

رُوشنگه‌ری و پارادوکسه‌کانی چه مکی له سیداره‌دان له هه لُویستی (تاله‌بانی) دا

سیروان بابه‌عهلي



(کانت) ده لیت: {بیر له زورشت ده کهمهوه، که به دروستیان ده زانم و ناتوانم بیانلیم... به لام هرگیز شتیک نالیم که به دروستی نه زانم!}. وارسکه‌ی مرؤقویستی (هیومانیزم) له ئهوروپا؛ زیاد له هر چاچیک قه‌رزداری دوو گوژمه‌ی میژوویی ئاراسته‌کردنی ژیارو ئاوه‌زاندنی پانتاییه‌کانی بیکردنده‌وهو بپیاردنی مرؤفه... که چاخی (ژیانهوه - رینایسانس) گرنگترین و بنهره‌تیبه‌و ((له‌نووسینیکی دی دا به‌شداری باسکردنی ده بم))... وه (رُوشنگه‌ری - ریکونایسانس) که کاریگه‌رترينه‌وه، لیره‌دا به‌مه‌به‌ستی له‌مه‌هدانی هه لُویستیکی (تاله‌بانی - گهوره پامیاری کورد) باسیکی کورتی ده که‌م...

رُوشنگه‌ری؛ قوئاخی په‌رینه‌وهی هزرو سایکولوژیا، له باوه‌رگیری (دوگما)، گریمانه‌ی به‌رزه‌فتنه نادیاره‌کان و، خود به‌که‌م و که‌مینه زانی مرؤف... به‌رهو ئاوزان و، ئه‌رسشبه‌خودان و، دژی تاکسالاری (مونارکی) و، ده‌سه‌لاختی گشتگری دییر و، قورخکردنه ئابووری و کۆمەلایه‌تیبه‌کان... له رابه‌رانی رُوشنگه‌ری؛ له ئینگلترا (فرنسیس بیکون "باکون" 1561-1626) و (توماس هوبز 1588-1679) و (جون لوک 1632-1704)... له فهره‌نسا (فرانچویس فولتاری "فولتیر" 1694-1778) و (جان جاک روسو 1712-1778) و (دینیز دیتریوت 1713-1784) و (چارلس مونتسکویو 1689-1755)... له ئه‌لمانیا (گوته‌ولد لیسینگ 1781-1789) و (ئیمانویل کانت 1724-1804) و (فریدریک فولف 1759-1824)

رُوشنگه‌ری له‌هه‌وروپا، پاشخان (باگراوند) یکی رُشنبری (ئاکاری - هزرزانی) "فره‌ره‌ههندو به‌ربلاو بزواندی... که له‌ئاراسته‌ی دووردا بووه رووگه‌ی گوپین و پاکزکردنده‌وهی مورالی "تاك" و په‌یوه‌ندیبه به‌ژه‌نگ ئالووده‌کانی مرؤف به مرؤف... ئه‌وكاته‌ی ئاوه‌زاندن (راسیونالایز) چه‌مکه فه‌ره‌نگی و کۆمەلایه‌تیبه‌کان کاریگه‌ریبیان له‌سهر سایکولوژیا "تاك" ى کۆمەلگاکانی ئه‌وروپا و دیدگا ژیارییه‌کانی دانا، واته که دیالیکتیکی کۆی په‌یوه‌ندیبه کۆمەلایه‌تیبه‌کانی به‌رهو ئاقاریکی ته‌ندروست و ئاوه‌زمه‌ند به‌ره‌هه‌شف کرد... له ره‌ههندی ئه‌و پروسوه‌یهی هزرا، مرؤی ئه‌وروپی گه‌یاندہ مورالیک که هه‌ئه‌وهندی باوه‌ری به "نوئ" یهک هینا، کورپه‌خۆ له‌ههناویدا ببیتھ جیگره‌وه... هیچ بواریک بو په‌رگری (تطرف) ای هه‌سته‌کان نه‌هیلیت‌وه... وه تیزو ئایدیا نوییه‌کان به‌رده‌وام نزه‌ن و دممه‌زه‌ردی په‌یوه‌ندیبه "ماتریال - سوسيولوژيکیه کان" بکه‌نه‌وه... ئاوه‌زی مرؤف ببیتھ پالنھر (مۆتیف) او بپیارده‌ری سه‌ره کی هه لُویستی تاك (ئیندیقیدیوم) و له کۆی گشتییدا هه لُویستی سه‌ره‌جم کۆمەلگاو گه‌شەسەندنی... دواجار ئه‌و ئاکاره به‌ره‌مهاتووه بووه خەسله‌تی هه لُویستی تاك له‌پانتایی "رُشنبری جه‌ماوه‌ری" کۆمەلگا بۆرژوازییه‌کان... وه خەسله‌تی هه لُویستی کۆی کۆمەلگا له‌پانتایی "رُشنبری گه‌لی" کۆمەلگا سوسياليستیکیه کان سه‌ره‌رای ده‌سلاخته گشتگر (تۆتالیتار) کانیان... وه به ئاستیکی زه‌قتار له‌ئیو تویزی کرده‌نه‌خواز (پاسیقیست) ای نیو هه‌ردوو بېرۇ (سیستم) که.

ھەر (کانت) ده لیت: {ئه‌وهنده ئازایه‌تیت ھەبیت، که ئاوه‌زت به‌ریوه‌ت ببات!... له‌راستییدا دواتر ده‌توانین فرازۇی ئه‌و موراله مرؤقویسته به‌رهو جوانبۇونی مرؤف، به فەلسەفەی (جوانیی په‌یوه‌ست

(the dependent beauty) (کانت) پیناسه بکهینه و که جوانی مروف پهیوه ستد هکات به کومه‌لایک جوانی بدهسته اتو نه ک خوّزا ... (که راشه‌ی ئوهیش نووسینی تایبه‌تی بیده‌ویت) ... وهلی، تهناهه‌ت سه‌رد همان‌نیک پیش تیزو پره‌نسیپه پراکتیزه بوده کانی (کانت) بیش، لهواری فه‌رهه‌نگیدا هر له‌سده‌دی هه‌ژده، بزووتنه‌وهی داکوکی مروف له‌بیرورای "خود" له‌ئاستی تاکدا گه‌شهی کردبوو بو مورالی داکوکی له بیرورای "تاکی به‌رامبه‌ر" ... بؤیه جی سه‌رسورمان نییه له‌کاتی سووتاندنی په‌رت‌تووکه‌کانی (Rousseau) له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و دیر(که‌نیسه)، نه‌یاریکی هزربی خوی که (فولتیر Voltaire)ه، سه‌ره‌رای ناچونیه‌کیی و ناکوکیی تیزو لیکدانه‌وه فه‌لسه‌فییه کانیان بو کومه‌لگا، هیشتا ئاما‌ده‌دیت له‌پیناوی هر ووشیه‌کی تابوکراوی "روسو" خوی به‌کوشبدات ... و دروسته بو ساته‌کانی پروسیسی دوور به‌لام نه‌وه‌ستاوی خه‌ملي‌نی ئه و موراله له‌کاره‌کته‌ری تاکی (خورئاوا-ئوكسیدیت) بلىین؛ که تاکی روزئاوا چه‌نده له دژواری ئه و مملانییه ئاوهز له‌به‌رامبه‌ر سایکولوژیا خودی خوی تیده‌گه‌یشت ... ئوه‌نده‌یش ره‌هندی يه‌کلایکردن‌وهی ئه و مملانییه بو به‌رژه‌وه‌ندی ئاوهز و له‌به‌رژه‌وه‌ندی مروف به‌هند و هرده‌گرت ... ئیستا بوكه‌سیکی روزئاوا‌یی زور ئاساییه؛ که ئه‌گه‌ر ئه‌مرؤش "که‌سیک-پارتیک-بزووتنه‌وه‌یهک" به‌نوینه‌ری خواسته‌کانی بزانیت، سبه‌ینی ئه‌وه‌نگه‌ی لیوهرگریت‌وه و رسای بکات و بیداته "که‌سیک-پارتیک-بزووتنه‌وه‌یهک" ئ دی ... و دواجار هر ئه و ئاکاره دانه‌یه که له خه‌سله‌ته زیده گرنگه‌کانی نیو په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه کانی سیستمی دیموکراسی، که له‌کومه‌لگا روزه‌هلا‌تییه کاندا له‌سونگه‌ی که‌جو گوجو ناقولاً رامیاری و هک ئاوه‌زییه، و له‌کاتی هاوردن (Import)ی دیموکراسی، سیسته‌می که‌جو گوجو ناقولاً رامیاری و هک له‌مه‌ر ئیمه‌ی لیده‌که‌ویت‌وه ((دیاره لیره‌دا قسه‌مان له‌سهر مه‌رجه "سوسیو-ئه‌نثرؤپو" کانی تری گه‌شهی کومه‌لگا بو دیموکراسی‌بیوون نییه)).

به‌رای من گه‌وره‌ترین ئاسته‌نگ و دره‌ن (پارادوکس)ی پانتایی روش‌بیریی ئیمه، له و بوشایی (دیستانز) بی‌بابانییه، نیوان هزرزاني (ئه‌پیستم‌لوزیا)ی، رووناکبیرانی کومه‌لگا... چولیی هزرو دیدگای ده‌سه‌لا‌تداران له "به‌ئاوهز بپریاردان" دایه... که‌ته‌نها فه‌رمانپه‌واکان جله‌وی توانته‌کانی گورینی کومه‌لگا‌یان له‌مشته و پانتایی گورانیان پاوانکردووه... هه‌ربویه هه‌لیه‌کی هزرزانيه که زورکه‌س خه‌وه‌کانی ده‌سه‌لات له (بی‌مۆرالی) ده‌سه‌لا‌تدا ده‌بین... له‌کاتیکدا به‌مورالکردنی په‌تی، په‌تایه‌کی کوزه‌ری ئاوه‌زی کومه‌لگایه... هه‌رجی [ابه‌شکو گه‌یاندنی سه‌رکرده- ستایشی کویرانه- ملکه‌چیی بی‌مه‌رج- خوبه‌کوشتدان- پیرؤزاندنی کوژراوه برakoژه‌کان بو هه‌لپه‌ی زیاتر به‌کوشتدان] ده‌ره‌نجامی پابه‌ندیی رووتی مورال و دوورکه‌وتنه‌وهن له ئاوه‌زمه‌ندبوون!... و سامناکییه که له‌وه‌دایه؛ که له کومه‌لگا‌کانی (روزه‌هلا‌ت- ئوریت)، و هک روزئاوا مورالی کارله‌سه‌رکراو به‌ئاوه‌زی ته‌ندروست چی نه‌بووه... تهناهه‌ت ئاما‌ده‌بوونی خودی ئاوه‌زی ته‌ندروست نیشانه‌ی پرسیاری له‌سهر!

من له و روانگه‌یه و ده‌مه‌ویت هه‌لوه‌سته‌یهک له‌سهر پرسی (له‌سیداره‌دان) بکه‌م؛ ده‌سه‌لا‌تی له‌سیداره‌دان ته‌نها وینای هه‌ژمومونی فیزیکی مروفه به‌سهر مروفه‌وه نییه بو له‌ناوبردن... به‌لکو پارادوکسی دیدگای مروفیکی "هه‌بوو"ه، به‌رامبه‌ر مانای "هه‌بوون"ی هاوتوخمه‌که‌ی له پانتایی کومه‌لا‌یه‌تییدا... له‌ناوبردنی هه‌بوویه‌کی هاوشیوه‌ی خود، په‌سنیکی بوماوه‌یی سه‌ردھمی به‌ر له ئاوه‌زمه‌ندیی مروفه، که مروف و هک هه‌ر گیانله‌به‌ریک له‌پیناوی مانه‌وه‌دا ده‌بوو له‌خوییگریت... به‌سرورشی و ساکارزانیی له‌ناوبردنی "مروف بو مروف" له‌گه‌ل گه‌شهی هوشمه‌ندیی و پیگه‌ینی شارستانیه‌تکان كالدہ‌بیت‌وه... له روش‌نگه‌ریبه‌وه خورتتر کار بو نه‌هیشتني ده‌کریت و، له ئاکارناسیی (ئیتیک)دا، و هک يه‌کیک له‌په‌سنے جیاکاره‌کانی مروف به‌گیانله‌به‌ری تر چاوی لیده‌کریت. منیش دری له‌سیداره‌دان (کوشتنی یاساییم)... به و باوه‌ری که ره‌وانییه هیچ یاسایه‌ک بو ره‌واپیدانی

کوشتن بمیینیت... ئهو هەلۆیسته پەیوهسته بە بەرزهفت(کۆنترۆل)ى ئاوهز بۇ سەرلەبەرى (فیزیو-بیولۆژیا)ى خودو دووركەوتنه و لەپیرادان بە مۇرال... چونكە کاتىئك مروق دەگاتە ژیرۆیز(لۆژیک)ى باوهەر بە پەنسىبىكى زۆر سادە؛ كە هەرگىز مروق نابىت رېڭا بەخۆى بىدات، ھاوتۇخمىكى ھۆمۆسایپىنس لەناوببات و ھىچ پاساوو ميكانزمىكى لەناوبردىن رەوايەتى بەو لەناوبردىنە نادات... لەکاتىكىشدا ئىمە دەزانىن كە ھۆشمەندىي مروق، لەوارى ئەنثەپپەلۆژىيدا، ئەمرو گەيشتۆتە رەدەي دوانەساپىپىنس (ساپىپىنس ساپىپىنس) و بەرهە پلەي زۆربىلدى سيانەساپىپىنس (تىپپەل ساپىپىنس) گەشەدەكەت... وە گشت تانوبىق ئاوهزىيەكانى ئاكارو پەۋەشت، بەھزرو ھۆشمەندىي مروق ئاشنابۇن... ئىتىر مروق كۆرپەخۇو بەبى ھىچ مەرج و پاساوو ئەگەرە بەلامىك، لەناوبردىنە ھەرچۈرە ھاوتۇخمىك بەبى مشتومر رەتەدەكتەوە... جىاوازىيەكە ئەوهەيە كە مروقىكى ئەورۇپى ئەو ھۆشمەندىيە لەبەر دوو ھۆکارى "چۆنیەتى و سات"، واتە تەندروستىي لە ئاوهزەندىبۇن و ئەو رەوتە درىززە مىزۇوپىيە پىايادا تىپپەريوھ، بە مۇرالى موتوربە بۇوهو... پېيىستى بە ھىززانىي و شرۇقەي ئاوهزىي نەماوه بۇ ئەوهى بېرىارىكى لەوجۇرە بىدات و، ئىتىر بىنەماي باوهە ساكارەكانى بە ژىارىي پىككىنیت... لەکاتىكىدا ئەوهە لەلائى مروقىكى رۆزھەلاتىي تەواو پېيچەوانەيە ((بۆنۈونە؛ ھەرچەندە من بەھەست، تائاستى ھەنجىكىن لەگەل لەناوبردىنى "صدام" بوم، لەگەل ئەوهەشدا بەئاوهزى مروقۇيىتىي تەنانەت دىرى لەسېدارەدانىشى بۇوم)).

لەئىستەوە، قىسىم لەسەر ھەلۆیستەكانى بەرپىز (تاللەبانى) دەبىت سەبارەت بەو پرسە؛ ئەو ئەوكاتەنى خۆى لە بېرىارى لەسېدارەدانى (صدام) دزىيەوە لەپىككى "جىڭىرەكانى سەركۇمارەوە" ئەو پرسە دىزەبەدەرخۆنە كرد، ئەو وەك "رامىيارىكى ئاوهزەندەن" نەك "ئاوهزەندىكى رامىيارىي" ئەو ھەلۆيىستە ئاوهزەند بېرىارى ئەو فىلە ياسابىيە نەدا... بەلکو بەئاوهزى ئەورۇپىيەكان ھەلۆيىستى وەرگرت... واتە نەپەرچەكىدارى مۇرالىي دىزە (صدام) بى خەلک، و، نە ئاوهزەندىي ژىارىي، و، نە بېرىابۇن بە پەنسىبە مروقىيەكان پېشكىيان لەۋىدانبۇو، بەھىنەدە ئەوهى پراگماتىي زىيادەرەوو بەرژەوەندخواز "بەمانا مايكىياقلىكى" ئەوهەلۆيىستە ئاوهزى، دروست وەك نموونە [ملدانى تۈركىا] بە ھەبۇونى كورد لەۋاتە لەزىر فشارى ئەورۇپىيەكان!].

لەبەرئەوەيە ئەوكاتەنى سەركىدەبەك ناتوانىت، نە بەئاوهزى كەسىي "خود" و نە بەمۇرالى ئازارچەشتىوى رۆزھەلاتىي مىللەتكەي بېرىاردەت... ئەوا گەورەترين خەمساردىي بەرامبەر ئاوهزەندىكىن كۆمەلگا خۆيىدەنويىنت!

كەدەنگۇي لەسېدارەدانى (سلطان ھاشم) قارەمانى جىنۇسايد كەوتە نىيۇ شرۇقەكانى راگەياندن، بەرپىز تاللەبانى ھەلۆيىستىكى "ناچىزتر و ناجۇرتر" دەنويىنت كە دىرى لە سېدارەدانەكەيە، بېپاساوى پەيوهندىي راپوردوو (سلطان ھاشم) بە تاللەبانى... كە دوايى دەركەوت ھەلۆيىستەكەي تەنها پەيوهست و سېيەرى خواتىتەكانى ئەمەرىكا بۇو!

... ئەوكاتە خواتىتەكەي بەرپىز تاللەبانى كرايە پېرۇزە دەستكاري بېرىارى سزادان و پېشکەش بەپەرلەمانى عىراق كرا، بەلام مۇرالى رۆزھەلاتىي شىعەكان نەيەيىش بە "ئەرى" بېرىارى لەسەربىرىت و بەزۆرىنەي دەنگ رەتكارايەوە... كە دەبوايە ئەوه زەنگىكى ورياكەرەوە بوايە بۇ تاللەبانى و زۆر لەسەر ئەو پرسە مکور نەبوايە.

من وايدەبىنم كەئەو دەربىنانە تاللەبانى زۆر مروقانەتر دەبۇو، گەر بەاتباو بەباوهەرەوە بىگۈوتايە؛ [لەبەر دىزايەتى بۇ سزاي لەسېدارەدان و كوشتنى مروق "ئەو مروقە ھەركەس بىت" دىرى دەھەستىت،] نەك دەربىرىنى وا ھەل...

به‌ریز تاله‌بانی لهو که‌سانه‌یه که لهکاتی دهربرینه رامیارییه‌کانی، که‌مترین کات، بایهخ به میتودی کارو کاردانه‌وه (ئاکسیون و ریئاکسیون) دهدات... وه چه‌مکه رامیارییه‌کانی ئهو، که‌متر وه‌لامن بو پرس و خواستی خه‌لک و همه‌میشه زورترین پرسیار دهوروزین!

ئه‌گهه رئیمه خواستی ئه‌مه‌ریکای لیده‌ربکهین و قسه‌مان ته‌نها له‌سهر شرۆقهی بیروراکهی به‌ریز تاله‌بانی بیت بو ئه‌وه که‌یسه... ناگووتنه که‌بلیین (سلطان هاشم) ئه‌وسا وه‌زیر، په‌یوه‌ندی به تاله‌بانی "ئه‌وسا سکرتیری پارتیکی له دهوله‌ت قاچاخ" هه‌بووبیت، به‌لکو پیچه‌وانه‌کهی به لوریک ئاشنازره!.. سه‌رکردايەتی يه‌کیتی و پارتی، سه‌رداي تراژیدیاکانی ئه‌نفال و هه‌لله‌بجهیش، جار هه‌بووه وه‌قدی به‌رزیان ناردوته لای رژیم، که تییدا به‌لای زورییه‌وه "گه‌مار" یکی وهک (علی کیمیاوی) یان بینیوه!

جگه‌له‌وه‌یش بو خودی به‌ریز تاله‌بانی، ئازایه‌تیه‌کی پاسیقی زور به‌جه‌رگانه‌یه که داکوکی نابابه‌تیی و نائاوه‌زیی و نامورال له تاوانباریکی سه‌ره‌کی تراژیدیایه‌کی وهک (ئه‌نفال) ده‌کات... که رئیمه ده‌زانین؛ تاله‌بانی راسته‌وخو سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی قوربانیه‌کانه و ته‌نامه‌ت پاساوی تراژیدیاکه‌یش لای رژیمی به‌عس له‌پله‌یی يه‌که‌مدا زاده‌ی هه‌ثبوون و خه‌باتی پارت‌که‌ی خودی تاله‌بانی بwoo... که ئه‌وه هه‌لویسته له‌باری ئاوه‌ژوودا ده‌کاته ئه‌وه‌ی [که که‌سیک ھوکاری راسته‌وخوی کوژرانی که‌سیکی بیتاوانی نزیک به‌خوی بیت و دوايش به‌رگری له‌بکوژ بکات] که دواجار ناراسته‌وخو، ئه‌وه رهفتاره کار بو ویناکردنی هه‌ماهه‌نگی و دینامیه‌تی پره‌نسیپه‌کانی ئامرازی کوشتن و ھوکاری کوشتن ده‌کات و له‌مورالی قوربانییدا ده‌چنه خانه‌یه‌که‌وه!... ته‌نامه‌ت له چخزی بیکوناهترین مه‌به‌ستدا ئه‌وه هه‌لویسته به‌ریز تاله‌بانی ده‌چیت‌ه خانه‌ی، خوی به‌زامه‌وه‌کردن و ئه‌نفالکردن‌وه‌ی زیندوانی ئه‌نفال... ئه‌مه جگه له‌وه‌ی يه‌کلابونه‌وه‌ی ئه‌وه‌پرسه به‌پیوه‌ره‌کانی دادوه‌ریی، چاری نیوه‌لا (compromise) له‌خوناگریت و (سلطان هاشم) له به‌ره‌دی داکوکیکاراندا له تاوانکاره‌وه ده‌گوازیت‌وه بو پاله‌وان (Hero-Held)، که ئه‌وه‌ش جاریکی دی رهوان (روح)ی خاوه‌نقوربانیی زامدارده‌کات.

ھه‌رچی پاساوی سوسيالديموکراتيي جيهانيي، که جووته (سوپه‌رسوسيال و پانديموكرات!) دکه‌ی يه‌کیتی و پارتی ئه‌ندامن تيابدا، مه‌گهه هه‌ریکخراوه‌که خوی پیکه‌نینی پیښه‌یه‌ت! ئه‌گينا له کوردستان هه‌مووكه‌س ده‌زانن؛ که به‌ریزان تاله‌بانی و بارزانی، له سالانی پیشودا، ئه‌گهه راسته‌وخویش بریاري ره‌شەکوژي نه‌يارانيان نه‌دادبیت، ناراسته‌وخو ئاگاداری زوربه‌ی کوشتوبره‌کانی "به‌جيا دری يه‌کترو پیکه‌وه دری خه‌لکن" ... چه‌نده خویشيان بیبه‌ره‌ی بکه‌ن هه‌مووكه‌س ده‌زاننیت که له‌نیو پارت‌کانیان (وما تسقطوا من ورقة إلا يعلمون).

... که بریاري له‌سیداره‌دانه‌که خرایه په‌رله‌مانی عیراق بو پیداچوونه‌وه به‌خواستی گۆپین، (108) که‌س له‌په‌رله‌مانی عیراق به‌هه‌مان هه‌ناسه‌ی "تاله‌بانی" لایه‌نگری ده‌ستکاريی ياسای سزادانه‌که بعون، به‌ومه‌به‌سته‌ی (سلطان هاشم) رزگاربکه‌ن... که‌واته جگه له نه‌ژادپه‌رسه‌کانی عه‌ره‌ب "پارتیه‌کانیش" ده‌نگیان بو داوه... ئه‌مه ئه‌وه‌ده‌گه‌یه‌نیت؛ که چه‌نده ئه‌وه کوردانه دوورن له‌مورال، وه بیریزی به‌و میله‌ته ده‌که‌ن!. ئه‌گهه ئه‌وه جه‌ختکردن‌وه‌ی چاپلووسی بیسنورو يه‌کس‌ره‌و زیاده‌ره و نه‌بیت بو ئه‌مه‌ریکاوه... کاره‌کته‌ری ئه‌وانیش ویکچووی تاوانکاران نه‌بیت، وه به‌مه‌حه‌کی ئاکاری رامیاریی خویان و چه‌شەبونی را‌بوردوویان نه‌خه‌ملیّنرا بیت، چون توانییان به‌لایکه‌مییه‌وه بی‌دنه‌نگی هه‌لنه‌بزیرن و بریاري وابده‌ن؟!

ئه‌فلاتون (پلاتون 347-427 پ.ز) ده‌لیت: {هه‌رشتیک به زیاده‌رپویی "إفراط" خوی له‌ناوده‌بات}... زیاده‌رپویی له ده‌سته‌ونه‌زه‌ری و چاپلووسی رامیاره‌کانی کورد بو ئه‌مه‌ریکا، زیانی زور بو دوّزی نیشتمانیی ها‌وپیچ ده‌کات... ئیم‌هیش ده‌بیت وهک همه‌میشه له‌سهر ته‌ختی "تاوله‌ی" رامیاری،

لهترسى "زارفرىدان و جووتگرتنى" سەركىدەو، ھۆشيارى دۇزمىنان دەست لەسەر دل بىن... و
مەگەر مىّزۋو بىتوانى بۇ ھەلۋىستە دوور لە ئاوهزمەندىيى و مۇرالەكانى سەركىدەكىانمان ناۋىكى سەيرى
پېپىست بدۆزىتەوه!.

sirwanb@t-online.de