

ئامىنە عەزىز: تەنھا خودا شاك دەبات

نازانیت ژماره‌ی موبایل لیپدات، مانگانهش و هک خوی ده‌لیت چهند کارتیکی موبایل سه‌رف ده‌کات.

ئا : لىدوان

هله میشه دسبیختیکی بدسته ویدو ملوانکیده کی پر له سوروی شین و قاودی بی به ملوه دیه، ئامو ژنه خاوندی سما به کم



شُوسته و ئۆتۈمبىل / شەقام و يىادە

ره‌بی (زمانی) لی بی (مووی) با پیره‌م دیسان فهرموموی
 که چو، نابی بچی له‌دووی
 تازه کوجا مدرحه‌با
 شوسته‌و رویگای پیاده؟!
 جاده شوینی پیاده‌یه
 دبه‌اه‌موشان بلینین:
 یاره‌کهم مهلا زاده‌یه
 مالیان له خوار جاده‌یه
 تیبینی: جاران مالیان له‌سر جاده‌بو، پیسان لابردن.

لهم شهـمـعـهـيـهـ نـهـ (ـشـهـمـ)ـ وـنـهـ (ـشـهـمـ)ـ

له گهلو خوشبویستی و ریزی زوریشم بتو گورانیی (هدی شهمی شهوان . به همه مو پیکهاته که یاده)

همی شهتمانی بین شموق چهنهی ریکاو بان
تو بولناپاچی ، لمه بد بختی من
گوئی ناگری له ئاه . زامی سهختی من
د ه ریگا چۈلک با ئمو شەقامە بىبىتە شارى ی ئەو نۇمنەمامە
پايسىس له پېتىوار رىزېنگىر فانىك رانىھ بېستە (دۇو ھەواو پانىك)

پہنڈی پشاپینان

- * فستدق له قسمی نهستدق بهتامته.
- * دهودره ، لیم بووی به (نصب ی راپیر
- * دروازه‌یهک مه کهنهوه ، که پیتان دانخه
- * دهلهی ی دروازه‌ی راپیرینی ، نه ده رگا
- * تهگهر روزی راپیرین کاره‌سات بوایه ،
- * دوايش دهمان سوتاند .

با بهته قسمی کرد و تی: کوتنزولکردنی
گمنج و درستبوونی ریکخراویانک بهناوی
گدغنان، که دیوینکی سیاسیه، من هیچ
داهاتونیکی گمشی تیدا بدی ناکم، تا
تیستا ریکخراویانک نهیینیو به پیرو
پهپردویکی نویویه دروست بوویت، بلهکو
هممویان تدقیلین و تنهها باسی کیشدو
گرفته کانی گمنج ده کمن همیشهوی
چارهسردیریکی گونجاویان پن بیت.
دواتر ئەمسکەندەر ئەحمد لیپرسراوی
بنکھی چۆمانی ریکخراوی تازادی لاوان
و تی: ریکخراوه کان له قەزای چۆمان
خراب نین و بەپیتووانا کاریان کردوو،
بیشی وايە تەۋەندىدى كار بۇ گەنجان
كىرىت، هە كەمە، مەتش: كەمە،

خندنه تامیزه و کهچی له چاوه کانیدا
دنیایدک خم دباریت، پیدهچیت
له عاقله کانی ثمو سردهمه توره
بیت، بؤیه زور جار جیاوازتر له
خدلکی بهرپیدا دهروات و قسه
دهکات و هله لسوکهوت دننویسنه.
تامینه عهه ن خد تهمه ۳۶

گه نجانی چومان دهرباره‌ی ریکخراوه‌کانی گه نجان دهدوین

گهنجیک: سهرجهمی ریکخراوه کان پاشکوی حزبه سیاسیه کانز

لیپرسراوی بنکهی ریکخراوه کان به پی توانا کاریان کردوو

A black and white photograph capturing a panoramic view of a city situated in a wide valley. The foreground is filled with the dense urban sprawl of buildings, mostly low-rise structures with flat roofs. To the right, a large, rugged mountain rises, its slopes covered with sparse vegetation and rocky terrain. In the background, a range of mountains stretches across the horizon, their peaks partially obscured by a hazy sky. A single bird is captured in flight, positioned centrally above the city. The overall scene conveys a sense of a traditional, perhaps ancient, settlement harmoniously integrated with its natural surroundings.

دوادر پرشنگ غازی تمدن ۱۹
سال قسمی کرد و تی: رنکخواه
لاوی و خویندکاریه کان نهک نهایاتونیوه
خرمده تیکی بدرچاو به گنجان بکدن،
ثابوریه واي لیکردون، همروهها کهمال
لار، زنده ایشان را که ایشان را
لار، زنده ایشان را که ایشان را

ماخی گشتی ده بنه گولچی

شوینی خهون بیو، به تایبەت لە

باخی گشتی رانیه چهندین قوناغی
له ژیانی خویدا بدری کرد ووه، ئەو
کاتنه نیمه مندال بوین پیری بوو
له چه کدار، ئەو چه کدارانه لەگەل
ھەر چەندنیه کدا دەکەوتنه تەقە،
دواتر خویند کاران بۆ خویندن و خۆ
ناماد، کردن بۆ تاقیکردن نوھە کانیان
بە لیشاو روویان تیکرە، دواى
ئەوان بوه شوینی دانانی گازینوو
ماوهیدک بۆیاخچیە کان کاریان
تییدا کردو تنجا ھەندىلک گەنج
تییدا دانیشتن و باس و خواسیان
تییدا کرده، دواى ماوهیدک تر
چەندنین کەس وێنەیان بۆ یاد گارى
تییدا گرت و سەردەمیک بسووه
زیرابی ھەندىلک لە دوکانە کانی
دەورپاشت و چەند رۆژ و مانگیکیش
ئەمو گەسانەی سەرداانی دكتوریان
دەکردو لە لادیکانه وو دەهاتن،
پشووبیان تییدا دەدا، نزیکەی
پیئنچ سالیکیش بەردەمە کەدی
بووه شوینی وەستانی گەنجان
رەمەزاناندا.