

الزائد كالنقصان

فاتمه عومه ریشاوی

Fatima1964_1@hotmail.com

له ماوهی ژیانی قوتاپیتیماندا زور جار له کاتی تاقیکردنوه دادا گوییمان له مامؤستا بووه پیی دهونین ووریا بن پرسیاره که باش بخویننه و به پیی پرسیاره که وهام بدنه ووه چونکه ووتیه که ههیه ده لئی الزائد كالنقصان. واته نوسینی هر زانیاریه که له چوارچیوه پرسیاره که دا نه بی به کورتیری داده نفری و دهشی پلهی ده رچون به دهست نه هیینی.

ئهوهی لیزهدا ئهمه وی بیلیم ئهمه که کۆمه لئی دیارده له کوردستاندا لمد ده پانزه سالمه دوا بیدا له چهند بواریتکی جیاوازدا، پهیدابوون، وهک حاله تی ئه و قوتاپیه دیته به رجاوم که مه بستی پرسیاره که نه پیکاوه و مامؤستا که شی ناچار ده بی نمره ده رچونی نه داتی. ههندیک له و دیاردانه که مشتیکن له خهرواریک:

* له بواری راگه یاندن و هو نه ریدا، پیم وايه حکومه ت و ده زگا کانی هه ریم و پارتە کانیش ئه وندەی گرنگی به راگه یاندن و گورانی بیزان و ئاهه نگه کان ده دهن، نیو ئه وندە گرنگیان به بواری کشتوكال بدايە وهک ئه وله ویه تیک لمد چهند سالانه دا، ئیسته کوردستان بوزانه ویه کی راسته قینه و پتمو و دروستی به خویوه ده دی. تا جوتیاریک یان به برنامه یه کی کوشتوکالی له سهر ئه و شاشانه ده بینی سه دان گورانی بیزان و ئاهه نگ ده بینی. یان ده بی دروستکردنی بونه و کوپ کوبونه و له ههنده ران سودی چی بی بون خه لکی کوردستان که له هه مو و پو ویه که وله له نزمترین ئاستدا ده زین. یادکردنوهی ئه نفال و کیمیا بارانی هه لبه جه و ناردنی ئه ندام په رله مانه کان و لیپرسراوه کان بونه ههنده ران که هه زاران دو لاری تی ده چی، سو و دی چی بون بون خه لکی هه لبه جه چه قیوی قورو چلپاوی زستان و ته پوتوزی هاوینان؟! یان بونه ده بی 88 هه زار دو لار زور به ئاسانی له ئه لمانیا بونه یادی 109 ساله روزنامه کوردی خه رج بکری و روزنامه فروشان جیگه یه کیان نه بی وک مرؤف روزنامه کانیانی تیدا بفروشن. جگه له و هه مو و گهی و گازنده یانه که له دوای ئه بونه بونه به گوییماندا ده چن. ئه و گله یانه ش ده بنه هوی بی هیوا بون و دل رهش بون.

مرؤف کاتی له پیویستیه سه رکیه کانی بی بەش بی؟ چی له و هه مو و که ناله ناوخویی و ئاسمانیه زوروزه بندانه ((کوردستا، کوردستان، زاگروس وورده کانی تر)) بکات. یان چی له به برنامه ییکونترول و میوان شو و بە رسیفی تو- که بیکه لک ترین به برنامه- و به برنامه ئاهه نگیران و چاپیکه وتن و میوانداری گورانی بیزان - که نیوه و دخته که بی به سوپاس و مەدح کردن یان گلهی و گازنده ته او و ئه بی- ته نانه کوردستار و ستودیوی ئستیرانیش بکات؟ بونه ده لیم ته نانه چونکه ئه دوو به برنامه یه هه رچهند تا پاده یه ک پیویست بونه بونه دروستکردنی ده رفتیک بونه گه نجان که به هرمه ندی خویان تیدا بدؤزنه و، به لام ئه وانیش له دوو رو ووه زیاده بونه يه که میان ئه ویه ده کرا په یامی ئه دوو به برنامه به يه ک به برنامه له يه کیک له که ناله کانه و بگه یه نرایه. دووم ئه وله ویه تی ئه م قوناغه کوردستان به برنامه یه له و جوره و ئه و هه مو و که ناله ئاسمانیه نیه. جگه له وه خوا نه بیری نه له ناوه و نه له ده ره وهی وولات که مو کورتیمان نیه له کلیپ و ده نگی زوال و گورانی فلکلور و نیمچه فولکلور و مۆدیرن.

دیاره ئه مەش ئه و ناگه یه نی که ئه و که ناله کانه هیچی باش پیشکه ش ناکه و پیویست نین. به لام ئه گه لور چیکانه بیر بکه یه نه ده زانین داهینان و پیشکه وتن له بواری هونه و راگه یاندنا له ناو نادادی کۆمه لایه تیدا هیچ بایه خ و مانایه کیان نیه. جگه له وه ش زوربەی کات بیکاره بایی بالی به سهر کوردستاندا کیشواوه و له بینینی ئه و به برنامه- باش بن یان خراپ- بیبەش ده بن. ئه گه ده لین گوايا ئه و که ناله بونه کورده کانی ههنده رانه. ئه وا العذر اقبح من الذنب ده بی. چونکه ئه وله ویه تی پارتە کان و حکومه تی هه ریمیش ده بی خه لکی کوردستان بی نه ک ئوانه له ههنده ران جگه له وه ش کورده کانی ههنده ران زور جار که

دینه‌وه کوردستان توشی شوک دهبن له نیوان ئه‌وهی له شاشه‌ی ئه‌وهی که‌نالانه‌وه بینیویانه و ئه‌وهی له ئه‌رزا واقعاً له کوردستان دهیبین.

گورانی ووتني ئافرهت، زۆر جار ئافرهتان ناچار دهبن گورانیه که بلین که هۆنراوه‌که‌ی، هۆنراوه‌ی پیاوه و بۆ وەسفکردنی بهژن و بالای ئافرهت و تويه‌تی، - هەر لەبەر ئه‌وهی توانا و ئازادی خۆی له بواره‌دا بسەلمىنی- به بۆچونی من ئافرهت هیچ کاتی نابی ناچار بى گورانی بلی ئەگەر هۆنراوه‌یه کی دهست نەکه‌وی که تەنها بۆ خۆشەویستی ووترابی، ئىتىر گرنگىش نىه پیاو يان ئافرهت ئه‌وه هۆنراوه‌ی ووت بى.

* له بوارى ئاوه‌دانکردنە‌ودا، گەنجيک ئەمروز ژۇورىكى دهست ناكه‌وی، خىزانىك تا خانویه ک دەكات ک دوو ژۇورى سەربەخۆی بۆ منالەكانى تىدا بى، وەک دەلىن رۆح له كونه لوتى دېتە دەرەوه! پىم نالىن چى له شارى خەوەنەكان و شارى ئەندازىياران و نازاستى و بازارى نىشتمان بکات. يان چى له رېكلامى شقەيەک بکات شوايە وھۆلی گەورە و دوو حەمام و دوو توالىت تىدا بى؟. هەر بۆ ئه‌وهی خەوی پېۋە بىبىنى يان هەناسەئى بۆ هەلكىشى؟ ئەمروز خەلکى پېۋىستى به خانوی مەپ مەپ و باخچەي خەيالى نىيە. ئەمروز خەلکى پېۋىستى به‌وهى له نیوان چواردىوار و لەزىر سەقفييکدا کە هەموو مەرجەكانى پاکو خاونىنى و تەندروستى و کارهبا و ئاوى بەردەوامى بۆ دايىن بکرى و کە هاتىشە دەرەوه چاوى به دەرەوبەرىكى سەوز و گەشاوه و پاک خاۋىيىدا ھەلبى.

ئەئى فرۆکە خانه!!، هەموو پىمان خۆشە له هەر وولاتىكەوه بۆ کوردستان سەفەر بکەين هەر له کوردستان سەركەوين وەهر لەويش دابەزىن. بەلام ئاپا بۆ ئەم قۇناغە يەك فرۆکە خانەي بەس نەبوو؟! مروڭ كاتى به شەقام و كۆلانەكاندا بىسۈرىتەوه چەندىن چال و درز و پىسى خەوشخال بىبىنى و عەلاگەي رەش به دەوريدا ھەلفرى و ئەگەر تۆزى سەر ھەلپىرى ملى له وايەرى کارهبا بىگىرى و جلىكانەي بەنزاين سەرجادەكانى رازانبىتەوه و قوتابخانە و خەستەخانەكان بى زەوق و بى شەوق وەک بەندىخانە دیوارەكانىيان به ئاسماندا چوبى و قەلەبالغى و گرانى بازار مروقى لە بىرکىردنەوه خىستى، چى له فرۆکە خانە بکات.

دياردەيەكى تر ئاوادانکردنە‌وهى مەزارەكانه له برى كۆلانەكانى شار. ئەگەر سەردانى شارى ھەلەبجە و دىيى گۆپتەپە بکەي، بە چاكى بۆت دەرەتكەوهى مردوەكان شوينىيان زۆر خۆشتە له زىندووه‌كان. ئەي باسى مۇنەمەننەكەي ھەلەبجە بۆ ناكەي کە بەرەرگاي ھەلەبجەيەكى وىرانى گرت بۇو. لهو بىروايەشدام له پۇداوه ناخۆشەي سوتانى مۇنەمەننەكە هیچ وانەي وەرنەگىراوه و هەزاران دۆلارى تر بۆ نويكىردنەوه چاڭىردنە‌وهى خەرج دەكىيەتەوه.

* دياردهيەكى تر کە من وەکو ووتەي (الزاند كالنقسان) دېتە بەرچاوم، كردى مۇبايل به كوردى. له نیوهندى ئەو هەموو كەموكورتىيانەي کە له بوارى پەرەرەد و خويىن و بىنا و پىداويسەتەكانى قوتابخانە له شارو شارۆچکەكانى كوردستاندا، تاكى كورد چى له تەلەفۇنى كوردى بکات؟! تەنانە له ھەندى شويندا قوتابيان له تەويلەي ئاۋەلەندا دەخويىن ... يان پىلاوەكى زىيادە دەخەنە جانتاكانىيان تا دەگەنە سەر جادەي قىر لەوی دەيکۈرن. مىالى ئەوا چى له فرۆکە خانە و كەنالى ئاسمانى و بازارى رازاوه به كۆمپانىي مۇبايل و جلوبەرگى بىانى بکات؟!

* له بوارى سياسیدا من حالەتى ئەمروقى كورد سەبارەت به بونى له پۇستى سىياسى بەرز و نزما دا له بەغداد وەك حالەتى ئەو قوتابىيە ئەبىنم کە وەلامىك دەداتەوه، مەبەستى پرسىيارەكە نادات بەدەستەوه. باشە نەدەكرا كورد كەمىك تواناكانى خۆی لهو بەشەي (كورستان) چۈركىدايەتەوه و هەموو ھەولەكان له خزمەتگۈزاريدا بخستايە گەپ. وابزانم بى ئەوهى تەپلىش بۆ جىابونەوه لېيدا، دەتوانى سەربەخۆبى

وهدتست بهینی. چونکه سهربه خویی به خزمه تگوزاری و هدست دی نه ک به ههلا و ههرا و ههرهشی سیاسه‌تی بی بنه‌ما.

باشه وا بهوهش رازین کورستان بهشیکه له و عیراچه‌ی که بریسکه‌یه کی هیوا دهیزی له کردنیدا به دوله‌تیکی فیدرالی و دیموکراتی- ئیتر ئم ههرايه بوجی له سر گهرانه‌وه و نهگهرانه‌وهی که رکوک. دیسانه‌وهش پیم وايه که رکوک به خزمه تکردن و دابینکردن ژیانیکی پر که رامه‌ت بو دانیشتوانی، دهگه‌ریته‌وه لای ئه و مروق‌گه‌له‌ی ئه و کاره ئهنجام بدنه ک به ههراوهه‌لا و دانوستان و گفتگوی سیاسی. ههروهها پیشبرکیکردنی سه‌رکرده سیاسیه کانی کورد له نابیزیوانکردنی ناکوکی نیوان باله سیاسیه کانی شیعه و شیعه و سنه و سنه و سنه و شیعه. ئه‌میش و‌لامیکه له جی خویدا نیه. ههمو و ده‌زانین کاری نابیزیوانی یان کوژانه‌وهی ناکوکی، پرچه‌وه و بـرـنـامـهـی خـوـیـهـوـهـ. بـوـیـهـ دـهـبـیـ پـرـسـینـ نـایـاـ کـوـرـدـ بـهـ جـ پـرـچـهـیـهـکـ وـ بـهـرـنـامـهـیـهـکـ ئـهـمـهـ دـهـکـاتـ،ـ ئـهـگـهـ رـکـورـدـ خـاـوـهـنـیـ پـرـچـهـیـهـکـ وـ خـاـوـهـنـیـ کـهـسـانـیـ وـ اـپـالـهـوـانـ وـ عـهـبـقـهـرـیـهـ ئـهـ وـ پـرـچـهـیـهـ یـانـ ئـهـ وـ عـهـبـقـهـرـیـانـهـ لـهـ کـاتـیـ شـهـپـرـیـ نـاخـوـدـاـ لـهـ کـوـیـ بـوـونـ؟ـ؟ـ هـهـرـوـهـکـ دـهـوـتـرـیـ فـاقـ الشـیـءـ لـاـ يـعـطـیـ.ـ ئـیـسـتـهـشـ دـوـایـ تـیـپـهـرـبـوـونـیـ دـهـ سـالـ..ـ کـارـیـگـهـرـیـ دـهـرـئـهـنـجـامـهـ کـانـیـ شـهـپـرـیـ نـاخـوـ هـهـرـ ئـیـشـیـ خـوـیـ لـهـسـهـرـ تـاـکـهـ کـانـیـ ئـهـمـ کـوـمـهـلـگـهـیـ دـهـکـاتـ.

کوردیک دویینی له ژیر باری ئه‌نفال و کیمیاباران و راوه‌دونان و شهپری ناخو هه‌لس‌اوه‌تموه و ئه‌مروش له ژیر باری گرانی و بی خزمه‌تیدا مونه‌مینتنی هه‌ل‌بجه ده‌سوتنی - چون کاری نابیزیوانی ناکوکیه کی وا قول و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی پیده‌کری. جگه له‌وه ئایا نه‌ته‌وهی عه‌رهب یان ئه و باله سیاسیه ناکوکانه هیچ ئه‌م چاکه‌یه کورد له‌گه‌لیان ده‌کات، له دوا رۆژدا له‌به‌ر چاویان ده‌بی، دانی پیدا ده‌نین. یان ئه‌وان هه‌میشه خویان به زانا تر و ئاقل تر له کورد داناده.

یان ناردنی کورد (پیشمه‌رگه، سه‌رباز) ئه‌ویش کاره‌ساتیکی تره به‌لام ئه‌گه‌ر ئیمه‌ی کوردی ئه‌م به‌شه بوبین به‌وه (عیراچی)ه دلسوزه‌ی که میدیا کوردیه کان له زیاتر له میدیا عه‌ریبه کان پیکلامه‌ی بو ده‌کهن؟! بوجی نا ده‌بی کورد ئه‌رکی سه‌رشانی خوی که له ده‌ستوری عیراقدا دیاریکراوه ببینی و دیسانه‌وه بچیته‌وه باوهشی ئه و زورینه‌یه که عیراچی به شیوه‌یه لا پیرۆز بووه، ئه‌گه‌ر بیشیسوتنی، نایه‌لی له‌ته ده‌له‌تیکی کوردی لیچیاپیته‌وه.

ئه و عیراچیتیکی که ئیسته ده‌بینین. دهکرا بزوته‌وهی خهباتی کورد نه پیشتر وا به قیزهون سه‌یری بکردایه و نه ئیسته‌ش ئه‌وه‌نده‌شانازی پیوه بکه و ئه‌وه‌نده بینای له‌سهر بکات. ته‌نانه‌ت یه‌کیک له و مولازمانه کوردانه‌ی شاری سلیمانی که ده‌چوو بو به‌غدا دهیوت با ئیتر نه‌لین کورد عیراچی نیه)). نازانم کی یه ئه‌لی کورد عیراچی نیه؟! یان که‌ی بربیار بو و ئیمه نیکه‌ران بین ئه‌گه‌ر غه‌یری کورد بلی کورد عیراچی نیه؟ تا بؤی بـسـهـلـمـیـنـنـ ئـیـمـهـ عـیرـاـقـینـ؟ـ کـورـدـ ئـهـگـهـ بـهـ نـابـهـدـلـیـ خـوـیـ کـراـوـهـ بـهـ عـیرـاـقـیـ.ـ بـوـ دـهـبـیـ لـهـ لـایـهـکـیـ تـرـیـشـهـوـهـ پـیـشـبـرـکـیـ پـوـسـتـهـ سـیـاسـیـهـ کـانـیـ بـهـ غـدـادـ بـکـاتـ.

ئه‌وهی من هه‌ستی پیده‌کهم ئه‌وه‌یه که هیچ کاتیک گه‌لی کورد لم به‌شه‌دا به هینده‌ی ئه‌مرو توشی وونبویی ناسنامه نه‌بوه و ئه‌وه‌نده پارچه پارچه نه‌بوه. گه‌لی کورد سه‌ره‌ای پارچه پارچه بونی به‌سهر پارت‌هه کاندا. دوو پارچه‌ی تر دروست بوه پارچه‌یه کی هیشتا هه‌ست به کوردستانیه‌تی خوی ده‌کات و پارچه‌یه کی تر هه‌ست ده‌کات بوه‌ته عیراچی و ده‌بی شانازیشی پیوه بکات چونکه کوردیک بوه‌ته سه‌رۆک کۆماری عیراچ. ئیتر گرنگ نیه چ عیراچیک و کۆمه‌لگه‌یه ک؟ عیراچیک پر له ناکوکی و ندادای وناوه‌وایی و نا عه‌قلانی. کۆمه‌لگه‌یه ک تو له‌سه‌دن و هستیری و عوسابی ئه و هه‌وایه‌یه که هه‌ناسه‌ی بی ده‌دهن..... جگه له‌وهش کاتی خه‌ونی کوردستانی گه‌وره لهم به‌شه‌دا ده‌گوپری به عیراچیتی ده‌بی له به‌شه‌کانی تریش ببیته تورکیاچیتی و ئیرانچیتی و سوریاچیتی و ئاوه‌بنه و دهست بشو ...

زور به لامه و سهیره که هندی له روشنبیر و سیاسه‌تمه‌داری کورد ههن له لایه‌ک شانازی دهکنه به‌وهی کورد له پوسته سیاسیه‌کانی به‌غدادا پینگه‌ی به هیز و گهورهی ههیه و بهلام له لایه‌کی تریشه‌وه گله‌بی له روشنبیر و خه‌لکانی عه‌رهب و غه‌بیری عه‌رهب دهکنه که مافی جیابونه‌وه و سهربه‌خوی ته‌وا به کورد رهوا نابین؟ ئمه به لای منهوه عه‌قليه‌تیکی زور سهیره سه‌مه‌رهیه. کورد که له‌موی له به‌غدا وهک مالی خوی لیه‌دانیشی، ئیتر خه‌لکی تر چون پیی بلین برق جیا به‌رهوه.

یه‌کیکی تر لهو کاره بی سه‌روبه‌رانه‌ی که سه‌رکرده‌کانی کورد پیوه‌ی خه‌ریکن و هبیره‌تیانه‌وهی میزهوی په‌یوه‌ندی خوش و خالی هاوبه‌شی نیوان گله‌لی کورد و گله‌لی فه‌له‌ستینی و ده‌نگوباسی خوشکردن و نویکردن‌وهی ئه و په‌یوه‌ندیه‌یه. بیگومان خوشکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌دیدا هه‌نگاویکی دروست و پیویسته بهلام ده‌بی ئه و هه‌نگاوه له‌سهر بنه‌مایه‌کی پته و دروست بنزی. دهنا هه‌زاران دو‌لاریش له‌بری ئه‌وهی له پیویسته سه‌ره‌کیه‌کانی کوردستاندا خرج کری، لهم پینتاوهدا خه‌رج ده‌بی و هیچش به هیج نابی ؟! بی بنه‌مایی لهم هه‌نگاوه‌دا له و میزهوی وه ده‌بینم که تیبیدا په‌یوه‌ندی ئه و دوو گله و اخوش بwoo له‌به‌ر ئه‌وهی خالی هاوبه‌ش له نیوانیاندا بwoo؟ ئه‌ی په‌یوه‌ندی پارتی و یه‌کیتی و پارت‌هه‌کانی تری کورد - له و میزهوه‌دا و دوای ئه‌وهش - بوجی خوش نه‌بwoo ئه‌وان خالی هاوبه‌ش له نیوانیاندا نه‌بwoo و نیه؟! یان بوجی ده‌بی باشکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل فه‌له‌ستینیه‌کان بوج پارت‌هه نه‌ته‌وه‌بیه‌کان، کاریکی ستراتیجی و پیروز بی بهلام بوج پارت‌هه ئیسلامیه‌کان خیانه‌ت و تاوانکاری بی. جگه له‌وه بوج پیشتر خه‌باتی بزگاری کوردی پیشمه‌رگه و لایه‌نگرانی خوی وا فیکرد بwoo که (ئه‌گه‌ر هاتنه‌وه کوردستان یه‌سهر قورئانه‌کان به سواری هوشتله‌کانه‌وه ده‌نیرنه‌وه بوج شوینه‌ی لیوه‌ی هاتووه)، بهلام ئیسته وینه‌ی مزگه‌وتی (اقصی) به دیاری ده‌هیئنری بوج سه‌رۆک کۆماری عیراق که کورده. کورد جاری کیشیه‌ی - که‌روک - ی پن چاره ناکری، بایه‌خی چیه بچیتے جیگه‌یه‌ک که وینه‌ی مزگه‌وتی (اقصی) پیشکه‌ش بکری.

ئه‌گه‌ر بـه‌رپه‌رچی ئهم بـوچوونه‌شم ئه‌وه‌یه گوایه مروف و پارت و ئایدیه‌کان گـوـرـانـیـانـ بـهـسـهـرـداـ دـیـ. ئـهـوهـ دـهـلـیـمـ کـهـوـاتـهـ دـهـبـیـ ئـهـوـ گـوـرـانـهـ لـهـ بـوـارـیـ کـوـمـهـلـایـتـیـ وـ کـهـلـتـورـیـ دـاـ زـیـاتـرـ ئـیـشـیـ بـوـ بـکـرـیـ وـ رـهـنـگـ بـدـاـوـهـتـهـ. ئـهـوهـشـ بـهـوـ دـهـبـیـ کـهـ ئـیـمـهـیـ کـوـرـ قـوـبـولـکـرـدـنـیـ یـهـکـتـرـیـ لـهـ نـاـخـوـخـمـانـدـاـ بـبـیـتـهـ کـهـلـتـورـ وـ دـادـوـهـرـیـ کـوـمـهـلـایـتـیـ بـبـیـتـهـ سـیـسـتـمـیـ ژـیـانـمـانـ وـ فـهـلـهـسـتـینـیـهـ کـانـیـشـ هـهـرـوـهـاـ. وـاتـهـ هـهـرـ یـهـکـ لـهـ گـهـلـیـ کـوـرـدـ وـ فـهـلـهـسـتـینـ جـارـیـ دـهـبـیـ مـالـیـ خـوـیـانـ رـیـکـبـخـهـنـ وـ ئـاـوـهـدـانـیـ بـکـهـنـهـوـهـ ئـهـوـسـاـ باـسـ لـهـ باـشـکـرـدـنـ وـ چـاـکـرـدـنـیـ پـهـیـوهـندـیـ مـانـاـوـ بـایـهـخـیـ دـهـبـیـ. کـاتـیـ باـسـ لـهـ قـبـولـکـرـدـنـیـ یـهـکـتـرـ وـ پـهـیـوهـندـیـ باـشـ دـهـکـهـینـ. مـهـبـهـستـ ئـهـوهـنـیـهـ لـهـسـهـرـ بنـهـمـایـ موـجـامـهـلـهـ وـ بـهـرـزـوهـنـدـیـ سـیـاسـیـ کـوـمـهـلـایـتـیـ دـامـهـزـرابـیـ، بـهـ لـکـوـ دـهـبـیـ ئـهـوـ پـهـیـوهـندـیـهـ باـشـهـ کـهـ لـیـزـهـداـ مـهـبـهـسـتـمـهـ یـهـکـمـ دـهـبـیـ خـوـرـسـکـ بـیـ وـ دـوـوـمـ دـهـبـیـ ئـهـوـ پـهـیـوهـندـیـهـ باـشـهـ کـهـ لـیـزـهـداـ کـوـمـهـلـگـاـداـ وـ رـهـنـگـ بـدـاـتـهـوـ وـ بـگـاتـهـ گـشتـ چـینـ وـ توـیـیـزـیـ کـوـمـهـلـگـهـ.

من بـزاـنـمـ تـهـنـهاـ سـوـدـیـکـ ئـهـوـ سـهـرـکـرـدـانـهـ لـهـ بـهـغـداـ کـرـدوـیـانـهـ ئـهـوهـیـهـ کـهـ زـمانـیـ عـهـرـبـیـانـ دـهـمـهـزـهـرـدـ کـرـدـوـتـهـوـ وـ کـاتـیـکـیـشـ دـیـنـهـوـ بـوـ کـورـدـستانـ پـیـشـوـازـیـ دـهـکـرـینـ.

من لهم بـابـهـتـهـداـ نـاوـیـ هـیـجـ کـهـسـیـتـیـهـ کـمـ نـهـتـیـنـاهـیـ کـهـ چـونـکـهـ لـهـ باـوـهـرـداـ نـیـمـ کـهـ کـهـسـیـکـ یـانـ کـوـمـهـلـیـکـ یـانـ پـارـتـیـکـ بـهـ تـهـنـهاـ بـهـرـپـسـیـارـ بـیـتـ لـهـ شـتـانـهـیـ کـهـ بـهـ بـوـچـونـیـ منـ کـهـمـوـکـورـتـینـ. کـهـ خـوـشـمـ یـهـکـیـلـهـوـانـمـ بـرـیـکـ لـهـ وـ بـهـرـپـسـیـارـیـهـتـهـ هـهـلـدـهـگـرمـ بـوـیـهـ بـهـ ئـهـرـکـیـ خـوـمـ زـانـیـ ئـهـمـ بـابـهـتـهـ بـنـوـسـمـ . بـهـ لـکـوـ هـهـمـوـوـ ئـهـوـ کـهـمـوـکـورـتـیـ وـ نـالـهـبـارـیـانـهـ ئـهـنـجـامـیـ عـهـقـلـیـهـتـیـکـیـ سـادـهـ وـ سـاـوـیـلـکـهـیـ کـهـ بـالـیـ بـهـسـهـرـ کـوـمـهـلـگـهـیـ کـوـرـدـیدـاـ کـیـشاـوـهـ.