان ماموستا شیرکو بیکس له و سیاقهدا باسکراوه که په یوهندی بهو رههندانه وه هه یه که له (کوئی یادهوری کومه لایه ت) کوردیه وه نیشتووه و پووداوه کان وک نیشانه پرسیار دیانه نیتیه وه گوئی ماموستا شیرکو مه جبورم ده کات توزیک له مه بسته تیکسته که نیزیکی بخهمه وه، چونکه پیده چیت به یه ک دیوی ته قلیدیه وه تیکسته که خوبنديتیه وه:

ٹازیزم کاتیک باس له مه سنه یه کی گرنگ ده کریت که سروودیکی دیرینه و تاییه ته به روحی نه ته وه، هه مو پرسیاره کونینه کانی دیکه ئه و که سانه دیانه ویت بهو میتوده ده سه لاخوازیه سرووده که بگوپن، جاریکی دیکه دینه وه سه رخواس و باس. راسته مروف مه حکوم نیه به رابوردوو، راسته نیستاش به پیوداکی رابوردوو ناپیوریت و ناشبیت پیوریت، به لام کاتیک شاعیریک به قورسایه کی ئه ده بی گرنگه و ده سه لاتیکی سیاسی له زمه نیکدا په یوهندیه کی روحی و ئه دبیان پیکه وه ده بیت، به لام له پیچیکی میزووی دیکه ده کوپریت به دوزمنایه تیکی ده دوزمنایه تیکی شاعری و شعری و له ده دوی را په رینیش فورمیکی دیکه وردہ گریت، پاشان له شهربی ناخودا دیسانه وه ده بیت دوزمنایه تیکی شاعری و نایدو لوزی و له دوای یه کگرتنه وه پارتی و یه کیتی دیسانه وه ناشتبووه ودیه کی شه رمانه نیوان شاعری و ئه و لاینه هه است پیده کریت، له دواتر چوکه ئه و په یوهندیه ده گاته نهودی بیرونی هونه دیه ئه و ده سه لاته که له زمه نیکدا دوزمنی سره سه ختن شاعری بون هه لدهستیت به سه رفکردنی نیوملیون دو لار بو سروودیک که به ریزی شاعیره که یه ت، نه ک هه رهه نهود به لکو هه ولدہ دریت له ریگه قورسایی مه کته بی هونه دیه ئه و ده سه لاته وه نهود سروودیکی سروودیکی نیشمانی کونینه بگریت وه!! هه مو و نه مانه له چوار چیوه سیناریویه کی ئالوزه که تیدا خوینه ر نیشانه پرسیار له سه رهه مو پرسیاره دیرینه کانی په یوهندی نیوان شاعری و ده سه لات داده نیت و ما فیکی شه رعنی خویه تی مادامه کی ئه مه مه سه لاهیکه تاییه ته به هه مو وان، نه ک ته نهها به زیانی که سی شاعر.. لیروهه جاریکی دیکه ئه و پرسیاره دیرینه نیوان شاعری و ده سه لات له و سیاقه دا زیندوو ده بیت وه، ئه مه ش کرکوکی نوسینه که منه له باسکردنی هه ټویسته دیرینه کانی ماموستا شیرکو به ده سه لاته وه، پرسیاره که له و ساته ده نهودیه نایا به هه قفت کارکراوه له رابوردوو؟، یاخود میتوده کانی رابوردوو له فورمیکی دیکه دا خوی بر هه مدینیت وه!! نیدی پرسیاری دزگای سه ردم و ده سه لات و رهه ندیکی حزبی له سیاقه دا نیشانه خوی داده نیت، هه له سیاقه شدا په یوهندی نیوان شاعر و دزگا و ده سه لات له نیو خوئی رابوردوو زیندوو ده بیت وه ..

❖ ئه هه ستیاریه تاییه تانه به نیسبه داهینه ریکی وک ماموستا شیرکو بیکه س کاتیک ده وروروزیت که به رچاوی هه مو وانه وه، هه ولدانیک، ده ستیانیک ده بینین له سومبلیکی روحی که هه مو وان یادهوره یمان هه یه له گه لیدا، لیروهه هه مو پرسیاره کانی رابوردوو خویان زیندوو ده که نه وه. دهنا گهر ماموستا له و بروایه دا بیت من ئاگادر په یوهندی ئه و نیم به ده سه لاته وه، ئه و ده کوپریت هه نه وه و پیویست به وه نه ده کرد له دوا په ره گرافی وه لام که یدا خوی هیلاک بکات به باسکردنی هه ټویسته کانی.

❖ من هه رگیز له و بروایه دا نیم شتیک هه بیت له دنیای کولتوری مروفایه تیدا موقفه ده س ده ستیانه درا و نه گوپریت، به جو ریک که هه مو درگاکانی رهخنه و پیدا چوونه و گوارانی له بردہ مدا دا بخیریت.. منیش له گه ل گوینی هه مو و شتیکم له دنیا په هیلاکیه ئیمه کوردا به سروودی ئه ده ردقیبیشه وه، به لام له گه ل ئه و میتوده په زبر و ئیستبدادیه روزه لاتیانه دا نه بوم که سرووده که له گه ل خویدا هینای و ویسته له ریگه یه وه خوی بسے پینیت.. ٹازیزم ئیمه هه مو و شتیکمان لئن زوتکراوه و هه مو و شتیکیش بی پرسی ئیمه له دنیای کوردیه دا به ریو ده چیت. ده با له مهیان دور له ته ماعی ملیون و دووسه ده هزار دو لار و دوور له پاره و کانی حکومه ت و په رله مان و وزارت و لیزنه کاندا، ئاوه ها ته وردیه کی بو

بکرایه‌ته و چی زوره رۆژنامه و نیت! باهه‌ر مامۆستا بەرپیزمان پیش ئەودى ئەم حکومەت و ئەم دەسەلەتە بهاروژنیت، بەقەولى مامۆستا شیرکو خۆي وەك يەكىك (لەئىشە جوانەكانى دەسەلەتى كوردى) و دەزگاكانى (بىيگومان دەكرا دەزگا سەرددەميش ئەودى بکرایه)، تەوەردەيەكى كۆر و سىمېنارو پىشبرىكىيان ئاماھەبکرادىيە، با كاك شیركە و ستافى سرووودەكەشى يەكىك بۇنایە لەو پىشبرىكىيانە، ج دەبىت بەلکو لەئەنچامدا چەند شاعير و ھونەرمەندىكى دىكە ئەو پاداشتەيان وەرگىرتايە سرووودىكى دىكە ھەبایيە جوانتر و رازاوهتىر، لەوانەش بۇو سرووودەكە ئەوان لەھەمووان جوانتر بۇوييائىه و ئەوسا بەھەقتە وەك ھونەرمەند و ئەدیب شايىنى ئەك مiliونىك، بەلکو چەند مiliونىك دەبوون! ج دەبوو گەر ھەموو ئەو رايانەشى ج كاك شیركە نوسىويەتى و ج ئەوانى دىكە بەرگى دەكەن لەسرووودى ئەرەپقىب بەو (شەفافىيەت و رۆحى سەرددەمەوە) لەچەندەها سىمېنار و كۆر و كىپرەكىي فكىرى و مىزۈویدا باسى لىيوبىكرايە .. پرسىيارەكە ئەودىيە ئەمەتلىك بۇ نەكىد؟!، خۇ ئەمە لەھەزارتىن خالەن تەبۇنيدا، چەند كىلۇ بايتىكى سەرنىتى پىويسىت بۇو، كەلەو بىروايدام (دەنگەكان) و ھەموو رۆژنامە جىيدىيەكانى دىكە پىشوازيان لەو گفتۇگۆيە دەكرە .. پرسىيارى سەرددەكى گوتارەكەم ئەو بۇ كەئىلەتتە بۇ بىر لەماڭە ئاكاتە وو : ئەم ئەقلىيەتتە بۇ بىر لەماڭە ئاكاتە وو !! ..

• ئەم گفتۇگۆيە لەچوارچىيەدەن كولتوريدا خول دەخوات كەبىرۇراكان تىيدا لەدایك دەبن و ھەندىيەكىشيان بەرامبەر ھەقىيەقت دەوتىدېنەوە و ھەندىيەكىشيان كۆپانيان بەسەردا دىيت، لەخەمەتكى قۇلى شوناسى بەكوردبۇون و پرسىيارە كراودەكانى ئەدەب و جوانى و موسىقا لەنىيە مىللەتىكىدا لەھەمۆ شەتىك زىاتر پىويسىتى بە كولتوريلىكى بالا يە، سەرچاواھى ھەنگرتۇوە. ئىيمە زىاتر پىويسىتمان بە ھەقىيەتى شەتكانە، پىويسىتمان بە دۆزىكە بۇ جوانى!! لەم پەرنىسييەنەوە (توندو تىيىشى وشە) و رەخىنە خۆي جودادەكانە وە لە تەشەير و دىپە دوور لە ماناي زىلەرۇ ..

• ئەم دوا وەلام و دوا رىستەم لەسەر ئەم مەسەلەيە، چونكە ئەم گفتۇگۆيەنانە چەند پابەندن بەدۆزى ھەقىيەتتە و بۇ بەندەتلىك كارىيەكى هىلاڭەر و بىيزاركارە، بەلام قىسىمەكى گونتەر گراس ھەيە دەلىت : ساتىكە و مەجبورىن خۇمانى تىيەلەقورتىيەن ..

پىز و خوشە ويستىم قىبول بکەن ..

ئىسماعىيل حەممە ئەمین

بەروارى 10. Februar 2007

رەھەندە مەترىسىداردەكانى سرووودەكە شیركە بىكەس ئىسماعىيل حەممە ئەمین

روونكىرىنەوەدەك لە "شىركە بىكەس" وە  
بۇ سایتى ئاودانى دەنگەكان -