

به داخه وه زوریک له خویندکارانی په یمانگاو زانکوکان ناروشنپیرترین که سی ناو کومه لگهی ئیمه بن

نموده نهاده زور زور بن ، تؤیلیتی
نهام همه مو نار و شنیریمه خویندکاران
خدتای ماموستایانیشی تیدا نهیت
؟ نا دلیم ماموستایانیش زور جار
هیونده لمبی ناگایدا وانه کاتیان دلیمهوه
کهودک سهرخوشیک دیسزین که
شوشهی شهرابه کهی پددستهود بیت
و بهجاده کاندا دهست و فاقچی تیکل
ده کات ، زور ماموستا هر لمبهدره
دا باوری بدانست و ئەخلاق و
خور و شنبیر کردن و همولدان بوزانیاری
کوکردنهوه نیه ، زور لماموستایان
پدھمه مو تەمدەنی ماموستایه تیان سالی
جاریک رۆزانمەیه کیش ناخوینمهوه
لەمالە کەشیاندا تەنها کتیبیک و
باباتی زانستی تیدا نیه که پەیووندی
پدھسپزیه کەیوه بیت ، زور ماموستا
پیزراون و دیسزین ، کەھەرچی سیفەتی
ماموستایه تی سەردەمی هەدیه تییدا
ناینیری ، من لەزانکو ماموستام
پیزیوو بە خویندکارانی خۆ دەلیت (۱)
کەمر ، گوئیرە کە بى عەقل و زور شتى تر
(ئەمەدیه پەروردەدی نوی و ئەخلاقی نوی
و سەردەمی ، ئەمەدیه کسی رۆشنیبىرو
تیگەدیشتوو ، ئەمەدیه خویندکارو ئەمەش
ماموستا دەبیت لە خواپاریشندو کە بان
پاریزى لەو هەممۇ دەرەدە كۆمەلا بەتى و
نار و شنبیریمه کەزۆر لەپتاتى ئەنفلونزاى
بالىدەو پەتاتى کۆلۈرەنە خوشیه كوشىدە
کانى تر ، كوشىدە تر
amanizanko@yahoo.com

خویندکارانی زانکوو په یمانگا کان زور جار هینده ناروشنبیرو بی ئاگان هر که ده وامي په یمانگا يان زانکو ته واو بوو له چوار چیوهی ئهو بهها ئه خلاقیه جوانهی که په یمانگا او زانکو پی ی به خشیون ده رده چن و نه شیا و ترین که س ده توایت فرویان داد



اراس عبد رحمان
هشی دوهم و گوتایی

خویندکاران هه میشه جو^{ریک} شیوازی قسه کردن له^{گهـلـ} یه^{کـتـرـیـ} و له^{گـهـلـ} ما^{مـوـسـتـاـ} کـانـیـانـ
به کار دینن که شیاوی که سیه تی خوینکاری په^{یـمـانـگـاـ} یـانـ زـانـکـوـ نـیـهـ

لهماموستاو برادره کانی ، ناشمھوی
بچمه سدریابهتی خوشمویستی دست
برینی کچان و کوران لهگمل یه کتری
سوکاییتی کردن بهیده کتری و ئەجوزه بی
شەرمییە کەزۆرچار بیسراوه لەناوهەندى
کچان و کوران زانکوو پەيانگاکان
کەزۆرچار وەك مۇدىلىك جل وېرىگ
رەنگى داوهەتمەه ، کەزۆرچار گەيشتۇرە
خۇسوئاندن و دروست بۇونى كىشىمى
عەشايىرى دوو خىزان ، يان سەير تۈرىش
بېۋەھەندى لەو كچانە پەيانگاڭ زانکوپە
، كەلهداوی كورانى نەخويپەندەوارى
ناھووشيارو بىشاكا درەنچن و دەپىنە
مايمىقەشمەرى خۇدۇرەندن ، لەواندەيە

زورجاریش بینیومانه که خویند کار
لهنه غامی دهنچونیدا، نه مامی
باچجه کولیج و په یانگای لهره گمه
در هیناوه، که هم معلم چهندین جار
به چاوی خوم بینیوه، بهلام له راستیدا
نه گهر بکمربسته و بو تاستی تو اوان او
ناماد بوبونی تمو خویند کاره له وانه کان
دا دینین نایلیتیزامتنین خویند کار بوبوه
و له کوزی ۳۰ سه ساعت تنهها ۱۴ ساعت
ناماده ناوپول بوبوه، دیاره زانکوو
په یانگا کانیش بو تامویه تمو خویند کاره
فهصل نه کریت کار ثاسانی بزکرد و ووه
له ربکای شاگادر کردن و ووه سزای
خویند کاره کمی داهه، نه گهر بهور دیتر
سه یهی کسیتی همندی خویند کاری
زانکوو په یانگا کان بکهین زور جار
بلاسارتین شیوه دهیترین، تمهوی
گرنگه بوكسیتی خویند کاری په یانگا و
زانکو، تمهویه که چون پتوانی خوی بناسی
خونانسینیک کله کله نه کسیتی
و روشنبری نهود ابیت نمک وینده
کسیتیه کی روحانو شکست خواردو بیت
تمهوی جیگای نیگرانیه بزرگاره دینین
خویند کاران کله لمپیره زترین شوینی و هک
زانکو یان په یانگا خویان بینیوه تمهو
هاوریتی برادرایته کسانیک
ده کهن، کهدورن له بهها پیروزه کانی
مرزو، و دزور جار خویند کاره خوینده وارو
بدناو روشنبری کامان فریوی کاسایه تیه
دزاوه کان ده کمون و جلموی خویان
تسالیم بمو کسانه ده کهن که بی تیش
و کارن و بمرده و ام بد دوای کاری نابه جنی
ده کمون، تمهوکات که خویند کار هاتمهو
زانکو یان په یانگا نونه یهک له کسیتی
خلکی ناهوشیارو نه خوینده وارو
ناتیگه یشتو له نهار حدرمه پیروزی
زانکوو په یانگا نمایش ده کات، و له
تمهوی ده مانچه یان چدقتو هله گری
و زورشتی تری نه شیار له گرفانه کانیدا
خویان حه شارد دهن، که هم نهونانش
به چاوه بینراون و ژماره شیان کهم
نه بوبوه، سه دره ای تمو میزاجه سهیره
که زور جار به خویند کاری زانکوو
په یانگا کان دا بینراوه، له توره بوبونی
سه یهرو جنیودان و خو گیف گرد نه نه

مامؤستا کانیان به کار یدن که شیاوی
کمیتی خویندکاری په یانگا یان زانکو
نی یه ، زور جار مامؤستا که ریزی
خویندکار ده گریت و گویی لی ده گریت
و ده یویت بیاشی له کیشه که یان
دواکاره که بگات یان کات مامؤستا
ده یویت به گیانیکی هاورپیانی سفردهم
لها بازولدا قسمه بکات و به شیوه یه ک
واند بیت تهوده که خویندکاران بی تاقه
ندین ، دواتر لایه هندی خویندکاری
گیل به جزویکی تر تهفسی چیاوازی
بی ده گریت و بدریستیکی گوره دروست
دیست له په یوهندی زانستیانه له نیوان
مامؤستا خویندکارا ده زور جار
که مامؤستا مه جالی خویندکاران دات
و ناهیت خویندکار قسمی همیت
، ئوکات به مامؤستا که ده لین جانده
کمی مامؤستا یه مامؤستا په یانگا
یان زانکو دیست تاوایت ... ؟ تهمه ش
دواجار چندین گومانی خrap له لای
خویندکارو مامؤستا دروست ده کات
و ، وا لمامؤستا ده کات که نتوانیت
بدیاشی و انه پهروه ده یه کمی بگهینه
و نهانی بچ شیوه یه کامله له گمل
خویندکار بکات (سفره هیانه یان
د کتاتریانه) ، و چندان جار مامؤستا
هېبووه به هری ئوهی که په یوهندی
خrap بسوه له گمل خویندکاریک دا
، واشکاره تهوده که مامؤستا که تولی
خوی لهریگاکی یمتیحان و پرسیارد انانی
قور سمهو بکات نهوده ، ئوهکات زوری
خویندکاره کان بدھوی نادروستی قسمو
ره فتاری خویندکاریکی هاورپیان تیوه
بکلین و همه میان باجی تمو مامله
یه بدن ، هیرچه نه نایت مامؤستا
بکوییته ئوهه لمدهو به هری نارو شنپیری
خویندکاریکوه ، ئویش مامله
نارو شنبیانه نازانستیانه ئوخجام
پدات ، یه کیکی تر له له نارو شنپیری
خویندکاران لمزانکوو په یانگا کان دا
، همه میشه ده ره جامی ده نه چونیان
ده خنه ئمسوی مامؤستا هیچ کات
ناماده دنین ، هله کانی خویان ده ست
نیشان بکن و بدھویان دا بچنده و
بیزلمده بکه نهوده که که وتن چون هله لسته ده

په روهدهی خیزانی له کۆمه لگای کوردیدا

یہ هیز حمال

بکات وولامی پرسیاره کان و هریگرستهوه
پهروهده خیزانیه کان و کومدلگای
کوردیدا تیلهام له کلتوور و فرهنگی
کومدلگای کوردی و هرده گریت که زور
تر له پسروهده خیل و کلتوریکی
داخراوه و سوده و هرده گریت و پشت
دیستیت به ترس و شدم و خو
خواردنوهه، مندالی تیمه بونهوریکه
پدرهوا رام رو به رو نا دیستهوه، تمیش
واده کات تا گوره بون همیشه هدوی
شازادی منالانه خوی بدات و کچی
منالی جی تههیلی و ناگاته پهروهده
وموماره سهیک که غدریزه بوو. بیوهش
دیین خو خواردنوهه دروونی گهنج و
هدر زه کاری کوردیش همیشه رهیکی
تمستوری ده گهریتهوه بز نهوان سانسرانه
لهمنالیوه درههق غدریزه کانی کراوه
، واته لمبر نهوهی لهمنالیوه پییان
گوتنه وا مه که ..پیهیده..عهیده..نا
...نا ..وامه که، شیتر لهناو نهوان زینگه
خیزانیهدا بونهوریک که ناویریت
هیچ شتیک بکات بدبی نهوهی خو
خواردنوهه تیدا ندیت، رهنگ بیت
دقیق نهین لھچونیهتی دهست نیشانی
هههمو لا ینه کانی نهوان باروز خمی که
منالی کوردی تیدایه، تمدهش لمبر
نهوهی که خیزانی کوردی پهروهده که
له ههمو لا ینه کانمه له ژینگیه کی
حیان داه امگا خیزان نهمه ت

خیزان که یه کدم ئورگانی گرنگی
کومهملگایه، به هستیار ترین
دامسزراوه کومهلا یهتی دادنریت
که له ریگای پموده وردی خیزانیه و
بوئیاده کله توری و فمهنهنگیه کان
نده به دوای نمهه ده گوازتنه و له کوزی
دابی ٿم کومهملگایدا سره کیتیرین رول
ده گیزیت بوق ھیشتندوهی روھی کومهملگا
که له چوارچیوی نه ته ویدیک یان خیل
و عشدبرهت و گروپیکی کومهملگا
رونگدادناته و بوق ئدمهش منداں همر
له چرکه ساتی له دایک بوئیمهه به
ریوره سمه کومهلا یهتیه کاندا تید پهربت
دوای ئوهی ده شوردریت، ده خیرته
یه کدم فلتمنی ئهو خیزانیه که تبیدا له
دایک بوروه، بدمهش له گهل تپه مهربونی
رۆزه کانی تهمدنی فیزی رویشتنه و
قسه کردن و رهفتار و هدلسوکهون کردن
ده کریت به پیئی ئمو عادات و ئەخلافانه
کله کومهملگادا دارواه چوارچیویه کي
بوق ده کیشیرت که پیویسته له ناو ئمو
سانهیدا خمه، خلاساکان گهلا له

