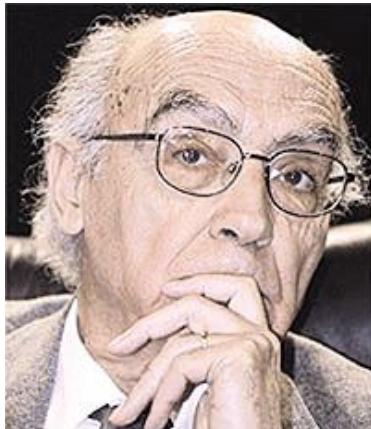


ژوژی ساراماگو:

هەندى جار بە خۆم ئەلیم بیرت نەچى ئەوان خەلاتيان پى به خشىت



(ئەشكەوت) كتىبى يەكەمى ساراماگوئىه ، دواى وەرگرتنى خەلاتى نۆبل بۇ ئەدب 1998 چاپكرا، جاريكتى تر و لە نىيۇ خېزانىكى گۆزەچىدا چەمۇلەى هەزارى و پەراوىزخستان لە كاريکدا لە دايىك ئەبىتەوە بەشىۋەيەك كە باودرى پېنەكىرى.

و/ بۇ كوردى - عەلى نارىنى

= كاتىك خەلاتى نۆبلى وەرگرت ، وتى من پىيوىستىم بە ماودىيەكە بۇ ئەوهى لە گەلۇدا رابىم ، ئاخۇ ئىستا راھاتووە ؟

ساراماگو: تا رادەيەك ، پىيوى سته هەن دىجار بە خۆم بل يم (بىرت نەچى ئەوان خەلاتيان پى به خشىت) ئەمەش بارودۇخى كەسىكى چەوساوهىيە ، من بەم پلهىيە چەوساوه نىيم وەك هەندىك جار بۇي ئەچن، بەلام من ھەرگىز لووت بەرزنىيم وەك هەندىكى تر ئەللىن . من گەيىشتىم بەم تەمەنە بى ئەوهى هىچ چركەيەكى تەممەنم تەماھى ئەم خەلاتەم كردى. ھەموو تەمەنى خۆم رۆز بە رۆز ژياوم بە چركەوكاتزىمۇر و كارو بەپرسىيارىتەكەنەوە، وەك ھەموو خەلگى جىهان كە لەدaiك ئەبى و گەشە ئەكا و كار ئەكەت تا ئەگاتە ئەو چركەيەكى كە تىدا كۆچ ئەكەت بى ئەوهى شتىك بەجى بىلى. دوورنەبۇو ئەم حالتە لەگەل مىشدا رۇوى دابا، بەتايبەت كە من لە نىيۇ خېزانىكدا لە دايىك بۇوم هىچ شتىكى نەبۇو ، دايىكم بە پىچەوانە باوكمەوە خويىندەوارى نەبۇو ، بەلام باوكم خويىندەوار بۇو و ھىچى نەئەخويىندەوە. تەمەنم 18 سالان بۇو يەكەم كتىبىم كېرى ، لەگەل ئەوهىشدا زۆرم لە كتىباخانە گشتىكەندا خويىندەوە، دواجار ئەكرا ھەموو شتىك لە ژيانمدا بىگۈرۈ بە هەرشتى ، بەلام نەك بۇ خەلاتى نۆبل.

= كەواتە لەویوه دەستەوازەى (من لە پىناؤ ئەمەدا لەدaiك نەبۇوم) سەرچاوهى گرتۇوە؟
ساراماگو: بەدىنيايىيەوە مەرۇڭ بۇ خەلاتى نۆبل لەدaiك نابى ، وەك بۇ ئەم و ئەويش لەدaiك نابى ، لەگەل ئەوهىشدا مiliونان خەلگى ھەن لەدaiك ئەبن و ئەشزانن لە پىناؤ چىدا لە دايىك ئەبن ، لە پىناؤ كولەمەرگىدا ...

ئەکرا منیش وابم ، لەبەرئەوەی منیش لە گوندیکى چەوساوه و لە خىزانىتىكى شونكاردا لە دايىك بۇوم و بىرىشىم نىيە كەسىك لە خىزانەكەماندا خويىندهوارى بۇو بىت . ئەوەي كە لەبىرم بى 17 سالان بۇوم وتم (پىم باشە بىمە نووسەر) بەلام لەوچىركە ساتەدا كەسىك نەبوو گرنى ئەوە بىات كە ئەشى ئەمە روبروبىدات و رووپىدا . بەپىچەوانەي ئەو گوتە ئەستەنەوەش بىت كە (فېرىدى) تەمەنى لەسەررووى 90 سالىيەوە بۇو ئاوازى بۇ ئەبىت ، رەنگە شاييانى بىر خستنەوەش بىت كە (فېرىدى) تەمەنى لەسەررووى 35 سالىيەوە پېرى (سەعىد) دانا و منیش تەمەنم 76 سالە بۇو خەلاتى نۆبلەم وەرگرت . كەواتە چاكە بکەو گەورەكان بىزازارمەكە چونكە ئەوان شارەزايىھەكى گەورەيان ھەيەو كارىكى زۆريان كردووه و ماندو بۇونەوە هەستيان كردووه زۆرتىيا راماون و لە وکاتەشدا كە (زەايىم) نامانگاتى ، بەردهوام ئەبىن لەكارىرىن .

= بەلام ئەو دەستەوازىدەي (ئەمەوى بىم بەنۈسەر) ھېشتا راگەياندىكى مندالكارانەيە ، كەي بەراستى بىريارتدا كەتۇ ئارەزووت بەلای ئەددەبەوە يە ؟

ساراماڭو: لە راستىدا ، تا رادايىك بىريارتىكى مندالكارانە بۇو . من حەزم ئەكرد بىمە مىكانىكى شەممەندەفرەكان ، چونكە بىرۋەكەي لېخورىنى شەممەندەفرەيىك و لە دواوهش 400 يان 500 كەس لەزىر لېپرسراویتىمدا بىت سىنگى رچاندبووم(مايەي خۇشحالىم بۇو - وەرگىر) . بەلام باشە ، لەتەمەنى 23 يان 24 سالاندا رۇمانىكىم نووسى و سالى 1974 چاپكرا ، رۇمانىكى نەباش و نەخراپ بۇو . ھەستم بەخۇشىيەكى زۆر ئەكرد ، زۆريشم پى نەبوو بىللىم ، پاشان بەدرىزى 20 سال دەستم لە نووسىن ھەلگرت . بەلام بەشى ھەرە گرنگ لە كارى ئەددەبىم لە سالى 1977 50 و لە گەن (پىوانەي وىنە و ھونەرى خۇشنووسى) دەست پى ئەكەت و لە سالى 1982 (ياداشتى دىر) ئەو رۇمانىكى كەدەرگاكانى مەعرىفەي جىهانى بەرروودا كردىمەوە . بەم شىوه گەيشتمە تەمەنى 60 سالى . واتا كاتىك لەلای زۆرىنەي نووسەرەكان كە كارەكانىيان كۆتايى پى هاتووه يان پىشىكەوتۇون ، كەواتا من نووسەرەيىكى پېرم لە ناو نەوەي نويدا .

= ئايا ئەمە پەندىك ئەگرىتە خۇ لە پىيغا نووسەرە لاوەكاندا ؟

ساراماڭو: بەلىنى ، بەشىۋەيەكى گشتى بۇ ئەوانەي كە ئارام ناگىن ، ئەوانەي پىييان وايە بە تەمەنى 30 و ئەوەندە ساللەوە ھەموو شتىك كۆتايى هاتووه و شتىك نەماوەتەوە شاييانى بايەخپىدان بى . بەمەش ئەوانە بەشىۋەيەكى ترسناك ھەلە دەكەن . مادام سەر ئىش ئەكەت ، جىاوازى لەنیوان ھەشتا سالى و چواردە سالىدا نىيە .

= ئەددەبەكەت چۈن لەدايىك ئەبى ؟ لە چى خالىكەوە دەست پى ئەكەت ؟ قورسە لېكىدەيتەوە چۈن جىهانبىنەيەكانت دروست ئەبن ، كە ئەم ئەفسانانە ناودىكىن ؟

ساراماگو: له راستیدا هنهندیکجار گومان ئەکەم له وهی ئایا له واقعیدا من رۆمانووسم، دەنگە له بەرئەوهش من رۆمانووس بەم، چونکە ناتوانم لیکۆلینهوه بنووسم ... له کاتیکیشدا کە خاوهنى بىرۇكەيەکى به ھىز نىم نانووسم، کاتیکیش کەله نوسىنى رۆمانیك ئەبەمەوه ئەنەنە شتىكەم پى نامىنى بىنۈسىم . له پاشدا چاودەرۇان ئەبەم، بە پېچەوانەی (بلزاک) دەنگە بە شىوازىكى دەنگە بە شىواز گەلېکىش سەرەتلىدات بە خەيالدا نەيە. بۇ تا بىرۇكەيەکى تىرسەرەتلىدەدا. دەنگە بە شىواز گەلېکىش سەرەتلىدات بە خەيالدا نەيە. بۇ نموونە(کەلەکى دەريا) له وتۈزۈكىدا له گەن ئەم دەنگەن بۇ نېشتمانىيان.

نه مهش ناوکهی بیرونکهی تیکشکان و جیابونهوهی دروست کرد که له پیگایهوه یادهوری کوچه ری نه پرواو
له هه مانکاتیشد ائمه مینیتهوه . گورانی نه وشه بچووکهش کله نیو خویدا هیج ناویناونیک هه لناگری بوا
جیابونهوهیکی ماددی له باره شیوه دوورگهی نیبیریهوه ودک خولانهوهی کله کیکی ده ریایی گواستراو له
دوورگهیه کدا له نه فریقاوه بوا نه مریکا وايه . به لام رومانی (ئینجیل به پیی یه سو) هه رچهند رووداوهکان
تییدا زور نامون ، له هه لخه له تاندنی رو ایننه کیهوه له دایک بواو ، نه وش کاریکه با وه پی ناکری
له برهنهوهی هیج پالنه ریکم نییه بوا نه وهی خوم بخهمه نیو نوسینی ژیانیکی ترهوه له سهه یه سو . به لام
نه وهی که رویدا نه وه بواو له کوشکیکی بچووکی فروشتني گوفاردا له نه شبیلیه نه و ناوینیشانه م به زمانی
پور توگالی به سهه یه کی له گوفاره کانهوه بینی . به رد هدام بوم له رپویشتن و دواتر و دستام : (نه مه بعونی
نیه ، نه مه ورینه یه) گه رامهوه . به لام ناوینیشانه که به هیج شیوه یه ک بعونی نه بواو نه له زمانی لاتینیدا و
نه له زمانی یونانی و نه پور توگالی و نه ئیسپانی و نه له هیج زمانیکی تردا . نه وهی که نه مه وی بیلیم
نه وهیه من به دوای بیرونکهدا ناگه ریم بوا رومانه کانم . به لکو چاوه ری نه که م نه و خوی به سهه مدا بسے پیینی ،
ودک شتیک هه ستی پیبکه م و ببیتیه پرسیاریک له ناخمندا ، نه وه نه و بابه تهیه که من پیویستیم پییه تی .
نه وهی ما وه ته وه بیلیم رومانی (نه شکه وت) که له مانگی دیسه مبه ری را بر دوودا چاپکرا ، له تابلویه کی
گه ورده وه که پروپاگه نده بوا ناوهدندیکی باز رگانی نوی نه کرد ، له دایک بواو .

= به ئاماژه‌گردئىش بۇ ئىفلاتوْن كۆتايى دى

ساراماگو: ئەوه كاريکى حەتمىيە، چونكە پىم وايه ئىمە هەركىز تائەم راپدەيە لە ئەشكەوتى ئىفلاتۇندا نەزىاويين وەك ئىستا نەزىن، ئىفلاتۇن ئەو ئەفسانەيە لە پىناو ئىمەدا نوسىيۇو، ئەگەرچى خۆيشى ئەوهى نەدەزانى، ئىمەش ئىستا لە ئەشكەوتەكىيدا نەزىن و خەيال و واقىع تىكەل بەيەك ئەكەين.

- ئايا تەنها بەخۆسەپاندى خودى بىرۇكەكە ، رۇمانىش خودى خۆي ئەسەپىنى ؟ چونكە زۇرىك لەوانە وەك تارمايمەك يۇنىادىراون بەثاراستەبەكى ناودىكى كەسايىتى گەللىك ، خۆي بەخۆي حى بەحى ئەبى ؟

ساراماگو: ودکو در دخت نهنووسم، له دایک ئەبى و گەشەئەکات و نائى : ھەلەم كرد پىويستە بگەرپىمەوه بۇ دواوه ، ئەمەش ئەوه ناگەيەنى كەمن ھەلەناكەم ، بەلام ئەوهى كە پىويستە راستى بكمەوه لەۋىدا راستى ئەكەمەوه .

= ئەوه مايەى فزوئىيەتە ، لەگەل ئەم شىّوازدا كاريگەرى تۈنۈل بەرھەم دى ، كەتىيدا خويىنەرو نووسەر وەکو يەك ئەرۇن و ھەناسە لەبەرخۇيان ئەبرىن ، ھەر كە تۈنۈلەكەش بەشىۋەيەكى پلە بەندى ئالۇز ئەبېتەوه ، ئەوه لەگەل ھەرھەنگاۋىيەكىشدا بۇ پىشەوه تارىك تر ئەبېتەوه .

ساراماگو: لە ھەندىيەك رۇماندا ، ئەمە ئاشكراو رۇونە وەك (مىزۇوى سىركى ليسباو) . من بۇ خۆم باوەر بە بۇنى سى ئاستى ئەدەبى ئەكەم ، وەك چۈن پرۇفېسىرېكى ئەرژەنتىنېش حەوت ئاستى لەو ئاستە ئەدەبىانە دۆزىيەوه و ئەويش دىسان راست ئەکات .

= ئەكاديمىياتىرى سويسىرى رەگەزىيەكى چاودىرانە لە ھەندىيەك لە كەتىيەكانتدا بەدەر خىست .
ساراماگو: ئەوهى كە رۇۋەدە ئېت نازانم لە خۆشەختىمە يان بەدەختى ، ئەوهى من كەسىكىم ھەست بە دلەپاوكى ئەكەم و ، پىيم ئەلىن : لەسەرچى راراي لەكتىيەكدا تو خاوهنى نۆبل و تەندروستىيەكى باش و خانوویت . بەلام من رىيگايەكى تر شەنەم : من راپام چۈنكە جىهان ھىچ نىيە جىگە لە كارەساتىيەكى گشتىگىر ، بۇيە من بابەتكانم دووبارە ناكەمەوه و ناشگەپىمەوه بۇ دواوه و نە شتىيەكىش ئىستېغىل ئەكەم كە بۇوبىتە بەشىك لە راپاردوو بۇئەوهى پەرەدى پىيىددەم ، ئەمپۇش ئەگەر شتىك نەبى بىلەم بەدىنياوه بى دەنگ ئەبىم ، لەرەستىدا وېرائى ئەوهى من باوەرم بەنۇو سەرنىيە وەك جۇرىيەك لە مۇژەد بەخش ، ئەبى بۇ ھەموو جىگايەك بىرۇات و بانگەشەي خەلگى بىكەت ، بەلكو من بەھاولاتىيەكى ئاسابى ئەزانم ، بۇ ئەوهى خويىندرارويش بى پىويستى بە پابەند بۇون و پلان و بەرسىيارىتى و گەيشتن بە پلەيەكى دىارى كراو هەيە لە نووسىندا .

= تو ئەلى ئەنگەرېتەوه بۇ بابەتكانت ، بەلام كاتىيەك كەتىيەكى ساراماگو ئەخويىندرېتەوه ، مەرۇڭ بەشىۋەيەكى ورد ئەوه ئەدۇزىتەوه كە چاودەۋانىتى ، وەك جىهان و گەردوون و شىّوازى روانىن بۇ شەكان ، ئايا ئەتهوى بلىي ئەوانە شتىگەلىيەكى مامەلە پېكراونىن ؟

ساراماگو: بىرۇانە ، من بەرەبەرىم تا ئەو رادەيەپىيىدەگەرم كە رۇماننۇس بۇونى نىيە ياخود داهىيەنلى يەكىيەك لەزانكۈكان بىت ، رۇماننۇس كەسىكى زىادكراوه لەچىرۇكىيەكدا كە چىرۇكى ئەونىيە ، ئەوهى ئەمەوى بىلەم ئەوهى كە خويىنەرى راستەقىنەم ئەوكەسە ئەناسى كەقسە لەگەلدا ئەکات ، ئەشزانى ئەو (نەك كەسىتى) رۇماننۇس نىيە ، بەلكو من پەيوەندىيەكى بەتىنەم ھەيە لەگەل ھەموو ئەوانە ئەيانگىرەمەوه ، كاتىيەكىش ھەموو ئەمانە تەواو ئەبن و كارەكە كامىل ئەبى ، ھەموو خويىنەرىيەك و لە

ههـرجـيـگـايـهـكـ بـيـ ئـهـتوـانـيـ بـلـيـ : زـيـانـيـ ئـهـمـ گـهـورـهـيـهـ خـويـنـدـوـهـتـهـوهـ وـ ئـهـيـشـيـ نـاسـمـ ، كـتـومـتـ منـيـشـ ئـهـمـهـمـ ئـهـوـيـ.

= هارولد بلوم ئەلى : ھەموو ئەدەبىك تىكۈشانە دېبە نۇو سەرەننى پېشۈوتىر ، تو لە گەل چى
نمۇونەگەلىكدا تىيەتكۈشى ؟

ساراماگو: من له زور شتدا له گهله بلومدا کۆكم، به لام لمەدا نا، چونکە كەسييڭ زۇرى خويىندەوە، ناتوانى و پىيم وايه ناشبى نووسەرلىك ھەلبىزىرى بەرادەيەكى ديارىكراو كارى كردىپىتە سەر كارە تايىپەتىھەكى، چونکە ئىمە له هەمووان شتىك وەرئەگرین، به لام ئەگەر قىسە كردىمان له كارىگەرييەكان خستەلاوهو تاواتىيى ژىدەرەكانمان كرد ئەوا من ئاماژە ئەكەم بۇ كافكاو مۇنتانى و سىرۋانتس، سەربارى قەشەيەكى يەسۈمى، كە پېرتوگالىيە و جىگە لەنامە و ئامۇڭارىيەكانى ئەنتۇنىيۇ ۋىيەرە هيچى ترى نەنۇوسىيە، ئەوانە ژىدەرەكانى منن، نالىم بەته اوى ژىدەرى ئەدەبىن، به لام وەك خزم خواهانم وان، له گەل ئەۋەشدا رەنگە له گەل بۇچۇونەكانمدا پىيكتەنەوە، من زور داوايلىپوردن ئەكەم لەبەرئەوە ئەوان كۆچيانكردووهو ناتوانى رايەكانم رەتكەنەوە.

= له ئەدەبەكەتدا، دەكىرى جىاكارى لەنیوان دوژىنگەي گەورە لەدلەراوکى بكرىت ، مىزۇو شوناس ، ئەمانەش، جەند يەكەمەك تەواو حىاوازنى ، لە كۆندا يەبەندىيان ئەسلى ؟

ساراماگو: باشه ، ردههندی میژوویهک گهورهتره لهنهوی تر تنهنها به روالهت ، چی له نهوي تر گهورهتره ، چونکه بهش يه کسانه به گشت ، هه لسه نگاندニشم بو کرداره میژوویهکان په یومندی هه يه له گهله خوديهتى تاييپهتى من و ، جيھاني ددرهكى گهورهترنيييه له جيھاني ناوهوه ، كه پيويسته زور به ئاكابين ، چونكه میژوو هه ميشه بزارهكى كردارهكان بورو . مه به ستم نيءه كهنه و ساخته يه به لام پارچه كراوه . كه تەممەن 17 يان 18 سالان بورو زور جار ئەرۋىشتم بو ئۆپپىرى (لىسباو) و ئىستا ئەپرسىنەوه ، كتىبى نە بورو به لام نە رۇيىشت بو ئۆپپىرا ، چۈن ؟ به لام هۆكارى رۇيىشتە كەم نەوه بورو باوكم دەرگاوانى شانۇكە ئەناسى ، لە كاتى دەست پېكىرنى نمايشە كەدا به تەنېيىشت دەرۋازەكەوه دايىدەنام . رىگا ئەدامى سەركەوم تا لاي (چەپەرى مريشكەكان) ، لە بەشى سەرەوهى جىئى راستەقىنەي دانىيىشتەن لە شانۇكەدا تاجىك ھە بورو ئەگەر لە لاي جە ماوەردەوە سەيرت بىكىدا يە به و پەرى جوانىيەوه دەردىكەوت ، پارچە يە كى ناياب بورو ، به لام تاجەكە ناتەواو بورو ، جىئە لە تەننیا رۇووېك زىاتر نە بورو ، سى لە سەر چوارى بە شەكانى تر بورو ، بە تالىش بورو ، به لام لە ناودوھ بە مالە جالجالۇكە و فيلتەرى جىئە رە كۆمارى داپۇشرا بابو ، ئىيمە راستى ئە و تاجەمان لە لا رۇون بورو ، چونكە ئىيمە لە لا كە ئى ترەوھ بۇوین . ئەوهى لە لا كە ئى ترېشە و دې رىگا يە كى ترى نىيە ئە بىنلىكى :

به‌لام به‌دهست پیکردن له چرکه‌یه‌کی دیاری گراوی ژیانته‌وه ، ئه‌توانی دهست بکه‌ی به خولانه‌وه به‌دهوری شتە‌کاندا . ئه‌وکاته‌ش زیارت لەقۇلایی بۆ دردەکەوهی ، که ئەمەش تەنها هەولدانیکه بۆ زانینی رووداوه‌کان . چونکه هەمیشه میزwoo له گوشە نیگاى سەركەوتودا و دەنسەریتەوه .

= پاله‌وانی (میزwooی سېرکى لیسپاو) رەوتى میزwoo دەگۈرى ، به‌لام له پېرىكدا مروف له‌وه به‌ئاگادىتەوه که ئه‌و تەنها به‌دووی دۆزىنەوهى شوناسى خۆیدا دەگەری؟ ساراماگۇ: بەلىّ ، چونکه بەردەواام تەنها وشەیه‌کى زۆر گرنگ ھەمیه بەتاپبەت ئىستا . نەخىر ، چونکه ئىمە هەمیشه ئەمەر لەسبەينى ئەترسىن .

= له راستىدا ئه‌وهى که ئەوكەسە زىادى دەكات تەنها وشەیه‌کە ئه‌ويش (نەخىر) ٥ . ساراماگۇ: (ئەو) پېداچوونەوه بەكتىبى میزونونوسىكىدا دەكات و بەھۆى ساخته كردن له بەلگە نامە‌کاندا پەست ئەبىّ و دېبە (ئه‌وهى باوه) بېيار ئەدات لەبارە دروست كردىنى چاپخانەوه کە وشەى نەخىرى دابەزاندۇوه ، چونکه ئه‌وه دانانى میزwoo بەلەنگە و قووقچى ، له قولاقىشەوه هەولىيکە بۆ كردىنى گەشتىك بەدهورى تاجدا بۆ بىينىنى ئەمودى لەپشتەوه ھەمیه .

= دەقەكانىت بەنەگۆپىيەوه ئامازە بەوه دەكەن ، كەگەپان بەدواى خوتدا ، لەگەپان بەناو ئه‌وانى تردا دەست بى ئەكەت ؟ ساراماگۇ: بەلىّ ، له رېگاى ئه‌وانى ترەوه . ئەگەرچى كارەكەش لەوه ئالۆزترە ، ئه‌وه من هەستاوم بەوهى كە ئاسانم كردوەتەوه ، چونکه من دلىيانىم له تواناي ئەو ، ئىمە ئەزانىن ئه‌وهى كەناوى ئەنپىن رامانى ناوه‌کى هيچ نىيە جگە لەتراوىلەكە ، چونکه مروف تەنها بۆ ئه‌وه ئەپروانى كە ئەيەوهى بېبىنى ، رۆشنبىرييەكانى تر پەيەندىيەكانيان لەگەل سروشتدا تەواو جياوازە ، (من) يش ودك ئەگەرېكى گشتىگر لەدایك بۇوي شارستانىيەتىكى دیارى كراوم ، يەھودى، مەسيحى ، پىئەچى ئەمەش تراوىلەكەيەكى تربى .

= ئەقلانىيت ساراماگۇ: بەدرىڭايى تەمەنم بەھىچ قەيرانىكى ئايىنيدا نەرۋىشتۇوم ، من عىلامانىيەكى زۆر ھىمنم چەندە بۆى ئەچى و لە هيچ شتىكىش ناترسم .

= فاتيكان بەداخەوه بۇو له‌وهى که ئه‌وان خەلاتى نۆبلیان پېيەخشىت ، به‌لام ئىستا و لەم دوايانەدا زۆر تر ودك رەشپىنەيەكى سەرسەخت دەرددەكەويت ، بەشىۋەيەك كەمايەى فزولىيەتە ، چونکه بىرە كۆمۈنىستىيەكان راھاتوون ئەبىّ زىاتر سەبارەت بەئايندەى مروفقايەتى و بزوتنه‌وهى میزwoo گەشپىنلىيەت ..

ساراماگو: له راستیدا ههموو ئەوانه ، ئىستا كۆتاييان هاتووه و دركىشمان بەوه گردووه .
وته يەكى ماركس و ئەنگلس هەيە لە (ئەلعايىلە ئەملوقەدەسە) دا ئەلىت : (ئەگەر مرۆڤ لە رووداوه كان
پىك ھاتبى ، ئەبى رووداوه كان بەشىۋەيەكى مرۇقانە پىكېيىنин) وا ديارە ئەوه گەمە كردنە بەوشە ،
بەلام مەسەلەكە بەم شىۋەيە نىيە . بەلگو ئەبىينىن ھەرجى كىشە ھەيە چارەسەر نەكراون ، كەمترىن شت
كە دەكري بوتى ئەوه يە ئىمە كىشەكان بەشىۋەيەكى مرۇيانە دروست ئەكەين لە پىتاو ئەوهى كە خەلگى
بەشىۋەيەكى مرۇيانە پىكېيىن .

= دوورتر لەسەرمایەدارى ، واديارە رەشبىنى تو پەيوەندى بە پىشكەوتنى سەددەي بىستەمەوه ھەيە؟
ساراماگو: نەخىر، پەيوەندى بەجۇرى مرۇيىەوه ھەيە ، پىش دووسال ، ئامىرىكى بچۈكىان نارد بۇ
شارۆچكەي (مارتى) بۇ شىكرىدەوهى بەردى، من چىم داوه لە بەردى (مارتى) ؟ كىشەكە ئەوهى خەلگى
لىرىد لە بىرساندا ئەمن ، لەكانتىكدا كە 10٪ ئەو بېرە پاردى لە جىهاندا بۇ خۇ پېچەكىرىن خەرج ئەكىرى،
دەكري كىشە نەخويىندەوارى پى چارەسەربىرى ، لە حىساباتى گەورەكانيشدا ، كە فرمانپەوايمان ئەكەن
و سەر بە حکومەتكانىش نىن ، لە 20٪ مەرۇقايدەتى دور خراوەن، واتە جىهان برىتىيە لە عار و هىچ و
پووجى.

پىش ئەوهى بەم روالەتەوه لەسەرگۈزى زەوى دەركەوين، نە دلپەقى و نە ئازاردانىش بۇونىيان نەبۇو. مرۆڤ
خۇي ئەم شتانەي داهىنناوه، ئايا ئەكىرى لەم جىهانەدا گەشىبىن بى ؟ بۆيە لەم كارى لىكۆلەنەوهدا كە ئىمە
لە سەرين ، دەبى ئەوه لە بىرنەكەين كە ئىمە توانى باشتى يان خراپتىمان ھەيە ، چونكە ئىمە لەناخى
خۆماندا ئازەلمان ھەلگرتۇوه، ئەوهى پىويىستە بە درىژايى ژيان بىرى پاشتىگۈ خەستىيان نىيە، بەلگو
چاودىرى كردىيانە.

لە كلارىنەوه – ئەرژەنتىن
و / بۇ عەرەبى – باسل حەمەمۇدە
(زهايمەر) جۇرپەك نەخۇشىيە كە توشى بەسالاچوان دەبى و دەبىتە ھۆى كە متowanايى زاكيز، يان لە¹
بىرچۈونەوه.
لە مالپەرى (بىيان الثقافة) دوه، وەرگىراوه.