

گوشه‌یدا گیرمان دهکات که زوریک لههیزه  
دژه ژنه‌کان و لمبه‌امبه‌ریشدا زوریک  
لهفیمنیسته‌کان تیایدا گیریان خواردووه.  
بو نمونه بومن نهودی که‌ژن لمرووی  
به‌دهنیه‌وه لوازتره له پیاو نهمه ههر  
تهنها خویندنده‌وهیه کی بایلوجیه و  
بته‌واوی پیم رهفزه نه نهنجامگیریه‌ی ل  
بکریت که‌واته ناساییه پیاوان ژنان بهو  
درده بهرن که‌بردوویان. هه‌مان شت بومن  
هیج ناگهینیت گهر ده نهواں سه‌عداوه  
ترم بو هله‌لکه‌وی و به‌هله‌لکه‌ی بایلوجیه و  
فسله‌جیه‌وه بوم بسله‌لینیت که "ره‌گه‌زی  
می نه‌سله‌که‌یه" چونکه به‌لای منهوه له‌بهر  
نه‌وه نییه که ژن نه‌سله‌که‌یه بوبه نابیت  
بچه‌وسیندریت‌وه دهیت هه‌مان فرسه‌تو  
هه‌مان مافو هله‌لومه‌رجی ژیانکردنی،  
به‌هه‌مان نیحیت‌ارمو ثیعتبارو پایه  
کومه‌لایه‌تی پیاووه هه‌بیت.  
زنار: زورینه‌ی نافره‌تانی کورد به‌نرخترین  
توناکانی خویان به‌خشیوه‌ته پیاوان، که‌وابی  
په‌یوه‌ندیه ک ماوه به‌خودی خوبانیانه‌وه  
ببه‌ستیته‌وه...  
روزا حسین: پیهدچیت مه‌به‌ستان نه‌وه  
بیت که‌ژن کورد هه‌مو توناکانی له  
خرزمه‌تکردنی پیاووه‌که‌ی و کاری ناو مالدا  
سهرف دهکات. نه‌گهر نه‌مه مه‌به‌سته‌که‌تان  
بیت نه‌وه وايه، به‌لام نابیت مه‌سله‌لکه‌که وا  
بخه‌ینه رهو که نه‌وه ژن خوبه‌تی که  
ناماده‌یه و دهیه‌ویت نه‌وه روله بگریته  
نه‌ستوو لیره‌شه‌وه بایین دهی مادام خوی  
دهیه‌ویت، نیتر نیمه چیکه‌ین و بوجی  
ویردانیکی نامورتاخمان هه‌بیت. من  
هه‌ستدکه‌م هر بو نه‌وه ویردانی خو  
رام وايه زنان له‌کومه‌لکای کوردستاندا  
نه‌وه‌نده له‌مه‌وقیعیه‌تیکی کومه‌لایه‌تی  
نزمدا دانراون که زوره‌یه ک نیحساسی  
ئینسانیمیان تیابیت نهوا دهیت  
نامورتاخی ویردان خه و له‌چاوی نه‌وه  
کومه‌لکایه بزرینیت. من پیم وايه کاریکی  
گرنگی نیمه نه‌وه‌یه که نه‌هیلین کومه‌لکای  
نیمه ویردانی مورتاخ بیت کاتیک که ژنان  
تیایدا بهو په‌نده دهربین. بوبه هه  
هه‌ولیک بو ته‌بریکردنی پله دوویی ژنان  
به‌چه‌وساوه‌یه بشیوینم.  
زنار: جیاوازی نیوان نه‌وه نافره‌تانه‌ی ره‌زانه  
میکیازوو جل و بمرگه ئال و والاکانیان ده‌که‌نه  
ده‌مامکی پیشکه‌وتون و ئوواهش که پیبان  
ده‌گوتنیت ژنی ماله‌وه چیه..

روزا حسین: له‌جوری کردنی نه‌وه پرسیاره‌دا  
که‌سیک به‌ئاسانی ده‌توانیت نازه‌زایی و  
ره‌خنه‌یه ک هه‌ست پیکات به‌رامبه‌ر بهو  
کچ و ژنانه‌یه که میکیاج ده‌که‌ن و جلوبه‌رگی  
مودیرن له‌بهر ده‌که‌ن. نه‌هم جوره ره‌خنه‌یه  
له و کچ و ژنانه تازه نییه و من سالانیکه  
ده‌بینم نه‌هم ره‌خنه‌یه نه‌وه‌ندیه له و

هه‌موو ژنانیش رهو به‌رووت بوهسته‌وه  
بلین" نیمه نه‌هم ژنانه‌مان پی قبوله و  
خویان و امان پیخوشه" دیسانه‌وه هه‌کاری  
نه‌همه‌یه نه‌وه ژنانه" خوش و ئاسوده" یه‌یان لی  
بشيونین و خویان بو نه‌وه هیلاک به‌که‌ین  
که ژنانیک شایسته به ئینسانیان بو دابین  
به‌که‌ین نه‌ک" ژنانیک شایسته به‌ژنانیک  
ره‌ژه‌لایتی" زور به‌ساده‌یه چونکه ژن  
ئینسانیکه نه‌ک" نیوه پیاوی خویه‌لایتی.  
پاچیبوونی ژن بهو ره‌ل و مه‌وقیعیه‌تی که  
نه‌هیه‌تی، ده‌بیت به‌هیه‌یوهند له‌گه‌ل نه‌وه  
هه‌لومه‌رجه کومه‌لایه‌تیه دا سه‌یریکه‌ین که  
نه‌وه ژنانه‌یه تیایدا "سوسیالیزه" ده‌بن.  
مه‌سه‌له‌که به‌لای منهوه راهاتنه له‌سهر  
جوریک له‌ژیان و به‌رته‌سکبونه‌وه  
چاوه‌وانیه کانی ئینسانیکه که هه‌موو  
نه‌مه‌هی نه‌که‌یه که نیمچه کویله‌دا  
ده‌بیت‌نیت. من نه‌هه‌زمان زور جار ئینسان  
چه‌ندesh ژنانیک شایسته‌شی هه‌بیت  
به‌لام به‌شیوه‌یه ک له شیوه‌کان ده‌قی پیوه  
ده‌گریت و نه‌هم ده‌دق پیوه گرته  
ئاسووه‌دیه کی ره‌خی وای بو دروست  
دهکات که‌پی قورسه بیشیوینی و گورانیک  
له و ژنانه‌یدا بکات. ئالیردایه نیش نیمه‌ی  
به‌رگریکار له‌ماهه‌کانی ژنان دیته پیشه‌وه.  
من جاریک تیزی سیمیناریکم که له ولایتی  
نه‌رویچ کردم نه‌وه بوبه که نیش نیمه‌یه  
شیواندنی نه‌وه ئاسوده‌یه که له‌ژیان. کاری  
نیمه‌یه قمه‌قیه‌کی وا بو ژن کورد  
دروست به‌که‌ین که بزانتیت نه‌وه شایسته بهو  
ژیانه ئاسووه‌ده سه‌رکانه و پر له‌ئیه‌انه  
نییه که‌هه‌یه‌تی و ژیان راچیت له‌ژیانه  
هه‌یه که‌موکمکیه نه‌وه‌یش هه‌بیت. بوبه  
له‌کاتیکدا زوریک له‌وانه‌ی که کار بو  
ماهه‌کانی ژنان ده‌که‌ن له‌ویدا سارد ده‌بنه‌وه  
که ده‌بینن ژنان به‌ماهه‌کانی خویان ناشنا  
نین و به‌زیر ده‌سته‌یی قایلن و به‌جوریک نه‌وه  
قنه‌ناعه‌ته عهکس ده‌کنه‌وه که‌ژن  
کیشیان نییه، من رام وايه که گه‌وره‌ترین  
کیشی ژنانی کورد نه‌وه‌یه که کیشیان  
نییه و ئاسووه‌ده سه‌رکانه له‌زیر نیه‌هانات و  
چیوکی پاتریارکیه‌تدا به‌ژنانیک  
سه‌رکانه و پر له‌کویله‌تی راچین. هه‌ر بوبه  
من به‌کاریکی جیدی خومی ده‌زانم  
ئاسووه‌دهی له ژنی کوردی راچی  
به‌چه‌وساوه‌یه بشیوینم.

زنار: جیاوازی نیوان نه‌وه نافره‌تانه‌ی ره‌زانه  
میکیازوو جل و بمرگه ئال و والاکانیان ده‌که‌نه  
ده‌مامکی پیشکه‌وتون و ئوواهش که پیبان  
ده‌گوتنیت ژنی ماله‌وه چیه..

روزا حسین: له‌جوری کردنی نه‌وه پرسیاره‌دا  
که‌سیک به‌ئاسانی ده‌توانیت نازه‌زایی و  
ره‌خنه‌یه ک هه‌ست پیکات به‌رامبه‌ر بهو  
کچ و ژنانه که میکیاج ده‌که‌ن و جلوبه‌رگی  
مودیرن له‌بهر ده‌که‌ن. نه‌هم جوره ره‌خنه‌یه  
له و کچ و ژنانه تازه نییه و من سالانیکه  
ده‌بینم نه‌هم ره‌خنه‌یه نه‌وه‌ندیه له و



نآخر ئه و بهدلیله که بؤ مهرحەله دواي پاشکشه پېكىرىنى مىكياج و خۇ جوانكىرىنى كچان و ژنان ئامادەي نەھىشتىيانە وەك ناولو شەخس و روحسارى كۆمەلایەتى و گىرپانەوەييانە بؤ ژيان و كەينونەي كەرەستەي ناو چواردىبوارى مالەوه. ديارە منىش ھاورام لەگەل ھەر كەسىك كە دەلىت ژنان دەبىت بەشتى ترى وەك ھىزى شەخسىيەت و بەشدارىي فيلىعى و ئاكىتىف لەزيانى كۆمەلگادا نەك مىكياج و جوانىي و خۇ جوانكىرىن، خۇيان و ئامادەي خۇيان بىسەللىن. بەلتى ئەممە حالەتە خوازراوەكەيە. بەلام دەبىت ئەوه بىزانيي كە رېڭاكە بەردو ئه و دۆخە خوازراوە بەۋىدا دەرپوات كە ھەر ھىچ نەبىت ژنان بەھەر وەسىلەيەك بىت و وجودى بەشەريي. بويە كارىتكى نادرستە ئىيمە لەم قۇناغى ئىسپات وجودى ژناندا بکەويىنە و يېزەيان و بەقسەي بەررووکەش زلى فەسلەقىي رەخنەي ئه و ئىقدامەيان بکەين. من پىيموايە كۆمەلگاي ئىيمە و بەتايىھەت دۆزى ژىر دەستەمىي ژنانى كورد سالانىك و سالانىكە گۈزى گەورەي بەدەست ئەم ھەلمەتە كۇنسىرقاتىقانە

خوانەخواستە دووربى كورپىك ئىعتىبارى بەشىرى بؤ دانى و لمىر جوانىيەكەي نازىكى لەلگىرىت. خەلکى كۇنسىرقاتىيف لىرەوهى دەست دەدەنە ھەلمەتىك بؤ بىزراوکىرىنى خۇ جوانكىرىنى ژنان. ھەندىكىيان بەلېدان و رېڭە پېڭىتنو زىندانىكىردن لەمالەوه بەر بەم " خەتمەرى بەشەخسىبۇون "مەي ژنان دەگرن، ھەندىكىش وەك ئەميرى حزبىكى ئىسلامى شەركەرى پىپاosalariyi لەرۋۇنامەي مىدىاوه ھاورى لىيەددەستىت و ھېرىشەرانە بؤ پاشەكشى پېكىرىنىان دەكەۋىتە جىنۇ پېدىانىان و "كچانى سفور بەسەرلىشىۋا ناو دەبات" ھەندىكى تىرىش ناراستە و خۇ بۇي دەچن و سەرتا خۇيان دەكەنە لایەنگىرى مافى ژنان و ئىنجا بەفسەي رووکەشانە تەھەلسوسوفىكى واي بۇ دېننەوه كە ئەممە پېشکەوتن و گۇران نىيەو ھەر كۆيلەيەكەي جارانە لەقۇرمىكى تردا. ئەممە دەكەۋىتە سەر زارى ئەو خەلگەشى كە لایەنگىرى مافى ژنان و ئەوانىش ھېرىشى بىزراوکىرىنى مىكياج و خۇ جوانكىرىنى كچان و ژنان دەست پېدىدەكەن، بېئەوهى زۆر لەوه ورد بىنەوه كە

كەسانەوه دىت كە چاويان بەوه ھەلتىيات كە ژن ھەر حسابى بەشەريشى بؤ بکرىت، زۆر زياتر لەو كەسانەوه دىت كە لایەنگىرى ئىعتىبار بؤ گەراندەنەوه بەيەكىرىنى ژنان لەگەل بىاواندا. رەخنەيەكى و تەننەھەت لاي نەوال سەعداوى دەگاتە ئەوهى كە بلىت مىكياج و موحەجەبە يەك شتن. بەلام حەقە ئىيمە ئەوه بىزانيي كە ئەم بىزراوکىرىنى مىكياجكىرىن و خۇ جوانكىرىنى كچان و ژنان تورھىي بەتالگەردنەوه كۇنسىرقاتىزمى كۆمەلگايە كە كەوتۇتە سەر زمانى ئىيمە نەك رەخنەيەكى زانستى. من پىيم خوشە كە تو پەرسىيارەكەت بەوهى بەستەوه كە بەراوردىكى ئەو ژنانە لەگەل ئەو ژنانەدا بکرىت كە كۆيلەي ناو چوار دیوارى مالەوهن. زۆرپىك دەيانەوى بلىن كە ھەر بەررووکەش جىاوازى لەننیوان ئەو دوو جۆرە ژنەدا ھەيء، ئەگىنا ھەر ھەمان ژيانى سەر كزانە دەزىن. ھەر ئەوهى كە ھەمان ژيانى سەر پەرسىيارەكەي جەنابىشتىدا وشەي "دەمامك" بەكار دىت، من واي تىدەگەم كە دەتەۋىت بلىت كە جىاوازىيەكە تەنها جىاوازىيەكە رووکەشانىيە نەك حەقىقى. بەلام من جىاوازىيەكى جەوهەرىي دەبىنەم لەننیوان ئەو دوو جۆرە ژنەدا. جىاوازى ئەو كچانەي يان ئەو ژنەي كە مىكياج دەكتو خوى دەپازىنېتەوه لەگەل كچان و ژنانى تر ئەوهى كە ئەم دەيەۋىت ئىت ئەو كائىنە بى ناولو بى كەينونەو بى رۆخسارو بى وجودى جاران نەبىت لەكۆمەلگادا تاكىك بىت كە ھەيء و كەسەو لەم ژيانەدا وەك شەخسىك و وەك كەسايەتىيەك ئامادەيى ھەيء. لەكۆمەلگايەكدا كە ھەولى گەورە ھەيء بۇ ئەوهى كە ژن شەخس و شەخسىيەت نەبىي و ھەر تەنها وجودىكى بىنالا و بېرپەخسارى تەنها ناو چىشتاخانەو سەر نوپىت پىاوان بىت، من بەكارىكى گرڭو بەياخىبۇونىكى جوان و ھەرىتەنەي دەزانم كاتىك كچانىك يان ژنانىك بىن و بىانەۋىت بەشىوەيەك لەشىوەكان ئىسپات وجودى خۇيان بکەن و بەدەۋى ئەۋەوه بىشانىيەدەن كە جەن لەپىاوان ئەوانىش وەك ئىنسان لېرەن و لەم كۆمەلگايەدا ھەن و شەپى ئەوه دەكەن كە ئىعتىبارى شەخس " يان بۇ دابىزىت نەك ئىعتىبارى جىهازىكى كاراي چىشتىروستكىرىن و بەرھەمھەيىان و بەخىو كەردى مندال. كەسىك كە ئەم ئىقادامە دەكتات، لەگەل كەسىكدا كە سەرڪز كراوهە بەزيانى مالەوه بەبېكەينونەي پازىكراوه، جىاوازىيەكى كە گەورە ھەيء. ئالىرەدaiyە كە كۇنسىرقاتىفە كان دەكەونە شەپى ئەوهى ئەو رۆلە تەقلیدىيەي كەدرابەن بەزىن ھەر بىنلىي و ئەو ئاخىر زەمانە نەيەت كە ئىت ئەن، بى شاردنەوهى جوانىي خوى، بىتە بازابۇ ئەمەش بېتە ھۆي ئەوهى

که جگه له خوکوشتن منهنهزیکی تریان بو  
نه هیلاراوهه و .. ههزارانیان رۆزانه  
ته حهروشیان پی دهکریت .. ههمو ئهمانه  
دهگوزهرين و کەچى ئهندامانی پەرله مان  
وەك ئهودى هەمو شتیکیان تەھاو كردىت،  
بىدەم باۋىشكو حارجار سەر خەو  
شکاندنهوھ خەرىكى موناقەشە ئەوەنك كە  
ئاپا ميللت جگەر بىكىشىت باشە يان نا.

زىنار: ئىمە به كۈرى يېتكاتە سىاسى و  
كۇملمايەتى و فەرە رەھەندە كانى تەھوھ  
درېزكراوهى داب و نەرىت و كوتورىكى  
وەستاوبىن، باوهە ناكەي هەممومان قوربانى  
ئەو بارە نەگۆرە بىن، كەواپى دەپى لە كۆپە  
دەست پېيىكەين ..

رۆزا حسین: سوپاس بۇ ئەوهى  
كە دەستەوازى "كولتورىكى وەستاوت" تەھىنـا.  
بەلى كولتورى ئىمە ئەوەندە لە كۈرەن  
دەترىنى، بى دوو دلى ئەتوانىن  
ناتورى "كولتورىكى وەستاوت" لى بىنـىنـ.  
ئەوهى كە هەممومان قوربانى دەستى ئەو  
بارە نەگۆرە بىن، بەلى و ئەمە  
لە "بەلى" يەكىش زياتر هيچ وەلامىكى تر  
هەنڭاگىت. ئەوهى لە كۆپە دەست  
پېيىكەين، من رام وايە كە خالى  
دەستېكىدى ئەسلى ئەوهى كە ئەو  
حەقىقەتە بىزانىن كە كولتور دىاردىكى  
وەستاوا لە قالبىگىرتوو نىيەو دەگۈرىتى  
مومكىنە بىگۇردىتى و مومكىنىشە زۆر  
بە خىرايى كۈرەن گەورە دراماتىكى تىا  
بىكەين. بەرإى من لەپال زانىنى ئەم  
حەقىقەتەوە كۆمەلگاي ئىمە تەنھاوا تەنھا  
پېيىسىتى بەيەك شتى تر دەپىت كە ئەويش  
يەك كەمەك جورئەتى كۆرانكارىكىدە.

زىنار: داۋىرسىار، تو وەك كەچى كوردىك،  
ببورە گەر يېرسم تا چەند لە ئافرەت بۇونى  
خۇتان راپىز يان پەشىمانىت ..

رۆزا حسین: ئازىز ئەو پېرسىار داوى  
لىپوردن و حەزەركىدى ناوېت چونكە من  
قەت پەشىمان يان بىتاقفت نىم لەوە كە  
كىچىم، بەلام تورەم لەوە كەمن و مليونانى  
بەھۆى ئەوەندە كە سەر بە رەگەزى  
مېيىھىن، وەك ئىنسانىك كۆمەلگا ھېرىشى  
گەورە كەردىت سەر ماھەكانمان و دەھەۋىت  
كۆيلەيك بىن كە بۇ خوشكەرنى دنیاى  
رەگەزەكە تر خۇلقابىن. بۇيە تەرەفەيەك  
ھەبىت كەدەبىت لەم نىيۇندەدا پەشىمانى  
بىكىشىت من و كچانى تر نىن بەلکو ئەوه  
كۆمەلگاي كە دەبىت پەنجەي خۆى بگەزىت  
لۇو هەمو زىرادەرۋىيە كردى و دەكتەن  
سەر كەرامەتى ئىنسانى ئىمە. ئەگەرىش  
كۆمەلگاي ئىمە تا ئىستا نازانىت چى  
جەريمەيەكى كەورە دەكتەن ئامادە نىيە  
پەشىمانىي و پاشگەنبوونەوە پېشان بىدات،  
ئەوا گرنگە كار بۇ ھەينانى رۆزىك بىكەن كە  
كۆمەلگاي پاتيرىكىي كوردىي ئىستامان  
پەشىمان بەھەنەوە لەوە كە رۆزىك لە  
رۆزان بىاپ بۇو.

ئەو رەچە شكىنييە كە سكىتىرى پېشىو  
رېكخراوى ئافرەتان بەرنامىدە رېكخراوهەكى  
نەخويىنبووه كاتىك سەرگەردەيەت حىزب  
كىرىدى بەسکىتىرى ئەو رېكخراوهە.  
ئەوهش رەچە شكىنييە كە خۆى دېت و بى  
منەت و بى ترس لە دەخنە، ئەم شتە  
لە رۆزانەمە و باس دەكتەن. هەرجى ژنانى  
دەرەوە ئەم رېكخراوانە شە ئەوا من هەر  
دیسانەوە پېمایە كە ژنى رەچە شكىنمان  
نېيە، زۆر بەسادەيى چونكە بزۇتنەوە  
ژنان خۆى تا ئىستا رەچە يەكى نەشاندۇوە  
تا بىلەن ئەوه كى كردى و كى شاندى. دىارە  
من ئەمە بەداخو حەسرەتىكە و ئەلەيم  
بەلام واقىعەت ئەوهى كە كاركەردن بۇ  
يەكسانى ژن و پياو لە كوردستاندا  
بەخاوبىيەك شەرمەزاركەرەوە دەچىتە  
پېشەوە. سەرگە سالانىك و سالانىكە لە  
كۆمەلگاي ئىمەدا دەسەلاتداران و ژنانى ناو  
رېكخراوهە كانىان ھەر دەبەن و دەبەن  
ئىستاش نەيانوانىوە ياسايدەك بۇ  
قەددەغە كەردىنە ئەتەنەي كچان بېرىپار لە سەر  
بىدەن. من پېمایە دەسەلات و ئىنجاش  
ھەمو دەست و پېكەن دەسەلات سالانىكە  
بەو بېدەستى و خاوه خاودەيان جەريمە  
كەورەيان دەرەق بەزىيانى ملىيونان كچو  
ژنى كوردستان كەرەوە. لاي ئىمە تا  
ئىستاش نەتوانرا باخچەي ساوانايان بىرىتە  
دەزگاپەك كە وجودىكى بەرچاوى  
لە كۆمەلگادا ھەبىت تا بېرىك دەست ژنان  
ئاوازلا بکات بۇ دەرچوون بۇ ناو كۆمەلگا و بۇ  
كار كەردن، كەچى دەچن بەبى پېسى هيچ  
كەسىك مليونان دۆلار لە دەدو فىلمى چەند  
سەعاتىدا سەرف دەكتەن كەپەنگە لە بەنە مادا  
ھەيچىنەت و نەھىيەنـى. من چەند جارى  
لېرە لەوە تو تومە كە ئەم خاوه خاوهى  
دەسەلاتداران كوردستان لە جاڭكەردى  
وەزىعى ڈېر دەستىي ژناندا كارىكى  
كۇشىنەدە كە قابلىق قىوۇن نىيە. من پېم  
وايە كوردستان دەتوانىت لەناؤچەكەدا  
رەچە شكىن بىت و ئىستا زەمینە لە بارە  
رېفورمى و ا پې مانا لەزىيانى ژناندا  
راغەنەت كە لەھەمو ناوجەكەدا بېتە  
جىڭەي شنازىي بۇي و سالانىكى تر ئەمە  
بۇ بېتە مېۋۆۋەك. بەلام ئەوهى من تەھاوا  
بىتاقفت دەكتەن ساردو سېرىي و خەمساردىي  
دەسەلاتداران و ئىنجاش ژنانى ناو  
بزۇتنەوە ژنانە لەئاست ئەو خاوه خاوهدا.  
كىشىي گەورە ئەوهى كەلەپال ئەم  
خاوه خاوه، لە كۆمەلگادا جەريمە گەورە  
دەگۈزەرىت. رۆزانە كچان بەزۆر بەشۇو..  
رۆزانە لە خويىن دەرەكىن .. ھەزارانيان  
بەمنالى دەدرىن بەشۇو ھەزارانىش بەدەست  
قەيرەيەوە ژيانيان گېرىي خواردۇو ..  
ھەزارانيان خەتەنە دەكىن .. ملىيونانيان  
لىيەدرىن و لەزىر ئىھانە بەر دەۋامدان ..  
لەناؤ خىزاندا لە سەر دەستى باۋىك و  
براكانيان ژيانىكى وا تالىان بۇ دروستكراوه  
لە سەر ژىر دەستەيى ژنان. بەلاي منەوە



# کردنهوهی بارهگای نهتهوهیه کگرتوهکان لههولپر روداویکی ساده نپه..!



ههندريين شيخ راغب

له‌گهان کردن‌وهی باره‌گای نتهوهه یه‌ک گرتوده‌کان له‌هه‌ولیر، حکومه‌تی هره‌ریم  
که‌وته به‌ردم به‌پرسیاریه‌تیکی هیچگار گهوره‌وه، هر له‌پاراستنی و  
به‌ریوه‌بردنی هره‌یم و مامه‌له‌یه یاسایی و دامه‌زراوه‌بی تاوه‌کو بچوکترین  
هه‌لسوکه‌وتی روزانه‌ی هوا‌لاتیک، چونکه نتهوهه یه‌ک گرتوده‌کان دنیا‌یه‌ک دزگای  
زبه‌لاخی جو‌را‌جو‌ری هه‌یه و ئامارو تویزینه‌وه و راپورتی نیوهدوله‌تی هیچگار  
گرنگ له‌ئاستیکی فراوان بلاوده‌کنه‌وه.

نهگر نمته و هیه کگر توکان را پورتیک ده باره دهوشی هه ریم به خراپ و نادیموکراسی و نایاسایی بلاوبکاته و باسی پیشیلی و توندوتیزی یان همراه با بهتیکی دی بکات! نهوا له ثاستی نیودهولهتی متمانه هه ریم لاوز دمکات و یه ک دنیا که نالی دزایهتی به دنیایه ک رهگکوه له به رامبه ر حکومه ت و هه ریم دهکاته و که هیزی نه و همان نیه به رهنگاریان بینه وه.

نهوه له لایهک، له لایهک دیکه شهود لهناست ناوخودا لهناؤ جمهماهه دا پشتشکین  
دهبیت، نهتهوه یه گرتوه کان له هههولیره و راپورتی خوی ده بیت له سه رکوشتن و  
تیرفری ژنان، داخستن روژنامه و نهشکه نجه دان و گرتی روژنامه نوس، له سه ر  
خرابی خزمه تگوزاری، له سه دیموکراسی و هله بژاردنی په رله مانی و  
خویندکاران و سهندیکاو دهزگاکانی دی، قسهی ده بی له سه رثا زادیه کانی تاک،  
له سه رو شی ژینگه، نواهدانی، سیکس، هه ژاری و نهداری، راپورتی ده بی له سه ر  
په روهرد و خویندن، که ندهلی و تهانه بتچوکترين شت...

حکومه‌تی هریم دهیت له دهای کردنه‌وهی باره‌گای نهاده‌وهی کرتوهکان بهره‌وی  
یاساو دامه‌زراوه و ریزگرتن له تاک و دیموکراسی و ئازادی راده‌برپین و ته‌واوهی  
لایه‌ن و گروپه‌کان همنگاوهی زۆر جددی بنیت، ئهوان لیره نه‌بون که راپورتیان  
له‌سهر ته‌زوبیری هله‌لېزاردن و خراپی ئیانی رۆژنامه‌نوسانی کوردستان و ئاسایش و  
پولیس به‌وردی بلاوده‌گردده، ئه‌دی ئیستاکه له‌ناو قولاپی کوردستان، رۆزانه  
ده‌مانبینن و بلاوکراوه و راگه‌یاندن و هەلسوكه‌وتمان له‌بەرچاوهانه و دەخوینته‌وهو  
ئاسان دەتوانن وردتىن بەلگەنامه چاودىرى بکەن چونكە ئهوان دەتوانن دەرگاى  
زۆر له‌سهر ئىمە بکەن‌وهو كىشەش ئەمەدە بلاوکردنەوهی زۆر دەرگاى دىكەمان  
لەررووی دەکاته‌وهو كە خزمەت بەئەزمۇنە كەمان ناكەن.

له روزانی داهاتوودا، نهگهربخوانه خواسته همراه پاپورتو و لیدوان و ناماریکی خراپی له سه روشی هریم بلا بکنهوه، نهوا له ناو عیراقدا قسهمان کورت دهکات، لمدهوروبه ریش پروپاگنهندی ترسناکمان له مذ دروست دهکات، له ناسته نیودهولته و نهورپاو ولاشه دیموکراسیه کان، زور وینه خراپمان بو وینا دهکات و یادمه تی و هاوسوزیمان کم دهکاته و.

بهمان پیچه و آنده که شی سعد دهر سده، کاتیک را پورتیک باش بو و له سه رمان  
شها و دهکات پروپاگنده خراپ و ناواقعی له سه رئیمه رهش دهینه و  
یارمه تی و هاووسزی و کومه کی گهردمان بو دروست دهکات له سه رهه موه ناسته  
جیاوازه کانه و.

نه تمهودیه کگرتوهکان ریزی له نئیمه گرت و متمانه پیکر دین و هات باره گای  
له پایته ختی هه ریم کرد و ده، ده بی کور دیش له نئاست ئه و ریزو ئه و متمانه یه بیت،  
نابیت له سه رئاستی کیشه نه تمهوده ایه تی خوییدا هیچ جفره خو  
له یادکردن و هدیه کی لى رووب دات و بتوانیت له ریگای نه ته و یه کگرتوهکانه و  
فه ناعه تی نیوده و له تی پته و له سه رخوی دروست بکات و کیشه نه ته و ایه تی  
هه نگاوی گهوره و پرسه دیموکراسیش له کوردستان پیشکوه و تی گهوره  
نه خویه وه بینت.

# نایاکی هاوسمه‌ری

راپورتی: هلگورد

چه پاندنی سیکسی و تیرنه کردنی حمزه‌کانی با یولوژی هردوولا، ده خالمه کردنی لایه‌نی سیمهم بُو ناو نهینه‌کانی خیزان، ژن هیزان له تمهمه‌نیکی گوره، واته پیاویکی به تمهمه کچیکی بچوک دهه‌نیکی، هؤکاره‌کانی ته‌کنه‌لوزیای گهیاندن و میدیای سیکسی، فشاری کومه‌لایه‌تی و ناداده‌ری باری نابوری و نهمانی هاوسمه‌نگی ئارامه و روشه خه‌رپی ئاسایش، ریز نه‌گرتن له یه‌کتری و به‌کار هینانی توندوتیزی له نیوان هردوولاکان، نهبوونی روشنبری هاوسمه گیری و کلتوری نییر سالاری و روشه کومه‌لگا.

له باره‌ی هندیک لیکولینه‌وه که پیان وایه جینی بوماوه‌یی له مرؤفدا هه‌هیه بمرپرسه له حالمه، یاخود ئامدادیی که‌سکه خوی بو خیانه‌ت زمینه‌ی کارکه خوشده‌دکات ماموستا یوسف پیی وایه "بچونیکی زور لواز هه‌یه که نایاکی و نییر بازی و هوموسکسوایل په‌یوندی به جینات (کروموسومه‌کان) هه‌بیت زانای بوماوه به‌تاپه‌تی (ماکس هوبل) باس لهوه دهکات که نیربازی (۲۰٪) دهگه‌ریته‌وه بُو حالمه دواتر بو ماوه‌یی، ئامده‌ش باسیکی تره... دواتر سه‌باره‌ت به‌وهی له کومه‌لگاکانی رۆزه‌لأتدا خیانه‌تی پیاو له‌ئنه‌که‌ی به چاویکی دیکه و تیروانینیکی دیکه‌وه سه‌یر دهکریت وده له خیانه‌تی ژن له‌پیاوه‌که‌ی و بُو؟، ماموستا یوسف ده‌لیت له کومه‌لگا رۆزه‌للاتی دا له‌بهر ئوه‌یه هیز له دهسته‌لاتی نیرسالاری دایه نایاکی هاوسمه‌ری باجه‌که‌ی دده‌ویته‌سهر ژنه‌که ئه و دده‌ویته به‌رده‌می چه‌ق، پیاوکه له ناخوشترین حاله‌تدا به پاره خوی دهکریته‌وه، یاخود خوشکیکی یان کچکی خوی دهکاته باجی ئه و نایاکیه، به‌لام رۆزه‌هلاات ئه‌وهی فیرکردن که روشتی توندوتیزمان هه‌بیت به‌رامبه‌ر ژنه‌کانمان، له‌کاتی بچوکترین گومان ئه‌گهر به‌قسه‌ش بیت بومان هه‌هیه و ده‌سلاطی ئوه‌مان هه‌هیه به‌پیی فله‌سه‌فهی رۆزه‌للاتی ژنه‌کانمان سه‌بربرین و بیان کوژین، پیاویش که‌هؤکاری سه‌ره‌کی ئه و نایاکیه به سه‌لامه‌تی لیی ده‌درجه‌چیت" دواجار ماموستا یوسف پسپوری دهروزنزانی له باره‌ی ئاماریکی تاپه‌ت به دیاردی نایاکی هاوسمه‌ری له‌شاری هه‌ولیر گوتی" به‌پیی ئاماره‌کانی هه‌ولیر له سال ۲۰۰۶ ریزه‌ی ۴۳٪ ته‌لاق له‌سهر نایاکی هاوسمه‌ری بوجو، (۲۸) ئافرمت کوژراون له سه‌ر نایاکی هاوسمه‌ری و (۱۳۶) سولحی عه‌شائیری

به‌لای ئه و خاتونه‌وه لوازی بیروباوه‌ری ئایینی یه‌کیک له هؤکاره‌کانی نایاکی هاوسمه‌ریه و تیرای هؤکاری دیکه و ده" نهبوونی متمنانه له‌نیوان هاوسمه‌ران، نه‌مانی لیکتیگه‌ی شتن و چاره‌رنه‌رنه‌کردنی گرفته‌کانی خیزان به‌گفتگو... چه‌ندین هؤکاری دیکه". به‌لای کاک هاواری گرنگترین هؤکاره‌کانی نایاکی هاوسمه‌ری بريتیه له" ناهوسه‌نگی دهروونی و سوزداری نیوان ژن و میردو لوازی سیکسی لای یه‌کیک له هاوسمه‌ران و تیرنه‌کردنی غه‌ریزه‌کانی ئه‌وهی دیکه ئه‌مانه هؤکارن بُو ئه‌وهی نایاکی هاوسمه‌ری رووبدات که به‌داخه‌وه له کومه‌لگای ئیمه‌دا زیاتر له لایه‌ن پیاوانه‌وه دهکریت به‌رامبه‌ر به ژنه‌کانیان. خاتوو سه‌میره. ئه‌وهیش پیاویه "لایه‌نی په‌روده‌دی به‌تاپه‌تی له‌ناو خیزاندا رۆلی گرنگ ده‌بینی له دروستبوونی که‌سایه‌تی هه‌ر تاکیک به نیرو می‌وه بؤیه لایه‌نی ئه‌خلافی و نایاکی کردن به‌رامبه‌ر به یه‌کتری دهکریت هه‌ر له‌خودی خانه‌واده‌وه زمینه‌ی بونون و نهبوونی فه‌راهه‌م بکریت، به‌و واتایه‌ی په‌روده‌دی راست و دروست ده‌توانیت ریگر بیت له لادان و نایاکی کردن". سه‌باره‌ت به‌وهی که ئایا زانستی ده‌رونناسی چون ده‌پوانیتیه خیانه‌ت و کاریگه‌ریه‌کانی به‌سهر تاک و کومه‌لگاوه ماموستا یوسف عوسمان حه‌مهد پسپوری دهروزنزانی ده‌لیت" له‌رووی سایکولوژیه‌وه چه‌مکی نایاکی هاوسمه‌ری له دیدیکه‌وه بُو رده‌نده‌کانی ده‌گوریت و به‌پیی پیوه‌ری کومه‌لگاو ئاین و ناوجه‌وه کلتورو، رده‌هندکانی ئه و نایاکیه ده‌گوریت له کلتوري ئیمه‌دا قسه‌کردن و نامه نوسین و نووکه‌ی موبایل خراوه‌ت به بازنه‌ی نایاکی هاوسمه‌ری و تاپله‌ی کوشتن و ته‌لاق دان، به‌لام له‌رووی زانستی ده‌روننیه‌وه واته نهبوونی نه‌ینی شاراوه له هردوولا گومان کردن له رهفته‌کانی رابردوو ئیست، که ده‌چیتیه پیناسه‌ی روشتی لادر بؤیه نایاکی واته له یه‌کتر حال نه‌بوون و پیکه‌وه نه‌زیان بونی خالی گومان له‌یه کتری" ماموستا یوسف هؤکاره‌کانی نایاکی ده‌گه‌رینیت‌وه بُو چه‌ند خالیکو ده‌لیت" هؤکاره‌کانی نایاکی هاوسمه‌ری له هردوولا له رووی ده‌روننیه‌وه بريتیه له بمنابدی هاوسمه درووست کردن واته به‌زور خیزان درووستکردن، نهبوونی سوزو خوش‌ویستی و لیه‌کتر نه‌گه‌یشتن، بونونی

نایاکی هاوسمه‌ری له ساده‌ترین پیناسه‌یدا دروستکردنی په‌یوندیه‌کی ناشه‌ره‌عیه له‌لایه‌ن هه‌ر یه‌کیک له ژن و میرد له‌گه‌ل که‌سی سیه‌مداو خراپتیز ئه و نایاکی و په‌یوندیه‌په‌یوندی سیکسیه. ئه و دیاردیه له‌ناو ته‌واوی نه‌تمه‌وهکان به پله‌ی جوراو‌جورو لیکدانه‌وه ده تیگه‌یشتنی حبواز و زینگه و رادده‌ی روشنبیری کومه‌لگا بونی هه‌یه، دیاردی نایاکی له‌کومه‌لگاکانی رۆزه‌هه‌لاتدا پیناسه‌وه تیگه‌یشتنیکی جیاوازی هه‌یه له کومه‌لگا رۆزه‌اوا، له‌کومه‌لگا رۆزه‌هه‌لایتیه‌کان که په‌یوندیه کومه‌لایتیه‌کان و تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه ده چه‌مک ئه و په‌یوندیه و نایاکی کردن پیان ویان ویه، پیان لیکدانه‌وه ده ته‌سیری تایبه‌تی هه‌یه، نایاکی هاوسمه‌ری کاریگه‌ری له‌سهر په‌یوندیه کومه‌لایتیه‌کان هه‌یه، زور پسپوری بواری کومه‌لتساسی پیان وایه که نایاکی هاوسمه‌ری ودکو مورانه به جه‌سته په‌یوندیه کومه‌لایتیه‌کاندا رۆدەچیتە خواره‌وه و ئاکامه‌که‌ی په‌روده‌دیه‌کی فاسیدی رۆلسو نسودو و دچه‌کانی ئه و خانه‌واده‌ده‌بیت که لایه‌نیک له‌لایه‌نکانی (ژنه‌که بیت یاخود پیاوکه) تووشی ئه و جوړه نایاکیه بیت. لموماوه‌یه‌دا له ولاتی به‌ریتانیا پرۆفیسیور تیم سیکتور له یه‌که‌ی تویزینه‌وهکانی نه‌خوشخانه‌ی سان توماس له‌لنه‌ندن رایگه‌یاند که به‌لگه‌ی ئه‌وهی ئه و کرموموسومیکی به‌رپرس له نایاکی له‌مرؤفدا بونی هه‌یه، هه‌لیبه‌تے زو پسپوریش پیان وایه کاریگه‌ریه کومه‌لایتیه‌کان رۆلیان له دروستبوونی ئه و دیاردیه لای که‌سه‌کان هه‌یه. ئه‌وهی تاکو ئیستا زوریه‌ی لیکوله‌رمه‌دکان له‌سهری کونن ئه‌وهی که ئه و دیاردیه به یه‌کیک له گه‌هوره‌تیه‌کان ده‌زمانی گرفته ده‌روننی و کومه‌لایتیه‌کان ده‌زمیردریت، له‌گه‌فاری زنار بُو شیکردن‌وه دیاردیه زیاتری ئه و دیاردیه و هؤکاره‌کانی له و راپورت‌هه‌ماندا ئه و به‌ریزانه‌ی خواره‌وه به و شیویدیه بومان دوان. سه‌باره‌ت به نایاکی هرمکامیک له‌هاوسمه‌ران خاتوو (ش.م.پیی وایه) نایاکی ته‌نها نایاکی جه‌سته‌ی و سیکسی نیه، به‌لکو هه‌ر جوړه په‌یوندیه ک سنوری شه‌رع ببهزینی به‌نایاکی به‌رامبه‌ر به ئه‌وهی دیکه له‌قەلەم ده‌دریت" به‌رای خاتوو (ش) هؤکار زورن به‌زوره‌ی زن یاخود میرد نایاکی به‌رامبه‌ر ئه‌وهی دیکه بکات و ته‌نها یه‌ک هؤکار نیه

کراوه له نئیوان دوو لایهنه به تۆمەتى بۇونى پەيوەندى ناشەرعى له گەن ھاوسەرى ئەۋىتەر (۱۲) ئافرەت گىراون له سەر ئەھ کارە كەلەلایەن مېرددەكانىان ھەرەشەى كوشتنى ليكراوه به تۆمەتى بۇنى پەيوەندى ناشەرعى له گەن كەسىكى دىكەدا"

زۆر جار ناپاكى يەكىك لە ھاوسەران دواي ناشەركابونى كارەساتى ترازيىدى لىكەوتۇتەھەدە لە سادەتىرىن كارداھەۋىدا پەنابردن بۇھ بۆدادگا و كۆتايى ھېيان بۇونى بە ژيانى ھاوسەرى و سەرگەردان بۇونى مەندەلەكانىان بۇونە. بۇ زانىنى لايەنلى ياسايسى ئەھ دىاردەدە چەند پرسىيارىكمان روبەررووي مافناس (سالخ ئەحمدە عەبدوللا) كەدەدە، سەبارەت بە پىيناسەتى ھاوسەرى و ناپاكى ھاوسەرى لە ياسادا گۇوتى" ھاوسەرگىرى وەك ياساى بارى كەسىتى پىيناسەتى كەدەدە، گربىھەستىكە لەنئىوان پىاپو ژىنيكدا كە لە رۇوو شەرەعەدە بۇ يەكتى بشىن، بە مەبەستى پىيكتەنائى ژيانىكى ھاوبەشى يەكىرتۇ و ھەجە خەستەنەوە. ھەرچەندە ھېچ كامىك لە ياساى (بارى كەسىتى) و (سزادان) پىيناسەتى خيانەتى ھاوسەرەييان نەھەدوو، بەلام وەك لە مادەتى (۳۷۷) لە ياساى سزادان دەردەكەھەپەت، مەبەست لە خيانەتى ھاوسەرى (زنا) يە واتە ئەنچامدانى تاوانى (زنا) لەلایەن ژن و پىاپىكەمە كە ھەردووكەيان يان يەكىكىان ھاوسەرى ھەبېت و ئەھى تىرىشىيان بىزانىت كە بەرامبەرەكەى ھاوسەرى ھەيە. لە ياساى بارى كەسىتى وەك لە مادەتى (۴۰) بىرگەدى (۲) دا ھاتووھ ھەرىمەك لە ژن و مېرددە ماق ئەھەپەيەن ھەيە داواي جوودا بۇونەوە (التفریق) بىكەن لە دادگاى بارى كەسىتى، ھەركاتىكە ھاوسەرەكەى خيانەتى ھاوسەرى ئەنچامدا".

دەرىبارەت ئەھەپەيەن كە زۆرتىرىن ئەھ داوايانەتى لە دادگاكانى كوردىستان لەسەر ناپاكى ھاوسەرى تۆماردەكىرىن لەلایەن كام رەگەزەھەپە گۇوتى" ھەرچەندە لەوانەيە خيانەتى ھاوسەرى پىاوان زىاتر بىت لە خيانەتى ژنان، بەلام لەبەر ئەھەپەيەن زۆرپەيەن داوا يان سکالا لە دىزى پىاپەكانىان تۆمار ناكەن. ئەگەر تاوانى خيانەتى ھاوسەرىشىان ئەنچامد دابىت بەھەپەيە بارودۇخى كۆمەلایەتى كۆمەلگەن كوردىوارى، بۈيە ئەھ داواو سکالايانەتى پىاوان (مېرددە) دە تۆماركراون لە دىزى ژنەكانىان بەھەپەيە خيانەتى ھاوسەرى زىاترە لە داواو سکالايانەتى كە لەلایەن ژنان كە لەلایەن ژنان لەدىزى مېرددەكانىان تۆماركراون". سەبارەت بەھەپەش كە ناپاكى كام رەگەزىيان كارىگەرە زىاترى دەبىت بەسەر تاكو

ھاوسەرىتى دانەبېت واتە (كچ) بېت و تەمەنلى (۱۶) ھەزەد سالى تەھواو كەدېت يان (بېۋەن) بېت و تاوانەكەش لە شوينە گشتىھە كان ئەنچام نەدرابىت. دەبىت باس لەھەپەن كە ھېچ كارىتكى ياساىي سزاي بەرامبەر ھېچ كامىك لە دوو رەگەزەكە ئەنچام نادىرىت. ئەگەر ھاوسەر خۆي سکالا لەدەنچى ھاوسەرى خيانەتكار تۆمار نەكتات، لەماوهى (۲) سى مانگدا لەھە رۆزەھەپەي كە زانىويەتى ھاوسەرەكەى خيانەتى لى كەدەدە. دەربارەر رووداۋىتكى سەپەرى ناپاكى كە لەزيانى وەزيفىدا وەك مافناسىك بىنۇيەتى گۇوتى" بەشى ھەرەززۇرى تاوانەكانى خيانەتى ھاوسەرى لە دادگا تۆمار ناكىن، بەلام لەم رووداوانە كە لەتەمەنلى وەزيفى بەرامبەر خيانەتى پىاپىك بۇو لەگەن ژنى كورەكە خيانەتى ھۆيىدا واتا خيانەتى خەزۈرۈك لەگەن بۇوەكە ئەخۆيدا لە كاتىكدا كە كورى پىاپەكە (فاصر) بۇو واتا تەمەنلى (۱۸) ھەزەد سالى تەھواو نەكىدبوو لەگەن ئەھەشدا كابرا خۆي بەتاوانبار نەدەزانى و پەشىمان نەبۇو لە تاوانەتى كە ئەنچامى دابۇو".



# وتوییزیک له گهـل ماموستا ئیبراھیم رەممەزان بلاکراوهـى "بلىسـه" له سالـى ١٩٤٤ له رانـیه دەرچـووـه

**سازدانی: جو تیار توفیق ههورامی- سوید**

مانتگیک بجو؟  
ئیبر اهیم رهمه زان: ساله که به دلتباییه و  
سالی ۱۹۴۴ بجو، به لام ج مانگیک دهستان  
پیکر دوو تا کهی له سهری به رو دهوم بیوین،  
نه وهم به ته اوی له بیر نه ماوه. زیاتر واي  
بجو دهجم که به هاری سالی ۱۹۴۴ خه ریکی

رۆزى ١٣/٢٠٠٣. پاش ئەم دیداره چەندىن  
جارى دەيکە پىكەھە دانىشتۇرىن و قىسە و  
باسمان كردووه. هەر رودھا بە نۇوسراویش  
ھەندىلەك پرسىارام ئاراستە كردىبو، رۆزى  
٢١/٢/٢٠٠٤ وەلامەكانى بەدەستى و بە  
نۇوسراوى دامى. رۆزى ٦/٥/٢٠٠٥ و رۆزى  
١٥/٥/٢٠٠٦ يەكتىريمان بىنى و سەبارەت  
بە گەللىك باس و رووداو توپۇزمان كرد.  
ئەممە لىرەدا بلاۋەدەكىرىتە، بەشىتكى  
كەمە لەو توپۇزە كە بە درىزايى ئەم سى  
سالە لەكەن مامۆستا ئىبراھىم رەمەزان  
سازىمداوه.

سیراهیم رده‌هان: پاش ئوهودی که بپردازمه مامؤستاییم له به‌گرت، چووم بو که‌رکوک و بولای مامؤستا (ردیق حملی) ئهو دهمه نه و (مفتش العام) ای (المنطقة الشمالية الشرفية) بیوو. گوتی: قوتاپاخانه‌ی رانیه زور ویرانه و اورده وردہ باشه که تو بچیت بو ئه‌وی و تین و زدیه‌ک بکه‌یهود به‌بهر قوتاپاخانه‌که‌دا. منیش زور بجه خوشحالیه‌و داواكه‌یم قبولکردو روژی ۲۵/۱۱/۱۹۴۲ لهرانیه دهستم به‌کاره‌کم کرد. هه‌ودم هه‌موو قوتاپاخانه‌که (۲۵) قوتاپی تی‌دابوو. له بهر ئوهودی مامؤستایه‌کی ته‌مبه‌ل و بی توانا شیرازه قوتاپاخانه‌که‌ی تی‌کابوو، من به هاوکاری دوو مامؤستای دیکه که یه‌کیکیان ناوی (ئیسماعیل سره‌هانگ) خه‌لکی حمریرو ئه‌وی دیکه مهلا حمید (وکو له بیرم مابیت خه‌لکی رانیه بیوو) سه‌ر لمنوی قوتاپاخانه‌که‌مان ریکخسته‌و و بدرنامه‌یه‌کی ریکوپیکمان بو وانه‌کان دانـا. روژیکیش هه‌موو قوتاپیه‌کانمان کوکردده و به جلـی تایبه‌تهدـه و به‌دهم سرود گوتنـهـو ریپیوانیکان به‌ناو شـهـقام و کـوـلـانـهـکـانـیـ رـانـیـهـ نـجـامـداـ. چـهـندـ روـزـ دـواـتـرـ وـرـدـهـ زـمارـهـ قـوتـاـپـاـخـانـهـکـانـ گـهـیـشـهـ (۰۰) قـوتـاـپـاـیـ سـهـرـنـجـامـ قـوتـاـپـاـخـانـهـکـانـ کـارـهـ کـرـدـهـ یـهـ کـیـکـ لـهـ باـشـتـرـینـ قـوتـاـپـاـخـانـهـکـانـ ئـهـ وـ دـفـهـهـ.

رانيه به چييهو خهريک بوون؟

ماموستا ئيراهيم کورپ رهمنه زان کورپ  
ئيراهيمه و بنهماله كهيان له زاخو به  
(النجار) ناسراوه. له ۱۵/۳/۱۹۳۲ له گهره کي  
(گوندك) له شاري زاخو له دايک بووه.  
سالى ۱۹۳۱ خراوهته قوتايخانه و له ۱۹۳۶  
خوييندن سهرهتايى تهواو كردووه. سالى  
۱۹۳۷ به مه بهستى دريژه دان به خوييندن  
چووهته موسـل و ئامادىي و ناوەندى لەھـى  
تهواو كردووه. سالى ۱۹۴۲ له به بغداد  
بەشدارى خولىكى پەروردەمە كردووه و  
سەركەتوانە تهواويكى كردووه و بروانامەي  
ماموستايى رەقىق حلمى كه ئەۋەدمە (مفتىش  
العام لمنطقة الشمالية الشرفية) بـووه،  
نېرداوه بـو رانىيە و له ۱۱/۱۹۴۲ دادا بـووهته  
بەرىوبەر و گۈرانكارى له قوتايخانە كەدا  
كردووه و گۇزمۇن تىنىكى زۆرى پـىداوه. سىـ  
سالى لەمۇ قوتايخانە يە به رەدامام كارى  
كردووه و لەنـىيـو خـەلـكـى رـانـىـيـو دـورـوبـەـرـىـدا  
جـىـسـ خـوىـ كـرـدـتـەـ وـوـهـ وـ زـۆـرـ رـىـزـدـارـوـ  
خـوـشـەـ وـيـسـتـ بـوـوهـ. لـهـ مـانـگـىـ دـىـسـىـمـىـبـەـرـىـ  
۱۹۴۵ دادا لەسەر داواي خـوىـ رـانـىـيـ جـىـدـىـلـىـتـ وـ  
بـوـ مـەـخـمـوـرـ بـارـدـەـكـاتـ وـ دـەـبـىـتـەـ  
بـەـرـىـوبـەـرـ قـوـتاـخـانـەـ كـەـيـ ئـەـوىـ. پـاشـتـرـ  
بـەـھـوـيـ جـمـوجـۇـلىـ سـيـاسـىـيـسـىـوـ لـهـ كـارـكـەـيـ  
دـەـرـدـەـكـىـيـتـ وـ دـوـاتـرـ لـهـ كـۆـمـپـانـىـيـ نـەـوـتـ  
دـەـبـىـتـەـ فـەـرـمـانـبـەـرـ وـ چـەـنـدـ سـالـ بـەـوـ كـارـوـهـ  
دـەـگـۆـزـەـرـىـنـىـتـ. پـاشـانـ جـارـىـكـىـ دـىـكـەـ دـەـبـىـتـەـ  
مامـوـسـتـاـ، تـاـ سـالـىـ ۱۹۷۲ لـهـ كـۆـلـىـزـىـ يـاسـاـ لـهـ  
زانـكـۆـىـ بـەـغـدـادـ دـەـسـتـ بـەـخـويـنـدـ دـەـكـاتـ.  
لـهـ ۱۹۷۶ دادا خـويـنـدـىـ زـانـكـۆـ تـەـواـوـ دـەـكـاتـ وـ  
دـەـبـىـتـەـ پـارـىـزـدـروـ ۱۸ سـالـ بـەـوـ كـارـوـخـەـرـىـكـىـ  
دـەـبـىـتـ. لـهـ سـالـىـ ۱۹۹۴ دـەـھـوـهـ خـوىـ وـ خـېـزـانـەـ كـەـيـ  
لـهـ وـلـاتـىـ سـوـيدـوـ لـهـ نـزـىـكـ شـارـىـ سـتـوـكـھـولـمـ  
دـەـزـىـنـ. مـامـوـسـتـاـ ئـىـرـاهـيمـ رـەـمـەـزـانـ  
شارـدـازـىـ لـهـ زـمانـىـ كـورـدـىـداـ هـەـيـهـ وـ زـۆـرـ  
باـيـاخـ بـەـگـرـامـاتـىـكـىـ كـورـدـىـيـ دـەـدـاتـ وـ لـهـمـ  
بـوارـدـاـ چـەـنـدـ بـەـھـەـمـىـ هـەـيـهـ كـەـ  
ھـەـنـدـىـكـىـانـ چـاـپـكـارـوـنـ وـ ئـەـوانـىـ دـىـكـەـشـىـ  
ھـېـشـتـاـ لـاـيـ خـوىـ مـاـوـنـەـتـ وـ دـەـدـوـامـ  
كارـيـانـ تـىـداـ دـەـكـاتـ.

نهم و تویزه له چهند کات و شوینی جیا جیادا  
نهنجام دراوه که سره تکاهی ده گهربیته وه بو

نوروی کوردیکی پاک و کهم وینه بwoo،  
دوژمنیکی سهرسه ختی دزو فیلبازو  
ساخته چیه کانی ئهو دهمه بwoo، پاشان  
له سهر ئهو هەلولیسته باشانیه لایان بردا.  
ب: زیاتر هەوالە کانتان له "کى" و  
له "کوئ" و بۇ دەھات؟

**ئىپراھىم رەھمەزان:** سەرچاوهى ھەۋالەكان بە زۆرى ئە و سى كەسەبۈوپىن. بەتايىبەت مىزىا عەبدولكەرىم كە كاتب بۇ لە مەحکەمە، زۆر ھەولۇ باسى جۇراؤجۇرى پېيدەگەيىشت. ھەرودە شوعە مەخلىفىش ئەۋەندە هاتوقۇرى دەكردو تىكەن بە خەڭ دەببۇو، زۆر ھەۋالى گرنگى لا كۆدبەبۈدە. ھەندىيەك لە دۆست و ھاوبىر ھەكаниشمان لەملاو لەلولاوە بەنامە ھەۋالى وردىيان بۇ دەنارىدىن و پاش دلىيابۇون لە راستى و دروستى ھەۋالەكان، ئەوانەنى گرنگ بۇون لە بىلەسەدا بىلەمەن دەگ دېنە ۵۰.

روونکردنہ وہ:-

۱- میرزا عه‌ب‌الکریم.. یه‌کیکه له‌سیدان  
تیکوشه‌ری گومناوی نته‌وه‌که‌مان. له گه‌لیک  
ریگاهه هولما که‌سوکاری بدؤزمه‌وه وینه  
کورت‌هی ژیاننامه‌ی بنووسمه‌وه، تا ئیستا  
که‌سیکی نزیکیم بو په‌یدانه‌کراوه. ئەم  
تیکوشه‌ر گومانه‌وه، خله‌لکی شاری کۆیه بورو  
مرؤفیکی هینمن و لمسرخو و زور دلسوزو پاک و  
تیکوشه‌ر بورو. هاوینی سالی ۱۹۷۸ کۆچی دوابی  
کرددو.

سنه بارهت به که سیتی و نیکوشانی میرزا عهد بولکهريم نووسیوه، به لام به داخهوه زانیاري وردي سنه بارهت به بیوگراف میرزا عهد بولکهريم تیدا نییه (بروانه: مسعود محمد، میرزا عهد بولکهريم ناسنگ- سه ر بازيکي بي ناو، گوفاري کاروان/ ژماره (۴۹) تشریین یه کمه می ۱۹۸۶ سالی بینجهم- ۲)

۲- بههادین نوری که به لیوا روکن بههادین  
نوری ناسراوه، کوری شیخ نوردهینی شیروانییه.  
له ۱۶۷۹ ادا له سلیمانی له دایک بووه. پاش  
چهندین سال خویندن له سوپای عوسمانییدا  
بوته ئەفسه‌ریکی پایه بهرز. دواتر له سوپای  
عیراقدا خزمتی کردوده. چهند جاریک بؤ  
خویندن نیئردا واهته بهرتانیا. سرهنجم  
گەيشتوهه پلهی ئامر لیوا. سەرتاتی سالی  
خۆی خانەنشین کردودوه له ۱۶۴۴/۲/۱۲ بوته  
متەسەریفی شاری سلیمانی له ۱۶۴۴/۸/۱۷  
مه معروف جیاواک خراوهته جیگەی. پاشت چەند  
پوستی جیاھبای له حکومەت عراقدا پێدراده.  
له ۱۶۷۰ ادا له رۆمای پایتەختی تیاتالیا کۆچی  
دوایی کردوده. بههادین نوری چهند کتیبی  
لەزمانی ئینگالیزی بؤ عەربی وەرگیراوه،  
یەکیک لهوانه کتیبی (رحله ریح فی العراق عام  
ام ۱۸۲۰) کە سال، ۱۹۵۱ حاجیک.

چی دنگو باسی  
گرنگ هه یه  
بیگه یه نین به  
دؤس ت و  
هاو بیر هکانه مان.  
مه بیه س تیکی  
دیک هشمان  
ئه و دیبوو که  
کار بیده سته دزو  
قیل باز دکانی نیبو  
دام و ده گاکانی  
کور دس تان  
( ب تاب مه  
ئم و انی سلیمانی و  
هولیرو  
ددور و بیریان )  
رسوا بکه نین و  
ر هفت ا ره  
دز یوه کانیان لای  
ا خه ل



نه کاره بیوین  
پ: له بله گه نامه که کی کوئمه لهی ژ. ک. دا  
که له ۱۹۴۸/۹/۱۵ نووسراوه، ئاماژه  
بېلیسە کراوه و نووسراویشە کە پېنج  
ژمارەتى لى دەرچۈوه، کە ئەمەش له گەل ئەو  
بۇچۇونەي ئىۋەدا يەكىدە گرېتىوه. وە كۆ ئىۋە  
لەپىرتانە سەرجمەن چەند ژمارەتان  
لىڭدەر كىرد؟

ئیراهیم رهمهزان: وەك پیشتر رونمکردهو  
بەرلەمن، يەك ژمارەیان لى دەركبۇو،  
ئىدى كە منىش بۈومە ھاواکارىان چوار  
ژمارەدى يىكەمان دەركىد. واتە سەرچەم  
پېنج ژمارەمان لىدەركىد. تەنانەت لەپىرمە  
پاشکۆيەكىشمان بۇ ژمارە پېنج دەركىد.

پ: چوتنان ئاماھد دەكىردو دەننۇسىنەوه؟  
ئىيراهيم رەھمەزان: ھەر ھەموو ژمارەكانىمان  
بە دەستتەخەتىكى جوان دەننۇسىيەد  
كاربۇنىمان لەھېزىر دادهنا. دواتر زۆرىبەي  
دانەكانىمان دەبرد لە كەركۈك دەماناخستە  
پۇستەدەد و بەم جۈزۈر، بۇئە و كەسانەمان  
دەنارەد كە مەبەستىمان بۇو بۇيان بىنېرىن.  
ئىنجا ھەندىلەك لەوانەي كە بۇمان دەنارىن،  
ئەوانىش لاي خۇيانەدە دانەي دىكەيان  
لەھەر دەننۇسىنەدەد و زىاتر بلاۋىان

**پ:** مہبست لہ دہکردنی ئہم بلاو کراوہ یہ  
چی بیو؟

# هۆزان مەحمود:

## کچان بۆ دەربازبۇون لە "پەردەی کچىتى" هاوسەرگىرى دەكەن، بۆ ئەوهى بتوان مومارەسەمى سېكىس بکەن



هۆزان لە کوردستانى عىراق لە دايىك بۇوەو تەمنى ٣٤ سالە و ئىستا دايىشتوو لەندەن پايتهختى بەرتىانىيە، خۇنكارە لەبەشى سياست و بېيەندىيە نىودەولەتىيەكان. نۇنىرى رىتكخراوى ئازادى زەن لە دەرەوهى ولات. كەسيكى ناسراوە لە جىهاندا لەسر مەسىلەي ژنان، كرىتكارو داكۈتكىكار لە سىكۈلارىزم (علمائىت) و كەسيكى ناسراوى چەپە لە دەرەوهى ولات. لە چەندىن كۈرۈتكۈرانسى جىهانى بەشدارى كەرددوو و باڭگەيىشت كراوه بۆ (ئەمريكا، بەلجىك، فەرەنسا، سويسرا، هوئىندا، يەنەندا، يابان، مالىزيا، ئەلمانيا، يوقان، ئىرلەندى، سكوتلاند و چەندىن شارى بەرتىانىا) تا ئىستا چەندىن باس و چاۋىتكەوتى بلاۇ كراوهەتەوە لە زۇرىك لە رۆزئامە كانى جىهانى و بەرتىانى و كەنگەن (كارديان، يېندىيەندەت) مەردووها هۆزان بلوڭى خۆزى مەيدە لە سايقى رۆزئامەي كاردىانى بەرتىانى. هۆزان و تارو چاۋىتكەوتەنە كانى بە چەندىن زمانى جىهانى تەرجومە كراوه و بەشىوه يەكى بەرەدەوام لە مىدىاكانى بەرتىانى و جىهانىدا چاۋىتكەوتى لە كەلما ئەنجام دەرىت لەسر وەزىسى سياسى عىراق و کوردستان بەشكىتى و مەسىلەي ژنان بەقايدەتى.

هۆزان. سەرپەرشتى چەندىن كەمبىزى جىهانى كەرددوو لەدەزى تۇنۇتىزى لە دىزى ژنان لە کوردستان و عىراق و دەبىان كۆپۈ كۈنفرانسى رىتكخستوو لە لەندەن بۆ ناسانىنى دۆزى ژنانى كوردستان و عىراق و هىنافى ھاپىشى نىو نەتەوەبى بۆ مەسىلەي ژنان. لە ماوهى چەندىن مانگى راپرەدۇدا هۆزان رىتكەنرى مەردوو كەمبىزى جىهانى بۆ بە علمائىكىنى دەستتۈرۈ هەر قىمى كوردستان و كەمبىزى دىزى رەشە كۈزى و بەرەباranكىرىدى ژنان لە كوردستان كەرددوو كەندا دەنگى داوهەتە.

بەرىزبىكم بۆ رەخسانىنى ئەم دەرفەتە بۆ من كە بىروراكانە به خويىنەراني ئازىزى گۇفارەكەتان بىگەيەنم. ژن لاي ئىمە بهداخەوە بىلىم ھېشتا وەكوبەشەرىك، تاكىك ناكىرىت و ئەم مافە سادەيەي بۆ لەپەر چاو نەگىراوە. هەر بۆيەش ئەمە بۆتە هۆزان مەحمود: سەرەتا پىمەخۇشە زۆر سوپاسى ئىّوهى مىنتالىتى پىاواي كورد ج لە كوردستان بىت يان لە ئەوروپا كە

زنار: لە ئىستا مافە كانى ژنانى كورد لە دەرەوهى ولات چۈن هەلدىسەنگىن، ئايا ئەوان توانىييانە خۆيان لە كۆتۈبەندە تەقىيىدە رزگار بکەن كە دەيانىبەسىتەتەوە بە راپرەدۇو ..

تهنه‌لوزی تازه پیشکه‌توو بیت، به‌لام تا ئیستاش یه‌کیکه له و  
ولاتانه که له سه‌م مسله‌لئی ژنان زور ترادیشیونال "ن، واته  
ته‌قایدین و پیاوسلاری تا ئیستاش زور زهق و بره‌قاوه له‌هوی و  
موشکیله‌ی ئه‌سلیش تنه‌ها بونی پیره‌کان نیه همروهک پیشتر  
ئیشاره‌م پیداو ئه‌وان تنه‌ها فاکته‌رنین بؤ ھیشتنه‌وهی پیاوسلاری و  
دواکه‌تووی کولتوروی کۆمه‌لگا. به‌بپاوه من ئه‌کرا پیره‌کانی  
كورستانیش واته ئه‌وان تنه‌ها فاکته‌رنین بؤ ھیشتنه‌وهی ھیشه‌ی  
ئه‌گهر له کۆمه‌لگاییکه ئازادت رو پیشکه‌تووترا بوونایه و  
خزمه‌تگوزاری و چاوديرييان بؤ فه‌راهم بکرايه. به‌بچوونی من  
مسله‌لئی ئه‌سلی دهولته به ھەموو دام و دزگاکانیه و، که رۆزانه  
کار بؤ چه‌سپاندنی کولتوروی چینه‌که خۆیان دەگەن که  
نوینه‌رايەتى دەگەن. ئاخر ھەموو دهولته‌تىک نوینه‌رايەتى  
بەرژه‌وندى چینیکی تايیهت دەگات له کۆمه‌لگادا. ئەم کولتوروی  
کە ئیستا باوه له‌ماوهی ۱۶ سالى رابردودا له کورستان تەشنه‌پی  
دەدرى، لە بەر ئەوهى ئەمە درووست فەرھەنگى خیله‌کى و بۇرۇۋازى  
دواکه‌تووی ئەحزاپى كوردييە، که بنەماکانى ئايینى و خېلگەين و  
ڙن وەکو بۇونەور حساب بۇناكتا. توھيچ كات سەرانى ئەحزاپى  
كورديت بىنيوھ ھاوسەر و كچە‌کانيان له‌گەن خۆیان له ديدارو بونە  
سياسىيە‌کاندا به‌شدارى پى بکەن؟ كاتى کە رەھبەری حزبىك  
ئاماده‌نئىيە مىنەنی خانه‌وادەكە خۆي نىشانى كۆمه‌لگە بات، ئىتر  
ئىمە چى چاومروانىيە‌کمان ھەبىت لىيان بؤ بەرھىسى ناسىنى ماف  
ڙن و سەيركىدى ڙن و دکو مەرقۇيىكى يەكسان و ئازادو دەحالەت  
پىدانى ژنان له زور بواردا.

زنان: ھەولەكانى رېكخراوى ئازادى ڙن له ئاستى دەرەوهى ولات له  
ئاستىكىدا و تاچەند توانىوتانە، مافه داگىر كراوه كانى ژنان  
بەگەرنىنەوه ..

ھۆزان مەحمود: رېكخراوى ئازادى ڙن باره‌گاى سەرەكى له بەغدادو  
نوینه‌ران و دۆستانى زورى ھەيە له زۆرىك له ولات‌كانى جىهاندا  
لەوانە "بەريتانيا، سويد، نەرۈچ، كەنەدا، سوبىسرا، دانيمارك،  
ھۆلەندى، فيتلەندى، ئۆستراليا، ئەرمەنیا" ئىمە كۆمه‌لگىكەن سەرسوپارى  
سياسىن کە داکۆكىكارىن له مافو ئازادىكەن ژنان، لە عىراق و  
كورستانداو ھەمۇلى ئىمە ئەوهى كە دۆزى ژنانى ھەلسۇرانەكەنمان  
كورستان بە جىهان بىناسىن و پشتىوانى بۇ كارو ھەلسۇرانەكەنمان  
بەدەست بەينىن. يەك شت كە حەز دەكم ئىشارە پى بەدم،  
ئەويش ئە و چاومروانىيە كە گوايە رېكخراويكى ژنان بىتوانىت  
كوتايى بە زولم و زور لەسەر ژنان بەينىت، بەرای من كۆتاپىيەن  
بە چەسەندەنەوە و ۋېرىدەستىمى ژنان كارى بەتەنها رېكخراويك يان  
رېكخراومەكانى ژنان نىيە، ئىمە دەمانەۋىت مەسەلەي ژنان بەين  
بە مەسەلەي ھەموو كۆمه‌لگە و تاكەكانى بە ڙن و پیاوهەدە خۆيان  
بە بەرپرس بىزانن له ئاست ئەمە ھەموو زولم و زورە دەرھەق بە  
ژنان دەركىت لە ۋېر بەهانى جىاوازا. به‌لام لە كوتايىدا بەرپرسى  
ئەسلی بۇ گۇپانكارى و چاكسازى لە ياساكانو و فەرھەنگى كۆمه‌لگەدا  
دەگەرپىتەوە بۇ دەولەت و دام و دزگا بەرپرسە‌کانيان، ئەوان  
بەرپرسن له ئاست سەلامەتى گيان و ريفاهى ھەموو تاكىكى  
كۆمه‌لگادا. دروستبوونى رېكخراوى ژنان لە ئاكامى كەم و كورى و  
خەمساردى دەولەت دىين لە رېتىمەكى سەرمایەدارىدا ھەموو  
ھەولەكىيان بەرژه‌وندى و سودى چىنن دەسەلاتدارە نەك  
خزمه‌تگوزارى و يەكسانى فەراھەم كردن بۇ ئىنسانەكان.

زنان: ھەممومان دەزانىن له دەرەوهى ولايىش بەتايىتى ئەورۇپا  
ژنانى كورد روبو رووی توندوتىزى دەبنەوه، پاساوى ئەمە  
توندوتىزىيش لەلایەن پیاوانەوە ئەوهى كە ئافەرەتەكەنيان خەرىكە  
پىشت دەكەن دابوندرىتى كوردى، لە تەلەفزىون و  
رېپورتازە كەنیشدا بە گىشتى ژنان پېيانوايە زۆرباس لە پاراستنى  
تايىتمەندى كولتوروی كوردى دەگەن كە پىویستە لە ئەورۇپا ش  
پاترياركى بەمە ئەندازى ئەپسالارى ئەپسالارى بۇچى تا ئىستا رېكخراوه كانى ژنان و  
ھەموو ئەوانەي له و بوارەدا كارده كەن نەيانتوانىوھ ئەمە قەناعەتە

ڙن بەنیوھ بەشەرېك بزانىتى و خۆي بەددەم راستو خاوهنى  
مېيىنەكانى ناو خانه‌وادەكە بزانىت. بەبۇچوونى من ژنانى كورد له  
ئەورۇپا شەرەپى دەم كولتورو دارزاوه دزى ژنانەن و زۆرىك  
لە مافەكانيان لەلایەن خانه‌وادەكانيانەوە لى زەوت دەكريت.  
بەبپاوه من ژنانى كورد له ئەورۇپا لە دورپانىتىدا دەزىن، ئەوهى  
بە كولتورو مېننالىتىيە داوكەمۇتەوە كورستان بىزىن يان ئەوهى  
ژيانىتى ئازادانەترو سەربەخۇ بېرىن؟ ئايا ئەمە كە خۆيان پېيان  
خۆشە ھەلپىزىرن، ئايا ج ئاكامىتى دەبىت؟ ئەمانە دەيان كېيەشى  
دى كە ژنان بىرى لى دەكەنەوه. بەشىكى زور له و كچانى كە له  
ئەورۇپا گەورەبۇون يان لەدایك بۇون، بە كولتورو و ژيانى ئىرە  
رادىن، به‌لام زۆرىكىان دەكەنەوە ۋېر كۇنتۇلى خانه‌وادەكانيان  
مەحدوديان ئەكەنەوه لەبارە ئازادىيە فەردىيەكانيانەوه و ھەميشه  
تەئىكىدی ئەوهيان لى دەگەن كە پابەندىن بە "كولتورو رەسەنى  
كوردى و باوباپا ئانيان" ئەمەش گەنجى كوردو ژنان لە  
كىشىمە كېشىتىكى ھەميشه بىدا رادەگرىت. هەر بۇيەش تا ئىستاش  
كوشتنى ژنانى كورد لە ۋېر بەهانەي "شەرف" لېرەش  
لەپەرسەندن دايە. ھاوسەرگىر لە كورستان بۇ كوران و كچانى ئىرە  
كورد كە له ئەورۇپا گەورەبۇون و دەزىن بەداخەوه روپەكى ترى  
دواکەمۇتەپەتى خانه‌وادە كوردىيە كە له دەرەوهى كورستان  
دەزىن. هەر بۇيەش بەبپاوه من تا ئىستاش ژنانى كورد لە ئەورۇپا  
يەكىن لە چاوترساوتىرين و بى مافتىرىن ژنان چونكە مەسەلە  
(حەدا، شەرف، حەبيب، حەرام... هەندى) ھېشىتا تارماقىي ھەيدە بەسەر  
ژيان و بېركىدنەوهيانەوه.

زنان: مەسەلەي ژنان لە كورستان زور قىسە ھەملەتەرەت و تەنەنت  
چەندىن رېكخراوو سەنتەرى بۇ درووستىراوه، به‌لام دەبىنن ھېشىتا  
كۆمەلتەكى ئەرەبىدەر ژن رەقه و بەگىشتى دان بەمافە كانىدا  
نائىت، تو پېتۋايدە، ئەمە باوكەي بە فەرھەنگىكى پیاوسلارى مېشىكى  
ئاودراوه و بەرەدام شانازى بە رابرددو و عورفە كانى  
باپەرانيه وەدەكەت، لە رېكەي ئەمە رېكخراوو مېتىكەنە  
وشىارەدە كەنەنەوه دان بە ئازادى ڙن يان كچە كەي دا دەنیت ..

ھۆزان مەحمود: بەرای من بۇونى رېكخراوەكانى ژنان بەس نىيە بۇ  
بنېركەنلى ئەرەنگىكى كە چەندىن سەددەيە ژنان دەكەتە قوربانى.  
ھەلېتە ئەمە فەرھەنگە دواکەمۇتەنەيە ئىدامەپى دەدرى و  
دەپارىزىرى لەلایەن دەسەلاتەندرانى ئىستا كوردووه. ھەبۈيەش  
سەرەپاي ئەوهى كارو ھەلسۇرانى زور دەكريت لە كورستان و  
دەرەوهى، به‌لام دەسەلات بە ئەندازە كاف بەدەنگەوه نايەت و زور  
خەم ساردە لە ئاست مەسەلەي ژنان. ئەوهى دروستە كەسىتى  
پېرەتەنەن بېركىدنەوهى جىاوازە، به‌لام ئەگەر كۆمەلگى ياساوا  
ھەلەمەتى وشىارەرەنەوهى بەرەدام ھەبىت ئەوكات خەلک بە  
ئاسانى ناتوانى تەسرۇف بە مافو ئازادىيەكانى ژنانەوه بەكەن و وەکو  
كۆپەلە رەفتارى لە گەل بەكەن. لە ئەورۇپا شەرەپەكان  
فەرقىيان زورە لە گەل نەسلى تازە، به‌لام ئەوهى بۇ يەكتەر بەرەسى  
دەناسىن كە چۆن ژيان بەكەن و نەپىر دەبىتە رېڭرۇ نە تەداخلىش  
ئەگەن لە ژيانى شەخسى گەنچە كانىدا. بۇيە لەلای من گرفت  
پېرەگان نىن بە پلەي يەكەم، بەلگو كولتورو و ئەمە دەلەتە  
مەحكومە كە ئەمە كولتورو دەپارىزى و تەشەنەپى بى دەدات.

زنان: ئىستا لە گەل دونىيائى دېجىتالى و سەرەدمى عەولەمە جۈرىك لە  
وشىارى بەھەر دەوو رەگەزەوە درووست بۇوه، به‌لام لەھەمان كاتدا  
دونىيائى پېرەكانمان ھەيدە، كە ئەم زاھىرە تازىيە، به‌لام ئاشۇپ  
دەزانىن و خەم بۇ لەدەستدانى رابرددوپان دەخۇن، دەيانەۋىت  
پاترياركىتى خىزان بېلىنەوه، بە قەولى خۆيان جوماپىرى بەگەرپىنەوه  
پېتۋايدە.. دىياردە نوپەيە كە سەرەدە كەھۋىت لە كوتايىدا بەسەر دونىيائى  
پاترىاركىتىدا لەلای تاكى كورد ..

ھۆزان مەحمود: گۆرانى كۆمەلگاو كۆتاپىيەن ئەمانەۋىت كە عەقلىيەتى  
پاترياركى بەمە ئەندازى ژاپۇن لە بەرھەمەپەنەن و بەكارەنەن

# لە کۆردستان بۆ کۆردییە کە لە دەرھوھی کۆردستان دەھزین

# لە خانە وادی دواکە و تۆویەتی رویەکی تری بەداخە و گەورە بۇون و کچانیکی کورد کە لە ئەوروپا لە کۆردستان بۆ کاریزما و لە خانە وادی

لە خیزانی کوردی دەرھوھو درووست بکەن کە ئیرە واتە ئەوروپا کۆردستان نیبە دەبیت وەک چۆن پەسپۆرتە کەشت قبوله یاساو ریزگرتە ئەویشت لا قبول بیت..

لە خیزان مە حمود: بەلی بەداخەوە دەبیت بلىم، کە توندوتیزى دىزى ژنان لەھەمەمۇ شوینیکی دونيا وجودى ھەيە و بوتە روتینیک. ھەلبەتە کورد لېرەش ياساكان دەشكىن و كوشتارى ژنان لەئىر بەھانەي "ناموس" دا لەناو خانە وادی کۆردەكاندا ریزە زۆر لەسەرەمەي. زۆرىك لە خانە وادەكان ئەسلىن پېيان وايە دەبیت زۆر بە(دابو نەريتى رسەنى) کۆردەمە پابەند بن بۆ ئەمە دەبەن لە دابو كولتسورى غەربىدا گەورە دەبەن لە دابو نەريتى "خۆبى" هەلەگەریتەمە. ئەم عەقليتە دواکە و توانىيە زۆر جاز ژنان دايکىش ئەگریتە و لېرە، کە پېيان وايە دەبیت "حەياو شەرق" خانە وادەكان پارىزراو بیت. چونکە لەلای خانە وادى کۆرد ھەمەمۇ شەرەف و گەورەمی خانە وادە بەستراوە بەناو گەلە مېنىھى ناو خیزانە كەمە. بۆ زۆرىك لە لاؤانى ئىمە بەتاپەت ديسان كچان ژيانىك دەكەن کە دەكەن دەبەن و لە مالەمە مەجبۇرەن قەيدو بەندەكان رەچاو بکەن لەترسى باوکو برايان و لەدرەوەش لە شوينى كارو خویندن لەناو ھاپى و ھاوكارە غەربىەكانياندا جۈرىكى تر دەھزىن و رەفتار دەكەن. بەشىۋەيەكى گشتى ژنى كورد ج لە كۆردستان و ج لە دەرھوھو، زۆر چەواسا و بى ماقن، جوغرافيا زۆر تەئىسىرى نىبە لەسەر كەمكىرىدىنەمۇ ئەم زۆلمە، ھەر بۆيىش ھەر ئەمەندەي ژنان لېرە پەى بە ما فو ئازادىيەكانيان دەبەن باوکو براكانيان چەقۇكانيان ئامادەيە بۆ كوشتنىان. ھەلبەتە لېرەش واتە خودى دەولەتى غەربى لەئىر ناوى "فرە كولتسورى" و نىسيبىتى فەرەنگىدا رى خۆشكەربۇون بۆ ئەمەندەي كە بۆ نموونە: خەلگى كورد لېرەش ھەر ئەم دابو نەريتە دواکە و توانىيە بەھىلەنەوە. ھەلبەت ئەركى ئىمە لېرەش ديسان بەرنگاربۇونەمە و كەمپىن كەن بۆ فەزەكىرىنى ئەم جۈرە سیاستانە. زىنار: ئامارى تەلاق لەلایەن ژن و پیاوانى كورد ئەوانەي لە كۆردستانەمە ژنیان ھېنیا و كۆرکارى ئەمەم جۈرە بەرەنگاربۇونەمە، تۆ بۆ ئەوروپا رۆز بەرۇز بەرەنگاربۇونەمە، ئايا ھۆكاري و شىياربۇونەمە ئافەرتى كورده بە ما فە كان يان ھۆكاري دى..

لە خیزان مە حمود: ئەمە چەندىن ھۆكاري ھەيە، بەبروای من. يەكىكىيان ئەمە دەكەن بکەن لەگەن كەسى دلخوازى خۇياندا. كاتىك كە كچان لاي ئىمە هىچ مافو ئازادىيەكى فەردەيان نىبە و



ناو زور پیشه‌وه شان بهشانی پیاو. بهلا ئەمە نەبۇته هوئى بنه بېرىگىنى تۈوندۇتىئى. چونكە لەكۆمەلگەس سەرمایەدارىدا كە ئىنسانەكان  
ھەمۇو بەردى بەكىرىگەتە سەرمایەداران، پیاosalارى و پېشىلەرنى مافى ژنان و تۇندۇوتىزى لەدزىيان ھەر وجود دەبىت. چونكە ئەمە  
سېمايەكى مۇشتەركى ھەمۇو دولەتە سەرمایەدارەكانى سەردەمە. ھەربۇش تۇندۇوتىزى لەدزى ژنان لەھەمۇو جىهاندا ھەمەو من  
باوەرم وايە كە خەباتى ئىمە دەبىت جىهانى بىت وەككىو بەشىڭ لە خېباتىكى بەرفاوانەر بۇ گۈرپىنى سىستىمى سىاسى و بەدېھىنلىنى  
ئەلتەرناتىقىيەكى سۇسىالىستى كە كۆمەلگايەكى ئىنسانى بەرقەرار بىت. لەسەر مەسەلەسى دەمۇر و نەخشى رېكخراوى ژنان و كۆمەلگايەكى  
ئىنسانى تىيا بەرقەرار بىت، پېشترىش لە جاۋىيەكەوتتەكانى تىدا باسمىرىدۇوه، كە دروست بۇونى ئەم رېكخراوانە لەئاكامى كەمەتەرخەمى  
دولەتەویە. ھەربۇيەش زور ئاسانە بۇ خەلک كە رېكخراوەكانى ژنان مەحکوم بىكەن بەھەر كە لە پەراويزدان و ناتوانى ژنان لە "كوشتن  
نەجات بەدن" كە دەبىت ئەنجامى بەدن. كاتىك خۆپېشاندانى جەماوەرى دەبىت زور زوو ئاسايش بەدەست دىن بۇ تەقەكرىدىن بەسەر  
خەلکداو بلالوه پېكىرىدىن، بەلام ئەگەر دەيىان ژن گىانى لەخەتەردا بىت ئامادەنин بىيانپارىزىن بۇ؟ لەبەرئەھەن دەن بۇ دەلەتەي بەكىرىي  
گرتۇون قەرمانى ئەھەن پېتەداون و يان رى نەھىيەداون بە ئەقلىيەتىك كە پارىزىكارى لەن بىكەن. ئىمە بەرلەھەن پەنجەھى تاوان بۇ رېكخراوى  
ژنان راكيشىن پېيوىستە دولەت مەحکوم بىكەن لە راگىتنى كۆمەلگا لەدواكە وتۈۋيداو ھەميشە ئەھەن بەدروشم كە لەھەر جىيەكەيەك  
كە "گروپىك" بەناوى دولەت دام و دەزگاو ياسايان بەدەستە ئەوان بەرپرسن لە ئاست ھەمۇو پېشىلەرنەك و تاوانىك لەدزى ژنان ئەنجام  
ئەدرىت.

لهگه‌ن ئەوهشدا وەکو کۆیلە رەفتاريان لەگەن دەكريت و دەبىت تا  
ئەوكاتىھى دەدرىيەن بە "شۇو" لەلايەن خانە وادەكانيانە وە  
پاكيزە" بن، مەعلومە بۆ وەلامدانە وە بە غەريزە ئىنسانى و  
حەزوو نارەزۇ وەكانيان ئەم شىۋازانە ئەگەرنە بەر . لە ئەوروبىا  
زۆربەي كورانى كورد وەلام بە حەزوو نارەزۇ وەكاني خۇيان  
دەدەنە وە، بەبى ئەوهى بەكونە زېرىش فشارو دەخالەتى  
خانە وادەكانيان . بەلام زۆربەي كچى كورد هەتا زۆرىك لەوانەى  
كە ليېرەش لە دايىك دەبن و گەورە بۈون بۈيان نىيە لەگەن كەس  
بن و ھىچ جۈرە پەيوەندىيەكى سىكىسى بىكەن . ئەمە جىاوازى و  
ھلاؤردىيەكى كەورەيە كە خانە وادەكان ئەنچامى دەدەن بەرامبەر  
بە كچ و كورەكانيان، كاتىك لە كۆمەلگا يەكدا دەزىت و دو  
ستانداردو دوو شىۋو ژيان دەسەپىنرىت بەسەرتا، تەنەن لەبەر  
ئەوهى مىيەت، ئاشكرايە بەشىۋازى تر كچان قەرمبۇوى ئەو  
ئازادىيە زەوتكرابانەيەن دەكەنە وە . بەلام بەبروابى من ژيانى  
تايىپتى ئىنسانەكان بەھەمۇو لايەنەكانيە وە پەيوەندى ھەيە  
بە خودى فەرددەو كە چۈن دەيە وىت حەياتى سىكىس خۇرى  
رىتكەخات، ھەر بۇيەش نە خوا، نە مەزھەب، نە ياساو دەولەت  
ناتوانىت بەر بە حەزو نارەزۇ وە مرۇقە كان بىگرىت . بۇيە  
واباشتە ئىنسانەكان ئازادىن لە ھەلبىزاردەن و رېكخىستانى ژيانى  
تايىپتى خۇياندا .

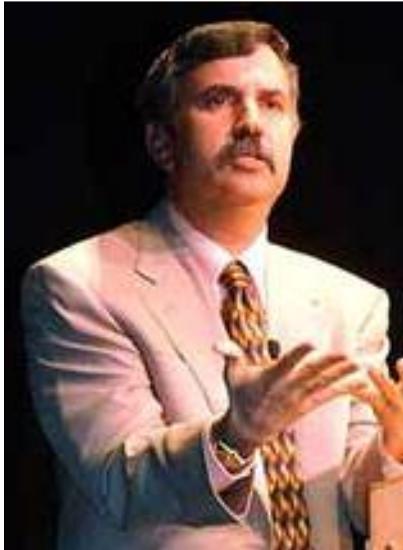
زنان: ده کریت چی بکدری بُو گوتاین هینان به توندو نیزی دژی  
ژنان، له ئیستا رایه که هئیه که گۈزان له دنیا بین تاکە كان  
دەبەسینتەمۇ به گۈرانى ياساو هەر وەھا پېشکەوتىن ئابوورىھو  
كە زەمینەي فەردانىيەت بەھېزىز تەركات و مافەكانى ژنانىش لەو  
چوارجىوئەيە زياتر بەدەست دەھىرىت، چونكە بە بۈچۈنى  
زۆر كەس دەركەم تو وەھولى رېڭخراوە كانى ژنان له رابىدۇو  
ئیستا زۆر لە پەراۋىزدايە، تووانى دەرباز كەردى ژيانى ژىنيكىان نىيە  
لە بەرددەست سەرۋەك خىلىيەدە.

ھۇزان مەممود: زەمینەي كەشكەردى ئابوورى و گۆپىنى ياسا،  
ئەكىرىت فاكەتلىرى باش بى بُو سەرەبەخۇ بۇونى ژن لەبارە  
ئابوورىھەدە تا رادىھەكى زۆر و بۇونى ياسا كان كە داکۆكى لە  
ماھەكانى ژنان بىكەت حەتمەن زۆر گىنگە. بەلام ئازادى و يەكسانى  
بى قەيدو شەرتى ژن بەمود دەستەيمەر ناكىرىت بەتهنە.  
ھەرجەندە من لەگەل ھەممۇ جۆرە چاكسازىيەكadam كە لەپىتاو  
باشتىردى ژيان و گوزەرانى ئىنسانەكاندا بىت. بەلام من  
تەوهەقۇم زۆر لە وەش زياترە ئازادى و يەكسانى موتەقى  
ئىنسانەكانم ئەۋىت بُو ھەرددۇو "رەگز" ژن و پىياوا! ئىمە  
ئەگەر ئاۋارىك لە شۇرۇشى پېشەسازى بەدىنەھو لە بەريتانياو  
دوازىر لە ولاتانى ترى دونيا، دەبىتىن كە بىگومان كۆمەللىك  
گۈزەنكارى هاتە پېش و ژنانىش ئىتەتەن بازارى كارو خۇيان  
بېرىۋى خۇيانيان دەرددەھىتىنا، تەمەش زەمینەي خوشكەر كە ژنان  
ھەنگاۋىك بچەپېش و كۆمەللىك مافي تر بەدىبەنن و بچەن

# ئامانچە شاراوه‌کانی تورکیا له پشت هەر دەشە بەردەوا مەکانیه وە

و : کامەران عەبدە سالج

تۆماس فریدمان



ودربگریت، لایه‌نی ئەوروپى و تەنانەت نیودولەتیش تارادیهەك فەراموش بکات. ئەم حکومەته، گرفتارى دوباربۇنەوە سیاسەتىكە كە لە دەيانسال لەمەوبەرەدە وەك میرات بۇي ماوەتەوە. پىيەدەچىت جارىتىكى دىكە و بەجۈرىتىكى دى مىزۇ خۆ لەو و لاتە دوبارە بکاتەوە، لېرەدا پرسىار ئەۋەدىي ئايا دەسەلاتدارانى ئەنقدەرە بەھەمان شىۋاىزى قەيرانى قوبرس بەبىانوی پاشتويانىكىرىنى تۈركمانەكان دەستوەرددەنە كاروبارى ھەریمی فىدرالى كورستان ياخود دواجار مەسىلە بونى چەكدارانى پەكەكە لە باکورى عەراقتادا دەكەنە كارتى فشار بۇ سەر تالەبانى و بارزانى؟.

لە دواي دەركەوتى دەرنجامي ھەلبىزادەنەكانى ئەمدوايىيە تۈركىا، پىشىبىنى دوباربۇنەوە لەشكىرىكىش ئەم و لاتەم كرد بۇ سەر سۇرەتكانى عەراقتادا بەلام پىموابو ئەمچارەيان بە پاساوى (بەرگرى لەمافى تۈركمانەكان) دىتە ناودە، كە سالانىكە ئەنقدەرە بانگەشەي بۇ دەكتات دەھىۋەت و لە راي گىشت بگەيەن ئىت كە تۈركمانى عەراقتادا بەلەيەن دەسەلاتى ناونەندى و كورددەكانەوە دەچە و سىتىرىتەوە، پىويسىتىيان بە ھاواكارى تۈركىا ھەيە! بەلام ئايا لە بەنەرتىدا پىشىلەكىرىنى مافى تۈركمانەكان لە عەراقتادا ئىستادا بونى ھەيە؟ ئەوكاتەي ئىمپراتورىيەتى عەسەمانى

ھەولى بەھەر بىكىرىدى دەدرىت، دەبىت ھەولى گەپانەوە بىدات بۇ ژىئر دەسەلاتى خۆي.

رۇخانى حۆكمى سەدام حسین، بەر لە ھەر كەس و لايەنەكى كوردى عەراقتادا سودى لېرەرگەت، ئەمەش بۇو مایەتى تۈرپبۇنى تۈركىا، ئەم و لاتەتى كە گەورەتىرين پارچەتى كوردىستانى لەزىئر دەسەلاتتىدە. ھەر بويەشە دەبىنەن تۈركىا چىت ئارامى نامىنى و، بەبىانوی بونى چەكدارانى پەكەكە چەندەھا جار بەشىۋاىزى جىاجىيا پەلامارى ئەم ھەریمە فىدرالىيە كورددەكانى عەراقتادا. لە چەندىسالى راپبوددا سەركەددەكانى كورد لە باکورى عەراقتادا ڈۈرەنەنەهەنەمەند بە سامانى نەوت ببىت، دەستبەردارى ھەر دەوو ناوجەتى كەركوك و مۇسلى دەولەمەند بە سامانى نەوت ببىت، لە بەرمابىردا بەریتانيا بەر دەوام دەيەتى خۆي بۇ ئەم ھەلۆيىتە كۈمارى نويى تۈركىا نىشاندەدا، تا كار گەيشتە ئەوەتى كە ھېنەدە نەمابۇو لە سەر خاكى كوردىستانى عەراقتادا بەھەنگى نىوان ئەم دوو لاتە بەرپابىت.

تۈركىا دوبارەكەنەوە سينارىيۆكان بەر لە پاشەكشە ئىمپراتورىيەتى عەسەمانى، عەراقتادا بەكىك بۇو لە و لاتانى ژىئر دەستى ئەم ئىمپراتورىيەتە، بەلام دواي جەنگى جىيەنەن يەكەم كەوتە ژىئر كۆنترۆلى حۆكمى بەریتانياوە. كاتىك لە سالى ۱۹۲۳دا كۆمارى تۈركىا راگەيەنرا، ھەرچەنەدە بەلۇندا چاوى لە خاكى ھېچ و لاتىكى دىكەوە نەبىت، ھەولى فراوانكەنەن قەلەمەرەوە خۆي نەدات، لەگەل ئەمەشدا ئامادەنەبۇو دەستبەردارى ھەر دەوو ناوجەتى كەركوك و مۇسلى دەولەمەند بە سامانى نەوت ببىت، لە بەرمابىردا بەریتانيا بەر دەوام دەيەتى خۆي بۇ ئەم ھەلۆيىتە كۈمارى نويى تۈركىا نىشاندەدا، تا كار گەيشتە ئەوەتى كە ھېنەدە نەمابۇو لە سەر خاكى كوردىستانى عەراقتادا بەھەنگى نىوان ئەم دوو لاتە بەرپابىت.

لە ۵۵ حوزەراني ۱۹۲۶دا بە ئىمزا كەن دەلەپاوكى و نىگەراني، مەترىسى (دروستبۇنى دەولەتتىكى كوردىي سەرپەخۇ لە نايىندا) زىاتر دەكتات، كە بېتىانويا ۋەسايىشى نەتەوەيى تۈرك دەختەتە مەترىسيەوە. ئەمپۇ كە ئەمرىكا خاونى پىگەي سەربازى و سىاسى گىنگە لە عەراقتادا، تۈركىا واينىيەت كە ناكۆك بېت لەگەل بېرۈكەي دامەزىاندى دەولەتى كوردى، كوردىستانى عەراقتادا ۋەزىبەرۇز پېشىھەتن بە خۆيەوە دەبىنەت و لە ھەولى وەرگەتنەوە كەركوكدا، شتىكى چاوهپانكراوە كە ھېزى سەربازى تۈركىا بە بىانوی لەناوibrدنى چەكدارانى پەكەكە سنور بېمېننى، كۆشش بکات بۇ لوازىكەنى ئەزمۇنى كوردىكان. ئەردۇگان و پارتەكەي چىان لە كورد دەۋىت؟ پارتى دادو گەشەپىدان حەكىمانەتى لە ھەر لايەنەكى دىكەي نىئو گۆرپەپانى سىاسى تۈركىا دەرۋانىتە پىسى كورد، بەلام لە ئەيىستادا حۆكمەتەكەي ئەردۇگان كەوتۇتە دۈريانى (گوشارى بەر دەوامى تۈركە كەمالايىستەكانى ناو تۈركىا) و (رەخنە توچىكىشدا پارىزگا كەركوك كە ھەنگەن ناوجە كانى ناوجە بە هەنگەن ناچارە گوشارەكانى ناوجە بە هەنگەن



بیسته کانی سهدهی را بردی به ریتائیه کان ده واننه مهسه له که و، وک که مینه سهیری تورکمانه کان ده که ن، ئەمەش لە دەستوری تورکمانه کان ده که ن، ئەمەش لە دەستوری نویی عیراقدا چەسپاوه. هەرچەندە تورکمانه کان بەگویرە پیویست لە پەرلەمان و حۆمەتى عیراقدا نوینەريان ھەيە، لەگەن ئەوهەشدا تورکيا ئە و رېزەيە بە كەم دەزانىت و رايگەياندۇ كە تورکمانه کان يەك لەسەر پىنجى كۆي دانىشتوانى عیراق پىكىدىن، دەبىت بەشدارى كاراتريان ھەبىت لە گۆرەپانى ھەرىمە كوردىكە، بەلام ئەمچارەيان مانەوەي پاشماوهى ئەندامانى ئە و رېكخراوهى لە ناوچەسنوپەكانى كوردىستانى عیراق كردد بەهانەيەكى نوئ و دەستىركەدو بە سنوربەزاندن. تورکيا دو كونترۆلى دەسەلاتى سەرۋاکايەتى كۆمارو حۆمەت و پەرلەمانيان لە دەستدایه، ھىمنانه مامەلە بکەن، ھەمان سیاسەتى حۆمەتى يەك لەدواي يەكەكانى پىش خۆيان دوبارە نەكەنەو كە برىتىيە لە پەنابىرنە بەر هەر شەھە سەربازى و زەڭىرنەوەي بىرى نەتەودىپەرسىتى، كە بەدرىزىي مىژۇ سوديان لىينەبىنىيە. بەلگۇ لە جياتى ئەو دايەلۆگو دانوستان لەگەن لايەنى بەرامبەر ھەلبىزىن، بىگۇمان بە رېگەچارەيەكى لە وجورە دەتوانن بگەنە درەنچامى دلخوشىكەر كە لە بەرژەونى دەمولايەكدا بىت.

سەرچاواه: مالپەرى voanews

ھىشتا لۇزىكى ھىزۇ دامەزراوهى سەربازى سىبەرى بەسەر كايەتى سىياسى لە توركيا زالە لە عىراق پاشەكشەي كرد، بەریتانيا ئامادەنبو تورکمانه کان وەك نەتهۋەيەكى كارىگەر لەناوچەكەدا بناسىت، ئەمە بوجەسىسىيەكانى (عەبدوللا ئۆچەلان) و دەستىگەردىنى (عەبدوللا ئۆچەلان) و لە بەرەيە كەلەلۇشانەوەي رېكخراوى پەكەكە ھىچ بەهانەيەكى بۇ توركيا نەھىشتەوە تا بەرەدوم بىت لە دەستوەردا نىيۇ كاروبارى ھەرىمە كوردىكە، بەلام ئەمچارەيان مانەوەي پاشماوهى ئەندامانى ئە و رېكخراوهى لە ناوچەسنوپەكانى كەردىلەلۈ بىبابانەوە، پاشان دىيارىكىدىنەتىلى ۳۶ پلە لەسەر داواي ئەملىكا، بودھۆكاري دروستبۇنى پەناغەيەكى ئارام بۇ (رېگەتن لە دروستبۇنى دەولەتىكى كوردى) و (ھەۋدان بۇ بەرھىسى ناسىنى تورکمان وەك نەتمەوەيەكى گەورەي عیراق لەپىتىا و بەھىزىكىرىدىن ئەبەرامبەر كوردىكاندا). لە ئامانجى يەكەمیدا رەنگە تەنها ترسىك بىت و ھىچ دى، چونكە تائىيىتا ھېچكام لە دو سەركەرە كوردىكە باسيان لە جىابۇنەوەي ھەرىمەكەيان لە عىراق نەكەدە، لە ئامانجى دوھمىشدا توركيا نەيتۈانىيە ھەنگاو بىت، چونكە ژمارەتى تورکمانه كانى عىراق كەمە و ھەۋشەكە لە خۆيان و ھاولاتىانى تورکمان ئاڭلۇزىكەن و بکەونە دېايەتىكىدىنەتىلى كوردى. پرسى داواكىرىنەوەي كەركوك لە لایەن كوردى دەستەلەتلىقى دەسەلاتى ئە و پىنج ملىونە نىيە كە دەسەلاتىدارنى ئەنچەرە باسى لىيۇدەكەن، كاربەدەستانى كۆشكى سېيش بە ھەمان دىدى سالانى

کاوه جهال لە ئەلمانیە وە بۆ کوردى گۇرپىۋەتى

دیدر و نویشیده کاند اهات کوئی  
که مادا رووی دهکرد  
په یوهندی سه ردم (نه مامش له لوتكه  
ره هاگه رایی فه نسیدا) به میراته  
(به هیزه که) ئەنتیکه و شارل پیرول و  
ھەندیک دیکه ههولیان دده ریزه تی بهم  
په یوهندی بدهن، به لام به پیچه وانهود ن.  
بۇ قالو (۱۷۱-۱۶۲۶) و نویته رانی قۇپۇزىسیون  
(...) به گرگیان له میراته که ئەنتیکه  
دهکرد و لیرهشا جوانی پیوه دیانه يان  
(نۇرماتىقىيان) له جوانىتىي ھونه رود  
و دك دەرنجام دېرىدەو. بهم پىيە  
ناکۆکىيە كىيىرا به سېنىسمەندىيەو.  
سالى ۱۶۹۲ پیرول به ناوى زەينى دروستى  
مرۇفە و ئەركومىتى دەھىتىيەو و  
"Apologie des femmes"  
بە لام بۇ قالو، كە زۆر نزىك بۇو له  
نەقاگىرايى دىكاراتەو، ئەم نووسىنە رەفز  
كىردى. ئەکاديمىاى فەرنەنسى بۇو به  
نمۇونەيدىك بۇو لاتانى دیکە ئەورۇپا، له و  
لاتانەشدا پېشىنىي پیوه دیانە  
كلاسيكىستى بىلاو بۇونەو (له ئەلمانىا:  
گۇشتىد؛ له روسيا: تېرىدیا كۆفسى).  
ھەرودها ناكۆكىي پوسىنيست و  
روبينىستە كانش، كە لەنیو و له دەرەوەي  
ئەکاديمىاى فەرنەسىدا نويىنرا، چەند دە  
سالىك خايىاند. كىشەكە لهم ناكۆكىيەدا بە  
ھەمان شىۋە رۇوي دەكىردى چوائىنى يان  
ریزه تىي پیوه دەگان (نۇرمەكان).  
ناكۆكىيە كە، كە خۇى لە نیوان ھونەرىكى  
رەھاگە رايى و ھونەرىك لە خزمەتى  
تاکەكسىدا دېبىتىيەو، له پرسىيارى  
فەزلىداندا بە رەسم يان بە رەنگ دەركەوت.  
نووسىنە كانى رۆچەر دى پېلىس، كە  
بە گرگىريان له سېنىسگەر ايى دەكىردى، بۇ  
روبينىستە كان بەھواتا بۇون. له سەرنجامدا  
روبينىستە كان لە وەرچەرخانى سەددى  
حەقدىيەمدا بۇ سەددى ھەزەدىيەم  
دىباتە كەيان برەدەو. له كۆتايىدا ثابى دو  
بۇس سالى ۱۷۱۹ رۆتى فيرگە رانە ھونەرى  
لە بەرژە وەندىي ھونەرى ھەستېزۈنەردا،  
نوینە رايەتىكىرىدى فەرمىيانەي (كە مۆركە  
سەرەكىيە كە) "گرافيتاس" بۇو له  
بەرژە وەندىي چىزى خۆيى و  
ئارا سەرە وەرگەرتى ھونەردا رۇوو و "ھەست" ،  
رەفز كرد (...). بهم ھەلويسىتە پېشىنىي  
ئەتوئى ئېستىتىكى بىناغەرېزرا، كە گونجاو  
بۇون بە ھونەرى رېڭىس و رۆكۆك.

کلاسیک  
۱۷ نیتالیا  
پوخته‌ی تیوری کلاسیک‌ستیوانه‌ی هونه‌ری نیتالیا، که له رینیسانس بالا به دعواوه هاته ناراوه، له لاینهن گ.پ. بیل‌لوری (نزیکه‌ی ۱۶۱۵-۱۶۹۱) دیاری کرا، لیرهشدا ئه و له زمینه‌ی هزریانه‌ی دیانی نویپلاتونیه‌یوه سه‌رچاووه گرت: له روانگه‌ی بیل‌لوری فورمه‌هه رهاره کامیلتزینه سه‌ردتاییه‌کان (واتا ۱۷۴۰) شیدیکان له لای خوان؛ هونه‌رمهندان له و نیدیانه‌یه نزیک دهکه‌هونه‌وه، ئه و پیش کاتیک نهوان "له‌نیو پیشینیدا تیگه‌یهک له‌سهر جوانی بالاتر کوران پیده‌دهدن" و ئینجا "جوانیتی سروشت (به‌تری) شیدیوه بو کامیلیتی" ده‌فرومین. به‌لام هاوکات گه‌رهکه هونه‌رمهند رهچاوی گورانه پیشکه و توهه‌کان بکات و جووه جیاوازدکانی جوانی پیزازانی (ئیستاراف پیپکات). له نووسیتکه‌کانی بیل‌لوریدا ئاشتایه‌تیبیه‌کی به‌هیز له‌تهک هزری ئیستیتیکیانه‌یه گه‌ریستوتیلایسا دردکه‌کوی، ئه‌مه‌ش به‌وهدا رون دهیت‌وهود، که ئه و خوی به تیگه‌یه میمیزیسه‌وه له لای گه‌ریستوتیلیس خه‌ریک دهکات، به‌لام لیرهدا ناتوانی له نه‌سازیه هاوچه‌رخکه‌یه نیوان لاسایی سروشت و "جوانکردنی سروشت نه‌هیلله‌ر" (م. فونتیوس) تیپه‌ر بکات. مرؤف بو یه‌که‌م جار له سه‌دهی هزدیه‌مدا ناگامه‌ندتر دهی له جیاوازیه‌که‌یه نیوان "میمیزیس" و "لاسایی". به‌لام هروده‌ها ئه و په‌چاندنه‌ش له لای بیل‌لوری نوی ئه‌ریستوتیلایانیه، که ئه و لمباره‌یه رهنه‌یه‌تی (شیمانه) پیش هه‌لده‌ست. ریکخستنی سه‌راپایی ره‌اگه‌رایانه‌ی زیان کاریگه‌ریی له‌سهر پرۆسەکانی هونه‌ر نواند. ئه ریکخستنی سه‌راپاییه له و مه‌بسته هونه‌رییه‌دا دردکه‌هوت، که نموونه‌یه‌کی (واتا موتیفیکی) سه‌رهکی و دک سه‌رودر به‌سهر سه‌رجه‌م تو خممه‌کانی دیکه‌دا دادنرا. له م روانگه‌یوه‌وه فورمی ماتماتیکیانه‌ی پوخت (راسیونال) به‌کار هیتران (بو نموونه هاو جییه‌تی ته‌وا و میحوه‌ریانه و ته‌وا و پنه‌در اووه کوشکه ره‌اگه‌راییه‌کانی و دک فیرسا، یان هاو‌شیوه‌ی ئه‌مه، ریکخستنی هونه‌ریانه‌ی با خچه باروکیه‌کان، په‌تایه‌تی فه‌رنسیه‌کان).

۲-۷ فهرنسا

سره‌ره‌له‌دانی نئه‌کادیمیای فه‌ره‌نسی،  
به‌تایب‌هتی له‌کاتی سه‌رگوکایه‌تی شارل  
لی‌برون و ئه‌و دانستاندنانه‌وه سه‌باره‌ت به  
دستوره‌کانی هونر، که ئه‌و بزواندبوونی،  
پرواتا بوون بو نیستیتیک و تیوری هونر.  
لیره‌دا به‌تایب‌هتی دوو دیپاتی دریزخایه‌ن