

ژینگه رُولیکی به رچاوی ههیه له توووشبوون
بـم نه خوشیه، هـرهـدـهـکـ چـونـ هـوـکـارـهـ
بـؤـماـوـیـیـهـ کـانـ وـهـکـ گـیـرـوـ گـرفـتـیـ رـوحـیـ
دـهـرـوـوـنـیـ ئـینـسـانـ کـهـهـاـوـاـکـ لـهـگـهـلـ گـرـزـ
بـوـوـنـیـ جـهـسـتـهـیـ وـیـکـرـاـ دـیـتـ، ئـهـوـسـاـ هـیـزـیـ
بـهـرـگـرـیـ لـهـشـیـ مـرـوـفـ بـهـرـهـدـ لـوـاـزـیـ دـهـچـیـتـ وـ
شـیرـپـهـنـجـهـ هـلـوـمـهـ رـجـیـ باـشـیـ بـؤـ
دـهـرـخـیـتـ تـاـ لـهـجـهـسـتـهـداـ رـمـگـوـ رـیـشـهـ

زار: بوجی گافره
ده چه و سیندریته و؟.. ویرای تاسه و پرسه
کو مه لایه تیه کان، با گداوندیکی زانستی
له پشت پشاندانی لاوازی پیکه اتیه
جهسته بیه کانی به به راورد له گمل ره گهزی
به رامیده که پیاوه هه یه؟.. بابازنین هو کاره
استه قنه کان، کاما نهن.

گولاله پشدری: بهداخه وه له دیر زه مانه وه
چه وسانه وه ئافرەت له لایەن رەگەزى
نېرىنەو تەنانەت له لایەن فەيلەسۇفە كانە وه
ھەر هەبود، بەنمۇنە ئەفلاتۇون دەلى: گۈئى
لە ئافرەت را بىگرن بەلام بەقسەيان مەكەن!..
لە يۇنان بۇ يەكمەجار لەو ولاتە
دىمۇكاراتىخوازدا ھەلبىزادەن كراو ئەوكاتە
دۇو ئافرەت بەيەك پىاو ئەزمار دەكرا،
بۇيە دەتوانىم بلىم بەگشتى ھەلگەوتەي
حوكىاپى، نەشۇنماو شىۋازى گەشەي
كۆمەللايەتى، بوارە سىاسى و ئايىنەكان،
ئەوانە ھەركامىتىكىان بەنۇرە خۇيان
كارىگەرييان ھەمەيە لەسەر چۈنىتى ژيان و
مامەلە كردن لە گەل جىهانى ئافرەتدا، دىيارە
شىۋازى چە وسانە وھى ئافرەتى كورد
لە كۆنە وھ بۇ ئەمەر گۇرپانى بەسەردا ھاتوو،
بارودۇخى رابۇوردوو گورستان كەشىكى
پە كىشىمە كىشى و مەترسىدارى بۇ پىاوى
كورد دروستكىرىدبوو بە جۇرى خۇيان
لە خۇيان بىزار بىبۇون، عەقلىيەت و
بىر كردنە وھى پىاوى كوردى بەرهە
توندو تىزى پەركىردنە وھى بىدەسەلاتى
برىدبوو، بۇيە بەناچارى ئەو رەوش و
ئارىشىھىيە وايكىرىدبوو لە مالە وھىدا رەنگى
پېيداتە وھ، بەو مانايىھى رەك و كىنە خۇي
بەسەر خىزانە كەدا دەشت، ئەممە

زوریک له و ئافره تانه شمان
بینیو که تا لوتكه
رپیشتوون به لام دووباره و
چهند باره پیاوان پالیکیان
پیوه ناون و هیناویان نه ته و
خواری

سوریان ههیه، دیاره نیشانه کانی ئەماننەن: زگ، پشت ئىشان، ئىلچ هاتن، رشانەوە، ئاوسانى مەمك و ھەست بەگریکانی مەمك كىردىن، سەر ئىشان و تۇرەو گىز بۇون، كالبۇونەوهى رەنگى جەستە "مەيلە و زەرد بۇون" و خويىنەر بۇون لەلەشىيەوه، ئەگەر خويىن بەربۇونى ھېيقانە لەماۋەد ۱۰ رۆز زىياتر يان رېزەد بەربۇونى خويىن زۇر بى (cc300) ئاسابىيە، يان ئازادىتىك، cc250

یه کخار زور که به به کارهیانی نازار شکین
نمازده که نه شکیت، یان پاک و پیسی سوری
ناریک به دیگرا، پیوسته ٹافرہت سه ردانی
پزیشکی تایبہتی بکات بتو پشکنین.
زنار: ئوهی پیسی ده گووتری په ردهی
کچینی چیه؟.. ئیوه ده زان نه بونوی
هو شیاریبه کی زانستی سه بارهت به و باسه
زور جاران کاره سات یان گرفتی کومه لا یه تی

گولاله پشدھری: پەردەی کچىنى يان (hymen) شانە بازنه يەكى تەسکە، لەئاھىرتى گەنجدابەشيوھى حۆرىك يەقەھى خىرەو جىگاى لەبەردەم كونى جوتۇوندایە (marriage) يان (vagina) لەمناو خوداى يۇناندا واهاتووهە لە ناو كورىدا بە پەردەي كچىنى ناو دەبرى لەبىنەرەتدا پەردەيەكى داخراو نىيە، خوينى سۈرىي ھېۋانە بەناسانى بەم پەردەيەدا درېزىتە دەردەوە، پەردەي كچىنى لەئاھىرتىكەوه بۇ ئاھىرتىكى تر جىاواززو ھەندىيەكىان زۇر تەسکەن و بەناسانى نادپىن، ھەندىيەكىان ھەر قەبارەكە يان گەورەيە و تاكو كاڭات، يە داتان، دوو گىغان، نادىن.

زار: باسیکی ئیووم سه بارهت
بەشیر پەنجه مەمک خۇنىدەوە، دەمەوی
پېرسىم ھۆكارە بۇ ماۋىيە کان، يان خۇراک و
فاكتۇرە ھۆرمۇيە کان چ روپىك لە توشىبۇن و
بەنچەوانەوە دەگىرنى.

گولاله پشدره: هوکاری توшибوون به شیرپه نجهی مههک، ده توانم بلیم و هک زانراوه هنهندیک خوراک ده توانیت هئگه ری توшибوون بهم نه خوشیه که همت بکاته و هدکو میوهکان، سهوزهکان و هر روهک چون هنهندیک جور له خواردن ئهگه ری توшибوون بهم نه خوشیه زیاد دهکه ن و هدکو زیادرهوی له خواردنی چهوری که ده بیته مایه بی رازبیونه و کیش که ئه و دش ئهگه ریکه بتو توشبوون و هر روهها خواردنی شتی سوتاو خواردن و هکانی رهنگی، و هدکو کوکلاو شهربه تهکانی دهستکرد، سه باره دت به هؤرمونه کان ئهگه رئافرت له تهمنی گنهنجیدا حابی به رگری (anti-conceptical) ای به کاره هینابی به رده دام بؤ ماوهی چوار سال ئه و هکه ری توшибوونی بهم نه خوشیه له پیش تهمنی ۳۶ سالیدا هههیه، هر روهها فاکتوری ژه رهاروی بوونی

تریشیان له گهله پیاواندا ههیه، ئەھویش
نهودیه ئافرەت زووتر يان بەئاسانتر سکالا لای
خۆی باسدەکات (ئەلین ژن زۆر حەزى
لە قەسەیه!) هەروەها ئاسایت تىكە لاؤ
کۆمەلگا دەبیت بۇ نۇمنە له گهله ھاوخەمان و
ھاوارتىيانىدا، كەچى پیاو خەمەكانى
دەشارىتەوەو له ناولىدا بەندىيان دەكتا،
ئەبى ئامازە بەھوش بکەم كەئافرەتكى كورد
ئىرادرەو ويسىتى لوازە بۇ ياخى بۇون ياخود
خۆ سەلاندىن و پېڭاگىتن له سەر مافە
س و شەتەكان، خەقى، بەھەممە بەسەر.

زنار: با بچینه سهر ته و هری سه ره کی
غفتگوک همان که قسسه کردنه له روی
زانستیه و له سهر کی شه و گرفت و
همه له کانی پیوهست به ئافرهت، با
بازانی خدته نه کردن جیه؟.. ئایا ئه و
پیوهندی يان کاریگه ری به سهر توшибون
به نه خوشیه سیکسیه کانه و هدیه؟.. هم
بره است ئمهو به کرده يه کی زانستي ئه زمار
ده کد ب.

گوّلله پشدري: ختهنه کردن به دلنيا ييه و
کارو کرده و يه کي زانستي نيه و لهناني شدا
نه هاتووه، ئه و ده گه رېتھو و بو لاينه
زومه لايه تيه که، به داخووه ههندىك له زنانى
کوردو عرهب و (ولاتي سومال) ئه م
کرده و نامروقايي تيه ئهنجام ددهن،
بيگومان ئه وه کاريگه رى نه رېنى هه يه
له سهر گرفته کانى سىكىسى، ئه م کرده و يه
به رادىيە کي زۆر جولانى هەست و حەزى
سىكىس لە تاقرەتدا لواز دەكتا، بويه پىيم
وايىخ ختهنه کردن ئافرەت زيانهندىيە کي
جهەستە بى و رۇحىشە كەنه تەنبا هەر
مەئاقرەتە کە دەرىت بەتكۈو کاريگە رى
نه رېنى له سهر ژيانى هاوبەشيش دادنى،
سەبارەت بە وەئى ئايان ختهنه کردن چىيە
تاتوانەن وەلامىكى زانستي پىويستان بىدەمى
چۈنكە له کاتى خولەكەشم كەمتر سەبارەت
بە (sexogoloy) خويىندومە، تەنها
ددتowan ئە وە بلىيم كەپرىنى (Clitoris)
لە کاتى مندالىدا كەپەشىكە لە كۆئەندامى
لەش يان سىكىسى ئافرەت كەپەشىكى
ھەستىيەر بۇ گۈزبۈون يان جولاندى
ھەستى جەز كردن بە جۇوتىوون.

**زنان: سوپری مانگانه چیه؟.. نیشانه کانی
کامانه‌ن؟.. چون رو و دهات؟.. ئافره‌تانا ج
کاتیک پیویست ده کات سەردانی بزیشک**

- (۱) گوچاله پشده‌ری: سوری مانگانه یا (menstruation cycle) نهاده‌یه
- (۲) رُوز (نافرهت) کچانی ته‌من مه‌من سه‌رووی (۲۸ رُوز)
- (۳) سال - زنانی تا ته‌من ۵۰ سال (لریگای ۱۲ سال)
- (۴) کوچنه‌ندامی له‌شیانه‌وه خوین بهر ده‌بیت بؤ
- (۵) ماوه‌یه‌کی که میان زیاد له ۵ تا ۷ رُوز، به‌لام ده‌گمه‌نیش هن که ناسایی جوری‌یکی ترن بؤ
- (۶) ممنونه هه‌ندی که‌س هه‌سی هه‌یش جاریک

کولیزه بگره مه جالی فراوهنتریش همیه..
زنار: ئافرهتانا بۇ ئەوئندە به کاتەوە پەيوەستن.

گولاله پشدەرى: بەپروايى من رەنگە هەستى بەرپرسىيارى و ھەبۈنى گيانى وردىيىنى وا لە ئافرەت دەكتات ئەوئندە كاتى بەلاوه گرنگىيەت و ھېننە پېوە پەيوەست بېت، دىيارە ئافرەت حەزى لە گۆرانكارييە و بەپېچەوانە شەوه پىا زۇرتىر خولىيائ دەسەلەتەوە لەگەل تەكۈلۈزى يادا دەرۋات..

زنار: پىيمان خۇشبوو سەبارەت بەمندالبۇون ئەو رېوشۇپىنانە پېوېستن بۇ ئەو بوارە پېشەكى و پاشەكى بىگىدرېنە بەر، ھەرودەها سەبارەت بەتازەترين زانىرييە زانسىtie كانى ئەو بوارە ئامادە كارىيە كان قىسمەمان بۇ بکەيت.

گولاله پشدەرى: ئەم بابەته زۇر ھەلەگىرى، ھەولۇددەم بۇ داھاتوو و تارىيەكى تايىھەتى بۇ گۇفارەتكەتانا لەسەر بىنۇسەم، بەپاستى ئەو پېوېستى بەوردىبۇونە و ھەيەكى بابەتىانە ھەمەيە..

زنار: كارىگەرييەكاني دواي لەبار بىردىن، كامانەن؟ ج رېوشۇپىنيك بۇ ئەو مەبەستە بىگىدرېتە بەر تەندرۇستە.

گولاله پشدەرى: بەدلىيىلى لەبارىدىن ئەبى لەشۇنى گونجاو بېت و كەسى پىسپۇر ئەم كرددەويە بکات، ئەوه تەھەرەتىكى زۇر كەورىيە و ناتوانىن لە گۇفتۇگۆيەكى سنورداردا بەپۇختى باسى بکەين، دىيارە ئەم بابەته ش دىسانەنە دەگەرېتە و سەر لایەنە كۆمەلەيەتى و ئائىنى و ھەرودەها مەجالە سىاسىيەكەش لەلەتىكەوە بۇ ولاتىكەوە بۇ ولاتىكەيەكى تر بەشىۋە و شىۋازىكى مامەلەى لە گەلدا دەتكىرت، ئەمەش جۇرۇ شىۋازى جىاجىيات و ڈك لەبارىدىنى شىۋە ناياسايى و نائىسايى و بەپېچەوهى ھەيە و ھەر كۆمەلگىايەك بەپېيى عورف و ياساكانى خۇي مامەلەى لەتەكدا دەكتا.

زنار: دوا پرسىيار، نەخىشەيەكى خۇشەويىستى، بىگۈمان لەرپۇرى زانسىtie وە لەمىشكى مرۇقەكاندا وجىدى ھەيە؟ ئەگەر وايە چۈن دەتوانىن يەكتىريمان خۇشەويىت.

گولاله پشدەرى: كەلەسەرۋەتەوە لەگەل مەرۋە ھەستىكە كەلەسەرۋەتەوە لەگەل مەرۋە لەدایكبۇوە، لەھەندىك كاتدا ئەو ھەستە لای ھەندىك لەمەرۋەكاندا بەرەو كالبۇونەوە دەچىت ئەھەش بەھۆي بارودۇخى ناھەمماۋار ڦىنگە و كۆمەلگە و دنیاى سىاسەت و ئائىن، بەبۈچۈنە من پېوېستە لەسەرتاتادا مەرۋە خۇي بىناسى و بەۋزىتەوە تاكو بىتوانى خۇي خۇشبوىت، چۈنكە خۇشەويىستى رۇناكى رۇشىنەرەوە رېگا تارىيەكەكانە، ئارىچە دەرۋازە داخراوەكەنانە..



مافو ئازادىيەكاني لەدەسەلەتەوە مەمامە پىاوانىيەكى كەمباكتەوە، مەگەر گويمان لەوە نەبۇوە كە دەلىن خوا نەكا ئۇ دەسەلەتى بىرىتى! سەرەرەي ئەو قىيدو بەندانەش من گەشىبىنەم و پېيم وايە بەماندوو بۇون و ھەنگاونانى بويزانەوە ئافرەتى كەرى دەممە ئەللىم جاران ئافرەتى كورد بەندى نىيۇ چوارچىيە دیوارەكەنلىكى مال و خزمەتكار بۇو، يان كچىكى گۆيىپايەل يان دەبوبوايە دايىكىكى خۆبەخش بېت، ئەگەر حەزىشى لەشۈكەن و پىكە وەنلىنى ژانىيە ھاوسەرى نەبۇوايە، ھەر بەشۈپيان دەدوا ئەگەر پىاوهەكەشى ژنى بەسەردا ھەنبايىلە لەبەر بەرژەۋەندى منالەكەنلىكى دەرىيان نەكەن و مافى دانىشتىن يان ئەستىنەوە، ئافرەتى كورد، و زە يان ئىرادەي ياخىبۇونى نەبۇوە، نەك ھەر وىستىشى نەبۇوە بگەر نەيدەزانى ھەرودەك ئىسماعىل كەريم، حەمە دەشىدى ھەرەس، شەمالى عەبەرەش (زۇرەتى تر، ئەمانە سەرئەنچام تەواوکەرى پىگاى ھەبۈنى ماف و ئازادى و ھەك يەكىن، بۇيە پېيم وايە چەۋسانەوە ئافرەت لەلەتى لە ماۋەيەكى داھاتوو نىزىكىدا، دواچار نىرۇ مىي پېوېستى بىنچىنە يىيان بەھەو ھەيە بابەتىانە تەلەيەكتىپەن و ئەو كەشە دروست بکەن.

زنار: زۇرەك لەو باوەرەدان تىڭىرىدىنى ئارەزۈوە سېكسييەكاني ئافرەت لەھەمبەر پىاوادا، ئەستەم و سەختابەتىكى زۇرتى ھەيە، تىگەيىشتىن يان خۇيندەنەوە كى زانسىtie سەبارەت بەو باسە ھەيە.

گولاله پشدەرى: بىگۈمان ئەم كىشەيە خراوەتە بەرجاوى پىسپۇرانى ئەم بابەتە، لە مبارەوە (سېكىس) ناتوانىم ھىچ ئامازەيەك بکەم، چۈنكە ئەھەش تەھەرەتى دورو درېزەو پېوېستى بە خۇيندىكى چوار سالى دەۋوبارە چەنبارە پىاوان پالىكىان پېۋەنلىك و ھەنبايىنەتەوە خوارى، كە دەشپېرىسى بوجى، بىگۈمان بىاوانىيەش مومكىنە خۇي لەمەترسىدا بىبىنەتەوە و تېبىگات گەشەكردنى ئافرەت و زامنكردنى

فالتو دايره سى

عومه ر ئەمین عەلی

omer_raniya@yahoo.com

چاره بیت، بویه دست و په یوه ندیه کانی سولتان نه یانتوانی بره پارهی باجه که بدنه و به پله توان گه رانه و بولای سولتان و هه والکهيان پیراگه یاند، سولتانش پرسیاری له و زیری دستی راستی کرد گووتی: ئه مانه کین؟ ئه ویش و لامیدایه و گووتی: نایانناسم، پووی له و زیری دسته چپی کرد ئه ویش گووتی: نایانناسم، له و زیری داهاتی پرسی ئه مانه سه ره کین؟ له لاما دا گووتی: نایانناسم په یوهندیان به ئیمه و نیه، بانگی به ریوه به ری شاره وانی کرد ئه ویش گووتی: ناگاداریان نیم، سولتان به برویه به ری شاره وانی گووتی: باشه هیچیز ترمه کی رامه گرن، پارهی باجه که بدهن، خو ئم داهاته هر بؤ دهولهت ده کریته و، برویه به ری شاره وانی گووتی: گه ورم ئم داهاته بؤ دهولهت ناگه رینته و، ئه مانه دزگایه کی دهولهت نین، سولتان به سرسامی و به سرگردانیه و هر ئوهندی پیکرا که بلیت: دباشه جاری پاره که بدهن تا ماته مینیه کی ته او ده بیت، ئه وسما لیکولینه وی لسدر ده کین، بوئوهی که بزانین ئه مانه سه ره کین و ئه پارهی بوكوی ده چیت، دواي ته او بوبونی ماته مینیه کی سولتان ناردي به دواي سه ره دسته که یاند، جا کاتیک که له بردیمی سولتان ئاماده ببو پرسیاری لیکرا: ئیوه سه ره کین؟ له لاما گووتی جه نابی سولتان ئیمه سه ره خومانی، سولتان هه لویسته يه کی کردو گووتی: سه ره خوتان... خوتان کین؟ گووتی: خومان ئه و خلکانه ین که هه موو کنجیه تی و خوشی زیانی خومان کرد به قوریانی ئم خاک و نه ته ویه، له کاتیکشدا که خانه نیشین کراین، دهولهت بیوه فابوو به رامه رمان، لم باره سه خته زیاندا موجه مان بؤ ندههات، له باریکی سه خته زیاندابوون، چهندین جار نامه مان بؤ به زیستان نووسی و لاماتان نه داینه و، خه ریک بوبه بمرین له برسان، بويه ئیمه ش نه مان ویست دهست بوسامان و سه ره وی خاسته میلهت دریزبکهين، به بوقونی ئیمه ئه و پاروهی له مردووه کانه و دهست ده کویت بويه له بہر نامه يکدا ئم کاره مان هه لبیزاردو له و بوزه و هه تا ئیستا دهوله ته که تقو دیناریکی نه داوه به خانه نشینه کان و بوخومان خومان به خیو ده که یان، سولتان که گوییستی ئه و قسانه ببو به پیکه نین و زه ره خه نه و دهست خوشی لیکردو گووتی: تقو ئیمرو له لای ئیمه خاوه نی پلله و پایه يه کی به رزی، ئومیده وارم ها و کاریم بکه بؤ زالیوون به سه ره و گه نه لیه که ولا تان کرت ته وه!!!

خورمال ویستگه فه راموشکراوه که شاره زوور

"گەنجىك" بى ئومىدلىرىن گەنجى خورمال و دەورۇۋېرىيەتى

پارکیکمان ههبووایه ودک کوئی ناوچه کانی دی، لهوی سه عیمان بکردايە و بجه ساینایه تەوه "لهلايەکى دىكەو داواي له حکومەتى هەریمی كوردىستانكىد كە بۆچى سەنتەریکى گەنجانە لە سەنورە كە ماندا نىيە؟ عمل باسى لە زيانى لادىبىانە خۆى و هاورييكانى كىدو گۇوتى ئېيمە لە سەنورى بانىشارو شىرىھەمرو تەكىيە و عامورە كە چوار گوندى سەر بەناھىيە خورمالىن و چەندان قوتاپىمان هەيە رۆزانە لە ويۋە به پى ھاتوچۇ دەكەين بۇ خورمال بۇ خويىندىن، سالىيەك لە لايەن حزبىتكەوە ھاوكارى كرابىن بۇ ھاتوچۇمان بىريا لايەنە كانى دىكەش بىيانتونىيائىيە ھاوكارىان بىكردىنايە، ئەگەر سەرنج بىدەين لە سالى ۲۰۰۵ دوه تائىيەستا ۲۲ قوتاپى كچمان لەو دىيانە تەركى دوورى لادىكەنمان بۇ شۇنى خويىندىنمان، ئېيمە لە گۈندە كانەوە كە دىيەن بۇ قوتاپىخانە قۇنان ھەندەكەين و پىلا و مەكانمان بە دەستمەنەوە دەگرىن سەرەر اى ۋەوش كە توشى دەيان كارھساتى ترسناتىكى و دەكى سەيارە بوبىن" عمل توردىي خوى نىشانداو گۇوتى "ئەگەر حکومەتى هەر يم بە دەم ئەم كىشانەوە نەيەت ئېيمەش ھەلۈيست وردىگەرىن، يائە و دەيە بچىنە سەر شەقامە كاڭ و رىپپوان بکەين و مان بگەرىن" ھەر وەدها گۇوتىشى "بۆچى لە كاتى دەنگدانە كاندا بە دەيان سەيارەمان بۇ دەگرن و پىمان ئەلتىن بىرۇن دەنگ بىدەن، بۆچى نامادە نىن باخچەيەكى بچوكمان بۇ يكىنە وە"!

زۆر شت بۇ كوران رىيگە پېيداروا! ئەگەر لەم دەفھەردا رەۋوشى گەنچ (كۈر) لەبار نەبېت، دەبىت رەۋوشەكە بۇ گەنچانى كچان بشىكتىهە، تۆبلىي كىشىھى ئەوان جىاوازىر نەبېت لەكۆئى كىشىھى كورانى ئەم دەفھەر، لەسەر ئەم بىنەمايە چىور رەحىمى تەممەن ۲۱ ساں كەوتە گەفتۇڭ لەگەلەمان "ئىمە خۇمان تازادىھەك رازىن بەزىيان، بەلام ھۆكارەكانى بىزازابوونمان ئەمەندە زۇرن دەنگەيەننە هيوا نەبوبۇن بەزىيان، وات لىيەدەكتا بىئۆمىد بروانىتە ژيان" لەو ھۆكارەندەش كە زۆر گرنگ بۇون بەلاى چىنۇرۇوه "ھۆكارى كۆمەلزايەتى (خىزانى) بەپلەي يەكەم دانا، چونكە زۆرىبەي

(وریاحسین) ای تهمهنه ۲۰ سال چالاک
له بواری راگه یاندنداو گهنجیکی دانیشتووی
شاروچکه که خورماله و به همینی کم و می
با سکردنی ژیانی گهنجانی شاروچکه که که بهم
شیوه دیه گووتی "له گمگه سه رنچ بدین
ئه مرؤ رو تیک له کومه لگا به ناوی رو تی
گهنجان همه که رو تیک بیزاره، گهنج له م
ده فردا له ناو حزبی کاندا ههن و له دمره و هدی
حزبی کانیشدا هن" وریا سه بارهت به کارو
چالاکیه کانی و هزاره تی و درزش و لوانی
حکومه تی هرمی کوردستان گازهندی کرد
به حکومی نهودی و هزاره تیکه ده بیت
خرمهت به چینی گهنج بکات گووتی
دو هزاره تی و درزش و لوانی و هزاره تیکی
شاریبه، له شاروچکه بکه که و دکو خورمالدا
تائیسته نه و هزاره ته ئاوریکی لینه داوه ته و
گوایه نازانی کومه لگی گهنجی گوناهو بی
تاوان لیره له ناو زونگا وی بی کاری و خراب
گوزرانیدا ده زین! خورمال له هه مو
سه رده مه کاندا رهوش تایبه تممندی خوی
هه ببوو، و هزاره تی و درزش و لوانی ناو پیری
لیره باره گا بکاته وه ترسی نهودی همه
روزانیک ئه ده فهره چولبکری و بارگا که کی
نه ویش له ناو بچیت" وریا نه یک گوووت
گهنجانی خورمال له روهه ئابوری بیه که وه
توكمه نین" وریا حسین" وریا حسین
له ریکخرا و هکانی کومه لگای مه دهن ده کرد و
ده یک گووت "له نه است ئه ده داوا کاری بیانه
گهنجانی خورمال له روهه زاله به سه
نه ببوونی ئیراده يان، لیره حزب زاله به سه
کار کردنی ریکخرا و هکاندا" وریا
به حه سره ته وه نهودی ئاشکارا کرد که هاوینی
رابردوو له خورمال و دور و بیه ریدا زیاتر له
کج خوبیان سوتاندو و هتمه وه هیچ کام
له ریکخرا و هکانه له لویستیان نه ببوو، هر وه ها
له دریزه دی قسه کانیدا گووتی "پیویسته
حزبی کانیش نه و هندی که بیه بھر زه و هندی
خوبیان هم و ده دهن ئیدی ئاپر له گهنج
بدنه وه، سه بارهت به وه نه گمگه رهوش
گهنجانی خورمال و دور و بیه ریدا زیاتر له
شیوه دیه بیت، ئیت چی؟ گووتی "مدادام
کومه لگای دواش شهربین که واته کومه لگای
ئیمه کومه لگای که رخواه، پیویسته ئیمه
بنیادی بنیانه وه و ئیدی گهنج بش رهوت
بپ خوی جیا بکاته وه بائیدی نه رؤینه ناو
حزبی کان با ئیدی گوئی بیه بیه حزبی کان نه گرین

نه م دهقه ره شیلان گووتشی "دابونه ریتی کومه لایه تیه که یه خهی گهنجی نه م دهقه ره گرت ووه" شیلان ئامازهی بهو کاردانه وانه کرد که نه گهر بیت و ته نانه ت بچیته بازارو شتیکت پیویست بیت تابیکه بیت راسته خو کاردانه ووه زور نه گکتیش ئنجمام دهدریت، شیلان زور به ئیراده بوونه ووه ره خنه لوه خو سوتاندن و خو کوشتنه ی گهنجانی ژنی نه م دهقمری کردو گووتشی "به دیدار دهیه کی زور ناشارستانی دهزانم و کاریکی زور همه لمه" لاهه مانکاتدا گووتشی "نه گهر نه م گرفتنه هی لاه م کومه لگه یه دا رو به رهوی ژن ده بیته ووه رو به رهوی پیاو (نیز بیته ووه نهوا ده نه ونه ده ریزه ده خو کوشتن و خو سوتاندن پیاو (نیز) زیاتر ده بو لوه ریزه دهیه ژنن" به داخه ووه، دسه لات له گهان بیور ای گهنجانه نیه

ویرای بوونی ۱۵ تا ۱۹ ریکخراوی حزبی و نیمچه حزبی له شاروچکهی خورمالد، به لام تائیست نهیانتوانیوه لهناست داخوازی و داواکاری و گوارانی پیویستی گهنجدا بن، ناوهدنی روناکبیری خورمال و دک یهکیک له و ناوهدنده سرهبه خویانه ئەزمار دهکری له سنورهکهدا، ئەم ناوهدن دوھ ۲۰۰۰ ئوفیسی گشتی له خورماله و سالی ۲۰۰۰ دوھ دامەزراون و توانیویانه به هاواکاری چەندان ریکخراوی بیانی و نیو خویی برۆزهی جیا جیا له سهر بابهته همه جوړه کانی کومه لګا به تاییهتی گمنج پیشکesh بکهن، ئەم ناوهدنده له چەند بهشیکی جیا جیا پیشکاتووه سرهکی ترینیان بهشی کتیبخانه کهيان که کاریگریبیه کی باشی ههبووه له سهر روشی روشنبری و خویندنده وهی لاؤان لهم ده فرهد، ره حمان حه لاؤ به پرسی گشتی ئەم ناوهدنده وه له سهر کیشه و گرفته کانی گمنج لهم ده فرددنا بومان دوا "لەناوچه که ماندا" گەنجیکی ناکتیف هه یه ئەمەش به هاواکاری کومه لئی ریکخراوی ده فرده که بوبه دواز رزگارکردنی ئەم ناوچه یه، گەنجان توانیان هنگاواکی باش بنین بهره و ديموکراسی، به لام بدداخوه ديموکراسی لهم و ولاتهی ئیمەدا و دک خوی پراکتیزه نه کرا (جیبې جی نه کرا)، ديموکراسی تەنها بؤ ئەوانچیه کەناوی خویان ناوه ديموکراسی" ره حمان راشکاوانه باسی له دابهش بوونی هزری گەنجانکرد به سهر نايدیا جیاواز دکاندا گووتی "پیویست بwoo هزری گەنجان کوبکریتەمودو ناراسته بکرى، به لام ئەمەدی که کوش نه کرا یاهو دابهشکرا به سهر لایه نه جیاواز دکاندا، و دک ئەمەدی که چاوه را و امان دکرد و دک ناوهدنی روناکبیری خورمال، به داخه و ده سه لات له گەنل بیروای گەنجدا نیبیه، گەنجیش غروریکی تیدایه، ئەمە بوده هوی کە بیت کردنی گمنج"

"من نهمه‌وی زوربیهی شته‌کانم و دک خله‌لگی
نهبن" نهمه گووته هیمن حامدی تهمه‌هن
سالان بooo، نه و زور بیزاریوو زوربیش
بهزه‌حمه‌ت قسه‌ی دهکرد، به‌لام هه‌ولیشی
دهدا دنه‌گی خوی به‌هر شیوازیک بیت
بجگه‌یه‌نیت، بونه گووته "بی نومیدترین
که‌نج که‌نجی خورمال و دوروبوه‌ریه‌تی"
هیمن سه‌ردکیتین کیشه‌ی گهارندوه بو
کیشه کومه‌لاهیه‌کان لم دهفردادو
گووته "نهوانم بلیم ۷۸۵ نه و که‌نجانه‌ی که
نهایاناسم کیشه‌ی کومه‌لاهیه‌تیبیان هه‌یه"
له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هویه‌کی گه‌راندوه بو
بیکاری له‌ناوچه‌که‌دا، هیمن داواری
له‌حکومه‌تی هریمکرد هیچنا کیشه‌ی
بیکاری لم ناوچه‌ی نیمه‌دا چاره‌سر بکات و
گووته "نیمه سمرستوورین و حکومه‌ت
نه‌توانی لم سنورانه‌دا نه و مه‌رzanه
بکاتوه" سه‌باره‌ت به‌ثاینده‌ی گه‌نجانی
خورمال و دوروبوه‌ری به‌نیگه‌رانیه‌وه
گووته "له‌و بروایه‌دام روشه‌که به‌رهو
خرابیتر ثهروات، هیچ نومیدیک نه‌ماوه،
دده‌له‌لاتیش توانیه‌ار لم مه‌سه‌له‌یه‌دا"

بهیچ شیوه‌یه ک ههست به ناآسوده‌ی
ناکه م شیلان که ریمی ته‌من سال و ۲۰
خویندکاری پولی شهشی ناماده‌ی
له قوتا بخانه خورمالی کچان، ئه ویش
به هه‌مان شیوه خمه و په‌زاره خوی
ددربپ و پی گووتین "بهیچ شیوه‌یه ک
ههست به ناآسوده‌ی ناکه م زور بیزام"
هه‌رودها گووتی "من وەکو لاویکی نافرەت
زۆربەی کاتە کامن به خویندنە وەوە
بەسەردەدیم" سەبارەت بە کیشەی گەنجانی

رووداوکان لهویوه سه رچاوه دگرن" دابونه ریتی کومه‌لایه‌تیشی به‌هؤکاریکی دی له‌قه‌لهم داو گووتی "کومه‌لگای ئیمە تائیستا له‌سهر دابونه ریتی کونه‌کان خوی ده‌ژینی" نئو و روشنیر نبوبونی ته‌واوی گمنجانيش به‌هؤییه‌کی دی له‌چاوه گرت و ئامازه‌ی به‌و جیاوازیبیه نیوان رده‌گزی نیزو می‌کردو گووتی "کوران تاراده‌یه ک به‌ههر شیوه‌یه ک بیت نازادیبیه‌کیان هه‌یه" لیره‌وه بديه قينه‌وه ئەمەمش گووت "يەکی له گرفته سه‌ره‌کییه‌کانی ئیمە گمنجاني می‌لاه‌لایه‌ن که‌سوکاریانه‌وه ریگریان لى ده‌کەن و ته‌نانه‌ت ناتوانن به‌ئازادیش خەمە‌کانی خویان باس بکەن" له و پرسیاره سه‌رنج راکیشانه‌ی کچان چنور به‌تەواوی خستییه روو گووتی "زۇر شت بو کوران ریگه پېدرادوه (شهر عییه)، لەھەمان‌کاتداو هەمان شت بو ئافرەتان ریگه پېنەدراوه (ناشەر عییه) وەك چونه‌دەرەوهی شەوان، وەلامان‌لەوەی تەلمەفون، لەبەركىدنى جلوپه‌رگ ... بۇچى؟! ئاراستەي قسە‌کانى بەرەو حکومەت گۈرى و گووتی "بەگشتى حکومەت کاریکى كرددووه، بەلام شتىكى واي تايىبەتى نەكردۇوه بۇ گەنج" هەرودەها گووتى "باگەنج لەپەرلەماندا ھەبیت و پتوانیت داکۆكى لەماۋە‌کانی خوی بکات" ديسانه‌وه ئەمیش ئامازه‌ی بەبىكارى لاواندا، سەبارەت بەریکخراوه‌کانى کومه‌لگای مەدەنلى خۇشحالى خوی دەربىری و بەباشى له‌قه‌لهم دان، داواي لەگەنچان بەتابىتى رده‌گزى مىینە‌کرد كە بەگفتۈگۈو ھېمنانە لەگەن نئو و رۇڭارە كە تىي كەوتۈن مامەلە بکەين. لە بروایەدام رەوشەكە بەرەو خرابىت



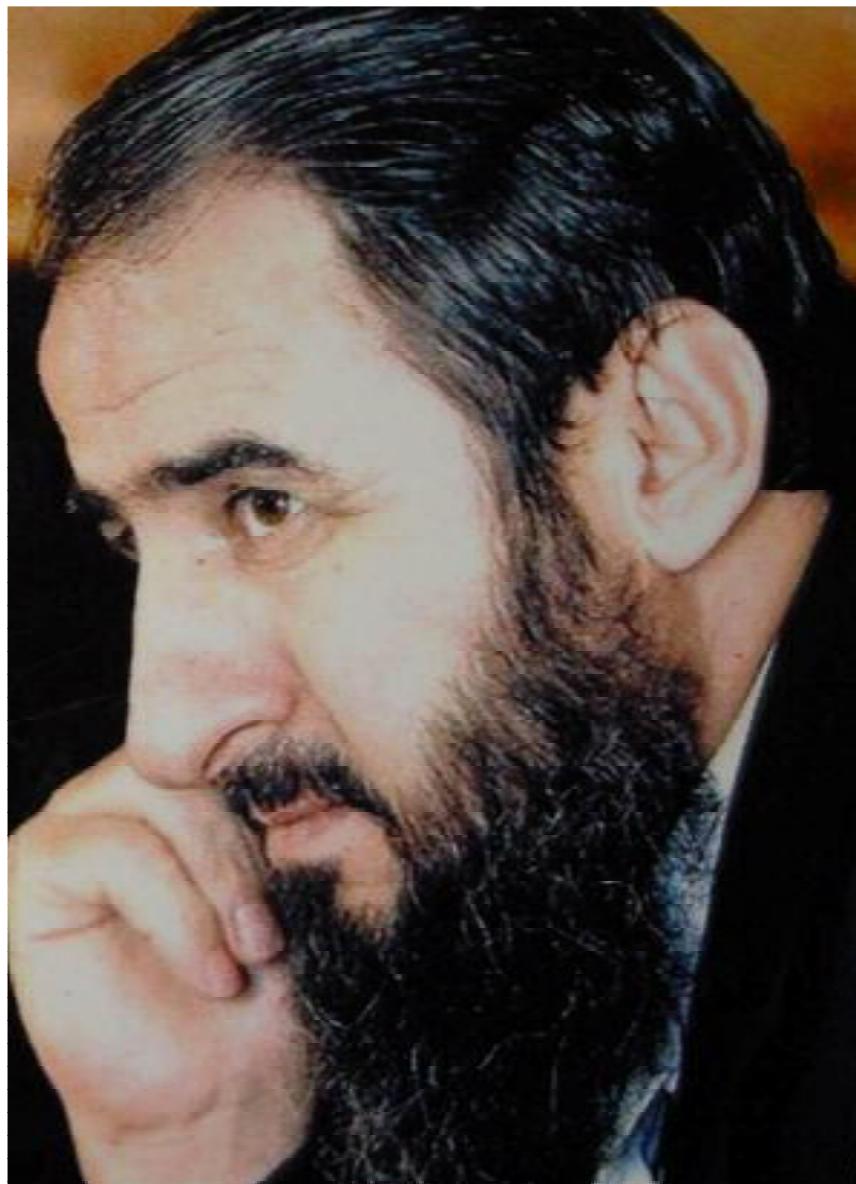
کۆمەلیک گەنجى خورمال سەرقالى خویندنهون

مهلا کریکار: دواى کشانهوهی ئىختلال لە عىراق

شەرىكى خویناوى دروست دەبىت

پبارىزىرىت، كۆمەللىك بوارى گۇرانكارىش
ھەن كە بە پىسى سەردەم و پىداويسىتىيەكانى
كۆمەلگە دەگۈرىن.. كۆمەللىك بىنەما ھەن كە
خودى دىنەكەيان لەسەر وەستاوه ناشىت لە¹
ھىچ بارودۇ خىكى موسولماناندا نە بىانگۇرن
نە تەنازولىيان لى بىكەن با لەسەرىشى بە
كۆمەل بېھوتىن .. ئامانە هي ئەمەن نىن
رىقۇرمىيان لەسەر بىكىن چونكە بە
سەوابىتى دىنەكە ناسراون، وەكە
يەخواناسى و پېغەمبەرىتى و روکەكانى
باوھر .. ھەروەھا ھەندىك رىسای تر ھەن
كە ئەوانىش ھەر لە قورئان و فەرمۇددە
ھاتون و هي ئەمەن نىن كەس لە ھىچ
نەھەنەكدا بۇي ھەبىت بىانگۇرپىت وەكە
رېزبەندى ئايەتەكانى قورئان، يان ئەوانەى
كە خواپەرسىتىيەكانىان پى چەسپاوا بۇ
نمۇونە نويىزى ھەينى و جەڙنەكان، كە
دىاردەي خواپەرسىتىيە كۆمەلایتىيەكە
موسولمانان .. ھەندىك رىسای تر ھەيە
ياسايىيە وەكە حەرامبۇنى شەرابو سوو،
ھەمۇ مەرۇفى سەر زەمین بە موسولمان و
كافريەو سوور بىت لەسەر بە حەللان
زانىيان دەبىت من و تۆي موسولمان لەسەر
حەرامىتىيان بەمېتىنەوە، يان سزاكانىن وەكە
كوشتنەوهى قاتلۇ و رەجم كردنى زىناتكار،
ئەمانەش ياسايى شەرعىن و موسولمانان
بۇيان نىيە بىكۆرن و بەيىن بىگۇرپىت .. ھەر
كەسىك لەمانەى سەھرى شتىك بىگۇرپىت
مومكىن نىيە بە موسولمان بەمېتىت .. ھەر
كاربەدەستىكىش ئەمانەى گۇرى ملکەچى بۇ
دەربابىرىت و ياساكانى حىببەجى ناكرىت و
بەيعەتەكەشى كە پىسى دراوه
ھەلددەھىشىتەوە ..

لە ھەمان كاتىشدا رىسا شەرعىيەكانى
بزاوتن بە دىنەكە نەرم و بەرفراوانىان
گرتۇتە خۇ .. بۇ نمۇونە عمومەرى كورى
خەتتاب خوا لىي رازى بىت لە سائى گرانيدا
سزاي ذى كە دەست بىرىنە وەستاند،
چونكە خەلگى بىرسى بۇون، بەلام بۇي
نەبوبو بىگۇرپىت .. يان بۇ نمۇونە ئىسلام
نایەۋىت دىكتاتورىك بە لاف لىدانى
ئىسلامەتىيەو بېتىتە حاكم، ناشبىت بىن
شورا حوكىم كات .. ئەممە حاكم و شورا چۈن
ھەلددەبىزىرىت ؟ ئەمە پەيپەندى بە قۇناغى
گەشەو كۆمەلگەو بىر وەھۆشى خەلگەكەوە
ھەيە .. لە ئىسلامدا سەرەورى ھى شەرەعەو
دەسەلات ھى مىللەتە، ھەر حاكمىك لە



ھەرىمى كوردستان دەرچوو بەمەرجىك
بارودۇ خى كوردستان و عىراق ئاسايى
بېتىھەوە. بەدەر لەپرسى داداگايى و سەبارەت
بە چەند پېسىك مەلا کریکار لەم
ديمانەيدا لە ولاتى نەرويجەو بۇ زىنار
دەدۇى. زار: لەئايىن ئىسلامدا پېۋىستە رېغۇرم
بىرىت؟.

مەلا کریکار: بسم الله الرحمن الرحيم .. لە ئىسلامدا رەسەننەتى و
نويىكىنەوە ھەيە، بەقەدر ئەمەن كە
كۆمەللىك دىدو رىسای نەگۇر ھەن دەبىت

دەيمانەي: بەھەمن غەفور
مەلا کریکار كەناوى راستەقىنەي
(نەجمەدين فەرەج ئەمەمەد)، سالى ۱۹۵۶ لە²
گوندى وولانلىقۇسى سەر بە شارى سليمانى لە³
دایك بۇوە. لە پاكسستان بېۋانامە ماستەرى
لە زانستى فەرمۇدۇ بە دەست ھېتاوه،
سائى ۲۰۰۲ لە ولاتى نەرويج نىشەتە حېببە،
لە سائى ۲۰۰۱ وە ئەمېرى ئەنسارو ئىسلامە،
ئەندامى دەستەي دامەززىنەرى بىزۇتنەوهى
ئىسلامىيە، لە دواييانەداوە داداگايىكى
درېزخايىن لە ولاتى نەرويج حۆكمى
دۇورخىستەنەوە لەو ولاتەو گەراندەنەوە بۇ

پیکھینانه وہی حزبی سیاسیان نیے !! یاں
ئودھتا لہ پاکستان ئیسلامیہ کان دھاتتہ
پیش جنہرالیکی ئہ مریکایی کہ پھرویز
موشہ رفہ فہ نئینقیلابیکی سہ ربانی کردو وہو
ئہ مریکا وہ مورو رؤٹاوا پیر قبڑا بیا لی
دکھن چونکہ ہاؤسہ نگہ ریانہ وہ هلی
ئیسلام پیشیل دھکات .. ئہ وہ فہلہ ستین و
ہلہ بڑا دنی حماس و پشو دریڑی و
خوکرتی لہ سہر نہو پیلانہ تاشکرایانہ
بہرامبہری دھکریت .. بہلام لہ تورکیا
چونکہ دیموکراسیہ کہ والہ زیر سایہ
یہ کیتی ئہ وروپا دا ئیسلامیہ کان هاتنہ
پیش و ناقلانہ ش بی ئہ وہی باسی نویزو
رہڑوو حج بکھن باسی پیداویستیہ
سردھکیانی مرؤثیان لہ خوارک و خانوو
ہاؤسہ ریتی و کار کردن کرد، ئہ مانیشیان
دایہ ہمہ موں .. قہری و لاتیان دایہ وہ
بہ تالیہ یاں نہ ہیشت، لہ رووی یہ کیتی
ئہ وروپا ش و لاتی موسوی مانانی شہو وہ چوونہ
پیش، کہ یشنہ ئہ وہی کہ چھک بہ ہولہ ندا
بفروشن !! بہ ہمان وردہ کاری شہو وہ بروانہ
موس و لمانانی سیاسی و پر روزہ
ئیسلامیہ کانی مالیزیا و کوہیت کہ لہ
کھشیکی ٹازدیدا ولات بنیات دھنین ..

من له ئەورۇپا و ژنە بەھانىيەكى مەعقول دەخاتە رwoo خەمى جىابۇونەۋەيم نىيە و رېنى خولۇمەكى بۇ باس دەكەم، چۈنكى لە ناترسىم، خانۇو خۇرى جىابۇونەۋەي دەدرىيەتى، پارەدى متالانى خۇرى تا تەمەنى سالان وەردەگىرىت، پارەدى خۇرى لە دائىرە ١٧ كۆمەلەيەتىكەنەوه بۇ خەرج دەكىرىت تا كارىكى وا دەدۋۇزىتەوه لەگەن سروشت و شارەزايى خۆپىدا بىگىنچىت .. بەلام لە ئېستاڭ كوردىستاندا ئەگەر دەسەللىقى سىياسى كوردى توانى ئەو بارودۇخە ئازادىيە ئافەرتان فەراھەم بىنېت ج ئىشاكىلىكمان لە خولۇمە ئافەرتان نامىنېت، مادام معاش و خانۇو سەربەستىيان مسوگەر كرابىت. هىچ شۇرەبىش نىيە ژىئىك ئەو كاتە سى چوار شۇو بىكاتەوه .. من لە شۇوكىرىنەوهى ئافەرتىكى سۇمالىدا بەشداربۇوم بى تەرىيق بوبۇونەوه شەرم كىردى ووتى : ئەوه حەۋەتمەن شۇومە !! چۈنكى شۇو كردى و جىابۇونەۋەي لە كۆمەلگەي سۇمالىدا ئىسانىن و ئەوهندەي كۆتۈ قورس پىيەو ھەلتە بەستراوه.. ئىت بىرۇ بۇ ھەممۇ ياساو رېساكانى تىر ..

زنار: وه ک تاین ناسیک و زانایه کی دین
پیت وایه ئیسلام بتوانی فورمیک سیاسی
و هر بگردی به بی به کارهینانی هیز؟
مهلا کریکار: به لئی به ته کید .. به لام
کوا ئهو کەش و دۆخەی دەستىبەر دەکریت،
خۇ بەرە ئیسلامى ئىنقازارى جەزائى لە
سالى ١٩٩٢ دا ٧٨٪ كورسييەكانى هينا به لام
عەسكەر ياتاريايەكى رەزا قورس ولاقى كرده
گۇمۇسى خوپىن و بىرى ١٥٠.٠٠٠ كەس لە
فېتنەھى شەپى ناو خۇدا كۈزۈن !! ھەموو
سەركەر دايەتى بەرە ئىنقازارىش يەكى ١٠ -
سال زىندان كران !! ئىستاش ماقى ١٢

شهریاره‌تکه‌کهی لادا شره‌رعیتی حوكمه‌کهی
له‌هدست دددات .. ههر حاکمیک به رای
خه‌لگی نه‌هاتبووه سمر دسه‌لات شره‌رعیه‌تی
نامیزیت .. به‌لام ئه‌گهر شره‌عه‌کهی
جیب‌هه جی ده‌کردو موسولمانانیش
نه‌یاندەتوانی بیهیننە خواردهو ئیسی بى
دنگ بین چاگکر له شۇرش بدرپا کردن
دزی .. ریسا شه‌رعیه‌کانی یاساو دستوریش
به بوارو بەرفراوان و کشاون .. بۇ نموونه
کۆمەلیک یاسای خانه‌وادیی هېیه که
هاوسه‌ریتی و جیابوونه‌وهو نەفەقەی
مندالان ریک دھاختا به‌لام پاپەند بۇون و
جیب‌هه جی کردنیان هەقى بەسەر ھەبۇونى
تەفاهومى نیوان ژن و میردەکەوە ھەبەیه ..
یاساکان سەخت لەسەریان رانپاپریزیت،
چونکه له ئەسلىدا یاساکان بۇ رېکخستنی
نیوان ئەو دوانه دانراوه جا که خۆیان يان
بە هوی خزمە کانیانه‌وهو گەيشتنە تەفاھوم
ئیتر یاساکان خاو دەبنەوه .. نموونەیەکى
کاریگەر بەیتىمەوه : وەك چۈن تەلاق
بە‌هدست پیاوه ژنیش خولى بە دەستە کە
ھەلۋەشاندەنەوهى گەریبەستى شۇو
کردنەکەپەتى، هەر کاتىك ھەر ژنیک وىستى
لەبەر هەر ھۆيەك بىت گەریبەستى
ماردەپەتەکە پېش شۇو کردنى يان دواى
شۇو کردن و گواستنەنەوهى ھەلۋەشىنیتەوە
مادام ئەو داواى کردوووه شەرع دەھرمەرمۇئى
ھەرچىت له ماردەپەتەتا وەرگرتۇوو بۇ
نمواونە شەش تاك بازنگو گەردانەپەتەك
بىگەرپەتەرەوە بۇ میردەکەت و دەسىبەردارى
بە .. لىرەدا شەرع ناپەرسىت بۆچى حىا
دەپەتەوە، مەگەر بۇ ئەنەوهى سوچىخان پى
بکاتەوە دەنما بۇ خۆی مادام ئەقلى بە
جیابوونەوهە دەشەکىت ماق
ھەلۋەشاندەنەوهى مارکەردنەکەی ھەپەيە ..
بەلام له شوینىكى وەکو كوردىستاندا ئەم
ماھە تا پادەپەتى زۆر راگىراوه ! بۆچى ؟
چونکە ژنەکە له حالەتى جیابوونەوهەيدا
شۇين نەبۇوه رووی تېبکات و سەربەستى
سياسى و ئابورى و کۆمەلایەتى خۆى تىدا
بپارىزىت ناچار دەببۇو بىتەوە سەر مالە
باوانى ئەمەوش وەکو دەستىكى شکاو سەير
دەکارىيەوە .. دەببۇوه بېۋەن و بېۋەنیش له
کۆمەلگەی کوردەوارىدا مەرغۇوب نەبۇوه،
لە بەشۇو دانەوەيدا (دەلیم بەشۇو دانەنەوهى
نالىم له شۇو کردنەوهەيدا چونکە ئازادى
زۆرى خۆى له‌هدست داوه) سەد پرسىيارى
بە‌دوادا هاتوووه کە بۆچى تەلاق دراوه ؟!
دېسان لەبەر ئەنەوهى دواى تەلاق دان به
مندالان کانیەوە دەچوووه سەر مالە باوکى
ھەزارى بۆيە مەلائى كورد ئەو رېپەيەيان
زۆر نەخستوتە پېش ژنان تا دىياردەي
شىرازە پىسانى خىزانەكان ماق ئافرەتكەش
گەرچى لەسەر حسابى ماق ئافرەتكەش
بۇوه .. بەلام ھەر ھەمان خىزان دىنە لاي

زنار: من پیم وایه سنوری ئىسلام سنورى^{ىكى}
سورو خۇنباویه) تو لەسەر ئەمە بۆم بدۋى ؟
مەلا كىركاكار: سنورەكە له ناوهوه وانىه ..
سنورى ناوهوه زۆر دوورو بەرفراوانى
چونكە كوشتنى يەك كەس كاتىك دېتە دى
كە بۇتە سزاي تاوانىك ، تاوانەكەش مەرچە
لە دادگاڭ شەرعىدىدا ساغ بۇوبىتەوه كە ئەمە
كەسە شاياني ئەمە سزايدە بۇوه .. سنورى
دەرەوە ئىسلام پەرۋىزىنە ، نابىت ھەرۋا
كافارنى موحارىب بە ئەمانەوه بىبەزىنەن،
ئەم سنورە بە رۇوو ئەواندا سورو وينباویه
نەك لە ناوهوه بەرپۇرۇ ھاواولاڭتىانى دار
الاسلامدا .. ئەوهشە جىاوازى ئومەمەتى
ئىمەھ و هىنەد سوورەكانى ئەمرىكاكا
ئۆستەرلىكا كە ئىبادە كران !! ھىچ داگىر
كەرىكى كافر نەيتاۋىنيو بەسەر
ئومەمەتكەماندا زال بىت، لە ماوهى حوكى
٢٠٠ سالىشياندا نەيانتوانىيۇ ئازادانە
قەناعەت بە ئومەمەتكەمان بىكەن واز لە
دىدى دىنى خۆي بۇ ۋىيان و گەردۇون و مەرۋۇ
بەھىيەت و دىدو تىپۋانىنى ئەوان وەرپۈرىت !!
ئەمە سنورى ئىسلام لە ھەر دوو دىووه، لە
دىيۇي ناوهوه زۆر بەرفراوانە كە يەككى
وەكى حەللاج كە دىيۇوت من خامو خواش
چۆتە منهوه دادگاپىيەكەي ھەوت سال و
نیوي خاياندۇ لە ھىچ ماۋەيەكىشىدا زىندا
نەكرا !! ئەمە خوین نەرسەتنە، بەلام
سنورى دەرەوەدى بە تەنكىد بە رۇوى
دۇزمانىدا ھەتا بلىت خويتاویه، چونكە
ئەم خويتەيە كە ئەم ئىسلامەتىيە
پاراستوو.. خەلگىڭ سنورى ناوهوه خۆي
گۆمى خويتە و سنورى دەرەوەشى جۆگەلەيە
ھەر لەپەر رەنگى سەۋۇز زەرد !! كەچى
كەپو كاسىشيان كەردووين بە
ديمۆكراسىيەت !! تومەز ئەوان كەر داخ
دەكەن و گەلەيش پىسى وايە كەباب
دەبرىزىن !!
زنار: پىت وايە توندو تىپى دىياردەيە كە
لەقاوە بە ئىسلامەمە ؟؟

زنار: پیت وايه توندو تیزی دیارده یه که
لکاوه به ئیسلامدوه؟
مهلاکریکار: نا پیم وانیه .. راسته ئیستا له
دوای گورزه که ی بازدهی سپیچه مبه رهود که
وهك کاردانه ووه رهفتار به گیانى
جالووتیانه ئه مریکا کیشرا، له سه راسه رى
سەر زەمیندا خۆمان و دینه کەمان
خراوینته ئە و بازنه یوه بەلام ئەوه
چەواشە کاربییه که بو ئەوه خەلگى گوییمان
لى نەگرن .. ئەگینا ئیسلام بەراستى
بەرnamەی بەختە و مریبیه بەلام داخە کەم
وەكى گویزىتى ساغۇ چاڭو دەرەوه پیس
کراوه تا كەس بىزى نەيەت توخنى
كەۋېت .. بەلام ئەمەش قۇناغىيە و بە
پشتیوانى خواي خاونىمان سەر بەر زانە به
پشۇوى درېزەوه دەپىرىن .. مادام عبدالله
گۈن چووه سەر كورسيه کەمى مستەفا كەمال
ھەوارگە كان، تەندىن ..

مانگه‌که‌ی تر بُو کوئ ده‌چیت؟! مه‌غريب
یه‌که‌مین ولاتی جیهانه له فوسفاتدا که‌چی
۱۱- کومه‌لگه‌ی مه‌غribi له خانووی
تمه‌نده‌که‌دا ده‌زین و سی ملیون مه‌غribi له
تمه‌وروپا ده‌زین!! کن توانباره؟ دمه‌لا‌لاتی
شارستانیت روژئاوا که باوه‌ری به
داراوینیزمی کومه‌لایه‌تی همیه، ئهو
تاوانباری یه‌که‌مه؟ که پیّی وايە
له لایه‌ن خاوند هیزه‌کانی روژئاواوه
شەرعیه!! هەر هەموو ئەمریکایی پیّیان
وايە دزىنى نەوتى عىراق له لایه‌ن ئىدارەی
جۈزۈچ بۈشەوه شىئىكى رەوايە چونكە بُو
هاوولاتیانى خۆی دەھىنيتەوه!! ئەم دىدە
خەته‌رە .. ئەمەمە زەمینەی دەرچەی ئەم
تىرۆرە ئاماژەت پى كردووه .. بىگومان
ئەمەوش له‌وى بوھستىت كە مەرج نىيە ئەمەد
تۇ پىي دەلىتتىرۇر منىش بە دوعايەت
بلىم ئامىن ..

ئهوروپا) ای پی پەسندەو ئەوهى ھیناواھ بۇ
کۆمەلگەی کوردەوارى .. ئەمە سى شتى
جىباواز، نېنچا بە فەرمانى ئىختىلال يان بە
سەرسام بۇون بە شارستانىيەكەي ھاتووە
(كلىتورى رۇزئاوايى) لە زەمانى عەولەمەدا
خواستووە دەيە وېت بىكانە ئالىتلەرناتىيىشى
بەھاون نەرىتى بابو باپىرانى كورد ..
ئەمەش پېكەھە ناسازىن، بۇيە دەبىتىت
ئەھىي بەرامبەرمان لەسىر تەلەفزىyon بە
دىو كلىتورى رۇزئاوا دەدۋىت كەچى بەسىر
كلىتورى ناخى خۆيىدا زال نايىت تا پىدات
ژن و خوشكى لە باخەللى كەنجىكى مەسىتى
غەربىيەدا رۇزئكەنەو !! كە بە پىيى نەرىتىه
رۇزئاوايىكە ئەم بالۇرە بۇ لىيدەدات،
ئاسابىيە !! ئەمە ئەو قەيرانەيە كە ئىيىستا
كۈردىيەتىيەوانانى تى كەھتووە !! ئەھەي
ئىيە روانگەي مەدرەسەيەكە، زەمينەي
فيكەركەي لە (قل هو الله احـد) دايىه،
ريپازى سىياسى لە بانگەوازى پىغەمبەرى
ئەو (قل هو الله احـد) دايىه، رەفتارو
پەوشىشمان وەرگىراو ئاراستە قورئان و
حەدىسە، بەھاون نەرىتى كۆمەللايەتىشمان
ئەھەيە كە ياودەنلى پىغەمبەرى علیه السلام
لەسىر بۇون .. بۇيە هەست بە ھىچ گرى و
گۈلىك ناكەين لە گونجاوى ھەر چوارياندا
پېكەھە، بەلام كابارى بەرامبەرمان چونكە
وەك چىشتى ماجىور ھەر رۇكەي لە
شۇينىكەو ھیناواھ خۇى پى پارسەنگ
راناگىرىت بۇيە لە تاوان لە زىنداھ كانمان
دەپچىت !!

زنار: پیشوایه له عیراقدا مشتومر بکرى
له سەر دەولەت و ئايىن كۆمەلگەمە
قەيرانە كان به ھاوېھىش چارھەسەر بکرى؟
رونىت بلىيەم به دامەزراندى گەرنىت ئازادى
ئايىن كىشەكانى كۆمەلگە چارھەسەر بکرى؟
مەلا كريكار: ئەوهى ئىستا له عيراقىدai
ھەر ئەو مەملانى خويپاۋىھىيە كە جەنابت
ئامازىھى پى دەكەيت .. سەر زارەكى و
بنزارەكى دەبەرپىك راچوونى ديدو
تىۋانىنە فيكىريھە كانە كە رىبازە
سياسىيەكانىيان له سەر دامەزراواھ .. ئەم
مشتومرە ئىستا ئەمە مەملانىيە كە
مەرجە عىيەت هي كىيە؟ نىسلام يان
عەلمانىيەت ئەمريكايى؟ گەرنىت ئازادى
ئايىن كىشە چارھەسەر دەكتا بەلام نەك
ئەوهى ئىستاي عيراقتى ھەلۋاشو .. ئازادى
ئايىن ئىستا دەدىيە دەست كى؟! دىدى
ئىنيانە شىعيەكانىيان سەماندىيان كە زۆر
گۈرۈدى قىين مىزۈپىن و زۆر زەممەتە
بيگوزەرەتن، دىدى ئايىن زۆرىك لە
سونۇنىيەكانىش لە دواي رمانى تاغۇوت
لەدايك بۇون، يەعنى لە بارودۇخىكدا هەتا
بلىيەت پشىوو بن كەسىيە، دەلىي مەلۇتكەيە و
لە كەلاؤدا لەدايك بۇوه، ھىچ مەقەوماتىيەكى
تەندىرسىتى دەررۇونى بە زۆرىانە و
ئايىن .. ھەمو چەڭدارن و ھەر

په رهسهندنی زمانی کۆمه‌لایه‌تی لای مندال



سیسته‌می زمانی جیاواز، به‌لام سه‌باره‌ت به جیاوازی له‌هجه‌کان به‌لگیه‌کی زور که‌م هه‌یه، که مندال هه‌ستی پی بکات. که‌وابوو له‌باره‌ی قسه‌کردنی مندال، چون ئەم‌م په‌ره ده‌ستین لەرپی په‌بیوه‌ندیه‌وه، لەرپیگای ژینگیه کۆمه‌لایه‌تید؟ وەک رونه مندالان لە تەمەنیکی زوودا، قسه‌کردنیان و شەکانیان دەگونجیئن بەپی سیاقیکی کۆمه‌لایه‌تی، لە کاته‌ک دەست دەکەن بە قسه‌کردن بەشیوه‌ی جیاواز قسه دەکەن لەگەن خله‌لکانی جیاوازدا، تەمەش شتیکی سەیر نیه که زانیمان قسه‌کردن تەنیا یەك لایه‌نی ئەو خوو رووشتە کۆمه‌لایه‌تیه، لەگەن ئەوهشدا لە تەمەنیکی زوودا واتا له‌سالی یەکه‌می تەمەنیان پیش ئەوھی فیری شیوه‌ی پیگەیشتوان بن، دەنگی جیاواز بەکار دېنن بۇ کاری جیاواز وەک پرسیارکردن له‌باره‌ی شتیکه‌وه یان گووتى وته‌یهک وەک (سەیرم کەن، من قسە دەکەم)، يەکی لەزانیان ئەوھی گووت کە مندالیک لە تەمەنی ۲۲ مانگیدا قسه‌کانی ياخود شەکانی بەشیوه‌ی بىرگە دەردبىرى، کاتی هه‌ستی بکردايە که بەرانبەرەکەی لىپى تىپاگات. لە سى سالىدا مندال دەتوانى جیاوازى لەنیوان دوو زمانی جیاوازى باوک و دايکى بکات، هەروهه لە تەمەنی سى سالىدا دەتوانى لاسايكىرنەوه بکات، وەک دەوري (پىشىڭ يان گاوان، يان مندالىك شىر بخوات). لە تەمەنی چوار سالىدا بەشیوه‌یه کى زور باش دەتوانى لاسايكىرنەوه بە ئەنجام بگەيەنی و بەررووي دايکىه‌وه بقىرچىنى و بەشدارى يارىکردنى ئالۇز بىت و دەشتولانىت چىۋوک و هەكايەت بىگەپتەوه، بۆيە نابى بىرۇ باوه بکەن کە كۆتايىھەکى دىيارىکراو ھەبىت لە پرۇسەھ وەرگرتى شیوه‌ی تازە قسە‌کردن.

لەنیوان مندالان رەشپىستى ئەمرىكى تەنیا ئەوان شىۋوزمانى (كەريولىيە الكريولىيە) بەكار دېنن، بىرۇ وايە کە ئىنگىزىي رەشپىستەكانى ئەمرىكى لەووه دەرەي سەندىپت. ھەرىكە لەتىمە لە تەمەنی مندالىدا هەندى رۆشنبىرى زارەكى (الثقافة الشفهية) ای وەک سروردۇ گۈرانى. هەندى فېر بۇوين، ئەمانەمان لەبىر چووه، كە لەكۈندا فېر بۇوين و لە تەمەنی پىنگەيىشتن بەكارمان نەھىن، لەلایه‌کى دىكەوه ھەندى لە زانیان وا دەبىن کە قۇناغى وەرگرتى لە ھاوتەمەن (احتىءاً القران) ئەوهىيە كە ياساى زمانى پىنگەيىشتوان دەچەسپىنەت، سەرەرائ ئەوهى كە خەسالەتى زمانى غەيرە پىنگەيىشتوانى تىپا.

پېشپەكىي نىوان مندالان ھۆكارييکى كەورىيە بۇ دروستىرىنى جۆرى يان پىكەننانى شىۋىي قسە‌کردن بەدرىزىسى تەمەنی، لەم كاتەي ئىساستاشماندا سەرچاوهىكى كارىگەر ھەمە بۇ وەرگرتى زمان لای مندال ئەۋىش سەرچاوهى راگە‌بىاندىنى جەماوهرىيە و بەتايىھەتى تەلەفزىيۇن بە وېنە مندال لەوانھىي بتوانى هەندى شىۋىي قسە‌کردنى جۆراوجۇر بەكاربىنەت لەيارىيەكى نوانىدا لىرەدا دەبىت وەلامى ئەو پرسىارە بەدىنەوه كە بەستراوه بەم رووداوه. لەكام تەمەن مندال درك يان ھەست بە نىشانە (دلالە) كۆمه‌لایه‌تى بکات شىۋەكانى قسە‌کردن دەكەت؟ وَا دىارە كە لەتەمەنیکى زوودا ھەست بەو شىۋە قسە‌کردنانە دەكەت، ئەو بىنرا كە ئەو مندالانى لەزىنگىيەك ژيان و لەسەر زمانىكى دوو لایه‌نى (الازدواج اللغو) چەسپىوھ. ھەستىان بەوه كە دەتوانى دوو سیستەمى زمانى جیاواز بەكار بېنن، لە تەمەنی (۱۸) مانگيدا، هەندى و دەبىن کە ئەمە لە تەمەنیکى زوودا بەكار دېت وەندىكى دىكەش ئەمە لە تەمەنیکى درەنگەت دەبىن مندالىك فېرى زمانى الجارو بۇو، لە ۋەنە كە بەخىوی دەكىدو لە ھەمان كاتىشدا زمانى ئىنگىزى فېرى بۇو لەدaiك و باوک، تەمەنیشى لەنیوان دوو سال و سى مانگ بۇو، ئەو كاتە هەستى بەوه كە خەلکانى جیاواز بە زمانى جیاواز قسە دەكەن، پیش ئەوھىي بگاتە ئەو تەمەنە واتا لە تەمەنی (۱۸) مانگيدا هەستى بەوه كە زىاتر لە وەشەيەك ھەمە بۇ دەربىرىتىن، پىشىڭ يان گاوان، يان گاوان، دەرگەتىن، لەوانھىي بەكارى دەھىن، ئەم شىۋەيەش مندال بەكارى دەھىن، بىئەوهى پىنگەيىشتوان بەھېچ جۆرىك بەكارى بەھىن. لەوانھىي ئەم شىۋەيەز زور كۆن بېت و بەكار نەھاتىت، كەر بېت و بەراورد بکرىت لەگەن ئەو شىۋانە كە پىنگەيىشتوان بەكارى دەھىن، بۇ نىونە

شەھاب شىيخ تەيپ

دەتوانىن ناوى ھەندى لەو كرده (كىردىنە) گشتىانە دىيارى كەين، كە مندالان لە قۇناغى پەرسەندن و پىكەننانى زمانى كۆمەلایه‌تىان پى تىيدەپەرن. لە سەرتادا دەبىت جەخت لەسەر ئەوه بکەين، كە دەبىت مامەلە لەگەن كرده گشتىانە (التعيميات) خواروه بکرىت، كە گرىيمانەيەكى نە چەسيبىي ئەو توپىزىنانەن كە كراوه، ئەو گرىيمانەش زۆر كەم پشت دەبەستىت بە لىكۆلىنەوه ديراسەكىدن، يەكى لەو كردنە گشتىانە برىتىيە لە نمونە زمانى (النماذج اللغوية) كە مندالان لەسەر دەرۇن، زۆر كاتىش نىونە زمانىيەكى كەن لەسەر ئەم شىۋازە رېك دەخەن. مندال يەكەم جار ھەمان رېچەكە باوک و دايکى دەگرىتە بەر پاشان ئەوانەي ھاوتەمەنەن خۇين و دوا جارىش پىنگەيىشتوان (البالغين)، (ولىام لابوف) ئەوه دەبىنەت كە مندال زۆر جار لەسەر ھەمان رېچەكە دايک و باوک دەرۇن، تا دەكتە تەمەنی ۳ سال، يان ۴ سال، پاشان رېچەكە ھاوتەمەنەكانى و تا دەكتە (۱۲) سالى كە ئەم جارەيەن رېچەكە پىنگەيىشتوان دەگرىتە بەر خۇي دەگەيەنیيە جىھانى ئەوان.

زانىيان بىرۇپا جیاوازىان ھەمە بەبارى دىيارىكىرنى تەمەنی گواستنەوهى مندالان لەو سى رېچەكە گرتەن (تەمەنی ۴ تا ۶ سال، لای ھۆكىت و لە دوو كەم تىرىش لای بولىنجىر) وەك دىيارىشە زۆرىنەيە مندال نىونە زمانى لە ھاوتەمەنەكانىان وەرددەرن، وەك لە دايک و باوکيان. ھەندىك مەندالىش پىنچەوانە ئەمانەي سەرەودەن كە باس كران، بۇ نىونە مندالىكى كورد لە ئەورۇپا لەدaiك بېت، بە ھەمان لەھەجەي ئەوان قسە دەكەت و مەرجىش نىيە لە دايک و باوکيەوه فېرىبوبىت، بەلام رووداوى ھەرە گىرنگ و سەير ئەۋەھىي دەرەدەيەك ھەمە لەزىر ناوى (بەرھەمە ئەم دىيارىدەيە لەزۆر كۆمەلەدا ھەمە، السنى) ئەم دىيارىدەيە لەزۆر كۆمەلەدا ھەمە، ئەم دىيارىدەيە بىرىتىيە لەوهى كە شىۋەيەكى زمانى ھەمە تەنیا مندال لە قۇناغى وەرگرتىن ھاوتەمەنەكانى بەكارى دەھىن، ئەم شىۋەيەش مندال بەكارى دەھىن، بىئەوهى پىنگەيىشتوان بەھېچ جۆرىك بەكارى بەھىن. لەوانھىي ئەم شىۋەيەز كۆن بېت و بەكار نەھاتىت، كەر بېت و بەراورد بکرىت لەگەن ئەو شىۋانە كە پىنگەيىشتوان بەكارى دەھىن، بۇ نىونە

ئىلىخانى

کاوه جهال له ئەلمانیه و بۇ کوردى گۈرپىویه تى



دهکرده که رامه‌تی مرؤوف و روئی که‌سیّتی.
نه لبیرتی، به هه‌مان شیوه‌د لیوناردو، له
نووس‌ینه‌کانیدا پیش‌بینی ئیدیال
(نمونه‌هی) بو هونه‌ری شیوه‌سازی
و هرگرتبوو؛ ئەم پیش‌بینیه ئیدیالانه له
روانگه‌ی ئەه‌ها و هاکات ج بو تەلارسازی و شار
(شاری نمونه‌هی)، ج بو کەسی تاک و
خیزان و کۆمەلگە و دەك سەرجەم چواندنیان
ھەبۇو، ھەرودھا تەنانەت له ستایشکردنى
(مەزنيدانى) كەسايەتىيە مەزنه‌كانى

سنهدهمانی حیاوازیشدنا بنجیان گرت.
۳) له سنهدهی پازدھیه مدا، به شیوه‌ی
حیاواز، دریژه درا به نرخاندنی بهره‌زی
ریالیتی دیار، به تایبته‌تی به سروشت.
بیکومان ئەم نرخاندنی بهره‌زه سەرتا لە
فەلسەفەی ناوگە رايیه‌و (لەپال هەندیک
چەرمیانی دیکەدا) هاتە گۆزى. لیونتاردو
دەیگوت، ھونمری شیوه‌سازی پەیوه‌ندی بە
"فۆرم و دیارده‌کانی سروشت" لهو ھە؟ له
روانگەی لیونتاردو شیوه‌سازی روو دەکاتە
جیهانی دیار، روو دەکاتە رەنگ و شیوه،
روناک و فۆرمی بايته‌کان، بەلام زانست بە
پیچەوانه‌و روو دەکاتە کرۇکى جەستە.
ئەم حیاوازیکردنە گرنگە بېرىتىيە له
دریژەدان بە تىروانینە کانى ئەپىستوتىليس
و لوکریز. لىھەزىنە کان سەبارەت بە
لاسايىكىردنە وە روودانگە، سەبارەت بە
قەوارەدى مامنیوەندى "لەنیو جوانىتىدا،
سەبارەت بە رېزەکانى جوانىتى و جوانىي
روناک و سىبىر، كە سەرلەپا مۇركى
رېنیسانس، روو دەکەنە روونکردنە وە
زانستىيانە "جوانىتىي ياسامەندى" ئى
ھەستىيکراو و بىناغەكەشى له سروشتدا

مدونه‌ری بیناسازی سووک و ناسان بیناکردن
بی‌یده‌گهیشت، به‌لام بیناکردنیک، که ره‌چاوی
نونکسیونالیتی (کارایه‌تی) و توکمه‌یه‌تی
که کنیکیانه و هرهودها کاریگه‌ری
بینیسیانه‌ش بکات. به‌همان شیوه لیوناردو
دیوردر و میگیل آنجلو، ج وک
مدونه‌رمه‌ند و ج وک تیوریکه، ئه‌و
یروانینه‌یان ههبوو، که پیویسته
به‌یوندیه‌کی هاوشیوه‌ی بناغه‌یی له‌ته‌ک
پالیتیدا هه‌بی.

(۲) له ئىستىتىكى و تىپورىي هونەردا سەرچەم ھەزرىنى تىۋىپىانەنەي ھونەر رۇوەدە كامىلەكىرنى مەرۆف و كۆمەلگە ئاراستە رابابو؛ نەممە بە ھەمان شىّوھ ھەلۋىستى خومانىزىم بىو، كە لە رادىھەكى بالا دا رانىنۇمماى مۇرالى پېكىدەھىنا؛ لە ھەردووكىياندا پەرچاندى سەبارەت بە بەيەندىلى نىوان ژىانى چالاک (فيتاھكتىشا) و ژىانى دوورھەر يېز (فيتاھتونتەمپلاتىشا)، ھەرودەھا سەبارەت بە دەفتارى مەرۆۋەنچى نىجىم درا. لەم روانگەبەر وە جوانى و ھارمۇنى لە ھونەردا وەك خۇمەبەست دانەدەنرا، بەلكو وەك دەستويىز، يان وەك پارادىيەمما بۆ ئەم كامىلەبوونە، يان بىرىتى بۇون لە كىش و يېخسەن (رېزە - و) لە شىّوھى دەربىرىندا بە ئامانجى ھىنائەتئارى ئەم كامىلەبوونە سەرچەم لېيىزىنەكان، بۇ ئەم مەھەولى ھەندىيەك ھونەرمەندى دىكەدا (دەولەتكەي لىيوناردق بۇ دىيارىكىرنى چۈزىتى (das Typische) و ھەرودەھا دىيالىكتىكى ساواھەكى و دىيارەدە لەنىۋ جوانىدا، بە جەختىيەكى ھومانىستىپەر و رووبان

گه یاندنه که له تیوری و پراکسیس دانتهدا (۱۳۲۱-۱۳۶۵)، هرودها له نووسه رانی تریچیتتوی دیکه فلورینسایدا، نهنجام دهدري. له رینیسانسدا پله یه که چونیتیانه نویس هونه ره ئیستیتیک دهرکه و تو زه مینه که بی بریتی بسو له په پرینه و دیمه کی سه ره تاگرتوروی دریز خایه ن له چه رخی نیقینه و رووه و نویکات، که له ئیتالیا سه دهی چواردهیم و پازدیه مدا گوران پیدراء، ئمه ش بیگومان له سه رده می ناؤه لابونی پیوه ندیبیه پیش و سه ره تاییه سه ره مایه داریبیه کانی (...) بورژوازیه کی فره گوره راوی شاردا (به تایبته) له فلورینتسا و فینیسیا)، که ها وکات توخمى ئه ریستوگراتیانه شی له خو گرتبوو. هونه ر و ئیستیتیکی نوی چوو بونه خزمتى هه وله شوپشگیریبیه کانی ئه بورژوازیه ه شاره وه بو ئاز ادبوبون (ئیمانسیپاسیسیون) له مه رجه ترادیسیونیه کان، به تایبته له مه رجه فیو dallibeh کان، هرودها چو و بونه خزمتى رهه ندکه ئه ووه بو کراودیي رو ووه جیهان، کراودیي که سه ره نجامي چالاکیه کانی ئیانی خوی بسو، هرودها له خزمتى گوران و رو و دانه نه سازه که مه لاده ئایمودی، و سیاسی هکاندا بعون

ریالیتی بریتی بوو له بنتی دهرچوون و
نامانچ له به هرژوهندی تاکه که سیکا، که به
شیوه‌هی کی پراکتیکی چالاک و هاواکات
به رپرسیار بوو. لته که پیداویستیه
جیاوازه‌کانی تاکه که سدا نه ک تنهها
هونه‌ریک ده گونجا، که همه شیوه بوو و
زورتر له سه‌ر بناغه‌ی ئەزمۇون دامەزرا بوو،
بە لکو هەروهە ئىستیتیک و تیوریيە کی
هونه‌ر، که دورور پەل ده‌هاویشت و به
دولەمەندی بونیاد نرا بوو:

(۱) گەرجى کارى دائېش به گشتى پېش
دەكەوت و هونه‌رمەندان ھەممىشە پەز وەك
پېپۇر دردەتكەوت، کەچى له ئىستیتیک و
تیوریيە هونه‌ردا، ھەروهە لە كاركىدىنى زۆر
هونه‌رمەندادا (بە تايىھەتلىيۇناردو دا
قىنجى)، ئاڭزىيە‌کانى بايتابانلىنى ھېزە
ناخەكىيە‌کانى مەرۋە ئەرانەوە، ئەمەش
تەنانەت پەيوەست بە بەرھەمھىئانى
پراکتیکىيانە سوودمەندەوە. لەم
روانگىيە‌وە لىيۇ باتىيىستا ئالبىرتى، کە
تەلارساز و فەيلەسۇف و ھۇنەر بوو، بەلام
هاواکات ھەممەلايەنیتىن تیورىيە‌ى
سىستەماتىك ازىمەت، ئەنسانىسى، ئالام، ۱۶

به رزبوبونه‌وهی زانسته‌کان و ئەفلگهه‌رایی فله‌سسه‌فی، دیاریکردنی قوولت و ئاگامه‌ندتری پراکسیسی مرؤف لەسەر ناغەی ئەزمۇون.

۱۶ مانیریزم

گۇپانه تەنگىزابىيەكان و پايەگاى نويى هونەرمەند، كە ئازاد بۇو يان سەرلەنۈ خرابۇوه خزمەتى دەسەلەتدارىي كوشك، لە مانیریزمدا ئاپىنەيان دايەوه سەرەتا لە تىورىي مانیریزمدا دەنگ بەو ترادىسيونانەي رېنىسانسىدا دەنرا، كە هيلى پېشىنى و دۆزىنەوه (داھىنەن)، بەلام هەرودە شارەزابىي هونەرمەند و "ويتنە"ئى ناخەكىيان، لە سەرروو لاسايى سروشتەوه دادندا. لە هافرکىي هونەرى شىوه‌سازى Ut pictura "poesis" ئى هۆزار هەلەدگىررايەوه بۇ "تابلوىيەك وەك هۆنراوەيەك وايە". بەم هەلويىستە لە لايەك پېشىرىي شەكوفەكىدىنى سەبزىكتىقىز دەكرا و دەنگ بە "دروستكراوبىي" هونەردا دەنرا، بەلام لە لايەك دى ئەندىشەي قۇرم و رەنگ، هەرودەها هەولۇدان بۇ بەرزاڭاندى گۇزاراشت (Ausdruck)، وزەي بەھىزىيان وەرگرت بۇ نموونە تىنۇرۇتىق، ئىيل گىريتى.

۲-۶ رېفورماسىيون و سەرەنچامەكانى لە دىزى هەلچۇونى بەها خۆيىيەكەي هونەر دەنگى ئەوتۇ بەرزاپونەوه، كە تا رادىيەك پاھىزى ئاپىنەيان ھەبۇو، بەلام هەرودەها لە نىپوياندا دەنگى رەخنەيىش ھەبۇو. بېگومان ئەۋەش سەرنجامي خۆتىگەيىشتنە نويىكەي هونەر ھەبۇو، كە واي كرد رېفورمەكانى ديان سەرەتا بەزۆرىي گىرنگى بە نوسین بىدەن نەك بە وينە (كالافىن دەيگوت: "كى بىيەۋى بەرپاستى فير بىكى، دەبىن لە جىيەكى دى، نەك لەنئۇ وينەدا، فير ئەوه بېيzanى". بەلام مەرۇپ بېيىستە لەبارى خوا بېيzanى). بەلام ھاواكتا گىنگىدەن، واتىان بۇ لېتىگەيشتن و بەكارهەتىانى وينە وەرگرت (ئەمەش سەرتاڭتۇرۇ لە ھومانىستەكانى سەددى شازادەيەمەوه، بۇ نموونە ئىرامسوسى نۇتەردايى؛ ئىنجا لە بزووتنەوهى سىننىگەرایدا كە دىزى رېفورماسىيون وەستابۇوه، كەسان وەك ئىگاناتوسى لوپولايى و تىرىپاز ئافىلايى؛ پاشان لە ھەزرىنى فەلسەفەدا ھەتا دەگات بە دىكارت و سپېنزا؛ ھەرودە لە ئىبلیماتىكىدا.

وەك سەرنجامي ھەمۇ ئەم دۆخگۇرۇ و ناكۆكىيانە، دەسەلەتلىنى نويى وينە، ئەندىشەگەرایيەكەي و داهىنانى ھونەرى لە نويىو چەسپىنراوه، لېرەشدا

تمەنراوه ... ٤) بەمەش بناغەي پايەگاى نويى هونەرمەند رېزرا، كە ھەمۇ دەدا خۆي لە كۆتەكانى كۆمەلەي پىشەگەران (Zunft) ئازاد بەت. توانستە مىمېزىانەكەي ھونەرمەند بىرىتىيە لە توانستى ئەم بۇ دەرىپىن (Ausdruck) ئەم توانستە دەرىپىن، كە ھونەرمەند ھەيەتى، ھېزى داهىنەن و سەتىلە رەوانبېزىيەكان بەگەر دەختات. بۆيە لېرەوه ج شىيمانە و ج زەرورەش ھاتته ئاراوه، بۇ ئەوهى كار لەو لايەنانەي ھونەردا بىرى، كە شىاوى فيرىكىدىن (بۇ نموونە لە لېكۈلەنەوەكاندا لەبارى پېرسپېكتىف، رېزە (پەرۋۇزرسېن) و ئەناتۆمى و هەندى، كە لە لاي ئەلبېرىتى، پېرۇ دېيلا فرانچىسقا يان لىيونارادۇ و ھەندىك ھونەرمەندى دىكە دەبىنرىن). ھەرودەها بەشىكى ئەم كارانە بىرىتى بۇو لە پەرەدان بە نىكۈنۈگرافى، كە مەرۇف لە پېنۋا ئەنجلامانىدا بەتايىبەتى بۇ ئەنتىكە گەرپايدەوه و لېرەش لەنئۇ مېژۇو و ئەفسانەوه كەرسەي وەرگرت ... ٥) پېشىنېيە ھۆمانىستىيەكانى نموونە (ئىدىالا) بە شىيەكەي نەساز بە روانگە ئىسۇتىرى و ئىلىتەبىيەكانەوه بەستاپۇون. مۇركى دابېرىتى زەينەندانانە (ئىنتەلەكتوپلىيانە) لە جەماوەرى گەل، لەپال ھەندىك مۇركى دىكەدا، خۆي لەمدا دەبىنېيەوه، كە تەنھا ژمارەيەكى كەم لە پەرۋەكانى شارى نموونەيى رەچاوى كەرەكى پېشەگەرانى دەستىيان دەكىرد (لىيونارادۇ گىنگى بە جادە ئەوتۇ دەد، كە سەرەتا لە خزمەتى گواستتەوهى كالادا بۇو، بەدوو ئەمەدا گەل دەھات). پاشان ئەمە مەيلە بۇ ئەوه، كە فەزايەكى (راوم) گەورەتى بە ئىدىالىتى بىدرى، لە كۆتايى سەددى پازدەيەمدا بەھېزىت بۇو.

گۇپانى دواي

ريتنيسانس

مۇركى ئىسۇتىتىك و تىورىيەكانى ھونەر دواي رېننيسانس لە لايەن دىياردە و بزووتنە كۆمەلەيەتى ئابوورىيەكان، ھەرودە سىايسى و كەلتۈرۈيەكانەوه، كە نەساز و بەيەك دېبەر بسوون، دىيارى كرا بۇو؛ رەھايىگەرایى و كۆمەلگەي بەگزادەيى (كۆشك) يان خۆجىاڭىزداوه لېيان، ئىنجا سەرەلەنلىنى سەرمایەدارىي سەرەتا، شۇرۇشەكان (ھۆللاند و ئېنگلەند)، رېفورماسىيون و دژرىيپورماسىيون، (...)





- نیلیت: (نوجبه)

هونراوهدا، بهلام هرودها لتهک روانبیژر

- نیکوئوگرافی: زانستی نیکون

و تهنانهت تیوریی تهارسازیشدا.

- پولیمیک: هلهوشانگه کری زانستی، رهخنه

توند

- پرسپیکتیف: ناسو

- رهایگرمایی: دمه لاتداری پاشایه تی

- دیالیتی: داکهوت (الواقع)

- سهبزیکت: بکمر (ای زانست)

- سینس: (حاسه)

- کوئسیل: ئەنجومەنن پیشوف و رابهانى

دیکەی کائیسەی کاتولیکى

- مۆدوس: شیواز، جۆر

- نەساز: (متناقض)

سرچاوه:

<http://de.wikipedia.org/wiki/Ästhetik>

فهرەمنگۇك

- نیبلیماتیک: زانستی تویزینەوە دروشمى

دولەتى و سىمبول

- تویزیكت: بابهتى دانراو له سەبزیكتەوە

- ئیسۆتیریک: (الجوانية)

به شیوه‌ی جیاواز دەنگ دەنرا به "فیرکردن و بزواندن و چیزبینین" دا (docere, permovere, delectare) ئینجا لایه‌نە فیرکاریبیه‌کەی وىنە بەرپى دەزه ریفورماسیونى کاتولیکیه‌و گرنگى وەرگرت، لە کوتاییشدا دەنگ نرا بە (Überwältigung) چاره‌هەری (säkular = سینسگە رایانەدا. بەلام ئە و پولیمیکانە، كە بۇ نموونە لە نیوەندى كۆنزىلى فیدىنتىنىدا لە دزى دارشتى جىھانى (obszön = و دز بە نەرىت (رووت = كارىگەریبە کى سنورداريان ھەببۇ.

ئەو تیوریکانە، كە لەتك دارشتى "دواي ڙيان" لە ھونھردا خەریک دەبۇون، روويان كرده ئاوهلا بۇونى پېرى پەنسىپى ئەندىشەبىانە (خەيالبىانە) وىنە، لېرەشدا بەتاپەتى روويان كرده ئەندىشەگەرای (Illusionism)، كە نىز ئەم كىشەيە پالى پېۋە نان بۇ روونكەرنەوە جەوهەر و مەغزا ئەم "ئاۋىنەبىي سروشت، كە ئەو شتانە ناتەواو وىنە دەدانەوە (vortäuscht)، كە لېرە نىن، ئىنچا پېزەوق و ستايىشكەرانە بە خەلەتىناندە لەندەستى و بۇ ئەمەش دىزى پېندرارو" (فان ھووگىستاتن، ۱۶۷۸). بەلام ھونھرەندانى ھۆلەندى خۆيان تەنها وەك "فۇرمىتەرەوە (Nachformer) ڙيان" نەدەبىنى، ئەمەش بىگمان لەو روانگەبەوە كە گوايە "... مەرۆف بەم ھەلۈپىستە باشتە پەھى بە شتە سروشتىيەكان دەبات" (فېلىپس ئەنگل، ۱۶۴۱)، بەلکو ئەو ھونھرەندانە ئەمەش شىان دەزانى، كە ئەوان بەم جۆرە ھەلۈپىستە باشتە "بەدلى جەھورى ھونھر" دەبن. بەللىق تەنائىت پېۋىست بۇ ھونھرەندە پەيەۋەست بە وىنە ئايىننەيەكانىشەوە پېزانىنەتىكى بەرزا سەبارەت بە "كارىگەری وىنە لەسەر چاۋ" ھەبى: "ھىچ كەس ناتوانى نكۆللى لەو بەكت، كە وىنەبەكى بەچاکى سازىنراو پاشتىگىرى شىكۆفە ملکەچى و ھەستى (Gemütsstimmung) دەرونون دەكتات" (زوکارى، ۱۶۰۷).

سەرجەم نووسەران بە پەرچاندىن ھەلەستان لەسەر پەيەۋەندى نىۋان بۇون و روالىت، راستى و رەنگەبەتى، لەسەر تەكىكە ھونھرەبىيەكانى قەنائەتپېيەنان (persuasione)، بەلام بەتاپەتى لەسەر دەسۋىزە رەوانبىزىيەكانى ھونھر بۇ چىكىدىنى ئەم قەنائەتە. لېرەدا ھونھرەندانى وەك پوسىن لە ھونھرەكەيەندا روويان كرده زانىننوماى مۆدوس لە ئەنتىكمەدە، ئەم زانىننومايمە ھونھر شىۋەسازى خىستبۇوه نىۋ پەيەۋەندىيەكەوە لەتك تیورىي موزىك و

ئافرهەتى تەلّاقدراو

لەگىزلاوى ئارىشە ئابورى و كۆمەلەپەتىدا



(ثاریشه‌ی ترس له وشهی ته‌لاق)
ئافرده‌تان له سوونگه ناکامه‌کانی ئافرده‌تى
ته‌لاق‌دراو له کۆمەلگە داخراوو نییر
سالاردا، زۆرتیرین ترسی هەمیه له وشهی
ته‌لاق، هەر ئەمەشە توشى چەپاندنى
دەكات، گەر ئەمە ترس نەبىت بوجى ژنى
وا هەمیه ھاوسمەركەی له بىزى و مانگا
زیاترى پېنالى، ياخود كە له سەر كار
ھاتمەود رەكى ھەلسابوو، بەردەبىتە سەر و
گۈيلەكى، ياخود لەپىناو ئەمە بىزىوي
پەيدا دەكات، ھەزار جار بەسەر چاوانىدا
دەداتمەود، كەچى بەسەر خۇي ناهىيەت،
داوای ته‌لاق ناکات، بەراسىتى ئافرەت لېرددادا
باچى داوه، ئەكىنما بۇ بەرگەرتىن
سەرچەمى ئىيەنەكان پىويسىتىمان بە
مرۆشى خودان ھېزى پان سروشتى له
چەشىن پەۋلائين ھەمە، زۆربەيان
دەمامكىدارن له ترسى ته‌لاق، ئەكىنما
سەرىپىشك بکىن، بە ئەرخەيانيھە و ته‌لاق
تلزىن دەكەن، نابى لە يادمان بچى لانەي
ھاوسمەرى دوا پەناغە ئافرەتانە، وەك
کاتى كچىتى نىيە تا بۇقوتاربۇونى چاو
لە دەستى ھاوسمەركىرى بى، لە كۆتايىدا
داخوازىيارم ئارىشە دەرەكىيەكان ته‌لاقى
لىيەنكەوەتىمەو كە ژن و شوو دەستييان نىيە
لە رسکاندىن وەك (كىشە ئىشە جى
بۇون و مادى)، بەلام ئارىشە ناوهكىيەكان كە
ھەردووكىيان بەرپرسن ته‌لاق بچىتە
نېۋانىان.

بهیر کردن و فله سه فیه ساده که یان،
فشه گه لیک هه لد به ستن و دک: (خودا
غه زدبی لیگرت ووه، هیچ له خوپرا
روونادا... هت د)، جگه له وهی
به در دو نگیه کی (گومان) زور چاوبو شی له
راتی هوکاری ته لاق دانه که دمکری.

۲- له سونگهی شلوغی باری دارایی
نافرہت که خودانی هیچ یه کیک
له لایه نه کانی و به رهیتان نیه، بژیوی
زیانی لکینراوه به هاو سه رهکهی، به
نه بونی دکه ویته گوری، به ئەرخه یانیه و
ببره ماره یه که شی تا هه تایه به شی ناکا،
حچه له که متهرخه می دسه لات له دابین
نه گردنی لانه یه ک، موجه یه ک بو ئافرته
بینازه کان، ئەممه زیاتر دردی
تە لاقدر او راه کانی قورسٽ کردووه، بو
له کولکردن و هی ئەم دوو ئاریشه یه ش
پیویستیمان به پلاندانانی دسه لات هه یه،
پیویستیمان به شورشیکی کۆمە لایه تى
هه یه، کاتیک رو ویشیکی لایقمان بو رسکا.

(تھلّاق۔ وریایی ئافرہتان)

کاتی باس له زوربونی ریزه‌دی ته لاق
دهکری، زور به توقینه‌ری دهیوروزین،
نکولی له زیانه کانی ناکه، به لام که
له بیه‌کیک له دیوه‌کانیدا شی بکه‌ینه وه،
وهرگرتني ته لاق له لایه‌ن ئافره‌تله وه،
مۆركی وریابونه وهی توپیزی نافره‌تانه،
ئافره‌ت له خۇپا داوی ته لاق ناکاوه‌گەمر
کردیشی له ئاکامی له سەرەوە رژانى
دهفردکەیه، كەلەکەبۈون و پەنگخواردنېتى
زۆر له ناوه‌هیداوه خالىکردنە وەشى،
ریگەی ته لاق تالتین دەکات، ئەوانىش
وەك مرۆڤ خودانى خەسلەتى رەکىنەن،
مەيلخوازو خودبەرسىتىش، كەواتە شتى
ناخوش ئىشىگەری بەسەرەوە، كاتى
لىۋانلىق بۇ بو راکىشانى دلى كۆملەنگەي،
نابىن ھەدوا بە چەپىتراوى بەمیتەه وە،
وەك دەزانىن چەپاندن و كەلەکەبۈون له
ناوه‌هە مرۆۋا ج دەردىکى قورسە، ج
دەربەست بە وەيە ئافره درىزه بە و زيانه
بىدات، جا ئىدى هەنوكە دەرك دەکات وەك
ئەوهى گەرەكىيەتى بىزىھەت (ماناي ئەمۇندا
لەتەك تەلاقدانى ئافره‌تدا بىم) هەلبەت
ئەممەش كاتى زور لايەق و باش دەبىت، كە
ھەرىيەكە له ئارىشە مادى و
كۆمەلایەتىيەكان چارسەر بۈون.

پهزاره مهندس صالح

(نازانم ڙنان چيان دهوي چوار ڙن
بهيهك شهو ته لاق دران... نئي هرڙ جون
شتى وا دهبي، سالان که بيان گو و تبا ڙنياک
ته لاق دراوه، له هممو لاي هکه و هن هفره تيان
لى ده کرد، ئه مهه په یشي نيوان دوو
هاوس هر ٥٥-٥٤ سالان بooo، که هم ريه که يان
له ده لاقه هزريه که هي خويه وه ده پروانى بـ
دو زوي ته لاق:-

(ياساو سونگه يەك بۇ تەلاق)

به پیوه دانگی یاسا کج له ته مه نی (۱۶) سالی ته یار و ناما دهی به بُ شوکردن، که چی ئه وهی له هنه نوکه دا به رچا و ده که وی، زور بیهان ته مه نیان له ۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-سالی دایه. له گه لئه مه مهش کار دانه وهی یاسا بهم چه شنیه، گهر کج به مه میلی خوی و له پرو جه ستیه وه کامل بی، ثه وا ریکه پیدراوه بو شوکردن، هله بته ئه مه یه کیکه له سه به ب (هو) چاو گیکه کان بُ زور بونی ئه م ریزه دیه، بهم که مه نه نیه بلین و نه لین خیزان و دک یه که دیه کی کومه لا یه تی و هچه به ره مه هین پیویستی به لیپرس اویه تیکی وور دی دایه و بایه دیه، که وانه ئه سه ته مه که ئه مه ته مه نانه له ئاستی لیپرس اویه تیدابن. لهم ته مه نه دا چونه ژیانی هاو سه ری، به مژوی (سهرقال) ئه وانی به غه ریزه سیکسیه کان لیدکه ویته وه، ها وکاتی تیرکردنی ئه م غه ریزدیه ش کوشک خیزان تیک و پیک هه لدده قرمی، که هم خیزان ده پوکیت وه وه هم چاره نوی من دال و دایه شلوق ده بی. پیویسته یاسا ته نی کامبلوونی جه سته نه کاته پیوهر بُ چونه ژیانی هاو سه رگیری و ئه گه ریش کردی قه ره بوبوی ژیانه کانی بکاته وه.

(گرفته مادی و کوْمہ لایه تیه کان)

زیاتر ناافرہت نہ م پشکھی بہر
دکھ ویت، ہمیشہ لہ دوای تھے لاقداںی
ناافرہت تاریشہ کومہلا یہتی و مادیبیہ کان
ئائیلو ٹھی دھدھن، ٹھمہش لہ سوئنگے ی:-

ادابی کۆمەلگە کەھەلقوڵاوی بەھاو
پیوورە کۆمەلایەتیەکانە، تۆمەت
(بوختان) دەخەنە پال ئافرەتى تەلەقدارو

کتیبه میژوویی پولی شهشهی ویژه‌ی و دوو هه‌لوبسته لهناو دهیان هه‌لوبسته پیویست

ئه و کتیبه میژووییه‌ی هه‌ر له‌سهرتاوه ره‌نگدانه‌وه‌ی بی بهرنامه‌یی وه‌زراهتی په‌روه‌ردہ بوو

میژوویی زدق که گوایه ئه‌مه‌یان له‌لایه‌ن لیژنه‌یه‌کی وه‌زارهتی په‌روه‌ردہ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه‌وه نووسراوه. هه‌ر بؤ نمونه له کتیبه گوره‌که‌ی ناومان برد، کوردستان به‌شهر له‌لایه‌ن عوسمانیه‌کانه‌وه داگیرکاراوه له مه‌لزمه‌یه‌دا به‌ئاشتی و ریکه‌وتن. له‌سالی ۲۰۰۵ له‌دوای سیزده سال به‌سهر وه‌زارهتی په‌روه‌ردہ حکومه‌تی هه‌ریم کتیبیکی دی به‌ناوی (میژووی نوی و هاوجه‌رخ) کرایه به‌دلیل. که له‌راستی دا هیشتنه‌وه‌ی به‌شیک له باهه‌تکانی کتیبه کونه‌که‌و مه‌لزمه‌ی ناویار او له‌سهر میژووی کورد. حموت به‌شی له کوی ده به‌شی کتیبه تازه‌که‌ی داگیر کردبوو. کوی هه‌لکانی پاشماوه‌ی کتیب و مه‌لزمه‌که‌ی پیشوو له‌گه‌ل ئه و به‌شی زیادکاراوه به‌ته‌نها تامه‌نی يه‌ک سال بوو. له‌سال خویندنی (۲۰۰۷-۲۰۰۶) دووباره به‌هندیک دستکاریه‌وه له‌گه‌ل زیادکاردنی باهه‌تیک له‌سهر که‌ریم خانی زهند کتیبه‌که‌ی سالی پیشوو گورا بؤ هی تازه به‌هه‌مان ناووه‌وه، له دوای تیبه‌پیوونی شه‌ش رانه‌ری عیراق له‌سهرتای هه‌فتاکانه‌وه دای نابوو، له‌گه‌ل رووداوه گورانه سیاسیه‌کان لیی زیاد دکرد، بؤ فوتاچانه کوردیه‌کان به سه‌قفتی کرابیوه کوردی، به‌خویندنه‌وه‌ی به‌عسیانه، باسی میژووی نوی و هاوجه‌رخ عه‌ربو و عیراق و حیزبی به‌عس بوو. من له‌سالی ۲۰۰۱ بؤیکه‌م جار له‌سهر ئه و کتیبه ده‌ستم پیکرد، بینیم به نووسراوی فه‌رمی و هزارهت به لایه‌ر چواریه‌کی لی ته‌رك کرابیوه. که ئه و هه‌رگیز چاره‌سهر نه‌بوبو، چونکه کورد گووته‌نی "پوش له‌کا بزارکردن" نیمه ده‌زانین ئه و کتیبه چون وانه‌ی میژووی کرديبوو وانه‌یه‌کی قیزون. له‌ناووه‌ر استی هه‌شتاکانی سه‌دهی رابدوو و هکو خویندار خویندبووم. ئه و کتیبه گه‌وره ویرانیه که هي ئه و نیه هیچ ره‌خنه‌یه‌کی له‌سهر بنووسری چونکه خه‌رایپ و سه‌قفتیه‌که‌ی هیندہ زور بوو هیندہ ناهیلیت‌وه بؤ لایه‌نی باش و دروست، له‌پال ئه و دا مه‌لزمه‌یه‌ک ده‌بوایه بخویندریت به‌ناویشانی میژووی هاوجه‌رخ کورد به‌راستی زیاتر به زنجیره و تاریکی سیاسی ده‌چوو نهک خویندنه‌وه‌ی میژوویانه. ئه‌مه سه‌هرازی کومه‌لیک هه‌لک

له سه‌هراوه هه‌تا کوتایی هیچی به‌که‌لک نه‌دههات. له‌سهرده‌می دامه‌زراندی حکومه‌تی هه‌ریم‌وه نیوه‌ی خوینداری کورد که ئاما‌دیی ته‌واو کردووه به ئیجباری له‌سهر ئه و مه‌ننه‌جه ماندوو کراوه، دوای تاقی کردن‌وه ده‌رچوون فورماتی هزربان له‌هه‌موو شتیک باشت بوده هه‌تا زور له میشکیان بسپیت‌وه.. من له‌دوای شه‌ش سال نه‌زمونی تالم له‌گه‌ل ئه و کتیبه‌و ناردنی دووچار رابوچتی دریز له‌سهر هه‌ل و ناته‌واویه‌کانی به‌ته‌نها لیره‌دا قسه له‌سهر دوو ته‌وره دده‌کم، يه‌که‌میان ئه و قوئاغه مالویرانیه‌ی ئه و کتیبه پییدا تیبه‌ری. دوووه‌م، به‌ته‌نها تیشك دخه‌مه سه‌هه‌ماردتی "سوران".

-۳-

له‌دوای راپه‌رینه‌وه هه‌تا سالی خویندنی (۲۰۰۵-۲۰۰۶) له‌سهر ئه و کتیبه پولی شه‌شمه‌ی ویژه‌ی ده‌رسی خویندووه به‌ناوی (میژووی نوی و هاوجه‌رخ نیشتمانی عه‌رب) که وه‌زارهتی په‌روه‌ردہ عیراق بؤ سه‌رانه‌ری عیراق له‌سهرتای هه‌فتاکانه‌وه دای نابوو، له‌گه‌ل رووداوه گورانه سیاسیه‌کان لیی زیاد دکرد، بؤ فوتاچانه کوردیه‌کان به سه‌قفتی کرابیوه کوردی، به‌خویندنه‌وه‌ی به‌عسیانه، باسی میژووی نوی و هاوجه‌رخ عه‌ربو و عیراق و حیزبی به‌عس بوو. من له‌سالی ۲۰۰۱ بؤیکه‌م جار له‌سهر ئه و کتیبه ده‌ستم پیکرد، بینیم به نووسراوی فه‌رمی و هزارهت به لایه‌ر چواریه‌کی لی ته‌رك کرابیوه. که ئه و هه‌رگیز چاره‌سهر نه‌بوبو، چونکه کورد گووته‌نی "پوش له‌کا بزارکردن" نیمه ده‌زانین ئه و کتیبه چون وانه‌ی میژووی کرديبوو وانه‌یه‌کی قیزون. له‌ناووه‌ر استی هه‌شتاکانی سه‌دهی رابدوو و هکو خویندار خویندبووم. ئه و کتیبه گه‌وره ویرانیه که هي ئه و نیه هیچ ره‌خنه‌یه‌کی له‌سهر بنووسری چونکه خه‌رایپ و سه‌قفتیه‌که‌ی هیندہ زور بوو هیندہ ناهیلیت‌وه بؤ لایه‌نی باش و دروست، له‌پال ئه و دا مه‌لزمه‌یه‌ک ده‌بوایه بخشته‌یه‌کی خسته به‌ردام ماموستا، بؤ دیاری هه‌ندی لایه‌ر بؤ ته‌رك کردن. به‌لام همه‌و کتیبه‌که به خویندنه‌وه‌ی به‌عسیزمو ناسیونالستی عه‌ربه دارېزرابوو.



کامه‌ران بایان زاده

-۱- به‌هه‌ر اپه‌رین سالی ۱۹۹۱ کوردستان ئه و کتیبه مه‌ننه‌جیهی له قوئاغه جیاچیاکانی خویندن له‌هه‌موان زیاتر که وتبوبه به‌هه‌ر و نوسینه‌وه‌ی به‌گیانی عه‌ربه و به‌عسیزمو له‌هه‌وه بؤ شیواندی ناوه‌رۆک کتیبه میژوو، له‌ناو ئه و کتیبه مه‌ننه‌جیه خه‌رایپ و ناشیرن‌هه‌کان کتیبه میژووی پولی شه‌شمه‌ی ویژه‌ی بؤه. له‌دوای راپه‌رین به‌هه‌رگه‌رکانی له خوینداری کورد کرا بدرده‌وام بون بوبه له‌سهر ئه و کتیبه. له‌وهش خه‌راتر ئه و بوبه که خویندار له‌پولی شه‌شمه‌ی ویژه‌ی تاقيکردن‌وه‌ی وه‌زارهتی له‌سهری بوبه و نه‌دهبوا له و کتیبه ده‌چیت. ئه‌مه سه‌هراوی کومه‌لیک مالویرانی دی به‌هه‌وی بی‌بئه‌ر نامه‌یی وه‌زارهتی په‌یوه‌ندیدار له‌سهر ئه و گوچانه‌ی داهینا، هه‌تا ئیستاش به‌نارپیکی ماوه‌ته‌وه‌و هه‌تا چاوه‌روان به‌گوچانه. قسه‌مان له و خه‌رجیه نیه چه‌ند ساله به‌ناوی گوچان چه‌ند داهاتی ئه و ولاتاه به‌فهیز ده‌چیت.

-۲- له‌دوای راپه‌رین وه‌زارهت وای زانی له و کتیبه به‌ته‌نها ئه و بیه‌دی به‌ش و لایه‌ر اه‌ی مه‌دح و پیداهه‌لدانه بؤ به‌عس خه‌رایپ، هات بخشته‌یه‌کی خسته به‌ردام ماموستا، بؤ دیاری هه‌ندی لایه‌ر بؤ ته‌رك کردن. به‌لام همه‌و کتیبه‌که به خویندنه‌وه‌ی به‌عسیزمو ناسیونالستی عه‌ربه دارېزرابوو.

دو بوره دکی نیوان ئەندامانی بنەمالەی میری سوران لەلایەک و ناکۆکی و شەپری نیوان سوران و میرنشیه کوردیه کانی تر لەلایەکی تر وەو (ل. ۶۱). لەکاتی ھیرشی موحەمەد رەشید پاشا کرايە سەر سوران میری روواندز ھیچ ھۆز و میرنشینیکی لەستورى دەسەلاتى نەھېشىت بۇوه ھەتا بەرپەرەکانی بىكات و سوپای عوسمانى لەلایەن ھیچ میرنشینیکی کوردىيەوە هاواکارى نەكرا.

له بابهت هؤکاره دهرگه کانه و دهنوسیت: (میرنشینی سوران هوشیاری زوری له سیاسته دا نهبوو..) ل، ۶۲، دیاره له مهزلمه که باسمان کردو کتابه ته من له که ساله که واته هه تا سانی ۲۰۰۶ خالیکی دی هه بووده لایراوه: (تیکشکانی هیزدکانی موحمه مدد عهلي لسوریا زیانی زوری له میری سوران دا چونکه عوسمانیکان له دواي زالبونیان به سه ر سوپای محمد عهلي زیاتر دستیان بر دللا بو و بو لیدانی میرنشینی سوران) ل، ۴۲ له کتیبه که چاپی ۲۰۰۵ و مهزلمه که. لیردادا مه بهستي ددهسه لاتی نیراهیم پاشای کورپی موحمه مدد عهلي پاشایه که له سالی ۱۸۲۰ گهیشه و لاتی شام، به لام بی نهودی پهنا به رینه بهر هر سه ر چاوه که دی له هه مان كتاب له لایه رهی "۴۹" نه و مه سله يه کلایي کراوه ته ووه، که نهودیان دروسته که به پی په یمانی له ندنه سنوره بو ددهسه لاتی موحمه مدد عهلي پاشا دانرا بیوو ددهسه لاتی له میسر بمینیت ووه، هر له ساله داده هیزدکانی نیراهیم پاشا هیزد عوسمانیکانیان له شهدری "نصبین" شکاند، مادام نه و ددهسه لاته هه تا چوار سال دواي شکانی هیزدکانی میر موحمه مدد مابیت، ده گونجیت شکانی هیزدکانی موحمه مدد عهلي پاشا بخه ینه نهستوی له ناوجوونی ددهسه لاتی میر موحمه مدد چونکه نه و له پیشتر له ناوجووه به لام به پیچه و انه وه هر گریز ناگونجت.

باوه‌رپیکراوه‌کان سالی ۱۸۲۶ نه‌هاتووه، به‌لکو
مه و ساله سه‌ربه‌خویی میرنشینه‌که‌ی
اگیاندو دهستی کرد به فرواغخوازی(۹).
نه‌گینا رای دروست سالانی ۱۸۱۰ بو
۱۸۱۵ راسته(۱۰). ههتا لهو کتابه منه‌جهیه
بیچه‌وانه‌ی نه‌مه دنوسیت: (میری
سوران ژماره‌ی سوپاکه‌ی له‌هنجا هزار
دبوو توانیبووی جولانه‌وهیه‌کی
سربره‌خوچخوازی له‌سالی ۱۸۲۶ به‌دهست
به‌هیئن... نه‌دویش دواي یه‌کختنی
میرنشینه‌کانی درواسیی..)(۱۱).

بیووو(۱۵).
به کھستنی دوای یه کھستنی (۱۵) که نه کردند به همراه هزار شیر و شیر خانی کانی درواسیی و هک شیر وان و برادر دوست ٹینجا دهستی به جوانانه وه زگاری خوازی هکه دل ۵۹. جاری
برادر دوست "شیر وان" و بیوو هوز بون، نه ویش
به زمیری هیز سه ری پی شوپ کردن نه ک به
برادر دوست نیه بنه اوی "شیر وان" و
برادر دوست هکه دل ۵۹. جاری
برادر دوست ٹینجا دهستی به جوانانه وه
برادر دوست ٹینجا دهستی به جوانانه وه
برادر دوست ٹینجا دهستی به جوانانه وه

۱- لهدوای شهر و پیکدادان لهنیوان هیزه کانی
عوسمانی و هیزی سوران له دوای هه ریر
هنوسیت: (... ناچار میر خوی دا
به دسته ووه، بهم شیوه هه میر نیردرا بو
دهسته نبولو و له سالی ۱۸۷۷ له سیواس له
سیداره درا) ل. ۶۰. ئەمە دوو ھەلهى تىدایە
چۈنكە میر له مانگى ثابى سالى ۱۸۳۶ خوی
به دسته ووهدا. دەستبەجى رەوانەی
دهسته نبولو كراو ھەر له ساله له کاتى
گەرانەی له دواي و مرگىتنى لېبوردى
سولتان و گەرانەوهى بۆ سوران له رىگەی
گەرانەوهى له شارى سیواس شوین بىز كراو
مېچ شوينوارى له باش بەجى نەماو
لاشەكەی كەس نازانى چى ليھاتووه نەك
سیداره درا (۱۶).

۲- له بارە ھۆكارە ناوخۆيىه کانى
هناو حەونى سەان. (.. ناكەك و

لەسەرتاکانى سەدەي سىيازدەھەمى زايىنى بىروانە: ل. ٥٧. هەلە مىزۇوپىيەكىنى ئىرە لەودادىيە يەكەم گومان ھەمە "كۈلۈس" نازانوا بىت نەك ناوى باۋىكى "عىسا" بەماناڭىز كەلۈس دىت، بەكەسىك دەوترىت ددانى پېشەوەدى كەلىن بۇوبىن و نەماپىي(١). دووهەم: ئەنگەر "عىسا" يەكەم مىرى دامەز زېنەنر بىت وەكى زۆربەي مىزۇوپۇنوسان و سەرچاواه گىنگەكەن نازانىن كەمى مىرىنىشىنەكەنى ئەمە زەراندۇوه بەلام لە "عىسا" وە يەك دەنگى ھەمە لە سال ١٤٢٤ كاتىك سوئلان سولىمانى قانۇونى عىرماقى گرت و بەھەولىردا گەرایەوە ئەستەنبۇل مىرى "عىزىزدىن شىر" ژياوه، لەلایەن سوئلانەوە كۆزراوە(٣). هەتا دەلىن تازە بىبۇھە مىرى سۈران. بۇ ژمارە ئەمە مىرانە لە پېش عىزىزدىن شىر مىرايەتىان كەرددووه ئەوانەن : (عىسا - شاعەللى كۈپى عىسا - مىرى بوداغ - مىرسەيدى)(٤)، لەكاتىكدا تەممۇنى مىرايەتى ئەمە دوانە دوايى كورت بۇوه رىگە ئىتىدەچىت ، ماوهىسى سەدەي خايانىدېتى؟ لە عىسا هەتا مىرسىدى سى سەد سال بۇوبىت. بىيچە لە دەعە بولۇفتاخ عەلى يە حىا" نەمزانىوھ هېچ مىزۇونوسىكى دى سەرتاپىكى وا ناواقىيى و تېتىت(٥)!!!!، كە دەكتە پېش رووخانى خەلافەتى عەباسى و هاتنى مەھغۇل، بە بەنچا ساا" .

۲- (۱) میرنیشنه ۲۴ میر فهرمادهایه تیان
کردووه، لهوانه یه کیکیان تا فرمت بووه،
بهناوی خانزاد) بروانه: ل. ۵۷. ژماره
میرهکانی سوران (ههژده) میر بووه رای
حیاواز نهگر همه بیت له دوو تیپه رنکات.
که واته بیستو چوار زور هله لکیه (۱).
هه رووهها نهمه هه لکیه کی باوی سه رزارانه
لیرهدا دوباره بوتهوه که (خانزاد میرایه تی
سورانی کردودوه)، میر سلیمان بهگ بووه له
سالی ۱۰۵۹ بوتهه میر بوماهه (سی) سال
واته له سالی ۱۰۸۹ مردووه، خانزاد خوشکی
بووه، کاتیک شهرخفخان له کوتایی سه دهی
شازاده شمره قنامه تمواو دهکات دهنویست
ئیستا میرایه تی سوران به دهست عله بهگی
کوپی سلیمان بهگه وهیه و باس خانزادا
نکات. هیچ تویزه دره وهیه کیش به جدی ئهود
که خانزادی به میری باس نه کردودوه (۷).
بیچگه له بیهیت و داستانی کوردی ئهود باسی
ئه و مهسه لهی به سه ربی کردووه و
سه رهتاو کوتایی بو دانه ناوه. پیچه وانه
نه وهیه له بیهیه کاندا هاتووه حوسین
حوزنی موکریانیه (۸).

۳-...له‌میره به‌نوابانگه‌کانی میر "محمد کوری مسته‌فا به‌گ" بوو..... به‌پاشای گهوره یان کور ناسراوه، که له‌سالی "۱۸۲۶" بعده مه‌ی سه، ان[۱] ۵۷-۵۸. له‌سه، حاوه



گویندکاران

هیش رسول دینووست

خویندکاری ماستر له میدیا و روزنامه‌نووسی

Herish82@yahoo.com

"زنار" چونه و چون

بی باشه؟

خومن و نه و ستابه جوانه بکهین که به در چوونیه و ماندوون.

له پیناو باشت بونو و بمره و پیچوونیشیدا ههولدهم لیزدادا به کورتی چهند سهرنج و پیشناپاریک بخمه رو، بهو هیواهی له سالی نایندیدا له بهرچاو بگیرین و روئیکیان له پیشکه وتنی گوفارکه ههبت:

له پیش ههمو شتیک ههست به پرشوبلاوه کی زور له مهتریا و با بهتکانی "زنار" دمکریت، ئەمەش کار لە شوناسی گوفارکه دەگات و هەندیچاریش کاریگەری بوسمر ئاستکه یش دەبیت، بؤیه پیویسته دیققت له دابەشکردنی با بهتکان بکاربەتیریت و پیوانهیه ک بۆ هەمەجوری مهتریا و ریزبەندیان دابنریت، تاکو بهھوی هەندی با بهتی خراب، با بهت جوانه کانیش ون نەبن.

بەدواچوون و راپورت و ریپورتاژ و دوسيي و چاپيکه وتنه کانی "زنار" زيندوونين و زوججار نه و با بهت روزنامه نووسیيانه له و گوفاردا ببايیه خ و ناپروفيشنانه دەيىنرین، لە کاتیکدا دمکریت و دک گوفارکي مانگانه رووبەريکي گەوره بۆ بەدواچوونی گوئانکارييەكان و شیکردنەوەي روزنامه نووسیيانی رووداوهکان تەرخان بکریت.

ھەرودك له نەخشەسازی "زنار" دا كەمتىن جار رەچاوى دېزايىن ھاوجەرخ دەکریت، سود له رەنگ و دردگەریت.

ويته نه و گرنگييە روزنامە نووسىيە پینادریت، پەرنىسيي گونجاو بۇ گوشە و ستونەكان تابىنریت، راپرس و لىدىوانى پیویست لە سەر دىاردە روادا و ھەوالا بەسەرنە چووهکان نىي.

بە هيواي سەركەتون

لەبەر ئەودى گوشەکەي ئېمە تابېت بە باس و شرۆفە كەردنى ميدىا يانەي و لە سەر داواي ستاق ئەزىزى "زنار" ئەمچارە دەممە سەرنج و پېشىيارە كان بۇ "زنار" بخەمەررو و چەند خالىك بخەمە سەر بىتەكان.

بەر لەھەر شتىك، نكۈلى لەوه ناكىرت، رانىيە له داواي راپەرىنى ۱۹۹۱ ئىخەلکى كوردستان، بۇتە خاونى بزوتە وەيەكى ئەدەبى و رۆشنىبىرى و روزنامە نووسى و لەناو تەپتوۋىز ئەدە دورە دەستەيى و فەراموشىرىنى شەدا، بەردەدام بى جولە نەبوبە.

مادام لىرەدا قىسىمىرى ئېمە لە سەر كايىيە ميدىا يانە، ناكىرى رۆلە يەكەمەنەيەكى ئەدەبى و شارەدە رۆشنىبىرى و روزنامە نووسانى لەو بوارەدا نادىدە بکەين، گرنگىزىنيان: يەكەمەن ئىزگەي راديويس لۆكالى (دەنگى راپەرىن)، يەكەمەن بلاوكراوهى رۆزانەي داواي راپەرىن (مانگرتىن)، دوھەمەن گوفارى داواي راپەرىن (گوفارى پىنجى ئازار)، دوھەمەن تەلەفزيون لە كوردستانى ئازادکارودا (تەلەفزيونى بزۇنەتە وەي ئىسلامى)، يەكەمەن روزنامە ئەھلىي لۆكالى (رۆزانامە رايەل) و چەندان ھەولى دىكەي جوانى ئەدە شارەدە بوارى راگەياندىنى نووسراو و بىستار و بىنراودا، ئەمەش لەپان دەرۋازەبۇونى بۇ راپەرىن خەلکى كوردستان، پىشەنگى رانىي له بوارەكانى ترىيشا زياتر دەختە رۇو.

يەكىكى ترىيش له و ھەولە جوانانە گوفارى "زنار" د، كەوا ئەمەرپە يەكەمەن مۇمۇ ئەمەنى دەكۈزۈنىتە وە بۇ ئەمەنىتە سالى دەھەمەن دەرچوونىيەدە. بەو بۇ نەوە دەبى سەرەتا پېرۇزبایلى له

خویندکارانى ميلەتكەم، بەتەنە سالى را بىردو زياتر له بىست هەزار خویندکار تاقيىرنەوە لە سەر ئەدە كەنە داوه، ئەمە سەرەپاى خویندکارانى دىراسەتى كوردى لەناوچە تازە ئازاد كراوهەكان.

پەراوۇز و سەرچاوهکان
سالج قەفتان. مىزۇوی كور دەلە كۆنەوه تا ئىستا، ۲۹۵ ل.

پروانە: شەرەفخانى بەدلەسى، شەرەفخانە، ۴۵۱، د. جەللىي جەللىي، كوردەكانى ئىمپراتۆرەتى، عوسمانى، ۲۵۶، حوسىن حوزى موكريانى، مىزۇووی ميرانى سۈران، ۳، سالج قەفتان سەرچاوهى پېشىو، ۲۹۶.

شەرەفخانە پەراوۇزى ۷۱، ۲۹۲، موكريانى، ۹.

بۇ ئەدە بەستە بپروانە: شەرەفخانە، ۴۵۲-۴۵۳، مىزۇووی ميرانى سۈران، ۳، ۹-۲.

پروانە: عبدالفتاح على، هجوم دوله العيمانيه على كردستان... كوفارى كاروان، ۵۲، سالى ۱۸۷. بۇ زانىاري زياتر بپروانە: شەرەفخانە، ۵۱۲-۴۵۱، مىزۇووی ميرانى سۈران، ۳، ۶۷-۲. كامەران بابان زادە، ميرشىنى سۈران، ۳۱۴.

شەرەفخانە، ۵۰، زېرىن بلال اسماعيل، اربيل في ادوراها التارىخيه، ۷۲-۳. مىزۇووی ميرانى سۈران، ۱۴.

كوردەكانى ئىمپراتۆرەتى عوسمانى، ۱۱۲-۱۱۲. ئەم ھەلمىيە تەنە ئەمەن زەكى بەگ تىي كەتووە، كە سالى ۱۸۶ ئىنسىيە، بپروانە: تارىخ الکرد والكردستان، چ، ۲۲۸.

برپانە: سوجادى شۇرەشكانى كورد، ۱۱۴، كوردەكانى ئىمپراتۆرەتى تارىخ العراق الحدبى، ۲۲-۲. مىزۇووی ميرانى سۈران، ۱۴.

عەلاتەدين سوجادى شۇرەشكانى كورد، ۱۱۴، كوردەكانى ئىمپراتۆرەتى تارىخ العراق الحدبى، ۲۲، لونكراكى، اربعە القرون من ۱۱۲-۱۱۲. بپروانە: شەرەفخانە، ۲۴۲، ميرشىنى سۈران، ۳.

كتىپى مىزۇوو پۇلى شەشمەنى وېزىدىي ل

سەبارەت بەھەراوناخوازىيەكانى مىرمۇھەمەدو دلېقى لەھەراوناخوازىيەكانى لە سەر حىسابى قەوارەدە ھۆزۈ دەروروبەرى بپروانە: شەرەفخانە، بەراوۇزى ۷۱، ۱۱۷، نامە د. رۆس، گوفارى دەنگى مامۇستا، ۵ سالى ۱۹۷۳. موکريانى، مىزۇوو ميرانى سۈران، ۱۷.

عبدالعزيز النوار، تاريخ العراق الحدبى، ص ۱۹۵-۱۹۷. عبدالفتاح على، حقيقە المواصلات و الاتصالات بين مير محمد و محمد على باشا، مجلە كاروان، ۱، سنه ۱۸۸۴. على وردى، لحات الاجتماعى من تاريخ العراق الحدبى، ص ۹۰. بپروانە سەرچاوهکانى پەراوۇزى: ژمارە(11).

ميرشىنى سۈران، ۱۹-۶۶، هجوم العيمانى على كردستان.. كاروان، ۱۹۸۷، ۵۲.

گهنج لە مەملانىي ئايدلۇزىي دەسەلاتدا

ھەيە كە بەدنىگە ھەممۇ چىنەكانى كۆمەلگە ھاتۇتە ئاراودە، ئايا بە شىۋىدەيەكى رپاستە خۇ نويئەر ايپەتى كام چىنەي كۆمەلگە دەكت؟؟ لەكتىكىدا كە دەسەلات بەدەست پېرەكان بکات و گەنجان نويئەر ايپەتى پېرەكان بکات و گەنجان پېشتكۈي بخات؟؟ ئەم دەسەلاتە ھەميشە بەناوى ھەممۇ تاڭەكانەوە دەدۋىتە گەنجىشى كەردوتە سومبۇلى ھىزەكانى خۇي و نەتەوەكە!! كاتىك ئەم بانگەشەيە دەكت تەنەن باشىن بۇ مەيەستە تايىبەتىيەكانى خۇيەتى؟؟ يان بە پىرىدى دىالۇگدا تىيەپەرپت و دەبىت بە بىنچىنە بۇ دەھاتوو؟؟ بەلام ئەمەي جىگەي پېرسىارو سەرنج بىت بۇ گەنج و دەسەلات ئەمەي: ئايا دەسەلات لە ropy كەردارىيەوە ئەركەكانى خۇي جى بەجى كەردووە؟؟ يان تەنەن بە گۇوتىنى قسە كۆتايى بە باپەتكە كە هيئاوه و پېشتىگۈي خىستوو؟؟ ئەركى گەنج چىب بىكەت لەبەرامبەر دەسەلات؟؟ وەك دەزانىن ھەممۇ كەسىك كە مافى ھەيە ئەركىشى ھەيە. ئايا گەنجان دەيانەۋىت تەنەن ئايدىياكەن دەسەلات بەرەو گەنجى بېنهوو؟؟ يان دەيانەۋىت رېقۇرمىكى سەرتاسەرى لە ناو دەسەلاتدا بىكەن؟؟ ئەم دەسەلاتە پېرە لابېن و دەسەلاتىكى گەنجانە دروست بىكەن؟؟

rawejshamam@yahoo.com

لىكىدانوھىيە خۇي لە ناپازايەتىدا دەبىنەتەوە لەئاست كەمۈكۈپەكان و فەراھەم نەكەنلى ژىيان و كۆمەلگەيەكى مۇدېرن بۇ ھەممۇ توپۇزەكانى كوردىستان بە گشتى و گەنجان بەتايىتى، ياخود بەردەوام مەملانىيەكانى نىيوان گەنج و دەسەلات لە ropy ئايدلۇزىيەوە جۆرىك لە سىفەتى گشتىيەتى بەخۇيانەوە دەبىن واي لىپەتەوە كە خەرىكە دەبىت بە شتىكى رۇزانە و بەردەوام گەنجان قىسىە لەسەر دەكەن و دەسەلاتىش لە ئاست ئەمە مەملانىيەدا مىسى كراواه بە گۆپىدا. ئەمەش دەگەرپىتەوە بۇ ئەمەك و بىرۇ ھىزە كۆنانەي كە دەسەلاتى لەسەر دامەزراوە ھەمان چەمكىش لەگەنل گەمنج بەكاردەھىنەت. بۇيە گەنجان بىزارن لەم چەمكەنە ھەميشە ھەول دەددن كە زۇتر دور بکەونەوە لە ولاتى خۇيەن. ئاخۇ لەبەر ئەمە دەبىنەتە كوردىستاندا دەسەلات بىن بە پى بەرەوە بەسالاجۇون دەپرات و كەسانى دەسەلاتدارىش بەرەو پېرى دەچن دەبىت ئايدىياكەنلىشان لەگەنل تەمەنیان بېرىبىت؟؟! بۇ دەسەلات ھەول نادات كە جارتكى دى چەمكى بۇچۇونە كانيان دابىرپىتەوە لەسەر شىۋىدەيەكى مۇدېرن كە لەگەنل واقع و ئايدلۇزىي سەرددەمى بە جىهانى بۇوندا بىگۈنچىت؟؟ پېيوستە بىزانىن ئەم دەسەلاتەي كە ئەمە لە كوردىستاندا

رپاپىز محمد

گەنجى ئەمەرپۇز ۋەلىكى گەرينگو چارەنوسىزى ئەيە لە قۇناغى پېۋسىي سىياسى كوردىستان و دەتوانىن بىلەين كە ديمۇگرافىي ئەمەرپۇز كوردىستان وەك زۆربەي و لاتانى دىكەي رۇزەلەلات بەلای گەنجلە دەشكىت، واتە زۆربەي پېكھاتەكەي گەنجلە زۆربەي گەنجلەكانى ئەمەرپۇز كوردىستان لە باوهشى دەسەلاتى كوردى لەدایك بۇونو كوتۇرۇ شەقى بەعسیان نەبىنیوو نازانىن كە گەنجلە كەنچەكە خۇي لېرەو دەست پېيدەكتا گەنجلە ئەمەرپۇز تەنەنها جاواي ئەمە دەبىنەت كە ھەلەن واتە تەنەنلا يەنى ئىگەتىفي دەسەلات دەبىنەت لايەنى پۇزەتىشى لەبەرچاوا نەگەرتۇوە ئەمەش دەگەرپىتەوە بۇ ئەمە دەسەلات ئەمەرپۇز كوردى نەھاتوو پەرمەدەيەكى مۇدېرنى گەنجلەكانى بکات و كىشەكانىيان بەشىۋىدەكى بابەتىيانە و زانستى بۇشى بکاتەوە... كە بەراسىتى ئەمە ئەركى دەسەلاتە تاواھو كەنجلەكانى توشى بېرىكىدەنەوە ئانارشىزمانە نەبن. ئەمە جىگەي سەرنجە ئەمە كە ئەمەرپۇز لە كوردىستاندا جۆرىك لە لېكدانەوە ئىگەتىفانەو مەملانىيەكى ئايدلۇزىي ھەيە لەننیوان گەنج و دەسەلاتدا، كە ئەم



سالیکه و هه موو مانگیک



زنار زیاتر بالا ده کات



به بونه کوژاندنه وهی مومی یه که می ته مه نی زنار له دیدی روشنییراندا

چیایان ههروهک زناری چیایان چهند
جوان و پاک و نارامبه خشنه و همه مهو
جیگایمه کی لیرا دیاره له همه مهو
جیگایمه کهوه دیاره پتر پهله باویته ناو
همه مهو کایه روشنبریه کان. پاشان زنار
بؤ من بؤیه حبی دلخوشی و خوشحالیه،
چونکه له ناوچه یه ک له دایک بووهه
دیته و هشان که بیتوین و پشدره، له و
دهمه کی دا پشدره و بیتوین به دریزایی
حه فهد سال نازادی و دمه لاتی کوردى بی
له پروی سیاسی و کومه لایه تی، له روروی
روشنبریه شهود به قولی فهراموش
کراوهه پشتگوی خراوه، من همه میشه
کتیب فرۆشە گچکه کی قەلادزه و کتیب
فرۆشە گچکه کی رانیه له ناو زهینمدا
ده خولینه و ده بنه جبی نازارو خه میکی
قول، ئەگەر چى چەند جارو به چەند
وتارو بوجچوون سەرنجی کویخا
روشنبریه کانی ئەورۇی کورديم
راکیشاوه که بۈچى بەتهنها گرنگى به
سى پاریزگا گەورەکە دەدریت له روروی
همه مهو چالاکى يە روشنبریه کان و چاپ و
بلاوكى دەوهه، له هەمان کاتيش دا زۇر
شاروچکه کی دیکەی وەک و كفرى و كەلارو
قەلادزه و رانیه دوکان و دەرىيەندىخان و
شەقللەم و خەلیفان و... چەندىنى تىرسالى
كتېبىك يان گۇفارىيکان له كاتى خويدا
ناگاتى، له و دەممەيدا چەندىن دەزگاۋ



گوفاری (زنار) به راورد بکهین له گهله روزنامه و گوفاره کانی تری دهه هر گهه مان، (زنار) سه رکه و تو ترینیانه، چونکه له ساله دا له کاتی خویدا در چووه و بابه ته کانی به پو ختنی پاراستوه، به لام ووهک و هر بلا و کراوه یه کی کور دستان له که مکورتی زمانه وانی و هندی که مکورتی تر به دهر نی يه، پیم وايه گوفاری (زنار) وک و گوفاری کی ناوچه يه پیویسته پتر پشت به بسته تایبه تمهندی ناوچه که له رووی که له پور، جوگرافی، ئاووههوا، کویستان و گهه رمیان، کشتوكانی، داستانی شوش گیپری و..... هتد پیویسته گوفاری کی فره جه مسنه رو همه چه شنه بیت، بیر له ته پر تولی با به ته کان بکهنه ووه، له رووی (تصمیم) ووه با شتر سه لیقه به کار بھیریت، مانشیتہ کانی کورت و سه رنج راکیش بن. ئه گهه پسپور همین پتر بیر له با به تی میزرووی بکریت ووه و لیکلینه ووه له سه بر بکریت، بیو ئه و مه به سته ش باشت وایه که سانی به سالاچو بد و ندریز و ئه وانه ی له رووی مه یدانیدا قوناغه کانی تمه نیان له ناو رو و داده کانی دهه ره که دا به رسه بر دودوه، به تایبه تیش داستانه چینایه تی و نیشمانی و نه ته و دیه کان که بیگومان ته تیا چوون و مردن ده پاریز رین، چونکه زوربه ی که سایه تی به سالاچو وکان یان کوچی دواییان کرد ووه، یان له پاییزی ته مه نیاندان، ئه گهه گوفاری (زنار) ئه م کاره کرد، له داهات وودا ده بیه سره چاوه یه ک بو تو ماري رو و داده کانی دهه ره که ری (بیتوین و پشدیر) له کوتاییدا هیوای ته مه دهیزی بو گوفاری (زنار) دخوازم، دستخوشی له ستاف گوفاره که و هه مه نوسه ره و روزنامه نوسانی (زنار) دکم.

نیگار نادر - نووسه- لهندهن: زنار
رووی ناوچه‌یهکی فهراموشکاراوه
له دهستپیکی دادمه وی بیژم (زنار)
گوفاریکه دهبن ناووهکه خوی زور به
ورایابی بپاریزت به ومانایهی زناری

ئەم ژمارەيە واتەزمارە (۱۲) تىپەرىنى يەك ساله بەسەر دەرچوھۇنى يەكھەمىن ئەم زمارەي ئەم گۇفارىدا، يەك سال ھەولۇ مانىدۇوبۇونى سىتافى زانرو رۇزئىنامەنۇوسانى دەقەفەرە دەرەھە كوردىستانە، ويستمان لە سائىيادى زىناردا راۋ بۆچۈن و پېشىنارى خۇينەرانى خۆمان بىزانىن و راكانىيان و مەربىدىن بۇ ئەھەدى بە بەرچا اورۇونىيەكى زىاندرو بىز خۇتا ماھە كەرنىيىك بەھېزىتەرەو بچىنە ناو سائىي نۇيى زىنارەمە.

محمد خدر: ئەگەر كۆفارى (زنار)



به راورد بکهین له گهله روزنامه و
کوفاره کانی تری دهمه رهکه مان، (زنار)
سرکه و تو ترینیانه

سهرهتا (محمد خدر) روشنبیر گوته:
تهمهنهنی یهك سالهه (زنار) پيرۆزبیت
گوفاری (زنار) وهك و گوفاریکي روشنبیری
گشتی سه رکه و تو بوروه هم له رووی
ناومرهوکه وه هم له رووی نهريتی
روزنامه گهري یهوه، هاوسينهنگی خوی
پاراستووه، (زنار) توانويهه تى ژماره ديه کى
پوخت له نوسهه ران و روشنبیرانی
دلهه دکهه مان له خوی گویکاتاهوه، هه گهه