

# جوانیناسی (هیگل، کانت)

فەرزین

سروشست یەكەم سووژە بوو بۆ دۆزینەوهی جوانی. مرۆف لەنیو سروشتدا فیر بوو جوانی چیه و ناجوانی چیه. هەروا كە هیج كەس لە هیج كەس ناچیت، روانین و بیر و بۆچوونی هەر كەسیكیش لەوی دی جیوازه.

گول جوانه، ئەمە واتایەکی گشتیه، واتە هەرچی كە گولە كەسیك نیه بە گول بلی جوان نیه. ئەمە چەمكی گشتیه و بۆ هەمووان یەك شتە. جیوازی لێرهدا، كام گول جوانه؟ سەلیقه و حەزەكان لێرهدا جیا دەبنەوه. بیر و هەستی تاكە، كە راقە دەكات. رەنگە كەسیك رەنگ و بۆنی گولێکی پێ جوان بێت، ئەوی دی نا. مرۆف بە هەستەكانی خۆیهوه، یان بگرە لە رووی پێوستیهی كێ گەنگەوه شتیکی لا جوانه.

عارفەكان «نیاز» بە سەرچاوهی جوانی دادەنن. (نیاز زەرورەتی شتیكە كە تۆ نیتە). هەر شتیك كە نیازت پێ پەیدا كرد، ئەوه جوانه، كە نیازت پێ نەبوو، پێوستیت پێ نیه و جوان نیه.

ئەمە لە لایەكهوه، لە لایەکی دیکهشەوه فەیلەسووفەكان «هەست، رۆح» بە سەرچاوهی جوانی لە قەلەم دەدەن. كانت پێی وایە هەستە كە وادەكات تۆ شتیك لا جوان بێت یان نا. مەرج ئەوهیه كە تۆ لەو كاتەدا بە چ هەستیكەوه (خۆش، ناخۆش) لە شتیك دەروانی. گەر هەستیکی خۆشت

هەبوو، ئەوه شتەكەت لا جوانه، دەنا جوان نیه. كانت سەبارەت بەمە دەلی: «گەر بمانهویت بزانی شتیك جوانه یان نا، وینا كردنەوهی نابیت بچیتەوه سەر بابهتەكهی و بە هزر و عەقلەوه پیناسە بکەین». لە رووی ئەم وتەیهوه بۆمان دەردهكهویت كە وینا كردنی شتیکی جوان بە ئامراز و كەرەسەیی خەیاڵ دەگەریتەوه بۆ ئۆبژە (زەین) و هەستیکی خۆش یان ناخۆش.

بۆ نموونه: گول جوانه، ئەمە قەزاوتیکی ئۆبژەكتیفە (عەینی)، بەلام گشتی. ئەم گولە بۆنی خۆشه، قەزاوتیکی سوپژەكتیفە، بەلام شەخسی و تاكەكەسی. قەزاوتی یەكەم، زەوقیه و قەزاوتی دووهەم ئیجساسی. هەر بۆیه دەلی: «مرۆف لە رووی خووهوه هەلس و كەوت دەكات، بەرانبەر بە شتیکی جوان قەزاوتی نیه.»

لە جیگههەكی تردا، كانت بۆ دەرک كردنی جوانی رۆح بە كانگایهکی گەورەتر و پیرۆزتر دادەنێ و دەلی: «بۆ دەرک كردنی جوانی، پێوستمان بە رۆحیكی گەوره هەیه.»

رۆحەكە دەبێتە هۆی دروست كردنی هەستەكان، چەندە بایه خ بە رۆح بەدی و چەندە كاری لە گەلدا بکەي ئەوهندەش روانگەت سەبارەت بە شتەكان دەگۆردریت.

ئەفلاتوون هەموو شتی بەتایبەت جوانی لە دنیای (مۆسۆل)دا دەبینیتەوه: «هەر شتیك سەرچاوهی نەگەریتەوه بۆ مۆسۆل، ئەوه بوونی نیه.»

هەر شتیك كە بوونی هەیه، حەقیقەتەكهی لە دنیای مۆسۆل دایە. شتەكانی ئەم دنیایە تەنیا سێبەریك لەو شتە حەقیقیانە.

بە وتە شۆپەن هاویر، چەمكەكان تەنیا پەيوەندی (عیللەت و مەعلول)ە، بێ ئەوهی ئامازە بە سەرچاوه و كاریگەریتی شتەكان بكات.

كە شتیك جوانه، بیر لەوه ناکریتەوه بۆ جوانه. یان سەرچاوهی ئەم جوانیه لە كۆیوه هاتووه؟ تەنیا هەست و دادوەریهەکی تاكەكەسیه. دیارە هەموو شتیك سەرچاوهی لە مرۆفدایە. مرۆف كە شتەكان دەدۆزیتەوه، ناویان لێ دەنی و مانایان پێ دەبەخشێ. ئەوهش لەبیر نەكەین كە دنیای هەر كەس هیندەیی دەفەری فیکر و هزری خۆیهتی.

زۆر لە فەیلەسووفەكان رایان وایە گەر مرۆف نەبیت هیج شتیك نیه. شۆپینهاویر دەلی: «ئەگەر من وەك ئۆبژە بوونم نەبیت، ئیدی شتیك وەك (مەعلول) واتە سوپژە بوونی نیه.»

مرۆف مەرجە بۆ مەنھەج و سەرچاوه، چی دەبینی و چۆن دەبینی. ئەمەش بابەتیکی گەنگە. چی دیتن و چۆن دیتن لە كەسیكەوه بۆ

ئاگایی.

مرۆف بەپێی نیازی رۆحی بە ئازادی، توانی ئەو شتانە (سوپژە)ن، دەررونییان بکاتەوه و بە هزر و خەیاالی خۆی سەرلەنوی دایریت. ئەمە كۆپی كردن لە سروشت نیه. ئافرانندی خەیاالە و هیز و توانای تاكەكەسه. بێواسیتە و سەر بەخۆیه. مرۆف قەناعەتی بەو شتانەکی كە بوونیان هەر بەجۆره كە هەیه، نیه. ئەو پێی خۆشه شتەكان ئەوجۆرهی كە خۆی پێی خۆشه وایت. ئافرانندی هونەر لێرهدا، هونەر چۆن بەرهممی خودی خەیاال و رۆحە، لەزەت و بەرهممی ئەزەلیه.

هیگل تاییەتمەندی بەرهممی هونەری لەم سی خالەدا دەبینیتەوه:

۱\_ بەرهممی هونەری، بەرهممی سروشت نیه، بەلكوو دەستگەوتی ئەكتیفی مرۆفە.

۲\_ بەرهممی هونەری، تەنیا بۆ مرۆف هاتووه و هەروەها بۆ لەزەت و هەستەكانی مرۆفە.

۳\_ بەرهممی هونەری، لەخۆیدا بێ كۆتاییه.

لای هیگل دیاردەكانی هونەر ئارکی تاییکی تاییەت نین. بەلكوو بەرانبەر

## راستە كە بەرهممی هونەری دەبێ هەست بوروورینی، بەلام تەنیا ئەمە بەس نیه. بەلكوو دەبیت ئەو هەستانە بوروورینی كە بەرهممی جوانین

بەسەر ئیرادە و ئاگایی مرۆفدا. هونەر لە نەستی مرۆفەوه هەلدەقۆلی، واتە جەوهەری هونەرەكە لە ناخودئاگای هونەرمەندایە. ئەوهش دەگەریتەوه سەر ئەو هەستانەکی كە لە رۆحدا تاییەتن بە دەرکی جوانی.

كانت، جەخت دەكاتە سەر قەزاوتی جوانیناسی. ئەو بۆ ناساندنی چەمکی جوانی لە چوار و تەزا كەلك وەر دەگری: چۆنیتی، چەندپیتی، ریزهیی، گۆشه. «زەوق توانایی هەلسەنگاندنی بابەتە یان چۆنیتی وینایەكە، بە ئامرازی شادی یان بیزاری. بێ ئەوهی كە چاوهڕپێ سوود و قازانجی بێت». واتە جوانی بە دوو هەست لیکدەدریتەوه، هەستی خۆشی، هەستی بیزاری.

شتیك جوانه كە بە هەستیکی خۆشهوه وینای بکەیتەوه. بێ ئەوهی كە سوودپێکی لێ وەرگیری. تەنیا لەزەتیكە خۆش. ئەو شتە دەبیتە هۆی بیزار بوون، جوان نیه. نەك تەنیا زەوقت بوی ناچی، بیزاریشت دەكات. ئەمە دەگەریتەوه سەر چۆن دیتن و چی دیتن. بۆ نموونه، لە پێشانگایەکی شیوه كاریدا، بینەر لە دیتنی تابلۆكان بۆی دەر دەكهویت كە كێها لەو تابلۆیانە كە كاتیکی خۆشیدا كیشراوه. دەررونیاسی رەنگەكان، هیلەكان، نەرمی و زبری، بابەتەكان و... كەرەسەیهكن بۆ ناساندنی دەررونی شیوهكار.

كانت شتیکی پێی جوانه، كە تەنیا بە خەیاال لێکی دەینەوه، نەك بە عەقل و هزر. ئەو شتە جوانەش نابێ بگەریتەوه سەر شیکردنەوهی و پرسیار بکەین بۆ جوانه، چۆنە كە جوانه؟ تەنیا دەبێ بە دوو هەستەوه هەلیسەنگینی كە جوانه یان نا. هەستی خۆشی، هەستی بیزاری. ئەم قەزاوتە پەيوەندی هەیه بە ئەو كەسە كە دەبینی. ئەو قەزاوتە بەهۆی ئەوهی كە قەزاوتی زەوقیه، دروست و لۆژیکی نیه، بەلكوو تەنیا هەستیكە و تەواو. ئەو هەستە خۆشه كە قەزاوت دەكاتە سەر بابەتیك، زەوق و سەلیقه یەكە، كە هۆگری هیج شتیك نیه. كاتیك قسە لەسەر بابەتیکی جوان دەكری، بە بنهما و چۆنیتی و چیهتی كاریكمان نیه. بۆ نموونه ئەگەر پرسیار بکەین ئایا ئەم تەلارە یا ئەم كۆشكە جوانه یان نا؟ رەنگە كەسیك بلی، من خۆشم لە شتی بۆرژوایی نایەت. یان كەسیكی تر بلیت، ئەم كۆشكە خۆینی هەزاران نەفەری چەوساوه. هەر یەك لەم وەلامانە وەلامی پرسیارەكە نیه و قەزاوتیكی دروست نیه.

بە لای كانتەوه قەزاوتی زەوقی تەنیا بینەرە.

واقیعی ئاسایی، ئۆبژەیهکی زیاتر و فراوانتر لەخۆ دەگری. ئارکی تایی لە هونەردا، خودی حەقیقەتە. چۆن راقە كردنی خۆیهتی و توخمیک وەك رۆح بەسەربیدا زاله.

راستە كە بەرهممی هونەری دەبێ بەهست بوروورینی، بەلام تەنیا ئەمە بەس نیه. بەلكوو دەبیت ئەو هەستانە بوروورینی كە بەرهممی جوانین. هەر ئەمە دەبیتە هۆی جیوازی لە گەل: وتەبیزی، میژووونوسی، ریکلامی ناین، سیاسەت و...

هونەر دەسكەوتی كەسانیکە كە تاییەتە بە جوانی. هەر ئەم هەستە تاییەتە كەسەكان لە یەكدی جیوازی دەكاتەوه. بۆنموونه، سیاسەتمەداریک قەت ناتوانی بێی بە شیوه كاریك، یان پەیکەرساز. تەنیا شتیك كە مرۆف هەتا نەبەد دەبێ وەك بەردەكە سیزف رايكیشی، دەر دە. مرۆفی هونەرمەند بەهۆی ئەوهی كە خاوهنی دەرپێکی فراوانتر، تیدەكۆشی دەر دەكانی بە راشكای بخاتە روو، وینەیهك، گۆرانیەك، پارچە مۆسیقایەك، شیعریک... ئەمە بۆچوون و تیروانینی هیگل بوو كە بە كورتی باسمان كرد. با بزانی كانت و شۆپینهاویر چۆن دەرواننە جوانی.

لای كانت بەرهممی هونەری چۆرپێکی ترە. دەلراستە كە بەرهممی هونەری دەبێ هەست بوروورینی، بەلام تەنیا ئەمە بەس نیه. بەلكوو دەبیت ئەو هەستانە بوروورینی كە بەرهممی جوانین: «بابەتی هونەری پرنەسبیکە كە لە گەل توخمە تاییەتەكاندا هاوسەنگ دەبن.»

بەرهممی هونەری وەك ئۆرگانیزی بوونەریك رەچاو دەكری كە هاوكاریی تەواویان لە گەل یەك بێت. رۆح یەك لەو توخمانەیه كە زاله

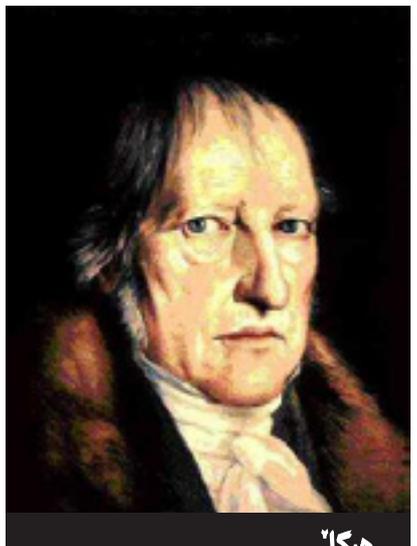
كەسیکی دیکه جیوازه. بە دنیاییهوه لای مرۆفیکي ساده و لای هونەرمەندیك یان بیرمەندیك ئەمانە جیوازن. هەر ئەم دوو چەمكە بوو بە هۆی پەیدا بوونی هونەر. جوانی وەك هونەریکی ئەزەلی بابەتیکی هەتا هەتا بۆ رۆلی خۆی دەگێریت، هونەریش هەتا هەتا بە گەل جوانیدا دەژی. هونەری شیوه كاری، میعماری، مۆسیقا، ئەدەبیات، پەیکەرسازی، سینەما و... هەموو دەچنە خانەیی هونەر و بابەتەگەلیك بۆ جوانیناسی.

بیرمەندان جوانی دەخەنە پێش هونەرەوه، (جوانی لە هونەردا یان جوانیناسی هونەر). ئەمە زۆریش راستە و بەو هۆكارانەیی لە پێشەوه باسمان كرد، جوانی بوو بە هونەر.

هونەر هەستیکی بێواسیتە و راستەوخۆی مرۆفە. هونەر راستەوخۆ لە رۆح و دەررونی تاكەوه بەرهمم دیت. هونەر خودی ئەو حەقیقەتە تانیه كە ئاشكرا دەبیت و دەبیتە بابەتی لیکۆلینەوه.

هەر مرۆفیک كە لە دایك دەبیت خاوهنی وەها هەستیكە. پەرورەدە كردن و راهینانی ئەو هەستانە وەزیفەیی هەر تاكێكە. ئەوهی هەستی كردووه، تیدەكۆشی راپهینیی، بەلام بەهۆی گیروگرفتی ئابووری، فەرهنگی، كۆمەلایەتی و... ئەمرۆ لە زۆر جیگەدا بنەمای هونەری، ئالوگۆری بەسەردا دیت و لە جیگەیی شیاوی خۆیادا نایمێن. بۆ نموونه كەسیك حەزی لە مۆسیقایە، بەهۆی ئەوهی كە ناتوانی ئامرازەكە بگری و پچیتە وانەكان، دەبیت بە شاعیر. ئەحمەد شاملوو دەلیت: «شعیر ئارەزووی سەر كوتكراوی مۆسیقایە لە مندا». بەهەر حال ئەمە كیشەیهکی كۆمەلایەتیە و ناچیتە ناو باسەكە ئیمە.

هیگل دەلی: «ئەركی راستەقینەیی هونەر، گواستەوهی گەورەترین ئارەزووه كانی رۆحە بۆ



هیگل