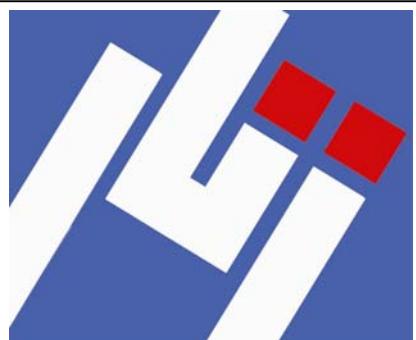


ژماره (۱۱) تشرینی یەکەم ۲۰۰۷

گوچاریکی رۆشنیری گشتی سەربەخویە مانگانە لە رانیە دەردەچیت

لەسەر مالپەپەن www.dengekan.com



٤٢

ئىستىتىك

گۇنا سەعید: بۇ ئەوهى بىزوتىنەوەي ئاپەرەتان



١٠

بەھىزبىت

رەۋشى ئەمنى
ناوچەكانى قەرتەپەو



١٤



٤٠

كارى ڙن



رۆزنامەنوسى
ئەکاديمى و نا
ئەکاديمى

٢٢



دادگايىكىرىدىنى
سوڭرات

٤٤

تىپى لاوانى
قەلادزى



٦٨

بايەتكان بەگۈرەي پېۋىستى ھونەرى دادەنرەن.



خاوهنى ئىمتىاز:

نەردەلان يۈسف محمد

(نەردەلان مام، وسو دەزەپى)

سەرنوسر:

قادر ئەممە عومەر (ھەلگورد)

بەرپەھرى نوسيين:

غەفور نادر حەممەمەپىن

مۆبایل و ئىمەيلى سەرنوسر:

١٤٥٤٣٢٠٧٧٠١١١٣٢٨ سانا
نەرسىيا ٧٣٠٠٩٦٣٦٣٨

halgordpshdare@yahoo.com

مۆبایل و ئىمەيلى ب. نوسيين:

٧٣٠١٥٢٠٧١٤ سانا
نەرسىيا ٧٧٠٢١٣٤٧٢٢

gafurrania@myway.com

ئىمەيلى گوچار

znarmagazin@yahoo.com

ئەدرەسى نوسيىنگەي گوچار:

رانىيە شەقامى گشتى كىتىباخانەي هەنگاو

سەرپەشتىيارى ھونەرى

سديق عەلى

sdiqali@gmail.com

كۆمپانىي نىيۆند

چاپ و پەخشى دەكتات

تىراز: (٢٠٠٠)

ئاستەنگەكانى پياوى كورد لە بەردهم ژنى نووسەردا



روشنیبره و به گشتی و دهله لاته به
به تایبته، بُو پیاوی کورد هینده هست
به سوکی و کرامه شکانی خوی دهکات
کاتیک دهینیت خیرانه کهی یان
خوشکه کهی زور له خوی زیاتر خاونی
سه رمایه هیکی فکری زوره و پاشخانیکی
روشنیبری به ریلاو توکمه هیه، نهوا
به هیندیه نهود مایه شادومانی ها و کاری
نیه بُوی، نهدم نه خوشیه ش تنهها لای پیاوی
نهو کومه لگایانه دا هدیه که (زن) و دک مرؤفه
نایین به لکو و تنهها پیناسی زن بُو نهمان
هر (زن) او بهس، دیاره له سهره تاوه ناماژدهم
به ووه کرد که ژن له نئیو بیرکدنوهی نهدم
جوره پیاوو کومه لگایه دا شرک و مافه کانی
چین، نهگه چاویکی خیرا به نئیو
روشنیبران و نووسه رانی کوردا بخشینی،
به همه مهو نهه و پیاوانه له
نووسینه کانیشاندا هله لگری مافه و پاراستنی
که رامه تی به رزی ژنان، نهوا زور کهه
یه کیک لهم روشنیبرانه توانيویه تی پرسه
هاوسه رگیری بکات له گهله ژنه نووسه ریک و
نه مهو نهه و هله و مرجه بُو خوی دروست
کردووه بُو خیرانه نووسه ره که شی ئاما داده
کردبیت، به لک و تهواو پیچه وانه زور بهی
خیزانی نووسه ران زوبیتگان له دونیای
نووسین همه مهو و دک ژنه ئاساییه کانی
کومه لگه تنهها سه رفای مندان
به خیوکردن و خزمه تکردنی فله مهی نهه
(پیاویان).

یان به پیچه و انهوه کاتیک پیاویکی نووسه رو روشنیر خوازیاری ژنه نووسه ریکه بیته نیو ژیانیهوه، ئهوا له کورترین ساتدا بەپلەی سەدو ھەشتا دەگەرپیتەوه دواوه خوازیاره (ژن) اه نووسه دەکەی نەك تەمنا قەلەمەکەی بکاتە قوربانی ژیانی ھاوسرایەتی و مال و مندالەوه، بەلگو ببیت بە عەبدیکى كرۇنۇشكارى بېر و خواتى ئەوه، جا باروشنیرى ئەھو پیاو زۆر نزمتىش ببیت لە ھى ژنە نووسەردەك، وەك شەھو بىۋ خىزانىک تەمنا نووسەرلەك ببیت، لېرەدا پیویست بە نومونە ھینانەوه ناکات، چۈنكە با ھەمو پیاواني نووسه رو روشنیر بە ژیانى

نایین و کلتورو داب و نه ریتا، که هه رگیز
له نیو نوا کومه لگایه کدا نومیدیک نیه بو
به یانی روژیکی نوئ، مافو به های
مرفوه کان ودک یه ک مامه له یان له گه لدا
بکریت، تا نه و کاته نیوه کومه لگا (پیاو)
به ناتاگا دیته و هو ده چیته دوخی رسنه
خوی، و اته مرغونه بونی و به مرغونه
سه پرگردنی (زن) له پیش (زن) بیونی.

دیاره کارکردنی ژنی نووسه‌ر له نینی
کۆمەلگای کوردیدا له ناوەندیکی رۆشنبیریدا
ئاسمان و ریسمانی حبازاوه له گەن کارکردنی
ژنیکی ئوروپی له کۆمەلگایه کی ئەروپیدا،
ھەتا رادیمەک بە ھەندیک مافو ئەرکەكانی
خۆی گەپشتوه، وەک مرۆڤیک، وەک ژنیکو
ھەموو ریگاكانی ژیانیان بۇ الایه بۇ ئەھوھى
بتوانیت پەرە بە ھەموو ئەو رۆشنبیریەی
بىدات كە ئەم وەک ژنیک خاوهنىتە،
ئەمیش چەندە بە ھەول و کوشش و ماندوو
بۇونى خۆيەتى، نەوا بەھېندهش پالپاشتى
ياساو دالسۆزى و يەكسانىخوازى پیاوائى
کۆمەلگایه بۇ پشت گرتىن له خواستو
پېشىيار و ديدو بۆچۈونەكانى ئەم، وەك
(ژن) ياك، لەبەرئەوە لای ھەموو پیاوىتى
يەكسانىخواز و ئازادىخواز ئەو روونە، گەر
ئەو ھەموو دەرفەته لەررووی پیاواندا ھەيە
بەھېندهش بۇ ژنان ھەبىت، نەوا وەك
رېزىش بىت كەم نىن، ئەو ژنانەدى دەتوانى
گۇپانى بەنھەپتى لەنیو كاپەكانى مەعرىفە
ھەموو رەھەننەدەكانى ژیاندا بەرپا بکەن،
بەلام بە درېزى مېزۇوی کۆمەلگای کوردى
ئىستەشى لە گەلەدا بىت پیاوائى ھوش
سالارى نەك خزمەتىيان بە قەلەمى ژنە
نووسەر و رۆشنبىرەكانى ئەم کۆمەلگایه
نەكىدۇوه، بەلكو ھەردەم (ژن) لاي ئەمان
نەيتوانىيە ئەو پېناسە كلاسيكىيە بېرىت كە
(ژن) ئەركى مندال بە خىوکىدىن و خواردىن
دروستكىرنىن و مەخلوقىكى سىست و بى
ھوش و زەعيفە، ئەركى ژن ئەمانەيە، نەك
نووسىن و بەشدارى كىرنى لە بېرىارە
چارەنوسسازەكانى كۆمەلگادا، پیاوە
بەرھەمېيەنەرى مەعرىفە و ئەدب و شىعەر و
چىرۆك و .. ھەتى» (ژن) ئەم مەخلوقە
ناسك و نازدارىيە كە دېبىتە ئىلماھى ئەمى
(پیاو) بۇ ھۇنراوەيەك نەك بە پېچەوانە و
دیارە دابرانى هەندى (ژن) لە نىيۇ ئەم
چوارچىۋە تەقلىيەدە ھەروا تاسان نىيە
ھاتىيان بۇ ناو بوارى نوسىن و رۆشنبىریەو،
كە ھەر لەسەرهەتاي ھاتىنە ژورھەپان بۇ نىيۇ
ئەم بوارە روبەرپۇ دەيان و سەدان كىشەو
تانەو تەشرە دەبىتەو، كە ئەستمەم نەك
خودى ژن، بەلكو ھىچ كەسىك بتوانىت
لەبەرەدەم ئاوا ھېرىشىكى بۆگەناویدا خۆى
بىگىت، لە تۆمەتى روشتەو تا چاۋ
سوركىرىنەوە دەرگا داخستن، بى حورمەتى
بە كەساھەت، دەك بىت لەلابەن سیاوان،

ئیسماعیل کهریم - ئەلمانیا
نووسین لهسەر ھەموو رەھەنداھ
جیاوازکانی ژیان و لیکدانەوە بۇ پیشەتاتی
ھەموو ئەو نەگەرانەی رووبەرپۇی کۆمەلگە
دەبەنەوە، چەندىئىك ئەركە لهسەر پیاوى
رۆشنېرىپەر نووسەر بىنە ئەم مەدانەوە، بۇ
رۆشنەردنەوە ئەو تاریکيانەی بايلى بەسەر
مەعرىفەی کوردىدا كىشاۋە، لە رود
كۆمەلەپىتى و مەرقاپايەتكانەوە، كە سانَا
نېھ تەنها پیاو بتوانىت بە تاك جەمسەرى
ھەموو بىرینەكانى كۆمەلگە سارپىز بکات،
ئەگەر ھزرى رۆشنېرىپەدا نەبىت، لە كۆمەلگاۋ
كاروانە رۆشنېرىپەدا نەبىت، لە كۆمەلگاۋ
كلىتورە جىاكانى دونيا كەم نىن ئەو ژنانەي
بە نووسىن و بىرى ووردىان بە رەخنەو
مەعرىفەی بىرزايان توانىويانە كۆمەلگا لە
ھەموو ئەو قەوزە سەۋازانە پاڭ بىكەنەوە كە
وەك مۇرانە جەستە تاڭى كرۇشتۇو،
گۇپانى گەورە لهسەر دەستى ئەمان
رووپاداوه، رەنگە لېرە ئى مارس تەنها وەك
نمونەيەك بەس بىت، بۇئەوە پاساوى
پیاوى كورد بى دەنگ بکات، كە بلىن نەخىر
ھەموو دەسکەوتەكانى مەرقاپايەتى تواناۋ
ھىممەتى پىاوان بىووە. لەكەتىكىدا ژنە
رۆشنېرىپە دېتە نىيۇ ناوهنى دارو چالاکى
نووسىنەوە لهنۇي كۆمەلگاكانى ترى دونيا،
لەلایەن پىاوانى ئازادىخوازو يەكسانى
خوازەوە سەر بارى ئەمەدە كۆمەكى مادىي و
مەعنەوى دەكىرتىت، ئەوا لەلایەن
دەسەلاتىشەوە دەيان دەرگاى ناسۇدەگى
بەرپوياندا والا دەكەن، بە ئومىدى كەلك
وەرگىرن لە ھزرو بىرگەنەوە رەخنەو
پىشىيارەكانىيان، ئەمەش وا دەكتات كە ژنى
نووسەر ھېنەدى تر مەتمانەي بەخۇي بىت،
ھەموو ئەو رۆشنېرىپە زانست و زانيريانەي
ھەپەتى، بىبە خىشىتە كۆمەلگە، بۇ بەرەو
باشتىردىنەن ئىنەن ئەمەن بەرەنەنەن
چىن و توپىزەكانى كۆمەلگە، لېردا
ئاراستەكانى ژيان بەرەو ئاسۇ ھەنگاۋ
ھەلددەتىن كە ھەر دەوو روگەزەكە پېتىمەن
ھەنگاۋ ھەلەپىن، بۇ گەيشتن بە بەختىارى و
گەپان لە دووى وەلەمى ھەموو پەرسىyarە
فيڪرى و مەعرىفەكانى بۈون، ئازادى
كۆمەلگا پەيوەستە بە ئازادى ژنانەوە،
ناكىرىت قەسە لهسەر ئازادى مىيلەتىك بىھىن
كە نىيەتى واتە (ژن) نەك ئازاد نەبن، بەلگو
رۆزانە لە رووبەرپۇنە وەدان بۇ سەدان
دەستەۋەزە سوکايەتى و كوشتن و بېرىن
لەلایەن نىيەتە كۆمەلگا وەدان بە دەستى ئەم
(پىاۋ)، چەسەندەنەوە دەيان بە دەستى ئەم
نېھ لەزېر دەيان و سەدان پاساوى رەھىشتە

ساته کانیه‌تی له‌گهله ئەم ژنەدا، به‌لکو
هەمیشە له هەولى ناشیرنکردن و
ھونینەوهى سەدان گومانى ئەخلاقى دوور
له هەممۇ ياساو ریسایه‌کى مروپیانەن
(بیرمان نەچىت ئەو جۆرە پیاوه چۈن له
مەسەلەی ژناندا بۇ كۆمەل دوو روپى
دەنۋىتن له مەسەلە شارستانىيەكانىش
ھەمان دوو روپى دەنۋىتن) پىاواي عەقل
شارستانىيەكانىش ھەنارەتى بۇ ئەنەن دەپتىت
ھاوارپى، چاكەي بۇ دەخوازى، ھەر
دەرونېش نەخوش بۇ لانى كەم بە شەرمى
دەزانىت سوکایەتى پى بکات، چونكە
دەزانىت ھەر سوکایەتى كەردىنیك چەمكىكى
گەورەيە له كەسایەتى خۆئى نەك ژنەكە،
ئەو دەردە دەرۋونىيە جىيە؟ وە چىنى
بەرزى بەناو ھەندى رۆشتىريان كە له زۆر
شۇپىن و مالپەردا نەك بانگەشەرى رۆشتىريان
بۇونى خۇيان دەكەن، بەلکو باس له پلەي
بەرزى دكتۇراو گۇرانى كۆمەلگا دەكەن
لەسەر دەستى ئەمان، بە تاوى ئەپەن
نامەي ژىبر بە ژىبر بۇ بىاوانى كۆمەلەكەي
سوکایەتى بە ژنېك بکات، تەنها لەبەرئەوهى
ژنەكە تەلاقى داوه، ھەر بۇيە ژنانى
نوسەران زۆربەي كاتەكان دەگەنە ئەمو
بپرایاھى ژيان لەگەل ئەم جۆرە بەناو
رۆشتىرياندا بەھەينىدە مايەپوچىيە، ئەوا
تەنها بۇ رۆژىيکىش تابىتە هوى ئاسودەبىي
مالى دل و بېشى خامەكانىيان، لېرەوهىيە
دەبىننىن زۆربەي ئەم ژنە ھونەرمەندو
نوسەرانە دوا مەنzelگا خوشەۋىستىان
ھاوسەرگىرييە له‌گەل پىاوايىكى ئەورپىدا،
ئاخىر زۆر ئەستەمە كاتى ژنېك ھەست بکات
ھاوسەرگەكەي لەبىرى دروست كەردى
كەشىكى ئارام بۇ قەلەمى ئەم ئەوا ھەر
لەچەند رۆزىيکى كورتدا ھەممۇ راستىيە
بۇگەناویەكەي دەربىكەۋىت، دواترىش
بەھەدوھ نەھەستىت ھەمیشە له سۇراخى
كارو كەردى ئەمدا بېت، مەيدەستى نىيە لەم
وتارەدا بە نەنمەنەي ھەممۇ ئەم جۆرە بىاوانە
بەھىنەمەو، گەرنا ئەوا بەناو ناونىشان، بە
ئىممايل و نوسىينى رق ئامىز بەلگەي ئەم
جۆرە مامۆستاۋ دكتۇرە ساختانەم لەبەر
دەستايە، ئەھەن دەھەن دەستە بۇتە مۆدىلىك
لەننیو ئەم بەناو رۆشتىرياندا، كەرۋۇزانە
خۇيان بەھەلگەرگى بانگەشەي فېننىيستىانە
دەزانىن، كەچى ئىستەشى له‌گەلدا بېت
پەرگەرافىكى ئەم جۆرە كەسانەمان پېش
چاۋ نەكەوت، ياخود نەيان توانى و
نەياپۇستووه خاودۇنى ژنېكى فيمېنىست
بن، چونكە بۇ ئەم دەستە پىاوانە دونىيائى
فيمېنىست تا ئەو كاتە خوشە كە مەرامە
پىسەكان خۇيانى تىادا بەرجەستە دەكەن،
بە پېچەوانە كاتى شەمالى فيمېنىستى خۇاي
دەكتات بەناو خانەوادى ئەماندا، ئەوا
دەست و دەم توشى داروخان و ھىستەريان

هاوسه راهیه تی خویاندا بچن و سهیری
خیزانه کانی خویان بکهن، ئه و کات بریار
له سه رئم نوسینیه من بدهن، دهزانن ئیمه
چهند پیاوی روشننیرمان همه یه له سره جه
بواهه کانی شیعرو چیرۆک رۆمان فکر شانۇ؟؟
کواو له کوئ بۇ جاری گوییستى
خیزانه کانیان بین له يەکیك له و بوارانه دا
قەلەمی خۆت تاودا بیت؟؟ (ئەلبەت
مەبەستى من لهم باپەتە رەھابوون نىيە بۇ
ھەممۇ كەسیك، بەھیندە ریزە زۆرىنى
نوسرانە). کام يەك له و ژنه نوسەرانە ناو
ئەم بواره له کاتى نوسینیكدا خەمى ئاگابون
له مەندال و خواردن نامادەكىردن و ناو مال
پاك كەردنەوهى نىيە؟ کام ژن له مالەوهى
مېرددەكيدا خاوهنى ژوريكە بۇ نوسىن و
خويىندەوه؟ کام ژنەيە له سه رئم نوسینیك دە
جار هەلتاستىت به دەم پياو مەندال و ئەركى
ناو مال و باوک و براوه؟ کوا ئەم پياوهى بۇ
رۇزىكىش بېت خەمى نوسىن خیزانە كەم
له كۈن نابىت؟ كوا دەنگو رەنگى ئىنى
نوسران و سیاسەتمەدارەكانمان له بوارىكدا؟
كەم و له کوئ رېگە والا كرا بۇ ژنانىك به
توانو و هەلویست و ماندو و بوبون و روشننیرى
خویان بۇ ناو كورسييە کانى پەرلەمان بچن و
خاوهنى بىريارى گەورە كۆمەلگا بن، تەمنە
ئەوه نەبىت وەك پاسېۋەرتىك ھەر دەم
پېوپىتىان بە فېزەي باوکى شەھىد و براى
شەھىد و چى و چى هەبىت؟ كەم نىن ئەم
ژنە نوسەرانە رۇزىانە رووبەر و دەيان
تانە و تەشەرى بىاوانى نوسەران دەبنەوه،
ھەر دەم لە پلاندان بۇيان بىيانخەنە ئىيو
گىزلاۋى سوکایتى و شەكەنەوه، كەم نىن
ئەم ژنە نوسەرانە لەپىتاو خوشە ويستى
قەلەمە كەنەنەن ئامادەن ھەتا دەمنە تەمنە
بىزىن، ئاخىر بە ج پېيور و ياسا يەك روایە
هاوسەرگىر يېتى بېتە مایەي بە خاكسپاردىنى
قەلەمە كەت؟ تەنها بە ياساو پېيورى ھۆشى
پياواسالارى روشننیرى كوردى نەبىت؟
ئەوهى كە مایەي نىڭەرانىيە، بىرگەنەوه و
ھەلۇيىتى نوسەرانى ئاوا كۆمەلگا يەك كە
ھەلەن ئۆزىانلى چاوهرى ناكىرىت تا ئەم
كاش كە پياوى نوسەر راستگۇ نەبىت لەگەن
ئەم نوسېبانە كە دەينىسىت، ئەم و تانە كە
لە كەنالەكانەوه دەيانكاش بە گوتار، واتە
بەر لە ھەر شىتك پراكتىرەكىدى لە
گفتار و رفتارى خۇيدا، ئەم كات هەنگاوا
ھەلەنیان بۇ دەرھەوی بازنهى كاركىرىنى،
ئەگىنائا ئاوا نوسینىك بە ھەيندەي
رەشكەنەوهى پەرە سېيەكان، بەھەيندەي
سېيىكەنەوهى ئەم مېرۇ عەقلە پياو
سالارىيە نىيە كە ئەمى نوسەر وەك بىباو
گىرۇدەي بوه، ئىستەشى لەگەن بېت بۇ
تەنها جارىك گوپىيىستى بىاوانىكى نوسەر
نەبوبىن كە راستگۇ بېت لەگەن ويزدانى
خۇيدا لە نوسینىكدا ئاماژە بىدا كە
كارىگەر يېتى ژنە نوسەرگى بە سەردوھى و
رېنمایى ژنەكى لە دونيای نوسىنيدا ئاسۇي
بىرگەنەوهى ئەمى فراوانەت كەردووه، ئەمە
بە مەرجى ھەممۇ نوسەرانى دونيا لە سەر
ئەوه كۈن (لە) يېشت ھەممۇ بىاۋىكى

زمانی زبر



به هر چه مهرش

ئەگەر جاران میدیا به دەسەلاتى
چوارمە دەنناسرا، ئىستا لە زۆر شوپىن
كىميشتوونەتە ئە و ئەنjamامە كە
میدیا دەسەلاتى دووهەمەو كارىگەرى
تەواوى لە سەر رەوشى كۆمەلگاو
زيانى هاولولاتيان هەيە، رۆزئامەيەك
دەتوانىت لەلتىك بورۇزىتىت و پەرەد
لە سەر دېمەنە رەشەكان لابەرىت،
شەكان جوان و ناشيرين بکات، زۆر
جار گوپىستى ئە و بوپىن كە راديو
لە سەر دەمەنە شۇرۇشى شاخدا چەندە
رۆلى كارىگەرى ھەبوبە لە سەر
بىرۋاراچەمىسىتى خەلک، میدیا
هاوكات ھەر دەم توانىيەتى
كارىگەرى لە سەر رەوشى زيانى
هاولولاتيان دروستبات، بۇيە
پىويستە گرنگى فشارى میدیا دەركى
پېتكىرىت و كەسانى راگەياندىكار
نامانچى بىنەرەتىان بىزانن، ھەر دەھا
سوپەرمەبەستى میدیا بىزانرىت، لە
ياساورىيتساى ھەر لەلتىك میدیا تەواوکەرى
دەسەلاتە، بەھەن ئەشتانى بە سەر دەسەلاتدا
رۇوداوهەكانە، ئە و ئەشتانى بە سەر دەسەلاتدا
تىيدەپەرن میدیا وەك خۇي بىانخاتەررو
ھاونىشتمانىيانيش ئاگادارى بارودۇخى ولات
بکاتەوهە، بە جۈرىتىك سەرەتاي رۆل بىنېنى
خۇي بە شىيەتى دروست كارىگەر بىت لە
سەر رۆلى رېكخراوهەكانى كۆمەلگارى
مەددەن، مەيەست لە ھەۋەلەكانىشى (گۈزان)
بىت، نەك وېرەن كردن و ناشيرىنەندى
تەواوى راگەياندى و دروستكىرىنى شىوان و
شېرىزەيى لە و بواردا.

پېسيياريان لېتكىرىت لە جۆرە نووسىيەيان
دەستبەجى وەلامتەددەنەوە كەدەلىت
"زمانى زبرە" بىگەمان زمانى زبر و زمانى
جىئىو حياوازىن، هاوكات ئە و كەسانە بە
راشقاوى دەلىن خەلکى گۈئ لە جىئىو ناو
زىاندى دەگىرن يان دەسەلات گۈئ بە
رەخنەي ھېيمىن و بەجى نادات، زۆرىش لە
كۆرۈپ سىميئار بە ھۆي قىسەكانيان ژاۋىزاوو
ئازاوه دروست دەكەن، تەنبا بۇ ناو دەگىرن،
لە لايەن رۆزئامەن و نوسانى راستەقىنه و ئاشنا
بە ياساكانى رۆزئامەن و نوسانى خەمھۇر بۇ
ولات و هاولولاتيان بە تازاوهگىر ناسراو
بەمەستى راستەقىنه ئەوان ئاشكرا بۇوه،
بى ئەوهى ھەست بە و لېدان و شىست
دروستكىرىدەن بکەن ئەنjamامى دەدەن،
بىگەمان نەگەر دەسەلات گەندەلە ئەوا
گەندەلتىرى دەكەن لە جىاتى ھەۋىدان بۇ
سېرىنەوهە توندوتىزى و زمانى شەپو
كلىتۇرۇ شەرۇ ئاسەوارەكانى پەرەى
پېددەن، لە جىاتى ھەلەيەك ھەلەي
گەورەو گەورەتى دەكەن پىويستە ئە و
جۈركەسانە بە خۇيياندا بچەنەو چىدى
ھەۋلى بلاپۇونەوهە زمانى شەپو
توندوتىزى نەدەن بە ناوى نووسىن ھەست
بە ھەلەو ئاسەوارى ھەلەكانيان
بکەن، چۈنكە میدیا لە ھېچ كويىەك دزى
دەسەلات نىيە، بەلکو مەبەستى سەرەكى
میدیا شۇرۇش و گۈپەن بۇ گەيىشتن بە
سېستەمى دروستتو و لەلتىكى جوانتر.

دەكات، لېرەودىيە وەك ژنە نوسەر كازىيە
سالىچ ئەلىت: نوسەر بۇون بۇ ژن لەناؤ
كۈرددە ھېننە سەختە، ئەوهى زيانىكى
بچۇوك بە ژنەكى نوسەر بگەيەنلىت، زيانى
بە سامانى نەتەوە كورد گەياندەو "يان
دەلى" پىويستە ژن بىت بۇ ئەوهى
كۆمەلگاکەرى خۆت بە باشى بىناسىت*"
مايەى شەرمەزارىيە بۇ پىاوانى
كۆمەلگاکەك نەتوان ئە و ترس و دلە
راوکىتىانە بىرەپىننەوە لە ئاست توانا
بەھەرە ئەنلىنى نوسەر و بەھەرەمندا كە
دەتوانىن چەندىن بەرھەمى جوان و
مرۇددۇستانە پېشكەشى كۆمەلگا بکەن،
خەجالەتىيە بۇ پىاۋى كورد كاتى سەپەرى
مېزۇرى ئەدەب و ھونەرى ئەم گەلە
دەكەين بە شىيەتىك لە شىيەكان توانا
بەھەرە (ژن) نا ئامادەيە بە ھېننە
ئامادەي (پىاۋ) ھەيە، كەم نىن ئە و ژنە
نووسەرانەي خاونەنە ھەزىز بەرەزى مرۆپىن،
خاونەنە رۆشنبىرىيەكى بەرپلاۋ و توانا
گۈرانى كۆمەلگايان ھەيە لە ھەممۇ
ئاستكەندا، كەر تەنها نەك دەرفەتىان بۇ
بېرخىسىن ئېمەي پىاوان، بەلکو رېڭر
نەبىن لەئاستيائىداو نەياد دەمەنە بەر
سەدان تانەو تەشەرى نا مرۆپىانە،
نوسيئەكانيان بە ھەند و ھېگەرين و بېروا
بەچاواھ و ھۆش و گۆي خۆمان بکەن كاتى
نوسيئە ئەنلىنى نوسەرەنە كەن كەن كەن
فرسەخىل لەپېش ئېمەي پىاوانەوەن
ئەم نوسيئە تەنها بەنگا ھېننە و ھەيە كە بۇ
ئە و راگەياندىنانەي پالەوانى داکۆكى كارى
مافي ژن و مەتكەمان بۇ دروست دەكەن بە
بى ئەوهى چوار بەرھەمى نەوازە و ھەرگەي
جىدى جىاوازى كەوتېتە كەتىخانەي
كوردىيەوە، بەبى ئەوهى لە زيانى و عەقلى
راسەقىنەي خۆيىان كۆلىپەتەوە.
بەئاگەيەنەنە و ھەيە بۇ پىاۋى كوردى
نووسەر و ھونەرەنە كە قەناعەت بکات
بەھەستەورەكانى وەك خۇي ئە و
دەمانەي بەھەرەو چالاکى ژنە نوسەرەنە
دەچىتە بەر دىدى خۆينىنە و ھەيە
كاتانەي كە دەنۋىسەت بىزانىت ئە و ھەلە
مەرچەي بۇ ئە و خۇلقاوه، كەر بۇ ژنە
نووسەرەيکىش دروست بىت ئە و دوورنىيە
لە و جوانقىز و دەنۋىسەت شارەزاتىر بىنۋىسەت
لە و دەنۋىسەت بىت ئە و دەنۋىسەت، ھەممۇ ئە و
ديوارانە بېشىنەت كە توانا و مەعرىفە ژنە
نووسەرەنە نابىنەت.

تىبىنى: بەھۆي كېشە و ھەلەي
ناردىنە و، لەبرى ئەم پاكتۇسە،
رەشنىووسى ئەم بابەتەم بۇ ھەندى مالپەر
ناردووەو بلاۋ بۇتەوە، داواى لى بوردن لە
خۆيەن دەكەم.

دیموکراسی، کوردستان و هنر نمودونه

جیهاندا، ههموو ئەوانه به لگەي ئەوهمان پىشان دهدن، كە بىگومان بىين لە ديموكراتيزدبوونى جىهانى مەۋھىتى بېچەۋانە، زۇرىنى ئەو چارەسەرە كاتيانى بۇونەتە هەۋلى لەبارىدىنى ئەو خولىيەش كە زەمنىك كۆمەلگا يەكانە بە چەمكى ديموكراسىيە و بىنيويانە ! كەواتى بۇ بالاپوشىن ئۆمىلگا بە رووبۇشى و ديموكراسى بىۋىستىان بەوه دەبىت كە سەر راستانە لەگەل ئەم چەمكە گۈنگەدا مامەنە بىكەين و ماناو ھىل و سۇورەكانى بەتەواوى بىنەخىشىن، ئەڭەر وەك رۆسۇ دەلى: بەدېھاتنى ديموكراسى لە رۇزئاوادا ئەونىدە ئەستەم و گران بىت ئەوا تۇوشى شۇك و گومان نابىن، ھەركات بىينىن، كە ئۆمىلگا جىاوازەكان و لەناوېشياندا ئۆمىلگا كوردىستان و ئەم ھەريمە كوردىدە دا رۇرەپەرە ديموكراسى ئىفلىخ و بى ئەرۇش دەرگەۋىت، ئەزمۇونى تالى دەسەلاتە تۇتالىتارى و شۇقىنىيە كانى عىراق، ئەونىدە كارساتاوى بۇو، كە ئىدى مەحالە جارىتى ترۇ لە بارودۇخىكى تردا بوارى رەھا بەبىت بۇ قوتىونەوە دېكتاتۇرۇتە لە كۆمەلگادا. ھەموو ئەمانەش وايانىكى دواى راپەرنىي 1991 بەھەر دەردوپەرە (جەماوەر، دەسىلەت) بەخۇيانا بىنەوە بەرگىكى تاپارادىيەك مۇدىرنىتى ديموكراسى بەھەرى خۇياندا بکەنەوە، وايتىدەگەم، ورتابونەوە عەقلىيەتى جەماوەر گەشەي ھۆشەمانىدە و ھورۇژمى بىرۋاھەرە دەرەوە كوردىستان، بەديويىكى تردا، ھاندەرىتى كارابۇن، تا دەسەلاتىش دۇوبارە لە تازەكىردنەوە خۇيدا دەست بەخۇيى و بە ئەجنداي خۇى بخىشىنىتەوە. بەسەرنجىانىكى كەمېشىت، ئەوا لەم بارودۇخە ئىستادا دەدەكەۋىت كە لەناو كۆمەلگا كوردىدا، ديموكراسىيەتىكى رېزەرى بە مانايەي كە نەبوبوتە بەخىشكى رەھا كۈنکىرىتى تا ھەموو چىن و تويىزە جىاوازەكانى كۆمەلگەي كوردى بىرىتەوە، ئازادى رۇزئامەنۇسى و بىوار لەبەرددم بېكھاتنى حىزب و رىتكارا ئىسياسى مەدەنى و خولقاندىنى فەزاي مىدىا بەھەموو جۇرەكانى، ئازادى رادەپرېن و خۇپىشاندان و رەخنە و زۆر دەستكەوتى تر، بەھەموو ئەمانە، ئەڭەرچى لە سۇورىيە كە سەركىشىدابىت، دواجار دەرھاۋىشتە يەكىن بۇ ئەوەد بىتوانىن بىلەن كۆمەلگەي كوردىش، بەشىك لە پېشىنگى ديموكراسى و درگەرتۇمەدە وەولىش دەدرىت، تا ئەم پېشىنگە سەرتاپاى فەزاي كولتسورى و

م. هاوکار حده سه
له همراه جیگایه ک گهر بمانه وی،
کوزه ریک به دنیا دیموکراسیدا بکهین،
رهنگه راسته و خو و ته به ناوابانگه کهی (جان
چاک رو سو) مان به بیر بیتله وه، کاتیک
درباره دیموکراسی شکسته کانی ئەم
چەمکه ته نانه ت له خورئاوشدا،
ده مانباته و سه رئه و هزره که خوی
ده لیت " حوكى دیموکراسی هەرگیز
نه بوده و هەرگیزیش نابیت!.. " کواته
ئەگەر لەم رايەی رو سو و ربینه وه،
راسته و خو دەکەوینه بەردەم دەیان
پرسیاری هەلپەسی دراو، که دۆزینه وەی
وەلامی لۆزیک و درووست بۆیان ئەستەمە،
ئەو دیموکراسیی که لەمەردەمە
دیرینە کانی پونانه وە دەستتیپکرد، تا
ئە مرۆشى لەگەل دابى، زادەی هەول و
ماندو و بونیک قول و خونیک لەمیزینەی
ئەو بیرئەندىشانە بۇون کە هەممۇ دەم
ویستو ویانە جیهانى مەرقاپایەتى بېبەنە و بۇ
ئەو جیهانە ئايدىالەی کە زەحمەتە لەم
چەرخەداو تامە دوادىيەکى دورتىرىش،
بە دىيەتى ئەو خونە لە رسىتى نزىك
بېتتەوە، بەم جۆرە دەبىنەن، کە
دیموکراسى و رەھەندە کانی چەمیکى سانايى
کە لە ما وەھە کى زەمەنی کەمدا بکریتە
پراکتیک و بە سەر کۆمەلگا کاندا بەش
بکریت.

وک و گوتمن، پرسیارگه‌لی زور
درباره‌ی، به‌عده‌مه لیکردنی چه‌مکی
دیموکراسی له کۆمه‌له لگا جیاوازکاندا
دەگیرین؟ ئاخو وەك رۆسو دەلی: دیموکراسی
لەکوئیدا پراکتیک دەبیت. ياخود دەگریت
خۆمان ئەو پرسیاره بکەین كە ئایا، كى
ئامادەكارى دروستکردنی فەزاي دەكات، بۇ
ئەوهى بەته‌واوى بچەسپیت و ببیتە
سیمبولى كۆمه‌لگاكان؟ يان دەكرى لەخۆمان
بېرسىن، ئايا. دیموکراسى تا ئەمروق لە ج
پەنتىكى ئەم زەمينەدا وجودىيکى كۆنكرىتى
ھەيە و دوورە لە شىواندىن و هەلەبەرى.
چەمەكگەلەتكى زور لە جۈزى دیموکراسى و
ئازادى و ماف، هەمۇ دەم كۆمه‌لە
چەمكىن كە مشت و مرو لېكۋالىنەوهى
وردىان پېۋىستە، ئەگەر ئىمە لېرىدا تەنها
لەسەر دیموکراسى بىدوين، ئەوا ماف
كەمینەكان لە ولاتانى خۆئاوا،
لىكجوداكردنەوهى ھەرىمە لەكادەكانى
چەندان ولاتى خۆئاوا لەيەكترو
رېيگەپىدانى رەشپىستە كان لە ئەمريكاو
بەرپاكاردنەوهى جەنگى دەزه تىرۇر لە

دكتور فاييق: من دزى سياسه‌تى شوقينى ئيمپراتوريانه‌دى دەولەتى توركىام

لەناو خەڭدا قىسىمەكەن كە گەريلاكان پىيى دەدوين.

دكتور فاييق: من حەزىمەتكەن ئەم پرسىارە بەش بەشكرايە، سەبارەت بەھەر ھېزىتىكى سياسي، كۆمەلەتى، ئىدارى و ھەر دەزگايەك بۇ ئەوهى سەربەخۋىي سياسى و بىريارىي و رىكخراوەيى هەبى، پېيويستە سەربەخۋىي ئابورىشى ھەبىت، لەباش سورى كوردىستاندا لەستۇرۇرى حکومەتى ھەرىئىمى كوردىستاندا چالاڭى ئابورى و داھاتى ئابورى ھەمووى لەزىز كۈنتۈلى ھەر دوو حزبى دەسەلاتدارىدایە، نەك لەزىز دەسەلاتى حکومەتتەدا بىت، واتە ئابورى كوردىستان بەدەست يەكىتى و پارتىيەوەيى، ھەر دوگىيان ھاوكارى حکومەت و پەرلەمان و ھەندى حزبى بچوكيش دەكەن، ھاوكارىيەكەيان بۇ حزبە بچوکەكان ھېننە نىيە كە درفەتى پېشىكەوتن و گەشەكەنلىك بىات، ھېننە يە بۇ ئەوهى نەمن، واتە بىزىن نەك پېشىكەون، لەبەر ئەوهى حزبە بچوکەكان نەيانتوانىيە بىنە حزبى ماماناوندى و گەورە تاودىكى رۆلى ئۆپۈزىسىن بىيىن، زۆر جارىش كە رەخنەيان لەدەسەلات گرتىن يان لە حزبە گەورەكان، كە حزبە دەسەلاتدارەكەنلىش بىنېتىيان ئەو حزبە بچوكانە خەرىيەكە گەشە دەكەن، لەھەر دوو حالتەكەدا سزادراون بەكەم كەردنەوە دارايىيەكەيان يان بىرىنى، ئىمە وەك پارتى چارەسەرى ھاوكارى لەپارتى و يەكىتى و حکومەتىش وەرنىگىن، ھاوكارىيەكە ئىمەش لەھەر شوينىكە و بىت لەگەلەوه يان لەدۆستە كەنمانەوە تەنها بەشى ئەوهى نەمرىن بەش ئەوهى نىيە كە گەشە بىكەين، ئەگەر گەشەش نەكەين ناتوانىن بىيىن ئۆپۈزىسىن يەكى چالاڭ، ھەرچەندە ئىمە وەك و پارتى چارەسەرەر لەلايەنلى ئايىدۇلۇزىيەوە لەچاوا حزبەكانى دىكە زۆرخۇمان لەپېشىر ئەبىينىن خۇمان بەچالاڭ ئەبىينىن، بەلام ئاستەنگى ئابورى واي لەئىمە كەرددوو رۆلى ئۆپۈزىسىن وەك و رىكخراوەيى سەربەخۋى سياسى وازى بىكەين، بەسەرۋەك و مەكمەتەب سياسى و بەرىۋەبەر اىتەيە كەنمانەوە لایەنگەنمانەوە ئەو خەلکانەبۇون كە رۆزىلەر رۆزىان لايەنگىرى PKK بۇون يان كاتى خۇي ئەندام بۇون تىيىدا يان گەريلاك بۇون يان لايەنگىرى PKK بۇون، كەنمانە ئەنگەنلىكى كوردىستانى سەرتاسەرىيە رىكخراوەيى لايەنگىرى لەھەر چارپاچەكە وەرگەترووە، ئەتوانم بلىم لەكۆتايى سالى



لەوەتەي مەرۋەفايەتى درېزە بەزىيانى خۇي دەدات وەك بلىي مىزۈش دەيىە وەن خۇي دووبارە بىاتەوە، ئەگەر مىزۈو دواي دووبارەبوونە وەكەشى ھەر بەرژەدەنلىك نەبىت كەواتە دواي دووبارەبوونە نابىت، ئايا كورد تاچەندە لەبەرژەدەنلىدا زىنار بۇ شىكىرنەوەي مىزۈو خۇي پاراستووە، زىنار بۇ شىكىرنەوەي دواين رەوشى سياسى ناوچەكە كە كوردىستان بەتايىت، لەگەن دكتور فاييق محمد

دەيمانە: عەفغان ئەحمد

بەكورتى:

دكتور فاييق محمد محمد گولپى لەدایكبوو سالى ۱۹۵۷ لە گۈندى گولپ سەر بەدەقىرى ھەرامان، دواي تەوابۇونى قۇناغەكانى خۇيىدىنى سەرەتايى و ناوهندى و ئامادەيى، لەزانكۆي موسىل لەبەشى پېشىكى درېزە بە خۇيىدىن دەدات، دواتر بروانامىي بە كالۇرپۇس و ماجستير لەپېشىكى نەشتەرگەرى گىشىدا بەدەست دەھىيىت لەسالانى ۱۹۸۱ وە زىنار بەرددوام گلەيى ئەوهى لەرېكخراوو حزبە بچوکە كان دەكرىت كە بەھۆي ئەو يارمەتىيە ماددىيەكانىيان كە لە حزبە گەورە كان وەرىدەگەن نەيانتوانىيە سیاسەتى سەربەخۇ بىرەنە بەر ئىمەش بەدەر نىن لەم رەخنەيە، خەلکى ھېشىتا بە PKK سەپرتان دەكتات و تەنانەت وەك دەگۇتىرى حىمايمە تەواوى كادىرى مەيدانىتىان لەناو خەلکى ئەو كەسانەن كە لەچىاكانى قەندىلەوە دىن و بەو لەھجەيە

سەرکەوتى حزبى دادو گەشەپىدان
دەرۋازىيەك بەرۋوئى چارەسەرى دۆزى
كۈرددا بىاتەوە لەباكورى كوردىستان، بەلام
بەيچەوانەي ھەممۇ بۈچۈنەكان لەدەسىپىكى
خۆكمەريياندا نەك ھەر باڪور بىگەرە
باشۇرى كوردىستانىشىyan خىستەتە ئىزىز
مەترىسى ھەشە كەيانىنەو، ئىلۇو تاچەندى
پىستان وايە بۈچۈن تېرىۋانىنى ئەواوەن جىياوازە

له کمل دامنه زراوهی سه رباربازی نور کیا.
دکتور فایه‌ق: من پیم وایه دو له تانی
روزه‌هه لاتی ناواراست و زور له دده له تانی
دونیاش له سده‌هی نزدده‌هه مه وه تائیستا
مه سه‌له‌ی نه ته وهی بوده روزه‌شی سیاسی
همو و پیکاهه‌ی کومه لگا جیا جیا کان،
دهله‌تی تورکیا یان تورکه کان له گه‌ل
فارس‌هه کان و عه ره به کان نامانجی سره‌هکیان
ته وهی که ستاتی نه ته وهی خویان
بپاریزون و پیشیخهن، تورکه کان خه‌ون
به قیم پر اتوريای عوسمانی نه بینن،
له سه‌رد همی جه‌نگی جیهانی یه که‌مدا
که‌سیک و دکو که‌مال نه تاورک بینیویه‌تی
گریدانی تورک به تائیانی ئیسلام‌هه زهره‌ی
هه‌یه، زو و هه‌ستی به وه کردووه، باشتین
شت که کردویه‌تی ئیسلامی سیاسی
ته‌قه‌لاق داده داوی عه لانیه‌تی کردووه،
روی کردووه‌تے روزئناوا نه وانیش
پشتگیریان کردووه له کواته‌هه تائیستا
به تایید لوزی‌بیای که‌مالیزم در بژه‌یان
به خویان داده و بمیتنه وه و پیگه باشیان
بو خویان سازداوه، به لام تیوریسته کانی
تورک باور بیان وایه که نیتر پیوستیان
به تایید لوزی‌بیای که ئیسلامی سیاسی لیران
هه‌یه، نه و ئیسلامیه سیاسیه
عه ره به کان نا، نه و ئیسلامیه سیاسیه
شیعه کان نا که فارس‌هه کان هه‌یانه، به لکو
نه مان ئیسلامیه کی سوننه تایبه‌تیان
نه وی که هم له بنه ما نه ساسیه کانی ئیسلام
دوور بکه ویته وه و هم هندی بگونجی
له گه‌ل روزنواداد، به مشیویه نه توانن
هه‌یمه نهی خویان له ناوجه که و دنیا
جاریکی که دوباره بکه نه وه، له سه‌رد همی
عوسمانیدا گه‌ل کورد مافی نه بوبو و دکو
موسولمانیک سه برده کرا هه‌ندی شازادی
هه بوبو، به لام جینو سایدیش نه ده کرا، به لام
کیش‌که‌ی چاره سه‌ر نه کرا و دکو خوی
ما یه و ۵.

زنار: بهلام لهم دواييانهدا ههندی

قسه کرا لەمایەن خودى ئەردوغان بىشەوە.
دكتور فايەق: قسە هيچ نيءى، قسە
ھەزارە دوانى بەكارە، قسە كان بۇ
چەواشە كارىيە، ئىستا حەفتا ئەندام
پەرلەمانى كورد لە حزبەكە ئەردوغان دايە
ئەوه بۇ ئەوهىي ئە و جۆرە كورانى
ھەلىخەتلىقىنى، تائىستا بەرnamە حزبەكە
ئەردوغان بۇ باھەتى چارھەركىرىدى
كىشە كورد باسنه كاراوه، لە ۱/۰۶/۲۰۰۶ مە دە
PKK ئاگىرىستى راگە ياندۇوه وەللامى

گردووه یان پیاوی کوشتووه لمبهه نهوهی
دداوه مافو نازادی گهلهکی گردووه،
به رپرسیاربووه له بزونته ودهی که سیاسی که
نونینه رایه تی گهلهکی چهوساوهی وکو
کوردي گردووه، بهرام بهر بهوه
پیلانگیری بیه کی 1999 دا زیندانیکار او تائیستاش له زیندانیکی
تاكه که سیدایه، بهرام بهر بهمه نهبه ریزو
پیزانینیکی زورمان هه بهی بو به ریز نوج
نان، بنهوهی نه و پیلانه داگرکه
پوچه لبکریته وه، سه رهای شوهوه نوج نالان
له زوریکی تاكه که سیدایه و زهر اویشکراوه،
به لام درفه تی بیرکردنوهی بو رهخواه،
وکو چون جاران بیرمه نده گهوره کان و
پیغه به کان چونه ته خه لوته وه
بیریان گردووه ته وه داهینانیان
به رجه سته گردووه بو مرؤفا یاه تی، نه
زیندانیکیه ئیستای نوج لانیش بو وته
نه و جیگه یهی بتوانیت بیر بکاته وه و
داهینانی گهوره بو مرؤفا یه تی و کوردو بو
ناوچه هی روزه لانه لاتی ناوه راست به دهست
بھینیت، بینیمان له و کتیبانه که
نو سیویه تی و هاتنه ته دهدهوه به یه کیک
له مانی فیستوی نازادی مرؤفا یاه تی نه زمار
نه کری، به تایبہت هه ردوو کتیبی
(له دهوله تی راهی بی سو مه ره و ... و
به رگریکردن له گهلهک) لیره دا عه دهولل
نوجه لان و دک فهیله سو فیک و بیرمه ندیکی
گهوره لیهاتووه، سه رهای نهوهی که ئیستا
کتیبیکی تری نوسیوه دولت ناهیلیت
تیبیت دهدهوه لمبهه گرنگیه که به تی، دیدو
بوجونه کانی نوج لان چهند به ناو فیلمه ری
میتی تورکیدا تیپه ربیت هیشتا
کاریگه ریه کانی بیری نه و پوچه لان
نوجه لان گوتونیه تی "من سه رکرده
مه بدانی ئیوه نیم، به لکو من شته کان
شروفه ئه کم" برادرانی PKK په بینین
دیدو بوجونه کانی نه و چونه ناتوان دهست
باشی نهوهی دهکرد که ئاگاتان له مهه خموره
شه نگال بیت به رهیشیکی شو قیتیه کان
نه که وی بیه بیان پاریز نه مهی حه وت
مانگ پیش رو داوه که شه نگال گوتبوی،
بیده کانی هینده به هیزن که نه یانغونیه وه
ناتوانم کاریگه ریان له سه رم نه بیت، زور
سودیشی لی نه بینن پیوسته نوجه لان و دک
سیاسیه کی ناسایی سهیر نه کری، به لکو
وکو دیاره دیه کی تایبہت له ناو کومه لگای
کور دستاندا که تائیستا دروست نه بوده وه
که جاريکی تر دروست ده بیت وه نهوه
نزا نام، پاشان له ره روی سیاسی و
نه خلاقیه وه بپوسته وکو کورد پا بهند
بین به نوجه لانه وه داکوکی لی به کهین
به خاوه نه ده بکه وین نازادیش بکهین.
زنار: له کاتیکدا چاوه روان ده کرا

۱۹۵۰موده یه کیک بوم له لایه نگرانی
ئیمه و هک حزب برومان به دیدو
بوجونه کانی به ریز عبدالله نوچ نالانه،
هم و هکو که سیش نمزه ریمه
(نایپ چیهتی) به کارده هینین بو کاروباری
ریچخراوهی، سیاسی و کلتوری ...
نایدؤلوزیای (نایپ چیهتی) ش ریبه رایه تی
PKO و داموده زگاکانی تری (کوما جفاکی
كورستان) دهکات، ئیمه برومان به یه کیتی
نه ته وهی ههیه، برومان وايه که چون
یه کیتی داگیر کرانی کورستان ههیه
پیویسته یه کیتی نه ته وهی له ناو گهله
کورداد دروست ببی، و هک حزب کاریشمان
بو کردودوه بوشی ئه که نین و به تئركی
خوشمان ئه زانین و ز حمته تی زوريشمان
دیوه لهو پیناوهدا، لم رورووه جیاوازیمان
ههیه له گهل حزبکانی تردا، بونمونه ئه و
په یوهندیمه که له نینوان حزبی
ز حمته تکیشان و یه کیتیدا یان پارتیدا ههیه،
ئیمه و اانیه، ئیمه وه PKK به چهند
شتیکه وه به یه که وه به ستراوین، له روروی
میزوبیوه کاتی خوی له ناو ئه واندا
خ بهاتمانکردوه، له روروی نایدؤلوزیه وه
هردو ولا (نایپ چین) له روروی سرتاتیزیه وه
هردو ولا مان سرتاتیزیه کی نه ته وهیمان
ههیه، به لام له روروی ریکخستن وه، ئیمه
ریکخستنیک سره خوین بو باشوري
كورستان و په یره و پروگرامی خومان
ههیه.

زنار: بدردهوام راگه ياندنەكانى
باس لەوە دەكەن كە ئۆچ ئالان لەزېر
فشارو ئازاردايىنى دەرونىدا دەزى،
لەھەمان كاتدا PKK پابەندۈپىكى توندى
ھەيدى بەو بىريارانى كە لەئىمەرىلىيەوە
دەردەچىن، خۇشت دەزانى كەسىكى وەكو
ئۆچ ئالان كاتى لەزىندا كە قىسىدە كات
گۇتفەو راسپاردەكانى بەناو فيلتەرى مىتى
تۇركىدا دەرواتو بەدەر نىبىھ لەسانسۇر،
PKK شەر لەزېر رېنمايمىھ كانى ئەمۇدايە،
تەنانەت بەرىز قەرەيلان لەچاۋىيەتتىندا
گۇتبىو؟ ئىمەھىچكەت لەرېنمايمىھ كانى ئاپا
لەئىمەرى دەرنەچۈن.

دکتر فرایه: دولتی تورک بؤیه
بەریز ئۆچ ئالانى دەستگیر كرد بۇ ئەوهى
مەرۆفييکى زىرو سیاسەتمەدار لە چالاکى
سیاسى لە رۈزىھەللتى ناواھەرسەتدا
دورىخاتىنە، ئامانجى ئەوهەبوو كە بە جەستە
نە يكۈزى، بە لام بە سیاسى بىكۈزى، ھەم
تەنازىل بکات و واز لە بىرورا كافى بېتىنى ھەم
واش بکات كە گەل كورد لە دەرەدە بە گۈيى
نەكەت، زۆز و ھەستى بەھەد كەد،
چونكە گۈرنگى دانىكى تەواوو بەرددوامى
بەریز ئۆچ ئالانە وەھىي لە زىينداندا، لەم
سەرددەمەدا زۇلمىكى گەورە لە بەریز ئۆچ
ئالان كراوه، لە سەددى بىست و يەكدا
مەرۆفييک لەھىچ شۇپتىكى ئەم دونيايىدە
جىي نېبىتە وە نەك لە بىر ئەوهى دىزى

بُوو لەسەر كەركۈك پىيڭ نەھاتىن و شەر بۇويە وەوكاتە رۆزىمى سەدام ئەيپت با كەركۈك پىيڭ وە حوكىمى بىكەين، بەلام دواي روخانى سەدام هيچەز كوردىيەكان مەسەلەلى كەركۈكىيان هيئىدە جىددى وەرنەگرت، بەلام دىياربوبو بىريان لەوه كەربابو وە كەربابو دۇستى ئەمرىكاو سەدام بروخىن، ئەوه ستراتيئىيان بۇو، ستراتيئىيان ئەوه نەبوبو كە كاتى خۇى لەگەل رۆزىمە كانى ناوهندى بەغدا بۆچى پىيڭ نەھاتىن، ئەبوايە يەكىتى و پارتى لەگەل ئۆپۈزسىۋىنى عىرماقى پېش روخانى سەدام رېتكە وەتنايە لەسەر كەركۈك، ئەگەر بەدەنلى كورد نەبوايە ئەوان بەشدارى روخاندىنى سەدامىيان نەكىرىدایە، دىارە ئەوان ئەمومە سەلەييان بەلاوه گرنگ نەبوبو مەسەلەلى سەرەكى ئەوان روخانى سەدام بۇوه، ئى خۇ كە سەدام بروخى مەرج نىيە يەكىك بىت لەسەدام باشتى بىت، لە كاتى شەرى ئازادىدا ئەبوايە كورد كۆنترۆلى كەركۈك بىكىدایە بەلام يەكىتى و پارتى بەدەزى يەكتىرىيە و چونە ناو كەركۈكە وە، كە چوشن خەرىكى خەبات و تىكۈشانى سىياسى نەبوبون زۆربەى خەرىكى شتى لاوهكى بۇو، دەستورەكەش بەتاپىت مادە ١٤٠ ئەگەر زۇرى تىدایە، عەقلىيەتى عەرەبى شۇقىنى قبولناكات كەركۈك بگەرىتىپە و سەر ھەريمى كوردىستان، عەقلىيەتى و جىدەتى دەسەلەتدارانى كوردىش هيئىدە بەھىز نىيە كە فەناعەت بەدەسەلەتدارانى عىرماق و لايەنە ئۆپۈزسىۋىنى كەن بىكأت، ئەگەرىش بىرىتى 111 دىسان زەھرى تىا ئەكەين، چۈنكە حۆكمەتى عىرماق و تۈركىاش نۇيىتەريان ھەمە دىبلۇماسىيەت ئەكەن خەبات ئەكەن بۆئەوى بىريارىك بىرىت لەبەر ئەدونى ئەتمەدا نەبىت.

زنار: پارتی که می‌تواند پارتیکی تر
به رهی گورانتان پیکنیا ئیسته به ره که
دهنگی نه ما وه و سست بوبو.
دكتور فایه: ئەم پروژه‌یه له نیوان
حزبی ديموکراتیخوازان و حزبی رزگاری و
بزونته‌وهی ديمکراتی گەل کوردستان و
پارتی چاره‌سەرو گومەلی خەلگی بیلایەن
درrostت بوبو، بۇ ئەوهش درostت بوبو کە
ببینە ئۆبۈزسىئىنیکی چالاک، له گەل
كارکردنمان له بەرەكەدا حزبیه
دەسەلاتداره کانیش دزی ئیمە کاریان
ئەکرد، دواي ماودیەك بزونته‌وهی
ديمکراتی گەل پاشە كشەيانىكىدە، بەھەر
له ئیمە ئەوانى تر هاوكاریان له يەكىتى
نيشىتمانى وەردەگرت مەرجىيان بۇ دانابون
ئەگەر ئیوھ له بەرەي گوران بەيىن ئیمە
هاوكاريتان ناكەين يان ئەگەر پارتى
چاره‌سەرى يان دكتور فايەق له بەرەكەدا
بەمېنىت ئیمە هاوكاريتان ناكەين واي لىيەت
لەسەر بەرەي گوران خەرېكى بوبو روھشى
حزبی کانیشيان تېكىدە چوو، بۇيە

واده‌کریت، نه و نهندام په‌لهمانانه که
دندنگیان داود به‌وهی کهوا بالی عه‌سکه‌ری
دتوانیت بچیته خاکی عیراق، ته‌نیا
باسیان له‌PKK نه‌کردوده به‌لکو باسیان
له‌و دستکه‌تونانه باشوروی کورستان
کردوده باسی فشاری نابوریان کردوده بو
شهر هه‌ریمی کورستان، باسی براپانی
هاتچوچ ذی نیوان تورکیا و هه‌ریمی
کورستانیان کردوده، گه‌لیک که
نوینه‌ردکانی نه‌وهنده شو-قیئن بن چون
دتوانی دستوریکی دیموکراتی و فره
کلکتوری له‌تورکیادا دسته‌به‌ر بکات، توزی
زه‌محمدنه.

زنار: لە مامەلە سیاسییەی تورکیا و
ئەمەریکادا مەسەلەی ئەتۆمى ئىرانيش
لە ئارادا ھە يە.

دکتور فایه: نه مریکا نیشی به تور کیا
دهدیه، ناتوانی زور زدختی بگاته سهر،
نه گهر بیت و نه مریکا هیرش بگاته سهر
نیران، یه کیک له شوینانه که نه مریکا
دهه یه تی بنکه نه نجھر لیکه، له لایه کی
تررهود نه مریکا دیده وی نیران رووت
بگاته و دوستی نه بیت له ناوجه که دا نیستا
په یوهندی نهینی و ئاشکرا له نیوان سوریا و
نیران و تور کیادا ھدیه، نه مریکا نه لی
نه گهر هیرش بکه مه سه نیران
له همه مانکاتدا شه رکردن له گهان سی ولات،
له لایه کی تریشه وه تور کیا نه یه وی نه مریکا
بخه له تینی نیستا تور کیا پیگه یه کی
ماماناوندی ھدیه له ناوجه که دا، به لام
کی شه که تور کیا نه وویه که هه لگری
کومه لی مفهومه که ناگونجی له گهان نه م
سه رد مده دا، رژیمی ره گهز په رستی له دنیادا
ند ماوهه نه و نیسته ش نکولی له بونی کورد
مکارت

زنار: رژیمیکی دیکتاتور له عینراقدا لاجو
ناراده یه که رژیمیکی دیمکراتیانه شوینی
گرتەوە، پیکهاته سیاسییه کان دەستوریکیان
ھینایه کایه وە له سەر شاری کەرکوک
بیکەتەن له سەر ماده یه کە، ماده کەش
واپەرەو دواين وادەي دەچىن ھەنئاوه کان
زۆر خاون، ئەوهى بىستراوه وادە گەي
باشىخىرى، ئايا ئەمرىكا ئەھۋىت
چاره سەرەرى كىشىسى كەرکوک بىكەت، يان
باشتەر نېيە 111 كىشە كە چاره سەر بىكەت،
وە كە ئەھۋى رېڭخراویتى جىهانىيەو چەندىن
كىشىسى ترى لەم شىوه يە لە دنیادا
جاره سەرگەر دووچە.

دکتۆر فایهق: بنەماي کیشەكە ئەوهىدە كە كورد بۇ خۇي ھېزىيەكى باش نىيە و زۇر پەرتەوازىيە و لاۋازىن، ئىستا پارتى و يەكىتى لەسەر مەسىلە چارەنوسسازەكان بۇ چۈنپىان جىاوازە بەتايمەت لەسەر كەركۈك، لەبەر ئەوهىدە كە ھېز نىن نەمانتوانىيە كىشەي كەركۈك بېگەيەننە چارەسەرى كاتى خۇي لە سالانى حەفتا تا حەفتاۋ چوار كىشەي ئىئىمە ھەر كەركۈك

ناگربهسته که نه در او و ته و هه نیستاش که
سه رؤکی کومارو سه رؤکی په رله مان و
سه رؤکی حکومهت خویان ههر و لامی
نادنه و هه، به پیچه و اوانه و هه په راسیونه کان
زیادبوون، هه رو ها پارتی کومه لگای
دیمکراتی و هه ندام په رله مانه کونه کانی
تورکیا و که سایه تیه کورده کان له زیر
ئه شکنه نجه یه کی زوردان، ئیهانه ئه کرین و
ئه گرین و ... سه رؤک شاره و اونیه کان
زیندانی ئه کرین و ئه وه سی هه فته یه
پاریز هر دکانی ئوجه لان ناتوانن
موهکیله که یان بیبن، رو شی زیندان و
ته ندر و سو تیشی هیچ با سنه کراوه، دادو
گه شه پیدان که می نه رمته له چاو
حزبه کانی تر، به لام به رنامه هه یه ک
به رنامه یه ته کتیکه که هه لخه له تیه ره.
زنار: ته در دوغان ده پیته ته مریکا و ئه می
کورد که مینه نبیه له تورکیا، تو بلیتی بهم
قسانه بیانه وی ئه مریکا بجه له تینن یان
که

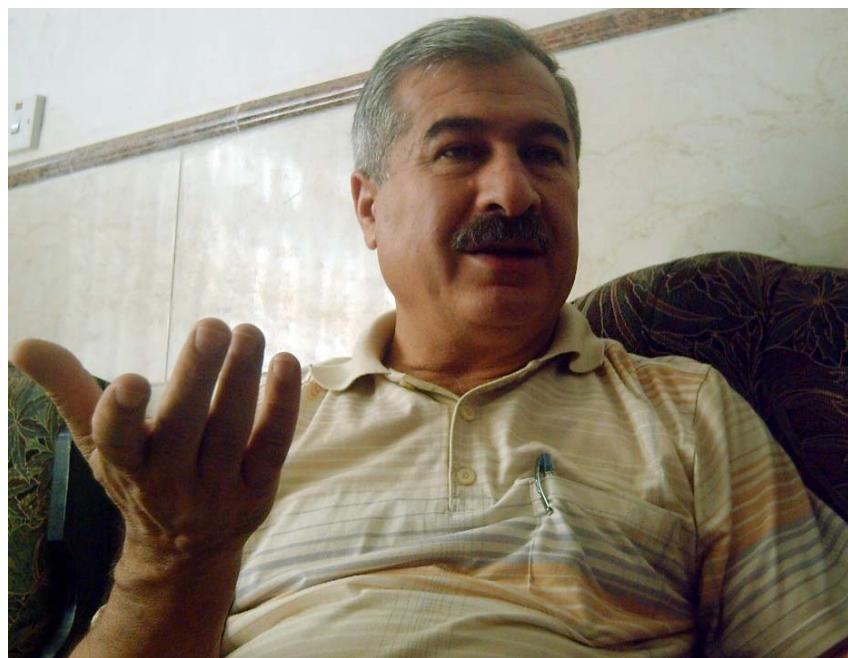
دکتور فایه‌ق: هردوکیان، نه‌مریکا
به‌نامه‌ی خوی همیه له‌رژه‌لاتی
ناوه‌راست نه‌بیه ویت نه‌و کیانانه‌ی که
در وست‌بیون وکو تورکیا، نیران، عیراق،
سوریا و سعودیه و نهوانه مؤدیلی سه‌ردیمی
جهنگی جبهانی یه‌که‌من و نزیکه‌ی سه‌سد
سالیکه حومرانی نه‌کهن له‌م می‌ژرووه‌داد
گورانکاری زوربووه له‌ئاستی دونیا نه‌م
شکله دوله‌تانه‌ی ئیستا له‌رژه‌لاتی
ناوه‌راست له‌گهان گورانکاری‌بیه کانی دنیادا
نگونجین، سه‌باره‌ت به‌کوردیش
گورانکاری‌بیه کان له‌برژوهندی کوردادان،
به‌لام دوله‌تانی ناوچه‌که ناما‌دهنین نه‌و
گورانکاری‌بیه بکهان، عیراق خوی نه‌دا
به‌دهسته‌وه واي لنهات، نیران و سوریا و
تورکیاخویان ناده‌ن به‌دهسته‌وه، تورکیا
گرنگه بؤ نه‌مریکا و ناتو، ئائیستا ئیشیان
پیه‌تی له‌رووی عمه‌سکه‌ری‌بیه و چه‌ندان
چه‌کی نه‌تؤمی و کلاسیکی ناتو و نه‌مریکا
له‌تورکیادان بنکه‌ی (نه‌نچه‌رلیک) همیه بؤ
پیگه‌ی فرۆکه‌وانی و سه‌ربازی نه‌مریکا
ره‌وشی ئیستای تورکیا به‌دل نیمه و
ناشتانی به‌شیوه‌ی عیراق و نه‌فغانستان
هیرشی بکاته سه‌ری چونکه
له‌به‌رژوهندیدا نییه، نه‌ردوغانیش به‌مه
نه‌زانی کاتی که نه‌چیتله نه‌هی و هندی
قسه‌ی له‌وبابه‌ته نه‌کات، به‌لام به‌عه‌مه‌لی
هیچ شتیکی نه‌کردوه نه‌گهر بیت و
به‌پراکتیک شتیک بکریت نه‌وا پیویسته
له‌دهستووی چاوه‌رانکراوی تورکیادا
بکری، نه‌گهر گورانکاری به‌خوبیه و بینی
له‌نانو دهستوردا نوسرا "تورکیا و ولاتیکی
فره نه‌ته‌وهیه تورک و کوردو عه‌رهب و ...
تییدا نه‌ژین" نه‌وکات گورانکاری جددی
دیته ناراوه نه‌گهر نه‌همه‌ش ببو و هنگاوی
یه‌کهم ده‌ریت بؤ چاره‌سه‌رکردنی کیشە
نه‌ته‌وهیه کانی تورکیا، نایا شیمانه‌ی شتى

ههندی له روزنامه کان شتی باش کراوه
به لام روزنامه کانیش له زیر چاودیری و
کونترولی ئاسایش و دهگان
سەركوتكەرەکاندان ناتوانن بەشیوەیدەکی
لیبر او انه بەته واوی رەخنه بگرن، ههندی
سايت همن له دەرهەوە و ولات ئەگەر ههندی
گۈرانكارى بىكەن سايىتى باش دەبن بۇ نمونە
سايتى كوردىستان پۆست سايىتىکى باشە
به لام ههندی جار زۆر شعوري خەلک
پەينداردەکات.

زنان: يه کیتی و پارتی ریکده و تنامه یه کسی ستراتیژیان واژو کودووه، و پرای ناکوکس نیوانیان خویندنده و همت بتوه هم ریکده و تنه چونه.

حسنه بیمه معاافی هیره نوپورسیوه کاهه.
زنار: سالی پار شایانه تیناندا لهدادگای
بالای توانه کانی عیراق له سهر رژیمی
سدام، هدستنار، بهد، ئه کرد.

دکتور فایه: هستم به سرگه وتن
ئکرد دو زمانی گهله کوردم دی لمناو
فده سی تواند، من در فهم پیدرا لهوهی
که خله بمناسی من کیم و چیم کردووه
چونکه ما ویه کی زوربوو دهسه لاتدارانی
با شور چه واشه کاریه کی زور گه ورديان
له سر من به ریوه نه برد زور دزایه تی من
نه کرا، که گواه من مرؤثیکم دژ به کوردم
دزی ئه دهستکه و تانه باشورم، هندی
شتی تر، به هوی هله لویستی نه ته وایه تیمه وه
دهله تانی داگیرکه ره همه و کاتی دزایه تیان
کردووم هه رووها حزبه دهسه لاتداره کانیش،
دواي ئه و شایه تیه به عسییه کانیش
دزایه تی من ئه که ن، لوهانه بی له که مینابن
بوم هه مه و کاتی، من داوم له حکومه تی
هرینمی کور دستان کرد که ئه گه ره وکو
که شایه تیش بیت وکو ئه وهی که
شايه تیه کی ئه و دادگایه بعوم، هندی
پاسه وانم بؤ دابین بکه ن ئه وشیان بؤ
نه کردووم.



ئەوانە تەسلیمی توھرکیا ناكەنەوە ھەموو
جارى توركىا پېيىان ئەللى ئەوانەمان
تەسلیم بېكەنۇد، ھەندى دواكارى توركىا
ھەيە زۇر بىيغەقلاقانەيە، باشتىن چارەسەر
ئەۋەدىيە كە توركىا لەگەل نوپەنەرەكانى گەلى
كە دانىشتت.

زنا: پارقی چاره سه ری تا ئیستا مۆلەتى
فەرمى لەلایەن حۆكمەتى ھەر يەمە وە
وەرنە گەرتۇوو، ھۆکارە كەي چىيە.

زنان: رهوتی رهخنەگرتن لەھەریمی
کوردستاندا چۆن دەپینی.

دکتور فایه‌ق: ئەو رەخنانەي كە
ئاراستە ئەكىرىن زۆر وورۇزىنىڭ لايەنە
كەسايىھەتىيەكانى مەسىلەكان باس دەكەن،
رۇشنىيەر تەنها رەخنە ئەگىرى ھەندى جار
پېشىنچا بۇ چارەسەرىش ناكات، ئىستا
ئەوانەي رەخنە ئەگەن رۇشنىيەن،
رەخنە كانىشيان كالۇن كەچىپان پىيە دىيارەو
بەرnamەمى گۈرانكاري تىيدا نىيە، ئەبى
رەخنە لەورۇزىنىەرەدە بىگاۋازىتەو بۇ
رەخنە سىاسى و ئىكرىي و زەھنى لەدۋاى
رەخنە كانىش پەرۋەدى چارەسەرىش
چارەسەر بىرى، لەساپىتەكانى ئەنتەرنىتىت و

لله به رژوهه‌ندی ئەو دوو حزبە تا وەکو
خۆیان بەمیننەوە بىريارماندا لەبەرهى گۇران
پاشەكشى بېكەين.

زنار: سه بارهت به و ناواني هي که
دهوله تي تور کيا داوايان له حکومه متي هه ريمى
کوردستان کردووه تا تسلیمي تور کيا يان
بکات، ئيچه راتان چييه، ناوي توئي تيّدا نيء؟
به حکومي ئوهه تي تو رەخنەي زور ده گريت
له سپاسه نه کانى دهوله تي تور کيا.

دکتر فایه: من نازانم ناوی منیان
تیدا بیت یان نا، من دزی سیاستی
شوغینی نیمپراتوریانه‌ی دوهستی تورکیام
پشتگیری خهباتی که کوردم له باکوری
کوردستان و هکو ناید لوزیاش سهر به و
ناید لوزیایم که هیزه کلاسیکه کانی
رژهه لاتی ناواراست زور لی ٿه ترسن،
له بهر نهود نه گهر ناوی منیش لهو لیسته دا
نه بیت به شتیکی ناسایی نه زانم، سه بارت
به تسلیمکردنی خهک به تورکیا برووا
ناکه م شتی وارو بادات، هم روشه که گرواه
هم منیش که سیکی عیراقیم شتی وا
یاسایی نیه هم منیش که سیک نیم
ته سلیمی تورکیا بکریم به و شیوه یه
به ناسانی بو ده سه لاتی کوردی هرمز بکریت
کاریگه کوردستان، برواش ناکه حکومه تی
با شوری کوردستان روزی لره رفزان که سیکی
هه ریمی کوردستان روزی لره رفزان که سیکی
وهکو من یان که سیکی و هکو دکتور محمود
عوسمان که نیستا نهندام پر لمه مانی عیراقه
له لیستی ها و په یمانی هه لویستی زور باشی
هه یه و داکوکی له بیزاقی رزگاری خوازی گهی
کورد نه کات و دزی سیاسته کانی تورکیا،
شتی و امان له گهله ناکه ن کومه لئن
سه کرده که PKK هن کاتی خوی له شاخ
بوون و چالاکی سیاسی و سهربازیان
نه نجامداوه نیستاش لیره دانیشتوون و

گونا سہ عید:

بۇ ئەوهى بزوتنهوهى ئافرهتان بەھىزبىت دەبى
بزوتنهوهى كى سىاسى و حىزبى پشتىوانى بېكات



نه مانتوانیو کار له سه رمه سه له کانی
په یوهست به توندو تیزی بهرام به ره زنان
له کور دستاندا بکهین، ئوه وی کردمانه
که مپین و پیکخستن بوروه، پشتگیر کردن
له بیز و تنه وی یه کسانی خوازی تافر دستان
له کور دستاندا، به لام لیره بو کومه لگه
خوره له لاتیه کان ئوه کومه لگایانه که
کولتوري نیسلام تیاباندا زاله کارمان له سه
هو شیار کردن و هیان کردووه، هولمان داوه
بیرو بچوونه کانیان له به ره ما فه کانی
تافر دستان بگورین، چونکه هیشتا لیره ش
مه سه له کی کوشتن له سه ره رهف هر هه یه
به نمونه کوزرانی هیشو عهد بولاز، کوزرانی
به نازمه حمود، کوزرانی ژنیکی هیندی که
به دهست خسسو میرده که کی کوزرا بوبو تازه
لهدادگاردا که یسکه که کی یه کلای کرایه ووه
به شیکی تری کاره کانه مان کار کردن له گه ل
داموده زگا رسه مه یه کان، خزمه تگوز اریمان
هه یه هه و لدددهین ئه گهر ژنانیک له دهست
توندو تیزی نیومال و خیزان در بره دهربون
ها و کار بیان ده کهین و هه و لدددهین شوینیانی
نیشته جیبوونی نوبیان دورور له توندو تیزی
بو بدؤزیتە وو ما فه کانیان پاریزراو بیت.
زنار: له سه ره ئاستی دنیا، دوو ئار استه
بیر کردن وه وی فیمینیز می بهدیده کرین،
یه کیکیان ئاما نجی بار استنی یه کتی ره گه زی
نیوان نیزو می بیفو ئوه وی دیکه یان قسه کرن
له سه ره بدها ئافر تیبه کان، واته ئاما نجی
کومه لگایه که که ته ووره که که ئافر تیبت،
با باز انین هه لوبیستی ئیوه و سه ته ره که تان
سے بیار هت بهم دوو تیگه بشتبه جی به..

زنا: روزانه هواي خوکوشتون و خوشوتاندن و با بهتنه کانی دیگهی په یوهست
ه چو ساندنهوهي ئافره تان لە سايت و
رۇز نامە كانفاندا بە دىيدە كرىن، دەمە و يېت
پېرسىم حالى حازر و كو سەنتەر، ج
ەرنامە و چالاكييەكتان بۇ بەرگرتون و
ووپەر ووبۇندۇھى، ئەم مەسلاانە ھەدە ..

گونا سه عید: من دهمه ویت نهاده
و وباره بکه مدهود که سه نته ری خوره ه لاتی
ماهور است بو به گرگیردن لمه مافه کانی زنان،
به هوی نابوونی هیچ جو ره
هر اهدیه بک دارم، بهدادست

کوئنا سه عید، نوسه ره و هلسوئی بواره کانی
کارکردن له سه ره نافره تو کارمه ندی
سه نه ته ری خوره لاتی ناوم راست بو
به رگریکردن له مافه کانی ژنان
به پیو دیستمان زانی روانگه و تیگه یشتني
له هه مباره پرس و بابه تگه لاه
په یوهندی داره کانی په یوه دیست
به نافره تانه وه بو خوینه ران بخهینه ره
گفتگویی: رو فار نوره دینی
زنار: پولیه ندی و ژماره یه کتان
سه بارت به کیشه و مهینه تیه کانی ئافره
کورد لاهه یه، یان ئیوهش وک زو ریک
لهر بک خراو که سایه تیه کانی کارکردوی شه
بواره بی په رواو گه رانه وه بو باری
چونایتی و هلسه تکاندنه با به تیه کان هم
قسده ده کهن..

گونا سه عید: هرچهند کاری نیمه زورتر له به ریتانياه، نه گهر مه به است له سه رئاستی کورستان بیت پرسیاره که تان مومکینه له ویش ئامارو زانیاریه کی ژماره دیهی ئه و توان دهست نه که ویت، سه ره اش کیشه و گرفته کان ئاشکران، زوریک هوکارو فاکه ری دیار وجودیان ههیه، نهود مه سله له که له سه رئاستی کومه لگا حیا جیا کانیش که م تا زور بوونیان ههیه، له ولاتیکی و هکو به ریتانيا به پیش ئاماره کانی پولیس به ریتانيا ریزه که له سایدکا بوله (۱۲٪) را گهیه نداروه، ئه گرچی نیمه پیمان وایه ریزه که له حه قیقه تدا له وه زیارت، چونکه نه و مه سله لیه تا نهم دوا بیانه ش نمودنده جینگه گرنگی پیدانی دام و دزگا رسیمه کان نه بوبوه، بؤیه ده تومن بلیم نه و ژمارانه هی که تاوان و توندو تیزی ده رهه ق به ژنان پیده کریت زور زورن به لام ئه وانه هی له لایه ن تیوه ندده رسیمه کانه و دانی پیدانرا ووه و را گهیه ندارون به داخله و ده لیم که من، دوا جار و دك ئه وهی که با سکرد ریکخرا و هکانی ژنان نه وهی که کار پیده که ن و کاری له سه ره ده که ن هه بوبونی به لگه دیار ده گه لیگی زورن و دک هه بوبون توندو تیزه کانی په رود دهی خیزانی، ماره بیرین و مه سله لهی هاو سره گیری، خه تنه کردن، مه سله لهی شره ره و زور بایه تی تر.

زنار: پیمان خوش سه بارهت به بیاسای باد، که سنت، عراق، قسهه مان، بعده بست،

گونا سه عید: من ئەزام ئىيستا مىدياو شتە كانى تر باشت لەجاران ئەرپۇن بەرىپۇد، تۈجاري كۆمەلگا بخەرە بەشى دواوهى پرسىيارەكە، ئايىن و حىزب و ئايىلۇزىيا، ئازادىييان بەھەمەمۇ ماناکانىيەوە لەئىنسان سەندىووه، ئەو هەر قىسىھەكى سەر زارەكى نىيەو دەيان و سەدان بەلگە لەواردەنەمە، بۇيىھە كۆمەلگا خەرىكە دەتكەقىت لەو چوارچىۋۇدداد، بەپرواي من كۆمەلگەمى كوردىستان كۆمەلگەيەكى رۇو لمېپىشە كۆمەلگەيەكە چاوى بېرىپوتە دونيائى دەرەوە، چاوى بېرىپوتە بوزانەوە، چاوى بېرىپوتە ژيانىكى باشتى بۇ تاكەكانى كۆمەلگا، بۇيىھە دووبارە دەكەمەمەوە خەرىكە لەو چوارچىۋۇو سۇرداركەرنەيدا دەتكەقىت.

زنار: باسەبارەت بەممە سەلەيەكى دىكە بدوينىن، ئايا ئىيۇو لەوبابەرەدان ئارىشەي ھەمۇو پەيوهندىيە ئىنسانىيەكان، لەپەيوهندىيە سىكىسييەكاندا بەذۇرپەتە، ھەر بەراست ئەمەمە لەئىوان ئافرەت و پياودا دەينىدرېت، ئائۇنەوە رەنگانەمەوەي ھەمۇو پەيوهندىيە ئىنسانىيەكانە.

گونا: ئەمە زۆر راستە، ئەمە تۈرپانىنى سىيستەمى پياو سالارىيە، تۈرپانىنى دىنە بۇ پەيوهندىيە ئىوان ئىنسانەكان، تۈرپانىنى ياساو رىسا نەنسىراوەكانە، چونكە پىييان وايە ئۇ كائىنەتىكە بۇ ماتالىوون بۇ سىكسى كردن، پىييان وايە ئۇ بۇ ئەمەنەيە بەشدارى ژيانى كۆمەلگا بكتا، پىييان وايە ئىتەر بۇيى نىيە وەك پياو مومارەسەي خولياو مافو ئازادىيەكانى خۇى وەك ئەوان كەپياون بكتا، لەحەقىقەتىشا مەسەلەكە تەواو پېچەوانەيەو ژنىش وەك پياو توانى بەشدارىكەن و سەرخىستى ژيانىكى باشتى جوانلىرى ھەر، ھەر وەك چۈن مافو ئازادى خۇشى وەك پياو ھەيە.

ئافرەتائىكى زۆر تەنافىت لەبوارە كارگىرىيە كانيش لەكوردىستاندا بەدىدەكەن و كار لەسەر ئەپېرسە دەكەن، نەخشىيان چۈن لېكىدەدەنەوە، بەمانا يەكى دىيە بەھە رازىن..

گونا سەعید: ئەمە پېكخراوانە ئەگەر ئامانجى سەرەكىيان كاركەرنە لەسەر وەددەتەيەنلى مافو ئازادىيەكانى ئافرەتان، بەپرواي من دەبىزى پېزى خۆيان جىاباڭەنەوە لەوسىاسى و حىزبانەي كەھەلگىرى ئەمە بېرىپاودە نىن، بەداخەوە ئەللىم بەشىك لەو پېكخراوانە كارىگەر نىن نەخشىيان نىيە، زۆر جار دەبىنن دواجار دەگەپىنەوە بۇ بېرىپارى ئەمە لايەن و حىزبەي پارەيان پېدەدات، ئەوان نابى لەسەر حسابى مافەكانى ئىنان سازش لەسەر ھەيج شتىك بکەن، دىارە ئەمە ئەنەنەي كەخاودەنلى پەلەمە پايدە كارگىرى و ئىدارىيەكانى لەناو پەرلەمان و لەناو حۆكمەتدا ئەگەرچى ھەيانە پېشىت كارى باشى كردوووه پلاتفۆرمى داوه، بەشدارى و نەخشى ھەببۇوه بەلام كەچۈنەتە ئەمە بەداخەوە دەلىم نەيانتوانىو نويىنەر ئەللىم ئەنەنەي كەلەخوارەدەن، نەيانتوانىو نويىنەر ئەمە ئەنەنەبىن كەلەخوارەر ئەوانەبىن دەچەوسىتىرىنەوە بەھەر بېرىپايانوپىك، ئەمەش مومكىنە پەيوهندى بەھەمە دەنگەنەر ئەنەنەنە كەلەخوارەر تۈنۈتىزى و چەسەنەنەمەي ئەنەنەنەنەن كاربەكەن، وېرای ئەمەش پەيوهندىيەمان لەگەل چەندىن پېكخراوى ترى ھاشىۋەي خۆمان ھەيە كە بېرىو بۇچۇنىشمان زۆر لېك جىاوازە، پېشمان ناخوش نىيە كارەكانمان لەپوانگە سىياسى لېكىدرېتە، لەھەر لەتىكدا بەتايدەتىش لەكوردىستاندا ئەگەر بزوتنەمەي ئىنان بېھەپەت ئامانجەكانى دەستەبەر بكتا و وەدىييان بەھىنەت دەبىزى بزوتنەمەيەكى سىياسى بىت، چونكە ئەگەر ئەمە نەبېت و حىزبى سىياسى پېشىوانى نەكتات ناتوانى گۇرانكارى بكتا دەستەتكەوت بەدەست بەر بكتا، مافەكانى ئافرەتان دەستەبەر بكتا، بەگشتى بۇ ئەمە بزوتنەمەي ئافرەتان بەھىزبېت يان ئەبېت خۇى بزوتنەمەيەكى سىياسى و حىزبى پېشىوانى بكتا. ئەگەر چاۋەرپۇانى پېكخراوى بچۈك بچۈك و خىرخوازى بکەين لەوبابەدا مافو ئازادىيەكانى ئافرەتان دەستەبەر بكتا بەدىتىيەمە و دەلىم گۇرانكارىيەكى گرنگو بابهەتى رۇونادات، بەلام ناكرى نەوعىيەتى ئەمە حىزبە لەپۇرى چۈنۈتەپەتە بەھەرچانەگىرىت، ناكرى پېشىت بەھە حىزب يان بزوتنەمەيەكى كۆنپەرسانە بۇ ئەمە مەبەستە بېھەستىت.

گونا سەعید: ھەلبەت ئەھەيان رەنلى شەخسى خۆمەو لەھەمانكاتىيشدا ھى پېكخراوهەشمانە، ئىيمە وەك ئەمە فېمىنىستانە بەھە ئاراپاستەيە كارناكەن كە دەيانەۋىت ژن تەھەرە سەرەكى و سەرەورى كۆمەلگا بيت، ئىيمە داواي يەكسانى ئىوان ئەمە دوو رەگەزە دەكەن، ئىيمە دوو كائينىن و حىاوازىكىردىن رەتەدەكەنەمە، دەمانەۋىت مرۆفەكان بەھە كسانى بىزىن، دىزى ھەلۋاردىن و چەسەنەمە ئىنسانەكانىن بەگشتى.

زنار: لەھەتە ئېلو لەكارو چالاکى نواندىدان، لايەن ياخەلەكايىك ھەيە پېكەي بەخۇى دايىت بۆمەبەست و ئامانجى سىياسى سەنوردار، سودى لەئىوە سەنتەرە كەتان وەرگەرتىت.

گونا سەعید: لەناو ھەر پېكخراوهەيەكدا خەلگى جۇراوجۇر ھەيە، ھەركە سىيش ئازادە كە ئەندامى ھەر حىزبىكە يان ھەلگرى ھەر جۇرە بېرپايرەكى سىاسيە، گرنگ ئەمە كە مەسەلەي سىياسى يان حىزبى بۇون نەيتۋانىوھ كارىگەر ئەكارەكانى ئىيمە بكتا، ئىيمە پېكخراوهەيەكى سەر بەدەولەت نىن، وەك شەخس بەھەجىخ حىزبىك نىن، وەك شەخس ھەركە سەو بېرىو بۇچۇونى خۆمان ھەيە و دەك پېكخراویش لەسەر ئەمە پېكخراوهەيەكى كەلەبرامبەر تۈنۈتىزى و چەسەنەنەمە ئەنەنەنەن كاربەكەن، وېرای ئەمەش پەيوهندىيەمان لەگەل چەندىن پېكخراوى ترى ھاشىۋەي خۆمان ھەيە كە بېرىو بۇچۇنىشمان زۆر لېك جىاوازە، پېشمان ناخوش نىيە كارەكانمان لەپوانگە سىياسى لېكىدرېتە، لەھەر لەتىكدا بەتايدەتىش لەكوردىستاندا ئەگەر بزوتنەمەي ئىنان بېھەپەت ئامانجەكانى دەستەبەر بكتا و وەدىييان بەھىنەت دەبىزى بزوتنەمەيەكى سىياسى بىت، چونكە ئەگەر ئەمە نەبېت و حىزبى سىياسى پېشىوانى نەكتات ناتوانى گۇرانكارى بكتا دەستەتكەوت بەدەست بەر بكتا، مافەكانى ئافرەتان دەستەبەر بكتا، بەگشتى بۇ ئەمە بزوتنەمەي ئافرەتان بەھىزبېت يان ئەبېت خۇى بزوتنەمەيەكى سىياسى و حىزبى پېشىوانى بكتا. ئەگەر چاۋەرپۇانى پېكخراوى بچۈك بچۈك و خىرخوازى بکەين لەوبابەدا مافو ئازادىيەكانى ئافرەتان دەستەبەر بكتا بەدىتىيەمە و دەلىم گۇرانكارىيەكى گرنگو بابهەتى رۇونادات، بەلام ناكرى نەوعىيەتى ئەمە حىزبە لەپۇرى چۈنۈتەپەتە بەھەرچانەگىرىت، ناكرى پېشىت بەھە حىزب يان بزوتنەمەيەكى كۆنپەرسانە بۇ ئەمە مەبەستە بېھەستىت.

زنار: چ وەك تاك و چ وەك پېكخراو،



سیکس فروشی



ئەو کاره بکەن، بەلام بەپىچەوانەوە لە سەداسەدى بیاوانى جنس كر بۇ چىزە لەزەتە!! كە ئەمە جارىكى دى ژىر پىخستنى ئافرەتكە، ئەگەر بىمانەۋىت دەستتىشانى ھەندىلەك لەو ھۆكۈرانە بىكەين كە دەبىنە ھۆى پەيدا بىون، يان زۇر بۇونى

نه و خووه ناسییریه، نه و دهیین:
ا-زولم و ستم کردن له نافرهتان و حیساب
نه کردن بو هست و نه ستیان، پیشکاردنی
ما فه کانیان، ودک زدوت کردنی مافی
شوکردنی ئافرهت به دل و کهیف خوئی
ئافرهت که نابه دل چووه ناو که هزاوهی
هاوسه ریه تی، زیانی له بهر چاو دهکه ویت
نه مه پالی پیووه دنیت بو کردنی هه
کاریک، که رنگه له نایاپکی هاوسه ریه تیه وه
(خیانه تی زدوجی) دهست پی بکات و پاشان
ورده ورده لیس ببی به خووه بردده وام بی
ا-مه مه

۲- فهقیری و همزاری و بینهای و دهست کورتیش، لای زور کهنس وای کردوده بو پهیدا کردنی پارووی ژیانی روزانه بیر لهو کاره خرایه بکاتهوه.

۳- زوجار شیوازی ژیان و پهرومرده داب
 نهربیتی ناو خیزان و خیل و تهناهه
 ههندی جار که رک و دورو و به ریش پالنه رو
 هاندیهه ئەم کاردن. بۇ نمونه ئە و گەرپۆنک و
 سوالکەرانهه کە دەگەرپین، بەھۆي زۆر
 سوران و مالەو ماڭىدىيان ئاۋى روانيان
 نامىيى و شەرم و شىكۈچىيەن ئەم حەشمەت
 لە دەست دەدەن، بىيانە وېت و نەيانە وېت
 ئەوانە زىاتر دەكەونە نىيۇ تۆرى
 هەوھىسبازان و دەكەونە چەندان شوين و
 حالتى وا كە زۆر بەسېتىيى وەك نىچىرى
 تۈووك نەرم راو دەكىرپىن، خوشىيان و ئەم
 مېرىد مندالانهه کە لەگەل خۆيان بۇ
 سوالکەردىن دەيان گىرپن فيردىبەن دواتىريش
 رادىن لەسەرى و دەيكەنە پېشە.

۴- گومانی ئەو دەگریت کە ئەم کاره بەدو پیسە لەلایەن كۆمەلیك ناھەزو داخ لەدلى

ناوايیه، ئەوهەتا له هەندىك و ولاتى ئەورۇپى
بەپى ياسا رېگەي پېدرارو، تەنانەت
حکومەت وەك ھەر كارو پىشەيەكى تر باج
دەختاھ سەر ئەنۋە ئەفەتنانەي كە ئەنە كارە
دەكەن، له ھەندى و ولاتىش بەپى ياسا
قەددەغە كراوه، بەپى ئەنە عادەت و
ئەقالىدۇ كلتۈرۈھى ئىمە باوەرمان بېنى
ھەيىه، سېكىن فرۇشى (لەش فرۇشى) ئەنە
كاراھى كە: مەرۋە تىايىدا ھەممۇ ھەست و
ھەست و گەرىزەن كەرامەت و جەستەي
ھەرزان فرۇش و ھەرچەن دەكتات، پېگەي
كۆمەلایەتى خۇي بەدەستى خۇي
دەسىرىتەوه، له بەر زەرتىن پلەن و ترۆپكى
مەرۋە قاپىتەيەوه خلۇر دەپتەوه بۇ نىزمەتىن و
بەستىن ناست، چۈنكە ئەم گەرىزەيى
دەبىت مامەلەيەكى تەندىر و دروستى
ھەگەلدا بىرى و لە كەش و ھەوايەكى
گۈنچاودا له ھەممۇ بوارەكانى دەرۈونى و
جەستەيدا جىبەجى بىرى. نەك بە
ئارەزوو، بى ئارەزوو ھەر چەند خولەكىك
ئاھىرەت لە باوەشى پىاوەتكىدا بېت و بى
رەھمانە غەریزەكانى خۇي لى تىر بەكت، كە
ئەمە زۇر جار لە گەل ئەنە پەپى رېزىمدا،
ئازەلىش نايىكەت، ئەوهەتا زۇر لەوانەي
شارەزاز رەفتارى ئازەلە كانى دەلىن: ئازەل و
گىاندارى و اھەيى كە زۇر بە ووردى مامەلە
ھەگەل جووت بۇون و كەدارى سېكىن دا
دەكتات، ھەر كاتىك ھەستى كرد لەزىز
چاودىرىدایه، يان مەرۋەقىك بە دىيارەھىدە،
ھەرگىز ئامادەيى تىيدا نىيە ئەنە كارە بەكت و
زۇر جار بۇ ئەنجامدانى ئەنە كارە خۇي لە
ئازەلى دېكەش دەشارەتتەوه! كە چى مەرۋە
لەش فرۇش خۇي لەھەممۇ شەرمۇ ھەياو
ھەستىكى مەرۋەقانە دادەرنى و بىر
ھەسەر دەنجامى كارەكەي ناكاتەوه كە بەم
كارەدە زۇر جار دەبىتى كە ھەممە
بەبارىدىن و كوشتنى چەندان كۆرپەلەي بى
ئاوان و لە حالى لەنانەن بىر دەنليشى دا
خىستەوهى و ھەجەيەكى سەرگەردا و بى
شوناس و ون و زۇلە. دەبىت چى لەوه
خراپتى بېت كە مەرۋە بە كارە قىزەونە
ئىرۇرى مەرۋە بۇونى خۇي بەكتات و كودەتا
بەسەر سروشتى پاڭ و خاۋىتى بېگەردى
خۇيىدا بەكت، لەش فرۇش ياخىيە لە خۇي
خەوانەي بۇ رۇزنامەنوسان دواون
ھەر دەكەھەويت كە كەمن ئەوانى بە مەبەستى
ھەمەممۇ خۇشىيەك غەرقى نىيۇ دەرياي بى
ھىوابى و بى ئۆمىدىيە، ئەمە بە روونى لە
خويىدىنەوهى سەر گۈزەشتەي ھەممۇ
ئەوانەي بۇ رۇزنامەنوسان دواون
ھەر دەكەھەويت كە كەمن ئەوانى بە مەبەستى
چىز و درەگەرن سېكىن دەفرۇشنى، بەڭلۇ
و قۇربەيان قوربەسەرى و ماف خوراوى و
لەم و سەتمەم و بى قەدربىرون يالى بىھەنوان

م. وریا کانی توبوی
له‌پاستیدا مرؤفه که شاگولی باخی بونه و هر،
کائین و دروستکراویک هه‌تا بلیی ثال‌وزه،
ته‌زی له هه‌ست و نهست و ویست و ٹاره‌زووه،
هه‌ستیارو هه‌سته و هر، له لایه‌ن
په‌رو ردرگاره‌وه ریزی لی گیراده و له
جوانتین و ناسکتین و سه‌رنج راکیشترین
شیوه‌ده خولقینراوه، له سهر زهمینه‌دا، چی
هه‌یه و نیه، بُو نهوده له پیناوی به‌خته و هری
نه‌ودا و دهی هیئتراوه، چی نازو نیعمه‌ت و
خوشی و له‌زهت هه‌یه رام و دهسته‌میوی (زیر
دهستی) مرؤفه کراوه، به‌لام نه‌فسوس ئه‌م
مرؤفه به‌هندیک کارو کرده‌وه، که هه‌ر
له‌خودی خوی ده‌پشکویت‌هه له که‌رامه‌ت و
هه‌بیه‌تی خوی دا‌شکینی و لا‌په‌ره‌ی ساف و
بیگه‌ردی ژیانی خوی دزیوو پیس و لیخن
دکات، گه‌رجی ئه‌م کارو کرده‌وانه‌ش
هه‌ندیک جار به‌ویست و ٹاره‌زووه له‌که‌لیک
حال و باریشدا به ناچاری و له‌زیر نیری
چه‌ندان جوئری فشارو بی ده‌هتانی
لیق‌هه‌مواوی و سه‌دان په‌تای کوشندی
دره‌ونی و کومه‌لا‌یه‌تی و سیا‌سیدا، سهر
هه‌لدددهن، به‌لام حاشا هه‌لته‌گرو به‌لگه
نه‌ویسته که ئه‌م کاره سه‌ره‌خوژه‌یه، لیوان
لیوی زیان و زیانباریه، گه‌وره‌تیرین
هه‌ره‌شی سه‌ر ئاسوده‌یی و به‌خته و هری و
کامه‌رانیه، له راستیدا مرؤفه ئه‌و کاته
هه‌ست به بونی خوی کردووه و خوی
دوزیوه‌ت‌هه که هه‌ولی ریکخستنی ژیانی
داوه، بری له دارشت و دانانی یاساو ریسا
کردوت‌هه و، ئه‌مه‌ش هه‌ر بؤه‌وهی
سربره‌زانه سه‌ره‌فرازانه بزی و رده و ده به
پلیکانه‌ی خوشگوزه‌رانیدا به‌ره‌وه کامه‌رانی
هه‌لکشی، کوسپو ته‌گه‌ره‌وه به‌دبه‌ختی و
نه‌هامه‌تیه‌کانی سه‌ر ریگه‌ی ئاسوده‌یی
وه‌لانی، له‌گه‌ل هه‌مو و ئه‌مانه‌دا که‌چی
له‌سهر روپه‌ری گوشارو رۆزنانه‌کان لیره‌و
له‌وی ده‌بیستین که له‌شفرؤشی و دک
دیاردده‌یک روو له زیاد بونه، له حائیکی
وادا که ئه‌م کاره فیزونه ببیت‌هه دیاردده،
جیگه‌ی هه‌لویسته له‌سهر کردن، چونکه
سیکس فرؤشی دیاردده‌یک بی‌زراوی
ناپه‌سندی کومه‌لا‌یه‌تیه، هه‌رچه‌نده
دەتوانین بایین که له‌شفرؤشی دیاردده‌یک
تازه‌نیه و به‌لکو له‌میزینه و کونه، له‌ناو زور
گه‌ل و نه‌ته‌وهی کون و نویندا هه‌بیوه و هه‌یه،
گه‌ر به ووردی له هۆکاره‌کانی سه‌ره‌لدانی
ئه‌م ئه‌تواره بکولریت‌هه و، ده‌دکه‌وه‌بت که
زاده‌ی هۆکاری جوئر او جوئر، سه‌به‌ب و
هۆکاره‌کانیش له کومه‌لگه‌یکه‌وه بُو
کومه‌لگه‌یه‌کی دیکه‌وه له که‌سیکه‌وه بُو
که‌سیکی دیکه‌وه له کلتوریکه‌وه بُو کلتوریکی
دی حیاوازه، هه‌ر و دک تیپرووانین و
مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌م دیاردده‌یه‌ش دا هه‌ر

زمان و نان برین

عوسمان سنه نگه سمری

زمان همه میشه هوکاریک بووه بؤ له يه کتری گهیشن و کارکردن و پیشکه وتن و سه رجاوه تالوگورو گورانیش بووه له ژیانیشداو ههر به هوی زمانیشبووه بووه که ولات ویران و تاوهدان بوه که به چاک و خراپ به کارهاتبی و ههر ولاتیک له زمانی رهخنه داهینه ر بتتسی گوران و گهشه کردن خویه و نابینی چونکه تهنا رهخنه ده تواني بینای ولات بکاتمه و بویه پیویسته په رهی پی بدری و ئه وانه له رهخنه بتتسین په شیمانی دادیان ناداو به ره و هله لدیران ده چن هه روکو گچون (ئه بو زهري غه فاری) رهخنه لهدسه لاتی خه لیفه عوسمان گرت و پی گووت: تو عه داله تی کۆمله ایه تی ناچه سپینی و هر خه ریکی کوشک و ته لارو خه زنه و خزمە کانتی خه لیفه تووره بوو برباری دا که بیگرن و لمبیانی (رېبزه) فریتی بدنه تا بمتنه نیایی ده مری ئه و ببوو کوشک و دسە لاتی خه لیفه له دوايدا ههر له لاین موسلامانه کانمه دهستی به سه راگیرو و هرهدا ئیمامه کانی (شافعی و حنه فی) که دهیانویست ئیسلام ریچکه خوی بگری رهخنه يان له دسە لاتی عه باسیه کان گرت که چی له زینداندا مردن به لام فیستا بونه ریزاب بؤ موسلامان و گالیلۇ له سه رئمه و گوتی زهوي خره له لاین کونه په رسته کانه و دهست به سه ره کرا تاوه کو مرد، (سوقراتی) فیلە سوپیش تیروانین و رهخنه له ده سە لات ده گرت به ده دى ئه وانی دیکه بردرا که چی ئه مری وانه کانی له قوتا بخانه کان ده خوینری.. رژیمە عەسکەر تاریخه کانیش له دنیادا رو خاون و دیموکراسى و ئازادى جيگای گرتونه و بویه باشتراواه پهندیان لى و هگرین ستالینیش کادир و نو سەرە و بیرمه نده رهخنە گەركانی کوشت و زیندانی کرد وەل هەرتیکشکاو سەرەنچام راستیه کان بوخەلک ئاشکاراکان و گلاسنوست و بېرۇستۇرىکاي لى كەوتە و دەھمۇو بەھمۇو لایك بینا و لاتیان كردە و گورباتشۇپیش بؤ مېژوو و بووه سەرگردەیکی بویرکە تواني هۆکارو ئازارو برينه کان ئاشکراباکا و پیش هەمۇو كەسىك داوا لە نوو سەران و کادیران كرد بؤ چارھسەر ئەوجار میللەتكەه..

بەلام بەداخوه له کوردىستانىش دسە لات دهیه وی بەرە دواوه هەنگا و بنی و دى ریکەوتىنامە ستراتيجي ئيمزادىكا که بەشىکي باشە بەلام هەندى لە خالە کانى له پېنایو ماھنەوە دسە لاتايە و ناكۆكە له گەن ئازادى رادەربرىن چونکە زياتر لە نۇ سالە ریکەوتىنامە كردە تاوه کۆنیستا شیوازى دووپەدارى و هەلوبىستى چونیه کى نين و گەندەلى لیوان لیوه و دزى و مىشە خورى بوقە دىيار دەھىدەیکى ئاسايى و لملاشە و دەيانە و نان و زمانى خەلک بېرەن و بەھمۇو لایكەمان بەرگری بکەين لە گەندەلى و داپوشىنى راستىيە کان لە برى ئەمە و بانگەوازو و گۇرۇ سەيىنار رېك بخەن و بلىن باھەھەمۇولايەكمان گەندەل بەن بېر بکەين و نەھىيەن گەشەبکا و ھەمۇۋەنەنە سیاسەتیان بؤ بەر زەھەندى و بازركانى و ماستاوو گەندەلى گرتۇوه تووريان دەين و شۇرۇش لەناشۇر شىدا بکەين و خومان نوى و بىنما بکەيەن دەھمۇو لایكە گرتىيان لە دەھرېرىنى راي ئازاد كە ئەمەش پەرەپەشيان كەين و دەبوايە رېكەوتە ستراتيجيە کە دادگا و دادەرى لىپرسىنە وە دەرىبا لە گەندەل و دزى و بازركانى بە سیاسەتە و دەھرېرىنى راي ئازاد كە ئەمەش خزمەت كەنلى خەلک نەك رېكە گرتىيان لە دەھرېرىنى راي ئازاد كە ئەمەش هەلپەرست و مىشە خورى ماستاوجى و گەندەلەكان بەھېز دەكە بەرە و گەرانە و دواوه دەمان دەباو باھۇزى ديموکراسى لومان دەكە. لە ئەنچامدا دسە لاتمان لە بەين دەچى و مېژوو نەھەقمان لى دەكە چونکە ئەمە سەرەدەمى عەولەمە و مافى مەرۇڭ ديموکراسى و زمانى دايەلۆكە بەشىوەيە کى مۇدېرەن بۈيە باشتراواه شەفافانە كاربکەين و دەست لە سەر ئازارو برينه کانمان دانىن و بە ھەمۇولايەكمان تىماريان بکەين و چارھسەر يان بؤ دابىنین و نەيان شارىيەنەوە دەنما بە مردنى خۆمان تەھوا و دەبى و پیویستە رېكەوتىنى ستراتيجي لە سەر ئامانچە نەتەھېيە کان بکىرى نەك حىزبىيە کان ئەم شیوازە كلاسکىيە بەلاوه بىرى و حىزب و حکومەت لە يەكتىرى جىا بکىتە و دادگا سەرەبە خۇبى و كەسانى شياو بىنە مەيدان و پاكسازى و چاكسازى لە حوكىمەت حىزبىدا بکىرى و ئەوانەي دەست و دەم و داۋىنیان پاڭ نېيە و گەندەل و مىشە خورۇن توور ھەلدىن و بېر لە خزمەت كەن دەم و چارھنۇسى خەلک بکەينەوە نەك چەند مىشە خورۇ بەر زەھەندى پەرستىك كە دەيانە و ئى بۇ مانەوە خۆيان بەرە رۆز بگەن و خەلکىش قى بکەن بۇيە پیویستە ستراتيجيەت لە سەر خزمەت لىپرسىنە و بىنەت بىنە.

ئەم مىللەتە و بەمەبەستە و بەشىوازى بەر نامە بؤ رېزگراو، بؤ تىكدان و ناشرىنگەردن و شىۋاندى ئەم ئەزمۇون و ھەرىمە، ئەم حالەتە بؤ ناوهەدە كوردىستان رەوانە بکەن. كە ئەم شىۋازە يان زۆر مەترسیدارە و ئەگەرى ئەوهەدە سەرەپاى لەشەرقىشە كە چەندان دەردو نەخۆشى مەترسیدارى و دەك ئايىز و گۇزەنە و بېنە ھەر شەھەيە كى لەگەن خۆيان بگۇزانە و بېنە ھەر شەھەيە كى جددى و سامانى بؤ بەسەر ساغ و سەلامەتى كۆمەلگا و دەرەدار كەردى. ٥ دەرچوونى حالتى لەشەرقىشى لەشىوازى كلاسىكى تاڭ و تەراوه بؤ دروستيوبۇنى شەبە كەن و كەلک و مەركەرتىن لە تەكەنلە لۇزىيە تازەدە و دەك مۇبايل و ھۆيە كانى پەھوەندى، بؤ رېكەختىن و يەكتىرىنىن و بازار پەيدا كەردن و كات و شۇن و جىگە بېپارادان و دۆزىنە و دەنەن دەيداكاردىن دەللى شەخسى و چەندان هوى دىكە بونەتە هوى تەشەنە كەردى ئەم حالتە خراپە. ٦ پېگەيانىن و ورۇزاندىنى غەرېزە سېكىسى پېشەدەخت لەلاین ھەندىك لە كەنالە كانى راگە ياندىنەوە، بەتايمەت سەتەلايت لەم ولاتى ئىمەدا بەپېچەوانە زۆر لە ولاتى دىكە ئەم كەنالانە بەبى كارت و بى ھىچ سانسۇر و رېگەيەك خۇ دەكەن بە مالە كاندا هەرزەكارو نەوجهوانان پېشەقلىگەرتن و ئەزمۇون و دەرگەرتىن، غەرېزە سېكىسان دەجۈلىنری و كېش دەكىرىن بەرە دەدۋادا گەران و سەرقان بۇون بۇ دەسخىستەن و ئەنجامدا ئەم كارە بە هەر نىخ و رېگە و شىۋازىيە بېت، ئەمە وېرای بلا بۇونەوە و ئەمەمە و وېنە و كلىپ سېدەيانە كە قېزۇنلىرىن و ناشرىنلىرىن شىۋازى مومارەسە كەردىنى كارى سېكىسى رېنمنى دەكەن و دەك دەردو پەتاي كوشىدە بلا و دەكەنەوە. ٧ كەم ئەزمۇونى و سادەيى، خۇ بى زەوت نەكران و جەلە و شەكلەن بۇ ھەمەس و ئارەزە و كان و زالبۇنيان بەسەر لۇزىيەك و عەقل و مەنتىقدا و پەند و دەنەگەرتىن لە كەسانى دى، سەرەپاى جاولىكەرە و لاسايىكەنە وە هاۋىي و.. ھەندىك جارىش دايىك و باوک بەتايمەتى ئەوانەي باوکيان جنس كەرە، يان دايىكيان لەشەرقىشە دواجار سەر دەكىشى بۇئە وەي مندالە كانىشيان توشى هەمان دەد دېن و لە تەمەن ئىكى ناسائى و زەودوھ خۇوي پېوەگەرن. دەنگە ئەمانە هەمەمە ئەمەمە و ھۆمە سەبەبانە بىن كە بونەتە ھۆي تەشەنە كەردىنى سېكىس فەرۇش و دەك لە زۆر گۇفارا و رۆزئامەدا باس لە زىياد بۇونى ئەم پەتايە دەكەن، ھېۋادارم دسە لات ئەم حالەتە بە ھەندە و مەربىرى و لە ھەمەمە روانە كانەوە توېزىنە وە دەۋى بکىرى و دواي شەن و كەپەكى باش باشتىرىن مېكانيزمى تەۋوشتى سەرەنچامىيەك تالا و رەش نەبىن خۆمان و ئەزمۇنە كەشمەن لە دارپەخان بېپارېزىن.



رەووشى ئەمنى ناوجەكانى قەرهتەپەو جەلە ولا پاش كشانەوهى پۆلىسى گەرميان تىرۇرىستان پەيدا دەبنەوهى كارى تىرۇرىستى ئەنجام دەدەن

كە پېشىمەرگە شوينى پۆلىسى گرتۇوهتەوهى تىرۇرىستان لە سنۇورەكە دەستىيان بە جىمحۇل كەدۋووتهوهى.

عەميد نازم كەركوكى فەرماندەدى هىزەكانى پېشىمەرگە لەو سنۇورەدان بەھەددا دەنىيەت كە تىرۇرىستان دووبارە لە ناوجەكە دەستىيان داوهتەوهى جەموجۇل و چالاکى. ناوبراو لەو بارەوه دەلى "ئىستا گروپە تىرۇرىستىيەكان لە سنۇورى قەرهتەپەو جەلەلاو حەمرىن دەستىيان داوهتەوهى كارى تىرۇرىستى و رۇزانە كەردى جۆراوجۇر ئەنجامدەدن".

ئەوكىدانى تىرۇرىستان ئەنجامى دەدەن: بەرپۇھبەرى ناحىيەقەرهتەپە ئاماژە بەھەد دەكتە كە تىرۇرىستان لەگەلن پەيدابۇونەوهىيان لە سنۇورى ئىدارەي ناحىيەقەرهتەپەو دەوروبوبەرى رۇزانە كەردى تىرۇرىستىش ئەنجام دەدەن. ئەو دەللىن "تىرۇرىستان لەگەلن دەركەوتەنەويان رۇزانە كەردى تىرۇرىستى ئەنجامدەدن، كەرددەكانيشيان بەزۇرى دانانى بۆمبۇ بۆسە دانان و خۇۋەقاندىنەوهى رفاندىنی هاولاتىان و سەربىرىنە." فەرماندەمى هىزى پېشىمەرگەش لە سنۇورەكە ھەموو ئەوانە پېشت راست دەكتەوهى ئاماژە بە چەند

مەترسىدارەوە بىوو بەناوجەيەكى ئارام", بەلام ناوبراو نىڭەرانى خۇرى لەدۇوبارە دەركەوتەنەوهى تىرۇرىستان دەربىرى و رايگەياند "بەداخەوه ئىستا گروپە تىرۇرىستىيەكان لە ناوجەكە سەريان ھەلداوهتەوهى دەستىيان بە چالاکى و جەموجۇل كەردووتهوهى ئەمەش دواى كشانەوهى هىزەكانى پۆلىسى گەرميان دېت". ئەمە لە كاتىكىدai كە پاش كشانەوهىكە ئەيزى پۆلىسى گەرميان چەند لىوابەكە ئەيزى پېشىمەرگە كوردىستان لەيەكىتى نىشىمانى كوردىستان و پارتى ديموکراتى كوردىستان شوينى پۆلىسى گەرميانيان گرتەوهى. لەھەلەمى پەرسىارىكىدا كە جىاوازىيەك لە نىۋان تواناى پۆلىس و هىزى پېشىمەرگەدا ھەيە بۇ پەپەرەوبۇونەوهى تىرۇرىستان كە ئىستا سەريان ھەلداوهتەوهى؟ بەرپۇھبەرى ناحىيەقەرهتەپە گۈوتى "جىاوازىيەكە تەنها ئەوهىكە ئەيزى پېشىمەرگە كوردىستان لە رۇوى ئىمكانياتەوە لەپۆلىس لواز ترن، ئەو ئوتومېيل و كەرسەنانەي تر كە پۆلىس ھەيبو بۇ جەنگ و رەپەرەوبۇونەوهى تىرۇرىستان، هىزى پېشىمەرگە نىيەتى، بۆيە ئىستاولە كاتىكىدا

رەپۆرتى: گەرميانى حەممەپ پۇور

بە شىيودىيەكى بەرجاوا گروپە تىرۇرىستىيەكان پاش كشانەوهى هىزەكانى پۆلىسى گەرميان لە تبجۇ و ناوجە دەشتايىكە ئەرەتكەپەو جەلەلا سەريان ھەلداوهتەوهى دەستىيان بە جەموجۇل كەردووتهوهى، رۇزانەش كارى تىرۇرىستى لە ناوجەكە ئەنجام دەدەن و بەرپرسانى ناوجەكەو سەركىدەكەن ئەيزى پېشىمەرگە لەو سنۇورە دان بەو راستىيەدا دەنیيەن رەوشى ئەمنى ناوجەكە

بە پېي گۇوتەي بەرپرسانى سەربازى و حزبى و حکومىيەكانى ناوجەكە چەنەشى ئەمنى ناوجەتى بەجى و دەشتايىكە جەلەلا لە ئىستادا لە بارودۇخىكى خراپىدایەو گروپە تىرۇرىستىيەكان دەستىيان بە جەموجۇل كەردووتهوهى سېروان شكور بەرپۇھبەرى ناحىيەقەرهتەپە رايگەياند "لە دواى ئۆپەراسىۋەنەكە ئۆپەراسىۋەنەكە بۇ ناوجەكە ئەرەتكەپە تىرۇرىستىيەكان و بارگەوبىنكەكانيان تىكىدران و چالاکى و جەموجۇلەكانيان لە ناوجەكە بەنەبىر كراو نەما، ناوجەكەش لەناوجەيەكى



هىزەكانى پۆلىسى گەرميان لەكاتى چالاكيدا



چەند تیرۆریستیکی دەسگیر کراو لەلایەن پولیسی گەرمىانەوە

دەسپىدرىت: بەرسىيىكى بالاى هىزەكانى پىشىمەرگە لە سۇورە گۇوتى "يدىشىودىيەكى فەرمى لە لايەن هىزەكانى فەرنەتەوە حۆكمەتى عىراقەوە ئەركى پاراستى ناوجەكانى سۇورى دىالە بە هىزى پىشىمەرگەي كوردىستان سېپىدرادو" هەروھا گۇوتى "ئەمەش بۇ خۇي هىزى توانى پولىسى گەرمىان دەردەخات، بەلام شۇقىنىسى عەرەب ئەمەيان زۇر بېتاخۇشەو لەگەن ئەمەشا ئىيمە ئامادەين بۇ لە ئەستۇ گىرتى ئەم ئەركەو گۈئى بە هىچ كەسىك نادەين".

پەيوەندى خەلگى ناوجەكەو هىزە كوردىيەكان: بە پىيىچەند زانىارييەك كەلەمالپەرەكانى ئىنتەرنىيەدا بىلاو كراوەتەوە هىزەكانى پولىسى گەرمىان ئەشكەنجهى خەلگىيان داوه لەو ناوجانە كەلەكتى ھەلمەتەكانىاندا دەستگىريان كەدوون، بەرپۇبەرى پولىسى گەرمىانىش لەو كۆنگەرە رۆژنامەنوسىيانەي كە ناسنامەي گروپە تیرۆریستىيەكانى تىدا ئاشكرا دەكرد لە وەلامى رۆژنامەنوساندا ھەۋالى ئەشكەنجهدانى پىشت راست دەكردەوە، بە گۇوتەي چەند سەرچاودىيەكى ئەمنى سەربازى ئەم كارانە كارداشەوە باشى نەبوبو، ئىستا خەلگى ناوجەكە وە رېڭاركەر لەگەن هىزە كوردىيەكان مامەلە ناكەن بەلگۇ زىاتر وەكويزىكى داگىركەريان سەمير دەكەن، بەبۇچۇونى سەرچاودەكان "ئەمەش كارىگەرى خاراپى بە دواوه دەبىت بۇ ئايىنەدە چونكە دەبوبۇ ئەو ھىزانە لە بىرى ئەشكەنجهدان ھاواكاري خەلگى ناوجەكەيان بىكىدايە چونكە كورد ماددهى ۱۴۰ ي لە پىشە دەبىت سياسەتىكى ووردىرى ھەبوايە بۇ مامەلە كردن لە گەن ئەم كەسانەي بەگومانەوە دەستگىر دەكران.

كە تىرۆریستان لە پۇزىنى راپردوودا ئەنجامىيان داوه وەك دانانى بۆسە بۇ هىزەكانىيان كە پىشىمەرگە تىدا "شەھىد" بۇوه خۇتكەنەوە لە بازگەكانىياندا كە دىسان بۇوهتە هوى "شەھىد" بۇونو بىرىندا بۇونى پىشىمەرگەيان.

بە هيپەرەن گروپەكانى ئەسنوورە قاعىيدو سوپاى ئىسلامن: بە پىيىچەن سەرچاودىيەكى ئەمنى لە سۇورەكە، چەند سەرچاودىيەكى ئەمنى لە سۇورەكە، لە ناوجەكانى دەررۇوبەرى بەعقولە زنجىرە جىاي حەمرىن و دەشتايىيەكانى جەلەولا تادەگاتەوە بە شارۇچەكە دەۋوزو دەررۇوبەرى چەندىن گروپى تیرۆریستى دەمەوە چەنلىكە دەررۇوبەرى خۆيان رېك خستووه دەشيانە گروپى بچوک و نامونەزەمنو لەشىيانە بەشىيانە بەشىيانە كار دەكەن و تىاشياندا ھەپەن بەشىيانە بەشىيانە كە عەسابەيە و بۇ خۆيان سەرەبەخۇ كارى تىرۆریستى ئەنچام دەدەن، بەلام دوو رېكخراوى تىرۆریستى بەھېز ھەن كە سوپاى دەولەتى ئىسلام و كەتىيەكانى قاعىيدەن، ئەمانەش زۇر لەگەن يەك ناکۆكىن بەرددەوام لەشەپدان.

ناكۆكى ئىوان گروپە تىرۆریستىيەكان: بەرپۇبەرى ناحىيە قەرەتەپە ئامازە بەھە دەكەن كە گروپە تىرۆریستىيەكان ھەميشە لە شەرداو و كوشتار لە ئىوانياندا ھەيە دەلى "گروپە تىرۆریستىيەكانى ناوجەكە زۇر جار لەگەن يەكتە بە شەپ دىن، بە تايىبەت لە ئىوان تۈرى تىرۆریستىيە دەردوولايان كۆزراون "سەرچاوه ئەمنىيەكە ئامازە بەھەشىرى كە سوپاى دەولەتى ئىسلام شەرعىيەت بە حۆكمەتى ھەرمى كوردىستان دەدات و بەنيازىش بۇوه كە داواي ھاواكارييان لېكىات بۇ دەرپەرەنلىنى تىرۆریستى قاعىيدە لە سۇورەكە. بە فەرمى سۇورى دىالە بە پىشىمەرگە



م. مولیم کاکه‌بی: ئەمریکا ئىستا نوینه رايەتى شارستانىيەتى مىزۇوى خورئاوا دەگات

مولیم حەسەن ناسراو بەامولیم کاکه‌بیا خەلکى پارىزگای مولىم ئىستا مامۇستاي فەلسەفەيە لە بەشى فەلسەفەي كۆلىزى زانستە مروقايدەتىيە كانى زانكۆيى كۆيە. ناوبرارو لە سالى ۱۹۷۵ لەدایك بوو و لە سالى ۲۰۱ بىرونىمە بە كالۈرىيۆسى لە بەشى فەلسەفەي كۆلىزى ئادابى زانكۆيى مولىم بەدەستېنىا، لە سالى ۲۰۰۴ دادا لە زانكۆيى بەغداد بىرونىمە ماستەرى بەدەستېنىا تىزى ماستەرە كەشى لەزىز ناوئىشانى فەلسەفەي سىپاسى لاي ھۆبزاز.



دەبىت، گەر نووسىن و كتىپ درووست بۇو، پەرۋەزى فېركارى دىتە ئاراوه، كە پەرۋەزى فېركارىش هاتە ئاراوه، پىيوىستيان بە كەسانىيەتى كە فېركات واتە مامۇستاي فېركىردىن بىت، بۇ ئەمەش پىيوىستيان بە شوينە وەكى قوتا باخانە و تەنانەت كارگەش بۇ دابىنكردنى كەرسەتى ئەم شوينە، ئەمە يەكىن لە تىيۈرەكانە كە دەيانە وىت پىداويىتىيە ئابورىيەكانىيلى جىيەجى بىكەن..

يان شتىكى تر ھەيە پىيدەلىن (مقايىضە) ئالۇڭۇر درووست دەبىت، بۇ نموونە ئەم دىيە(جۇ)يان زۆر بەلام (سەوزە)يان نىيە، ئەوان دەتوانى ئالۇڭۇر بىكەن، دواتر مۇئەسەسات درووست دەبىت، بۇ ئەمەش پىيوىستيان بە كەسانىيەتى و هەلسۈرىتەرە دەزگاكان دەبىت، ئەوجار پىيوىستيان بە حومەت دەبىت، حومەتىش بۇ ئەھەن ئاشتى و ئارامى بىارىزىت پىيوىستى بە لەشكەر ھىز دەبىت، ئەوكاتە كە ئەمانەش ھەبۇون، دوشت كۆدەبىتە، ئەوانىش (عەقلە ھىز)، زۆرىك لە فەيلەسۋغان ھەن زىاتر گرنگى بە عەقل دەدەن لەلائى سەرگەردايەتىيە كە، بۇ نموونە پلاتۇن كە دىيە وىت حەكىم يان

دواڭ دېت ياسايەك دادەن بۇ ئەو كەسەي كە سەرگەردايەتى دەولەتە كە دەگات و بۇ ئەم كەسەش چەند مەرجىك دادەن. بەلام لىرەدا پىرسىيارىتى دى سەرەھەلددات ئەھىش چۈنەتى درووستبوونى دەولەت.. ئايا چۇن درووست بۇوە ئايا بەپىيى ج تىيۈرەك درووست دەبى؟ بىگومان بۇ ئەھەش چەند تىيۈرەك ھەيە بۇ چۈنەتى سەرەھەلدىنى دەولەت، تىيۈر ھەيە پشت بەھىز دەبەستى، كە كەسانىيەك ھەن بەھىز دەولەتىك درووست دەكەن، كۆمەلتىك شار يان چەند دىيەك ھەنە، لە رىگەي ھىزىدە دەولەت يان شارە دەولەت درووست دەكەن.. يان تىيۈرەكى تر ھەيە ئەھىش لايەنى ئابورىيە، كە پىيوىا ھەر دەولەت سەرەتىيە كەنەنەنە، لە ئەھەن ئەھەن دەگات و چۇن؟ ئايا ماترىاليزمىيە يان ئايىدەلىزىمىيە؟ زانىنى لە ھەستەكانەنە دەستپىدەكت، زىماگىيە يان زېنزييە، ئەوا وەلامى ئەو پىرسىارانە دەداتەوە، دواي ئەھەن دەلسۆكەوتى مەرۇف لە رىگەي ياساكانە دىيارىدەكت" ياسا ئاسمانى و ماترىاليزمى" دواتر دىتە سەر فەلسەفەي مۇرالا، دواي دارپاشتى فەلسەفەي مۇرالا، ئەوکات سىاسەت دەبىتە بەشىك لە مۇرالا.

زنار: رۆل فەلسەفەي سىپاسى چىيە لە ناو فەلسەفەدا.

مولیم کاکه‌بی: دەبى! بىزانىن كە هەموو فەيلەسۋەكان مەبەستى گەورەيان لە فەلسەفەيە كەياندا درووستبوونى دەولەتىكە، ئەم دەولەتەش دەبى كەسانىتى هەبى تا بەرىۋەد بىبات بەشىۋەيە كى مەعقولانە، سەرەتا فەلسەفە كە دادەرپىزى لە لۆزىكەوە ورده ورده دىتە سەرتىيەرە فەلسەفيەكانى ترى وەك تىيۈر سىروشتى چۈنەتى درووستبوونى مەرۇف يان حالەتە سەرەتىيە كەنەنەنە، لە ئەھەن دەولەت سەرەتىيە كەنەنەنە، لە ئەھەن دەولەت يان شارە دەولەت درووست دەكەن.. يان تىيۈرەكى تر ھەيە ئەھىش لايەنى ئابورىيە، كە پىيوىا ھەر دەولەت سەرەتىيە كەنەنەنە، لە ئەھەن ئەھەن دەگات و چۇن؟ ئايا ماترىاليزمىيە يان ئايىدەلىزىمىيە؟ زانىنى لە ھەستەكانەنە دەستپىدەكت، زىماگىيە يان زېنзыيە، ئەوا وەلامى ئەو پىرسىارانە دەداتەوە، دواي ئەھەن دەلسۆكەوتى مەرۇف لە رىگەي ياساكانە دىيارىدەكت" ياسا ئاسمانى و ماترىاليزمى" دواتر دىتە سەر فەلسەفەي مۇرالا، دواي دارپاشتى فەلسەفەي مۇرالا، ئەوکات سىاسەت دەبىتە بەشىك لە مۇرالا.

تریش هن که نان نییه بیخون، له کاتیکدا سرهودتی ولاٽ هی همه مووانه، ئیمە که باسی دروستبوونی دولته تمان کرد، گوتمن دوو تیوری ههیه، ئوهودی پلاتون ده گونجی له گەلن ھۆکاره نابورویه کە، به لام تیوری تر وەکو ئوهودی ھۆبز کە دەیگەرینیتەو بۇ شەر لە سروشت و مروفه لەناو خۆیدا، سەپریکە ھۆبز، گرنگتین سەرھەلدانی دولتە دەگەرینیتەو بۇ ناکۆکی لە ناو کۆمەلگا، کە تىیدا شەپەرەدەوامە و ھیچ کەس سیقهی لەسەر کەس نییه تەنانەت پېی وایه مروفه گورگە دەلی: مروف بۇ مروف بەرەدەوامە لە گورگە، دواو ئەھوو کە شەر بەرەدەوامە لە کۆمەلگا، ئەمان عەقل بەکاردهەنین و دىن پەيمانیکى کۆمەلايەتى دادەنین و بۇ ئوهودی ئەو شەرھیان دۆخە سروشتیه گوتتاي بېت، ئەم پەيمانه چۈن درووست دەکەن، ئەمان دىن کەسىك دادەنین و ھەلیدەبىزىن کە لە دەرەوە پەيمانەکەيە، واتە خۇيان ھەموو پەيمانەکەي خۇيان بەو کەسە دەبەخشىن، لە پېتىا و چى؟ لەپېتىا پاراستى ئاشتى لە ولاٽەکەدا، ئەوان لە سەرتادا کەسىكىيان ھەلبىزادوو بېتە سەركىدە، به لام ئەم کەسە تەنها مولزەمە بەيەك شت، ئەويش بە ياساى سروشتىيەو، ياساى سروشتى چىيە؟ ئەويش ئەمەيە کە من ماق زيانم ھەيە، ئەم سەركىدىيە قەت بۇي نییه ئەم ماقەم لى بىسەننەتەو.

زنار: کاریگه‌ری فهیله‌سووفه کلاسیکیه کان چی بیو به سه ر فهیله‌سووفه سیاسی مودیرن.

موسیلم کاکه‌بی: فهیله‌سووفه کلاسیکه کان له لایه‌نی سیاسی و ئەبستمۆلۇزدیه و... تاد، ھەمیشە کاریگه‌رن لە سەر ھەززى مرۇف، فهیله‌سووفه کەی پلاتون وەك دەلین ھەمیشەبیه لە ھەموو لایه‌نەکانەوە، توپزەرە فهیله‌سووفه کان دەلین: تا ئەم دونيا بیت، فهیله‌سووفه تەنها دولايەنی ھەيە، لایه‌نیڭ پلاتونیيە لایه‌نیكىش ئەرسەتتالىسى، يان ئەو فهیله‌سووفانەي ھاۋچەرخن، يان مەيلەو پلاتونىن يان ئەرسەتتالىسىن، فهیله‌سووفه سیاسىيەکانىش بەھەمان شىۋە كاریگه‌رن بە سەر ئەم سەردەممەوە، نەك تەنها لە سەر ھزر بەلكو لە سەر سیاسەتمەدارەکانىش، زۆر سیاسەتمەدار ھەن بۇ نەمۇنە فهیله‌سووفه ماکىافىلى بەكار دەھىنى و كارى پىددەكتات، ئەم حالەتە مىكىافىلييە واتە حالەتى دەولەتى ئىتالىيە كە روویداوه كۆتايسى نەھات، رەنگە لە ئىتالىي كۆتايسى ھاتبى بەلام لەھەمۇ شۇينىڭ كۆتايسى نەھات، وەك عىراق، ئىران، كۆتايسى نەھاتووه، سیاسىيەکانى ئەم ولاته دەگەرپىنه وە بۇ ئەو فهیله‌سووفه يە و دەيخۈننە وە لېشى تىدەگەن، بەلام ئەوان دېن دېگۈنچىن لەگەن

کاتی له جیگهی ئەودا جەنەرالیک دابنیئین
کە توانای بپیاردانی خیرای ھەبیت، ئىمە
لەو کاتانەدا ئىمە پیویستیمان بە کەسیکى
بەھېزە نەك ھزرمەند. بۆیە قەلسەفەی
سیاسى ھەولۇ دەدات بەردەۋام نەك وەلامى
ئەو پرسیارە، بەلكو كۆمەلتى: پرسیارى
ترىش، بەلام بەگشتى بە زۆرى وەلامى
پرسیارى گونجاندى لەنیوان عەقل و ھىزدا
دەداتەھەو.

زنار: ئەمە بۇ چۈونىيە لە فەسەنەتى
كلاسيكى و گرنگى خۇي ھەيد، بەلام لە بارى
واقعيدا لە سەرەدمى دەولەتى مۆديرندا
هاو كىشىھە كان دەگۇزىن و شىۋىمى رېكخىستنى
ئىيىوان عەقل و ھىزى و ھەروھا كارى
سىياسەتمەدار گۈرانى بەسەردا دى، كەواتىھ
ئىيمە چۈن دەكىرىت بە پىغۇرە فەلسەفەيە
واقعي سىياسى ئىستاھەلسەنگىنى و شرۇقەي
بىكەين، كە ئىستا مۇئەسەسات و دەستور
دەهوريان ھەيد كارى خۇيان دەكەن.
.

موسیلم کاکه‌ی: لهو سه‌ردنه‌دا
که‌سایه‌تیه‌که شمولیه، ته‌نها که‌سایه‌تیه‌که،
بابلین نمونه ئه‌مریکا ده‌هیئینه‌وه:
سه‌ره‌رۆکی ئه‌مریکا سه‌رگرددی هیزه
چه‌کداره‌کانیشه و له‌هه‌مان کاتیشا
سیاسه‌تمه‌داری‌شە، که‌واته ده‌بیت
سه‌رۆکایه‌تیه‌که ده‌بیت شمولی بیت، باخوی
عه‌سکه‌ر نه‌بیت، به‌لام عه‌فقلیه‌تە‌که‌ی
شمولیه و عه‌سکه‌ریشە، ته‌نها ئه‌و که‌سانه
عه‌سکه‌ری نین که جلی سه‌ربازی يان خاکی
له‌به‌ردکه‌من، له‌گه‌ن ئه‌وه‌شدا بیگومان
وه‌زاره‌تى خۆیان هه‌یه له‌گه‌ن مسته‌شارکان له
ئئرکانیش ئه‌وانه له‌گه‌ن ده‌تە‌شادکان له
دانوستاندان و پرس بدهیه‌کتری ده‌که‌ن له‌سەر
هه‌ممو پرسه‌کان، که‌واته کاتی سه‌رگرددە
برپیار ددات خۆی ده‌گونجینی له‌گه‌ن
دؤدؤخه‌که، نه‌ک فەیله‌سوفه‌که‌ی پلاتون. يان
کاتیئک بوش که بپیرایېک ددات به‌ناوی
کونگریس يان ئه‌مریکا ئه‌و بپیراره ددات،
ياخود (کوندا لیزا رایس) ده‌چیتە دەرەوه،
شەوە ئه‌مریکایه چۆتە دەرەوه و قسە دەکات،
واته ئەم تاکه کەسە ئه‌مریکایه له دەرەوه
بەتە‌نیا هەروها ھیچ سیستەمیک لە
دونیادا نییه دیمکراسی پەتى بیت، بەلکو
برپیک له دیکتاتوریه‌تى هەرتیدایه.

زنار: چهندین فله سه‌فه و بوجوونی
تایبیهت به تیزوره سیاسیه کان و میژووی
سه رهه‌دان ههیهن ههیانه دهیگه ریبیته و
ناکوکی ئابوروی و ناعمدالله تی واتھی شەری
چینه کان، ههشە دهیگه ریبیته و بۇ سورشتى
مەۋەقۇخى... تاد.

موسلیم کاکھی: نیمه بادینہ سہر
نہ وہی هوی مملانی چینا یہ تو جیگای
لہناو چینہ کانی کوہ ملگا جیہے؟، بیگومان
لایہ نہ ثابووریہ کیه، کہ سانیئے هن
سہر ما یہ داری گہورہ گہورہ، کہ سانیئکی

فهیلهسوف ببیته سرهوک، بهلام کهسانی
تری ودک ماکیافیلی زیاتر گرنگی بهلاینی
هیز ددات، ئەمەش دهکه ویته سەر
بارودو خی ولاتکە خۆی، پلاتون کاتى
فەلسەفەکەی خۆی دارشت پیویستى به
کەسیکى حەکیم ھەبوو، نەك هیزدار،
لەگەل نەوهشا تەو لایەنی هیزى فەراموش
نەکردوو، ھەمیشە موعجیب بۇوە به
دەولەتى (ئەسپارتە)، کەواتە لایەنی هیزى
فەراموش نەکردوو، بهلام لە بارودو خو
سەردهمی ماکیافیلیدا کەسانیك پیویست
بۇوە کە هیزداریت، بهلام ھەریەك لەوان
لە روانگەو مەبەستى خۇيانەوە قەدەن،
پلاتون و ماکیافیلی و جۇن لۇك و تەنانەت
ھېگل و تۆمام ھۆبزیش بەھەمان شىيە.
ئايا فەلسەفەسى سیاسى چەند گرنگە بۇ
فەلسەفە؟ دەتوانم بلىم، زۇربەى
فەيلەسوفەكان بۇچۇونى سیاسى تايىەتىان
ھەمەن لە پىناواي دەولەتىكى تەھاو
ئەمەش بۇ دروستىرىنى دەولەتدا خەرىك بۇون،
لە ھەممۇ لایەكەو. دەتوانم بلىم
فەلسەفەسى سیاسى بە گشتى ھەلامى
پرسىيارىك دەداتەوە، ئەمەش چۈنەتى
گۈنچان لەنیوان عەقل و هیزدا. سەركەد
دەبیت چۇن تواناھ ھەبیت سیاسەتى خۆى
بگۈنچىن لەنیوان عەقل و هیزدا، ج کاتىك
ئەم شتە بەكاردىيىن لەکاتى خۆيدا،
ھەرقەندە عەقل گرنگە بهلام ھەممۇ
حالەتكاندا ناتوانى عەقل بەكارىيىن،
چۈنكە سیاسەتowan يان سەرۋوک كۆمار، گەر
ویستى بىريارىك بىدات پیویستى بە
بىرگەندەھەمەكى قۇن ھەمە، ئەم
بىرگەندەھە قۇلە پیویستى بەکات ھەمە، کە
ھەندىكچار لەوانىيە چەند مانگىك
بىخايەنیت، ئەم حالەتەش پیویستى بە
بىريارىكى خىرا ھەمە، بۇ نەمۇنە لە حالەتى
جەنگدا ئەم سەركەدایتىيە گەر ویستى
بىريارى شەپ بىدات، لە حالەتەدا ئەگەر
سەركەدایتىيەكە فەيلەسوف بىت، لەھەمە تا
ئەم بىريارى شەپ و ھېرىش و بەرگى لە ولات
ددات و بىرگەناتەمە لە سەرەنجمان قازانچو
زەرەرەكەي، لەوانىيە معادەلەكە بىگۈرپەت و
ولاتکەي داگىرپەت، لە حالەتەدا،
ناڭرىت فەيلەسوف بىرىتە سەرۋوکى ولات،
بەلگو دەبیت كەسیكى قارەمان
سەركەدایتىيە ولات بىكات.

**زنار: ئەمە ناكۇكى نىيە لە بېين
بۇچۇونكە كەپلاطۇن كە باڭكەشەي
ئەوەدە كات فەيلەسۈف سەرۋەكى ولات
بىيت، يەعنى ئەو بۇچۇونكە ئەو مەنتقى نىيە
بە وىنىپە:**

موسیلم کاکهی: نا، ئەمەن بۇچۇونى پلاتۇنە، چونكە دەلى لە حالتى ئاوادا ئىمە پىوپىستىمان بە وەيە فەيلەسۋەكە لادىين بەلام بۇ ماودىيەكى

ئارامى و عەقىل دەكتات وەك (مالىزىا و ئەندەنسىيا) بۆچى نمۇونەت ئەوانىش ناھىينىتەوە، كە ئەوانىش ئىسلامىن و ئارامىان دەپىت، بەلام ئايا ئوسامە بن لادن، نۇينەرایەتى دەكتات؟ ئەمە پرسىيارەكەيە؟ نەخىرنۇينەرایەتى ئەندەنسىيا ناكات، ئەم مەنتىقە لە هېز لەھەردو شارستانىيەتكەمەنەتىقە لە هېز لەھەردو زىياتر ھەمە. لەناو شارستانىيەتى رۆزھەلات زىياتر سۈز بالادىستە ئەوهش پەيوەندى بە سۈزى ئائىنىيەوە ھەمە كە لەرىگەنى تىكىستە پېرۋەزكەنەوە رەوايەتى بە بەكارھەنلىنى هېز دەدەن، بەلام كەسانى ترو سەركەدى سىپاسى تر ھەمە لە رۆزھەلات ھەۋلى پېكەوەزىيان دەدەن و پاشت بە عەقل دەبەستن، كەواتە دەگەنە ئەم بىرۋايە كە لەناخى ھەردو شارستانىيەتكە دوو ھېز ھەمە، بىيگومان لە لايەنی شارستانىيەتى رۆزھەلات ئەمەنەپەمانەپەيت يان نا، مېزۋەدەكەي و شارستانىيەتكە زىياتر مىتاپىزىكىيە بەگ شتى دەولەتكە كانى رۆزھەلات رۆشنېرىيى و عەقلىيان بەمانا گشتىيەكەي نەك بەمانا عەقلاھ پەتىيەكە، ئەفسانىيە، كە بەتەھەوايى گەشەيى كەردووھ، دواتر شىتىكى ترەتەن كە جىيەكە ئەفسانەتى گرت، ئەھوپىش سى ئايىن گەورە سەرى ھەلدا لە رۆزھەلات، ئەمە جىگە لە كۈنۋشىوس و بودا زەردەشت كە بە ئايىن ئاسمانى حسابىيان نەكەي، ئەمانە كارىگەرن نەك تەنھا لەسەر عەقلىيەتى سىياسەتمەدارەكان، بەلكۇ لەسەر عەقلىيەتى فەيلەس-ۋەفەكانىش، نەك كارىگەرن لەسەر عەقلىيەتى خۇرھەلات، بەلكۇ كارىگەر بۇون لەسەر عەقلىيەتى خۇرئاواش، كاتى كە روادىي يازىدى سىپەتەمبەر رووپىدا، جۈرج بوش گوتى (ئەمەشەرى سەلېبىيەكانە) كەواتە بوش وەك نۇينەرى سىياسەتى خۇرئاوا تا ئىستا رزگارى نەبوبو لە عەقلىيەتى ئايىن، يەعنى ئەمە ئىستا لە و پېكە گەورەيەشەوە خۇى رزگار نەكەردوو لە كارىگەرى رۆزھەلات، ئەمە نەيگەت دەيکەمە شەرى شارستانىيەت بەلكۇ راستەخۆ گەرایەوە بۇ مېزۇو شەرى خاچ پەرستەكان. كاتى دىالۆگىك لەنئۇيان خەمىشە ئەمە مەلمانىيە بەرەدەۋەدبىت، وەك چۈن سىياسەتمەدارە بەرىتانييەكە گوتى: رۆزھەلات ھەر رۆزھەلاتمە خۇرئاواش ھەر خۇرئاوايە. شارستانىيەتكەمەنەتىقە زىياتر مىتاپىزىكىيە لايەكە ترىيش زىياتر عەقلىيە بەيەك ناگەن و بەرددوام لە مەلمانىيە دەبن، شىۋەكەنى كۆتايى ئايەت بەلام بەرددەمەن بەكىكىيان بالادىستە، وەك چۈن سەرددەمەن ئەمەنەتىقە زىياتر بۇو لەم سەرددەمەش، خۇدا ئاوا جەلەن ئەمەنەتىقە زىياتر بەكىكىيان بالادىست بۇو

روشنبران ئەم چەند کاره کتھرە سیاسیەی
ھەردو چەمسەرە کە نوینەرایەتى
ئەندىشە سیاسى ئە دوو شارستانىيەتە
ناکەن.

مۇسلىم كاکەيى: نا، ئىستا بؤش نەك
نوینەرایەتى ئەمرىكادەكتە كە كەسانىيەك
ھەليان بىزاردۇو، بەلاي منوه وەكىو
كەسایەتى نوینەرایەتى ھىزرى
ئەمرىكادەكتە، نوینەرایەتى (ناسا) شەدەكتە
كە دەزگايەكى فەزانىيە ج لە لايەننى ھېزدۇو
يان عەقلەدە، كەواتە ھېزۈ ۋەقىل ئەمرىكادەكتە
كەنەدە لەبەك كەسايەتىدا.

زنار: کاتیک که توراسی فله سه‌فی خورئاوا و خوره‌لات دخوینیه‌وه، تیده‌گهی جوزیک لوهی که ئه و میراته پرە له‌تولیرانس و مرؤۋە پەروھرى و سایىھى عەقل له پەيەندىھى سیاسى و مرؤپییە‌کان، بەلام له و سەردەمەدا ئەم بوعە بۇونى خۆى لەدەست دەدات و ھەرچەمی اجەنگى شارستانیه‌تە کان‌اده كریت كەچى لە ھەردوو جەمسەرە كەدا نارەزايى و بىزارى خەلکى ھەس تىپىدە كرى لە بەرامبەر شارستانیه‌تە كەيان.

موسیلم کاکه‌یی: پرسیاره‌که‌ت زور
مه‌عقوله و مهنتقیه، به راستی کس ناتوانی
ئینکاری شارستانیه‌تی خورنایا بکات، به لام
له‌هه‌مان کات نابی به‌ردوم به‌چاوی
پیرزده‌وه سه‌پری شارستانیه‌تی خورنایا
بکریت، خورنایا تمنها عه‌قل نیبه، کاتی که
نه‌سیننا نوینه‌رایه‌تی عه‌قل کردوه لایه‌نی
تر هه‌بووه ئوه‌کاته که نوینه‌رایه‌تی هیزی
کردوه‌وه، ئیستا که ئه‌وروپا نوینه‌رایه‌تی
عه‌قل دهکات، همیه که نوینه‌رایه‌تی هیزی
دهکات، ده‌توانم بلیم که ئه‌وروپا وکو
ئه‌لمايان، فه‌رنسا، سوید..تاد)،
نوینه‌رایه‌تی نه‌سیننا دهکه‌ن، ولاست تر همیه
که نوینه‌رایه‌تی (ئیسپارتا) دهکات که ئه‌مویش
نه‌مریکایه، گهر سه‌پری بکه‌ین ئیستا
ئیسپارتنه و نه‌سیننا، ودک چون له
که سایه‌تیش ئه و دوو نوینه‌ره ده‌بینیه‌نوه،
له‌هناو شارستانیه‌تی ئه‌وروپا نه‌مویش
نه‌سکه‌ندره مه‌کدونی (بیوو، ماموستاکه‌ی
نه‌وئه‌ریستوتالیس بیوو که چی نوینه‌رایه‌تی
هیزی کرد، که‌واته دوو هیلماان له‌هناو
شارستانیه‌تی ئه‌وروپا بؤ درووست بیووه،
وکو ھېل عه‌قل و ھېلی هیزی، گهر ئیستا
نه‌مریکا نوینه‌رایه‌تی ئیسپارت دهکات،
که‌واته نوینه‌رایه‌تی هیزدهکات، له

رُؤْزَه لَاتِ رَاسَتِه ئُوسَامَه هَيَه كَه
نُويِّنه رايِه تِي هِيَز دَهَكَات، بَهْلُوكُو سَهَدان
فَهِيلَه سُوفَمان هَيَه كَه نُويِّنه رايِه تِي عَهْقَل
دَهَكَات، ئَهْگَهْر ولاَتِيكي ئِيسَلامِي هَيَه
نُويِّنه رايِه تِي شَهْر دَهَكَات، ئَهْوا ولاَتِي تَرى
ئِسَلامِيشَمَان هَيَه كَه نُونَنِه رايِه تِي، ئَاشَتِي و

سه رده می خویان و به کاری دههین، یان
هزرهند هن دهیانه وی فله سه فه که
هریستوتالیس دابریزئن به لام به زمانیکی
ترو سه رده مانه، به لی کاریگه ریان
دهه رده می تا فله سه فه هه بیت.

زنار ئەمەر دنیای سیاسەت لە قۇناغىچى دىكەدابىه، كە ئەوهى دەگۈزەرى و سیاسەتى دەھولەتى لەسەر بونيات دەنرى بەيەنەندى نىبىه بە توپاۋە فەلسەفەيى كە سیاسەتدا ھەيە و چەندىن فەيلەسۆف لە خۇرائاو خۇرھەلات بەرھەميان ھىنواھ، واتە ھەممۇ كېشانەت ئىستىرا رۇودەدەن پەيەندى بە و دابرانە ئەبىسەلۇزىيە سیاسەتەوە بەھە لە ئەسلى، خۇ.

موسلمیم کاکه بی: ئیمە کاتىك دەلىيىن
(بۇش) نويىنرايەتى شارستانىيەتى گریك
دەكتات، بىيگومان ئەسەن دەنگى بۆداوه، بەلام
ئىمېرىتۈزۈرەتى ئەمرىكا قۇناغىكە، بە پىيى
فەلسەفەكەي ھىگل سەرتەن دىتە رۆزھەلات،
دۇووم قۇناغ دىتە گریك دواتر دىتە
ئەلمانىي، ئىستا قۇناغىكى ترە ئەۋىش
شارستانىيەتى ئەمرىكا يە، ئايىا، شارستانىيەتى
ئەمرىكاي نويىنرايەتى شارستانىيەت و
مېرژۇوی خۇرئاوا دەكتات؟ بە حەقىقتە
بەلای منەوە نويىنرايەتى دەكتات، سەير بىكە
عەقل لە ئەمرىكا كۆپتەوە، بە حەقىقتە
ئەتوپىزىنەوە و كىتىبە فەلسەقى و عىلەميانەى
لە زانكۆكانى ئەمرىكا بلاو دەكىرىنەوە لە
گریك ئىستا بلاوناكنىرىتەوە، كەواتە ئەم
سەرددەمە كوتايى مېرژۇوی شارستانىيەتى
خۇرئاوا يە. وەكۇ پەيوەندىيەكى راستە و خۇ
لە ذىيوان شارستانىيەت و فەلسەفە گریك
ئىنې لە كەنل سەرددەمى ئىستا، وەكۇ ئەمە
كەسانىيەك لەناو سەركىرەتكانى شارستانىيەتى
ئىستا راستە و خۇ بىچن تىپرىيەكەي
ئەرىسىتۆتالىس جىيە جىي بىكەن، نە خىر..
ئەوكات دەولەتەكەي پلاتۇن بريتى بۇون لە¹
چەند ھەزار كەسىك، بەلام ژمارەدى
دانىشتۇرانىي ولاتىيەك لەوانىيە بەسىدان
مليون بىت، ئايى فەلسەفە سىياسەتى گریك
يان رۆزھەلات لە كەنل ئەم سەرددەمە
دەگۈنچىت؟! بىيگومان ناتوانىن پەيوەندىيەكى
راستە و خۇ لەو بەينەدا پەيدا بىكەين، لە
رۆزھەلاتى لاي خۇمان، ئايى ئۆسامە بن لادن
نويىنرايەتى شارستانىيەتى خۇرھەلات
دەكتات، كى ئەوى هەلبىزادووه، جۇرج بۇش
بە مليونەها كەس دەنگى بۆداوه، بەلام
كەسانىيەكى وەك بن لادن چەند كەس
ھەلبىزادووه.

زنار: بهلام له نیوان توراسی فهله سه فهی
سیاستی خورئاواو ژیاند و سنت ئەمە
سیستەمەدا ناكۆکى ریشەیی ھەدیە له گەلەن
سیاستەت و تېرىۋانىيەن سولتەنی سیاستى ئىستەن
خورئاواو خۇرەھلات بۇبە يەلايى زۇر لە



فه لسەفەی سیاسى

بەرھەمی ئەزەمەیە،

لەھەر سەردەم و

شۇینىڭ ئەزەمە

رووبات

فه لسەفەی سیاسى

گەشەدەکات

نېزىكەوە ئاشنای بارودۇخى كوردىستانى، پىتۇاپە ئەم بەشە تاچەند لەناو زانكۆكانى ئىمە گرتى پىدرادو موسلى كاكەيى: فەلسەفەي سیاسى بە تەعبىرىتىكى سادە بەرھەمی ئەزەمەيە، هەركاتىك ئەزەمە رووبات، لەھەمۇو سەردەمەيىكى، فەلسەفەي سیاسەت گەشە دەكتات، چۈن؟ ئىمە لە سەرەتادا گوتمان فەلسەفەي سیاسەت ھەۋۇن دەدات وەلامىكى گىشتى و گونجاو لەنیوان عەقل و ھېزدا بدۇزىتەوه، بويىھ لە كاتى دروستبۇونى ئەزەمەدا فەلسەفەي سیاسەت وەلامى ئەو پەسپارە دەداتەوه.

تاچەند فەلسەفەي سیاسەت لە بەشە زانستىكى ئەنلىكى زانكۆكانى كوردىستان گرنگە؟ بەپرواي من زۆربىي بەشەكى زانكۆكانى كوردىستان، ئاگادارى ئەو نىن كە بەشى فەلسەفەي ھېيە لە كوردىستان، نەك فەلسەفەي سیاسى كە بەشىكە لە فەلسەفە. بەراسلى ئەمە لە كوردىستاندا ئىستا زانستىكى زۆر تازىدە، ئەمە دووسالە لە زانكۆي كۆيە و كۆلىزى زانستە مرۇقاپايدىكەن كراوەتەوه، باودنەكەم تا ئىستا كارەكىنى لەناو كۆمەلگەدا رەنگى دابىتەوه، ئەوەي ھېيە و لە كۆمەلگا، زۆربىي سیاستىمەدارەكان لەرىنگە ئەزەمەنەوە وەزىت لەرىنگە ئەمە دەمانەوەيىت لەرىنگە ئەكادىمېيەوە فەلسەفەي سیاسى بەينىنە كايە و نەوەي تازە بەم رىڭا عىلىمەيەوە پىپگەيەنلى.

گەورەبىيە بۇتە پېنج پارچە. بويىھ بەلاي ماكىيافىلىيەوە ئەم سەرەتكەدەيە ھەرچى دەكتات و ھەرچىيەك دەبىت گەرنگ ئەوەيە ولاتىكى يەكىرتوومان بۇ درووستبات، با رىۋىو و فيئرانىش بىيت و لەكتى شەپدا شىرىبىت، ھەمۇو ماھىكى بۇ بەرھۇ زانىيە كەواتە ئەمە ماناي نامۇرالى نادات لاي مىكىيافىلى، بەلكو ئەمە مۇرالا، تەنەنەت لاي (ھۆبز) يىش بەھەمان شىيە، كاتى لە ئىتەلەند شەپى ناوخۇ سەرەتكەدەلداو نائارامى سەرى ھەلڈا، ھۆبز لەوكاتەدا يەكسەر گەپاپىھەو بۇ ناو ناخى مەرۋە، ئايما مەرۋە چىيە؟ ئەوەت مەرۋەي وەك كەسىكى درېنەد دانا، دواتر ھات فەلسەفە سیاسىيەكە خۇي دارشت بەپىي پەيمانىكى كۆمەلەيەتى سەرەتكەدەيىكى داناوه كە ماق رەھا ھەيە لە ھەمۇوشتىكىدا، لە پەيوەندى مۇرالىش لە رۆزىھەلات بەگشتى پابەندى ھەيە بە بىنەما مۇرالىيەكەنەوە، يان بە مۇرالى ئايىن و عادات و تەقايىدەوە، نەختى سىستەن لە كۆرانەوە، وەك خۇرئاوا نىن كە ھەمېشە خۇي لەگەن سەرەتمەدا دەگۆرۈ كەواتە رۆزىھەلات پېناسەيەكى رەھا ھەيە بۇ مۇرالا، لە كۆمەلگە ئەنلىكى خۇمانەوە ئەمە دەبىنرى و ئەمە حەرامە ئەمە حەلالە... تاد، بەلام لە خۇرئاوا ئەمە تەفسىرى ترى ھەيە و لەگەن سەرەتمەدا دەگۆرۈت.

زىارا: بايىنە سەر ئەمە بەشە گەرنگە لەناو دۆزى زانكۆكانى كوردىستاندا، بەو پىپەي كە خۇت مامۇستاي ھەمان بوارى و لە

يان خود لايەنى عەقل و ھزرو ھونەرىشەوە بالاىدەستە، لەم كاتەدا (تابع و مەتبوع) درووست دەبىت، ئەوان تابعن ئىمە مەتبوعىن لە ئىستادا. زىارا: لەسەرەتادا باسى فەلسەفەي مۇرالىت كرد، لەنیوان ئەم دوو جىيانبىنەيەج تەبايىھەك ھەيە.

موسلى كاكەيى: دەبىت سەرەتا بىزانىن مۇرال چىيە؟ ئايا ئەم شەرەدە كە دەكىرت بابلىيەن ئەمرىكا دىرى رۆزىھەلات وەك و ناوخەيەكى دىاريکراو نەك بەگشتى، ئايا ئەمە مۇرالا يان نا، بابلىيەن وردىبىنەوە كە ئايى مۇرال چىيە؟ لەوانەيە بەلای سەرەتكەنلى و لاتى ئەمرىكاوه، ئاراستەي بەرھۇوندى و لاتەكەيان لوتكە مۇرال بى، بەلام چۈن ئەمە دەبىرەزى ئەمە مەسەلەيەكى تەرە ئەمە مۇرال و نا مۇرال نىيە، لاتەكەيان لە لوتكە بەختەرەيدا بىزى لاي ئەوان مۇرالا، ئەگەر لەسەر حسابى كەسانى تريش بىت، كاتى ماكىيافىلى دەلى (ھەمۇ شەتىك رەوايە لەپىناو بەدەستەتەيىناني مەبەستى) ئەمە مەسەلەكەيە، كاتى كەسىك ھەبى ئاشتى لە بەغدا بېارىزى گەلى عىراراق زۆربىي ئامادەدە كە بېرىك لە مافەكانى خۇي تەنازول بىكەت، كەواتە مەبەستىكى گەورە ھەبۇ لاي ماكىيافىلى كە لاتەكەي پارچە پارچە كرابۇو، ھەر شارپى كە بۇتە دەولەتىك، وەك و ناپۇلى، قىنيسيا، رۆما... تاد، ئىمپراتۆریەتى رۆمانىيا بەھەمۇو

کاری ڙن په سه ندہ له ناو کو ۾ مه لگه دا



عدهمههیکه کانی خویان که وایان لیده کات
ههست به نرخی ژیانیان بکه، زور
له لیکولینه و هکان دریخستوه دایکه
ئیشکه ره کان ههست به شادی و پزامه ندی
زیاتر دهکن له جاو ئه و نانه بیکارن.

جیاکاری رهگه‌زی له بواری کارکردندا:
نه‌گهر چاوینک به و ئامارانه‌دا بخشینین
که نه‌ته‌وه يه‌ک گرتودوه کان پیگه‌شتوون
ده‌ردەکه‌وه ویت روْلی ژن زور گهوره‌یه
له بوزانه‌وه ئابوری جیهاندا هەر ئەو
ئامارانه‌ش ده‌ریانخستوه هیشتا له جیهاندا
زولم له‌زنان ده‌کرئ و يه‌کسانی نییه له مافه
تابوریه‌کان و کریپ کارکردن و نرخاندنسی
کوشش‌کان به‌رامبەر بەپیاوان. کەواته ژن
۴ بازاوی کارکردن دروست دەکات
باشیوچیه‌کی رەسمی له جیهاندا رېزه‌کان
بەرامبەر بەپیاوان يه‌کسانن بەلام بەکریپ
کەمتر. له کاتیکدا ئەگهر هاواکاربىن
کارهکانیان ھاوشیوچ بیت نەھوا ژن٪٧٠ کریپ
پیاوان وەردەگریت هەر ژنانش زیاتر
رووبه‌پرووی بیکاری دەبنەوه زیاتر له‌پیاوان.
ژنان نیوه‌ی بەروبومى خواردنی جیهان
بەرهەم دینن بەلام بەدەگمەن دەبنە
خاوهنى زەھىيەك يان سوود له سیستەمى
قەرز دەبىين، له‌گەن ئەو ھەممۇ پرۇۋازانە
حومەت له‌پىيغا وەلساندەنەوهى روْلی
ژناندا له‌گەن ئەوروْلە گهوره‌یە خۆيان
دەبىين، بەلام بەھەۋى نەخويىندەوارى و
باواهر نەبوون بەخود روْلیيان زور لوازە
لەناوهندى بېرىارو بەشدارى كردن
لە بېرىيەبردىن وولات. بېپى ئەو ئامارە
لەسالى ۱۹۸۰ كراوه ئاماژە بەوه دەکات كەلە
۶۷ سەعاتى كارکردن له جیهاندا بۈزنان ۱۰٪
ئەو بەرهەمانە دەگەریتەوه بۈزنان ھەتا
ئىستا ژنانى نەخويىندەوار دوو ئەھەندە
پیاوانە ۱٪ مولڭو مالى دنیا بەدەست

بـهـکـمـهـلـگـهـ عـهـرـهـبـیـ وـرـوـزـهـلـاتـیـهـ کـانـدـاـ
بـخـشـیـتـیـنـ دـهـبـینـیـنـ بـهـدـرـیـژـایـ مـیـزـوـوـ زـنـانـ
بـهـهـنـدـیـکـ بـوـارـداـ تـوـانـیـوـانـهـ کـارـیـکـ بـکـهـنـ
بـهـگـمـلـ سـرـوـشـتـ وـ بـارـوـدـوـخـ وـ تـوـانـاـ
هـوـنـهـرـیـهـ کـانـدـاـ بـگـوـنـجـیـتـ وـهـکـ فـهـرـشـ چـنـیـنـ
کـارـیـ دـهـسـتـ دـورـمـانـ وـ نـخـشـانـدـنـ هـرـوـهـاـ
زـنـانـ گـونـدـشـیـنـ پـشتـ بـهـرـهـ مـهـ
کـشـتوـکـالـیـهـ کـانـ دـهـبـیـسـتنـ بـهـشـیـکـ زـورـ
بـهـکـارـهـکـانـیـانـ بـهـخـیـوـکـرـدنـ نـازـهـلـهـ
بـهـکـیـلـگـهـ کـانـدـاـ شـیرـ دـوـشـیـنـ وـ درـوـسـتـ کـرـدنـ
شـیرـ دـمـنـیـهـ کـانـهـ.

کارکردنی ژنی سه‌ردهم: ژنی نئیستا
پیگه‌یه کی گرنگی همیه له‌کومه‌لگه
مؤدیرن‌هکان و به‌شیوه‌کی چالاک
هله‌لددستیت به‌دوزینه‌وهی له‌بواری زانستاداو
کارکردن له‌زور بواریتدا، به‌پی همندیک
هه‌ئاماره‌کان ژنان هه‌لددستن به‌کارکانیان
به‌ریزه‌ه ۷۷٪ له‌برامبه‌ر هه‌موو کاترمیر
کارکردن له‌جیهاندا. ریزه‌ه ژنانی نیشکه‌ر
کارکردن له‌جیهاندا. جیهانی سیه‌ه مدا ژنانی نیشکه‌ر زورتره
هه‌گه‌ه نه‌وهدا کارکردنی ژنان به‌پی
نه‌وواعه تایبه‌ته هه‌یه‌تی و نه‌ه توانا
راتیه‌ی هه‌رودها روکی له‌زیاندا، به‌لام
کارکردن کیشه‌ی لاهکی دخولقینیت
بوجنان به‌شیوه‌یه کارده‌کاته سه‌ه
ره‌که‌کانی وهک دایکایه‌تی و به‌خیوکردنی
مندالا و به‌ریوه‌بردنی مال، نه‌مه وای
کردووه که‌زور له‌تویژه‌ردنی تویژینه‌وهی
ججورا و جور نه‌نمجام بدات، له‌سهر کارکردنی
ژنان و کاریگه‌ری له‌سهر منداله‌کانی و ژیانی
خیزانی. ژنی نیشکه‌ر له‌گه‌ه یه‌کسان بونونی
نه‌کاترمیری کارکردندا ۵۰ کاترمیر زیاتر
کارده‌کات له‌برامبه‌ر پیاواندا به‌بنی حساب
کردن، بوئه‌ه کارانه‌ی پیی هه‌لددستیت
نه‌ناو مالدا، کارکردن و نه‌کردنی ژنان شتیک
نییه به‌ثاره‌زو و بیت له‌زوربه‌ی کاته‌کاندا
به‌هه‌هوی پیویستی بژیوی نزمی باری نابوری
که‌مشار دهکات بوئه‌هدادا گه‌ران بوژیانیکی
باشتز بوخیزانه‌که‌هی و منداله‌کانی. بیویه
درrost کردنی خیزانیک له‌زن و میردیکی
نیشکه‌ر نئسانزه له‌درrostکردنی خیزان
نه‌شاره گه‌وهکان و کومه‌له پیش‌سازیه‌کان
به‌لگه هه‌ندیک ژن له‌هه‌ولی سه‌ریه‌خو
بونونی نابوری و دستخستنی هه‌موو
داواکاریه‌کانی ژیانی تایبه‌تی خویان
به‌تایبه‌ت نه‌گهر شووی نه‌کردبیت یان
بیووه‌زن بیت یان ته‌لاقدراو. به‌شیکی دیکه
له‌ژنان تواناکانی خویان له‌کارکردندا
دیبننه‌هود هه‌رودها سوود و درگرن له‌توانا

چیا یاسین
کارکردنی ژن بوته مایه‌ی گفتوجو و قسه
له سه رکردن له لایه‌ن توپیزه رکانی بواری
کاری ژن، ئه وانه‌ش کله توپیزنه ووه کانیاندا
مال بمه‌یدانی یه‌که م داده‌تین بوزنان،
زوریک کارکردنی ژنان ده‌بستیت به کاریک
که هره شه له سه‌لامه‌تی خیزان و دین و
رپوشتی ژن ده‌کات، بويه ئاراپاسته‌ئه و
توپیزنه وانه دروات به‌رهو چیزکی جه‌خت
کردن له پرۇنى ژن له خیزان و به‌دسته‌ئیانی
زانیاری نوی که ئاماژه به‌هو ئامسته‌نگیانه
ده‌کات کله ئەنجامی هاتنه دروه‌وهی ژن
بۈکارکردن له کۆمەله لگە مۇدیرىنە کاندا روو
ده‌دات. ئەگەر له زوریک له و توپیزنه وانه
برپوانین کەمە حکومە به تېپرانینى
کاریگەری دابونەریت و کلتور
کەه ندیجارئو واقعە نوسەری تىدا دەزى
جیاوازه لەگەن کەسانی دى له برووی تواناي
مادى و بىزىوي بۆ خیزانەکە، رەنگە ئەمە
لە روانگە خۆپەرسى پياواسالارىيە و بىت،
بەه شىۋىيەتى کەنەوهى ژن خاوهنىتى
پەيوهسته بەپياوانه‌وه دەگەرېتەوه بۆپىاو
عەقلى، دلى، كاتى، چالاکىيەكانى بەشىۋىيەك
مايمە چىزپىدان و دىلداه وەھىتى هەر وەھا
خزمەتكارىشى بىت. گەر چاۋىك بەمېزۋوئى
مرۇفقييەتىدا بخشىتىن دەبىتىن ئابورى
مرۇفقييەتى هەر له سەرەرتاوه
بە بهشدارىيەردنى ژن و هاتوتە به‌رهەم،
بە لگۇ له وانه‌يە له زۆر له کۆمەلگاكان پشتىيان
بە به‌رهەمى ژنان بەستېت زياتر له پياوان.
ئەوهى مىژۇو دەيسەلەينىت كە ژنان
لە شارتانىيەتە كۈنەكاندا بۇ نۇمنە لە ووللاتى
رەپەدىندا سەربەخۆ ئابورىان ھەبۇو
بە تايىەتى له بەرىپەردنى مولىكە كانيان، ژن
خۆى دەيتوانى بەئازادى رەقتار بکات
بەمكى و پاره و سامانه‌كانىيەوه. کارکردنی ژن
لە درەوهى مال ھىچ اوکارىيەكى ناكات لە
ناوهوهى مال بە لگۇ ئەركى گرانت بۇوه،
بەوهى وەك خزمەتكارو كۆپلەيەك تەماشا
کراوه، ئەوانەي كەشه و رۆز كاريان كردۇوه
بۇ خۆشحالى گەورەكانيان.

رۆلی دایکایه‌تی ببینیت مەسەله‌ی دایکایه‌تیه
بکات تابه‌هیز و بەسود بەن بۆکۆمەلگە
پیویسته فرسه‌تی کارکدن و دۆخى شیاو
دابین بکریت بوزنیک کەشووی کردووه يان
بیوەزنه يان تەلاق دراو لەپیناو پاراستنی
ئابورى و کۆمەلایتى، هەروهە روبه‌پووی
ئازارو بیزارى نەکریتەوە بەپاساوى
پیویستيمان بۆپارە، بەلگو بیویسته سود
و درگەن لەوزمیان بۆخزمەتی کۆمەل لەگەل
ئەوهى كەزىن دەتوانیت بەشیوھەيەكى باش
كارى ناومالا بەرپیوه بیات، بەلام ئەمە
ناکاتە ئەوهى كەپیاو بتوانیت هەندىك
لەكارو بارەكان بەسەر شانى ژنانى كەم
بکاتەوە ئەگەر ژن و پیاو کارى ناومالايان
بەھاواکارى بەئەنچام كەياند هەندىك
لەقورسييەكانى سەرشان كەم دەبیتەوە
كارکدن بۇھەر زدوولا ئاسان دەبیت لەگەل
رېزگرتەن لە يەكتەر وهاوتايى لەنىۋانياندا.
بۇ نوسىنى ئەو بابەته سود لە ئەنتەرنیت
و درگیراوه.

ژنى تىیدا بکریت مەسەله‌ی دایکایه‌تیه
كەناوارىت قەرەبۇو بدریتەوە بۇونى
جىهان و بەردەقام بۇونى لەسەر
مندالبۇون و سکپى ژنان بەندە
كەپیویسته دۆخىكى تەندروستى لەپروى
مادى و مەعنەوى بۇدابىن بکرى لەكاتى
سکپى و مندالبۇوندا كەزەمانەتى
سەلامەتى خۆيى و مندالەكەتى بکریت،
ئەمەش پیویستى بەمۇلەتى کارکدنە
لەماوهى سکپىدا پاشان شىپىدان و
سەردانى پزىشك بۇدبارىكىدىنى
ئەمەوهەيە بپیویستى بېيەتى، نەك بەو
جۆرەي چەپاندى لەنان چوار دیوارى مالدا
بەبیانوی پەروردە كەنلىكەتى
ھەروھە دەسکەوتەوهى كارى پېشۈرى
قەرەبۇو كەنەوهى پېداویستى كەنلىكەتى
مۇلەتى سکپى و شىرپىدان هەرۋەك دابين
كردنى باخچەو دایەنگاى شیاو بەجۆرەك
كە دایكان دلتىيا بکاتەوە لە باش
خزمەتكىدى كۆرپەكانىان تا بتوانیت

ژنەوەيە. ئىستا بىرۆكەتى لەمال دانىشتىنى
ژنان قبول ناكىرىت لەبەر چەند ھۆكارىك
بەشدارى كەنلىكەن لەكاردا ھەمىشە
واتاي لەمال چۈونە دەرەوه نىيە پىزەھەيەكى
زۆر لەزنان كارى كەشتوكانى لەنزيك
مالەكانىيان نەنجام دەدەن، زۇرىشىيان كارى
دەست رەنگىنى و فەرش چەنلىن لەمالدا
ئەنجام دەدەن، لەگەل ئەورۇلە گەنگەتى
لەمالدا پېيىھەن لەلەستن رۆلى ژن لەخىزاندا
زۆر گەنگەتە لەپرۇلە كاركىدىن لەپروو
بايەخ و تېۋانىنى ئابورىيەوە كاتىك
بەپیوهبرىدىنى مال دەدرىتە كەسىكى دىكە
كارى ژن زەرەمەند دەبىت بۆخىزانەكەتى
بەشدارىكىدىن لەچالاکىھە گەشتىكەندا
كۆمەلگە بەرەپىشىرىتەن دەبات
لەبەرەپىشچۈونى شارستانى ولات جاڭەر
لەبوارى فيركارى و رۇشنىيرى پەھىنەن
ژنان و ھۆشىيارىكىدەن دەۋىتى
نەھىيەتىنى بۇنەھىيەشتى جىاڭارى
لەبوارى كاردا، كارى پەلەت دەۋىت لەپىدانى
مافي شیاو ئەگەر بەكارىكى چۈون يەك
ھەستان لەگەل پىاواندا، ھەروھە كەشىكى
كۆمەلایتى و ئابورى گونجاو بخولقىنى
ھەممو ماۋە رەواكانى بەشىوھەيەكى داد
پەروردانە پېپەخىرىتەن دەۋىتى
بازارى ژن لەدۆخە تايەتتى
كۆمەلایتىكەن لەبوارى كاردا بەپىي
ئەجىاوازىھە با يولۇچىھە كە ھەيەتى،
دەبىت دور بخريتەوە لەكارى قورس
كەزيان بەئەندروستى بگەيەنەتى، ھەروھە
ژن بارىكى تايەتتى ھەيە بەسۈرى
مانگانەدا تىيەپەپەپەت لەزۆر رۆزدا توانى
كاركىدى نابىت بويە پېویستە رېز
لەبوارى تەندروستى بگەيەتەن دەۋىت
كەكارە ماندوو كەرەكان فشارىكى دروونى
دەبىت لەسەرژن بېرۇ بەخۇبۇنى كەم
دەكتەوە كارىگەرى سلىبى لەسەر دروست
دەكتات.

لەئەنچامدا ژن ھەر ئامانجىكە بۇتۇوش
بۇون بەئازارو زەرەر لەلایەن ھەندىك
لەپىاوان، كەپېویستە كەشىكى دلىيائى
بۇخولقىتى تاكاكارەكانىيان نەنجام بەدەن دور
لەھەممو ئازارىكى رەنگە ئەمە پېویست
بکات، كەزنان لەوكارانە. لەشۇينى چۆلدا
ئەنچام دەدرىت دور بخريتەوە كارى
بەكۆمەل ئەنچامدەن، لەگەل ئەوهەشدا
دەبىت رۆلى ژن لەبەرەپىوهبرىدى مالدا
حسابى بۇكىرىت نەك لایەن كاركىدىن
بەلگو لەلایەن مەرۇۋاھەتى و سۈزۈدارىيەوە
كەدلەنیي و ئاساپىش و حىيگىر بۇونى
دەرۇنى و كۆمەلایتى بۇھاوسەر و
مندالەكانى دابىن دەكتات، بويە دەبىت
كەشىكى وا بۇزنان بخولقىت لەكاركىدىندا
تۇوشى زيانى نەكتات لەمالدا، يەكىك
لەمەسەلە گەنگەكان كەپېویستە چاودىرى



راگه یاندنی کوردى له نیوان رۆژنامەنوسى ئەکادىمى و رۆژنامونوسى خاوهن ئەزمۇن

ردا توفیق: روزنامه نووسی نه کادیمی له ستایلی کارکردنی روزنامه که یان ده زگا را گه یاندنه که هی خوی ده ترسیت

فهلاح که ریم: روزنامه نووسه نا ئەکاديمیيەکان بۇون گەشەيان بەبوارەکە دا

بیستون نوری: نه بیوونی که سانی نه کادیمی و پروفیشنال یه کیکه له کیشه کانی روزنامه‌گهه‌ری کوردی

بایلیم له ههندی دهگادا ئەو
رۆژنامه نووسانی کەله لای ئىمە
پىگە يىشتوون توانىييانە پۇستى باش
و هربىرگەن و زۆر جارىش ئايىدۇلۇزىا كىشە بۇ
رۆژنامەنوس دروست دەكەت لەبەر ئەوهى
لار رۆژنامەنۇسىش وەكى ھەممۇ ئەندامىيەكى
تىرى كۆمەل ھەلگى ئايىدۇلۇزىا خۇبىتى و
لەوانىيە له گەل ئەو دەزگا يەدا نەگۈنچىت
كە ئىش بۇ دەكەت ئەمە ھۇكارىيەك كە
رۆژنامەنۇسو سەكانى ئىمە ناتوانىن بە ئازادى
لە دەزگا كاندا ئىش بىكەن. لەلايەكى
تريشەمەد رۆژنامەنۇساني نا ئەكاديمىيە كان
ترسيyan لەو ھەيە كە رۆزىك لە رۆزان
شويىتەكانى خۇيان لە دەست بەدن و مەملانى
دەكەن بەلام لە ئەنجامدا رۆژنامەنۇسو سە
ئەكاديمىيە كان دەبىنەوە و ھەروەھا لە
رونگەمى بابەتىشەمەد رۆژنامەنۇسو سە
بەرنامەنى خۇي ھەيە ئەو دەزانىيەت لەدواى
٦ مانگى تر چى بىكەت بۇ ئەووھى بەرھەمى
زىادىيەت. ھەروەھا مەرج نىيە ھەممۇ
رۆژنامەنۇسو سىكى باش بەشە كانى
راگە ياندىھە و دەرچوو بېت لەبەر ئەوهى
كىشە يەك ھەيە لەپەرور دەكەن
لەبەشە كانى راگە ياندىن لە كوردستاندا لەبەر
ئەوهى وزارت و سەرۋەتلىكىيەتى زانکۇ بەھەلە
لە بەشە كە گە يىشتوون و وەكى بەشى
جۇڭرافيا مىزۇومان بۇ دەكەن.

سەرۆکی بەشی راگەیاندن ئەوەشى
گۈوت ئەو رۆژنامەنۇسانەی كە لە
كوردستاندا باسیان لىۋەدەكەن گوايىه
رۆژنامەنۇوسى باشىن بەھرای من ئەوانە
رۆژنامەنۇوس نىن چونكە ئەوانە تەننیا را
دەلىن و ئاراستەكە دەست نىشان دەكەن
بەلام رۆژنامەنۇوسى ئەكادىمې داتا و
زانىيارى و چارەسەرى كىشەكان دەخاتە رwoo.
گۈوتىشى رۆژنامەنۇوسە ئەكادىمې و
نانەكادىمې كان نەيان تومناينيە ئەو رۆلە
بىبىن كە پىي دەوتىرىت رۆژنامەگەرى باش
چونەك من لە و باورەدام ئەركى
رۆژنامەنۇوس ھىئانە زمانى كىشەكان
چونكە ئىيمە لەسەر كىشە ئىش دەكەپىن و

ماموستای راگه یاندن هبو، سه رهتا که من
بجوم به سره که به شه که هه ولما کورسی
دابین بکهین بـو خویندن بالا بـو
پیگه یاندنی ماموستا بـو به شه که و
زور به شیان نیستا وانه دلینه ووه پیشتریش
خویندکاری خومان بـون و نیستا
له سره رهتا پیگه یاندنی به شه کهین و نه گهر
ولاتیکی و دکو نه مسا به نمونه به نیمه ۱۲۰
ساله کولیجی راگه یاندنیان هه یه و نیمه
ته جرویه که که همان هه یه و ئه و
خویندکارانه له ویش خویندن ته او
دهکن مه رج نیمه هه مویان بـنه
روزنامه نووس به لکو به شیکیان شاره زای
له بواری راگه یاندندا پهیدا دهکات و ئه وانه
ده بنه روزنامه نووس ده بیت تیگه یشن
له راگه یاندن و یاساو ئه خلاقی راگه یاندن و
ستایلی کارکردن کان و توانای کارکردنیشی
به هیز ده کریت و نیمه به شه که خوماندا
تنه اه ویش تیگه یشن له راگه یاندن.
ئه وهشی گووت ئه گهر بـیت و سهیری
دزگاکانی راگه یاندنی کوردستان بـکهین
بـه تایبه تی ئه وانه که ناوونا بـانگی باش و
قورسایان هه یه له نا کومه لـگه کـه داو
تاجهند توانیویانه رولی خویان بـین یان
نه بـین ئه و دگره ریشه و بـو شیوازی
کارکردنی دزگاکه یان ئه و که سانه له
ئیداره ئه و دزگاکانه نیش دهکن بـو
نمونه روزنامه سه که نادات به ئازادی نیش
روزنامه نووسه که نادات به ئازادی نیش
بـکات راسته له هـندیک بـاردا ریگه پـی
دده دات به لـم لهـندی بـارده و سـنوری بـو
داده دنیت و دلیت من سـیاسـتـی خـومـهـیـهـ و
بـوئـهـوـهـ ئـیـشـ دـهـکـهـ،ـ هـهـ روـهـاـ رـوـزـنـامـهـ
سـهـ رـهـبـهـ خـوـکـانـیـشـمانـ بـهـ دـاخـهـوـهـ هـهـ مـانـ
رـیـچـکـهـ یـانـ گـرـتوـوـهـ وـ دـیـانـهـ وـیـتـ سـامـانـ
بـهـ دـهـدـهـتـ بـهـینـنـ وـ لـبـهـرـ باـزارـوـ تـایـدـلـوـزـیـاـ
سـهـ رـهـبـهـ خـوـیـ خـوـیـانـ لـهـ دـهـدـهـتـ دـاوـهـ چـونـکـهـ
هـهـ رـهـرـ شـتـیـکـ لـهـ نـاـ باـزارـداـ باـبـیـتـ بـوـ نـمـونـهـ
رـوـزـنـامـهـ هـاـ لـوـاتـیـ وـ ئـاوـیـنـهـ دـیـکـهـ دـهـوـزـاـ
تـهـنـیـاـ لـهـ بـهـرـ ئـهـ وـهـیـ پـارـهـ بـهـ دـهـدـهـتـ بـهـینـ،ـ بـوـ
ئـهـ وـهـیـ دـزـگـاـکـهـ بـهـ فـرـارـوـانـ بـکـاتـ وـ دـهـتـوانـ

ئاراز رەمەزان
رەزا تۆفيق سەرۆکى پېشىۋى بەشى
راگەيەنلىنى زانكۈسى سلېمانى بەم شۇبەدە بۇ
مان دوا: راگەيەنلىش بوارىتىكە و كەسانى
تريش دەتوانى وەكو پېشەكانى تىر دەتوانى
قىرىي بىن چونكە دارشتەنەوەدى دەقە، بەلام
ئايادەتوانىت بچىتە ناو قۇللايى
وردهكارىيەكانەنەوە تاج رادىھىك شارەزايى
لە ئەئەرەكان و كارىيەرەيەكانى راگەيەنلىن
چىيە، لېرەدا رۆژنامەنۇسو ئەكاديمىي و
ھەردوو لا بېتىو رۆژنامەنۇسو كەم و زۇرجار گۈئى
نائەكاديمىي ئەم جىاوازىيەكەم و چاپپىكە وتەنەكان
لە گفتۇڭ رۆژنامەوانى و چاپپىكە وتەنەكان
دەكەم كەلە كەنالەكانى راگەيەنلىنەوە ئەنچام
دەدرىيەن بەلام باس لەزۇر شتى زۇر سادە
دەكەن كە بە خۇشىيان دەلىن، پىسۈر
لەبوارى راگەيەنلىن من نازانىم پىسۈرلى يانى
چى ئەگەر تەنیا باس لە سەرتويىزى
بايەتكە كە بکات و ئەچىتە ناو قۇللايى
شەتكانەوە. ئامازەدى بەھوشدا ئەم
خۇينىدارانە لاي ئىيەم خۇينىيان تەھاو
دەكەن كىشىيەكمان ھەيە كە خۇينىدارەkan
لە پىتەكى سىستەمى قېبول مەركەزىيەوە
لەبەشكە وەردەگىرىيەن كەلەوانىيە لەگەن
حەزى تەلەبەكەدا نەگونجىت، لەدەدەم
جاردا دەكەنەتىۋەوە سەر شوپىن ئىيەم
شۇنىيەكمان ھەيە ناتوانىن رۆژنامەنۇسو
تىيدا پەروردە بىكەين بەتايىبەتى ئەم گروپە
كەورانە ئى كە ئىيەم ھەمانە بەتايىبەتى ئەم
وانانە ئى كە پەراكىتىكىن يان ئەم و اوانانە ئى تر
كە تايىبەتن بە ژانرەكانى راگەيەنلىن.
لېرەدا رۆژنامەنۇسو ئەكاديمىي لە
ستايلى كاردارنى رۆژنامەكە يان دەزگا
راگەيەنلىنەكە خۆى دەترىسىت چونكە خۆى
وەكو پېشەيەك سەپىرى بوارەكە خۆى
دەكتات و چوارچىوەدى پېشەكە خۆى
دەپارىزىت ج رەچاوكىرنى ئەخلاقى و
شىوازى كاردارنى سىستەمى كەنال بېتت.
گۇوتىشى لە كوردىستاندا مامۇستىمان كەممە و
سەرەتا كە بەشكە دروست بۇو تەنیا يەك

پیشنهادیه و ئەو کیشانەی رۆژنامەنۇسوسى كورد رووبەرۇوی دەبىتەوە لە بوارەكانى كەمى وردىيىنى و نا ھاوسمەنگى لە هەواو و رەچاونەكىدىنى پېرىنسىپ و ئەخلاقىياتى رۆژنامەگەرى، چەندە پېيەندى بە ھەلۈيستە سیاسىيەكانەوە ھەيە، بەو پىتىھى رۆژنامەگەرى كوردى تا ئەم چەندسالەي دوايى لىتەدرچى، رۆژنامەگەرى كى حىزىمى بۇوە، ئۇوهندەش پېيەندى بە ناشارەزايى رۆژنامەنۇسوسى ھەيە.. من پىم سەپىر بۇو كە سەندىكاي رۆژنامەنۇسوسانى كوردستان ۳۰۰۰ ئەندامى ھەبى، ئەو زمارە زۇر زۇرە بە بەراورد لەگەل ئە شارى كورستان كە لەچاوشارانى دونيا شارى زۇر بچوکىشىن.. ئۇوه ئەو راستىيە دەردەخات كە ئەو بىنەماو پىۋەرانەي سەندىكاي بۇ دەستتىيشانىكىنى رۆژنامەنۇسوس ھەيپۇو، بىنەماو پىۋەرى دروست نەبۇون، بەلام ئەگەر ئەو ژمارەيەي سەندىكاكى گەرىمانە وەرگەرين، ئەوا رۆژنامەنۇسوسى نا ئەكاديمىي زالە بەسەر دونياى رۆژنامەنۇسوسى كوردىيەوە ئەو چەند رۆژنامەنۇسوسيش كە دەرچوو زانكۇو كۈلىزەكانى بە ھۆي كلاسيكى لە نەھج و كلاسيكى مامۆستاكان لەگەل رېزم، نەيانتوانيو تۆزى پىسى رۆژنامەنۇسوسانى مومارس بشكىن.

خويىندويانە، نەيانتوانى شوينى خويان بە تەھاوايى لە نىيەندى رۆژنامەگەريدا بچەسپىتن.. رۆژنامەنۇسوسى پىشەيە، نەك ئارەززوو.. بۆيە نەبۇونى كەسانى ئەكاديمىي و پروفېيشنال يەكىك لە كىشەكانى رۆژنامەگەرى كوردىيە. لە مىئىزۇرى رۆژنامەگەرى كوردستاندا، زۇركەس ھاتۇونە نىيۇ ئەم دىنيا يە كە رۆژنامەنۇسوس نەبۇون، رۆژنامەگەرى كوردى لە لايەن ئەدېب و شاعيرۇ نوسەرانەو بەپىۋەدەبرا، بەلام لەم چەند سالەي دوایى خەلکىكى دىكە دىسان "نائەكاديمىي"، بەلام باشتىر لەو بەشەي دىكە ھاتۇونەتە نىيۇ كارى رۆژنامەگەرى. ئۇ بەشە ئۇگەنچانەن كە لەم ۱۰ سالەي دوایيدا بە زەوق و حەماستەوە كاردەكەن و گۆرانكارىشىيان لە بىزاوتەكە دروست كردوو، ئەو گەنچانە ئەگەرچى ھىچ كۈلىزۇ پەيمانگايەكىيان نەخويىندوو، بەلام ھەر لە بەرئەوهى شىعىر، يَا تا چىرۆكىكىيان نۇسېبىي، نەھاتۇونەتە ناو بوارەكە. ئىيىتاش يەك لە گىرفتى نىيۇ رۆژنامەگەرى كوردى نەبۇونى رۆژنامەنۇسوسى باش و بە توانا يە كە لە رووى پىشەيەوە لە كارەكەي خۇرى بپوانى، رۆژنامەو رۆژنامەنۇسوسى كوردى لەئىر كارىگەرى ئەزمۇنەكانى پىشىتى خويىدایە، كە زەزمۇنەنۇسوسىدا ھەيە كەچى ناتوانىتى پىتى بوتىت رۆژنامەنۇسوسيكى سەرگەوتۇو.

بەشىۋەيەكى گشتى لە كوردستان مەسەلەي پروفېيشنال لەزۇربەي بوارەكاندا بۇونى نىيە، من ھەست بەو مەملانىيە ناكەم، بەلام رۆژنامەنۇسو س نا ئەكاديمىيەكان بۇون گەشەيان بەبواردەكە داو گوشاريان دروستكەد بۇ كەرنەوەپەيمانگاڭو كۈلىزەكانى رۆژنامەنۇسو و راگەياندن. ئەبۇشى گۇوت كە لە نىوان رۆژنامەنۇسونى ئەكاديمىي و نا ئەكاديمىدا ھەم رۆژنامەنۇسو خراب و ھەم رۆژنامەنۇسو باشيان ھەيە، بەلام بەشى زۇرى رۆژنامەنۇسو وریا و چالاکەكان بروانامە ئەكاديميان نىيە.

بېستون نورى: رۆژنامەنۇسو پىشەيە، نەك ئارەززوو.. بۆيە نەبۇونى كەسانى ئەكاديمىي و پروفېيشنال يەكىك لە كىشەكانى رۆژنامەگەرى كوردىيە پىموانىيە لە ناو كوردا، ئۇوهندە رۆژنامەنۇسو ئەكاديمىي ھەبى، تا ئەوان جلەموى كارى رۆژنامەنۇسوسى بىگرنە دەست و ئاپاستەكەي دىيارى بکەن. لەبەر ئۇوهى تا ئەم چەند سالەي دوایى، ھىچ كۈلىزۇ بەشىكى كۈلىزۇ پەيمانگايەك بۇ ئەو بوارە نەبۇوه، كە تىيىدا رۆژنامەنۇسو ئەكاديمىي و پروفېيشنال پى بگەيەنى. زۇر لەوانەش كە ئەم چەند سالە لە كۈلىزۇ پەيمانگاكان



دادگاییکردنی سوکرات

زوریک لهفهیله سوفو و پیاواني سیاسه‌تی تیدابوو که خه‌لک بنه‌ماکانی روشنبیری نیوهرده‌گرتن، ئەمانیش بهرامبهر بهمه شتیکی زوریان نیوهرده‌گرتن له زوربه‌ی کاته‌کاندا. بهلام سوکرات فروشتنی بیروکه‌کانی پهتده‌گردده و فەلسەقەی بە پاھاتنیکی ئەندامى و رۇزانه دادهنا. ئەمەش جۆريکی زيانه. ئەوهى پیویسته بگورى کە سوکرات وەکو ئەوانى دى هاۋوللاٰتىکى ئەسینايى نەبوو. ئەو گۈئى نەددادا به سامانى دنيا سەرەرای ئەوهى کە خېزىنadar بۇو سى كورىشى هەبىو بەلكو هەردم زاهيد بۇو لەو شنانەي کە خەلگى سەرقان كردىبوو. ئەمەش واي ليكربۇو کە تەممۇزاوی بىّو بەلكو بېتىه مایەي گائىچىجاري لەزۆر كاتدا. بهلام سوکرات ھىچ ئامرازىكى نەھىشتەو بۇ رۇون كردىوەدى راستى ئامانچە‌کانى و هەردمەد لامى بۇ بەرهەلسەتكارانى واپۇو کە بەم شىۋىدە پەفتار بکاو پالى پیوھ دەنى کە بەم شىۋىدە پەفتار بکاو ئەم راستىيەش لەوانىيە تەنها ويزدانى ناوهەدى دەرروونى بى. ئەم ھەست و بېركانە بۇ ھەندىك كەس مایەي قەبۇلكردىن نەبىوو، هەر ئەمەش كەيىندىه ئەوهى کەوا ئەمرى بەرامبەر دادگا بىرىتەوە، بەوهى کە ((گەنچەكان تىك دەداو باوھ بە خواوەندى شارەکە ئاھىنى)). لەسەرەتاي دادگایى كردىنەكە، کە ئەوسا لە سىستى دادگادا ئۇوهە پىيى دەلىن داوكارى گشتى نەبىوو، سكالاكەرى يەكمەن (ملىتۇس) ھەلساوه دەربارە گەنەدەلەكەنى سوکرات لە كۆمەلگا قىسى كرد. لەباشان دوو سكالاكەر (ليکۆن و ئەنتىپس) شايەتىانداو ھەرەھەمۇشيان داۋى حۆكمى سىيدارەيان كرد بۇ ئەم ((پىرە شەرانگىزە)). ئەم (ئەنتىپس) بىيانووەكى دىكىكى لەھاوا لەتىان كە ئەدەزى سوکرات ئەويش ئەوه بۇ كە كورەكەى سزادانى مردەنە. ئايا ئەم سوکراتە كى يە؟ يەكى بۇو لە قوتاپىيانى سوکرات و (گومرا كرابۇو) ئەمەش بەھو لېكىرىاپەوە کە ھۆكارى دورەكەوتەوە ئەم قوتاپىه بۇو لە پىشىي باوکى کە بازركانى كردى بۇو بە پىست. جىڭە لەمەش جارىكىيان سوکرات زۆرى بۇ ھېنابۇو لەكاتى مشتومپىك كە تىايادا ئەم كۈرە نەزان و خوش گوزەرەنە زۆر بە گەمزرە دەركەوت. لە بەدېھەختى ئەم پىرە، (كريتىاس) خۆين رېژو كىرىگەتەي (سەبارەت) لەنديوان قوتاپىيانى بۇو، ماودىەك لە ماوهەكانى ژيانىدا. وەرگرتى (كريتىاس) و ھاۋشىۋەكانى بە قوتاپى خۆى کە قىزەنون بۇون لەناؤ كۆمەلگەكانيان لە سۈنگەي كراوەبىي ئەبۇو لەبەرامبەر ھەمۇوان بى گۈيدان بېرىچۈونى سیاسى و فەلسەفەكانيان يان جۆرى ئەو ژيانەي کە دەزىيان. گەر بەكورتى بىلىتىن، گۇتمان كە سوکرات بە بىرۋوجۇون و مشتومپەكانى بېبۇو بەكەسىيکى بىزازىكەر نەوهەك تەنها بۇ



ئا: بىستۇن عوسمان

خوبىخىش سالانە بە شۇۋىدەكى ھەرمەكى ھەپال ئەھى دى، لەسەرەپەيژەكان كەكورسىيەكانى لەدار دروست گرابۇون و بەھەسىر داپۇشراپۇون، بەرامبەر بەم دادەرانەش سەرۆكى دادگاکە بە پاساونەكان و نووسەرەكى دەورداپۇو. لەخوارەوە پەيژەكەش ئەم سەندۇوقە دانراپۇو کە دادەر ووكان حۆكمە كانيان دەخستە ناوى پاش تەواوبۇونى دادگاپى كىدەنەكە. دانىشتەنە ئاشكراپۇو، جىڭە لەپىاوائىش رېڭا بە ئامادەبۇونى ئەوانى دىكەش نەدەدرا. كەش و ھەوا خوش بۇو، ئەمەش شادى خىستىبۇو دەرروونى ھەمۇوان و وايلېكىرىن كە ھىيا بخوازن بە دانىشتەنەكە تەواو و بىرەوەكە تىك نەچى بە بارانىك كە ئاۋ لەسەر سەريان بىتە خوار يانىش سەرمىاپەك بى بېرىۋەكە كان تىك بىدات. گەر بۈمان دەركەوت كە بەستى دادگاپەك لەبەر كەش و ھەوا كارىتكى نامۇ و خۇشىشە، كەواتە ئەمۇر بابازانىن ئېمە لە ئەسینايىن، لە بىيانىيەكى بەھەراري سالى (۴۹۹) پىش ھەدايىك بۇون. ئەو ئەسینايىيە دىمۆكراطيەتى پېشىشەش بە جىهان كرد، لەباردۇھەنگىزى زۆر ناخوش دەزى. سپارتەكان لە جەنگىتى (۲۷) سالىدا شىستى پېھىتا، چەند مەرجىيە بەسەردا سەپاند. لەوانە ((سى مەرجى داپلۇسىنە)) بە سەرگەردايەتى يەكىك لە كورەكانى كىرىنياس، كە ئەسینايىيەكان كاتىكى زۆر نەبۇو لە ناوابيان بىردىبوو. لەم شاردا دەھات و دەچوو قىسى تەنها بەلای گفتۇگۇو فيرېكەن. ئازەزۇو ئەمەنە خەلگىدا لەسەر ھەمۇ مشتومپ بۇو لەگەل خەلگىدا ئەم پېشىيەي كاتىك دايک و باوکى ويسەتىان ئەم پېشىيەي جۆرە بابەتىك كە لەگەل ئىدا داۋى بېرگەنە وو تىزامانى لېدەگەن. لەناؤ دەكىدو گەنچەكانى پادەگرت و روشنبىرە دەگەن لە كاروبارى بۇون و لایمنە كانى چىساپەكانىش، بهلام دادەر و دادەرەكان كارى خۇيان ھەر دەگەن لە ئەسینا، ئەسیناش لەم كاتەي دىمۆكراسيەتىدا،

بویه و سوکرات چوو بُو ژووره که بهرامبر بُو خوشتن و دیگوت: دهمه وی ئەركى شوشتى كەلەشىكى مردوو لەسەر ئافرەتكان لابەم. خۇشتەنە كە درىزەتى كىشاو جەلادەكەش لەبەر دەرگا چاودەرى ئەركەد. كاتى سوکرات هاتە دەرەدە، جەلادەكە ئىلى نزىك بۇويە و جامى ژەھەرە كە ئەدەستابو پېشىكەشى سوکراتى كردو گۇوتى: دەزانم تو سەرزەنەش ئەنكەي دەتوانى بەرگەي چارەنۇوست بگرى: هەربىزى! دەئىتىستا چى پېوپەتە لەسەرم بىكەم؟ هيچ، تەنها چەند ھەنگاۋىكى كەم پاش خواردنى ژەھەرە كە كاتى ھەست بەگرانى دەكە لە قاچەكانت ئەوسا پېوپەتە راڭشىي و ئەوي دېكەش ژەھەرە كە خۆي پىي ئەندەستى. سوکرات جامە كەم وەرگرت و بېيەك جارو بەھىمنى خواردىيەوە. قوتابىيەكان خۇيان بُو نەگىرلۇ دەستىيان كرد بەگریانىكى توندو مامۇستاكەيان تۈرەكىدا: ئەوه چى دەكەن فەرمانىم بەزەنەكەم كرد بىرپات بُو ئەوه يىچ دىاردىيە كى ترس بەچاوى خۇم نەبىينم، دەمەوەي بەھىمنى و لەسەرخۇوە بىرەم. خۇتان راگىن. هەممۇ بىدەنگ بۇون. دواتر سوکرات ھەرەدەكە جەلادەكە بىي راڭيەن، راڭشا. ئىنجا جەلادەكە هاتو هەرددو قاچى بەستەوەو پىي گۇوت: ھەست بەھىچ دەكەي؟... سوکرات: نە خىر. جەلادەكە دەستى كرد بەشىركەنەوە ئەوهى كە مەرن دەگاتە دل دواي ئەوهى ساردى دەگاتە ھەرەدوو قاج و سكى. كاتى سوکرات ھەستى بەم ساردىيە كرد كە دەگاتە سكى، ئاماڙەزى بُو قوتابىيە دلسوْزەكە (كىريتون) كرد بەوهى كە لىنى نزىك بىتەوە بُو ئەوهى بە دەنگىكى لاواز پىي بلى: كىريتون، كەلەشىرەك لە ئەستۆي ئىمەيە كە هي ئىسکۈلاپە. پارەكەي بىي بەبىي مشت و بى.

سەرچاو گەورەم، هيچى دېكەت ناو؟ سوکرات وەلامى تەدایەوە. ھەرددو جاوى ليكتنا...

"كەلەشىرە ئىسکۈلاپ" بىگومان دەستەۋازەكە ئەوهى كە سوکرات ويسىتى كالىتە بەخواوهنى پېشىكى بىكتات. ھەرددەم لە كالىتەكىردن بەخواوهندەكان نەھەستتا ئەو كاتەش كە لەسەر لىۋارى مەرن بۇو، جا مەرن بُو ئەو چىيە؟ ئاي رىزگار بۇون نېيە؟ ياخودچاڭبۇونەوە نېيە لە نەخۇشى زيان، كە ھەرددەم ئەمە دووبارە دېبىتەوە؟ ئەم رېتىيە سوکرات پېش مەرنى گۇوتى، كە رېشىبىنى و گاتىشجارى لە زەقەتىن ماناكەيەوە دەبەخشى ئەم دەستەۋازەيەش پەيامىك بۇو لە يەكەم مەرقەلە مېزۇودا كە لەسەر بېرۈكەكانى لەسىدارە درا.

سەرجاوه: ئىنتەرنېت

لەسەر جۇرو ئاستى سزاڭە. دووبارە دابەزىن بُو لاي سەندووقە كە دەنگىياندا لەسەر حوكىمى سىئارە كە ئەمەشىيان بەو سزا رەوايە زانى كە پېوپەت بۇو سوکرات وەرى بگرى ئەۋىش بەزۆرەنە دەنگ. ئەم پېاۋە خۆي خستە ھەللاڭەت پاش ئەوهى كە دەيتوانى خۆي رېزگار بىڭا گەر بەشىۋەمە كى دېكە رېفتارى كەدبەوايە، بەلام بُو ھەمووانى دووبات كەدەدە كە ئەو زۇر بەحەماسەت و ئارەزۆوەدە بەدۋاى مەرندا دەگەپى. مانگىك تىپەرە لەسەر حوكى درانەكە بەلام شىوازى جى بەجى كەنە كە ئاسانتىينيان بۇو لەناو لېستىكدا كە ھەندى بەندەكانى بەدەر نېيە لە تۈندۈتىزى، خواردنەوە بىرېك ژەھەرە ئامادەكارو بەتايىبەت بُو ئەم بۇنەيە. لەميانە ئەم مانگەدا. (كىريتون) ھاتە لاي، كەيەكىك بۇو له قوتابىيە دلسوْزەكەن، راڭىردن لە بەندىخانەي خستە رۇو بۇي، پاش ئەوهى (كىريتون) كارى بەرەتىل دان بە پاسەوانەكان دەگەرەتە ئەستۆ. سوکرات ئەمە رەت كەدەدە بەوهى كە پېوپەت رېپىزى دادەرى و ياسا بگىرى ئەنەنەت كەر ئەم ياسايانە نا مەرقەنەش بن. ئەم مانگە كە دەرچوونى حوكىمە كە جىببەجى كەنە لەنیوان بۇو سوکرات بەھىمنى بىرەيە سەر بۇو مایە سەرسورمانى پاسەوانەكان و سەردانىكەرانى، بەلام بۇچى يەك مانگ چاودەرى ئەوهى كە رىنگا نەددەردا بەجىبەجى كەنە حوكىلى لەسىدارەدان لە شەرىعەتە ئائىنەكانى ئۇسما تەنها پاش گەپانەوە بىاۋە ئائىنەكانى لە دوورگە دىلۋىس.

لەرۇزى دواتر پاش ئەوهى گەرەنە دادگا. ئەوهى گۇوتى و گۇوتى و بىھەلچۇن دانىشت. بەلام دادورەكان، دەستىيان كرد بەدابەزىن لەسەر پەيزەكان بُو ئەوهى ھەرەكەن حوكىلى خۆي لەناو سەندووقە كە دابىنى. ئەم دەنگانە سەرەتايىلە، لەوەدا خۆي دەبىتىتەو كە ئەمە بە تۆمەتباركەنلى گومان لېكىراو دادەنرى ئان نا. ئەنجمامى دەنگانە كە بە تاوانباركەنلى سوکرات كۆتايى ھات بەجىاوازىيە كە دەنگەكان: ۲۸۱ دەنگ دىزى ۲۲۰. لە ياسا ئەسینا پېوپەت دەكە كە تاوانبار خۆي ئەو سزايە دابىنى كە پىي باشە. سوکرات ھەلسایەوە ئاشكارى كەر كە پىي خۆشە بېرىتانى بەخۇيەوە بىگرى! لەم كاتەدا ژاۋەزاو و ھاوارى نازەزايى لە ئامادەبۇوان ھەلسا كە قەسەكە ئەويان بەرەبۈرەن و گاتىشكەن بە دادگا و ئامادەبۇوان زانى. چونكە بېرىتانى دەزگاپە كە ئەسینا بۇو بىباۋانى مەزنى لەخۆ دەگرت و ھەلدەستا بە دابىن كەنە گۈزەرەنيان بەشىۋەمە كە رېكە و گونجاو. ھەركە دادورەكان قەسى سوکراتايان گۈي لى بۇو، بېرىيەندا ھەرخۇيان دەنگ بەدن

خه له ف غه فور: ره نگه يه كه م كه س بم فاتيحا بو
گيانى پيرفوري كه ركوك و شوناسه كه ي بخويينم



خەلەف غەفور لە سالى ١٩٨١ لە دايىك بۇوە. دەرچۈوو كۆلىزى زانستە كۆمە لازىيەتىيە كان/بەشى شەرىعەي زانكۆي كۆيەيە. لە سالى ٢٠٠٢ وەك رۇزنامە نۇرسۇس كاردەكتات و چەندىن با بهتى سىياسى و رەخنەيى لە رۇزنامە و گۆڤارو مالپەرە ئەلىكترونېيە كاندا بلاۋىردو تەوه. سەرنووسەرە پېشىوو رۇزنامەي رۇزىين بۇوە لە شارى سلىمانى. مىوانى ئەم ژمارەي گۆڤارەكە مان بۇو.

خزمەتی نه کردووه، چونکه له سه رهاتی پرسه ئی نازادی عیراق ووه کاتیک حزبە کان چونو نیو که رکوک ووه هر يه که ووه له هه ولی داگیر کردنی بارگا و مومنه له کاتی ده زگانی حزبی به عس و کوکردن ووه ئهندامدا بوو. چهندین عهربی هاورده له بې رام بې رمانا ووه بیو بې تەندامی حزبە کان و ئەوانیش بې رەنگە کانی خۆیان ناسنامەی سەلامەتیان بیو کردن. دەیان هەزار دۆلار لە دەعووتى سەرڈۇك عەشیرەتە عەرەبی کان دا سەرف کرا بى ئەوەی كەم تىزىن سوود بەکورد بې ھەنن. ئاخىر كارساتە میواندارى عەرەبى ده ھەزارى و هاورده بې ھەيىت و بې شەلىيەت دلسوزى كەركوکم. ئەمە جگە له و بى بەرنامەيەي بیو كەركوک و كاركىدىن بې جىا كەپرسى كەركوکى سادە كەردەوە. باشە خانە قىنىش ھەر ووک كەركوک بیو، چونکە يەكگرتۇوانە مامەلەی له كەنگرا ئىستا تەواوى خانە قىن بې گەرپى دەكەس نابىيەت بەنان بىليت (خېز) و شاركە مۇرىتكى كوردانىمە وەرگرتۇۋەتە و بەرادەيەك پارىزگارى دىالىه بە قەد بەرپرسى ناوچە و كۆمۈتىيەگى حزبى لە خانە قىندا قىسى ناروات و توئانى فەسلەگردنى نەك قايىقام، پرسىگە كەيىشى نىسە.

زنا: به زوره‌ملى ناردننهوهى ئاواره‌كانى
كەركوك له ئىداره سليمانى و ناردننهوهى
بە خواستى خۇيان و بەخشىنى بىرىك پارهى
زور لە ئىداره هەولىر لە پىتاو چىدايە؟
بۇ؟

خلهف غهفور: ههمو ئهوانه باسي دكهيت به حسابي ئهوان لەپىناو پرسى كەركوكدايە، بەلام تەنها ئىش و ئازارى ئاوارەدakanى زىياد كردووە هيچى تر. چونكە لمۇ ساتەمەدى گەراونەتەوە تاھەنۈوكە جگە لەپىدانى وەعدۇ بەلەن نەيانتوانىيە جەزنانە تەنها چەند پاسكىلىكىش بۇ مندالەكانيان دابىن بکەن. پېم وايدى حزبى

کرد تابتو اونم فسه له سه رئه جيئنديا حزبه
كوردييه كان بو كه رکوك بکه م به
له به رچا اوگرتنى بچوکى و گهورديي و
ئيسلامي و عمه لانى حزبه كان، چونكه
هنه نو و گه نجومه نى حزبه سياسيه كان
تنه حكوم به پرسه گرنگه کانه و ده کات و به و
پيچييه ش بيت هم مو وييان به رپرسين به رام بهر
پرسى كه رکوك. خو ئه گهر باس له حيابيته
خه بات و سياسيه تيان بکه ييت به ران بهر
كه رکوك ئهوا روونه له ئاستى تيؤردا هدر
ييه كه يان سوار چاكى مهيدانه كه ن و ده يان
دروشمى باق و بريقيه داريان سمه بارت
بجه برسى كه رکوك به زکر دوه ته و، به لام
له ئاستى پراكتيکدا كەم ترين كارييان كردووه.
تۇ ورده باره گاى مەكتېبى سياسي حزبىكم
پېتى بلى له كه رکوك كەرۋازانه تيابىدا چەند
ئەندامىكى مەكتېبى سياسي خوييان به و
پرسه گرنگه و خەرىك كردى بت؟ كاميان
لەبرى حزبا يه تى كوردى يه تى كردووه؟
كاميان نەسرىيە مانگىكى حزبه كەييان بو
پيرۋەز يه كه رکوك سەرف كردووه؟ گريانم
هات بو كه رکوك كاتىئك گويم له قىسى
ئاواره يه كه رکوك بيو بە دلىكى تەنگه و
دەيگۈوت تەنها پاره دەعوختى سكرتيرى
حزبه كاميان بو سەرف بکەن رىزگارمان
دەبىت لەمە بنەت، ئاوارە بـ. بـ كـ تـ

لـهـدـوـاـيـ پـرـفـوـسـهـ ئـازـادـيـ عـرـاقـهـوـهـ
هـهـسـتـنـاـكـهـ حـزـبـيـكـ كـوـرـدـانـهـ كـارـيـ بـوـ
كـهـرـكـوـكـ كـرـدـبـيـتـ وـبـرـيـ بـهـلـاـيـ حـزـبـاـهـيـتـيـداـ
نـهـ چـوـوـبـيـتـ، ئـاـخـرـ ئـمـمـهـ بـهـرـهـوـ ئـهـ وـ
تـيـرـاـنـيـنـهـ مـانـ دـهـبـاتـ ئـهـ وـ بـرـيـاـرـهـ مـانـ
پـيـدـدـدـاتـ كـهـبـلـيـيـنـ حـزـبـهـ كـانـ هـيـنـدـهـ زـهـرـهـ،
قـازـانـجـيـانـ نـهـبـوـوـهـ بـوـ كـهـرـكـوـكـ. ئـهـيـ هـهـرـ
لـهـسـهـ رـهـزـامـهـنـدـىـ ئـهـوـانـ نـهـبـوـوـهـ كـهـرـكـوـكـ
خـراـوـهـتـهـ مـهـزـايـهـدـيـهـ كـهـوـهـ كـهـمـگـهـرـ تـهـنـهاـ
خـواـيـ عـهـزـوـهـ جـهـلـ دـاهـاتـوـوـيـ بـزاـيـتـ.
زـنـارـ: حـزـبـاـهـيـتـيـ لـهـ كـهـرـكـوـكـداـ چـهـنـدـهـ لـهـ
خـزـمـتـيـ كـهـرـكـوـكـداـ بـوـوـهـ
خـلـهـفـ غـهـفـوـورـ: بـهـبـوـچـوـونـيـ منـ

دیمانه، بهبهان، مهلا

زنار: حزبه کان تا ج ناسیتیک خزمه‌ت یان
ریانیان بهمه‌سله‌ی که رکوک کردوه
خله‌ف غه‌فورو: بهوهی گه‌ل کورد
له‌دوای روحانی دهوله‌ت ماده‌وه دهوله‌ت
خوئ نه‌بوروه ته‌نها لیره‌وه له‌وهی
له‌چوار چیوه‌ی هه‌لسان و شورش و جوریک
له‌فه رمانره‌وایی لوکالی که‌خومان
به‌میرنسین ناوی دهبه‌ین خه‌باتی خوئ
کردوه‌وه نه‌مه‌ش له‌باشترين حالدا گیرؤده
بووه به‌هدرنجامي کاتی و نه‌بتوانیوه
ددرنچامیکی دریزخایه‌ن چنگیگ بکات
که‌خونه‌کانی کوردی له‌پنهاندا بیته‌دی.
نه‌وهی مایه‌ی سه‌رنجه له‌میزروی گه‌ل
کوردادا ساتیکی میزرووی نابینیت کورد
به‌خودانی نه‌کردبیت، لی شیوازی
خه‌باتیش گورانکاری به‌سهردا هاتووه.
له‌سهره‌دتکانی سه‌دهی بیسته‌وه خه‌باتی
کورد به‌هه‌ی دامه‌زراندنی حزبه‌وه
شیوازیکی ریکخراوتی له‌خوگرت که‌راسته
نه‌گهربلیین نه‌م نه‌زمونوه‌ی نیستا جگه
له‌گونجاندنی بارودخی نیوهدوله‌تی
به‌رهه‌می خه‌باتی نه‌وانه. له‌ابرورو دا حزب
نماینده‌ی خه‌باتی گه‌ل کوردی کردوه‌وه
سه‌پیری ریکه و تنتمامه‌ی شازاری سالی ۱۹۷۰
بکه له‌نیوان حکومه‌تی ناوهندی و پارتیدا
که‌هنه‌پال مسته‌فا بارزانی واژوی کرد
لیرده با بچوونی تایبه‌تی من وايه نه‌وه کات
بارزانی و دک ریبه‌ریکی کوردی کاری کردوه‌وه
زیاتر له‌وهی و دک سه‌رۆکی پارتی کاری
کردبیت "بؤیه نه‌گهرب اش دابنریت که‌نه‌وه
به‌رهه‌می خه‌باتی حزب بووه نه‌وه ده‌کریت
دان بهو راستیه‌دا بنیین که‌حزب لهو کاته‌دا
ساژشی له‌سهر شوناسی که رکوک نه‌کردوه‌وه
ئاماده نه‌بوروه جوریک له‌مه‌زایه‌ده بکات
له‌سهر ناسنامه‌ی که رکوک و لهو پیتناوه‌شدا
نسکوئی به‌دوادا هات. نه‌وهم بؤه‌وه باس

سهرمان و ئىستاييش تنهما كورد باجهكەي
ددات. هەرچەند سەركەدايەتى كورد
بۇچونىكى لەم شىۋىدە رەتتەدەكتەوه، بەلام
بە(ئەل) مىرزوو شەرمان لىنەكەت و ئەم
كەمتەر خەمەمان دەنۋىستەوه.

زنان: چی به سه رکرده کانی ئیستای
کورد دهلىٽي که به زورو كەم رازىن له سەر
كەركوك.

خله ف غه فور: له رفزنامه ها
ها ولاتيه وه پيمگوون: گهر مهلا مسته فا
بمايه شار به دهري دهکدن. نيسياش هه
نه وهيان پيده ليم، چونكه كلتوري به رگري
يكيك له گهه و در ترين سه رکرده کانی نه م
مilleه ته يان نه پاراست و خستيانه
مه زابه دهد.

زنان: تاچهند سه‌رکردایه‌تی کورد
که متهرخهم بسوه له جیبه‌هی نه‌کردنی
ماده‌ه، ۱۴۰ و مداندن. ئوه ماده‌ه.

کهر کوک بھرہو کوئی دھبات.
خہ لہف غہ فوور: ئہ وہ بھاشیک بھو لھو

درو شمانه‌ی سالانی شوپش و کوردا یاه‌تی نه که
 نئیستایه‌ک که بچوکتیرین مه‌سئول ده مؤنیکا
 به‌شوییدا گفه‌ی دی و چیشتخانه‌که‌یشیان
 هینده گه‌وره‌یه دوو فلیپینی هه‌ر فریای
 پاکردن‌هه‌وهی دهکهون. ئه‌زیزم ئه‌و
 درو شمانه کاتیاک به‌سره رچوون که
 سه‌رکردایه‌تی کورد ناما دهبو خاکه‌که‌ی
 بخاته ریفراندومه‌وهو چاوه‌روانی قه‌ده‌ریکی
 نادیار بیت. له‌گه‌ن ئه‌وهی هی‌وادارم
 بچوچونه‌که‌م تهوا و هله‌ه بیت، پیت دلیتم
 له‌همه‌سه‌له‌ی که‌رکوکدا مه‌گه‌ر هه‌ر بليین
 ئه‌م نانه به‌ه و رونه. که‌رکوک هیندی
 دوژمن خۆمان غه‌درمان لیکرد. بؤیه ده‌بیت
 له چاوه‌روانی گه‌رانه‌وهیدا خه‌ون
 به‌گاندیه‌که‌وه ببینین.

زیارتگاران: ئەمەنچىڭ ئەم سەھىپىنىڭ ئەم سەھىپىنىڭ
كۈردىغانلىرىنىڭ ئەم سەھىپىنىڭ ئەم سەھىپىنىڭ
پېشىنەتلىرىنىڭ ئەم سەھىپىنىڭ ئەم سەھىپىنىڭ

خله ف غه فور: ئەم تەنازولە بەشىكى سەرەكى پەيوندى بە و نائامادەگىھى سەركار دا يەتى كورددۇھە يە بۇ لە بار باردىنى ئەم ئەزمۇنەس لەپىناو كەركوكدا هەر وەك چۆن خوايىخوشبوو مىستەفا بازىانى ئەمەمى كەدو ئىستايىش مېزۇھە شاهىدەيە بۇ دەدەدات. دواترىش نۇوشىر وان مىستەفا قىسىمەكى جوانى ھە يە كاتىيەك دەلىت لەم مېزۇودا ئەھە كورد بە شەر بە دەستى ھېنىاوه لە سەر مېرى گفتۇگۇ دۆراندۇرۇھە تى ئەمە بەشى دووهمى ھۆكارەكە يە كەنڭاگى بىرىمە رەوە مەلا عەبىدۇلەھ زېزى حەكىم كەرىيانە

کوردى بى پرسىيارترین کائينه له رۆژهه لاتى
ناواهراستدا بەپىئى ئەو واقعىهە ئىستا
كەركوكيكە كان پىدا دەرۇن و بەردەوام
لەدەردو مەينەتىدان و رۆزانە بەدەم ئازارى
بەرئامە ناتەندىروستە كانى حزبى كورديه وە
دەنالىيەن ئەو پاره كەممە ئەوان نە توانى
چارھسەرى پرسەكە بگات، نە توانىشى
لەخەمە كانمان كەم بگاتەوە. لەبەرامبەر
ئەممەدا سەرگەردايەتى كورد بەۋىنەي
جولەكە چۈن خاكى فەلەستىنى كېرى و
پەنجا سال زياترە بوبوە بەدۇومەلى سەر دلى
ھەمۇو عەرەب، ئەوانىش دەيانتوانى بەھە
پاره لەزمارە نەھاتوودى كەھەيانە
گەورەتىرين خزمەت بەكەركوك بکەن و
باالانسى پرسى كەركوك بەلای كوردو

خاوهنه ئەسلىيەكىيدا بشكىننەوە.
زئار: بە دوو ئىدارە كەردنى كەركۈك بە^ل
لاتەوھە چى دەكەۋىتتەوە.

خلهف غهفهور: بی ماناترین شته، بهو
ئهندازاهیه مرؤژ شدم دهکات و ڈامی
پرسیاری وا بداتهوه. چونکه هیندہ
کاریگهه ری خراپی لیدهکه ویتهوه تا ئه و
ئهندازهه رنگه يەکەم کەس بەم بەھو
ھویهه وە لهکوتایی ئەم سالا کەھوادھی
حیبەجیکىدنى مادھى (٤٠)ھ قاتىحا بۆ
گیانى پېرۋىزى كەركوک و شوناسەكەھى
بجۇيىنم. لەشارىيەكدا كەتەواوى دوزمنەكانى
كۈل بىن لەسەر ئەھوھى شوناسەكەبىت لى
زەھوت بکەن توش بېيت نەك بەدۇو بەلگو
بەدەھىيەها ئاراستە كارى تىيدا بکەيت.

زنان: کال بونهوهی دل و فودسی
کوردستان له ئىستادا ئايىندهي شارى



کچانی قهیره له نیوان

حەزى شو كردن و سته مى خىزانە كانيان

شۇو بەھو كورە بکات چونكە هاوسىنى خۇمانە، دەتوانىت ئېمەش خزمەت بکات. ئەوسا تىيگە يشتم ئەوان من وەك ئامېرىكى كاركەر دادەنин بؤيە گۇوتىم گەر پرچى سېپ بەۋەنمەو شۇوى پىناكەم خوشكى كەلسومىش ھەمان رەوش ئابلۇقە دابۇو تەمنى ۲۹ سال بۇو ئەو روپۇشە شەرمىيە كچان كە خۇى لە بىن دەنگى و قبولكىردىن دەبىنەتەوە. لابردىن ئەم روپۇشەش لە كۆمەلگەيەكى داخراو نىر سالاردا ھىج جياوازىيەكى نىيە لە تەك لانەبرىنى لەمەر زيانى كچ مادامەكى شەرمى كچ باوه لاي ئەوان. وەك :- رىحانى تەممەن ئەوان چەندىن داواكارىم ھەيە. ئەوان ھەلى دەوەشىنەوە. روژىك بىرم لە زيانى داھاتووئى خۇم دەكىردىو لە ھەمان كاتىشدا داواكارىم ھەبوو. چومە لاي باوكم گۇوتىم" مەسەلە حەز نىيە كە دەممەۋىت پىت بلۇم شۇو بەکەم. سبەي ئىيە دەمنىن. من روو لەكۈي بەکەم. گەر لەبرىسا بىرم ناجىمە لاي براو برازىنەكەم. بە تەشەرەوە گۇوتى" چاوت لە دەستى خودا بى. منىش بەم وەلامە دلەم پېپۇو لە گريان هيچم بۇ نەگۇوترا. شەن ئەن گۇوتى" تەممەن ئەسالە دايىك و باوکەم نەماون خوشك و براڭانم ھاوسىردارن. لاي مامەكەن لە رۇوي بېرىۋى باشىن بەھۇى سامانى باوکەمەوە. من بېرىارى شۇنەكىردىن دا كاتى بى ئەمەل بۇوم لەھەي كە نامەن بە خۇشەۋىستەكەم. كە باوکەم مرد من تەننەيى مامەھە. كورىكى ھەزار ھاتە داوام. زۆر پېك و بېكە من بىن بېمىخۇشە. ئەوانىش بە ناشىرىنلىرىن شىيە ئەم كورەيان رېت كردىو لە بەر ئەھە دەلەمەندىن. دەزانم بە پېي ياساش كە ئېمە ھەر دەوكەمان رازىبىن و تەممەنمان تەواو بېت ئەوا بى خانە وادەكەش دەتوانىم بىن بەكەم. بەلام چۈن دەزانم خودا بە ھەقە، سەركەتو نابم، چونكە بىن دەندازە پىن داگىن لە سەر بەشۇ نەدانم بەھە. ئەسمەر گۇوتى" لە كاتى گەنچىم داواكارى زۆرم دەھات ھەر جارەو عەبىيەكىان لى دەدۇزىيەوە لە بەر چاوى منيان دەخست، ئەو كاتە بەلامەوە ئاساپى بۇو، وام دەزانى زۆر منيان خوش دەۋىت، كەچى وا نەبۇو، تەننەيى بۇنەوە من بەردەوام لە خزمەتىاندا

تەننەيى تۆى كە خزمەتىان بکەي، گەر شۇو بکەي مالىمان وېران دەبى، ئەوانەي دىنە داواشىم زۆر شايىستەن، من كە ئەوان دەبىنەن، رەتىان دەكەمەوە، گەر پېداگەر بەم لەسەر شوکەن تۆمەتى بى شەرمىم دەخەنە پاڭ و بە تەشەرەوە دەلىن: مېردى ئەو ناھىيەن واي بۇ بکەي، بەدىعەش ھەمان كۆتى لە مل بۇو، خاومەن دارايى تايىبەت بە خۇى نىيە، تا دەرىبەستى شوکەن دەلىن، ھەر دەرەك چۈن گۇوتى: تەممەن ۲۹ سالە، بەھۇى دايىك و باوکەمەوە بەشۇ نەدرام بەمەبەستى خزمەتكەنلى خۇيان ئەو داواكارىنەي كە دىن من ئاڭام لى نىيە ئەوان بەمن نالىن. دەلىن گەر شۇو بکەي ئېمە تىيدا دەچىن يەكەم داواكارىم لە تەممەن ئەسالىيەو بۇو، زۆر باش بۇو، خۇشم ئارەزۈوم لى بۇو، لە بەر ئەھەد لە مالەمە تەننەيى مەن مابۇومەوە خوشائ و برا ھاوسەردارەكەن دەستىان كرد بە هاتو ھاوار گۇوتىان گەر تۆ شۇو بکەي دايىك و باوکەمان دەمنىن، نازانم چى و چى. بە خودا منىش شەرم گىرتى و داوايەكەم رەت كردىو، تازە كە داواكارىم دېت دەلىن بۇ شۇو ناكەي، لە كاتىكىدا يەكەم كور كە ئارەزۈوم بۇو پېيان رېت كردىمەوە. ئەو كاتەيە عەقلى ئېستام ھەبايە بە قىسىم نەدەكەن، نازانم داھاتوومن چۈن دەبىت، تەننەت ئەو خۇشەۋىستەي مالى باوان بۇ كچ ھەيانە رەنگانەوەيەكى نىيگەتىقى هەيە ياخود تەننەيى مازىيان خۇپى خزمەت كردىن. بەلام بە دەمامكىكى خۇشەۋىستى روپۇش دەكىرى ھەندىك جارىش ھەر بۇ خزمەتكەنلى خۇيان گەرەكىيانە كورىكى نزىك مالى خۇيان ھەلبىزىن بەبى مەيلى كچ وەك كەلسوم كە گۇوتى" تەممەن ئەسالە داواكارىم زۆر بۇون بەلام ئەوان بەدەلىن نەبۇون. چونكە كارەكەريان نەدەمە كورىكەتە داوام مالى خۇى بۇ دەكىرمە بەلام لە شارىكى دىكە بۇو دايىك و باوکە دەستىيان كرد بە پرته و بولە تا حالەتە كەيان ئاللۇز كرد، ناچار كورەكە كشايەوە. لە ھەمموسى سەيرتى باوکە وىستى بىمەتات بە خزمەتكى خۇى كە ھاوسىمان بۇون كە زۆر رقم لى بۇو جارىك گۈنم لە باوکە بۇو بەدایكى گۇوت بۇيە پېم خۇشە



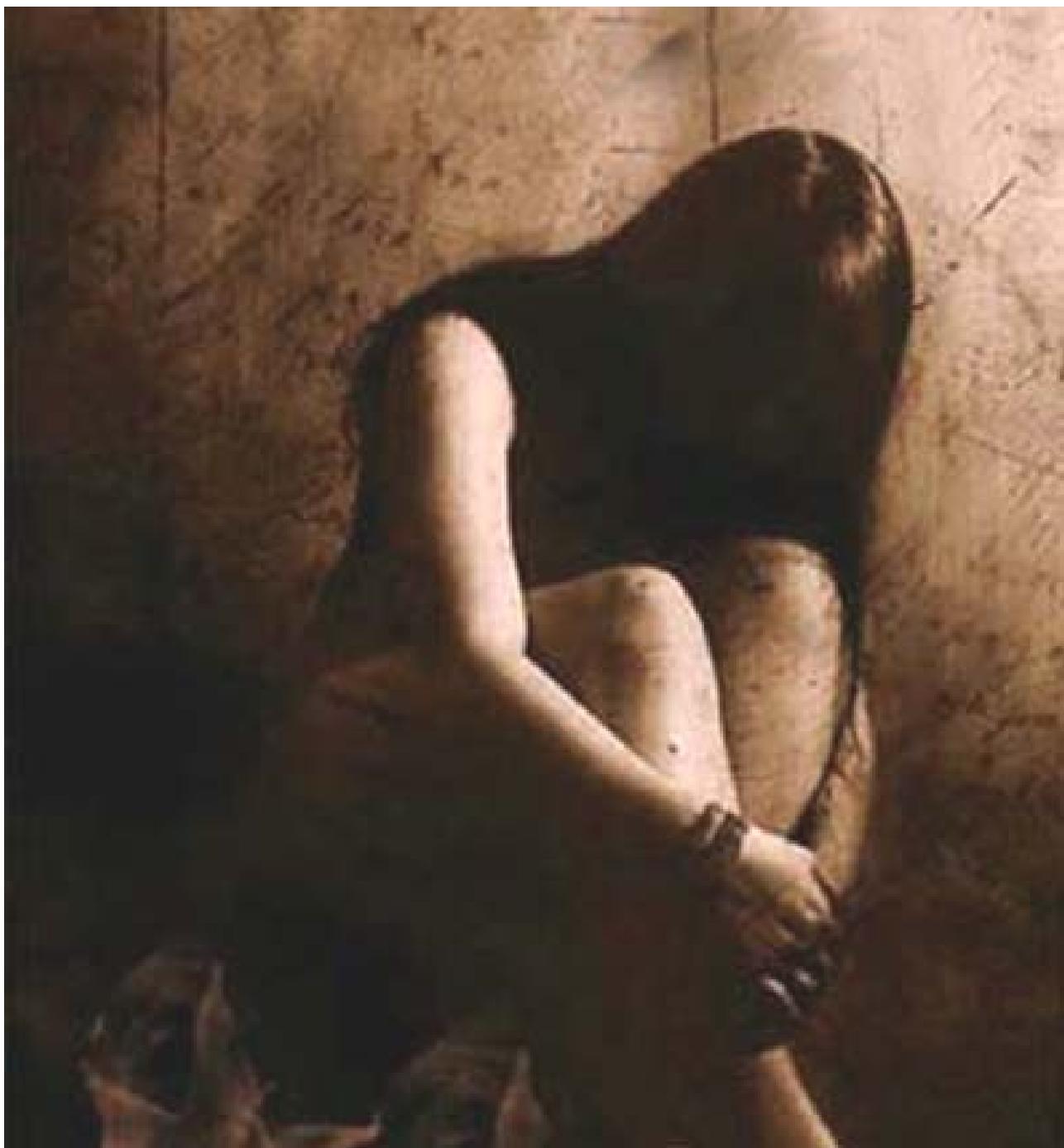
ئا: پەزارە مەممەند صالح

خۇى دەروازەكەي بەپەممەدا كردىو، لە يەكەمین روانىيەم لە چاوه پې كەسەرەكانى، درکم بەھو تەنگزەدە دەكەر، كە ئەھە تىيەكە و تېبۇو، دواي پەيىنەنەك لە مەپ بارى ھەنگەيى ئافرەتان، ھەمان تەھەورەم و روزاند، كە مەبەستى سەرەكىم بۇو، وەك: سەرەجەمى كچان بە تايىبەت (كەبىانو) لە مالى باوانىدا خوازىيارى ئەھەدە بېجىتە ژيانىكى نویو، كە ئەھەيش (ھاوسەرەيتى) زۆر جار سەرانى خىزان، وەك: باوک، برا، دايىك لەپېيىناو مانەوەي ويسىتى خۇيان بېشويان نادەن، ناخۇشتە ئەھەدە كە كچان خولىاي شوکەنلىان، بەلام لە سۈنگەي روپۇشە شەرمىيەكەي مانەوەي لە مالىدا تاللىرىن دەكتات، تۆ بەر ئەم شالاۋە كەھەتى، چەندىن جار داواكارىت ھەبۇو، بەلام مالەھەتان نايەلۇن شۇو بکەي، ئەمە چۈن چۈنى بۇوه؟ نازانم لە كۆپۈد دەست پى بکەم. تەممەن ۴۱ سالە دەمەيىست شۇو بکەم. نىبادا سېھى كەس نەمگەرىتە خۇى، نازانم براكەم و باوکە من بەچى دەزانن؟ كاتىكە داواكارىيەكىم دېت، ئەوان دەلىن تۆ بلى رازى نىيم، ئېمەش دەلىن شۇ بکە، نازانم جى بکەم كاتى دەبىنەم ئەوان بە تکاوه دەلىن

نیه، شویننهکهشی به دلم نیه، توشی ودهم و
قهلهق ببوم، ههر رۆزهی لای دکتۆریکم،
ئەوان دەلین تۆ لە ئەنجامى
بېرکردنەوهىھەكى قول وات لىيھاتووه، ناھەقەم
مەگرە، تۆ لەجىي من بىت، يەك دەقە لەم
ماڭەدا نابى، خوا هەنگارى ھاوسەرەكەم
خراپ نىه، بەلام واهەست دەكەم زۇرتىرين
غەدەرم لى كراوه، وەك كچانى دى بە
ھەرزەكارى شووم نەكىد، خويىھەران ئا
ئەمەيە بىر تەسکى سەرانى خىزان كە كچە
رسىدەكانيان دەكەنە قورىانى، ئارىشەيەكى
فرە لاينە بەشۇوكىدىن و شۇونەكىدىن لەم
تەممەنەدا رەوشى ئالۆزە، چونكە ناتوانىت
لەكۈل ئەم بېرکردنەوهىھەكى بىتەوە، كە چۈن
ماق خواراوه.

نايەت بەشۈوت بەدەين، لەكاتىكدا دەزانىم و
نیه، ھىچ بە دلى من ناكەن، كورد گۇوتەنى
ماستاوه، ئەگەرنا بۈچى لەدۋاي ئەوهى
براڭاتىم مالىان جىا كىرددەوە، گۇوتىيان:
پىيۆستە شووبكەي، مالىمان چۈل بۇ، وەك
جاران پىيۆستى بە ئازايەتى من نەدەكىد،
منىشيان دا بە پىاوىتكى سى مندالى لە ژنى
يەكەمى(كە مرددووه)ھەيە، كە بىر لە ژيام
دەكمەمەوە تەھواو تىك دەچم، خانمەكى دى
ھاۋۇيانى فەرىدە گۇوتى" گەردەن باوکمۇ
براڭاتىم ئازاد ناكەم، تەممەنى كەنچى مەنیان
بۇ خزمەتكىدىن خۇيان بەفېرپ بىردى، تا
ئەوكاتەي براڭاتىم دامەززان حەزى
شۇوكىدىنىش نەمابۇو، بەلام ناچار شووم بە
كۈپىكى گۇندىشىن كىد كە لەخۇم بچۇك
ترە، جىڭە لەوهى ھاوسەرەكەشم بەدلى خۆم

بم، من زۇر ئازا ببوم بە ئىشى مالەھەو
ئىشى دەرەوە رادەگەيىشتەم، بىزاز ببوم لە
ژيانى تەننیايى، من بە تەننیا لەرۇي
خزمەتكىدىنەوە حسابم بۇ دەكرا، ئەگىنا لە
زۇر رووی تەرەوە پاشت گوى دەخرام،
ئىستاش تەمەنم زۇرەو بىزاز ببوم لەزيانى
تەننیايى، ھىچيان بىر لە داھاتوی من
ناكەنەوە، زۇر جار ئەم ھەلۇيىتەي مالى
باوانى كچ كە لەزىز پەرددەي جۇراوجۇز
پىادە دەكىرى بۇ بەئىش ھېننەن يان وەك
ئامپازىتىكى سوود لى وەرگىتنى بى لەبەر چاۋ
گىرتىنەست و ئاوهزى تا كاتى ئىشيان بى
نامىتى، ئەوسا كەنچى مەرازىيان وەدەر
دەكەوى. وەك فەرىدە" لە مالىكى خىزاندار
زيان دەبەمە سەر ۲۷ سالىم ھەممۇ ئىشىك
دەكەم، ئەوانىش لە بەرامبەردا دەللىن، دەمان



چه مکی کۆمەلگەی شارستانى

تیک شکاندوه بههای له دهست چووی تاکه کانی گیرایه ووه پله و پایه هی به رزکردن ووه و ای لی کردن ببنه مرؤفی ئازادو سه ره خو. رژیمی خیزان یه کیکه له هه ره سیماته به رچاوه کانی کومه لگه باوک سالاری که بالا دهستی باوکه به سه رخیزانه کهیدا په یوهندی نیوان باوک و کوره کهی یه کسانه به په یوهندی پاشاو دهست و پیوهندیه کانی واتا په یوهندیه کی هه پرمیه و یستی باوک ته وه ری سه رگه که وردو درشتی خیزان له خزمته دایه و ئیراده باوک ئیرادیه کی رههایه. ئمه شله هه ریه ک له مانه خواره ووه رنگ ده داته ووه: بالأدھستی، خو سه پاندن، تاک رهوي، به ۵ دهدانی لایه نی مادی..... هتد وا باوه که هم کاتی تاک له خیزان و عه شیرت دابرا نرخه کومه لایه تیه کهی له ده دات هه رگیز دو له ت ناتوانیت ببیته ئه لته رناتیشیکی خیزان و بهه کا کومه لایه تیه کهی بو بگه ریت ووه له بیه ئه ووه تاکه کان له باوه شی خیزان و هو زدا ده پاریز زین. دو له تیش دزایه تی ئه م باوه شه گرمه ده کات له بیه ئه ووه جیاوازیه کی فراوان هه است پی ده کهین له نیوان ئه و تاکه که مه رجه عی خیزانه کهی سیسته می پاتریاکی و تاک رهويه له گه لئه و تاکه که ده ره اویشته قو ناغی پیشکه وتنی پیشه سازی و چه سپانی ژیر خانی ئابوریه، شتیکی به لگه نه ویسته که نه مانی چه مکی باوک سالاری و ده رکه وتنی تیروانی نی هزری ده گونجیت له گه ل سه ره نجامه بی شوماره کانی گورانی ئابوری و گه لیک له فه لیه سو فو بیریارانی ودک (مونتیسکو، هو بز، جون لوك، رو سو) خاتره جه مانه ئاشکرایان کرد ووه که گربه ندی کومه لایه تی برتیه له به یه که ووه گریدانی تاک و دو له ت، دهسته لگرتن له بوجوونی پاتریاکی که گونجاو نیه له گه ل په ره نجامی گورانه هزری و رامیاریه کان دا. ئومی دده کهین گه ر بهم نزیک بونه ووه وورده کاریه نزیک بوبینه ووه له نه هیشتني په شیوی و ئالو زی چه مکی کومه لگه شارستانی و ئومید ده کهین به هه وی خسته رو وی ئه م به را ووردو بیرو بیچونه هی بیریاران ته و په ردeman له سه ره زار او وی کومه لگه شارستانی داما لیبیت و به خوبینه ره نمان ئاشنا کردیت.

(کومه لگه کیه کی و هستاووه به نده له سه ر پهیمان به ستن) به لام (هیگل) بهم شیوه دیه نساندی: (فهزایه ک دهنیونی لنه نیوان خیرزان و دولت) (مارکس) یش وای بو چوو که کومه لگه مهدنی چه مکیکی بورزواییه، به لام (غرامیشی) پیی وایه کومه لگه مهدنی به شیکه له سه رخانی ابابوری. و ئه رکیش سه رداری و پیشنهادیه تی کردن له بیریگه روشنبری ناید لوقزیه و سه رهاری نمهوه بواریکیش سازاندوه بو کیپر که ناید لوقزی. و هزاره تی کار و باری کومه لگه شارستانی بهم شیوه دیه پیناسه دی کرد ووه: ((ئورگانیکه بوشایی نتیوان دولت و خیرزان پرده کاتوه، کومه لگه شارستانیش له مانه گه لامه بوروه: پیاوی نوسولی و عه شایری و ریکخراوه پیشه بیه کان و بزاوته رامیاریه کانی ده ووه ده سه لات)) به لام ریکخراوه ناحکومیه کان بهم شیوه دیه پیناسه دی کرد ووه: ((ریکخراویکی لوازو نافرمه دیه نمه ش کومه لامه سه ندیکا پیشه بیه کان ناگریت ووه)) هروه ها قوتا بخانه لهدنی سه ر به مله بندی ابابوری کومه لگه شارستانی بهم شیوه دیه نساند ویه تی: (کومه لگه شارستانی کوزارشت له کاری هدر و هزی به خوایشت ده کات که په یوه سته به بر زه وندی و نامانجه هاویه شه کان و له روی تیوریه و شیوازی ئورگانه کانی جیاوازه له ئورگانه پاشکوکانی دولت و خیرزان و بازار)). هه میشه کومه لگه مهدنی جو ریک له که سایه تی و شیوه و شکل ریکخراوه دیه له ئامیز ده گریت که جیاوازن له پله دیه په یوه سه تیان به شیوه فرمیه که ده سه لات. کومه لگه شارستانیه کان زوربه دی جار هریک له مانه خوارده له خویان ده گرن: کومه لامه خیر خوازیه کان، ریکخراوه ناحکومیه کان، ده سته کومه لایه تیه کان، ریکخراوی ژنان، کومه لامه باز رگانیه کان، کومه لامه داکوکی له مافه کان..... هتد. کومه لگه شارستانی گریدانی کومه لایه تی پیش زیاتر له پینچ سه ده سال له مه و پیش به ثا کام گه یاندووه که بربیتی بوروه له بوشاییه ک لنه نیوان تاک و دولت دا لمبه برهه ووه (توماس هوبر) جه خت له سه ر نه ووه ده کات ووه که یاسای سروش تی نه ووه نهیه که له ئاسمانه ووه هات ووه بمالکو له دایک برووی هزری مرؤفه کانه. بورزواییه که ده بجهه گایه تی کونی ئه روروبی شیوازه کانی ده بجهه گایه تی کونی

و. له عهربیه وہ: م. رزگار دھروںی

له ده اوی گوپانه چاوه پوانه کراوه که هی نیسانی (۲۰۰۳) به شیوه هی که تمه ماوی چه مکی کومه لگه هی شارستانی له عیراقدا بلاو بوجو له بهر نه بونی هندی له شاره زاو میکانیزمي تایبته بت بهم بواره رهوشیک هاته ئاروه که تیایدا دیاری کردنی ئهه چه مکه ئالوزینرا، هه له بهر ئهه دهش دهسه لاته کاتیه کی ئهه ساته فهرمانی (۴۵) دا ، بهم شیوه هی چه مکه که هی ناساند : (مه بست لهه زاروه هی ریکخراوه نا حکومیه کان که هه لددستن به ئنهنجامدانی يه کیک لهه چالاکیه مرؤییانه: پرۆژه کانی فربا که وتن، پشتگیری مه سله کانی ماق مرۆفه، هاوکاریه مرؤفایه تیه کان، هوشیار کردنوه...هند). تیبین کراوه که ئهه فهرمانه چه مکی کومه لگه هی شارستانی پشتگوی خستوه هاواکات دهستوريش دوو ماده دانا له مهه ناساندنی، ئهه وانیش ماده (۴۹): ((سەربەستى دامەزرانلىنى کومه له و تۈرگانه رامىارييە کان يان چۈونه پاليان به ياسا رېك دەخريت)) و ماده (۴۵): ((يەكم دەولەت جەخت دەكتەوه له سەر بەھىزىرى دەنلى رۆلى دامەزراوه کانى کومه لگه هی مەدەنی هه رېك له پشتگيرى و پەرە پىيدان و سەربەخۆي بۇ بەدېھىيانى ئامانچە رهواکانی ديسان ئەمەش به ياسا رېك دەخريت)) اهندى كەسيش به بۇچونى خويان ئورگانه سياسيه کان دەخنه نەپال ئەم چەمکە جا ج له ناوهوه ياخود دەرەوهی دەسەلات دابن و ھەندىكى دى تەنها نەوانەي له دەرەوهی دەسەلاتدان دەيانخەنە پال چەمکە كە بەلام ھەندىكى دىكە ئەم يەكىتى و سەندىكايائى كە له دەرەوهی پشتىئى کومه لگه هی شارستانى دان چەمکى ریکخراوى ئەھلىيان بەسەردا دەسەپىين بەلام ھەندىكى دىكە پىيان وايە زاروهى ناوابراو دەرھا ويشه ئەزرى خورئا وايە و له کومه لگه هی ئەوروبي له دايىك بوجو بەھۆي كلپە شۆرشى پيشەسازى و دابېپىن كلىسە له دەولەت، کومه لگه کان ئەم بارودوخه سروشى يان تىپه راندو بەرەو بەشارستانى بۇون ھەنگايان ناواو له ناوابياندا کومه لگه بېرياريان تىدا دەركەوت و وەك (جان جاك روپسو) (توماس هوبرز) (جۇن لوگ) کومه لگه هی مەدەنيان بهم شیوه هی ناساند:

بُوئه وھي گەندەلەكان بناسى

کاتزهیرده کهی بیت و چاوه پری زندگی
مالثا وابی بیت له پولو و قوتا خانه، ئه وه
مامؤستایه کی (گهندله)، دکتوریک له
عياده که بیدا کۆمه لئیک شیکار) (فχص) ای
نه خوش يان داوو دهرمانی زیاد له پیویست
بۇ نەخوش بنووسى ، بەبیانووی حۆراو
حۆرو دەستکەوتى زیاتر له پاره
عیاده کهی، يان داوو دهرمانی نەخوشخانه
بیتیتە عیاده کەيەوه بۇ فرۇشتەن و
ساغكىرنەوهى ئەوه دكتوریک (گهندله)،
کادىریک رېکخستن ئىش و کارى هەر
پاشقول لمىھەتكەرن و شکاندىنى
ھەفالە بازى بیت و فېرىشى بەسەر رېبازى
کوتلە بازى بیت و فېرىشى بەسەر رېبازى
سياسى حزبە كەيەوه يان نەيارە
فکريه کانىيەوه نەبىت، ئەوه نەوهەكۆ كادر
نېھ دراوهەكى مەشەخۆرو (گهندله)،
كاربەدەستىيکى ئىدارى و سەرپەرشتىيارى
پرۋۇزىيەكى ئاودەنلى يان خزمەتكۈزارى،
كانتىك چاپۇشى دەكەت لە كاره باش ئەنجام
نەدراءەكى ئاين كلايەتى واژۇي تەواو بۇونى
كاركەتى بۇ دەكەت دوا جار ئىكى ناپرسىتەوه،
ئەوه كاربەدەستىيکى (گهندله)، سىياسىيەك
بىن بەلەنى نواندو راستىيەكانى لە مىللەت
شاردەوه، ئەوه سىياسىيەكى (گهندله)،
ئەندام پەرلەمانىيک كارى هەر گويگەرن و
باويشىكەن و دەست بەرزكەرنەوه بىت، ئەوه
نوپەرىيکى (گهندله)، مىللەتىك رازى بىت
كاربەدەستەكانى وەك داشى (دامە) مامەلەي
لە گەلدا بەكت و بىن دەنگ بىت، ئەوه
مىللەتىيکى (گهندله)، مەنيش دەلىم :
لەوانىيە نىيستا بائى به قىسى تو بىت
ھەممۇ كەس (گهندله)، مەنيش دەلىم :
بەلى، كاكى خوينەر من و توش به حۆرىيک
(گهندلە) يىن، چونكە من هەر قىددەكمۇ
توش ھەركۈي دەگرى، ئەگەر لىم بېرسى
ئەي چارە ؟ پىت دەلىم: پېویستە
ھەممۇمان بەرگى گەندەلى فېرىپەدىن،
چونكە ھەرىيەك له ئىيمە له بوارى كارى
خۆپىدا بەشى خۆمان (گهندلە) يىن، وەك
دەلىن: ھەركەس بەرەدرگاى مالى خۆي پاڭ
بىكانەوه ئەموا شارىتى خاوىيىمان دەست
دەگەوبىت.

شاهیدی بُو تاوانبارکردنی که سیکی
له یاسادر جوو، له بردم دادور یان
گهوره کهیدا، نموده پولیسیکی (گهندله)،
شوفیریک همه مو همه لیکی بُو نه وه بیت
فیل له پولیسی هاتوو چو بکات و
به بیچه وانه یاساکانی هاتوچو بجولیته وه،
نموده شوفیریکی (گهندله)،
مه فرزدیه کی هاتوچو له پیناو
ددستکه و تو چالاکی و ته اوکردنی پسوله هی
غره امه و بریکردنی ده امدا، بیانو به
میوان و نه ناسیاوه کان بگرد و ناسیاوه بی
مؤله کانی شوفیریش به ریزدهه به ری
بخات، نموده مه فرزدیه کی (گهندله)،
ها و لاتیه کی نه و هنده خو راگر نه بیت بو
رایی کردنی کاره کانی به سه ره خوی له
دزگا و دامه زراوه کان و هر خه ریکی دهست
ماج کردن و ماستاو کردن و بهرتیل دان و
واسته کردن بیت له سه ر حسابی
ها و لاتیانی دی بُو نه وه زو کاره کهی جی
بیه جی بیه و خوی پی گیش بکات و هه، نموده
ها و لاتیه کی (گهندله)، که سیک خوی پی
روشنبری بی و تنه نه کاریشی هر قسه کردن و
دخته گرتني بن به دیلی بی به دیلی
گونجا و بیت له ده سه لات و حکومه ت و رینماي
که ریکی فاشیل بیت، نموده روشنبری کی
(گهندله)، روز نامه هیک کارو به دادچوونی
تمنه نه ایشاندانی (سلبیاتی) کومه لگا و
حکومه ت و ده سه لات و حزبی نهیاری بیت و
تمنه نه لایه رهیکی کی نومید به خش تیدا
نه بیت و له ثاست نه نجامدانی کاره کهی
خوشی که در کردنی روز نامه که هتی به
ناز از دی، چاوی کویر بیت، نموده روز نامه و
ستافیکی (گهندله)، فروشیاریک هم ممو
دادله و خه یالیکی لای نه وه بیت کریاره کهی
بخاته داوه وه قوتی بریت و شتی گهنده
به شتی نوی پی بفروشی و چاو به سته کی
لئی بکات و دو وقاتیش پاره زیادی لئی
بستینی و پیشی بلن خاترم گرت ووی، نموده
کاسکاریکی قول برو (گهندله)، مامو ستایه ک
له یوله کهیدا نیشی تنه نه جا و دیریکردنی

ریبوار به کره‌جویی
گهندلی، نه و پوشته کومه‌لایه‌تیه
نه خوازراوه‌یه، که نه مرق بووه به ویردی
سهر زمانی هممو تاکیکی نه هریمه،
له‌همان کاتیشا بووه به پیشنهاد
پاشگریک بُو درپرینی هممو شیوه
ناره‌زایه‌تیه کانی خلک بهرامیه به
دهسه‌لات و کارو فرمانه‌کانیان، که له راستیدا
دهکری بیشین پیداگریه کی زور کراوه بُو له
قالبدانی هممو که متخرخمه‌یه کان له و
چوارچوودیده‌دا، چونکه ناکری بوونی هر
شیوه کاریکی تهواه نهبو به گهندل
ناوزدد بکری، یان زور کاری دزیو همیه
رایدی زیان گه‌یاندنکه کی به میله‌لت زور
گه‌وره‌تره له‌وهی که کاره‌کته‌که‌ی تهناه‌به به
که‌سیکی گهندل بناسری بگره
که متخرخمه‌یه کی ده‌چیته قالبی تاوان و
خیانه‌تی نیشتمانیه‌وه، یان زور جار همیه
ووشی گهندلی دهکری به سه‌رقاب بُو
ههندی هه‌لُس و که‌وتی شازی کاربه‌دهستیکی
یاسا شکین، یان به‌دهی نه‌هاتنی ههندی
ده‌سکه‌وتی سیاسی و نابوری، که
په‌یوه‌ندیان به نه‌ره‌حسانی هه‌ل و مدرج
نیوهدوله‌تی و ناوچیه و سیاسی و
ئاماده‌نبوونی هریمه‌وه هه‌یه و ناجیته
قالبی که‌متخرخمه‌یه، یان بایشین دورو و
نزیک په‌یوه‌ندیان به‌گه‌شهی سیاسی و
به‌لکو په‌یوه‌ندی هاویه‌شی نیوان نه‌یاره
سیاسی و فکری و دوسته‌کانه‌وه هه‌یه، بؤیه
نه‌گهر به‌شیوازیکی دروست له‌گهندلی
برپانین و پیشنهادی بکه‌ین، دهکری بیشین:
(گهندلی به واتا که متخرخمه‌یه نواندن
به‌رامیه به‌هُرکی سه‌رشان و دک نه‌وهی که
پیویسته نه‌نجام بدی، له هاول‌لاتیه‌کی
ئاساییه‌وه تاگه‌وره‌ترین کاربه‌دهستی
وولات). نه‌گهر فرمانبه‌ریک له
له‌کاره‌کیدا که متخرخمه‌یه نواندو کارو
باری هاول‌لاتیانی حجی به‌حجی نه‌کرد یان
هر نه‌مرق نا سبیه‌ینی و دره‌وهی به
هاول‌لاتی کرد، نه‌وه فرمانبه‌ریکی
(گهندله)، به‌ریوه‌ری فرمانگه‌یه ک
دل‌سوزی و نازایه‌تیه کی خوی له‌وددا بیینی،
کومه‌لیک عه‌ریزه‌و سکالو دواکاری خه‌لکی
له‌سه‌رمیزه‌که که‌له‌که بکات و ئیمزایه‌کیان
به سی روْز بُو نه‌کات، یان له دواه هممو
کارمه‌نده‌کانی بگانه فرمانگه و به
سه‌عاتیش مواجهی نه‌بیت و له پیش
همموانیش بروانه‌وه، نه‌وه بدریوه‌ریکی
(گهندله)، پولیسیک خوی بذیت‌وه له



هونه رو ئەدەبی کوردى

لەنیوان تەغريب و پاکتاو كردنى رەسەنایەتى



دەپىت.. كاتىك شىعىرييکى رەسەنی كوردى بۇ كىرىكارىيەك يان جوتىيارىيەك يان مامۆستايەك.. دوكتورىيەك.. فەرمانبەرلىك يان تەنانەت رۇزىنامەننۇسوسىيکى رەسەن دەخويىنىنەو خېرىدا دەلتى دەتى دەتى توخوا شىتىكى خۇشمان بۇ بلۇ لە شىعر بچى. مىشكەمان بە ورىپىتە سەيرە سەمەرانە پېر بۇوه. هەرودك مامۆستا گۇران بەرامبەر دەفەلىدانى دەروپىش عەبدوللا دەميكۈوت: ئەوەندەم بىست لە مۆسيقا خرۇشى بىگانە مىزاجى كوردهوارىم تىكچۇوه، دەروپىش عەبدوللا دەخiliت بەم دەسا بەو لاوک و ئائى ئائى حەيرانە شەپۇلى زەوقى مىلى پېر دەرروونى مات و چۈلەن كە لە بىتھۇقىن گەلەك زىاتر بە رۆحى ئاشنائى وەللا دە ئەى دەروپىش سکالاچىيەك رۆحى كەلۇم كە يان ئەگەر جاروبار شتىك بۇ مامۆستا عومەر مىراودەلى بلىن يەكسەر دەتى دەتى توخوا با نەختىك تەپ بىنەو چونكە لەگەن فەلسەفە ئىش بۇۋىنەوە. مەبەست ئەوەبو كە شىعىرى رەسەن ئاۋىتەر ئۆزىزەكانى خەلگە كە دەھەپەيات و ھونەردى كەت و مت بەشۈپن بىيى رۆزىداو و رۆزىھەلاتى بىگانەدا دەپوات دووجارى روپەربونەوەدى دىوارىيەك بۇتهو لەنیوان خۇييان و جەماوەر كە بەرپاستى ئەوان بۇ توپىزە حىاجىاكانى خەلگە ئانۇسۇن ئەوان تەننیا و تەننیا بۇ رازى كەنەنە ئوخى دەننوونسۇن، بە بەھانەي داھىتىن (مەممەد

ھۇنراوەيەكى دىت ستۇونىيە بەبى سى و دوو رەتى دەكتەرە دەنەنەنە خۇ روحىيىش بەھىمن و ھەزار ئەوان كە ئىستا نەھاتنە ئاراوە، ئەگىنا زەممەت بۇو كارەكەنیان رووناکىيان دېتباو يان هەر كەسىش بىناسىيابان، بۆچى چونكە ئە و سىستەمە سىديەي ئىستا بىلا دەستە ھەرگىز قەوانەكەنە بەرھەمى لەو جۇرەيەن ئەدەخۇيىنەوە ناش خۇيىتەوە. لېرەدا دەممەئى ئامازە بە دىكتاتورىيەتى نوخىبە بىدمە، كە خۇي لەو مەرزانە دەدا كە ئىتە مەسەلەي نەتەوايەتىش بىرىتە بايەتىكى پوجو بەكاريي (مېگەلى) بىناسىيەن لەپىناؤ ئازادى تاكە كەسىدا سەرى بېرەن، بى خەبەر لەوەي كە ئەو ئازادىيە ئەمەر ئېيمە و ئەوان پەپرى تىدا ھەلداوين بەرھەمى خەباتى چەند سالە ئەتەوايەتى مىللەتى كوردى. هەمان ئەو بەرھەمە زاتىيەيەنە بە سەبى رۆزىاپى دانراون زۆر بە گەرمى پېشوازىيان لى دەكىرى و لەپەرەكەنە شىعىرى گۇفارى رۇزىنامەكان و كۆپ و فيستيقەلەكان پېر دەكەنەو كە من بەش بە حالى خۇم ھەرچەند لە زۇرىشيان تى ناگەم بەلام دەلىم بَا ھەبن، بەلام دىكتاتورىيەتى كە ئەوەيدى كە ئەوان بلىن بى ئېيمە ھەبىن بەلام ئىيە ئابى ھەبن، ئىيە مەحکومن بە مەرك خۇ ئەگەريش قەرار وايە رەسەنایەتى بىرى و ئەم شتە تازىيە جىگاى بىرىتەوە بلىن زەمانى عەولەمەي.. ئەگەر واش بىت با بە مەرك سروشتى خۇي بىرى ھەپەرى ھېزىز كارىگە رېتى خۇي دايە. چۆن وايە؟ چونكە ئىستاش ھەر ئەدەبىاتى ئېيمەيە دەتوانى بېتە بايەتى گۇرانى و سروودو ئاواز ئىستاش كەلە ھونەرمەندانى دەنگخوش و ئاواز دانەران ھەر پەنا دەپەنە بەر شىعىرى ستۇونى و عەررووزى كە دىارتىنیان عەدنان كەرىم و بەھجەت يەھيا دانا غەنەن و تىپى فۇلكلۇر بەگشىتى و مامۆستا كەرىم كابان و تىپەكانى سلىمانى ھەولىرۇ بەكورتى ۹۵٪ ئاوازى ئىستا تەنانەت ئەوانەي كە ئاوازى سەقەت و رۆزئاوايىش بەكار دېتىن ھەر شىعىرى رەسەن دەكەنە بايەتى بەرھەمە كانىيان وەك (ئازىزم بۆچى تۇراوى لە خۇرپا ھەرۋەھە تاروپىلۇن سازە..) سەرەپا مەسەلە ئاواز و گۇرانى و لەوەش گرنگە ئەم شەرىعەتە ئۆنەيە نىرخ بۇ نووسىنەكانىيان دادەنرى. پەرسەنى قىرقلەنەنە ئەنەنە ئۆزىزەكانى ئۆزىزەن سازە..) سەرەپا شىعىرى رەسەن ئاۋىتەر ئەست و شعرو و سۈزى جەماوەر و توپىزەكانى خەلگ بۇوە دەننوونسۇن، بە بەھانەي داھىتىن

م. عبد الله تاهير عومر

بەھۇي لافاوى لاسايىگەرلى قوتاپخانە ئەدەبى و ھونەرە رۆزىاپىيەكانەوە مەترىسى لەنیچۇون رووبەرپۇو ئەدەب و ھونەرە رەسەنە كوردى بۇتهو. بەتايىبەتى چىنى تازە زۆر زەممەتە لەگەن سەرەدەمى زېپىنى ئەدەبى كوردى دا كە زەمانى كەلە شاعيرانى گۇرەبۇو نەك ھەر ئاشنایەتى ھەبى، بەلگۇ خۇو بەدەنگىشەو دەگىرى لە ئاقارياندا بەھۇي تىكچۇون و شىۋاندىنە ھەست و سەلىقەي بەھۇي تىرىبۇونى لە بەرھەمى نارەسەن، ئەمەش لە مىانەي پەرۋەسەيەكى تۆكمە و ھەمە لايەن و بەرناھە رېزىكراو پەپەرە دەكىرى. تەنانەت گۆيتى لەپەزىزەتكى دەنگخوش دەبىت شىعىرىي كە رەپەزىزەتكى سەتونى ئەوهى ئەوانە بە زۆر ناواي كلاسىكى بەسەردا دەپەن) بەلام ئىقانع و تەفعىلەكانى وەھا دەشىتى ھەرۋەكۆ چۈن شىخى سەعدى بەنیو خىشتە فورەكانى كابراي خىشت بې كەوت كاتىك گۆپلى بۇو بە سەقەتى بەنیو شىعىرەكانى ئەو كەوتتەو بە ئاوازىي نا رېك دەيانخۇين، ئىيدى كاتىك كابرا بە تۈرمىيە و گوتى بۆچى ئەو خىستانە تىك دەددە كە من بە عارەقى نىيۇ چەۋامىن بېرىمۇن؟ سەعدى گوتى ئەتى تو بۆچى شىعىرەكانى من دەشىلى كە بەخۇين دل پەرۋەرەدەم كەكۈ دامناتۇن؟ ئاخىر ئەو بېزەرە بەپېزە لەكۈ بىزانى تەفعىلە چىيە و ھەزن و مىزان و مەوزۇن چىيە يان بەحر كامەيە و ئەم زانستەش فېرىتى كە (علم العروض) دەناسراو يەكىك بۇو لەم داۋانزە عىلەمەي مەلایان لە حوجە دەيانغۇيند، بۇيەش زەممەتە بتوانى زانستىيانە مامەلە لەگەن فۇنەتىكى شىعىرى رەسەندا بەكت، چونكە ھەست و زەوق و سەلىقەي سەقەت كراوه، بەم ئەددەبىاتە كە خۇي ھەپەنە ئامېزى ئېشىك فەلسەفەدە گەنگ ئەوهىيە خەلگ ئىتى ئىنەگات و لەسەر شاعيرانىش فەرۇز كراوه پەپەرە ئى بەن ئەگەر نىنەھۇنراوەيان بۇ بلاو دەكىرىتەوە و نە لەھىچ كۆپ سىمینارو فيستيقەلەكدا (بەپېتى ئەم شەرىعەتە ئۆنەيە) نىرخ بۇ نووسىنەكانىيان دادەنرى. پەرسەنى قىرقلەنەنە ئەنەنە ئۆزىزەكانى ئۆزىزەن سازە..) سەرەپا شىعىرى رەسەن ئاۋىتەر ئەست و شعرو و سۈزى جەماوەر و توپىزەكانى خەلگ بۇوە كابراي بەناو (خەبىر) اشىع لە زۇرېھى گۇرەكاندا ھەركە سەرە كوتى رۆزىنامە و گۇفارەكاندا ھەركە سەرە كوتى

ئەوان بەھیج شیوه‌یەک ناھیلەن عودىک یان قانونیک یان سازو تارو بالەبان و نای.. كە ئەوانە دەتوانن ھەممو ناوازیکیان پىلىنى بىرىت.. ناھیلەن بچىتە نىيۇ ئۆركىستى خۇپیان ھەرچەند ئەگەر ئەو كارهیان كردا با لەوانە بۇ شىتىكى تازەو سەرسورھەتىمرى لى دەرىچىت، بەلام ئەوان بە ھۆشىارىھەد ئەو كاره دەكەن و دەزانن چۆن پارىزگارى لە رەسەنایەتى مۇسیقاي خۇپیان بىكەن، ئەمە ج جای ئەو بچىن ھەر پارچەي رۆزھەلاتى بخەنە نىيۇ كارىتكى ھونەرى خۇپانەو، بەلام لای ئىمە لاسايى كويىرانە ج لە بەرھەم و شىۋازاو ستايىلى ولاٽانى دراوسى و ج لەھى رۆزآيىسى (جىڭە لە كامكارەكان و تىپە مىلىكەكان) بوته كارىتكى زۆر ئاسايى لەلامان. ئىتتە مۇسیقاكەمان پېر بۇوە لە خرۇشى رۆحى بىگانەو مىزاجى كوردەوارىمان تىك چووە. داريوش بە كوردى سەنتار بە كوردى تاييانىك و تاتلىسس و تانگۇ رۆك و دىكۈ بە كوردى پەيدا بۇوە. سەرەتاي ھەممۇ ئەو دەردە دلائەش دەستى دەگوشىم كە بەدوای لافاون نەكەوتتۇوە وەك دار بەرپۇ بە رەسەنى ماوەد بە ھۆشىارىھەد لەزمانى ھونەرى (ھىلەكە و رۇن) دا مامەلە كوردەوارى تىدا بىن و بە ئامىرى بىانىش لىبىرى مادام چارەگە دەنگى بۇ زىاد بىرى كە لە زۆربەي مەقامە كوردىكەندا ھەمە دەكۆ بەيات و قەتارو شورو ھىجران و .. ئەمە رۆزئاوايىكەن خۇپیان نايىكەن بۇ نمونە دەۋەستىت، خوا وينەيان زۆر بىكتە.

خۇى لە دەست داودو بە تەواوى تىكەلاؤى فەلسەفە بۇوە سەير لەودايە كاتىك دىمانەكە دەخۇپىنەوە يەكسەر دەزانى چەقۇى پاكتاوى رەقاپە نىشەرگەرى بۇ ئەم باسە كردووەو لە رېرەمۇ دىمانەكەدا وەك بەردى گورچىلە دەرىھىتاراوج بەلام نەيان توانيوھ سەردېپ ناونىشانەكەش بىرىتىن.

مەسەلەي مامەلە لەگەل بەرھەمى رەسەن بۇخۇى بابەتىكە نەك ھەر ھەلۆيىستە ھەلەدگەرى بەلۇ ئەركىش دەخاتە ئەستۆي وەزارەتى پەروردە بۇ خۇپىنى زانستەكانى كىش و سەرۋا لە ئامادەيى بەشىۋەيەكى زانستى. بۇئەوەي وەچەي داھاتوومان بتوانى بەشىۋەيەكى دروست مامەلە لەگەل كلتوري نەتەوەيماندا بىكتە. مەسەلەي رەسەنایەتى لە بوارى مۇسیقاشدا لەودى ئەدب باشتى نىيە سەرنج لە پارچە مۇسیقايكى بىدە گوایە كوردىيە بەلام نەك ھەر بە ئامىرى رۆزئاوايىلى دەدرى كە ١٠٪ ئامىرىكەن رۆزئاوايىلى بىگەرە ھەر خودى ئاوازەكەش بىگانەيە و هېج تام و بۇنىكى كوردى لى نايىت، گەر ئاوازەكە رەگو رىشەي كوردەوارى تىدا بىن و بە ئامىرى بىانىش لىبىرى مادام چارەگە دەنگى بۇ زىاد بىرى كە لە زۆربەي مەقامە كوردىكەندا ھەمە دەكۆ بەيات و قەتارو شورو ھىجران و .. ئەمە بە ھەر حال، ھەرچەند ئەمەش كارىتكە كە رۆزئاوايىكەن خۇپیان نايىكەن بۇ نمونە بەدرى ئاسا دەلىن (ئاوىنەكەم با سافىش بى مادام گۈنە دەيشكىتىم) ئەوانە داهىتىن، بەرخاندن و رېشەكىش كردن دادەنلىن، ئىنجا بىنیات نانى شتى بەناو تازە. ماوەيەكى ترىش دەپتە تەواوى كارەكانى ئەوان بپۇختىرىت و بەرىتەتەتەت شتى دى بىتە ئاراوه دەپتە ئەمە ياساى جەنگەلە. بەلام داهىتىن لە روانگەي رەسەنایەتى دا پېرە لە رېزگەرتەن و نەوازش، پېرە بە داهىتىن لە جوانى پېشتر، چۈنكە ئەمە شىن بۇونەوەيە لەسەر پنجى رەسەنى خۇى. بايزانلىن سروشت چى دەكتات؟ ئايى سروشت ھەممۇ سالى قۇرمى گولان دەگۈرۈ و رەنگىان تىك دەھارى و بەرددام كالەكى خېر دەكتاتە شەش پالۇو شوتى تىش دەكتات و رەنگى خۇر ھەر سالەي بە رەنگىكە؟ ئايى ئەسلى داهىتىن لە سروشتدا برىتىيە لە ياخى بۇون و رووخاندىن و فەۋزا؟ يان رەسەنایەتى هەتا قۇولايى ھەرە قولى رەگەكان ھەر رەسەنایەتى؟ داهىتىن سروشت گۆرانە لە (مەوقۇيىتەت) لە ھەست و نەست لە جى گۆرگەي پېتكەن و گۈنەكان لە تەنسىق دانى ئىيوان ھەممۇ پېتكەنەكان بە شىۋەت تازە براەدرىك داواى لى كردم چاپىتكەوتتىكەم لەگەل بىكتە بۇ رۆزئامەيەكى بە نىخ كە دەبوايى سەرقافلەي زەوقى رەسەن و كوردەوارى بىن بەھۆى ئەمەش كە ئۆرگانى لايەنەكە ھەلگەرى ئەو رەسەنایەتىيە لايەنەشانى دىدارە ئەدەبىيەكە و دارپىزرا (عەبدوللا تahir: شىعرى ئىستا وەزىفەي)



داهینان و نويگهري له شيعري ئه بونه واس و ئه بوته مام دا

لهناوهر و کدا نه و بنچینه یهی هه لوهشاند، که
پیشتر په بیره دهکرا. شیوه ریگر نه بیو
لهوه دهستکاری و شهه نازاوو په یوندیهه
ناوه کیهه کانی شیعر بکاو ردهه ندیکی
دیکهه یان بی ببه خش و پیکهاتهه کی دیکهه
زمان پیشکهش بکا. سه رواش بههه مان
شیوه ردهه ندو مانایهه کی دیکهه و درگرت،
بو بیه شوینگه کیهه بکوبونه وه دنگو
ئازاویکی تیکچرزاو، شوینگه کیهه
بکوبونه وه بکه ده دیمه،
بوبهه کگهه یاندنی چهندان وشهه دیمه،
سه روا بیره هره دهه نازاوی را بو وردو
دهست پیکردنی نازاویکی نوی برو، گهشت و
لههه مان کاتدا چاوه وانی برو. ئه بو ته مام
زیندویتی و سه ربه خویی به زمان به خشی.
شیعره کانی له خودی خویه وه دهست
پیده کهن، به بی هیچ پالنه ریکی ده رکی.
شیعره کانی له دایکوبوی وزهه کی زمانی
تاییه تن. ئه گهه شیعری ئه بونه واس به
پالنه ریکی پیش زمان و دواز زمان بجولین،
ئه وا شیعری ئه بوته مام به زمانی خودی
خوی ده جولین، بههه یوندیهه دنگی و
خههایلیهه شاعیر له نیو هه ناوی
شیعره کانیدا کوی کردوت وه. کاتیک جیهان
له نیو ئاماژه و بوجونه باوه کاندا دهم ری
ئه وا له شیعری ئه بوته ماما به بوجونیکی
دیکهه زیندو و ده بیت وه. بهم شیوهه
جهسته یهه کی دیکهه و ردهه ندیکی دیکهه حیا
لهوه باوه له خو ده رکی. شیعر نابیتہ
ههیکه لیکو له شویندا به رز بکریت وه؛
به لکو ده بیتہ جولهه کی به رده دومی کات.
شیعر له پیش ئه داده ساکار برو،
ئاسوییانه دریز ده بوده، دواز ئه و شیعر
بونیادیکی قولی پی به خشرا. ئه م
ور چه رخانه به رهوی شیعری پیشیندا
ماناو در بیینی دیکهه به شیعر به خشی.
لیزه روه ئالوزی دهست پیکردن، ئالوزی
ئه نجامی تیکچوونی ئه و وینه جیگر دیه،
که ناماژه و ئاماژه پیکراو (الدال والملول)
بههه که وه گریددا. ئه م ئالوزیه
واله خوینه ره ده کا، که پی وابن ئه بوته مام
ئه وهی چاکه خرابی کرد و دهه نازاوی
ناوه وهه. واته خوینه ره دوچاری
حاله تیک کرد و دهه، که له شیعره حالتی
نه بی؛ به لام (ئه بوته مام) بههه تیکدانه
یه کیک له بنه ماکانی شیعر ده چه سپنی،

لیلیدکا له سروشت و جیهان دهی سه رهتابی.
کچیتی و شه بهواتی شتیک له سه رهتابی،
دوایس ئهم سه رهتابی و شهیه و جیهان
بهیه کهوه گریددادا. شیعر بهیه کهوه
گریدانی سه رهتابی و شه سه رهتابی جیهانه.
ئهم بهیه کهوه گریدانه، بهیه کهوه
گریدانیکی زیند و ووه له وور چه رخانیکا
خوی بره جه سته دهکا. لیره دا و شه
دنگدانه و دی شته کان نیو جیهان و بوون
نیمه؛ بهلکو جاریکی دیکه دروستکردن و دی
ئه شتله نهیه، دروستکردن جیهانیک
له خوازداه ده دهکه و دی. لیره دا له لای ئه بو
تنه مام، و شه تنهها در پرینیکی دهنگدار
نیمه، هممو و شهیه ک شیوه دیک له
شیوه کانی ببوون ئاشکرا دهکا، جگه له ووه
جوره ئاواز تکیش ئاشکرا دهکا، بونیادیکی
په یوندی نیوان شاعیر و جیهان
در دهخا. و اتا و شه ئه و چالاکیهه در دهخا
که شته کان له نیو خویاندا حه شاریانداوه.
تنه بو ته مام بهم چهند دیره شیعره، يان
له شیعره کانیدا به گشتی، نایه وی بمانیاته
بیین. بهم شیوه دیه په یوندیکی نوی
سر و شتمان له جه سته دیکا نیشان بدی؛
به لکو دهیه وی سروشت له هه لچوون و جوله و
ددرکه وته بنه ما یه که يان سه رهتابی که دیدا
بیین. بهم شیوه دیه په یوندیکی نوی
سر و شتمان له جه سته دیکا نیشان بدی؛
به لکو دهیه وی سروشت له هه لچوون و جوله و
ددرکه وته بنه ما یه که لیی دروست بووه. بهم
شیوه دیه، شیعره کانی جیهان له شیعرانه
شده ویه، شیعره کانی جیهان له شیعرانه
که خه لک پیی راهاتوون. ئه و زمانیکی
دیدیکه شیعری بیناتنا، جیا له و زمانی
پیی شتر کاری پییده دکا، هه مو
بیناتنانه و دیه کیش تیپه راندنه. ئه بو ته مام
دسته مان ناگری به ره و به هه شتیکی و نبوو؛
به لکو ئاسویه کمان له برد مدا ده کاته و بو
بیین به هه شتی دوووم. کاتیک شیعره کانی
دده خوینیه و هه ست ناکهین شتیکمان
بیر که و بتیه ووه، که لیمان و نبوو؛ به لکو
هه ست ددکهین شتیک دیکه مان بیناتناوه.
ئه گه رچی ئه بو ته مام په پیره ویه له شیوه
یعریه دکرد، که با بوو؛ به لام

ن: ئەدوئىس
و: عومەر ميراودەل
بەشى دەۋەم و كۆتايى
ئەگەر (ئەبونەواس) لەئەزمۇونەوه
دەستى پىكىرد، ئەوا (ئەبۇتەمام) زمانى
شىعرى كىرده دەسىپىڭ. پېش ئەوهى لەم
شىعرە كەلەكەبووانەوه دەست پېتكا،
كەھمىزىو بۇي بەجى ھېشتۈوه، لمىھكەم
وشهوھ دەستى بەشىعر كىرد. بەرددوام پېنى
لەسەر ئەوه دادەگىرت، كە شىعىر دەبى
لەحالەتى كچىتىدابى يان نا. داهىيانى
شىعرى يان دروستكىرنى جىبهانىك لەزمان
بەلای ئەوهوھ وەك كىردى سېكسييە.
پەيوەندى شاعير و شە وەك پەيوەندى
نىيوان دوو عاشقە. گىنگىدانى ئەبۇتەمام
بەكچىتى ماناي ئەوهىيە كەشىعرا داهىيانى
نەك لاسايى كىردنەوه، بۇيە لاسايى ئەوانى
دىكەي نەددەركىدەوه، فيلى لەوانى دىكە
دەكىرد. ساكارە وەك دروستكراويىكى
خواكىرد؛ بەلام ئەم داهىيانانە ئاسان نىيە
تەنها لەلای بەدىھىيەن نەبى. ئەممەش نەك
تەنها لەررووى داهىيانەوه؛ بەلكو لەررووى
ئەچىزىشەوه كەدىبەخشى. چىزورەگىرتىن
لەداھىيان وەك داهىيان، ھەرۋەك
ئەبۇتەمام بۇي دەچى، ئەممەش شىۋىيەكە
لەشىۋەكانى كچىتى. شىعرى ئەبۇتەمام
لەپۇرانگەيەوه، لەلایەك لەبرەدلانەم
لەلایەكى دىكەشەوه بەپېچەوانەوه، لەبەر
دلاانە لەبەرئەوه دلى نۇى دەكتاتەوه،
لەھەمان كاتدا كارىتى قورسە، بۆكەسەك
بېھۋى لاسايى بکاتەوه. ئەوكەسەى دەھىيەۋى
لاسايى بکاتەوه ھەست بەنامۇيى دەكا،
لەبەر ئەوهەناتوانى. شىعەرەكانى لە
ويزدانىكەوه سەرچاوھيان گرتۇوە كە وەك
ئاواي رەوان ھەلەدقۇلىن، لەگەن ئەمەشدا
واھەست دەكا، ئەوهى دەھىيەۋى بىلىنى
نەيگۇتووه. ھەرجەننە لەداھىياندا
بەرددوام دەبى، ھەست دەكا ئەم وزە
شاراۋەھىيەتى لە شىعەردايە، كە
نەيگۇتووه. ئەوهى لەوشەدا دەرددەكەھى
رولەلت نىيە؛ بەلكو ناواھەر كە. بەم شىۋىيە
ئەمەش قبولى دەكا رەتىشى دەكتاتەوه،
ئەمەش دەرى دەخا دەيشارەتتەوه. ئەگەر
وشه سەرتەتلىقى، ئەوا ئەمەش گۈزارشتى

ئەویش ئەوهیه، کەشیعری لهیکه ماناوه گۆری بۇ فره ماناپی. ئەگەر کیمیا هەرودەک (جاپن بىن حەیان) بۇی دەچ، ((رەنگىرىنى تەمنەكان بىن بە پەنگىكى دىكە)) ئەوا شیعریش لەلای (ئەبۈتەمام) ئەوهیه ماناپی کە دىكە بەۋە شە بېخىش. ئەو گۆرانكاربىيەهەر رەپەنگىكى دىكە لە ئەبۈنەواس و ئەبو تەمام ئەنچامياندا ئەو بۇ، وشەیان لەحالىتە سروشتىيەکەيەوە گواستەمەد بۇھونەر، واتە لەپاستىيە كەتوار (واقىعىيە) كەيەوە گواستىيەنەو بۇ خەيدىكى مىتا فۇرى. ئەمەش گۆرانكاربىيەکى لە بوارى دەخىنەدا بەرپاکىد، كاتىك لەسەددە دەخىنە مى كۆچىدا رەختە

رەھەندىتىكى ئاكارى پېيەخ شرابوو كورتکاربۇوە بۇ راستى و درۆ. ئەمە شىۋازىكى كۆنى رەخنەبۇو، لەمە سەرددەمدا رەخنە شىعرىي مامەلەيەكى زمانەوانى لەگەلدا دەكرا، نەك مامەلەيەكى (بىن حەيان) ئەمەش پەيوندى بەو بۇچوونە ئايىنييەوە ھەبۇو، كەمانى دەقەكانى قورئانىان لە چوار چىۋىدە روالەتى دەرەوەي ماناپى وشەدا كورت ھەلىيابۇو، ناوە ناولىنراو ھەرودە باقلانى پىيى وايمە لەلایان وەك يەك بۇو، دىيانە ويست خۆيان

لەھەر چەشىن راپە (التأويل) و خوازە (المجاز) ياك بەدۇور بىگەن. ئەم رېرەوە لە روانىن و بۇچووندا پىيىوابۇو، زۆربە ئەو خوازراوو لېكچووندانە پەيوندىييان بە خودا يان بىنەماكانى ئايىن بەشىۋەيەكى گشتىيەوە هەيە، ناكى ئەك خوازە سەپىريان بىرىان بىرى ئان راپە بىرىن بۇ ماناپى، كەلەمانا دەرەكىيەكەوە دۈورە؛ بۇيە ئەوانە ئەنگىرى ئەو پىبازە بۇون بەمانى دەرەكى لایەن دەلەتى وازىيان دىئن. ئەمانە بەشىۋەيەك سەپىرى زمانيان دەكىد، خاونى چەندىماناپى دىيارىكراوو سۇنۇردارە، ئەمە بېرۋاپ سەرەگى رەخنەگرانى پېشىن بۇو، مۇعەزىزىلە رۆلىكى دىيارىان بىنى لەگەشەپىدانى خوازدا، لەكاتىكدا ھەممۇوجۇرە وىكچووندەن بەرجەستەگەن ئەرکى لىك جىايان ھەيە، پىاهەلەدان باسى شىتكى دەكماو ماناپى دەشمارىتەوە، مەجازىش بە پېيچەوانەوە ماناپى شەتكە ئاشكرا دەكماو دىيىو دەرەوە دىكە بگەرە. بەم شىۋەيە موعەزىزىلە



روالەتكاربىيەكە دەشارىتەوە. مانا بەرھەمھىنەو چەند ئەگەر ئەلەخۆ دەگرى. لېرەدا ئەھەۋاشىكرا دەبى، كەمۇرۇق شەتكان تەنھا لەرۋالەتدا ناناسى و وەك جەوهەرىتىكى شاراواه سەپىريان ناكا، كەپەي بەنهىتىيەكەنایان نابىرى. كەواتە ھەمۇ خوازەيەك ھەلگەرى وەرچەرخانىتەك. كاتىك شاعير لەرپىگەي خوازوجو گوزارشت لەجىھان دەك، جىھان ناكۆرپەت بۇ وينەيەك و هيچى دىكە؛ بەلگۇ ئەويش لەگەلەيدا دەھگۇرە. بەم شىۋەيە نوسىنى خوازەنى نىشانە ئىيەنىنى پەر بېپېچەوانەوە نوسىنى كەتوار (واقىع) ئى، كەنىشانە ڈيائىكى بەتالە. بايەخدان بەخوازە نىشانە جەختىرنە لەسەر ڈيائىن و ناكۆتايىپونى. بەپېچەوانەشەوە قبولەكىدىنە دانانە بەچەمك و گوتەزاي ئەبىستراكتە، يان دانانە بەسۇنۇردارپىتى ڈيائىندا. بەكارھەنائى خوازە گرنگىدانە دىارترىن تايىبەتمەندى زماندا، كەسۇنۇرۇ نىيوان خەدون و كەتوار، عەقلو خەيال دەسەرتەوە. بەم شىۋەيە خوازە دەمانگەيەن ئە دەمانگەيەك لە دەرەوە دەنەنگەيەك لە دەنەنگەيەن، دەگەرەتەنە كەلەھەستەرەن بەنگەتەنە.

جيھانمانەو پىيى دەگەن. لە خوازەدا كەتوار وەك ئامازەيەك دەبىنەن بۇ جىھانىكى دىكە ئەو جىھانە، كەلەخەيالدا بەرچەستە دەبى. بەواتاپى دىكە خوازە نىڭامان لەرۋالەت و دىيىو دەرەوە دەگوازىتەوە بۇئەدۇيوى بىنراوهەن. بەرەدەوام ئاسوئى داھاتوومان نىشان دەدا. رووبەرروو سەركەشىيەكمان دەكەتەوە، كە چارەنۇسمان لەن و نادىارەدا دەبىنەنەوە كەھىيشتا نەھاتوو. قبولەكىنى خوازە پەتەرنەتە ئەھەر ئەھەر دەكىرى، لە خوازەدا خۇدى شەتكان گرنگ نىن؛ بەلگۇ ئەو پەيوندىيە گرنگە، كەئەو شەتكە لەگەل شەتكانى دىكەدا ھەيەتى. هەرودەها ئەو ماناپى شەلاۋە گرنگە، كەئەو شەتكە لەناو خۇيىدا ھەلى گىرتووە. هەرىيەكە لە خوازە بىپەنەلەدان ئەرکى لىك جىايان ھەيە، پىاهەلەدان باسى شىتكى دەكماو ماناپى دەشمارىتەوە، مەجازىش بە پېيچەوانەوە ماناپى شەتكە ئاشكرا دەكماو دىيىو دەرەوە

جيھانمانەو پىيى دەگەن. لە خوازەدا كەتوار وەك ئامازەيەك دەبىنەن بۇ جىھانىكى دىكە ئەو جىھانە، كەلەخەيالدا بەرچەستە دەبى. بەواتاپى دىكە خوازە نىڭامان لەرۋالەت و دىيىو دەرەوە دەگوازىتەوە بۇئەدۇيوى بىنراوهەن. بەرەدەوام ئاسوئى داھاتوومان نىشان دەدا. رووبەرروو سەركەشىيەكمان دەكەتەوە، كە چارەنۇسمان لەن و نادىارەدا دەبىنەنەوە كەھىيشتا نەھاتوو. قبولەكىنى خوازە پەتەرنەتە ئەھەر ئەھەر دەكىرى، لە خوازەدا خۇدى شەتكان گرنگ نىن؛ بەلگۇ ئەو پەيوندىيە گرنگە، كەئەو شەتكە لەگەل شەتكانى دىكەدا ھەيەتى. هەرودەها ئەو ماناپى شەلاۋە گرنگە، كەئەو شەتكە لەناو خۇيىدا ھەلى گىرتووە. هەرىيەكە لە خوازە بىپەنەلەدان ئەرکى لىك جىايان ھەيە، پىاهەلەدان باسى شىتكى دەكماو ماناپى دەشمارىتەوە، مەجازىش بە پېيچەوانەوە ماناپى شەتكە ئاشكرا دەكماو دىيىو دەرەوە

ئەم بايەتەلەكتىي (الثابت والتحول
الجزء الثانى) ئى ئەمدونىس وەرگىپداوە.

په یمانگای مه لبندی ماموستایانی رانیه

پیویستی به خزمتی زیاتر ههیه

زانستی و جینگیه کی شیاو). پیویسته وزارتی پهروندی حکومه تی هه ریمی کورستان گرنگی زیاتر به پهیمانگاکانی ماموستایان بذات و خویندکارانیش زیاتر گرنگی به ده ام و خویندنه وهی دره کی بدنه له پیتاو به رزکردنده وهی زیاتری ئاستی زانستیان و له رو ووده گشه به بواری پهروندییان بدنه. دکریت که می ئوتومبیل تایبیت و خرابی کومپیوتەرکانی سەنتەری کۆمپیوتەر و نەبوونی بهشی ناخوئی مۆدېن بۇخویندکاران و نەبوونی سوتەمنى و نەبوونی گۆرمپانیکی گونجاو بۇ بهشی ودرزشی ودک چەند کەم و گورپیه کی دیکەی پهیمانگای ماموستایانی رانیه دەستنیشان بکەین، پیویستیش سالانه ياخود چەند سال جاریک گۆرانکاری له کەسە ئیدارییە کاندا ئەنجام بدریت.

ھەروك ماموستایانی پهیمانگاکه باسى لیوەدکەن زۆربەی گیرگرفته کانی پهیمانگا پهیوندیان بە ھەکوھ ھەیه چونکە ودک

یەکم بەرپیوه بەری ئەو پهیمانگایه بوجو، لە ماوهی ۱۱ سالی تەمەنیدا بەردەواام ماموستای پسپور به گووتنەوەی وانه کانیان خویندکارانیان تىدا پیگەیاند ووە. لە سەرتادا بیناپهیمانگاکه لە گەن ئامادەی پیشەسازی رانیهدا بوجو، شەش ھۆلى خویندەی لە خۇگەرتووە شەش ماموستا له هەر سى بەشی (ئینگلیزى)، بېکارى، كۆمەلايەتى) وانه يان تىدا گووتوتەوە، ژمارەی خویندکارانىشى ۸۸ خویندکارى كور و كچ بوجو، تاكە بهشى ئیدارى پهیمانگا (كارگىرى) بوجو. لە ماوهى چەند سالى پابردودا پهیمانگاي ناوبر او كۆمەلیك گۆرانکارى بنەرتى به خۆەپەنیو، لە ئىستادا بەرپیوه بەرچوار يارىدەری ھەيە بۇ گورج و گۆلکەردى كار و بارەكان، ژمارەي بەشكەن بۇ ھەشت بەش زىادکراون، ژمارەي كارمەندانىش ۷۸ كارمەندە. گرفته سەرەتكىيەكانى ئەم پهیمانگایه لمدوو خالى سەرەتكىدا خوي دەبىنىتەوە (نەبوونى پرۆگرامى

كامەران عەبدە سالج

لە سەرتاپ كەردنەوەي دەرگاي خویندە ئەمسان له پهیمانگای مەلبەندى ماموستایان رانیه، خویندکارو دەبرپىن له ئاست بېپارى كەمكەردنەوەي دەرمەلەي خویندکاران و خستنەررووی چەندىن گۈرگەفتى دىكە، مانيان گرت، دواي و درگەرتى بەلەينى لېپرسراوان بۇ به دەنگە وھاتنى داواکانیان مانگەرتنەكەيىشىكەن. بىگومان هەر دامەزراوەيەكى فيرگەردن بە ئەندازەي خۇي خزمەت بە فيرخوازانى دەگەيمەنەت، كادرو شاردەزاو پسپور ئامادە دەگەت تا له داهاتنوودا خزمەت بە گەل و نەتەوە بکەن، گومانى تىدانىيە له هەر كارىيەدا گرفتە ئاستەنگ دىئنە پېش و دەبىنە رېگ لە بەرددەم جوان رايى كەردن و بەرپیوه چۈنيدا.

پهیمانگای ماموستایانی رانیه سالى ۱۹۹۶ دامەزراوە، ماموستا (عەل مەحمد)





گویندکاری اسلام

هیرش رسول دینوویسیت

خویندکاری ماستر له میدیا و روزنامه نووسی

Herish82@yahoo.com

ئازادی روزنامه نووسی و زیندانی کردنی روزنامه نووس

را در بیرین و روزنامه نووسی تیدا به دینا کریت، پر له سانسورو سنور و هیلی سور و حرامکارو، هرودک خویش، به هوی نهودی تاکو سالی ۱۹۳۱ له عیراقدا کار به یاسای چاپمه نی دهولتی عوسمانی کراوه، له زیر ئه و کارگه ریه دابو، لمده شه و یاسای چاپمه نی هر ریم کورستان ژماره ۱۰ سالی ۱۹۹۳ ش ویرای لاینه پوزتیفه کانی به براورد به قوناغه که، له زیر کارگه ری یاسا عیراچیه که لیشاویک حرامکاروی تیدا (ئه مه لیدگه ریم ب پاسیکی دیکه)، ئه وی مه بسته لهم ئەلقیه که گوشکه مدا لی بدویم ئه ویه که، یاساکه سراز ب پو تاوانی بلا وکردنیه و تیدا دهستنی شانته کراوه، بؤیه دادگا دهی ب پو بندکانی ۴۲۳ و ۴۴۵ یاسای سزادانی بندکانی ۱۱۱ سالی ۱۹۷۹ بگه ریته و، عیراچی ژماره ۱۱۱ سالی ۱۹۷۹ بگه ریته و، کهوا بریتن له زیندانی کردن و غرامه و زرفی موشه ده دیشیان هیه، ئه مه ش سزاگه لیکی فورسن و له گهان پرنسیپی کانی کومه لگای مهدنی و دیموکراسی و، ئازادی کاری میدیا و روزنامه نووسی ش کایه که دهکریت لیه وه زیان به ناو و نابانگ و به رژوهوندی کسانی دیکه بگه نریت، بؤیه (تاوانی بلا وکردنیه) ش دیکه کایه و، ئه مه ش پیویستی به گله کردی یاسایه ک دهیت که به یاسای راگه یاندن یان روزنامه نووسی ناوده بریت. گله کردی یاسا ش به شیوه کی گشتی دهکه ویته سهر جوڑی ئه و سیستمه سیاسیه که ئه و لات و کومه لگه که به بریوه ده بات، چونکه تیپ وانین و دنیابینی هر سیستمیک ب پو ماف و ئازادی کان جوڑیکه هرودک ده بینین تیپ وانین که، له سیستمه دیکاتوری و نافوریتاری و توتالیتاریه کان به جوڑیکه و له سیستمه یاسای و دیموکراس و لیبراله کانیش به جوڑیکه دیکه يه.

ئه گهار له و راستیانه و له یاسای چاپمه نی عیراچی ژماره ۲۰۶ سالی ۱۹۶۸ برپانین، بی دو دلی ده توانین بلیین، یاسایه که که متین رووبه پی ئازادی شیوه قورسنه نا، بؤیه دهکریت چاوه و برگانه بخشیرینه وه، یان له یاسا نویکه دا که برپاره پارله مانی مشتموی له سه ر بکات بگوڑرین و لمیری ئه وه تنهها کار به غرامه بکریت.

دامه زراوهیه کاره کان بھیه که وه گریدراون، سیسته می ثیستای خویند پیویستی به جاویه داخشانده وه پیدا چوونه وهیه کی ورد و زانستیانه همیه و بؤ دهوله مهندکردنی بواری پهروه ده و فیرکردن له پهیمانگا دهکریت (کتبخانه کی مهندین) تیدا بنیات بنریت، چونکه نه بونی کتبخانه کی له وحجزه یه کیک له خاله بیهیزه کانی به ریوه بردنی پهیمانگای ماموستایانی پانیه، هروده ک ناکریت (لایه نی ته رفیه خویندکاران) ایش فراموش بکریت. خویندکاری کی بھی کومه لایه تی پهیمانگا که روزانه دواز ده ده ده بشی ناخو داده نیشیت، کومه لیک گلیه کی همیه که خوی له (نه بونی کاره باو ئامیری کاره بایی له بشی ناخوی، تیکه لا و بونی خویندکارانی پهیمانگا و ئاماده کیه کان له بشی ناوبراء، دواکه وتنی ده رماله مانگانه، کرپتی مه لزمه له سفر حیسابی خویندکاران خویان) ده بینیتیه وه خویندکاری کی دیکه ش کاتی دهستپیکی ده ده ایتی پهیمانگا کیانی بھلاوه باش نیه و داوده کات (کاته که له کاتزمیر هه شتی بھیانیه وه بگوڑدیریت ب پکاتزمیر هه شت وسی خوله ک)، له لایه کی دیکه شه وه شهرمنی خویندکار) که وه دیارده بک ده پهیمانگا ده بینیت به هوکاریک ده زانیت ب پو دواکه وتنی خویندکار، بھئه رکی ماموستایانی ده زانیت ههول بدن به شیوازیکی زانستیانه ئه و دیارده دهه ده رونی ئه و جوڑه خوینکارانه دا بسنه وه که گیر ودهی شهرمنی بون.

کچه خویندکاری کی پهیمانگای ماموستایانی رانیه داواکاره له ئیداره پهیمانگا کی هو لیک ب پو سازدانی کوک و کوبونه وه دروست بکات، هروده دهستکردنی باچه و تاچیکی مه دین ب دو و ئه رکی گرنگ ده زانیت که ههول ب پو بدریت تا خوینکاران له زانستی سه رده دوانکه ون. شایانی باسه پهیمانگای ماموستایانی رانیه چوار بھی شیداری کاره کانی بھریوه ده بات (نوانیش) کارگیری، تومار، خویندکاران، بهداد جوون)، ن، زوربه ئه و خویندکارانی سلانه ب پو خویند له و پهیمانگایه و هر ده گرین نیشته جی ده ده وی رانیه، له نیویشاندا ریزه دیزاتری کچان بهدیده کریت. ئه مه پهیمانگایه چوار فیستی فالی هه مه رنگی سلانه به ئه نجام گه یاند وه، نزیکه ده وهه زار خویندکار له و پهیمانگایه ده رچوون و بروانمه دیبلومیان ب پله جیاواز و هرگرت ته وه.



قینووس فایهق :

ئازادیه کان له بەر دەست ژندا هەن،
بەلام بە ح ئامرازىك بەدواياندا

له مکان نهاده و من دزی بس هم بربردنی کاتم لمو جو خود
شتنامه داد، دزی خودی شتکه نیم، دزی نهاده جو خود
کاتبردن سه ردم.. به لام پژوهی خوده شتیکه پایه ندند
به کسمه کوه خوی، په یوندی به وده نیه زن
نه نجامی دهدات، پان پیاو.. نگر اوی دانیین لمدهست
گریبیه یان کیشو گرفتیک راده کات، خو پیاویش به
همان شیوه پژوی همه همان شتی کرد بیت.. باشه
تو ده از نیت ریزی نهاده زنانه کات لاه زوره کانی
و تو پیزی سر تپری شینه رت بس مرد به بن چمنه
به راه بیهوده ریزی بیاو؟ نایا کامیان زیارتة؟ من
بو خوم ناز ازان، به لام پیده هچی و هکو و به ک بیت.. پژویه
ده لیم هزیمه ک همه کمسیک رو و ده کاته شتیک
دیار کراو، له وانه بیه بو بتاگردن همه خود بیت
له وانه بیه له بو راکردن بیت، له وانه بیه بو بس مر
بردنی کاتیکی بوش بیت.. له وانه شه خراب
به کاره نانی ناز اذیه کان بیت، له وانه بیه به همه
تیگه هیشن بیت له سو و ده کانی تمکن له لوزیا.. پژویه
ده گریمه و ده لیم ناز اذیه کان لمبه رده است زندا هن،
به لام به ج ثامرازیک بد دیوانا ده گمرتی، یان
به ده اوی چیدا دکمه رت؟ پیوستی به جبهه؟

زنار: بهینی یه و نامارانه که باس ده گرین، ریزه‌ی توندو و تیزه‌ی دز به ژنانی کورد له مدهوهی ولات زور بیوه، ها و کات جیابونو و هوش روز به مرؤز له پدره گرتن دایه، باس له وه ده کری بزا نمودن له ولاتیکن وه کسوید ته‌لائق روز به مرؤز زیاد ده بیست و نهمه‌ی نی دروس تکردنی خیزانیش له لایهنه یه و کمسانه‌ی زیانی خیزانیان پیکنینه‌لو له ۶ تا ۱۰ مانک تیناپه‌مریت، تو هوکاری نمده بچوی ده گره نیتیمه‌هه.

فینوس فایه: بـخـوت دـلـیـت تـونـدوـتـیـز زـیـادـی
کـرـدـوـهـو رـیـزـی تـهـلـاق بـهـرـزـبـوـتـهـو، کـوـاـنـهـ نـهـکـرـی
بـلـیـنـ تـونـدوـتـیـز دـمـکـرـی پـهـکـی پـانـ سـمـرـهـکـیـتـیـنـ هـوـی
جـیـاـبـوـنـهـو بـیـتـ.. هـرـجـهـنـهـ کـهـ سـوـیـدـتـ بـهـ نـوـمـهـ
هـیـنـاـوـهـتـوـهـ لـهـ رـیـزـی تـهـلـاق وـ پـیـکـیـنـانـیـ تـهـلـاق نـازـامـ
مـهـبـهـسـتـ لـهـ کـوـرـدـ بـانـ لـهـ سـوـیدـیـهـکـانـ؟ بـهـلـامـ مـنـ
وـاـیـادـهـنـیـ مـهـبـهـسـتـ لـهـ کـوـرـدـ نـیـشـتـهـجـیـکـانـ نـاوـ
وـلـاتـیـ سـوـیدـ دـمـکـهـیـتـ.. بـهـ باـوـهـرـیـ منـ نـیـسـتـاـ باـوـیـ دـوـوـ
جـوـرـ تـهـلـاقـهـ، پـیـکـیـکـانـ شـهـوـ جـوـرـهـ کـهـ لـهـ نـاـکـامـیـ
جـوـرـلـکـ لـهـ پـیـکـیـنـانـیـ زـیـانـیـ هـاوـسـمـرـیـ بـهـشـیـوـهـکـیـ
رـوـوـکـهـشـوـ سـرـبـیـیـ .. وـاـتـاـ هـاـکـتـمـرـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـ
رـاـسـتـهـقـیـنـهـوـ تـیـگـیـشـتـ لـهـ زـیـانـیـ هـاوـسـرـهـرـیـوـ
بـهـرـپـیـارـیـتـ لـهـبـرـدـمـ زـیـانـیـ تـازـهـاـ دـیـاـ وـنـوـ نـیـهـ..
نـهـوـشـ شـتـیـکـیـ نـاسـاـیـهـ هـاوـسـهـرـگـیـهـکـیـ بـیـبـنـهـمـایـ
لـهـ وـهـشـنـهـ کـهـ بـیـکـرـدـنـمـوـ دـوـوـرـیـیـ وـ دـوـاجـارـ لـهـ
تـهـمـهـنـیـکـیـ مـنـدـلـیـداـ بـیـتـ هـرـ بـهـ شـیـوـهـهـ دـهـیـتـ..
جـوـرـیـ دـوـوـمـ لـهـ تـهـلـاقـ، لـهـ زـوـرـ شـوـیـنـیـ تـرـ وـتـوـمـهـ،
هـؤـکـهـ کـرـانـهـوـهـیـ هـوـشـیـارـ ژـنـهـوـ رـهـتـکـرـدـنـسـوـهـیـ
سـوـوـکـاـیـهـتـیـ وـ تـونـدوـتـیـزـیـهـ کـهـ دـوـوـجـارـ دـبـیـتـهـوـهـ
لـهـسـرـ دـهـسـتـ پـیـاـوـیـکـیـ کـهـلـهـرـقـ کـهـ بـاـوـهـرـیـ بـهـ
نـازـادـیـ وـ کـمـسـاـیـهـتـیـ ژـنـ نـیـهـ.. لـهـ دـوـوـ حـالـمـهـشـداـ بـاـ
وـاقـیـعـیـ بـینـ جـیـاـبـوـنـهـوـهـ باـشـتـهـ لـهـ خـیـزـانـیـکـیـ
نـاتـمـدـرـوـسـتـ نـاتـهـاـوـاـ.. لـهـوـ دـهـرـجـیـتـ دـزـیـ هـمـمـوـ.
حـوـرـمـکـانـیـ جـیـاـبـوـنـهـوـهـمـ.

پرسیاره که تدا هاتووه، نه و ژنانهت دهستنیشان
کردووه که به زهواج گیشتوونهه نهوروبها.. زور
جار روویداوه پیاوه که به ژنه که دهليت من توئم
هینواه بؤ نهوروبها، دهليت به قسمو خدرمانی من
هه لسوکه و بکهیت.. زوریش له حالمه کانی
ژنکوشن له شیوازه بیرکردنهمه یه پیاو بوبه..
کوانهه نازادیه کان جگه لوهه با ومهه تایبته به
تاکه کسنه کانهه و، به لام له موماره سهدا پرسه یه کی
هه مهه لایه نه و به کوهه له، دهليت ناوهندگه پاریده در
بیت، دواچار مسنه له که رزیه، همهه نازادی خوی
له خواردنمهودی (لکلکوهول) دا دهبيتنه و، همهه له
هه لبڑاردنی شیوازی جل له بیرکردندا دهبيتنه و،
همهه نازادی له وودا ثمبینه تمهوده میردمکه بیسی
نه لیلت بؤکوی دهرفوت و له کوئ بوویت، همهه نازادی
له وودا دهبيتنه وه مندان دروست نه کات..
لبه رامبهر نهواندشا همن نازادی له دابینکردنی
کاتی زیاتر بؤ خویندنمهودی کتیبی مهعریض به
زماني نه و لاتهه تیا دهزی، هروههه له وودا که
چالاک بیت له بواریک له بواره مهعریض و
کولتوری و کومه لایه تیهه کانی نه و لاتهه دا.. بتأیبته
له نهوروباش نازادیه کان لمبه رده ستان و به پاسا
پشتگیریان لیکراوه و دولت نهیپاره زیست و پشتگیری
له ههمو تو اکمکان و نازادیه کانیان دهکات به بئی
جیوازی .. نه نهوروبها ناگه رتیت بؤ نازادیه کان،
بملکه هه لیان نهیه دیت..

بەمیاوه‌ری من ئەبى بېرسیت نایا ئى کورد لە ئەورپا
لە ج مەنزاوورىکەوە لە ئازادىيەكانى خۆى ئەپروانیت و
لەسەر ج بىنەمايىھى ئەخلاقلىقى و مەعرىفى و
كولات-وورى لە ئەورپا ئازادىيەكانى خۆى
ھەئىبىزىرىت.. نایا تىكەيشتنى بۇ ئازادىيەكانى جىيە؟
ئايماقەنسەقى ئازادى لەلائى ئى كورد لە تاواروگە
جىيە ئەمە پەرسىارەكە..

زنار: هەندىكە لە ئافرەتانى كورد، بەھۇي چاتىردىن
لە زۇورەكانى باڭتالىك ازوورەكانى وتوۋۇزدا كاتى خۇيان
دەگۈزىن سەرقال دەبن، پىتۇاھە ئەم رووکىردنەي ئى
كورد بۇ بەردىم شاشەسى كۆمپىوتەرە كان لە كۆپىوھ
سەر، خاوه دەگۈزى.

فینوس فاینه، دکری بهو پرسیاره زن
جیانه که توهه، دهکری ئهو پرسیاره به شیوه‌یه کی
گشت بکرت، له پیاویش و له زنیش، جونکه به پنی
زانیاری من پیاویش به همان شیوه کات له
زوره‌کانی و توپیزی سمر تۆزی نینتمرنیت
بەسردیبات.. بەلام خوش وایه پرسیاره کانیش
هەندیچار پیاوانه لمدایک دەبن بەه پنیه‌ی تۆزی
پیاویت ئهو پرسیاره دەکهیت.. تۆ دەزانیت
موسیبەتی مروقى رۆزه‌لائی لەمودابه هەممو
تەفسیره کانی رەگەزی پیاوانیه، بۇچوونەکانی
ھەرھەمومو پیاوانیه.. ھیج شتیکی مروقایەتیمان
نیه، بۆیه دەبینیت له ئاکامى ئهو توئندەرھویه
پیاوا بىرۇوتىشەمكى قىتىنیست هاۋاتکاپىه وەك
دەرھاوشتىمەكى تىفکىرىن وەقلەتى پیاوانه.. تۆ
باش لە مومارسەکىرىنى شتىکى ئاسابى دەکهیت
بەلای منهود وەکوو تەماشاكىدىنى ئەليمىك وایه.. باش
لە دىاردەمەك دەکهیت كە لەگەل هەممۇ لايمىنى
پېزەتىف و نىگەتىفي تەجىچەت خانە ئازادىه کانوه..

زنان: زنی کورد بـهـایـهـتـی ئـهـوانـهـ لـهـرـیـکـهـی زـهـاـجـهـوـهـ
چـوـوـنـهـتـهـ دـهـرـهـوـهـ، ئـایـا ئـهـوانـ تـاـجـ ئـنـدـازـیـهـکـ
تـاـنـیـوـنـانـهـ، ئـازـادـیـ خـؤـبـیـانـ بـهـدـهـسـتـ بـیـنـ وـ وـکـوـ
ئـافـرـهـیـتـیـکـ فـازـادـ بـزـینـ.

فینیوس فایق: بهدهستهپیمانی نازادی بروزمهیکی تاکه رسیده، لهزور روموه پیوسته به خودی کسسه که خویمه، زن بیت یان بیا.. پیوسته به ناستی روشنیبری، بیرگردنده، روانین و فسلسفه‌ی زیان.. هرودک (نازادی) وک چه مک پهیوندی نیه به شوپنده، لمانه‌یه نه و شوپنده‌ی کسسه‌کان لیئی دزین و نه سیسته‌م دسلاتمی تیا بدربو دهچیت رول بگیت له دره‌گ و زوبی و دهستهپیمانی نه و نازادیه لمسر نهارزی واقع، به لام پیش شوهش نازادی بیرگردنده وو باوره به کومه‌لیک پرنسبی، هرودها له کوتاییدا باورم وایه نازادی تیگیشته نینجا ویست، پیش هممو شتیکش نه خلاقه، پرنسبی، هرودها عهظیت، دواتر به رپرسیاریزتیه و دواجار موماره‌سیه.. به لان لهدرهوه نازادیه‌کان بمهن سنور فهرامه کراون، هرودک پایاش زور به باش پشتگیری ل کردونو و پاراستویه‌تی، به نازادی بیرپاری ناینیشهوه، به لام نایا تیگیشته هممو کسسه‌کان بچه‌مکی نازادی له هممو شوپنیک و کوتلوری و معزیضی پهکیکه؟ لمهر نه و هگر فیمه زنانی نهوروبا لمزیر خانه‌ی (زنانی همندران) هرودها لمزیر نهوروبا خانه‌ی هرهمه‌مو بپیک شیواز شوپیان کردووه؟ هممو به بیگم‌رنتیوه بژ شیوازی شوکردنکه، نایا هممو نهوانه‌ی لمزیر نه و خانه‌یدا په‌لین دکرین هرهمه‌مو بپیک شیواز شوپیان کردووه؟ هممو به پیک شیواز له نازادیه‌کان نهروان؟ جگه لمه تو دعبیت پاشخانی کولتوروی و ناستی کومه‌لایه‌تی نه و ناوونده‌ی کچکی تیا کهورهبووه دمبیت به هند و درگرین، له‌گلن ناستی خویندهواری و تیگیشتن له فله‌سلسفه‌ی نازادیه‌کان.. یان بلایم نایا هممو نه و نازادیه‌کان نهیانروانی؟ باورم وایه تیگیشتن له نازادیه‌کان و کمیشتن به موماره‌سکردنیان شوپین نایگوزت.. رول دهیبینیت، به شیوه‌یک له شیوه‌کان.. جونکه نازادیه‌کان، ته اوای نازادیه‌کان له هممو شوپنیک هم، به لام گرنگ نهودیه چون بپیان ده‌گرین، به ج شیوازو نامرازیک دهستبه‌پریان ددهکمن.. هممو نه و نازادیه له نهوروبا دهیزین به ژنی کوردیشوه، نه و نازانش که بپیاویک به زواج بردوونی بژ همندران هرهمه‌موپیان نازادن، به لام تا چهند له و نازادیه تیگیشتوون.. نه مه همموی نه‌گم مرمسله‌لکه له‌لایه‌نی ژنکه و بژ جونیه‌تی ناوونده‌یش بپخوازی هاکته‌رکه بژ جونیه‌تی بهده تهیانی نه و نازادیان.. و موماره‌سکردنیان.. زورچار تو له‌گلن کسیک دهیزت باوره پیان همیه، بپیه وک چون له

ئافرهەتى كوردو ئازادى لە بەكارھېنائى ئىنتەرنېتدا، چات روم وەك نمۇونە

ڙنیک: ههندیک پیاو له ڙووره کانی چاتکردن وه کو فهیله سوف قسه ده کهن، کهچی
له هه مان کاتدا له ڙووري دیکه دا به ناويکي دیکه خهريکي ...

جیگایهی که له پرسیارهکه تدا باست له
چات روومه کان کردووه، پیمایه، پیمایه
ئهود به شیکی زوره له پیوان دینه
ژوره کان پالاتک نهک ژنان، ژنان لیره دا
که مینه، ئه و که مینه يهش همه وویان
ناتوانن گفتوجوبکه ن و راکانی خویان بلین
لای زوریک له خیزانه کان چات رومه کان
ئه وندی بو پیاوان و نیره کان
درووستکرابیت و بو ژنان حرام بیت، ئه م
هاته به شیکی بو کات به سر بردن و خله ک
ناسینه که زور جار له بهینی کچان و کوراندا
دروستکردنی خیزانیشی لیکه و توته ود به لام
بو من پالتالک زیاتر بو ئه وده تا له م
ریگایه ود دنگی خوم بگه يه نم و راکانی خوم
بلیم له سر ههمو شته کانی روززو و
روداوه کان. کارکردن له له مهیدانه دا بو
من جیگای خوشحالیه که له سره ره تادا
دیفاعه له ئازادی و مافه کانی خله لکی
کوردستان ده سلاتی همه ریم هر
پیشیلکارهیک بکات ئیمه له قاوی دده دین و
ره خنه خومان به توندی ده گرین، دیفاع
له مافه کانی ژنان، مندالان، ئازادی
روز نامه که ری و له یه ک و شهدا ئازادی به مانا
فر او انه که و ئالوکوز له همه مهیدانه کاندا
ئه و لم ویه تی کاری منه توانيومانه رو یلکی
باشیش له و مهیدانه دا بگیرین نموونه
زورم لایه له مهیدانه دا که با سکردنی
لیره دا به پیویست نازان.

دیاره ئەوهى لە ژوورەكاندا داواي پەيوەندى خوشەويىسى دەكىرىت راستىھەكى حاشاھەلەنەگەر، ئەوهشى كە ژنانىيەك ھاوسەريان ھەيمە داواي خوشەويىسييان لىدەكىرىت و ھاوسەريشيان ھەيمە رازى دەين كە من شاهىدى ئەم كاره نىم، بەرای من ئەوهى بى پەرنىسييە، بەلام ئەوهى كە لە پەرسىيارەكەي تۆدا بۇ من جىڭەي داخە ئەوهىيە كە تۆش باسى ژنانى ھاوسەردار دەكەي، بەلام باسى بىباوانى ھاوسەردار ناكەي كە ئەوانىش ھەن و لە دەرهەوهى خېزان عىيالقات دەكەن، من دەلىئى نەك ھەر لە چات رۆمەكان بەلكو لە ژيانى

گهله تهمه نیان بالای کردووه به داخه وه
دکری بیلیم به گشتی ژنان و پیاوائی
کورستان له بهیتی دوو فرهنگدا دین و
دچن، زور جاریش ئهو دوو کولتوروه
بیهی کداده دات و کیشهی گهورهی لى
دکه ویته ووه ده چیتیه ناستی کوشتن که
ژنان سه رفائلی ئه م قوربانیه. پیاوائی
کورد زوربهی همه زوری عه قلیتیکی
پیاواسالارانه ههیه لیرهش دیسان ههمان
یتنا ده دات به ژیان و دزی ژنیشه، به
ناهیدی هه موتن که دبینین و ده بیستین
لیرهش ژنان ده کوزرین و سوکایه تیان
پیده کریت، جیاوازیه که لیره دا ههیه،
مه سله لی قانونه که خوشبه ختنه له م
لاته دیفاع له مه سله که یان ده کریت،
نه گهربیاوه و بیه ویت مومارسه بکات له
یانی کومه لایه تیداو ما فه کانی ژنان بخاته
پیر پی ئه وا قانونون ما فه کانی بو
هر ده گریته ووه خوشیان ئه م رسته یه ده زان
ویوه کچه کانیان ده بنه ووه کورستان و ده یان
کوژن، به لام مه سله که لیره دجا کوتایی
ایه تن دیسان زوریشن ئهو ژنانی لیره بش
دبهنه قوربانی بوبه گه بر بمانه وی به گشتی
تسه بکهین پیموایه پیوانی کورد به هه مان
مه قلیت ژیان ده کمن و ئه ووندی درگا
کراوهیه بو ژنان تا له گهله ژیانی پیره
تیکه ل بن بو پیاوائی شدا وانیه.. دیسان ئه گه
چوکونکه واهه است ده کمن که له زده ریانه له
له ساسی شدا وانیه.. دیسان ئه گه
ن ایکیش هه بیت نه تواني خوی رابینیت
که ده زان ههیه، ئه ویش ده گریته ووه بو
عه قلی پیاووه که که پی په ره رده کراوه و
نه ناسانی ناتوانی لیی ده رچی، کولتوروی
شهرقی و عه قلیه تی خیزان به سه ریدا زاله و
ناتوانیت به ناسانی خوی لى ده ریاز بکات،
یهی کوردى ئه ره روپیانشین به هزار ویه ک
داو به ستراوینه ووه به ناخوی کورستان و
عیلاقه کومه لایه تیه کان و فرهنگدا
نونه کانه ووه بوبه کاتی ده ویت تا بتوانین
پیاتر بره و پیش ووه هه نگاو بتین. ئه و

مهسهلهی ژووره‌کانی چات و ناشی
به شدار بوان رۆز بەرۆز لە زیاب بوندایه و
ئیستا بەشیک لە ژنانیش بەشداری
ژووره‌کانی (چات) گفتگوی ئینتەرنیتی
دەکات، هەر يەکەو بە مەبەستیک
ھەندیکیان بۇ خۆشى و رابواردن
ھەندیکیش بۇ گفتگوگەردنی سیاسى و
مەسەلە کۆمەلایەتیەن ئەم ریکایەش بەكار
دەھینەن، بەلام لەھەمان كاتدا ئەم ریکایەش
بېگرفت نېيە و ھەندیک كەس تووشى كىشە
دەبنەوه لە رووی کۆمەلایەتیەو، ئىمە بۇ
ئەم مەبەستە و ئامانجى چاتىرىدىن و
مەشغۇلى ئافرەتى كورد لە دەرهەوە
بە دەستەينانى ئازادىھەكانيان جاپىيەكە و تەنمان
لە رىگەی چات و گۈزىنەوهى ئىمەيل لەگەن
چەند ئافرەتىكى بەشدارى ژووره‌کانى چات
ئەنجام داوه، بەلام ئەوهى جىگەي داخە
ھىچيان بە وىنە و ناوى راستەقىنە خۆيان
ئامادەن بۇون بەشدارى بىخەن و ناوى
خوازراويان لە جىگەيدا ھەلبىزاد، تەننەت
يەكىك لە ئافرەتە ديارەکانى ژوورەکانى
پائالىڭدا ئامادەن بۇ ناوى راستەقىنەي
خۆى و وىنە خۆى بىدات، بە و ھۆيەي كە
ھەندىك كەس وىنە شەخسىيەكانى ئەويان
لە سايىتەكان بلا و كرۇدۇتە و سوکاپەتىيان
پېكىددوو. (خۆزگە كاروان) تەممۇن ۲۷ سال و
خەلگى شارى سليمانىيە و لە تەممۇنى ھەشت
سالىھەو لە ولاتى ئەلمانىيە و بەشدارىتىكى
كاراى ناو ژوورەکانى پائالىڭ كوتۇ:
بە بۇچۇونى من ژنانى ئەوروبانشىن
نەيان توانييە خۆيان لە كولتۇوري
شەرقەگەر ايى بەدۇور بىگەن، مەسەلە كە
بە تەنها ژنان نىيە، بەلگۇ پياوانىش
بە دەرنىن ئەوانىش زياتر دەست بە و داب و
رسومەتانەوە دەگەن كە لەو و لاتانە
بالادەستە، ديارە ئەم مقىاسە شتىكى
رېزىھىيە و زۆريش ھەن كە خۆيان سازاندۇوە
لەگەن كولتۇوري ئەوروبادا يان لە ھەۋلى
ئەوەدان ھەرچەندە ھەشىن كە تەنها لاسايى
دەكەنەوە و ناخيان ھەمان كاپە دەكتە كە



تیکسته کانمان و هر بگریت، ئاماده بیو له
باردیه وو قسه بکات و گوت: چیتان بۇ باس
بکەم، من ئافره تیکم لە خیزانیکى
روشنبیرم سى مندالىم ھەي، ئەگەر (PM)
داخەم و باور بکەن رۆزى واهىيە ۱۰۰
كەس داواي عىلاقەم لىدەكتا بەبى ئەوهى
بازانى من كىم و چىم، بؤيىھە بەناچارى
بەناوى نزىك لە ناواي نىرېنەوە دىيە
ژۈورەكانوھە، توش ئەگەر باور ناكەي بىرۇ
بەناوييکى نزىك لە ئەنەو بچۈرە زۇورەكان
بازانە چەند كەس مقاتە حەت دەكتا،
بەراسىتى ئىنتەرنېت لەكەن ئەم ھەموو
سۇدانەي خەلگى ئاوا ناشىرينى و نەفسى
نزمىش كارى پېيدەكتا، دنیايەك شتى
قۇرپىان ھەيە بەلام من ھەر ئەمەندەت بۇ
باس دەكمەن كە خۆم دىتتەمە و لېم بەسىر
ھاتووه، وەنەبىت ئە و كەسانەش نەگەنە
ئافرەتى وەك خۇيان ئىنكارى ئەوه ناكىرىت
ھەندىك ئافرەت لە كوران زياتر ھەزىيان بە
داوار دەنى سەر ئىنتە ئىنتە.

بهراستی شتیکیش همیه بوتی باس
بکهم، نهودهیه سیقه له جاران بؤ هاورییه تی
که متر بووه له لایهن کجهنهوه بؤ کوران،
ئه ویش دواي ئه ودی چەند ئافرەتیک
وینه که یان له هەندىك مالپەر به مەبەستى
سوکایته تىگىردن بلاوكىرايە وە.

بۇ ئەورۇپا و خویندەواريان
نېيە و دەھرۆشىرىن يان
پالنەرى ئەورۇپا ھېيە بۇ
شۆكىدىنيان بە كۈرىكى
دانىشتوو ئەورۇپان دەتوانەم
بلىم لە ئەورۇپاش
بەشىۋەيەك لە شىۋەكەن ئازاد
نېيە و بگەرە سوکايەتىشى
پىيەكىرىت.

شلیر حه سنه هره ود
خوي گووتى چوار مندالى
هه يه به ناوي حيا جيا ديت
ناو ژوره کانى ئينته رېت
لمەگەن ناردىنى يەكمەن PPM دا
جوابى دايىھەوە گوتى:
ھەندىك ئافرەت نازادى
خويان لە ژوره کانى
چاتكىرنەوە بە دەست
دەھىنن و سودى باش دەيىنن
لە گەياندنى
بىر بۈچۈونە كانى خويان
راستە ئەمە بۇتە پىشە
ھەندىك ئافرەت و رۆزانە
سەردانى ژوره کانى چات
دەكەن لە ئينتنىتىدا،
منىش بەھەمان شىۋو، بەلام
كاتىك دەچىتە ئەو دنيا
تەكەن لۇزىيەشەوە ھەندىك
پىاو لە لە ژوره کانى

چاتکردنوه و هکو فهیله سوف
که چی لههه مان کاتدا لهی ژوو
به ناویکی تر خه ریکی قونا
ژنیش لهناو ئه و گالته جارپا
چاوه ربی چی بکات، بهداخوه
پیاوانه له ژوره کان خه ریکی
بے نافره تان و پیرزیه کانی
ئه روروپا ده زین و دور نی
پنهانه ندیهیان به هوی
ئی سلامیه کان و مه شاکلی
هر گرتی و هکو که سیکی سیا
خوی ناساند بی لهو ولا تهه ت
به لام به گشت بیت بلیم بهداخ
کوردى زور پابهند نییه به ئه
زو بیهیان پیاوه کان که ج
چهندین سه عات چات ده
ده نیری و ده لی من ژنم من خو
دیت ووه گوت ویه تی من نافر
پیاویش بووه، له کاته دا تو د
لیده که دل لین مایکه که مان خ
حال تانه زور سه بین.

ڙنیکي ديڪه که که ل
ڙوورهڪاني پالتلڪ (کورڊست
قسهي دهکردوو لهسهر دؤسيي
ئامادهبوو دواي ئهوهدي له ڙوور
داوامان ليڪرد ڙووري

کومه‌لایتیدا او له کوردستانیش ئه و شته
ههیه هەممۇشمان بىنیومانه و بىستوومانه.
بەلام بەداخه‌وه ئىمەئى كورد نه زەواجمان
زەواجە و نە خۆشەویستیمان
خۆشەویستییه، ترس و شەرم و بەزۆر
بەشۇودان بى پەرنىسىپ ژیانمانى
داگىر كردۇو، پەرسىيارى من ئە و ژنان و
پیاوانەئى كە هاوسەردارن و لە دەرەوهى
خېزان پەيوەندى دەخولقىن بۇ؟ ئايا ئەمە
ھەر لە چات رۆمەكان و ئەورۇپا نىشىنەكان
ئە و کاره دەكەن؟ پېمۆانىيە بەداخه‌وه لە
ھەر دەردو بارەكەدا كۆمەللى كىشە
دەخولقىنیت، زەواج و درووستكىرنى خېزان
ئەساسىيەنى پەتھە و خۆيە و خۆيە لەخۆيدا
فەشەلە، لەھەر جىابۇونەوهەيەكى ژن و پىاودا
گەر بىانەۋىت ئازادەن جىابىنەوه كۆمەللىك
چەققۇ راومەستاوه، ئەم چەققۇيانەش
راپەردووېھ دەرسلىك دەرسلىك دەرسلىك
دەگەر پېتەوه بۇ ئەزمۇونى سەقتى
پەرورىدە، بۈيە من وەكى خۆم ئە و
پەيوەندىيانە رەھز دەكەم دىيارە بە كۆمەللى
سەرنجەوه، ئەگەر بەمەۋىت ھەمە لايەنە
خويىدىنەوەم بۇيەھەبىت، دەتسوام بلىم
دەيان لاپەرەدە دەۋىت تا ھەقى خۆى
بىدەمى .. دووبارە دەكەمەوه چات
رۆمەكانىش زۆربەي بۇ پىاوان حەلالله و بۇ
ژنانىش حەرامكراواه.

منیره عه‌زیر نهیویست ناومکه‌ی خوی
ناشکرا بکات و ناویکی خوازراوی هه‌لبزارد
داوایکرد وینه‌ی بلاونه‌که‌ینه‌وه له‌سهر نه‌م
پرسه ده‌لی: بیشک هه‌ر ژیک و شیاری
هه‌بیت له دهروهه‌ی ولات توانیویه‌تی نازادی
خوی تا نه‌ندازدیه‌کی زور به‌دهست بهینی،
ج له روی جل و برگ و هرووها ته‌نانه‌ت
چوونه دهروهه‌ش، راسته هه‌ندیک له و زن و
کچانه له ریگه‌ی نینته‌رنیت‌هه‌وه کونتاتکیکی
باشیان هه‌یه نه‌هیویش بو‌ئه و ئاهردانه‌یه که
تا نه‌ندازدیه‌ک نازادی خویان به‌دهست
هیناوه، به‌لام زور‌جار ئه‌وه‌ندی من له
ژورره‌کانی چات رومه‌کان ئاگام لیب‌ووه‌و
بیستوومه، تووشی هه‌ندیک حالت بیونه
که به‌لای خوشیانه‌وه سه‌یر بیوه، بو نمونه
کوریک ده‌که‌ویت‌هه مجامه‌له و گفتگو
له‌گه‌لیدا، لوه کاته‌دا نه و کچه یان نه و ژنه
ده‌بیتی له دنیایه‌کی ترداهه و که‌وت‌هه داوی
عه‌شقیکه‌وه، نه‌مه‌ش شتیکه روبه‌رووی
زوریک له و ژنانه‌ده‌بیت‌هه و که چات روم
ده‌کمن به‌به‌ردواوی، به‌لام من پیموایه
هیشتا نه و ژنانه‌ی به هه‌رجویک له
جوزه‌کان له گوردستانه‌وه هاتون بو
نه‌وروبا یان بابلیین خورتاوا باشتز زه‌مینه‌ی
چوونه سه‌ر ئینت‌هه‌رنیت‌یان بو خولقاوه
له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هیشتا نه و ژنانه‌ی
نه‌خوینده‌وارن و له‌ریگه‌ی شوکردن‌هه دین

خوکوشتن هیئتنهوهی پوچیه کانه به زیندویتی



دیموکراسی نیو خانه واده کانماندا نین،
چونکه ئەم هيزو کاردانه وە کۆمەلایتىيە
ئەگەرجى ناتواندرىت بەرھاپى ئەھەدی
لەپىشەوە باسکرا لەسەرى بىسەلىتىرەتىو
تارادىدەيەك تىكەلەيەكە لەتۇخى نۇئى و
تەقلىدى بەلام بەگشتى تاھەنۈكەش خۇى
بەقەزار بارى راپۇوردووی خۇى دەزانى،
بەمۇمانايىھى ئەھەدە دەمانھەۋى لەنیوان
باھەتە بۇماھىيەكانو مەملانى لەپىناو
گۇرپان خۇنەكۇشتىدا درېزە پىىدر يان
رېڭاركار بىن، رېمان لىيەتى يان خۇشمان
دۇيىت ئەھەدە يان ھەر دەردوکىانە يان ھىچيان
نىيە و شوناسى كەسىتىيەكى شاكاو و نىن،
زۇرمەنگۇوتۇھ گەر بلىم دروستى ئەھەدە
بەھە تاشىيەدە و خۇشىيەدە ئالۆزۇ
پېرىشەمەكىش و بى بارانە پېكەنەت، ئەم
شىيە دەربىرېنەم بۇ ئەھەدە نىيە بەشان و
شىكى ئازادىيە فەردىيەكانى كۆمەلگا
مۇدىيەنەكاندا ھەلبەدەمە دەست ئەم نەھەدە
خۇم بىر بىانوپىك بىدەمە دەست ئەم نەھەدە
تا زۇرۇ زىيات لەنيشتىمانە كەيانە وەھەبىن،
چونکە گومانىيەك نىيە لەۋىش بەھە فۇرمە
زۇل و زەبەللاحە نىيە وەك ئەھەدە لىرەدە
جەيرانىكىرىدىن، بەلگۇ بۇ ئەھەدە بلىم
جىگە لەھەدە كەلائى خۇمەدە پېمىدەكىرى
بەپىكەنەن و عىشقاھە ئەھەندە دەكىرى
ھەنگاۋ بەرەمە كارانە و بەرەنگار بۇونەدە
خۇكۇشتىن و دامالىنى بوجىيەتى ھەلگرم،
نەدەسەلات و نەماھى ئەھەدە بەھەدە
دادگايى كەردى خەلک و كۆمەلگا، دواجار
دەتوانى ئەھەدە بلىم ھەمە جۈرە
خۇكۇزىيەك لەزىر كارىگەر و پەنگانە وە
كاردانە وەدە ھەر بۇ بىانوپىكدا بىت بۇ
ئەھەدە پوچى بزىت، بۇ ئەھەدە ژيان
بىكۈزىت! ..

AMK974@YAHOO.COM

ھۆكارەكەش ئەگەر بەگشتى وەبرگرىن
كەنەتىپۇرانىنە بۇماھىيەكانى قبۇل
كەردووھە نەتوانىويشىتى لەپىشەوە لەنیان
داپېرىت، ئەھەدە كۆي دامەزراوە
كۆمەلایتىيەكانى ئېيە ھەر لەسەر دەمە
بزىمە ئەلەنەشەواھى بەعەسەوە
كەجىبەجىكراوە تاھەنۈكەش دابەشى سەر
خىل و تىرەو ھۆزۈ عەشىرت كراوەدە
نەدەسەلاتى سىاسى و ئىدارى و نەچىن و
تۆيىزە جىاجىا كان و رېتكەراوەكانى
كۆمەلگەيە مەدەنە و ئەوانەش كە پەيەستەن
بەخەبات و نەجاتى ئافەتى كورد
نەيانتوانىيەوە ھەيمەنە باو بگۇرن و
گارىگەر بە نىيەتىيەكانى كەمبەنە وە
ھەمۇمان شانازى بەم بەندو باوانە وە
دەكەن و رۆزانەش بەرچاوى نەك
ھەرخۇمان بگەرە دونياوە خۇكۇشتىن و
خۇسۇتىندەن و ھەللتەن لەزىان و
دەسەبەر داربۇونى بەھا ژىارەكانى
لەكوردووارىدا دەپىندرىن، ھەر پەرمىزدە
گر دەگرى، ھەر بۇتلى غازەدە دەتەقى، ھەر
مندالە و مارە دەگرى، ھەر تەلاقە
فرېدەدرى، شەرەقىكە و ناڭرى لەھەقلىيەتمان
بەرداوە، دىويكىمان كەديوي كۆپ و
كۆبۇنە وە سەر شەقامە پېرە لەپىاكارى وە
كىرده وە بەناو باوەرپۇون بەھەنە وە
دېوهەكە دېكە كەديوي مالەھەدە ئەمەرە لەھەر
ھەمۇشەنەنە كەنەنە خۇكۇشتىن و خۇسۇتىندەن و
خۇبەدەسەتە وەدانە خودىيەكانى خۇى
دەكەت و لەجىگەي بەرگەگىتن و گەپان
بەدۋاى چارەسەرە ئەندرەستىدا باوهەش
ھەر بۇ شەقام و دەرەدە پېباشە و لەگەن
ھەلگەنلىنى شەنەبائى نازادى و ناوهزى

ئەرسەلان مە حمود
مۇرقۇي ھۇشمەند ئەھەدە كەسەيە
توانى ھەلۇشاندە وە خۇخالىكىنە وە
لەتىگەيەشەن و بۇجۇونە ھەلەكانى خۇى و
دەوروبەر و كۆمەلگە كەيە ھەدەرە و دەكارى
لەجىگەدا بۇچۇونە تەندرەوستەكان جىگەر
بەكتا، بەمانايەكى دى لەپوچىيەكانى
نېيوناخ و كۆمەلگە دەوروبەر دەكەتىيەتەن
توانى بەرگەگىتن و رووبەر و بۇبۇنە وە
بەشىۋەيەكى تەندرەوست تىادا رېسكاۋ بېت،
چۈنکە خاوهەنى شتىك نابى پېيى بىگۇوتىرى
ھىچى، ئەگەر نەكەوتىتىم مەملانى بۇ
لەباربردى مەلکە چىتى و ھەرسىپەيەنلىنى
گىانى خۇبەدەسەتە وەدان و دەستە مۆببۇن،
ئەھەدەش ئەھەندە خواتى كرانە وە
عەقلىيەت و مەھەداكانى بېرگەنە وەمان
فراوان و بەرەدە پېشىۋە دەبات ھېنەدە دەرگاى
ئەگەرەكان ھەسەر بېرگەنە وە تىگەيەشەن و
خويىندەنە وەكان كلۇم نادات، بەلام
بەپىچەوانە وە ھەلېتە ھەمەمۇمان
نمۇونە گەلەكىمان لەھەيە سەلەنەرە بى
چەندوچۇنى ئەھە دەستىانەن كەتاكى كورد
بەتايىبەتىش رەگەزى مېيىنە ئەمەرە لەھەر
كەت زىاتر كەلەك ھەسەر پەيچە
ناھۆشمەنەنە كەنەنە خۇكۇشتىن و خۇسۇتىندەن و
خۇبەدەسەتە وەدانە خودىيەكانى خۇى
دەكەت و لەجىگەي بەرگەگىتن و گەپان
بەدۋاى چارەسەرە ئەندرەستىدا باوهەش
بەرەسەتتەنە كەنەنە خەلەكانى و
ھەلۇشانە وە مەرۆ بۇنى خۇبىدا دەكەت،



ئەستىتىك

كاوه جەلال لە ئەلمانىيەو بۇ كوردى گۇرپۇيىتى

هونەرە مىكانىكىيەكانن (artes)، واتا ئەو هونەرە مىكانىكىيانە، كە لە خزمەتى زيانى رۇزانەدان. هەر بۇيە لەنىيۇ چىيۇدى تەكۈلۈزىدا مامەلە لەتكەنەرە شىۋەسازىدا دەكرا (ئەمە لە لاي ئىسىدۇرى سېقىلايى (٦٣٦ مىردووھ) لە نۇرسىنەكىدا بىمه ناونىشانى Etymologiae دەردەكەۋى). بەم پىيە هونەر وەك وەستايىتىيەك بۇ كاركىرن لە كەرسەدا و بەديەپەنانى مەبەستىك دادەنرا (...). لە راھەكىدنى تۆپوگرافيانە و ئەددەبىيانە بەرھەمە هونەررەكىاندا، لەزىز كارىگىرىسى ئەنتىكە و بەتاھەتى بىزەفتىدا، گىنگى بە فۆرمى جوان دەدرا. دوودم كۆنسىلى نىزىئا سالى ٧٨٧ پەيوەست بە پرسىيارى وينەوە ئەوەتى تەسىق كەن، كە وينەسازەكان تەنها ئارپس (ars)، واتا پىيەتى دەستى، ئەنجام دەدەن، بەلام بە پىچەوانەوە كەسانى كلىسە، كە كارى هونەرە وەك راسپارەد بە

جوانى دادەنلى. پرسىيار سەبارەت بە كەياندى تايابەتىتى و گشتىتى، رابوردوو و ئامادە و هەندى، تەنائەت نۇرسەرە ديانەكانى سەرەتايىش خەرىك كىردى. بۇ ئەمە باولوس (نامە گالاتەر، ٤، ٤٤) راھە ئالىيگۈرەيانە تەھرات و ئىنچىلى ھەتايىھ گۈرۈ، كە پاشان لە سەددى سېيەمدا بەتاھەتى لە لايەن ئورىگىنېس وەك مەغزاى نۇرسراوى شياو و هەمەلایەنى گۇران پىيدىرا، بىكۆمان بەبى ئەوەتى بەئاسانى وەربىرى، بەلتو لەو كاتە بەدەۋاوه بەرەدەم بابەتى ناكۆكى بۇو (تەنائەت لە لايەن يۆھانس كريسوستوموس، كە دەنگى دەنا بە مەغزاى مىزۋوپى ئەددەبىيانە تىكىستەكانى بىبلا). چەرخى نىقىن ئىستىتىكى چەرخى نىقىن واي دەدەن، كە وينەسازى و پەيكەرسازى، بە هەمان شىۋە پىشە دەستىيەكان، سەر بە

بەشى دوودم

٢-٣ ئەنتىكە دەمەو كۆتايى

پلاتۆنیزمى نوى، بەتاھەتى لە سىستەماتىزەكىدە كەيدا لە لايەن پلۆتینىھەو (٢٧٠-٢٥)، لە ھەزىزى ئىستىتىكىيانە دەمەو كۆتايى ئەنتىكەدا پاھەگايىكى تايابەتمەند وەردەگىرى. جىهانى زەمين (ئىتەليگىبل)، لە روانگەي پلۆتین، لە يەك گەردوونى ھوشەكى-خوايانەوە پەلەناسا دىتە ئاراوه، لەم جىهانەشەوە، ھەمدىسان پەلەناسا، ئەستوو دىتە ئاراوه، كە ئىتە ئەستوو لەم دابەزىنەدا ھەمىشە پەز لە لايەن پلۆتین بە شىۋەپەكى نىكەتىف، وەك ناكامىل، وەك سادەتىقى، دەنرخىنلى: "ھەمەو كاميلىك كەمتىك دەزابىننى و دروست دەكتە". بۇ ئەوەتى دەرروون بەتوانى (بەرپى زانىن يان روشەتەوە) لە بالاترین جوانىدا بەشدارى بىكەت، ئەمە دەبى خوى ھەلزىنەرانە لە نىكەتىفەتىكە ئەستووچىتى (سېتىتى) رىزگار بىكەت.

پلۆتین ھەرودە گۇرانى دا بە پىشىنېيەكى ئەوتتۇي رىزگاربۇون (انقاژ)، كە پاشان بوبو بە رىنۇمايىكەرى چەرخى نىقىن ديانىيانە. پلۆتین بە تىۋىرى زانىنەكە دىزى ماتەرالىزىمى ئەپىكۈرى وەستايىھە، ئەمەش لەسەر ھەمان شىۋە ئىتىكەكە، كە بە پرۇزە دەۋلەتىكى نەمۇنەيى، دەۋلەتى پلاتۆنوبولىس، دىزى دارپانى دەۋلەتى رۆمى وەستابۇوه. تەنائەت كايزەر كالىنوس گرنگى بەم پرۇزەيە پلۆتین دا. ھونەر لە سىستەمەكە ئەپەتىندا، بە پىچەوانەي پلاتۆن، شوپىنەھايەكى بالاترى ھەبۇو. ھونەر وەك دەرۋىنەتى كاميلىتى و وەك ئاماڙ، لەسەر ئەو كاميلىتىيە، شياوى سازانىن، جا گەر تەنائەت بە ھونەر رەھە نەسازىي دەرۋىنەكى لوازترى "جوانىي زىنى" لەكاو بەمېتىھەوە. ھونەر سەربرارى ئەمە دەتوانى، بەرپى سەرەرەتىنەوە بەسەر ئەستوودا، جوانى بە دەسويىزى ئىدى بەيىنەتە ئاراوه. مۇركى ھەزى ئىستىتىكىيانە رۆمى برىتىيە لە پوختاندىن پىشىنېيەكانى ئەنتىكە (بۇ نەمۇنە لە لاي ۋېتەۋەپەس سەبارەت بە تەلارسازى و بىنای شار)، ھەرودە دەرپەتىدانى پەرچاندەكانى ئەنتىكە سەبارەت بە پەيوندىي نىوان سروشت و ھونەر (ھۆراز، Ars poetica)، يان سەبارەت بە بنەما تىۋىرىيە جىاوازەكان لەمەپ جوانى؛ بۇ نەمۇنە سېنیكە "ئەقلى كارا، كە برىتىيە لە خوايەتى كارا"، وەك



ههقيقهكان" ديارى بكت (...). ئەم تىپوانىنە رهوايىتى بە دارشتنى لاسايىكەرانە سروشت و گىردهوانە دەدات و تەنانەت داوابى دەكتا، نەويش تاكو رېخراوى گەردوون، شوينى سەرجمە شتەكان و مەرۋە لە نىيۇيد، ھەرەوھا شىۋازە خوازراوهەكانى رەفتار، بۇ جەھور رۇون بکاتەوە. ھونەر گەرەكە لە روانگەي بېرىنھاردى كلىرقۇبى (١١٣-١٠٩) "لە بەرەم ھۆشدا تىشك، نەريتەكاندا فۆرم، گوناھەكاندا سزا، ھەستەكاندا تەققا، سېنسەكاندا بە خىوکىدن، دابىنى".

٦- پىكەتەمى سەرەتكىي جوانىتى، بە درېژايى چەرخى نىقىن، بىرىتىيە لە جوانىتىشىكى ئەستتووپى (سروشتى) وەك دەرىۋىتەتىشىكى ھۆشەكى. مىتاھىزىكى پلاتۇنیيانە نۇپى تىشك بەتايىتى بەرپىي بۈھانس سكۆتوس ئېرىپوگىتى (نېزىكەي ٨١-٨٧)، كە بە وەركىرانى پىسىۋۇ دواي (٨٧)، كە بە دەرىپەندا ھەستا و ھەرەوھا راۋەي كرد، دىوئىسيوس ھەستا و ھەرەوھا راۋەي كرد، بۇ بە ئاراستەدەرىپك بۇ چەرخى نىقىنى ۋەرۈپ. لەنىيۇ جوانىدا، وەك ھېزى درەوشانەوە، جوانىي ئۆبۈزىكتىيەيانە دەستوو (ھەتا ئەو رادىيە بىرىسكاوا و بۇ تىشك شەفاف و بۇ پەرجاندىن بە توانايى)، ھەرەوھا كاركىرنى تەكىيەيانە بە كەرسەكان لە لایەن ھونەرمەندەدە، كە دەببۇ ھەتا رادى شىيان درەوشىتەريان بكتا، يەكىان گرت. گرنگىدان بە ئالىتون، بە رەنگە درەشاوهەكان، بە بەردى بەقىمەت و كەرسەكانى وەك ئالاباستەر و كېستىلى بەردىن، بەلام بەتايىتى لە شۇوشەگىتنى رەنگىنى بىنا پېرۋەزە گۇتىكىيەكان، سەراپا پابەندىن بە تىپوانىنى مىتاھىزىكەيانە



و وەك وانە نەموونە بىي بۇ نارۋەشىپەران. ٢- ديارىكىرنى ئاللىڭۈرىيەيانە جوانى وەك لېكچوو بە بالاتىرىن جوانى خوا: جوانى بىرىتىيە لە خاسىيەتىكى ئۆبۈزىكتىيەيانە بۇون، كە ھونەرمەند ئارتىفيكىس / (artifex) دروستى ناكتا، بەڭو پىيىستە لەسەرى ديارى بەتىن.

٣- جوانىتى (das Schöne) يەكسان بە كاتىگۈزىيەكانى راست و چاڭ دادەنرە. لەبەر ئەھە جوانى وەك كاميليتى پىناسە دەكىرى، ئەوا كەمەتىن شتەكانىش، بە خودى ئەستوو و خاراپە و ناشرىنىشەوە، خاودنى جوانىن، جونكە ھەممۇيىان جىڭەيان لەنىيۇ سەرەجەمەتىي بە ھېرارشىيانە رېخراوى (خلق)دا ھەيە.

٤- ديارىكىرنى ئاناكوگىيەيانە ھونەر. ئابت سوگەر سانكت دينىسى (١١٥١-١٠٨١) دەننۇسى: "ھۆشى لاز بەرپى شتە ئەستتووپىيەكانەوە رووەدە راستى بەرەز دەپىتەوە". ھونەرمەند ئارتىفيكىس ئەو جوانىيە دەھىننەتە ئاستى بىننەوە، كە بۇونىكى ئۆبۈزىكتىشىيەدە، ئىنجا دەشىن ھۆشى مەرۋە بەرپى قۇولبۇونەوە (كۇنتەمپلاسىيون) لە بەرھەمە ھونەرمەندە رەپەندا رووەدە تىشكەيىشتن لە جىھانى ھۆشەكى (سەرسروشتى) بىرى. لە كۆتايىدا لەنىيۇ ئەم ديارىكىرنەدا بەھايىكى بەر زتر لە زانىنى (ناسىنەوە) ئاقلانە بۇ دەركىرنى سىننسى دادەنرە. گۇلۇبۇونەوە (كۇنتەمپلاسىيون)، وەك بالاتىرىن فۇرمى زانىن، لە روانگەي رىشاردى سانكت فيكۆرى (١١٣٣ مەرددوو) لە سەرروو ھەزرىن (cogitatio meditatio)). ھەر بۆيە ھونەر، جا

كەرچى وەك پىيشە دەستى دانراوه، تەنانەت دەچىتە سەرروو زانستەكانەوە، نەويش چونكە كايىھى ھۆشەكى (ئىننەلىگىبل)، كە لە بەرەم زەينى مەرۋەدا داخراو دەمەننەتەوە، بۇ مەرۋە دەكتا بە شىاوى لېرۋانىن.

٥- تىپوانىنى
فېرىكارىيەانە بەرھەمە ھونەرى. ئامانجى ھونەر، كە رووەدە زىيانى زەمینى ئاراستەدراوهە بۇ ئەم زىيانە پېيدەگەيەننى، لەپال فونكسيونى ديارھېنائى نادىاردادا، رۆلىكى سەرەتكىي لەموددا بىنى، كە تىپوانىنەكەي خۆي وەك "يادھېنائان" وەھى

ھونەرمەندان دەدەن، موساھەمە لايەنە داهىنەرىيەكە و ترادىسىون دەكەن. ئەم جۇرە تىگەيىشتنە لە پەيوهندىي نىوان ھونەرمەند و راسپىرەرى كارى ھونەرى بە درېژايى چەرخى نىقىن واتا بىناغىيەكەي پاراست. لېرەدا تەنها تەلاسازى پايەگاىيەكى شاز وەرەگىرى، كە لە بەشە زانسىتەيەكانى حەوت ھونەر ئازادەكە نىزىكتە دادەنرە، جا كەرچى تەلاسازى بۇ مەبەستى پېاكىتىكى بەگەر دەخرى. بىناغەكانى ئىستىتىكى چەرخى نىقىن، كە ھەتا سەددىي چواردىمەم چوواندىان مابۇوه، لە لایەن ھىزۋانانى سەرەتاي ديانىيەوه دارېزىران، لەوانە ئۆرىيگىنیس (٢٥٤-١٨٥)، ئۆگۈستىن (٤٣٠-٣٥٤)، پىسىۋۇ دىوئىسيوس ئارىپاگىتا (كتايى سەددىي بېنچەم ھەتا سەرەتاي سەددىي شەشەم، ئەمەش لە خەرىكۈبونى ديانىيەاندا لەتەك پلاتۇنیزىمى نۇپى ئەنتىكەي دەمە و كۆتايىدا. ئەمان لە لايەك سەرەجەم سروشتىتىيان (سېنستىتىيان) وەك ژېرپەرين لە خوا ديارى كرد، بەلام لە لايەك دىكەدە ئەو تىپوانىيەيان ھەبۇو، كە ئەنالۇزىيەك (لىكچۇنېك) لە نىوان بۇونى ترانسىنەت و ئەستتووپىدا، لە نىوان جوانىي خوابىانە و زەمینىدا ھەيە. لەمەمە گىرنگىزىن پەننىسىپەكان وەك سەرنجام كەوتەنەوه:

١- لە روانگەي پىسىۋۇ دىوئىسيوس (...) شتە ديازارە زەمینىيەكان بىرىتىن لە دەرۋىنە ئەناھاوشىتەنەوە (داھاوشىتەنە) راستىيە نادىارە خوابىيەكان. ئەم لە نەموونە ئەستتووپىدا بەزىزى خۇردا رۇونى كەرددە، كە چۇن ئەستتووپى ئەمەيىشە زۇرتىر چېرىپوو پەخشانى (ئىمماناسىيونى) تىشكى خوابىتى لەواز دەكتا، ھەتا ئىز ئاواھا دەكەۋىتەوە، كە ئەم تىشكە تەنها بە تارىكراوى، لە مەتەلدا، دياز دەدەت. لېرەدا "دەرۋىنە" ئىننس واتايەكى كەمەت لە "سەرەپەنە" ئەھۆشەكى، كە لەنىيۇ ئەو دەرۋىنەيەدا بە شىۋەپەنە ئەمەيىشە زىيمبۇن دېتە دارشتن، وەرەنگىرى. ئەم پەيوهندىي نىوان پەرسىنى (كولتى - و) كلىسەپەنە و ھونەردا رۇلىكى كېرىپا. بۇ ماوهىيەكى درېزخايەن پەلەيەكى بالاتىرى بۇون و زانىن و جوانى درا بە يۈكارىستى، بە شتە پېرۋەزىنراوهەكان، بە فەزا و ئامرازى كولتۇر، وەك لەھە بە ھونەردا شۇۋەسازى بدرى، بە پېچەوانەوە، رۆلە ئايىننە كەمەت (كولتىيەكەي - و) ھونەردا شۇۋەسازى لە چەرخى نىقىن سەرەتادا، بەھۆى ياساغى ويئەوە لە تەھراتدا، بايەتى دانوستاندىن بۇو. باسېلىيۇسى مەزن (٣٣٠-٣٧٩) و بۈھانس كريسوستوموس (٤٠٥-٣٥٤) وېنەيان وەك خشلىكى فەزا دەنرخاند، يان وەك دەسويىزى يادکەرنەوە مىزۇوی بېبل



الدکتر

سیدیق عدلی

فیستیقاله‌کان و پهتای رازی نهبوون

خویان و پی رازی نین .
بهشیوه‌یه کی گشتی پیشپرکیتی
نهدبی له جیاتی نهودی جوړه
ته کاتیک به روتوی نهدب بذات،
بګره جوړه کینه‌یه ک له دلی بنی
خه لاته کاندا دروست دهکات و هوکاری
نه مهش بو کورتبینی ليژنے کان
دهکیرنه وه، له ګهں نهودشا که سانیک
هنن مه بشتی سه رهکیان
به شداریکردن و بیروکه پله له
میشکیاندا هر نیه، من نهونه دهی
به شداری پیشپرکیتکانم کربدبی،
همستم بهو نه خوشیه کردوده، که
زوریک له نه دیبه به پریزه کان
ههیانه و ناتوان خویانی لی دهرباز
بکهن، بؤیه به پیویست ده زامن
وهسيه تی نهود بکه، که نابیت
به هیچ شیوه‌یه ک به شهرتی خه لات
به شدار بین و نه و کاته ش ده چینه
پیشپرکیو ده بیت ناکامه که ه قبول
بکهین، به همه مو که مو
کورتیه کانیه وه، با له به رژه و هندی
خوشمان نه بیت، له ګهں نهودشا
ده بیت نه و راستیه بزانین که
پیشپرکی له نیوان تیکسته کاندایه،
نه ک خاونه کانیان، ليژنې ش
ناتوانیت بریار له سه ر ناسی
خاونه ده قه کان بذات، چونکه له
یه کیک له پیشپرکی گهوره کاندا
که سیک ورنه ګیرا، بو سالی ثاییندہ
کرایه ليژنے له هه مان پیشپرکی. ثیتر
که نئمه پیمان وابی قه دری نئیمه
جوړه نه دیبیکی لهو شیوه‌یه
دهستنیشانی دهکات، نهوا پالی لی
بدهینه و باشتړه و نه چینه نیو نه و
پیشپرکیانه وه.

له همه مو فیستیقاله
نه دیبه کاندا، همه مو به شدار بوان
خه لاتی یه کم نابن، چونکه نه ګه
نه موان یه کم بوون، واته پیشپرکی
نه کراوه، به لام ګرفتی سه رجه مه
فیستقال و پیشپرکی نه دیبه کان
هاوبه شه، که نه ویش نهودیه ته نهان
خاونه ده قه کانی یه کم و دووډ له
به شی خویان رازین و نه وانی تر
ده که ونه ګله یی و ګازنده، لیړه ده
ناچمه نیو با بهتی جیاوازیکردنی
نه و لیژنے به ریزانه هه لسنه نگاندنه
ده کهن، که چون زوریکیان له
پیشپرکی ده قه کان ده ره ده چن و
ده چنه نیو پیشپرکی هاوارپریه تی و
کوکمه لیک شتی تر. به کو ده مه ویت
له سه ر نه و به ریزانه بدويسم که
خه لاتی یه کم و دووډ میان
نه بردووډو یان بنی خه لات
ماونه ته وه.
نه ندیک نووسه راهاتوون نه و
کاته دهیانه ویت به شداری بکه،
کریمانه و ورنه ګرتنی پله بؤخویان
داده نین، بؤیه ههر له سه ره تاوه
خویان بو و ورگرتنی هیچ خه لاتیک
ئاماډه ناکه، چاوه پری نه وون
کوتایی بیت و ئاکامه کان ئاشکرا
بکرین، دواي نه وه راسته و خو به
چهند برو بیانویک ده که ونه باسی
هه لسنه نگینه ران و نه وهیان له بیړ
ده چیتله وه به راوردیک له نیوان ده قی
خویان و خاونه خه لاته کان بکه،
نه ندیک حار ریک ده که ویت دوو
که س یه کم و دووډ بن، که نه مه
به لای منه وه جوړیکه له رازیکردن،
به لام هر دوو یه کم و دووډ مه که ش
ده که ونه ګله یی کردن له به ختی

تیشكه وه. تیوریه کان، وک به شی دانوستاندنه دې بهره
تیولوژیه کان، له رهوتی گوړاندا له پاتریستیکه وه روهو
سکولایزم و ریالیزم فه لسه فیانه دا به ش بوون. له
نومینالیزم و ریالیزم فه لسه فیانه دا به ش بوون. له
تیروانیتی جوانیتی هونه ردا له لایه ک ده نگه
راسیوناله کان، له لایه ک دی ده نگه سوژه نهند.
میستیکیه کان، به هیز بوون و پیزانیتی سه ره خویی
ئیستیتیکی په رهی سهند (...). ئیستا گرنگتین
موزکه کان جوانیتی بریتی بوون له تیشك و ره نگ،
هه مه لایه نتیتی که ره کان له نیو سه ره جه مه، که هاوکات
ره چاوی ٹاکامه نهانه و دانه وه رو و دانگه سرو شتی له
خو ده گری، هه روهه ریڑه هارمونیه کان، که له سه ره
بناغه هی یاسا ماتماتیکیه کان بینا کرا بوون (...). له لای
توماسی ئه کوینی (۱۲۷۴-۵/۱۲۶۴)، که له ژیر کاریگه ریسی
ئه ریستوتیلیسدا بوو، ئیدیالیکی کلاسیکیانه جوانی
خوی ده بینیتیه وه؛ ئه ئیدیالیه روهی ده کرده روهی و
کامیلتی و ریکه راوی، که بو توماس مورکه کانی
جوانیتیان پیکده هینا، جوانیتییه که له نیو مرؤقدا
ساتر بونی زانیتی در که رانه ده بینیتیه گوړی، نه مه
بیگومان له سه ره بناغه هی وه فورمه، که پیزانه
شیوی نهراوه، به لام ئه و فورمه ګه ره که روهی و دیاریکراو
بی. جیاکردنه وه کاتی ګوریه کانی چاک و جوان،
نرخاندنه جوانیی ئه ستلو له روهی مه بشته که یه وه
بریتین له نویکاریه جوهه ریسیه کان (...). بینو فینتورا (۱۲۶۱-۷۴)، له پان ئه قلگه رایی دومنیکیانه توماسی
ئه کوینیدا، نویه رایه تی تیروانیتی جوانیی وک تیشك
ده کرده، که ګویره سوژه ندی فرانسیسکوسیانه،
وهک ګهیاندنه ده رون به خوا، له مه غزا یه کی ٹانا ګوکیدا،
شیاوی لیتیکه بیشننه. به لام لایه نی هاوبه شی توماسی
ئه کوینی و بینو فینتورا بریتییه له تیوری وینه
کوپیکه ری رو و دانگه؛ وینه کان ګه ره که شت و حالت کان
له فورمیکی کلاسیکیانه دیسپلینه کراودا له سینس کانی
لیړو انه نزیک بخنه وه (...).

فرهنه نگوک

- نالاباستر: (رخام ایچ)

- نالیکوکی: (شوبهاند)

- ئانا ګوکی: بدر زبونه وه بو روانین له خواهیتی

- پاتریستیک: زانینه نهای باوکانی کلیسه

- ترانسیندینت: تیپه پیو له جیهانی ئه مزموون (سرو شت)

- توپوگرافی: راډه و دارشتنی ناوجه جیوگرافیه کان

- تیولوژی: زانستی لیکولینه وه له خوا

- ریالیزم: نه و نا پاسته هز زیبیه چه رخی نیفین بوو که

هه فیق هتی به شیدیکان دهدا نه ک به جیهانی ئه مزموون

- سکولایزم: (۱) شیوازی فیکاری چه رخی نیفین؛ (۲) شیوازی

هز زیبیه چه رخی نیفین

- سینس: (حاسه)

- کونسیل: ئه نجومه نه پیشوف و رابه رانی دیکه کی کلیسے

کاتولیک

- گوتیک: ستیل هونه ری ئه وروپی له نا و ده استی سه ده ده

دوازده دهه هه تا کوتایی سه ده ده پا زد ده

- میتا فور: (مجاز)

- نومینالیزم: فه لسه فهی نا و ګه رایی

- یوکاریستی: خواردن پیروزی ئیواره وک پنتی نیو ندی

خواهه رستی کائیسه (نان و شهرباب)

خویندنهوهیک بو کتیبی (سر زمین جاوید)

لیوهکردن نه تنها نوسهران به لکو و هرگیریش ههولیان نه داده تیران به تنها بهیهک نه تهوده ببهستهود. دواز لایههک دینه به ریاسی دامه زران دهسه لاتی (۱۵۸) یه کپارچه له تیران. وک ناشکرایه به لایههک پاشایهتی هه خامه نشیه به رهچه له ک فارس و ثاریه کان، دهسه لاتی ماده کان له تیران دهست پی دهکات، که هاتنی شهوان وک دهدهکه ویت دواز هاتنی (گات) بوده که شهوان پاشای تیران بوده. شهودی لیرهدا به مر دیده خوینه ران دهکه ویت ههولی یه کاکردنی پهیوندی گات و (زدهشت) که به بروای نوسه ران به گریمانی زور ههیهک که شهوان بونه، بو ئهه با بهش پاشتیان به میژووی نادیاری هه ردودکیان بهستووه که لایهک کاتی دیاریکارا دا بونه و جگه له مهش دروشم و شیوه کارگردنیان یهک بوده لمانه ش گرنگتر که بهشی به رچاوی نافیست لاه (گاتا) کان پیکه توه کهنو وسینه ئه دهیه کانی گاتا. به داخه و دیرای ههولی زوریان، نیان توانيه به دروستی سال له دایک بونی زدهشت و ژیانی دیاری بکه، به لام هه مویان کوکن لاه سه رویینی ژیانی که دهکه ویت روزه لاتی کور دستان و پهنا دهیاچه و ورمی. نوسه ران بروایان وایه که ئه موسا پیغمه بره کان، هه ربیویه ش پیان وایه که زدهشت و دیرای پیغمه بره ایهتی، پاشاش بوده بؤیه هه رهه مویان هاوران له ودی که گات و زدهشت هه رهه مان یهک که سن. تا کوتایی زور به ووردی و به جوانی دهکونه شیکر دنه وی قوئنگاه کانی میژووی تیران له دامه زاندنی دهله تی ماد له (۷۰۰) سال پیش زایین تا (۷۹) زایین، کاتی کوچی (شاپوری دوود) پاشای ساسانی، واته (۱۰۷۹) سال به باش شیده کاته و، یه کی کی دیکه له ههوله کانیان له باره میژووی کوئی تیران و ناوی پاشا کانی تیرانه که تیايدا راسته و خو پشت به نافیستا ده بست. دواتر دینه سه ره بابته به راورد کردنی ناوی پاشا کان له ئافیستا و شاهنامه دا، نوسه ره کان پیان وایه که زبانی نوسینی نافیستا به جوانی خوینه ودی بؤ نه کراوه بیان وک پیویست شاره زایی له وزو بانه نبوبو بؤیه ناوه کان له شاهنامه دا له ناو خله لکی دا گزراوده هه رکه سه و به جوییک ناویان دهبات و ئه و ناشازیه بهم شیوه ههیه به رهه ههاتووه. له مهشدا و دیرای ئه ودی شاهنامه به بهز دهن خیین، تانه ش له فردوسی ددهن که تریش تیکه لی کردووه

کراوه توه، نوسه ران له بهشی یه که می ئه م په رتکه دا که پیکه توه له (۱۵۸) لایهک به که لک و مرگرتن له سه رچاوه میژوویه کانی زیندووی دنیا وک (ئینگیزی و فرهنگی و ئالما نی و چینی) و سه رچاوه کانی دیکه له زمانه کانی (سانسکریت، په هله وی و یونانی کون و لاتینی و پاشاوه کانی که تیبه میژوویه کانی ئاشوری) ههولیان داوه که تیرانی ئه وسا به سه رچاوه سه رهکی ژیان و لانه شارستانیه دانین و پشتیان به زور به لگه و په رتکی دیکه بهستووه، له بمه شهدا نوسه ران به گشتی سه رهتا له شیوه به ریوه چوونی تیران و دواتر له ده سه لاتی هه ردووه رهگه زی می و نیر دددیان تا ئه و راده دیکه به بروای شهوان له سه ره تادا ئافر ده سه لاتی پتی بوده له بیا و که ئه مه شیان گه راند ته و بؤ بارو و دو و خی ژیان به تایه تی پیکه تهی خوارکیان، نوسه ران له په رتکه که یاندا پشتیان به زیاتر له سه دان سه رچاوه بهستووه، که زورینه سه رچاوه داک دهگرینه و بؤ میژوونا سه به ناوبانگه کانی سه ده کانی به مر له زایین و دواز زایین و ناوه راست و ئیستا، جگه له مانه شهوان زور به ووردی ههولی به راورد کردنی پیشکه و تنه کانی کوئه لگه که ئه وسا یونان و تیران ددهن و له بواره شدا و هرگیز زیاتر له هه مو بواره شدا که پیشکه له هه مو بواره کاندا بؤ ئیرانیه کان بگه رینتیه و دواتر له بهشی کی دیکه په رتکه که یاندا دهکونه به راورد کردنی بهشی کی لادی نشینی باش وری و لاتی فرهنگ سه باکوری تیران واته (رهشت و گیلان)، شیوه خوارکیان کشت و کلیان دهخنه به راورد وک دیاریان کردووه زوربه خوارکه کانیان لیکچو و ده بواری کشت و کلیان شه و دانه ویلانه که به رهه میان دینن برادری یه کجارت زور یه کنونه تانه ت شیوه دروست کردنی خانو وشیان وک یه که نوسه ران بروایان وایه که کاتی خوی گات زور گرنگی به کشت و کلیان داوه کوئه لیک له جو تیاره کانی سنوری باکوری تیران که ژماره دیان مه زندنه دکری به ۱۰۰۰ که سه ناردووه بؤ فرهنگ سه هه مان ژماره جو و تیاری شی لاه ئه وی گواستو وه، که ئه مه ش وایکردووه که ئه مه ش لیکچو ونه رو و دات. له لایه کی دیکه نوسه ران بیروای ها و بشیان وایه که کاتا کان کوئن تین کاره ئه ده بیه کانی تیران و له وشدا رای ریچارد فرای جو و تیاری شی لاه ناویانگی ئه مهیکی ها و رایه له گه ل ئه واندا، به لام له گه ل هه مو و ئه مانه ش که با سمان

ئه ده لان مام و سو

ئاشکرایه که هه رگه لیک پیویستی به هه رچی زوره شاره دا بونه به نهینه کانی میژووی خوی و هاویکان و گریدانی رابردوو به ئیستا بؤ دابینکردنی داهاتو ویه کی سه رهکه و توو، لام روانگیه شهود زورن ئه وانه بی و وچان له ههولی دوزینه وهی راستیه کان و لایه نه شاره دکاندا بونه و بؤ ئه مه مه بسته ش دهیان ئه رکی قورسیان گرتوته ئه است. دواز پی نانه ناو کتیجانه گهوره کانی جیهان مروف ههست به کوئه لیک شتی وون بونه دهکات له بواره حیا جیا کانی گه لکه مان، له وانه ش میژووی گله سه مدیده که مان. که به خوشحالیه و هه رچه ند خومان که مه زور ههولی به دادا چوونمان داوه زان او ما مامو سیتایانی به ریزمان دریغیان نه ناندووه، له گه ل ئه وشدا هه ن له روزه لاتناسان که تاراده هیه ک یارمه تیان دا وین. له وانه ش کوئه لیک له روزه لاتناسان کتیبی به ناوبانگی (سر زمین جاوید) واته (سهر زمینی پایه دار) یان وک به رهه میکی باش خسته سه رهه رمانه کتیبی میژوویه کان، که بی شک له لایه نهیمه شهود ده کریت سو ودی لی و هربگیریت. په رتکی ناوبراو یه کیکه له هم په رتکو کانه که نهینی زوری به وورده کاریه و بومان ئاشکرا کردووه له سه ره میژووی (تیران زمین)، واته ئیرانی بھر له هه زاران سال، نهوده ئیران به قه واره ستو ورانه ئیستا ههیه تی (سهر زمینی پایه دار) له نووسینی سی نووسه ره بلمه ت و به ناوبانگی روزه لات ناس که بريتین له (ماریزان موله و هیرتز فیلد و گیر شمن) و به زبانی ئینگلیزی نووسراوه و هرگیر در او ته چهندین زبانی زیندووه ستو ورانه ئیستا زبانه کانی ئه لمانی و فرهنگی و روسي و فارسي هتد، و هرگیرانی بؤ زبانی فارسي ش له لایه نه میژوو نووسی ئیرانی خوا لیخو شبوو دکت و ره (ذبیح الله منصوری) ۲) کراوه و هرگیر بهشیک له بیروای خوشی له ناوبدا گونجاند و دهه و دهه تانها و هرگیرانی کی ئاسایی بؤ نه کردووه، ئه مه په رتکه به گشتی پیکه توه له (۴) چوار به رگی قه واره گه ورده که سه رجه می بريتیه له (۲۵۲۲) لایه ره و زیاتر له سه ده بش له خو ده گریت، بؤ جاری یه کم له سالی (۱۳۷۰) ئی کوچی هه تاوی به رامبیه (۱۹۹۱) ئی زایین چاپی فارسي که و توتنه بازار و له ماوه (۱۲) سالدا واته تا کوتایي سالی ۲۰۰۳ ئی زایین (۱۴) جار چاپ



بهشیکیان بهزانستی و باش و هربگیرین و سوودی باش لی یان بُو دُزینه و هدیه بهش وونبووه کانی میژوومان ببینین، جگه لمهش به جوانی باس لمه رجهم رووداوه گرنگه میژووییه کانی که بونه ته هوی دروست بونی گُوران له میژوو لم پانتاییه ده دهکات، هردها جه خت له سه رئوده دهکات که نیرانی ئهوسا بهر له هاتنی ئیسلام خاون شاره ستانیه تهش بوته پالنر بُو ئه شاره ستانیه تی ئیسلام بُو به هیزبونی، بهداخه و خوالیخوشبو (ذیح الله منصوری) بهر لمه و که چاپی بهره همه که خوی بینیت کوچی دوایی کردووه دوا (۵) پیتچ سال له کوچی یه کجاره کی نابراو له سالی (۱۹۹۱) به چاپ گهیشتوه.

په راویز دکان/

۱ - نیرانی ئه و کات پیکهاتبوو له (نیرانی ئیستا، اذربایجان، تاجیکستان، ازبکستان، بهشیک له پاکستان و افغانستان و بهشیک له عیراقی ئیستا).

۲ خوالیخوشبوو يه کیک بوبه له ماندونه ناس زانیانی بواری ایران ناسی و میزووناسیکی مه زن بوبه که به داخه ود به رله به چاپ گه یشنی دوایین به رهه می کوچی دوا کرد.

۳ ناوی ئیستای ئه شاره همه دانه وئیستا پاریزگایه کی دیاری ئه و ووهلا تهیه.

۴ یونانیه کان ناوی کیومه رس به (دیکوس) دینن و کاتی دست پی کردنی دیواره که بـ ۷۰۰ بـ ز دهگه ریننه وه.

۵ یونانیه کان پییان وایه که هه مان جه مشیده و مانای ناوه که شی (هه تاو) یان سه په رشتیاری شاربوبه.

۶ جگه له میزوو نووسانی ئه وروپی وئه مریکی هریه که له (ابو ریحان بیرونی، دینوری و ابن الاسیر) ئه باهه ته پشت راست دهکه نموده.

هووه خشته ر له (کوتایی پی دیت.

هه ویکی زوری نوسه ران په رتووک له ئارادایه بُو راست کردن و هدیه باهه تی ئه فسانه یان چیروکی (کاوه و زدحک)، له لای ئهوان دوا پاشای ماد ناوی (ئایشتوو گوی چوارم) بوبه که ناوی دیکه دیاری نابراو (ئاستیاک) بوبه له هه مانکاتدا (زی داک) یان (زی ئاک) پاشای (هه بتاله کان) بوبه که عهده بکان ناوی (زی ئاک) یان به زدحک بردووه (کاوه) هه مان (کوروش) کوری (که میوجیه) زاوی (ئاستیاک) بوبه به گشتی دان به رهه خاندنی دهه لاتی ماده کان به دهستی کاوه له لایه که هه بتاله کان له لای دی دهندین و له هه مانکاتیشا پاشای ماده کان دور له سته مکاری داده دین و به پیچه وانمه وه پییان وایه که پاشایه کی زور کارامه و پاک و دادپه رور بوبه، به لام (زی داک) سته مکار بوبه وکور بوبنی نابراو راستی تیدا نیه ۶ له بـ په رتووکه دا نزیکه ۱۵۰ لایه رهه تهنا له سه رهه ماده کان نووسراوه و بابهت و پاس باشی تیدایه له بابه ته. نووسه ران پشت به نوسراءو بلا وکراوه و بیرو اکانی میژووناسانی جبهان دهه ستن له وانه ش (ئه فلاتون، هیرو دوت و که زنھ فون و دی دوئری یونانی، جو رج دیمیریل و دوکن گیله نی فرهنسی، هارماتا و ولیام بایلی و زنرال گوردنی به ریتانی، ویکاندرو و کروس و هی نینگی نالمانی، ریچارد فرای و هارولد له مبی ئه مریکی، زؤستینی اسپانی، ئانیبالی سه ردارو لئونیداسی پاشای کارتاس، گرانتوسکی روسی و خانتوسی لیدی) و ... هتد، هه رجه نه به بروای همندیکیان افلاتونون نیرانیه کانی خوشنه ویستوه، به لام زور به راستگویی له باره دیانه وه دواوه. لهم به لگه میژووییه دا زوریه بواره کانی ژیانی کومه لگای ئیران له دهستی پیکی شارن شینی تا ۳۷۹ دوازی زایش خراونه ته به ریاس و له ناویشاندا وک باسمان کرد خوش بخنانه به باشی میژووی پاشا کانی (ماد) باس کراوه و دهکرت

به ئه فسانه و چیروک. دواتر نوسه ران دینه سه ره باسی ئاشکارو ده سه لاته کانیان، وک لای هه موان ئاشکرایه ناوه ناوه و پهیتا له شکری ئاشکور هیرشیان به چوارده ورده ده سه لاتیاندا کردووه، به رده وامی هیرش کانیان ته نانه ته (هه کماتانای ۳) ناوه ده سه لاتی ماده کانیش یان (زی ئاک) پاشای (هه بتاله کان) بوبه که دانیشتوو سه رهه قه و قازیا بوبون، عهده بکان ناوی (زی ئاک) یان به زدحک بردووه (کاوه) هه مان (کوروش) کوری (که میوجیه) زاوی (ئاستیاک) بوبه به گشتی دان به رهه خاندنی دهه لاتی ماده کان به دهستی کاوه له لایه که هه بتاله کان له لای دی دهندین و له هه مانکاتیشا پاشای ماده کان دور له سته مکاری داده دین و به پیچه وانمه وه پییان وایه که پاشایه کی زور کارامه و پاک و دادپه رور بوبه، به لام (زی داک) سته مکار بوبه وکور بوبنی نابراو راستی تیدا نیه ۶ له بـ په رتووکه دا نزیکه ۱۵۰ لایه رهه تهنا له سه رهه ماده کان نووسراوه و بابهت و پاس باشی تیدایه له بابه ته. نووسه ران پشت به نوسراءو بلا وکراوه و بیرو اکانی میژووناسانی جبهان دهه ستن له وانه ش (ئه فلاتون، هیرو دوت و که زنھ فون و دی دوئری یونانی، جو رج دیمیریل و دوکن گیله نی فرهنسی، هارماتا و ولیام بایلی و زنرال گوردنی به ریتانی، ویکاندرو و کروس و هی نینگی نالمانی، ریچارد فرای و هارولد له مبی ئه مریکی، زؤستینی اسپانی، ئانیبالی سه ردارو لئونیداسی پاشای کارتاس، گرانتوسکی روسی و خانتوسی لیدی) و ... هتد، هه رجه نه به بروای همندیکیان افلاتونون نیرانیه کانی خوشنه ویستوه، به لام زور به راستگویی له باره دیانه وه دواوه. لهم به لگه میژووییه دا زوریه بواره کانی ژیانی کومه لگای ئیران له دهستی پیکی شارن شینی تا ۳۷۹ دوازی زایش خراونه ته به ریاس و له ناویشاندا وک باسمان کرد خوش بخنانه به باشی میژووی پاشا کانی (ماد) باس کراوه و دهکرت



که سایه تیه کانی ده فهري را پهرين

مه حمود حه سنه ۱۹۲۷ - ۲۰۰۲



کامه ران عه بدھ سالج

هر کاتیک باس له بزوتنه وھی جو تیاری له ده فهري پا پهرين بکریت، بی سو و دوو ناوی که سایه تیه و خمه مخوری ما فه کانی جو تیاران (مه حمود حه سنه) دیتھ گوری، ئه و مرو فیکی خونه ویستو دا کوکی کاریکی سه رسه ختی چه وساوان بwoo، ئه گھرچی له و پینا و ددا دوچاری چهندین کیش و دزایه تیکردن بو و، به لام هر گیز کوئی نه داوا تا دواهه ناسه کانی ژیانی بدر دوا و بwoo له سه ره وله کانی. گو وتن له ناست ئه و که سانه که رۆزیک خمه باتگیک و سیبھری بالا ویستی مافو داهیانی روشن بیری ناوچه که میان بوون و هدر دم له خدمی تؤمار کردنی رو و بریک بوون له کیلگھی بھر خودان و دل سوزی بو به شمه ینه تان، هر گیز ویزدانیان ریگه یان به و هیزه خه تو ووه نه داوه که تو ای مرو ف به ره لوازی خه و بردن و ده بات و له زینگه بیر کردن وه نایندیان بھر ره کزی ده بات، کاریکی هیتند سانا نیه.

هر کاتیک مرو ف بیه ویت خوی له وھمی لابھری لادا و مه بھستی بیت بینایه کی جوان بنیات بیت ده تو ایت خوی له نه فسانه تاریکی ریگار بکات، ته مه نیک بخول قینیت که ژیان مه بھستیه تیه و تو ای در و نه من گوی بگریت له نه مزمو نی که هول دانه کانمان بھرامی بھر خزرا گرتن و شان بھر دانه بھری ئه و راستیانه قو و لایی هه میشه بی که رانمان له بناغه و نیشانی نایندہ مان ده دات. خوا لیخوشبو (مه حمود حه سنه) سالی ۱۹۲۷ له کوندی (سریجه) ای سه ره به قه لادزی له دایک بو و، هر له مندالیه و به کاری کشتوكالیه و هر گیز بو و، هیشتا هر لاو بو و که وھ جو تیاریکی روشن بیر له چهندین که نالی جیا جیا و هه ولیدا وھ او پیشنه کانی خوی له ماف و پیدا ویستیه کانیان ٹاکا دار بکات هو تا نامادیان بکات بو رو بھر و بھو وھی ده بھگه کان و پتکردن وھی ئه وھ یاسا کشتوكالیانه که له لاین حکومه تی نا و ندیه وھ بھنا وی چاکسازی کشتوكالیه وھ ده ده چو ون، که له راستیدا زه تو کردنی ما فه کانی جو تیاران بwoo، نه مه ش بو وھو وھی ده سه لاتدارانی میری هه ولی

بۇته وھ، بھلام ئه و هر سور بwoo له سه ره هه ول دان بو به دیهیانی ئه و ئامان جانه که وھک مرو فیکی زەممە تکیش و چینی پر ۋۇلیتاریا له ناخه وھ برو ای پیھ بھو وھ.

بەداخه وھ، دواي ته مه نیک له هه ول و تىكۈشان بو به ده ستھیانی داخوازیه کانی جو تیاران، سالی ۲۰۰۲ له ته مه نی ۷۵ سالیدا بو دواجار مائلاوا بی لېکر دین. ئه گھرچی رپوشت و به جه سته جی ھیشتن، بھلام تا دنیا دنیا ياه ناوو جىدەستى ئەو له بواری بزوتنە وھی جو تیار بیدا له ناوچەی پشدر و سەرجەم ناوچە کانی دیکە ده فه ری پا پهرين هەمیشە بھ نەمرى دەمینیتە وھ.

دەستگیر کردنی بدهن، بويه ناچار دەبیت له سالی ۱۹۶۰ ناوچە کە خوی جىبېھلىت و له رۆزیه لاتى كور دستان نىشته جىن بیت. دواي دەرچونى بھیان تامى ۱۱ ئازار كەپا و تە وھ زىيىدى خوی . دواي نسکوی شۇپشى ئەيلولىش، بھر دوا و دەبیت له خمبات كردن بو به ده ستھىانی ما فه کانی جو تیاران. له بھر وارى ۱۸ ئى ئابى ۱۹۸۹ دادا لە لاین دەزگا كانى ئەمنى بھع سەھ و دەستگیر دەگریت و دەگریک ئە وھى كە ناتوانن تاكە و شەھىکى پى ئاش كار بکەن، له سالی ۱۹۹۰ دادا ئازاد دەگریت. جگە لە مانەش، چەندىن جارى دىكە دوچارى گرتن و را و دۇن و توقان دن

نه و پیاوه

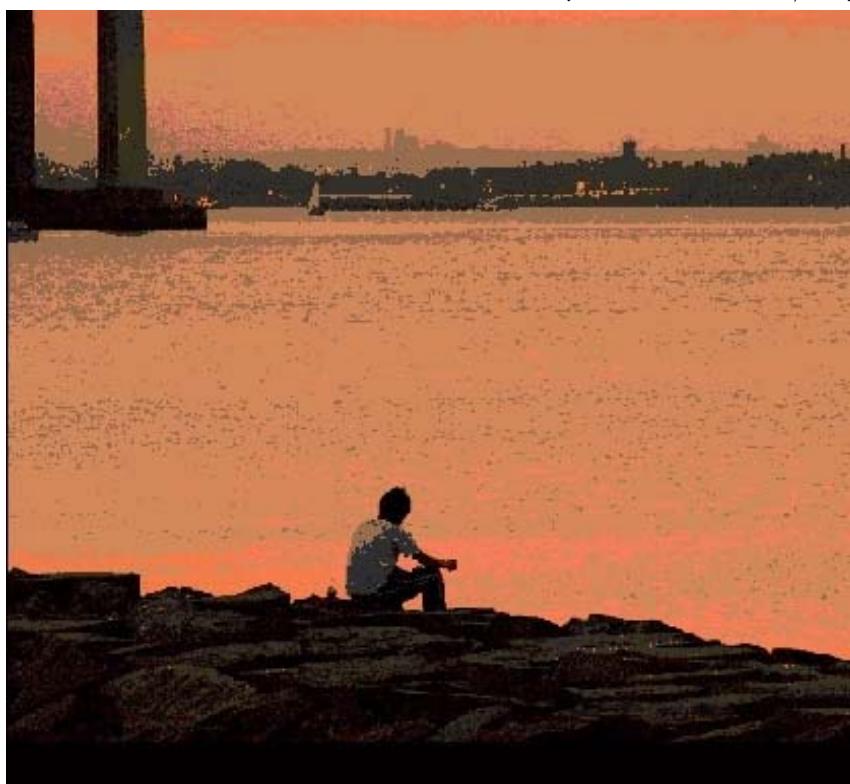
عومه‌ر حاجی

جوانه ته‌سلیم به واقعی پایز ناب و هر
به سه‌وزی و گهنجی دهمینیته‌وه، ته‌ماشای
نه و گهلایانه بکه چون مهرگ دهست
بهرداری زیانیان دهکاو بیبهشیان دهکات له
سه‌مای کزهبايیه‌کی ئیواره وله نیمه له
پیاسه‌ی ئیواراندا به ساده‌یی پی له
گهلاودریوه‌کان دهنیین و خشپه‌ی گهلا
روحمان هم‌راسان ناکات، له حیکمه‌تی
ورین گهلا ناگهین، نازانین و درین هر
گهلایه‌ک مانا‌ی رؤیشتني سالیک ته‌منه.
هر بؤیه به دریزایی ته‌مه‌نم پایزی مهرگ
دؤستم خوش ناوی و سازش ناکم له‌گهلا و
ناشتبوونه‌وهش مه‌حاله. بو چهند
خوله‌کیک بی دنگ بسو، ویستم دلخوشی
بدمه‌وه و لی ببرسم ئه و فرمیسکانه‌ت بسو
نه و رؤزانه‌ن که ترس و شه‌رم فرسه‌تی
زیرپینی له دهست داوی له‌گهلا جوانیکدا..
یان به یادگاره شیرین و جوانه‌کاندا
ده‌چیته‌وه و به‌رگه‌یان ناگری؟ که ئاورم
دایوه‌ه خاله بیره له‌وئ نه‌مابووا له و رؤزه‌وه
له هر کوییه‌ک گهلایه‌ک ببینم فرمیسکه
گهشه‌کانی ئه و پیاوه دیته‌وه یاد که له‌نیتو
گهلا و گزرانی و ته‌مه‌نی به‌سه‌رجووی خویدا
بیری له ئه‌به‌دیمه‌تیکی ماندار ده‌کردوه،
روخساری ئه و پیاوه شتیک بسو له چه‌شنی
دیوه په‌نهانه‌کانی سروشتو من هیشتا
ئه‌والی دوژینه‌وهی ئه و نهینیانه‌م.

هاواری کرد دابه‌زین ههیه؟ که‌س و‌لامی
نه‌دایه‌وه. پیره‌میردیکی نورانی به ریشیکی
سپیه‌وه سه‌رکه‌وه ب نه‌شئیه‌که‌وه سلاوی
کردو تا دواپین کورسی پاسه‌که نه‌هستا له
دوای منه‌وه دانیش و رویشتن و شویفره‌که
دوگمه‌ی ته‌سجیله‌که‌ی داگرت و علی
مهردان دهستی پی کرد (که‌ی دیته‌وه.. که‌ی
دیته‌وه.. کاتی لاویم که‌ی دیته‌وه) من تا
نه و کاته له دونیای خومدا ده‌زیام له همه‌مو
شته جوان و ناشرینه‌کانی زیان وورد
ده‌بوم‌وه و دوای ماوه‌یه‌ک له‌پر گویم له
هنسکی گریانیک بسو! که ئاورم دایوه‌ه
خاله بیره سه‌ر کولم خوین تیزاوه‌کانی
شله‌لائی فرمیسک بسو، دیار بسو پیش
ئه‌وهی من ئاور بده‌مه‌وه به‌بیده‌نگی زور
گریابوو، علی مه‌ردان پیاسه‌یه‌کی به‌ناو
یادگاری کوچه و کولانه‌کانی گهنجیتیدا پی
کردن‌وه، دوای ئیستیک جگه‌ریه‌کی
داگیرساند مزیک قولی لیداوه له‌به‌ر خویه‌وه
دهیگوت چهند دروییه‌کی گه‌وره‌بوبو که
گووتیان له ته‌مه‌ندا رؤزیک نیه عیشقی
تیدا ئاوابن ئاخیر حیکمه‌تی هاتنی من بسو
سه‌ر ئه‌م زمینه‌چیه..؟ ئاخیر من بسو
ئینسان بسو..؟ (دهستی بو ئه و سنه‌وبه‌رانه
دریز کرد که له جه‌زی شه‌قامه‌که‌دا
چیندرابوون) من بو دارسنه‌وبه‌ریک نه‌بوبو
تا بو ئه‌بهد به گهنجی ژیابام و شه‌ری پایزو
پیریم کردبایه.. سه‌یرکه چهند سه‌زو

به‌رله‌وهی ئه و سه‌ر بکه‌وهیت بو ته‌نها
ساتیکیش بیرم له پیریه‌تی و ئازاره‌کانی
نه‌کردن‌وه، که سه‌رکه‌وه سه‌رگه‌رمی
خه‌یال و دنیا بین خوم بسو، له
په‌نجه‌ره‌که‌وه له خورم روانی که دواپین
تروسکه‌کانی خوی به‌سه‌ر به‌رزی چیاکه‌وه
مابوون، گه‌واله هه‌وریکیش که ده‌میک بسو
له ئاسمانی شار له‌نگه‌ری گرتبوو به‌گرمه
گرمیک ئاپریزینی شاری ده‌کرد، شار پراویر
بوو له بون، پر به سیه‌کانم بونی ئه و
حاکمه‌هه‌لده‌مژی که ده‌میک بسو له
چاوم‌پوانی دابووم ده‌مگوت چاوم‌پوانی بونی
حاخ له هه‌مو و ئه و چاوم‌پوانیه جوانتره
که له زیان هن، چونکه جاریکی دی له‌گه‌ل
حاکدا ئاشتمان ده‌کاتاه‌وه. به‌ریکه‌وتین
سه‌رچه‌وهی هه‌مو و ئه و تنوکه بارانه‌م ده‌دا
که به دوری گلوبه‌کانی سه‌ر شه‌قامه‌که‌دا
ده‌هاتنه‌خوار له تروسکه‌ی ئه‌ستیره
ده‌چوون.

له‌وبه‌ر شه‌قامه‌که‌وه چهند گهنجیک
به‌سه‌ر شوسته‌ی شه‌قامه‌که‌دا ده‌رؤیشت
چه‌تره‌کانیشیان هه‌لنه‌ده‌دا سه‌رسام بسو
له‌به‌ر خومه‌وه ده‌مگوت ره‌نگه له‌خوشی
نوبه‌ره‌ی باران بیت.. نا ره‌نگه ئه‌وانه
سوهربابی بن بؤیه چه‌تره‌کانیان هه‌لناه‌دن تا
سوهرباب تووه نه‌بی له‌زیبر ره‌حمه‌تی باراندا
ده‌رُون تا باران روحیان پاک بکاتاه‌وه. دوای
تیپه‌پبونم له ئه‌وان سه‌رنجی تمماشام به
هه‌مو و دوپیادا ده‌گیپر ده‌تگوت له ئه‌زه‌له‌وه
کوپر بسووم و تازه بینای چاوم به دوپیادا
کردونه‌وه و له ویستگه‌ی یه‌که‌م پاسه‌که
وهستا جابیه‌که هاواری کرد دابه‌زین
هه‌یه..؟ که‌س و‌لامی نه‌دایه‌وه که‌سیش
سه‌رنه‌که‌وه. ئه‌وهی له دهوری خوی کوکرده‌وه
نیگاکانی له دهوری خوی کوکرده‌وه
په‌پوله‌یه‌ک بسو! لهم پایزه‌دا ویل بسو
به‌هداوی ماچی په‌ریک گولدا، بیهیوا له
باچه‌ی ماله‌کانی ئه و به‌ره‌وه بسو باچه‌یه
ماله‌کانی ئه‌م به‌ری شه‌قامه‌که ده‌پریه‌وه
ده‌بیویست به‌رله‌وهی پایز بیان‌غذیکینی و
باران مزدانه‌ی مه‌رگیان بداتی پیبان بلى
گوله‌کان مالثاوا تا سالیکی دیکه یه‌کتری
نابینینه‌وه و دلی پاسه‌که‌مان نه‌بیهیشت
په‌یامه‌که بگهینه و مالثاوایں بکا باله‌کانی
لیک با هه‌لدا، مه‌رگی په‌پوله‌که نیگه‌رانی
کردم به‌لام له و زیاتر خه‌می ئه و گولم بسو
که له چاوم‌پوانی ئه‌ودا ده‌ستا له ویستگه‌ی
دوووم پاسه‌که وستا، جابیه‌که دووباره



خورپه‌کانی عهسر

په نجهم

له دلّم دهچی

کارزان قه‌لادزه‌بی

که‌نار له‌شیعری من دهچی
کاتی شه‌پول ماجی ده کا
شیعریشم له‌که‌نارده‌چی
کاتی چاوی شوختی
به‌هیمنی ماجی ده کا

په‌نجهم له دلّم دهچی
کاتی نه‌خشش گولی ده کا
گوئیش له‌دلّم دهچی
کاتی به ئاوازه‌و
سەما له‌سەر چلى ده کا

پواله هەورى له‌من دهچی
کاتی بارانه داده کا
بارانیش له فرمیسکم دهچی
کاتی نم نم
بەبى دەتگى
خاک تەردەکا

گربان له‌چاوم دهچی
کاتی گۇناڭەم تەم ده کا
چاویشم له گربان دهچی
کاتی بى مال ئاوا
دۆلدارەکەم سەھەرددەکا

(۱۵)

له‌سەر مەزارېك
گربانی ساوايەکى چى رۆزه
چرۆيەك ،

بە قدە چنارىيکى هاودەمى (نۇوح) وە
عەترى سیوېك
بە تەۋىلى شەمىشىرىيکى رەشىھەسمەر و
پېشىشى پېزىمىنېكى (مارکىس) ا
بە لايەرە پەرپۈوتەکانى تەوراتەوە
لەم عەسرەدا ..
ئەوە مەيىنى تاسەيەكى منىشە
بە چراکانى كۈوجە و سەرسەقامەوە .

له ولاتدا بۆي گەرام
شۇين پىن لەشاردا و
لە لادىدا دۆزىمەوە
لەوى بۇ خانەقاي عىشق
بۇيە دەلىم : (دەلىم بىرۇم
لەشارەكت ...) *

نیازى حەممە عەزىز

ئابى ۲۰۷

(۱۶)

له ولاتدا بۆي گەرام
شۇين پىن لەشاردا و
لە لادىدا دۆزىمەوە
لەوى بۇ خانەقاي عىشق
بۇيە دەلىم : (دەلىم بىرۇم
لەشارەكت ...) *

(۱۷)

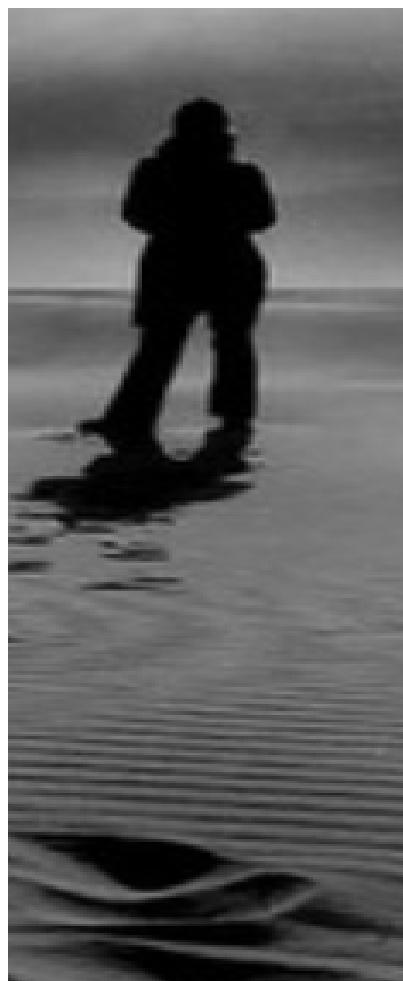
دەيانەوی نەتىبىم
مەپەستىيانە
لە نىوانماندا دىوار بن
نازانان تەنها ئەفسوسونەکانى جوانىت
دەتوانى فۆبىای دىزبۇيەکانى
مەرگى منى عاشق ، كآلېكەنەوە

(۱۸)

گەر لىم زىز بىت ،
ھەتاۋىك تەرەم دەكەت
پەپوولەيەك دەمگەزى و
زەرددەوالەيەك ماجم دەكەت !

(۱۹)

ئەگەر دىمەنلى تۇز نەبا
ئاۋىنە ، كۆستى رووخساري
منى خستبو
ئاخىر من بەو لاسەتىيەمى
سەرروشتەوە دەزىم و
ھەناسەھى عىشق دەدەم



تۆ كە مردن دەگە رېيىتەوھ

ئىبراھىم ناودەشتى

ژيان

ھەر خانەيەكى لەشى تۆ ئاشنايە بە
دۇورترىن پىتى گەردۇون
ھەر جوولەيەكى لەشى تۆ جوولەيەك
دەخاتە گەردۇون
دايىم اڭھەر مابىّ و سەفەرى من سكى
نەسسووتاندبىّا
خەبەرى نىيە من لەو دونيا
گەراومەتەوھ وام لاي تۆو
وا بۇومەتەوھ فەيلەسۈفييکى سەراسىيمە
بەرامبەر ھەر جوولەيەكى تۆو
جوولەيەكى گەردۇون
باوكم اڭھەر وەجاغكۈرىيى نەيكۈشىتىّا
ئاگادار نىيە وا بۇومەتە پىغەمبەرىيەك وام
لەناو كايىھى شەپۇلدانى سەماكانى
لەشى تۆ..

سېپىدەيەكى زوو، كە چاوه
نېرگزىيەكانى تۆ ھېشتاكە نەپشكتۇتون
ئاگات لى نىيە من وام لەتەكتەوھ
رەكشاوم و باوهشم پىا كەردووى
كەنیزە كانى دىنە سەرمان و
بە گرييو لەخۇدانەوھ ھەۋالى مردىن تۆ
دەگەيەنە دۇورترىن گۈشەو كەناري
دونيا
لە ھاوارى كەنیزە كانى بەخەبىر
دىيىت و
تەماشام دەكەيت و پىدە كەنېت و ..
منىش وام لاي تۆ، زەمانىيەكە چاومەرمىم:
خەبەرت يېتەوھا

لەتەكتا رەكشاوم و ئېشىكم گەرتۈوى

(بىرته جاران، پىم دەگۇوتى:
من عومرىيکى تەرم دەمۇي بۇ پەبىردىن بە
چاوه كانىت؟!)

دەرىوانە كارامەكان قۇوللايى دەرىاكان
تەي دەكەن و

بە ھېشىووھ مەرجانى بەخت و يەقبال
دەگەرېتىھوھ

منىش لە ناخى چاکە كانەوھ خۇلى دونيا
دەخۇم و

تا بە خۇم دەزانم ھاتۇومەتەوھ و
ملوانىكە يادھەرەرەيەكان دەكەمەوھ

ملت

(ئاخۇ جاران، دەتزانى:

يادھەرەيەكانىشمان - وەكو خۆمان -
نەمر دەبن؟!)

دەزانم لە غەربىيى و غەروپىتىدا تەنها
دەمەرم و

بوزىيەكان ئاگر لەسەر جەستەم
دەكەنەوھ

من وەكو "قەقەنسىس" دەفرەم و
دېمەوھ خۇم شەلآل دەكەمەوھ بە

پىزەھى قەزە تەرەكانى تۆ
كە تۆ تازە لە "گەرمماو" گەراوبىتەوھ

بە دەرگا يان پەنچەرە كاندا خۇم
دەكەمەوھ بە ژۇورەكەتدا

كە جەستەر و رۆحى تۆ ھەمىشە
"كەنەوھ" يى دەمۇي

(بىرته جاران، دەتفەرمۇو:
داخىران يانى مردىن؟!)

ھەر خانەيەكى لەشى تۆش پېرىھى لە

دەزانم ئىپوارەيەكى درەتكە تەنها

دەمەرم و
ھەمىشە خەيالى زىندىو بۇونەوھ بە تۆوھ

دەكەمەوھ

شارستانىيە لەناوجۇوھ كان تەنها لە
"مېزۇو" دا لەدایك بۇونەتەوھ

منىش لە قاقاكانى تۆدا

كە تۆ سەرمەستى پېتەنин و
خۆشىوودىي

ئاگات لى نىيە، من لە تەك تۆوھ
وەستاوم و پىدە كەن و زىندىو و

بۇومەتەوھ

لە نېرگزە جارېيىكى خەودا

كە دوو چاوى نېرگزىي تۆي نۇوقاندۇوھ
من دەمېكە لە مردىن گەراومەتەوھ و

خۆزگە نەبوبام بە دىلى ئارەزوه بۆگەنەكانم

بەسەرھاتى كچىك لە گىزلاۋى نەزانى خۇنى دلرەقى خۇشەویستەكەي

دەددەم لەبىر خۇمى بەرمەوە، كە ئەم
ھەوالەم بىست لەخۇشىاندا بالىم گرت،
نەمزانى ئەم قىسىم بەئىم دايىھەو
يەكسەر منىش وەلامى بەئىم دايىھەو
كۈرە دەولەمەندەكە، مىيان لى مارە كرد،
پىنج مانگ بە مارەكراوى مامەوە،
خۇشەویستەكەم كەوتە هەرەشە كردىن،
منىش تىئىم گەياند كە ئەم ھەوالە كارى
تىكىردووم، بەلام بىرپاى نەددىكە، ھەر
دىيگۈوت" مەسەلە ئەم ھەوالە نىيە، ئەم
كاتىھى كە گۇوتەم دىيەم داوات، تەھاوا
گۇرالىبوو، شەوى تارىك سەر لە ئىوارەوە
دىيارە" ھەفتەيەكى مابىبو بۆ گواستنەوەم بە^{يەكىدا ھەوالى ناردبوبو گۇوتىبوو" من}
^{لىنى دەگەرپىم باشۇو بىكەت" دلەم بەمە زۆر}
^{خوش بۇو، من گواسترامەوە ئەويش لە}
^{ئاھەنگى گواستنەوەم ئامادە بۇو، وام ھەست}
^{نەكىد كە تۆلەم لى دەكتەھە، لە}
^{ئاھەنگەكەشدا وەك كەسىكى ئاسايى كە منى}
^{ناسىيەن رەفتارى دەكىرد، دلەم بەمە خۇش}
^{بۇو، بىرم لە وېنەيە نەددەكەدەوە كە لەلای}
^{بۇو، نەمزانى لەپشت ئەم رەفتارە نەرمانەي}
^{رەقىكى ئەستورى ئاسىنەن ھەيە كە بۆ زنجىر}
^{كىرىنەم لە پلانى وورد دايىھە، تا سى سال}
^{لەگەل ھاوسەرەكەم ژيانم بىرە سەر، ترسىم}
بەخوا بۆجاري دووەم من دەبەم كە دىيەم
داوات. بەلام ئىيىستا سەرقانلى ئىشىم". لەمەدا
راستى دەكىرد دەيويست كەمى بارى دارايى
باش بىيىت و بىيىتە داوام. منىش لە مالەوە
خۇم يەكلالىي كەرددەوە كە ھەر دەخوينىم
ئىدى شونا كەم. ئەوانىش بەردىان لەسەر
ئەم مەسەلەيە دانا. پەيىوندىيەكەمان ھەر
پەتھەو دەبىوو. من چۈومە قۇناغىكى نۇى كە
شەشەمى ئامادەيى بۇو. بەداخەوە دووسال
لە پۇل شەش مامەوە. خۇشەویستەكەشىم
ھەر سەرقانلى ئىش بۇو. بۆ سائى دووەم
کۈرەنلىكى جوانى دۆلەمەند ھاتە داوام. نەم
دەزانى ج ھېزىك پەلەم دەكىشى بۆ لاي ئەم
كۈرە، دلەم پىيىدا چۈو، خۇشەویستەكەشىم
ئىشى تەھاوايى كەردىبوو، ئامادە بۇو بۇئەوە
بەچىتە زيانى ھاوسەرە، كە زانىم ئەم
بەنيارى ھاتنە پېشەوەيە دەستىم بە بىيانوو
ھېنائىمەوە كەردى، جارىك دەمگۈوت دەبىن
خۇپىنەن تەھاوا بىكەم، راستىيەكەي من دلەم
گۇرا بۇو، زىاتىريش ھەمۇلم دەدا كە دەمبىيى
ئەم كۈرە دەولەمەندە دىيەتە داوام كۆلەم لى
نادا، منىش ماوەي دوو مانگ خۇم نىشانى
خۇشەویستەكەم نەدا نە قىسىم دەگەن
كەردى، دواتىر بە يەكىدا وەلامى ناردبوبو
گۇوتىبوو خۇى لى گۇراوە، منىش ھەولى

ئا: فايلى كۆمەللايەتى

نازاڭم چۈن باس لەم ژيانە بىكەم، چۈن
نەمتۈنان ئازىزۈكەن دادكايى بىكەم، جىلەم
بۆ شل كىرىن، بىن لەبەرچاۋ گەتنى واقىعى
دەدوروبەرم، من كچىكى جوانكىلە بۇوم،
ئاواتى سەرەكىم تەواوگەرنى خۇپىنەن بۇو،
كۈرپىك ھاتە ناو ژيانەوە، دواي ھەولەنەنلىكى
زۆر ئەم مەن رازى كىرد، بىرپاوم پى كىرد،
پەيىوندىيەكى قۇلى خۇشەویستىم لەگەن
بەست، ھەمۇو كارىتكەم بە قىسە دەكىرد. يەكىن
لەو كارە خىراپانەي كە من كردىم، ئەم دەن
داوايەكەم رەتنەكەرددەوە، نەمويىست دلى
بېشىتىم. وېنەي خۇم دايىھە. بەخودا وەك
خۇشەویست كەچى نەمزانى ئەم دەن
وېنەيە وەك دارەستىلەن كەكارىنلى بۆھەر
داوايەك كە قىبولىكەن لەلایەن من ئەستىم
بۇو. پاش دوو سال من پىيم خۇش بۇو بىيىتە
داوام. نازانم ئەم دەستە چى بۇو لە
خۇمەوە ھەستىم دەكىد ئەم دەن ناوى. تا
رەزىك داواكارييم ھاتتو مالەوەمان زۆر
پېيان خۇش بۇو. من بە خۇشەویستەكەم
گۇوت" مالەوەمان بە شۇوم دەددەن
پېمخۇشە تو بىيىتە داوام". بەتكاوه گۇوتى"
بەس ئەم جارە سوور بە لەسەر شونەكەن.



مردنی تاک

پ
ر
س
ل
ل



پهلوهند عومه‌ر

قهیرانیکی مهزنی عهقلی و فکری و سیاسی کوردی له سه‌ره‌تakanی میزوهوه تا هنونکه ئه‌وهیه که له‌ناو گه‌مهی کاردانه‌وهدا له دایک بومو نه‌یتوانیوه ودک هیزیکی پی‌ویستو هاوشان له‌گەل قۇناغو پی‌ویستیه هنونکه‌ییه کاندا دهست و پنهجه نه‌رم بکات، ئەم روحی کاردانه‌وهو ئینتیقامه نه‌بۇته سه‌ره‌تایه‌ک بۇ گه‌شەی بیرو هەلزنانه فیکری و سیاسیه کان بەردو بەرزاپیه هاوجەرخ و گەشە‌سەندووه‌کانی دونیاو رزگاربۇون لهو جەھالته ئەخلاقی و فکریانیه که بەربەریت بەرھەم دەھنن.

تەنانەت نه‌یتوانیوه خۆی لهو داواو رايەلە خىلەکی و نەریتیانه بېكتۇوه کە دەستیان بەسر واقعی کوردواریدا گرتۇوه، تەجاوەزى سنۇورە كۆمەلایەتیه کانی نەركدووه، بەلگو بە هەمان ستراتکۆر و جىيانبىنیه و پەرىپوھە ناو توئەکانی شۇرۇش و بەرخودان. بۆيە زۆر جار دەبىنریت كۆشش و بەرخودانی شۇرۇش ئەوهندى بۇ دروستکردنی ھەبېت و قورسایي كەسیتیه ناوخۇبىيە کان بۇوه، نیو ئەوهندە راستبۇونوھە نبۇوه له بەرامبەر دوزمندا، بە مانایەکى دى شۇرۇش ئەوهندى ھەول بۇوه بۇ دروستکردنی كەسایەتی کاریزما و بە ھەبېتى ناوخۇبىي، ئەوهندە کارکردن نەبۇوه بۇ ھەبېتى شۇرۇش و دۆزگەی لە بەرامبەر دوزمندا.

گرفتى عەقلە كلاسيكىيە کانى كورد ئەوهیه کە ھەمیشە له ھەولى ئەوهدا بۇ دنیا دابەش بکات بەسەر دوو ھەریم (شۇرۇش و دۆزمنە کانى شۇرېشگىر و خيانەتكار). ئەمەش وای كردووه كە شۇرۇش ھەمیشە خۆی له بەرگو فۇرمى پاکىزەيدا نىشان بىدات و تەواوی خراپەكارى و چەوتىيە کان بىدات بە ھەول دۆزمن، تىكىپاچ ھەقىقەتە کان له ئاۋىنەکە ئەوهدا خۇيان نىمايش بکات و تەواوی خراپەكارىيە کانىش لای ئە، لەسەر ئاستى ناوخۇشدا كە تاک و شوپىنگەتowan لەناو ئەم ئايدىيا پۈلەنگاراوو پېرۋەدا پەرورەد بۇ، سەركەدە بەرپرسەکان بەرگى قەداسەتىان لەبەر كردووه ئىدى لېرەدە ئەوان جىدى كەسە ئاساپىيە کانى نا كۆمەلگا نامىيىن، ئىدى خۇيىن بەرپرسىيارەتى دەھىچەت ناو دەمارەكائىيە وەو له مەعدەنلىكى دى كە له ئەوانى دى ناجى گۇشت و ئىسىغانە کانىان دروست دەكتات. ئىدى ئەوان رەھبەر و روپەنچەندەر و ئەوانى دىكەش رەشۆكى دەست لەسەر سىنگ، ئەوان خاوهنى ئەمرو نەھى، ئەوانى دىكەش شوپىنگەتەو مونەفىز، سەير نىيە لەتىوان سەركەدە شوپىنگەتowanدا تىپۋانىنلىك دروست بېيت كە بىلچىدى سەركەدە لە بەرگى مەرقۇفيكىدا نىيە وەكى ئىيمە، ئەھىج راستىيەك نىيە نەيزانى، ھىج ھەقىقەتىك نىيە پەي پى نەبات و ھىج دروپەك نىيە بتوانى ئىزىكى بکەۋىتەوە.

ئىتىر لېرە بە دواوه سەركەدە قوتابى، خۇينىدكار، گوئىگەر نىيە، بەلگو ھەمیشە رېبەر و مامۇستايىه، چونكە ھىج كون و قۇزىن و زانستىك، ئايدىيەتك، سىاسەتىك نەماوه ئەو تىايادا شارەزاي تەواو ئەپەت، كەس لەو شاپەنتىر نىيە، چونكە ھىج سەرەرەيەك، داستانىك، شەرەفىك نىيە بۇ گەل و نىشىتىمان و شۇرۇش ئەو بەشدارى تىدا نەكەدىت، ھىج مەخلۇقى بۇي نىيە بىن پېرس بە ئەو بى رەزمەندى ئەو كارى بکات، چونكە ئەو تىكىپا ئەزمونە کانى تاقيىكەردىتەوە، بە ھەموو تەجەروپەكاندا سەركەدە، ئىستا لەپەھرى كەممالىيە.

ئەم شونناسى پېرۋازى پايەتى كەمالە ھەروا بەردەوامە دەتوانى له‌گەل ھەممو واقىعىيەكدا له‌ناو گەرداوى پېرۋازى و ھەبېتى جوامىرى و لىشماش شارەزايىدا بىت. ئەوهتا له ئەزمونكىرنى ئىيانى مۇدېرنىشىا لەپىشەوەي ھەمواندایە، جەندان كاتىمىرى ھەبە بۇ وەلەمى تەلەفۇنەکانى، بۇ موتابەعە ئەننەرنىت، بۇ گوئىگەن لە كەنال جۇراوجۈزەكانى سەتەلات، ئەم جۈرە روشماش نىڭاكردنە بۇتە جۈرۈك لە تەلقىن و ھىج سەرەبەخۆى و جىاوازىيەكى بۇ شوپىنگەتowan نەھىشتۇتەوە، تەنانەت سەرەبەخۆيە زۆر سادەو لوڭالىيەكانى وەك خواردن و جل و بەرگىشى كوشتووه، بە سەدان كەس دەبىتى لاساپى سەركەدەكانىان دەكەنەوە لە ھەلبىزاردنى جل و بەرگ و پىلاو لەپىكىردن و تەنانەت رۆيىشتى ئاساپىش ئىدى لېرەدە مردنى تاک دەستى پىكىردووه لەنىيوان ھەزاران كەسدا كە لەيەك شىۋازاو رەفتاردان، جىاوازىيەكى زۆر كەم بەدى ناکەيت.

لە ھىج نەبۇو، چونكە سەفەری ئەوروبى يەكىم بەرگەنەن دەپرسىيەم، نەمزەنلىكى خۇشەويىستى يەكەم جارمە، مۇبايلەكەم داخستەوە، دەيانەۋى رابوپىرن، مۇبايلەكەم داخستەوە، تا ماوەيەك ھاوسەرەكەم دەچۈ دەرەوە، تەلەفۇنی دەكىرد، تا رۆزىك گۇوتى "چىيە؟ كچى باش بۇ وا خۇت نەناسياو دەكمەيت، ناڭا لەبىرەت چووپىمەوە، من (رم) تەواو تاسامو مۇبايلەكەم داخستت، بە تەواو ئەمدەزانى چى بکەم و چى نەكەم، دواي چەند رۆزىك جەپەسى كرد بۇ نۇرمەلەكەمان، پىيم گۇوتەرچى ئالىتون ھەيە دەتەمەن، تەنها وازم لى بىتىنە، گۇوتى ئالىتون ناواي، بەلام وينەكەت نىشانى ھاوسەرەكەكت دەدەم، زۆر گەريام و پارامەمە كە ئەم وينەيە نىشانى كەس نەدا، گۇپى پى بەكۈزە بەلام ئەم كارە مەكە، ئەو گۆپى پى نەدام و مەنيش لاي ھاوسەرەكەم ھېچم نەگۇوت، زۆر دەيگۇوت بۇ وا پەشۈكەۋى؟ ھەر دەمگۇت پەرۋىش باوكەم، كە ٦ مانگە مردووه، ئەودبۇو تەلەفۇنی كردوو گۇوتى" مەرجىيە ئاسانم بۇ داناوى، ئىوا رزگارت دەبىت، ئەو جار بۇتۇش كىشە نىيە چونكە ژنى "نەمزەنلىكەستى چىيە؟ ئەۋجا بەرپۇنى گۇوتى" گەر خۇت بە دەستەوە بىدەي، وينەكەت نىشانى كەس نادەم، ئەمەش قبۇل نەكەت ڇيانات دەشىيۆى" چەندىن جار ئەم داوايەم رەتكەدەوە، كەچى لە ئاكامدا رازى بۇوم، رۆزىكەم دىاري كەر لە مالى خۇمان، ئەو رۆزە بەر لەھەپە بېتە مالى منوھە، تەلەفۇنی بۇ ھاوسەرەكەم كردوو پىي گۇوتبوو پاش نىيۇ كاتىزەپەر وەرەوە مالى خۇت من ئىشى گەنگەم پىتە، لەبەر ئەوهى مىيەدەكەم معامەلەي دەكىرد، لەگەل زۆر كەس تۈوش دەبىوو، من ئاگادارى ئەمەن نەبۇو، ئەوه بۇو كارى سېكىسى لەگەن كردمو لەم كاتىھدا ھاوسەرەكەم بەسەردا ھاتەوە، راستەخۇ تاسا وەك مەردوولى لى ھاتبۇو، ئەھويش بۇي دەرچوو، بەر لەھەپە سەفەر بېكتۇوه نامەيەكى بۇ ھاوسەرەكەم نووسىيىپ باسى پەيپەنلى رايىرددوومانى كردبۇو، ئەوه بۇو ھاوسەرەكەم بېتەوە ئازازم بىدات، مىن لە سەيارە ھاوپىشۇو بەرپى كردىمەوە، ھەر ئەو كاتە سى بە سى تەلەللىقى دام، ئىيىستا من ھەممو مەتمانە و خۆشىيەكەم لى سەندرەوەتەوە، خۆزگە نەبومايدە دىلى ئارەزۇو بۇ گەنەكائىم كە چۈن ھاوسەرەكەم ھاتە داواو و بە دولەمەندى و جوانى خۆشەويىستى يەكەم جارم لەبىر كرد، خۆزگە ئەم كارەم نەكەدا.

فمینیزمی مهسی

پیادو سولنی

و ئەرسەلان حەسەن

پرسیار بە گویرەت تویزىنە وەكتان
لەمەر نەرىتەكانى ئەكۈناس رۇونى
بکەرەدە، (فمینیزم) چى دەگەيەنىت.

سولنی: ژن بە يكەرى خوداوندە،
ژن وەك پیاو خۆلىقىندا راوه تاپاستى يەكان
بىزانى و بە كورتى خوا بىناسىت. كەواتا
فمینیزمى پاستەقىنە وەك وىتايەكى خوا
لەناسنامەي بەنەرەتى ژن دەرۋانىت. لەھەر
شويىنىك كەجياوازى لەنيوان ژن و پیاودا
ھەيدى، فمینیزم ئەم جياوازى خۆلقاندەدە
بەتەواو كەرى دەزانىت. لەئەنچامدا زۆربەي
تىيۆرەكانى فمینیزم، ژن بە بونەورىتىكى تاك
وەردىگەرن.. تاكىك بە پېيە پەيەندى
بەخەلگەدە هەبىت. بەلام ئەگەر ھەممۇ
لايمەكانى ژيانمان لە بەرچاو بېرىن ج ژن و
ج پیاو پېيويستىمان بە خەلگەدە
خۆشىمان بە قۇلى پەيەندى بەخەلگەدە
ھەيدى چونكە ھەربىو بەيەندىيە
كە بۆخۇمان، دىسانەوە خەلگەدە
دەناسىن. نەرىتى مەسيحىيەت نىشانى داين
كەھەستى ئەركى ژنانە لەرىگاي
جۇراوجۇردا خەرج دەكىرىت، بەپېرۇزى
لە ژنان بېرىنى. تو ناتوانى ژن بەھېيتە ناو
سەندۇقىكەدو بلىتىت كەدبى ژنىك فلاتەكار
ئەنچام بادات. فمینیزمى راستەقىنە زياتر
گۈنگى بەھە دەدات كە چۈن ژنىك
بونەورىتىك دەدۇزىتىمە. نەك جۇرى
ئەنگەرەتى كە دەتوانىت جى بە جىيى بکات.
ژنىك، ھەرجىيەكى راي دەپەرىنېت، وەك ژن
پا دەپەرىنېت نەك بونەورىتىكى بى
ماھىيەت و كرۇكى رەگەز، ھەمان شت لەمەر
پياوانىش راستە.

پرسیار: تاكايە هيلى سەردەكى
لىكىدانەوەك ئاشكرارو دەستىشان بەكەچ
شتىك لە تېرىۋانىنى مەسىحىيەتەوە
قبولكراوە ج شتىك قبولنەكراوە.

سولنی: دەكىرىت بەشىۋازى جياواز

فمینیزم كۆمەل بەندى بکرىت. بەرای من

واباشە كە فمینیزم بە گویرەت پەيەندى
نېوان ژن و پیاو بۆ كۆمەل بچۈوكەت دابەش
بکرىن و لەھەرەك لەم كۆمەلەدا،
خەلگانىك ھەيدى كەلەوانىيە روانگەيان
بەيەكەوە نە گونجىت، بەلام تىكەيىشتنىان
بۈزۈن و پیاو وەك يەكە بەم شىۋىيە چوار

گرووبى خواردەھەمان دەبىت:

۱- فمینیزمى بەرانبەرى: ئەم فمینیزمە
رای دەگەيەنىت كەنەن و پیاو بەرەھايى
بەرانبەرن و پىك ھاوشىۋەن. جياوازى
ھەبۈمى نېوان ئەم دوانە بەھۇي كاركىدى
نۇزۇزى فاكەتكەرى دەرەكى دېنە شاراوه.
لەوانەيە ئەم جۆرە روانگانە بتوان بخىنە
پال پلاتۇن كەلە وباوهە دابۇو جەستەي
مەرۆف شتىك نىيە جىگە لە كاڑىك بۇ روح
بەبى رەگەز. ئەو روانگەيە لە فمینیزمى
سەددىيەتى كە دەستىپىكى "مرى
والستۇن كرفت" بۇو، ھەر وەھا دەكىرىت
بەدەست بىت. "جۇن سەتىوارت مىل و
ھربىت تىلۇر" لە سەددىيەم فيرى
ئەو ھەزەر بۇون. ھەر وەھك لە سەددىي
ھەلەتىيۇرى دوو رەگەزىش ئەم باوهە
بەھىزە.

۲- خالى بەرانبەرى فمینیزمى
بەرانبەرى، فمینیزمى جياوازىيە دووجۇر
لایەنگىرى سەردەكى لەمچۈرە فمینیزمەدا
ھەيدى: جەمسەر بۇون و تەواوکەر بۇون.
جەمسەر بۇون بەھە ناسراوه كەرەگەزىك
لەئەھە دى بە باشتە دەزانىت. ئەم
لایەنگىرى، بىرمەندانى وەك "مرى دالى"
، كارۇل گىلىان" و تەنانەت ئەرسەتۈش
دەگىرىتەوە. بەپى ى تەواوکەر بۇون، ژن و
پیاو جياواز بەلام بەرانبەرن. ژان پۇلى
دۇم، بەتايىت بەرھۇي بەھە جۆرە بېرۆكەيە
داوه.

۳- فمینیزمى دىزى و يىستخوازى
(ئەنتىسىنتىالىزم antiessentialism)
لەناوهەرەستى سەددىيە ۱۹۱۶-لە بۇونخوازى و
ھەر وەھا ناكۇكى تايىت بە جياوازى نېوان
ژن و پیاو فۇرمۇلە بۇوە. ئەم فمینیزمە



ھاوشىۋەدى فمینیزمى بە رانبەرىيە بەلام
دەتوانىن بلىيەن كەرۋانگەيە كى فراوان
دېكەيە بەپى ئەم روانگەيە، ژنان
بەرۋەلى رپاھەتى و ژنانە كەلە لايەن كۆمەلە و
دەسەپېنرەت سەنوردار كراوون و لەھەي
كەم بتوانىن بەنزاۋى سوود لە بۇونى خۆيان
وەرگەن و چىيەتى و كاڭلى خۆيان بەھەرەتىن
لە ژنورى ئاخندراروون. ئەوان بەھە دواي
بۇونەورىكىدا دەگەرەن كەلە سەپاندن و
قۇرخەرەتى ئەوانى دى ئازادە، بەتايىت
لە سەپاندنە كانى كۆمەلگەي پیاو سالارىدا.
۴- فمینیزمى تىكەر: ئەم فمینیزمە
لە سەر ھەرسى جۆرەكەي پېشىو
وەستاۋەتەوە. سەر بارى ئەھەد، ھەر وەھك
كە فمینیزمى دىزى و يىستخوازى دەلىت، ئەم
فمینیزمەش لە بواوەرە دادىيە كە كرۇك و بىناغە
شىتىكە كە بەتايىكىرىدە وەي پەيەندى لە كەلە
كۆمەلەدا دەخولقىت. باوهەر بوان بەم
فمینیزمە دەلىيىن: ئەھەشەتى كە كەرەھا
پاستەقىنە دەننۇويىن، لە راپستىدا سەپارەت
بە تاك، رېزەيىن. زۆر بەي فمینیزمە كانى
پۆست مۆدىرىن لە جۆرەن. ئىيەمە دەزانىن
كە يەكسانى ھەممۇ بۇونەورەكان، لە ژن و
پياودا كارىكى مەترىسى و خۆبىيە. جياوازىيە
ھەبۈگەن دەرۋوستىكراوون، تەنانەت كەر
ئىيەمە تىشيان نەگەيىن. دەبى ئەھەمان لە ياد
بېت كە ئەم جياوازىيە پېش گوناھى
يەكەم يىش ھەبۇون. ئەو ناكۇكىيە كە لەم
جياوازىيە سەرچاوا دەگىرىت، دەرئەنچامى
گوناھى يەكەمە. بۇچى دەبى ھەممۇ
سېستەمەكى فيكىرى پەسند بکەيىن
كە دەرئەنچامىكى لەھە كە متىيان ھەيدى
كە ئىيەمە ھەممۇ مەن وەن ئەنچەن دەخواهندىن و
ھەر بەپېيە خۆلقاووين.

پرسیار: ئەكۈناس سەردارە (عزەت) يَا
يەكسانى ژن و پیاو دەلىيىن چى.
سولنی: ئەكۈناس شتىك را دەگەيەنىت
كەرپۇن و ئاشكرايە: ژن و پیاو، ھەر دەرۋوگىان
بە گویرەتى و ئەنچەن دەخواهندى
خۆلقايىزراوون. زۆر جار، ئەكۈناس يان
بە تاكىك نىشانداوە كە دىزى ژنەم باؤھەر
وايە كەنەن، جۆرەك زەبۇون و پیاو
جاپازكەرە. دىيارە ئەو لەھەندىك شۇپىندا
باسى ئەم مەسەلەيە كى دەرە دەلەت
ئەم سەرچاوانە پەسندىن. بەم واتايىت
كەنەو بە گوتى ئەھەشەتە دىدى خۆى
دەنباپىت، بەلگۇ پېگەي ناراپىبۇونى
نىشاندەتات. كاتىك ئەكۈناس باسى
پەيەندى نېوان ژن و پیاو دەكەت، ئاماڭەش
بەيەكسانى نېوان ژن و پیاو دەكەت. ئەم
لە خۆلقاىدىن ژنەو دەست پېيدەتات. بۇچى
ژن بە تەنەنچەن پېاوهە خۆلقايىزراوە؟
ئەكۈناس بە مەجۇرە وەلام دەداتەوە كە ژن
لە لايى سەرەتى بېاوهە نە خۆلقايىزراوە
تافەرمانزەوايەتى بە سەردا بکات. لە لايى پى
يە كانىشىيە وە خۆلقاوە تا لە ئەزىز فەرمانى
پیاو دابىت، بەلگۇ بەتىيەتىيە خۆلقايىزراوە

راگه‌یاندنی کوردی خه‌ریکه زمانی

کوردی له‌ناو ده‌بات.

ووشه‌ی کوردی به‌هدی ده‌کریت له راستیدا وام زانی هه‌واله‌کانی زمانی عه‌ردیبه، که‌چی کوردی بwoo، نیتر لیزه‌دا پرسیار زور دروست بوون له‌لام، به‌داخوه‌و!!.. ئیمه‌ی په‌نابه‌ری کورد له ولاستانی ئوروپا گرنگیکی زورمان داوه به زمانی دایک لهم تاراوه‌کیهه، تا رادیه‌که زوانیومانه پاریزگاری له‌وه بکهین و له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌ولی فیربوونی زمان و زاراوای بیانی بدین، چونکه (زانی) هر زمانیکی تر تو دهکات به دوو ئه‌وهنده، هه‌روهها وکو که‌رسه‌یهک وایه بو به‌گریکردن له خودی خوت، له هه‌موو کاتیکدا). زوبان گیانی گله، که زوبان هه‌بwoo، ئه‌وا گه‌لیش هه‌یه، هه‌روهها خه‌رمانی زوبان وته‌یه، گه‌نجینه‌که‌شی فه‌ره‌نگی وشه‌یه، هه‌ربویه له هه‌موو جیهان گرنگی زور ده‌دریت به فه‌ره‌نگ، لهو ریگه‌یه‌وه، زوبان ده‌له‌مه‌ند ده‌بیت، بؤیه زور له زانیان و شاعیرانی کورد له دیئر زه‌مانه‌وه هه‌ولیان داوه به‌گرگی لئ بکه‌ن و چه‌ندین دانسقه‌یان کو کردوسته‌وه بؤ ئه‌م مه‌بسته، نمونه‌یان (شیخ مه‌مده‌ی خان) که بهم کاره هه‌ستاوه و زوری زیانی خوی بؤ ئه‌م ده‌نده که‌لکی ده‌گرگای به‌ندیخانه‌که له گیرفاندا بیت، هر کاتیک بیه‌ویت رزگاری بیت له دیلی به کلیلی زمانی ده‌گرگای به‌ندیخانه‌که ده‌کاته‌وه، باوهش دهکات به ئازادی و سه‌ربه‌خوییدا، به‌لام گه‌لی دیلی بی خاون فه‌ره‌نگ و زوبان وکو به‌ندیهک وایه، که کلیلی به‌ندیخانه‌که له گیرفانی دوزمنه‌که‌یدا بیت، به ناچاری ده‌بیت ده‌سته و نه‌زنن دانیشیت، هه‌تا ده‌تویتموه و نامینیت، چرای چاره‌نوسسی هه‌ر زوو ده‌کوژیت‌وه، تکایه‌کیشم هه‌یه له‌گه‌ل پیش‌نیاریک، هیوادارم ئه‌و به‌ریزانه‌که له رۆژنامه‌وه مالپه‌رکانی ئه‌نتهرنیت‌دا ده‌نووسن گرنگی به‌زمان بدهن، چونکه زور بابت که ده‌خوینیته‌وه، هه‌ندی له وشه‌کانی زمانی بیانین و پیش‌نیاریکم هه‌یه بؤ حکومه‌تی هه‌ریم و ئه‌نجومه‌نى نوینه‌ران که بپاریک ده‌ریکه، زمانیگی حتیگیر هه‌لیزیرن بؤ راگه‌یاندن و بواری خویندن، چونکه ئه‌گه‌ر وابیت به ئاشاریکی زور خراپدا تیپه‌ر ده‌بین.

گه‌شبیر ئه‌حمد/بهریتانيا - داربی

Gashbir@hotmail.com

گه‌وره‌تین کاره‌سات ئه‌وهیه که به دهست خه‌مان زمانی کوردی له سیداره ده‌دین. زمان بؤ به‌رگری کردن له گه‌لان له قه‌لای سه‌خت و ئاسنین به‌هیزتره، چونکه قه‌لای ده‌گری و دروخی، به‌لام زمان هیچ لی‌نیاکری. راگه‌یاندن ئه‌و ته‌وه‌ریه که ده‌توانیت پیکه‌تاه‌یهک ياخود نه‌وهیه کی ته‌ندروست و چالاک به‌ره‌هم به‌ینیت، به‌تایبه‌تی لهم ساته‌دا که ئیمه به سه‌ده‌یه کی لاسایی که ره‌وده دیپه‌ر ده‌بین شت‌هه‌کان هه‌موو چاو لیکه‌رین، ئه‌وهی که له که‌ناله‌کانی ته‌له‌فیزیون ده‌بینریت و ده‌وتربت بؤ بیانی ئه‌و پوشاكه له‌بر ده‌کریت و ئه‌و وشانه ده‌گوتوتینه‌وه که له‌وهی ده‌بیست‌رین، له‌کاتیکدا که سه‌یری به‌رنامه‌یهک ده‌که‌یت ئه‌و پیشکه‌شکاره به‌ریزه به جو‌ریک ده‌دوست زور ناسته‌مه لی‌تیبگه‌یت که باسی جی دهکات ئه‌وهنده وشه‌ی بیانی به‌کار ده‌هینیت بؤ خوشی نازانیت چی ده‌لیت، خو ئه‌گه‌ر سه‌یری به‌رنامه‌یه کی رامیاری بکه‌یت، ئه‌وه هه‌ر که‌لکی نیه، ئه‌وهنده لهم وشانه به‌ر کوی ده‌که‌یت پو‌زه‌تیش، نه‌گه‌تیش، توتالیتاریت، گلوبالیزم، ئه‌لئه‌ر ناتیش، میتیاان.. هتد ئه‌وه وشه‌عه‌ربه‌یه کانیش با بوهستن که وازی پی ده‌کهن له زمانی کوردی. له راستیدا ئه‌مه کاریگه‌ری زور ترسنال دهکاته سه‌ر ئه‌و نه‌وهی که گه‌وره ده‌بیت فیری ئه‌م وشانه ده‌بیت ئه‌مه‌ش واده‌کات که رۆز لەدوان رۆز زمانی کوردی له‌ناو بچیت، له‌کاتیکدا که ئه‌رکی سه‌رشانی راگه‌یاندن پاریزگاری له ره‌سنه‌نایه‌تی زمان بکات، پاشان تاکه‌کانی کۆمەلگا، به‌لام به‌پرسی يه‌کم ده‌سەلات، که به‌داخوه گرنگی بهم بواره نه‌داوه. لهم کاته‌دا ولاته زل هیزه‌کان زور په‌ره به زمان ده‌دەن هه‌مول ده‌دەن زورترين که‌س و لات به‌زمانی ئه‌وان ناشتا بن، چونکه دهیانه‌ویت لهو ریگه‌یه‌وه هه‌نگاوه به‌رده جبهانگیری بنین، له‌سەر ئاستی هه‌موو جیهان ئیستا پیش‌کیی ئه‌وهیه که چی زمانیک زور به‌کار ده‌هینریت وکو. ئنگلیزی و فه‌رفنسی و ئیسپانی و ئه‌لمانی.. هیتر.... که‌چ به‌داخوه له هه‌واله‌کانی کوردستات، زاگروس ئه‌مم به‌ر کوی که‌وت له قاعده‌ی په‌رلەمانی کوردستان قانونی ئویل ته‌سبیت کرا. لهم رستیه‌دا تمثنا يهک

تاشان به‌شانی ئه‌و فه‌مانپه‌وای بکات. ئه‌و سه‌رۆکایه‌تی پیاو به‌پیگه‌یه کی ئابووری ده‌زانیت که‌لەنیو هه‌ممو تاکه به‌شداربوده‌کاندا به‌هدی هینه‌ری پیسایه، پیسایه‌ک که‌لەبەرژه‌ومندی هه‌مواندایه. له‌لایه‌کی دی، فه‌مانکردنی کۆیله‌دار ته‌نیا له‌بەرژه‌ومندی ئموکه‌سە دایه که‌پریار ده‌دات. من لام وايە ئه‌گه‌ر سه‌رجمان تایباهه تیپی و درزشی بکه‌ین، باشت له‌چه‌مکی فه‌مانپه‌وای مه‌دهنی و ئابوری ده‌گه‌ین. له‌تیپی و درزشیدا، که‌سیک وک سه‌رپه‌رست بؤه‌هه‌موو ئه‌ندامانی تیپه‌که هه‌لدبئری، به‌لام ئه‌م سه‌رپه‌رسته زیره‌کترين و یاته‌نانه ته‌شەرەفتین تاکی ئه‌م تیپه‌نیه.

پرسیار: هه‌ندیکیش باسی فمینیزمی سکولار(عه‌مانی) بکه، له‌بارچوونی کۆرپه‌له، ڙنی ته‌لاق دراوه.. نایا تو نیشانه‌یهک ده‌بین که‌دال له‌سەرئەوه بیت که‌خه‌لک چه‌مکی فمینیزمی په‌سند بکه‌ن.

سولنی: بؤنمۇونە: له‌لاته يه‌گىرتوكه‌كان، ده‌زانین كەزۆرېبى ڙنانى گەنچ هاونه‌وهى من، نه‌وهى ئەبکس، ھېشتابش گۇرپۇتىن يان و بەر فمینیزم ناوه. پرسیارى زۆر و جوان له‌زېنی فمینیزمەكان دا فۇرمۇلەببوده به‌لام تیورەكەيان ناتوانیت بەگۈنچاوه و لەلەمگۈزى ئه‌م پرسیارانه بیت. زۆرېبى ئه‌م تیورانه ده‌توانن و لەلەمى پرسیاري دىيارىکراو دەربارەی رۆلى تایبەتى ڙنان بەدەنەوه.

بؤنمۇونە: ڙن وک ئەۋىندارىك، كريكارىك، دايىكىك، ياھاوسەرەتك. به‌لام دېبى بتوانن دەپەنگە تەواوو كامل دەربارە ڙن و ئه‌وهى كەنەن و كىيە بچەنەررو. ڙن بونوھەرەتك ژيرە و ۋېنائىه کى خوداوهندە. هەركارىك كەنەن و تەنچامى ده‌دات دېبى بېتىه مایە شادى له‌زىيانىدا. توپىزىنەوهکان دەرى دەخەن كەزمارەيەکى زۆر ڙنی گەنچ، مال و خېزان له‌كارو بېشە به‌باشت دەزانن. ئه‌م کاره کاتىك جيگاي سەرنج دەبیت كەبزانين زۆرېبى ڙنان به‌درىزايى تەمەنى يان ناچار بونون كارو كاپسى يەك بکه‌ن.

بەلام بەپیئى ئه‌وهى له‌كارو كاپسىبىي كەياندا بېنیويانه، واي به‌باش ده‌زانن بؤ رۆلى سوننەتى بگەپىنەوه. زۆرېبى پیاوانىش له‌ئەنچامى به‌دەستهاتوو له فمینیزمى سکولار رازى نين. كەواته کاتى ئه‌وهەتاتووه كەفمینیزمى بنچىپەي و ئىسوپىت بناسىنین به‌لام بەپچوونى من دەپى ئاگامان له‌وهى كەبۇ دواوه نەگەپىنەوه. رەنگە هەندىك شت باشت دەتوانن به‌لام مەسەلەلو و باپتى بناگەي لەلایەن فمینیزمەكانه و خراونه‌ررو. ئيمە خاون داب و نەرپتى جوانين كەدەتوانن و لەلەمى ئىسوپى پرسیارەكانمان بەدەنەوه، دىاره ئەگەر بەمانه‌ویت بېخەيە به‌رباس و لېکۈلەنەوه.

* سایتی باشگاھ



ئیلام بوکی چیای زاگرُوس



هەلکەوتووه لەپرووی جوگرافیه وە ئیلام کەوتۆتە ناوچەی گەرمەسیزەو بەلام بەھۆی گۈران لەپلەی گەرمادا بۇونى بەرزى و نزمى زۆر باران بارین لەبەشى باکورو خوارووی رۆژئاواي پانتايىكى يەكبار فراوانى بەجەنگەل و رووهەكى خۇرپىك داپۇشراوە بەپىزەيەكى زۆريش لەقەدبائى چياكان گۆينى كەتىرىدى ليىدەرپۇت كە داھاتىكى باشى دانىشتوانەكەيەتى، هەلگەوتەي خاكەكەي وايە گەرمىن و كويستان و پلە مام ناوندى هەيدى بۇيە ئەم ناوچەيە باشترين جىكەيە بۇ بەخىوکىدنى مىش (ھەنگ).
ئاريوجا لەكۆيىھ ؟



بەشىك لەو ئەيالەتانەي كەبەستراونەتەوە بەكوفەوە. لەكۆتايى سەددىي جوارەمى هيجرى قەممەرى (حسنەويەي كورد) فەرمانزەوابىي ناوچەكەنلى لورستان و ئیلام میان كەردووه تاسەرتاي سەددىي شەشەمى هيجرى قەممەرى فەرمان رەۋاي ئەو بەنەمالە كورده لەو ناوچەيەدا درېزە كىشاوه، لەسالى ٥٧٠ تا ١٠٠٦ اى هيجرى قەممەرى (ئەتابەكە) لورەكەن فەرمانزەوابىي لورستانى سەختيان كەردووه دوا ئەتابەكى لور بەناوى (شاھور ديجان) بەدەستى شاعەباسى سەھۇرى كۆزراووه لەشۇپىنى شەو (حسين خانى شىلە ودرزى) بابپەر گەورەي واليانى ئىبو قەدارى كەردووه بەفەرمان رەۋاي لورستان و پېشىك. ئەم بەنەمالەيە دواي ماۋەيەك پايتەختيان گواستوتەوە پېشى شوينى شارى ئیلامى ئىستا، (غولام رەزا خان) دوا والى پېشىك لەدواي كودەتاي سالى ١٢٩٩ اى هيجرى شەمسى بەشىوەيەكى ئاشتىيانە وازى لەدەسەلات ھىتاۋ رۇوي كردە ولاتى ئىراق. مىزۇونو سە يۇنانىيەكەن سەبارەت بەدانىشتوانى زاگرُوس نوسيويانە (بەردهام لەگەل ھۆزو تىرە ھېرىشەرەكەن لەشەپ كىشەدابۇن و ھەرگىز لەبەرامبەر ھېچ پەلامدارىكىدا سەريان شۇر نەكەردو، ئەمپۇش پاشماودە شوينە وارە دىرىينەكەن كۈن و سەرددەمى ساسانىيەكەن دەيسەلەنلىنى كە ئەم مەلبەندە بەدرېزايى مىزۇو چەندە گرىنگ و سراتىيى بۇوه.

ئیلام سەرزمىنى ئاو و ھەواي جۇراو
جۇر
پارىزگاي ئیلام لەدامىننى چىاي
زاگرُوس و لەخوارووی رۆژئاواي ولاتى ئىران

و: مەحمود عومەر

بەپتى بەلگە مىزۇوبييە زۆر دەۋەندەكان شارى ئیلام بەشىك بۇوه لە دەۋەتى ئیلامى دىرىين كەنرىزىكە ۲ ھەزار سال بەر لە زايىن دامەزراوە تاسالى ٢٤٠ پىش زايىن حوكىمى كەردو، كەلەو سالەدا بەفەرمانى ناشور پانىپاڭ كراوه بەگۆمى خۇين و دانىشتوانەكەشى قەلاچۇكراون، لەشارە دىرىينەكەن ئیلام (شوش) پايتەختى دىرىينى (ماداكتۇ) و لەسەر خاشتە باپلىيەكانيش لەبرى ئیلام (ئالام تۇو) يَا ئالام (نوساواوە كە بەواتاى كىيى يَا (ولاتى رۆزەھەلات) دېت. دواي روخانى دەۋەتى ئیلامى خاكى قەلەم رەۋى لەرۆزەھەلاتەوە كەوتۆتە دەستت پارسەكان و لەرۆزئاۋىشەوە كەوتۆتە ڦىر چىنگى ماددەكان. خەلگى دامىن و دەورو بەرى زاگرُوس لەسەرددەمى دەخامە نىشىنەكەن بەشىك بۇون لەدانىشتوانى ئەو ئىمپراتوريەتىيە بەلام بەھۆي سەختى چىياكان و جەنگاۋىرى دانىشتوانەكەي كاتى سوباي ھەخامەننىشىنى بەھۆيدا تىپەرپۇھ لەلایەن دانىشتوانەكەيەوە رىگەيان پېگىراوە باج و سەرانەيانلى سەنراوه. لەسەرددەمى ساسانىيەكەندا بنەمالەي (فېروزان) فەرمان رەۋايى ئیلام و خۇزستانىيان كەردو، كە دواكەسى ئەم بنەمالەيە دواي تىك شakan و دەسگىر كرانى رەوانەي (دار أخلاقە) كراوه دواي داگىر كەرنى خاكى ئىران لەلایەن عمرەبە موسوւمانەكەنەوە پېيدەچىت ئیلام كرابىتە





ئەشکەوتىك لەنزيكى ھەيە بەناوى (كونە تارييەك) كەلەناویدا حەوزىكى جوانى ئاواو سەتونىكى لەبەرد داتاشراوو چەندىن پەيكەرى جۆراو جۇر ھەلگەنراوو ھەۋاى ناوا ئەشکەوتەكەش ھېنىدە سارەدە لەناوينىشدا ھىچ گىانەوەرىك ناتوانى لەناویدا بىزى، ھەر لەو ناوجەيە شارى (سېرىوان) كەپىشى دەلىن (شىرىوان) و (چىداول) خەلگى لەم باوهەدايە كەزۈر لەپادشايانى كۆنلى ئىرانى لەو شارەدا ھەلگەوتونن لەوانە (ئەنەو شىرىوان) داد پەروەر (رۆستەمى زال) پالەوانى دېرىنى ئىرلان

دەگات. بەردى نەخشىنراوى ئاشورورى (گۈل گۈل) كەمىزۆكەي دەگەپىتەوە بۇ ۲ ھەزار سال لەمەو بەر كەلسەر تاشە بەردىك لە ۲۵ كىلومەترى ئىلام پەيكەرى سەربازىكى ئاشورى لېھەلگەنراوە. (گۆزەگەران) ناوى تەپۈلکەيەكى دېرىنىھە گوایيە لەھەزارە سىيەمى پېش زايىدا ئەو گەردىلکەيە كارگەيى دروستكىرنى گۆزە بۇوە، لەلايەكى تەرەوە كە باس لەپارىزگا ئىلام دەكىرت ناشى ئاواي كەرماشان و تاقى شىرىن و فەرھاد كەيداگارى دورانى ساسانىيەو لەنزيك شارى (ئەنەيوان) ھەلگەوتووە (درەشار) يەكىكى دىكە لەشارە رازاوهكەن ئىلامە

ئاريوجا ناوى دېرىنىھە شارى ئىلامى ئىستايەو يەكىكى تريش لەناوه دېرىنىھەكەنی (ماسىپىدان) بۇوە ئەم شارە كۆمەلەتكەنەسەوارى دېرىنى لېيە جىڭە لەدەيان كۆنە ئاش و گەرروو، لەزۇرۇرى شارى ئىلامو لەدامىنى كىو چەند گاشە بەردىك بەشىوەيەكى سروشتى وا پالىان وېك داوه شىوەيى وشتىيان وەرگەرتوھ، دانىشتوانى ئىلام دەلىن ئەم بەردانە وشتى بۇونە كەلەسەرددەمى قاتى و قېپىدا نان و ئازوخەيان بۇخەلگەنراوە دوايى بۇئەوهى لەلایەن خەلگەنراوە نەخەرینە بەر كۆل و بار كىشى و زولەمان لېتەكىرىت داوايان لەپەرەرەدگار كەردوھ بەم شىوەيە ئىستا بىن بەبەرد، ئىستاش ئەو گاشە بەردانە زىارتگايەكىان لەتەنېشتهوە دروستكراوە خەلگى بۇچارەسەرە (نەخۇشى دل) سەردانى دەگەن. لەسەر شەقامى (حەيدەر ئىلام) كۆنە كۆشكىكەن ھەيە بەناوى كۆشكى (فەلەحەتى) كەلەسەرددەمى قاچارەكەن دروستكراوە ئەمەو چەندىن قولە و فەلاتى ترى دېرىن لەو شارەدا ھەيە. لە ۱۶ كىلومەترى رىگەيى ئىلام بەرەو (سالجىاباد) تاشقىيەكى رازاوه بەناوى (چەم ئاو) ھەلگەوتووە دىيمەنېكى زۆر جوان و نايابى ھەيە، لە ۵ كىلومەترى سالجىابادىش ئەشکەوتىك ھەيە بەناوى (زىينەگان) كەپىشى دەلىن ئەشکەوتى بەھەشت چونكە لەھەر زى ھاويندا كەپلەي گەرمائى ئىلام دەگاتە ۴۰ پلە ناوا ئەشکەوتە ھېنىدە فىنکە مرۇڭ لەناویدا ھەست بەسەرما



ئامارى پەنابەرى لە شەش مانگى يەكەمى سالى ۲۰۰۷

سەبارەت بەپلەو پایەي پەنابەران ناسراوە، كەبەپەنابەرت قبۇل بىكەن. بۇ ئەم مەبەستەش پېۋىسىتە بىسەملىيەت كەتسىسىكى راستەقىنە لەكەوتىنە بەر زەبرۈزەنگ لەوولاتى خوتدا ھەمە، لەبەر يەكىك يان زىياتر لەم ھۆكۈرانە، كەبىرىتىن لە رەگەز، ئاين، نەتەوە، ئەندام لەگروپى تايىبەتى كۆمەلایەتى يان ھەلۋىستىكى سیاسىي.

ئەم ھىلەكارىيە خواردە دەرىزەدە پەنابەرى ئەو ولاتانە نىشان دەدات كە پەنابەر رۇوى تىكىردوون لە شەش مانگى يەكەمى سالى ۲۰۰۷ دا، بەم جۆرە خواردە:-

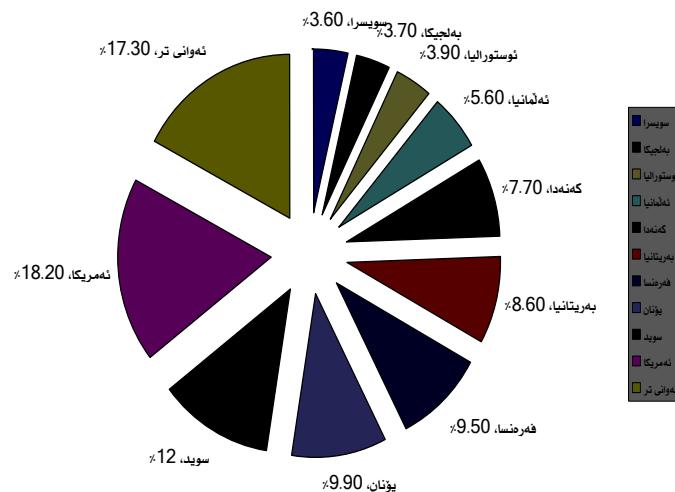
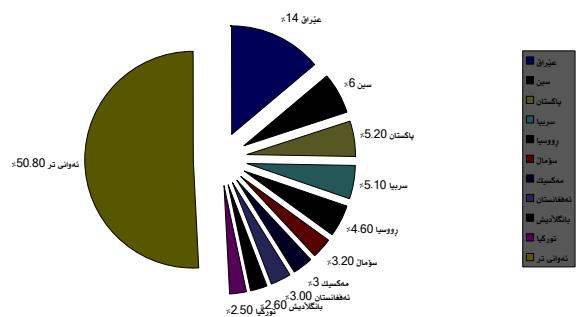
لەم مىدىياكانى ناوخۇو دەردووه، چەندىن پەرەدايى سەپەرەتەنەت دلتەزىنىشمان بىنى. ھەرچەندە مەسەلەي پەنابەرى دىاردەدە كە نوئى نىيە بەتكۈ بەدرىزىي مېزۇو خەلکانىك ھەبۇن ناچاربۇون ولاتى خۆيان و زىيىدى بابو باپىريان جى بەيلەن و پەنا بۇ شۇينى دىكە بەرن، ئەمەش لە ئەنمىجامى چەوساندىنەوە، شەپەر پېكىدانى سەربازى، كىشە سیاسىي و بارى ئابورى...هەندى. (ودرگىر).

كاتىك داواي پەنابەرى لەوولاتىكى بۇ نمونە ئەهەر دەكەي، ئەمدا داوا لە دەسەلاتدارانى ئەو وولاتە دەكەيت كەبەگۈيرە ئەو ياسا نىيۇ دەولەتىيە كەبەپەيمانى ۱۹۵۱ ئەتەوە كەرتەوە كەرتەوە.

لە ئىنگلەزىيەوە محمد رسول سەنگەسەرى بەگۈيرە راپۇرتى نەتەوە يەكەرتەوە كان لە شەش مانگى يەكەمى سالى ۲۰۰۷ دا (۹۸۱۹) عىراقى داوى سالى ۲۰۰۷ دا (۲۶) وولاتى پەنابەرىيان كەرددووه لە (۴۷۴۹۵) كەس لە سەرتاسەرى جىھاندا وولاتى خۆيان جى ھېشتەوە داوى پەنابەرىيان لە وولاتى دىكە كەرددووه.

لەم چەند سالەر راپەرەدووە كىشە پەنابەرى بۇتە بابهەتىكى گرنگى مىدىياكانى جىھان و ناوخۇ، ئەگەر بەراورد بىرىت لەگەن سالانى پېشىۋەر. چەندىن راپۇرتى تەلەفزيونى و رۇزنامەوانىمان بىنىۋە

ز	ناوي وولات - پەنابەر رۇوى تىكىردوود	ز	پېزىدى پەنابەر	ناوي وولات - پەنابەر رۇوى تىكىردوود	ز
-۱	سويسرا	-۷	۳,۶%	فرەنسا	۹,۰%
-۲	بەلجىكا	-۸	۳,۷%	بۈنۈن	۹,۹%
-۳	ئۆستراليا	-۹	۲,۹%	سويد	۱۷٪
-۴	ئەلمانيا	-۱۰	۰,۶%	ئەمېرىكا	۱۸,۲٪
-۵	كەندا	-۱۱	۷,۷۵٪	ئەمۇنى تر	۱۷,۳٪
-۶	بەریتانيا		۸,۶٪		



ئەم ھىلەكارىيە خواردە دەرىزەدە پەنابەرى ئەو ولاتانە نىشان دەدات كە خەلک بەجىي ھېشتۈون لە شەش مانگى يەكەمى سالى ۲۰۰۷ دا، بەم جۆرە:-

ز	ناوي وولات - كە خەلک بەجىي ھېشتۈون	ز	پېزىدى پەنابەر	ناوي وولات - كە خەلک بەجىي ھېشتۈون	ز
-۱	عېرقى	-۷	۱۴٪	مەكسيك	۳,۱٪
-۲	سین	-۸	۶٪	ئەفغانستان	۳٪
-۳	پاكسستان	-۹	۵,۲٪	بانگلاديش	۲,۶٪
-۴	سربيا	-۱۰	۵,۱٪	تۈركىيا	۲,۵٪
-۵	روسيا	-۱۱	۴,۶٪	ئەمۇنى تر	۵۰,۸٪
-۶	سومنان		۳,۲٪		

نه لسته خوار و هش، در بته له ناو و ناماري جهند و ولاتک دیکه که خدالک حتی هشتون و داوه یه نامه، بان که دودوه له و ولاتانه، دی، هه لام تاوی شه و ولاتانه تی تادا نیمه که داوه یه نامه، بسان نی کردوون.

زماره‌ی پهناور	ووولت	زماره‌ی پهناور	ووولت	زماره‌ی پهناور	ووولت	زماره‌ی پهناور	ووولت	زماره‌ی پهناور	ووولت	زماره‌ی پهناور	ووولت
۱۰۰۴	کامرفون	۱۰۸۸	کوتی دلخور	۱۱۲۳	قیمتانم	۱۲۲۱	زیمبابوه	۱۲۸۲	گینیا		
۱۰۱۱	سودان	۱۱۹۱	لوینان	۱۴۵۶	کوانتیمالا	۱۲۸۲	جه‌زانمر	۱۲۹۱	تمسیوبایا		
۱۲۹۷	تادیار	۷۶۲	تُکرمانیا	۷۰۲	تازیری‌ایجان	۹۲۲	مه‌لندوقیا	۸۷۰	منگولیا		
		۲۱۸۰۷	ولتی تر	۶۵۷	مالینمار	۵۲۴	توزیه‌کستان	۷۰۲	بیلاروس		

کہ سیتی لوٹکہ خوازو ترازید پاکانی تو قین له نزمائی

خومان کیشاومنه روله به رزای دکهین.
لهوه به ئاگابین که هیزى و یناکردن و
بیربوچونه کاتمان، ده نهوند به هیزترن
له هیزى ویسته کاتمان!. به لگه که نهوهی
که هندئ کھس له سرهاتی کارکردنیاندا
به زوبی له باری دارایی و کومه لایه تی و
تیکرای لاینه کانی دییه و بهره و پیش
دهچن و له وهدا کنوبته و، که نهوان نهک
به تنهها توانيه ئنجامدانی هه مهو
نهوانه يان هه يه، به لگو به حوش خروشە و
به ئاراسته ئامانجىك ديارىكراو
ده جولىي و به و پەرى و ربىنى شە و
به رنامه کانی داهاتوپيان ديسپلەن دەكەن.
ئامانچ و به رنامه دانان، گرنگترين دەستاوردو
ھۆکارە به رەدەسته کانی مرۆڤن و به پەرى
گشتگىريوه ۋىيان بهره و بەردەوامى دەبەن.
مرۇف بۇونە وەرىكى ئامانجدارە، كاتيك
بەدواي ئامانجىكە و نەبىن، به لگە يەكمان
لەپىناو كۆششەركىدا پېنابى و
لە بەرەنچامىشدا بەچەشنى "گومىكى
وەستاو" لە جىي خۆماندا كپو نە جولاو
دەمەنیتە و، لە كاتىكدا سروشى مەرۇف
واپيويست دەكتات لە جولە و بزاوتسى
بەرەدامادابىت. بەبى هە بۇونى ئامانچ،
رۇوھى مەرۇف سىست و لواز دەبىت و ھەستى
پوچگارابى لەلا دە خولقى. كاتى مەرۇف
خاونى ھىچ ئامانجىك نەبىت و سېھينىشى
ھەر بەچەشنى ئەمەر چاولىك، دلتەنگى و
خەمۈكى دايىدپۇشىت. سەرگەوتەكان
لەھەر بوارىكىدا، بەشىۋەيەكى
بېچەندوچوون بەھىزىتىن و خىراترىن و
باشتىن و زىرىھەكتىنى كەسەكان نىن، به لگو
پاپايدارتىنيانن. پاپايدارى لەئاست ئامانچ و
بەدواچوونى بى راودەستان لەو نىيەدە،
ھېيمىا سەرگەوتۇوييە. هىزى و وزە ئەمە
كەسەي باورە بەشتىك بەخشىو، لەگەل
ھېزى و وزە (٩٩) يە كىسان دەبى، كە تەننیا
مەيليان بەوشى دېت، ۋىيان تەنها فرسەتىكە
لەپىناو شادمانىدا، لەپىناو (بۇون) و
كرايە وەددە. ۋىيان لە خودى خۆيدا لىوان لىيو
پەرە! تا لىيەتتو نەبن، ناتوانن ۋىيان
لە زېرى و دەزمەن نىيدا لىوان لىيو بەكەن، ئىيە
گۇرانىيەكتان لە دەلدايە كەدەبى بگۇرتىت و
سەمايە كىشىستان لە بۇوندايە دەبىت بە جوولە
بنۇنرىت. يە كىك لە به لگە کانى ئەوهى كە
ھەمان بەسەرگەوتى مەزىن ناگەن،

بهخشیو. مرؤوفی پیگه یشتو مذکوله کون و دوپاتبومان، که ببودی و سه لامه تن، به لام بیزارکهون، دوپات ناکاته وه، ئه و چهشهنه که سانه لەپیتای او قبولگردنی بره پرسیاریه تی ژیاندا بهه مهو تو نایانیه و، لەھر خولە کیکدا روانینی خۆیان تازە دەدکەن وه. ژیان دیاریه کی سازو ئاما دکراو نییه! ئیوه میراتگری هەمان ئه و ژیانه که خوتان خولقاندو تانه. ئیوه لەزیاندا هەمان که میوه ده بدهست دین که تزووھە یتان چاندو وه. سەرتا بەھ ناچار دەبن، کە مانایەک بەزیان ببە خشن، پاشان دەبى، بە شیغرو رنگ و موسیقى ٹاویتە بکەن. دەبى راهیتەربن، ئەگەر ئەمە تان ئەنجامدا، ئەوا زیندوو دەبن!

دونيا پەر لەو خەلکانە کە خەمۆکن و هەممو تو مەنیان لەنیو خەم و دلشکاویدا بەسەر دەبەن. هەندىيکى تريش هەن، کە تەواوی ژیانیان بى ھیچ ناپەھە تىيەك بەشادى و خوشیه و بەسەر دەبەن. كەوايە ھەو خوتان کە کارىگەرى لەسەر چەلۇنایە تی ژیانتان دادەنیيەن و لەسەر بىچىنەی ئەو وينەيە کە لە زەيتاندا پىكھاتا وە، شادمانى ياخەمبارىك دەسگىر دەبېت. هوشەندى ئەھو دەيە کە (بەھەشت) بخولقىن و شادمانى بە خوتان ببە خشن، ئەگەرنا نابىتە پشکى ئیوه! تەنها ئەۋاتە دەبىتە پىكتان، کە بۇ خوتان بېخولقىن. ئەمەش لە كىدارى هەناسە دەدچىت. تا ئە و كاتى ئەناسە دەدەن زیندوون و ئەو دەمە کە دەبىيەستن، ئىدى نىن! ئىمە چاھەرپى هەرشتىيەك لەزیان بکەين، هەر ئەو بەدەست دەھىنин، ئەگەر لەنیو زەيتاندا وينە كەسىكى لواز بۇ خۆمان فۇرمۇلە بکەين، ئەو وينە و بۇ خۆمان فۇرمۇلە وادەك، كە دەست لەھە وان و تىكۈشان بەربەدەن و لە خۆماندا هەلەمە رەجە كانى لازابۇون فە راهەم بکەين. وينە زەيتان بىچىنە ئەسایيەتى (ھەست و رەفتارەكان) فۇرمۇلە بکەن. بۇ ئەھو دەست و دەھەت و ئەنجامە كان بگۇرۇن، دەبىت وينە زەيتان ئالىگۇریان بەسەر دابىھىزىت، بەم شىيەدە توانا و زە خودىيە كان بەرە و زۆر تە دەچن. ئىمە لەرپى ئەندىشەو بېركەنە و كانە و بەرە پىش دەھىن و بە پەيرە ئە و وينەيە کە

۹: خدر ئىبراھيم
زەينى مەرۆڤ ھەمىشە بەدەست
نەناسراوەكانەوە لەھەراسانىدايە،
نەناسراوەكان تىكى دەدەن و زەين
لەنیوەندى شتگەلە ئاشناكانى خۇياندا ژيان
بەسەر دەبات و لەنیو مۇدىلى دىيارىکاروو
نەناسراوېشدا، درېزە بەرپوتى سۈرانەوهى
خۆى دەدات، بەته واوى لەگرامۇن دەچى،
لەچۈونى بەرەدە قەلەمەرەوى نەناس و
نەزانراوەكان دەتۆقىنىت. بەلام خودى ژيان
ھەمىشە لەنیو نەناس و نەناسراوەكاندا
دىت و دەچىت، ئىيە تەننیا ئە و دەختەى
پەى بەناسىن و زانىنى شەتكان دەبەن كە
ئامادەسى فەركىدىن بەرەدە نەناسراوەكان
بن، بەلام ئىيە تۆقىيون! ئىيە مەيلتان
لەھەي ژيان بەھەمان شۇبەدى زەينى خۇتان
لە جولەدابىت و لەسەر بىنچىنەي ناسراوو
نەزانراوەكانىش بىروات بەرپۈۋە. بەلام ژيان
ناتوانىت پەيرەوى لە مەيلى ئىيە بىكەت.
ژيان ھەمىشە بە ئاراستەي نەناس و
نەزانراوەكان دەپواو لە لافاوېك دەچىت كە
ئىمە بخوازىن بىوهستىنەن چونكە لەو
دەمەسى شەتكە دەھەستىنەن دەتوانىن
پېشىنى بۇ بىكەن. ئىيە دەخوازن
بەختەورىن و بەدواى چىزەكانتا دەگەرپىن،
بەلام ئەوكەسى خوازىيارى چىزەكان بىت،
پېيوىستە ئازارەكانىش قبۇل بىكەت، ھەر وەك
نمۇنەى (لوتكە دۆلەكان)! ئىيە لوتكە و
بەرزايىھە كان دەخوازن، بەلام دۆل و
نزمىايىھە كان ناوتىت، كەوايە دۆلەكان بەرەد
كوي بىچن، بى ھەبۈونى دۆل و نزمىايىھە كان،
ئەدى چۈن چۈنى لوتكە دەتوانىت بەرزايىھە كان
دەتوانى بۇنىيان ھەبىت؟ ئەگەر عاشق بە
لوتكە كان، دەبى دۆل و نزمىايىھە كانىشىتان
خۆشىبۇى، چونكە ئەوانىش بەشىك لە
چارەنۇونس. مەرۆڤ پەرىدېكە لەننیوان ناسراوو
نەسراوەكاندا، لەننوان زانراوو
نەزانراوەكاندا، لە حىيىدا وەستاون و متبۇون،
گىلىيەتىيە لەخەيائى گەران بەدواى نەناس و
نەزانراوەكاندا. خۆسازكىرىن بۇ سەقەرىيش
سەرتاى ژىرى و يەكبۈونە لەگەن
نەناسراوەكاندا ماناي بىداربۈونە و
دەگەيەنىت. ھەر گۇرانيك لەپىتىاۋى
قىبۇلكرىن و ژيان گوزەرەندىدا بەگرفتە،
بەلام دواى ماۋىھەك بۇمان دەردەكەۋىت كە
ئەو گۇرانە بەھا و سامانىكى زۆرى پېمان

خاوهن ههستی یەکتایی و یەکبۇونى مەرۆڤین و ھیمای سەركەوتنيشيان بىرىتى بۇوه لە دروستكىرنى گروپىكى پىر لە ھاواكارى و سەركەوتنى لەگەن ئەوانى تردا. ئەوانە بەھو پەپەرى توندوتۈلىمەھو روو لەكارەكانىان دەكەن، چۈونكە پېيانوايە لەدەمى كاركىرنى شتگەللىكى تازە فېردىن، ھەر لە رېيەشەوە گەشەيان كىدووھو دونيايەكى تازەتريان لە پېتايى خۇياندا دۆزىوهتەوە. سەركەوتن لە نەبەردى ژياندا، ھەميشه نابىيە پېشكى ئەۋەگەسانەي كە بەھىزىر يان خىرالەرن.. بەلكو درەنگ ياز زوو ئەو كەسانە براوه دەبن كە بىرۋايان ھەيە.. ئەگەر لە گوشەيەكدا بىئىنەھەو سەرنج لەسەر لايەنە جۆربەجۈرەكانى بەركەمالبۇونتان كۈنەكەنەوە، ياخود تەنها سەرنج بەندەنە مەسىھەيەك و ئەوانى دى وەلابىن، ئەھەدى بەدەستى دەھىن، كەم دەبىت و ئەھەشى كە فيرى دەبن لەخانەي ھىچدا دەبىت. كەواتە باشتىن ئەو شتائە كە هەتانە بە دونىيائى بېھەخشن، تا لەبەرامبەردا باشتىنەكانىان پى بىداتەوە.

سەرچاوه:

(روانشناس جامعە)- شمارە(٢٦) سال (٣) شهرىيەر ١٤٨٦، نوشەتە(الهام بارسلطان)

پېيانوايە كە تەنها پېشەت و رووداگەلەكانى نىۋەتىان، رۆل لە چارەنۋىسىاندا دەگىرىت، ئەگەر ئىۋەش لەسەر ھەمان باوھى ئەوان بىن.. ئەوا دەبىت پېitan بىلەم، كە دىارە ئىۋەش پېشتر ملکە چى چەشىنەبىر و باوھىكى وەھا بۇون، چۈونكە واتان وىتا كەردووھ، كەھىج كارىكتان لەدەست نايەت.. بەھو ھۇيەشەوە ھىج جوڭەو بزاوەتكەن لەخوتان نىشان نەداوه سەرەنچامىش خوتان كەرەتە قوربانى! بۆيە دەخوازم بەھو قايلتان بىكم كە بەھەر چەشىن و جۇرەك بېت، خوتان بەرپرسىيارى ژىانى خوتان و چەندىكى (شادمان يا خەمبارابن، چالاك يا وەستاو) بن، (بىن ھەسوھەلە يا پەمەيلابن، ھەممۇ ئەوانە خوتان سەرچاوهى درووستكىرنىان بۇون، گەنجىنەي ئىۋە لەناخى خوتاندايە، لەھىج جىيەكى تردا بەدوايدا مەگەرەن. ھەر مەرۆڤەك لەگەل چارەنۋىسىكى تايىھەتىدا پىدەخاتە نىۋە دونىاوهە دەبى ئەركىك راپەرنىيەت و پەيامىك بەگەيەننەت و كارىك تەھواو بىكەت. هاتنە بۇونى ئىۋە بەتەنها ھەر رېكەوت نىيە، ھەممۇ بۇون و چاۋى لەھەيدە كە كارىك بەدەستەكانى ئىۋە بە ئەنچام بگات. ئەوانى كە لەزىانى خۇياندا دەسکەوت و بەرەنچامى (لە ئاسايى بەدەر) يان بەدەستەنەواھو خەلگى دونىا بەچاۋى رېزەھە بۇيان دەپوان، ھەممۇيان دەكەن.

لەودايە كە ھەرەرەك ئاشكرايە "سەركەوتتووبي" روخسارى خۆى لەپشت ھەولە جىدى و بەرەدەوامە كاندا دەشارىتەوە. بۆيە دەبىت تەھواوى توانان تاڭەكەسىيە كاننان بەكار بېھن و ھەميشه ئەھەۋەن لەياددا بىت كە لە دونىادا دووجىۋە دەۋارى بۇونيان دېسپىلن و " دەۋارىيەكى پېيك و بېيك و بەپەشىمانى". ئەو جىاوازىيە كە لەنیوان ئەو دوو دەۋارىيەشدايە، لەودايە كە (دەۋارى بە دېسپىلن) تەنها گرامىيەك كىشى ھەيە و (دەۋارى پەشىمانى) ش، ھىننەدى تەننېك كىشى ھەيە.

لىگەرېن، ھەر كارىكتان نىشانەيەك بىن بۆيەكتاييتان، كەسيتى خوتان لەخوتاندا بەدەرخەن، لىگەرېن ژيان لەھەبۈونى ئىۋەدا كەيفسازبىت.. ئەو وەختە ئىدى ژيان مانانى چەرمەسەرتىان پېنادا، بەلكو بەچەشنى عەترىكى دللازم دەبىت بۇتان. كەسانى سەركەوتتوو، بەرپرسىيارىتى تەھواوى كارەكانىان دەگرنە ئەستۆ خۇيان.. ئەمەش روويەكى ترى ھاوبەشى نىوان كەسە سەركەوتتووھەكان و رابەرە مەزنەكانە، ئەو كەسانە پېيانوايە كە تەھواوى روودا و پېشەتەكانى نىۋە ژيانيان، بەرەنچامى كارو كەددوھەكانى خۇيانە و خودى خۇيىشيان بەتەننەيا بەرپرسىيارىتى كارەكانىان قېبۇن دەكەن. بەلام خەلگانىكى ترىش ھەن،



کازیوهی مندالانی قه‌لادزی

تاكه مه‌لبه‌ندی په روهرده‌بی و فیرکردنه



جالاکی بهشی وینه‌کیشان

به‌پیوه‌به‌رایه‌تی روشنبری مندالانی رانیهین به ناوی خانه‌ی روشنبری کازیوهی مندالانی قه‌لادزی و تیستاش زیاتر هه‌ر به‌ناوی کازیوه ناسراوین.

زنار: گیروگرفتی به‌شه‌کانتان چین.

شیخ خدر: گهوره‌تین کیشه‌ی فه‌رمان‌گه‌که‌مان که‌می و نه‌بوونی می‌لاکه بؤ به‌شه‌کان، نیمه زیاتر له چوارده به‌شمان هه‌یه و هه‌ولی زورمان داوه بؤ دابیتکردنی می‌لاک چونکه ته‌نها پینچ راهی‌نه‌رمان هه‌یه به‌لام نه‌مه‌یان په‌یوه‌ندی به زروفی حکومه‌تی هه‌ریمه‌دهو هه‌یه که دامه‌زراندنی پاگرتووه.

زنار: له پیسی ناره‌زووی مندالانه‌وه نیازاتان نیه به‌شی دیکه بکه‌نه‌وه.

شیخ خدر: جگه لهم به‌شانه ده‌توانین به‌شی تر بکه‌ینه‌وه وکو می‌کانو که تائیستا ئه‌و به‌شمان نیه که مندالان زور ئاره‌زووی دمکهن.

زنار: به‌پای نیوه مه‌لبه‌ندکه‌تان ناوهدنیکی په‌روه‌ده‌گردنه یان فیرکردن.

شیخ خدر: خانه‌ی روشنبری کازیوهی مندالانی قه‌لادزی مه‌لبه‌ندیکی فیرکردن و په‌روه‌ده‌بیه چونکه مندالان له پی خوله تایبه‌ت و به‌ردواهه‌کان فیری کومپیوترو موسیقاو شانو وینه‌کیشان و درزش دهین و له روانگه‌ی په‌روه‌ده‌بیه وه ئاموزگاری و

روناکیری که بريتیه له کتیبخانه‌یه‌کی مندالان، هه‌روه‌ها به‌شی ته‌رفیه وکو (هؤلی فیدیق + یاریه ئه‌لتزونیه‌کان) و به‌شی ودرزش که پیکدی له یاریه‌کانی (توبی پی + باله + شه‌ترهنج + تینس + جومنستیک).

زنار: مندالان زیاتر ئاره‌زووی ج به‌شیک ده‌گه‌ن

شیخ خدر: سه‌رتا پیزه‌یه‌کی زوری مندالان سه‌ردانی به‌شی ودرزشیان ده‌کردو ئیستاش هه‌روایه به‌لام ئاره‌زووی مندالان بؤ فیربیونی مندالان زوره بؤ فیربیونی کومپیوترو به‌شه ته‌رفیه‌یه‌کان و هونه‌ریه‌کان.

زنار: مه‌لبه‌ندکه‌تان سه‌ردا

کازیوهی سه‌ر به مندالاپاریزی کوردستان بwoo ئیستا بؤته خانه‌ی روشنبری هوکاری نه‌مه چیه.

شیخ خدر: به پیسی په‌یوه‌ستنامه‌ی نیوان و‌هزارتی روشنبری و مندالاپاریزی کوردستان له مانگی (مايس) ای سالی (۲۰۰۲) تاکو سالی (۲۰۰۵) راسته‌وحو مندالاپاریزی کوردستان سه‌رپه‌رشتی نیمه‌ی ده‌کردو نه‌و کاته به ناوی کازیوه چالاکیمان ئەنجم ددا، ئیستاش سه‌ر به

راپورتی: ره‌نگین مه‌حمود

یه‌کیک له و مه‌لبه‌نده روشنبری و په‌روه‌ده‌بیه که رۆزانه مندالان کاته‌کانی خویانیانی تیادا به‌سه‌ر ده‌بئن و ئاره‌زوو و کانیانی تیادا به‌رجه‌سته ده‌هین خانه‌ی روشنبری کازیوهی مندالانی قه‌لادزیه که دهیان مندالی به‌هړمه‌ندی پیکه‌یانه‌دووهو له قوتا خانه سه‌ره‌تا و توون، بؤیه زور به‌لامانه‌وه ګرنگ بسو به‌مه‌بې‌ستی زیاتر ناساندنسی نه‌و ناوه‌نده روشنبریه مندالانی شاره‌که له نزیکه‌وه بیناسینین و بؤ نه‌م مه‌بې‌سته نه‌م پیپورتازمان ناماده‌کدووهو سه‌ردا سه‌ردا نی بشی (نیداره) مان کردو چاومان به‌خدر شیخ حسین (بهریوه‌به‌ری کازیوهی قه‌لادزی که‌وت و چه‌ند پرسیاریکمان ئاراسته کرد.

زنار: که‌ی نه‌م مه‌لبه‌نده کراوه‌ته‌وه شیخ خدر: خانه‌ی روشنبری کازیوهی مندالانی قه‌لادزی سه‌ر به و‌هزارتی روشنبریه و له مانگی (مايس) ای سالی (۲۰۰۲) دوه کراوه‌ته‌وه و له پیشوازی مندالانی شاره‌که‌مان‌دایه.

زنار: کازیوه‌که‌تان له چه‌ند به‌ش پیکدیت

شیخ خدر: به‌گشتی له پینچ به‌ش پیکدیت که به‌شه‌کانی هونه‌ری وکو (موسیقا+شانو+نیگارکیشان+هه‌لپه‌رکی) و به‌شی زانستی وکو (کومپیوتره) و به‌ش



جالاکی به‌شی شانو

ههريه كيڪ لاه بوارانه خولي تاييهت و دريڙ خاينه نمان كرڊو توه، جگه له كردنوهي خوله كان سازدانى پيشانگاى (له منداله و به مندال) كه تاييهت بوروه به كاري پهنگاري و وينه كيشان له ٢٨ / ٦ / ٢٠٠٧ و دواتر سازكردنى پيشانگاى (منگاله) كه تاييهت بوروه به ئىشى دستى مندالان كه بۇ يه كمچاره له ٩ه لادزى بكرىتەوه له رپزى (٢٠٠٧ / ٨ / ٤) له گەن ئه مانه شدا سازدانى گهشتىكى يه كترناسىيني مندالانى بهشى نياركىشان بۇ كازيوه پانىيە به مەبەستى يه كتر ناسين و هاورپىيەتى له گەن مندالانى هەمان بهشى كازيوه پانىيە دا، ليرده تارادىھەكى باش مندالان سوودمهند بۇون چونكە پىش ھەمو شتىك فيرى ئەمەو كراون كه به شىوازى گروپەندى هاوكارى يه كترى بکەن له سەر بنه ماي رېزگەتن و خوشە ويستى و هاورييەتى جگە لەمەش فيرى ئەمەو كراون كه پشت به خوييان بېھەستن و ئەمە شوئىنى خوشبويت، له گەن ئەمانه شدا منداله كان فيرى دەستەنگىنى و نياركىشان بۇون كه تائىستاش له ماللەو يان له كازيوه خەريكى كاركىردن و پيوىستە ئامازە به رۆلى مامۇستا ئىيراهيم حەسەنىش بىدەن كه پىشتر چەند سالىك ليره كاري كردو و هو ئىستاش هاوكارمانە گەتكەن بەشىكى گرنگى ئەم ناوەندە روشنبىرييە كه تىايادا رپزانه مندالان سەردانى دەكەن و له گەن خوبىندەوهى كىتب و گوفارەكاندا گەش به بىر و هزرى مندالانە يان دەدەن خاتوو (دىكەش كەريم) سەرپەرشتىيارى ئەم بەشە دەربارە سەرچاومى گوفارو كىتبەكان و چالاكيه روناكىرييەكان بەم شىوەيە بۆمان دوا : سەر جاوهى كىتب و گوفارەكان زياتر



جالاکسی، بھشی، کومبیوٹر

رینمایی به روایت دکترین له سه رئو و
بابه تانه‌ی په یوهستان به مندانه‌وه.

زنار: شیوازی کارگردنیان یا نسیستمی کارتان له سه رج بنمهایه که.

شیخ خدر: شیوازی کارکردنمان ئەوهیده
دواي ئەوهیده به پاسى خانەكەمان مەنداانى
گەردەكە دەورەكان دەگۈازىنەوە لە پرسگە
ناونۇوس دەكىرىن ھەر مەنداالە دەچىيەت بۇ
ئە و بەشەي كە ئارەزووی دەكەت ئېمەش بە
سيستمى خولى تايىبەت يان خولى بەردەۋام
مەنداان لە بوارە حىاچىاكان فېرىدەكەين.

دوازه سه‌ردانی بهشی (کوچمپیوتوه) مان
کرد و (هیمن حمه‌ن) و دکو
سه‌ره‌پرشتیاری ئە و بهشە بهم شیوه‌یه
بۇمان دوا : بەشەکەمان زیاتر له پشۇوی
هاویندا خولەکانى بهردەوانەن و تا ئىستاش
رۇزانە کراوهیه و فېرگىردن تەنەنە له شیوه‌یه
خولدا خۆی نابىتىتەمەن بەلگو ئە و
مندالانەنی له خولەکاندا سوودەند بۇون
بەردەوان سه‌ردانی ئىرە دەکەن تا زیاتر
قىرىن، خولەکانمان بە درېژابى سالان پشۇوی
بەلگو له پشۇوی نیوه‌دی سالان و پشۇوی
هاوینە و ماوهی خولەکانىش يانزە رۇزان
دەخایەنیت بۇ بەرناમە‌کانى (وردو
پەيىنەت) و توانىومانە ئەمسال شانزە خول
بەكىنەنەو لهەر خولىكدا چواردە مندال
بەشدار بۇون سوودەند بۇون كە
تەمەنیان لە نیوان (۱۴-۱۱) سالىدا بۇوەو
ئەمەش ئامادەكىرنىيانە بۇ خويىندى ئەم
باباتە له قۇناغە‌کانى خويىندىدا . بەشى
مۆسىقا يەكىكە له بەشە هونەريه
چالاکە‌کانى كازىيەھە (مامۆستا مەھمۇد
خدر) كە سه‌رەپەرشتیارى ئەم بەشە يە بهم
شیوه‌یه دەربارە بەشە‌گەيان و
چالاکىكەيان دوا : بەتاپىهەت له پشۇوی
هاویندا بەشەکەمان چالاکى زۆر باشى
ھەبۈو له كەرنەنەوە خولو فېرگىردى
مندالان لەسەر بەرنامائى زانستى
خويىندىنەوە نوتەي مۆسىقا پەرۋەھە كەردن
لەسەر ئامىرە مۆسىقىيەكان ، نابى پۇلى
كاڭ (خالىد بابەكى) لەبەرچاو نەگىرين
چونكە ئەمسال دەكەن خۆبەخشىك زۆر
هاوكارى بەشە‌کەمانى كەرددووھو
ئەزمۇونىكى باشى له بوارى مۆسىقىادا
ھەيە، كىشە بەشە‌کەمان بە راستى
نەبۇونى شوينىكى گونجاوە بۇ پەرۋەھە
كەردىن و ئەنجامدانى چالاکىكە كان بۇيە
داواكارىن له وزارتى پوشنىيەر حکومەتى
ھەرىپى كورستان كە سەكۈيەكى شانۇمان
بۇ دروست بکات له ھۆتكەدا، له رووى
ئامىرەپەرشەوە بەرپۇھەپەرىتى پوشنىيەر
مندالانى رانىيە بە پىسى توغان ئامىرە
كەلۋەليان بۇ دابىن كەرددووين، تىپىكى
تاپىهەت بە مۆسىقا مندالان لىرە
دامەزراوه كە له (۱۵) ژەننیار پېڭەتتەوە كە



جالاکی بهشی موسیقا

چالاکیکانیان بهم شیوه‌یه بیرونی خوی
دهبیری \diamond له بهشنه‌که‌ماندا جگه له یاری
کونفه چوار یاری دیکه‌ی جوراوجور ههیه
که رۆزانه له هه‌ریهک لەو بهشانه‌دا
مندانان راهینانی خویان دهکن، زۆر جار به
شیوه‌یه تیپ مناله‌کان ریکده‌خین و
یاریه‌کانی بالله‌و تۆپی پی و شهترنچ و
تینس له سه‌ر بنه‌مای پاسایی فیردکه‌کرین،
ئیمه سالانه چەندین چالاکی جوراوجوری
و هرزشی سازده‌که‌ین له گەن کردن‌هه‌و
حوله‌کانی فیرکردن و گەشتی و هرزشی بۇ
دەرده‌وی قه‌لادزی سازده‌که‌ین به تایبەتی
بۇ کازیوه‌ی رانیه به‌مە بهستی ئەنجامدانی
یاری دۆستانه، نابی ئە‌وھشمان بیر بچیت که
مامۆستا (عوسمان خله‌لیفه) سەرەتا رۆییکی
زۆرباشی بینیو له پیگه‌یاندی مندانانی
بهشی و هرزش \diamond . له کوتاییدا (عومەر
حەمە رەحیم) ی شووفیری پاسه‌که‌مان
بینی و گووتی \diamond رۆزانه له کاتژمیر ۱۵ - ۸
ی به‌یانیه‌و دەرده‌چم و مندانانی گەرکە
دووره‌کان دەھینم له‌ناو پاسه‌که‌دا سروودو
گۆرانی مندانانه بۇ مندانه‌کان هەلەکەم و
له سواربۇونو و دابه‌زیندا ھاوکاریان
دەکەین و دەیانبەم بۇ گەشت و سەیران \diamond .
ماوته‌و بىلیئن که ئەم مەلبەند له
ماوھ ئەم چەند سالەی تەممەنیدا
خزمەتیکی بەرچاواي به مندانانی
دەفرەکه به گشتی کردووو و پیویسته
حکومەتی هەریمی کوردستان زۆر بەجدى
له ھەموئی دابینکەن دەھاتون با ئیمەش
ئەمە نەوهی ئاینده داهاتون با ئیمەش
ھەموومان له ھەموئی ئاینده‌کی دروست
باشدابین.

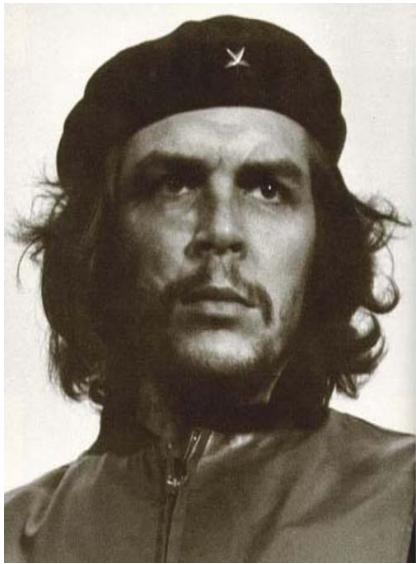
قیستیغله‌کاندا ئاماده‌یمان ههیه، له
پاستیدا ئەم یاریه جوئیکه له بەرگرى
کردن نەك شەرکردن بۆیه دەبیت
مندانه‌کان وا فېرېکرین ئەم بۇ شەرکردن و
حەزو ئارهزۇویه نەك بۇ شەرکردن و
ئازاردان، ئەم یاریه جولەی زۆرى تىدایه
کاتیک مندانه‌کە دەچىتىه ناو ھاوريتکانى
ھەست دەکات شتىك دەزانىت و خوى نەمایش
دەکات و راھینانه‌کان دووباره دەکات‌هە و
تاوەکو بىزانى چەند سەرکەتووو چۈنکە
سروشى مندانان له و تەمەنەدا لە وەدایه
کە حەزى له موبالەغەیه \diamond . دەربارەی
چالاکیه‌کانی بهشی و هرزش خاتتوو (لەيلا
مە حەمود) دەربارەی بەشەکەیان و

له رېگەی مندانلىپارىز و بەریو بەرایەتى
پوشنبىرى مندانلىنى رانیه و کازیوه
قەلەذىتە بۇمان دابىن دەگریت، ئەمسال
كتىب و سەرچاوه‌یهکى زۆر كەممان بۇ
دابىنکارا و سەرچاوه‌یهکى زۆر باشى
مندانان له بازار و كتىبخانە‌کاندا هەمیه کە
ھیواخوازم بۇمان دابىن بکەن، ئىمە سالانە
ھەلەستىن بە سازدانى فيستىفالى
روناكىرى بۇ ھۇنراوه و پەخشان و چىرۋەك
خويىندىنەوە كە لەلايەن منلانەوە
نووسراون و پىشتر بلا و كراوه (ڇىكەلە) مان
ھەر لهو بەشەدا جاپ و بلا و دەركەدەو کە
(م.ع.) بە دولپە حمان ئەمەمەد ئەو ئەرکەی
دەگرتە ئەستۆ خۆی و سەرپەرشتى دەکرد
كە ھیوا دارم جارىتى دىكە چاپ بکریتەمە
تاخزمەت بە مندانلىنى شاركەمان بکات كە
تايىبەت بوبە بەرھەمى مندانان خويان،
له رووي ئامارەوە نزىكەی ھەزار كتىب و
گۇفارو رۇزىنامەي مندانەمان ھەمەيە \diamond
و هرزش بە گشتى يەكىكە لەخولياو
ئارهزوانەي کە مندانان ھەمېشە حەزى
لېيدەكەن بەمەبەستى ئەنجامدانى چەند
ساتىكى خوش له گەن حەزو
ئارهزۇو و كانىان، بەشى كۇنفو و
جومناسىتك يەكىكە لهو بەشە و درزشانەي
کە مندانان بە بەرددوام سەردانى دەكەن و
بە جلو بەرگى و درزشىيە و خەرىكى
مەشق و پاھىنان مامۆستا (مەمەند
مەھمەد) كە وەکو پاھىنەرەتى ئەو بوارە
لىردا كار دەکات دەربارە و دەلامى
پرسىارەكانتمان بەم شیوودىه بۇ گۇفارەكەمان
دوا \diamond ئەو راھىنەي بە مندانلىنى دەكەين
زىاتر بۇ فېرېبونى تەقەلە و كاتايە و چالاکى
زۆرمان له بۇنەكانتا كردووو و بەشدارى
گەشتى گوندەكانتمان كردووو و له



جالاکی بهشی و هرزش

لایه‌نیکی دیکه‌ی ژیانی گیفارای شورشگیر



بویت، به‌لام ناوهروکی ئەو تیکسته شیعریه باس له ژیانی پرله چرمەسەرى و نەھامەتى و نەدارى ئەو پیریزىنە دەكات كە لە چاودەروانى مەركىدایە و دواى خۆشى ئەو ژیانە بۇ نەوهەكانى بە جىيىدەھىلى، به‌لام تىش بەلېنى ئۇوهى پىددەتات كە ئايىندى نەوهەكانى رۆشن دەبىت لە سايەمى ئەو شورشەى كە گیفارا و هاپریکانى لەدزى رژىمەكانى ئەوساى ئەمریكای لاتىنى بەرپايان كردوو. ھەلبە ئەگەر بە پیوهرى شیعرى كلاسىك و تازەش بىت ئەو شیعرە ئاستىكى زۆر بەرزى نىيە، به‌لام ئەو شیعرە لایه‌نیکى دیکەي كەسايەتى گیفارا دەرددخات كە بەلای زۆربەمانەوە شاراودىه.

نەدارىو هەزارىيەوە دەينالاند و چاودەرپاونى مردنى دەكرد بەناوى ماريای پيرەوەيە:-

ماريای پير، دەمرىت،
بەراستىمە.

ژیانت تەزى بۇو له سەختى،
نه خوشەويتىكتە بۇو، نە تەندروستى،
نه پارە،
جىگە لە برسىيەتى هىچ شتىك ھاوزىيانى تو
نەبۇو.

دەمەۋى لە بارەي ھيواکانتەوە بدويم
سە ھيوا جياوازدا كانت
ئەو ھيوايانە كچەكەت بەبى
ھەستپىكىردىن كۆپى كىرىد
ئەو دەستە پىاوانەيەي مندالىك بىرىد
بىانخە ناو دەستە زىرد ھەلگەراوەكانتو
ھەردوو مەچەكە رەق و شىكەلەتەكانت
بىرىدەوە

گۆيىگەرە ئەي داپېرى دېرۈلىتار

باوەرپىتنە بە مرۆقى ئايىندە
باوەر بە ئايىندىيە بىتنە كە نايىبىنى
نوپۇر بۇ خوايەكى دىلەق مەكە
كە ھيواي ژیانت لىدەستىنەيەوە
و دواى مردنى رەحمەت مەكە
با بىبىنى دوورە ئاسكۇلەكانت گەورە دەبن
ئاسمان كەپەرە تارىكى داتىدپۇشى
بە ئايدۇلۇزىيام سوپىند دەخۆم
لەبپى ئەوە تۆلەي سوورت دەبى و
ھەموو نەوهەكانى سپىدىيەكى نۇئى دەزىن
بە ئاشتى بىرە ئەي پيرىزىنى جەنگاودەر
دەملى، ئەي ماريای پير
ھەتبەتە شىعرەكە زۆر درېزەو لەوانەيە
وەركىرانى ھەموو چەند لابەرەيەكى

ئا: باوكى ژيلا

لەم مانگەدا چى سال بەسەر كوشتن و گوللمبارا كەرنى سەركەرەو سىمبولى شورشگىر (ئەرنىستۇ تىشى گیفارا) تىيدەپەرى، گیفارا لەدایك بۇو سالى ۱۹۲۸ ولاتى ئەرژانتىنە، ئەو لە كاتىكدا قوتابى بەشى دەرمانسازى بۇو گەشتىكى بە سوارى پاسكىل بەتەواوى ئەمرىكاي لاتىنيدا كرد. لەو گەشتەدا تىشى وەزىعى نالەبارو ھەزارى و بىدەرتانى گەلانى ئەمرىكاي لاتىنى بۇ دەركەوت، ھەربۇيىه بە بىرەواباودەرى ماركسىزم ئاشنابوو لە مەكسىك فيدل كاستۆرى سەركەرە شۇپۇشى كوباي ناسى و لەگەلیدا بەشارى ئەو شورشەى كرد كە بۇ بەھۆي رووخاندىنى رژىمى پاتىستا و دامەزداندى كومارى كوباي سۆسيالىستى. به‌لام گیفارا هىچ پۇستىكى وەرنەگرتە رووو لە ولاتى پۇليفييا كرد بەمەبەستى درېزەدان بە شورش و رىزگارى كەن ئەو ولاتە، بەداخەوە ھەر لەو ولاتە و لە كەرددەيەكى ھاوبەشى موخابەراتى چەند دەولەتىكدا گیفارا دەكەويتە كەمینەوەو لە شەرىكى سەختى دەستگىر دەكىرىت، دواى رۆزىكى لەدەستگىر كەرنى گوللەباران دەكىرىت. وېرپى تىپەرپۇنى چى سال بەسەر ئەو رووداودا به‌لام تاكو ئىستاش وەكى سىمبولىكى شورشگىر و بەرخودان يادەورى بەزىنەدۇوپى مَاوەتەوە. ئەو يادو بىرەورىيەش تەنها لە ولاتانى ئەمرىكاي لاتىنى نىيە كە خۆى لەۋى لەدایك بۇوە خەباتى كردوو، بەلکو تەواوى ولاتانى جىھانى گرتۇتەوەو ناوهناوه چىرۆك و رووداوى ئەو پالەوانە ئەفسانەيە بىلاؤدەبنەوە. زۆر كىتىپ و چىرۆك لەبارەي ژیانى ئەو و شەپى پارتىزانى و تەنانەت لايەنى تونۇتىزۇ خۇپىناوى ئەو ھەرودەك ماوهەيەك پېش ئىستا كارمەندىكى پېشۈسى موخابەراتى كوبايى بلا ويکرددەو نوسراوو بىلاؤكراونەوە. ئەوهى جىڭا ئاماژىيە كە خانەوادى گیفارا دەيانەوەيىت كورەكەيان بىيىتە دەتكۈر، به‌لام ئەو وېرپى خۇپىنى بېرىشكى گىنى بە خۇپىنى ئابورىش داوه وەكى نارەزۈزۈيەك. لەلایەكى دىكەشەوە وەكى زۆربە لاوە چەبەكانى ئەو سەرددەمە حەزى لەنسىنى شىعرو پەخسان بۇوە، بىسەت سال پېش ئىستا نىكۆلاس گۈلىن كەشاعيرىكى خەلگى كوبايەو هاپرەيەكى گیفارا بۇو دوو شىعرى گیفاراي بىلاؤكىرددەوە، يەكىكىان بۇ پيرىزىنىكى ئەرژانتىنە كە بەدەست نەخۆشى رەببۇو



AFP



له نیوان ریزکردنی تیکسته کان و همه‌لئی میتؤدیدا ماموستا ئاوات و به‌همه‌ن غەفور بە نموونه.



بە بى هىچ ترسىك كتو مت
گواستونىيەتەوە خويىنەرى سادە وادھازنىت
ئەمانە بەرھەمى فىكىرى ماموستا ئاواتەو
ھەلگىرى بپۇانامەيە لە فىكىرى سىاسى.
ھەمان قۇرمۇ و ھەمان ئالىيەت لە
پېسىارەكى دىيامانى بەھەمنەن غەفوردا
دەبىزىت لە ھەمان ژمارە لەلپەرە ۳۱ كە
پېسىار لە بەرپىز عەتا سەقزى دەكتات:
(دەكىرى ئاستى نوسىن دابەزىتىرى بۇ
خويىنەر، يان خويىنەر بەرز بکەيتەوە بۇ
ئاستى نوسىن نوسەرەكان). لە راستىدا بەر
لە بلاۋىرىدىنەوە كتىبەكى بەختىار عەلى
(خويىنەرى كوشىنەدە كە كۆمەلە و تارىكەم
خودى بایتى خويىنەرى كوشىنەد،
نەمبىنېو شتىكى لەم شىيۆدە بگۇرۇتىت و
دواجار مەھفومىك بىت لەسەر ئاستى واقىع
مامەلە لە گەلەدە بکرىت.

پەراۋىزەكان:

/ پېش پېشەكىي كتىبەكى دەربارە
فەلسەفە و ئىسلام و رۇشتىگەرى وەلامىك بۇ
كتىبەكى كاك مەلا بەختىار مەريوان وريما
قانىع ئەم ووتەيە كافىتى لەويىدا
ھېنۋەتەوە. / خويىنەرى كوشىنەد كۆمەلە
وتار بەختىار عەلى ل ۴۱ / دەربارە
فەلسەفە و ئىسلام و رۇشتىگەرى وەلامىك بۇ
كتىبەكى كاك مەلا بەختىار مەريوان وريما
قانىع ل ۴۲ / ھ. س. ب ل ۱۵ / ۵
شوناس و ئالۆزى چەند ووتارىك دز بە
دۇگماتىزم مەريوان وريما قانىع ل ۶ / ھ.
س. ب ل ۱۰ / ۷ خويىنەرى كوشىنەد كۆمەلە
وتار بەختىار عەلى ل ۴۱ / ۸ شوناس و
ئالۆزى چەند ووتارىك دز بە دۇگماتىزم
مەريوان وريما قانىع ل ۱۰

soroosh_xama@yahoo.com

سروش

سەرەدمى ئىمە، بەشىۋەيەكى تايىەت،
سەرەدمى رەخنەگىتنە، ھەموو شتىڭ
دەبىت قابىلى رەخنە لېگىتن بىت. ۱
كانت

نوسر ئەو كەسە نىيە كە دادەبەزىت
بۇ لاي خويىنەر، بەلگۇ كەسىكە خويىنەر
ناچار دەكتات سەركەۋىت بۇ لاي ئەو. ۲
بەختىار عەلى

باوەر ناكەم خويىنەرىكى جددى
ھەبىت و نووسىنەكانى (مەريوان وريما
قانىع و بەختىار عەلى و ئاراس فەتاخ و
پېپىن ھەردى) نەخويىنېتىتەوە بۇشايىھەكى
گەورەيان لە فيكىرى ھەر خويىنەتكىدا پە
نەكىرىتەوە. ئەمە جەڭە لەھەنەندو
ئەو تىزانەي لەم چەند سالە دوايىدا
خەستووەتىيە ناو كايىھى سىياسى و
كولتۇرۇر و مەعرىفييەوە لە كورستانداو
ئەمرۈكە نەھەنەكى رەخنەگىرى
دروستكەردووە كە تواناى قىسەكىردن و
بېرىكەنەوە نوسىنى گەنگىيان ھەيە. ۳
مەريوان وريما قانىع لە كتىبى دەربارە
فەلسەفە و ئىسلام و رۇشتىگەرى وەلامىك بۇ
كتىبەكى كاك مەلا بەختىاردا بەم شىيۆدە
سەرەبەخۇى دەكتەنەيەنەيەنە عەقل، كە لە
سەرىكە و مەعرىفەيەكى كراوهۇ زانسى و
بەرھەمەين، لە سەرەتى كىدىكە، جۈرىك لە
(ترسى مەعرىفى) دروستبات، بە
تايىەتى لاي ئەوانەي فېكىر بۇ
ئىشانووسىن و نووسىن بۇ قىسەي سەر
جادەو رەخنە بۇ موھاتەراتى سىياسى
كورتەكەنەوە. ۴ كەچى لە ژمارە (۱۰) ئى
گۇفارى زنان لە لابەر سىانزە سى و يەك
باپەتەكانى ھەر يەك لە (تىكشانى
بەھاكانى كۆمەلگا لە سايىھى عەقلى
داخراودا) ماموستا ئاوات و پېسىارەكى
ديمانەكە بەھەمنەغەفور لەگەل عەتا
سەقزىدا بى هىچ كەمە گەيدەدات. ئەمە ج
جاي ئەھەنە بەرپىزىان دەكتەنەيەت
دەللىت: (نوسىن دىالوگىكە تىكست
تىكستەكانى تىكست). ۷ ئەم شەرەقەي بە خۇى
بەخشىبا. لە كۆتايى گواستنە و كەنە ئەم
تىكستەدا ھەلەيەكى دىكەي مەتىدە
نوسىن دەكتەنەيەت: بىپەروا چەندين تىكست
دەھىنەن و دەھىنە سەر يەك، بىئەھە
لائىكەمى ئەخلاقى نوسىن و مىتۇدەتى
نوسىن رەچاوكەن. لە راستىدا سەرەتا
گومانم ھەبۇ خودى گۇفارەكە ئامازەدە بەو
سەرچاوانە نەكىرىتەت كە ماموستا ئاوات و
پېسىارەكە بەھەمنەغەفور بى هىچ
ترسىك و بەرپىزىارەتىيەك تىزانەكانى
(مەريوان وريما قانىع و بەختىار عەلى) يان
كۆپىكەنەت. بەلام كاتىك سەيرى ئەم

تیپی لوان و چاره‌گه سه‌ده‌یه‌ک

له خزمەتى تۆپى پىيى قەلادزى

له كوردستاندا كه له سالى (١٩٩٦) بۇ يەكەمین جار له مىژۇوىي كوردستانى باشدوردا يارىيەكى دۆستانه سازبادات له‌گەل تىپىكى دەرەوەي هەرىمەي كوردستان كە له كوردستانى رۆزەلەتەوە هاتبۇوه شارى قەلادزى بەمەش بەيەكەمین پۇوبەپوبونەوە بەيەكەمەش دادەنرېت لە مىژۇوىي وولاتەكەماندا.

* سەرەتاي دامەزراڭدى تىپى لوان اھەشتاكان

سەرەتاي دروستيۇن و دامەزراڭدى تىپى لوان دەگەرپىتەوە بۇ سالى (١٩٨٢) دواي ئەوەي كە كۆمەلەك لە يارىزانى خويىن گەرم و لاۋى شارەكە ئەم تىپەيان دروستىردو له ماوەنى تەمەنلىك بەھىزىتىرىن تىپى شارەكە و ناوجەكە بۇوە چونكە توانىيەتى لە (شەش) خولى ناوخۇي قەلادزىدا (پىئىج) جار بىنە پالەوانى خولەكان كە زىاتر تىپەكانى (ھەزار و سىرلان) لەو سەردەمەدا رېكابەرى سەرەكى بۇون، هەر لەبەر ئەمەش بۇون كە

ھەميشه له رېزى پىشەوەي ئەو تىپانەدا بۇون كە له قەلادزىدا ھەبۇون ھەر بۆيە يارىزانان بە تاسەوە بۇون بۇ يارىكىرن لە رېزى ئەم تىپەدا چونكە ھەموپيان درگىان بەوە دەكىرد كە ئەم تىپە و دك قوتاپاخانىيەك وايمەن تىپىكى جەماوەرىيە و له سەر بىنەماي خزمەتكىرن بە وەرزش و تۆپى پىيى لە ناوجەكەدا كارددەكتا. بۆيە لىرەدا گەرەكمانە كە گۈزەرىكى خېرلا بە ناوا مىژۇزو دەستكەمەتو نازناوو سەرەتاي كەنلى ئەم تىپەدا بەكەين كە بەيەكەمین تىپ دادەنرېت لە ناوجەكە پەشىرەن قەلادزى كە له‌گەل رەوتى ھەموو رۇوداوهەكاندا ھەر لەسەرەتاي دروستيۇنەوە كە چەندىن گەنج و لاۋى وەرزشكار يارىيان بۇ كرددوو تا ئەمەن ھەلۋىستى ھەبۇون بۇتە ناسنامەيەك بۇ تۆپى پىيى شارەكە و ئىستاش ئەم تىپە لەسەر رېچەكە خۇي دەروات و بەرەۋامە، له‌گەل ئەمانەشدا تىپى لوانى قەلادزى خاۋەنى گەرۇرتىرىن دەستكەمەتى مىژۇۋىيە

ئا: عەبدولرەحمان ئەحمدە ئەگەر بىمانەۋىت لەپەركانى مىژۇوى تۆپى پىيى شارى قەلادزى ھەلدىنەوە ئەوا دەبىيت لە زۆر شۇپىندا ئېستىتكەن بەكەين چونكە چەندىن لايەن پەرشنگارى ھەيە كە سالانىكى دورۇو درېزىو بىي پىسانەوە خزمەتىان لە شارەكەدا بە لوان و وەرزش كرددوو كە ناكىرى فەراموش بىكىرى و باس نەكىرى، تىپى وەرزشى (لوان) لە قەلادزى يەكىكە له و تىپە وەرزشىيە جەماوەريانەي كە بۇتە مىژۇۋىيەك بۇ تۆپى پىيى ناوجەكە چونكە نزىكەي (٢٥) دەبىيت لە كاروانى تۆپى پىيى وەرزشى قەلادزى دانەبىراوە لەو نىۋەدا چەندىن يارىزانى باش و لىيەتەوو تىپەكە بە درېزايى ئەم چەند سالەي تەمەنلىك بۇ رېزى ھەلبىزاردەي قەلادزى و يانەي وەرزشى قەلادزى كرددوو ھەلبىزاردەن و يارىيان بۇ كرددوو. لەو ماوەيەي تەمەنلىك بۇتە ئەم تىپەدا كە خۇي لە نزىكەي چارەگە سەددەيەكدا دەبىنەتەوە



ھەلبىزاردەي قەلادزى لە سالى ١٩٨٥ كە زوربەي يارىزانە كانى سەر بە تىپى لوان بۇون



تیپی توپی پی لوان لهدوای راپه‌رین

کردنده‌وهی تیپی ودرزشی لوان و نیتر وورده وورده یاریزانان په یوهندیان به تیپه‌کهوه دهکرد، ئام تیپه لهم کاته‌دا دواجیابوونه‌وهی همندیک له ئەندامانی له تیپی (پیششوا) لهسەر دەستتى (ئاوات حەمید، عەبدولپەرەحمان ئەحمدە، حسین مام رەسۇن، عەبدولھادى حمە عەل، رەحیم کاکل، رېبوار ئېراھیم، شوانە رەسۇن، ئومىيەد رەسۇن، يەھيا عەبدولپەرەحمان، ئىدریس سدىق، خالىد بابهەکر، نەجات حەسەن) دروستبۇدو دواتر ھەریەك له بەرپیزان (د.شەپۇل فەتحى كەريم، رېبوار مەممەد يوسف، م.سابیر رەھفیق، فەردەدون حەسەن سەھىد) په یوهندیان به تیپه‌کهوه كرد چونكە پیشتر ئەندامە تیپی لوان بیوون دواي ئەمانەش ھەریەك له (م.مەھدى حەمە عەل، وەستا كۆيچا، قادر حەببىب، م.حەسەن رەش، سەيد عەزىز، عومەرە رەش، ئەرەدەلان مەممەد، خالىد ئەممەد، كەمال حەلاق، ئومىيەد حەلاق، پىشوان مەممەد يوسف، بەكر فيالى، نزار مەلا فەقى رەسۇن، ئەبو عەل رەواندۇز) له تیپی لواندا یاریان كردۇو لهلايەن (ئاوات حەمید، عەبدولپەرەحمان ئەحمدە، رەحیم کاکل، جوانپۇرى خالى ھەمزە) ماۋەيەك

دۆستانەی لهگەن تیپەكانى دەرهەدەي قەلەدزى ئەنچامداوه بەلام بەھۆى شەپەری نیوان (عىراق و ئىران) بۇونە سەربازى و نالەبارى بارودۇخى قەلەدزى و توپباران و دواتر راگوستىنى پىشەر نیتر تیپەك بەرەھەلۇشان چووجەنە چرای تەمەنلى لهم سالەدا كۈزاوەتەوە.
* دواي راپەرین (نەوهەدان)
دوا بەدوابى راپەرپىنى خەلگى كوردستان له بەھارى (1991) دا خەلگى شارى قەلەدزى سەرلەنۇ شارەكەيان ئاودەدان كردەدە وەرزشكارانىش وەكىو ھەممۇ چىن و تويىزەكانى دىكە له و ھەلمەتى ئاودەنکردنەوە رۆلىان ھەبۇو، ئەم دەن بەرەدەمەدا توانىيەتى تەكانىيەك و گۇرتىنېتى باش له ھەلبژارەدە قەلەدزى بىدات له سەرەدەمىي ھەشتاكاندا كە بە سەرەدەمىي زىرىپىنى تۆپى پىي قەلەدزى دادەنرېتى و يەكىن بۇون له بەھىزىتىن تیپەكانى پارىزگاي سليمانى چونكە بۇ چەند جارىڭ توانىييانە بىنە پالەوانى خولى ھەزاكان، تیپی لوانى ئەمۇسا خاوهنى ھەماوەرييەكى وەرزشى زۆرۇ بەرفراراون بۇوه ھەركاتىك یارىغان كردۇو جەماۋەرى شارەكە له یارىگا ناماڻەيىان ھەبۇوەو ھانى تیپەكانى داوه، ئام تیپە تا سالى (1987) له یارىكىن داوه، ھەر لەم كۆبۈونەوەدەدا لهسەر بېشىيارى كاڭ (ئاوات حەمید) كە ناسراوا بە (ئاواتى گەزۇ) بېراردرا بە سەرلەنۇ زىندۇو بەرددوام بۇوه له ئىيەندەدا چەندىن يارى

ئیستا له پیزی پله یکه کانی قه لادزییه و ئهویش تیپی (همای) شاری سه رده شتی کوردستانی رۆژهه لات بwoo که زیاتر له (٤٠٠) کەس ناماده بینینی یاریه که بونو و له کوتایدا (٢٠٣) یەکسان بونو بپیار بwoo تیپی لاوانیش سه ردانی ئیران بکات بو ئەنجامدانی یاریه که دۆستانه به لام دەسەلاتدارانی ئیران بیگەيان به ئەندامانی تیپی لاوان نەدا هەر بۆیه له مەرزی (کیلی) وە گەرانه وە.

* تیپی لاوان له ئە مرؤدا دواي ئەھوی کە له سالی (١٩٩٧) دا تیپی لاوان نەماو له گەن خۆپا ئەو ھەبیهە تو ھیزى ترپی پیش قه لادزی ھەبیو بۆ ماوهی چەند سائیک نەماو تا ئەو سالانی رابردوش تۆپی پیش قه لادزی باجى نەمانی تیپی لاوانی دەدا چونکە به نەمانی ئەو تیپی تیپی سۆرانیش نەما کە رکابەری سەرەکی بوبە ھەبیه کە ھەبیو بوبە لە سالی (١٩٩٩) وە جاریکی دیکە له لایەن چەند گەنج و لاویکى شارەکە تیپە کە دامەزرايە وە ھاتنە وە مەیدانی یاریکەن و چالاکی، تا ئیستاش بەردەوان و بەشداری سەرچەم خولەکانی ناوخوی قه لادزییان کەدووھو له لایەن کاک (شیخ زولفەقار) اوھ سەرپەرشتی دەکرین، چەندین یاری دۆستانەيان له گەن تیپە کانی دەرەھە قه لادزی ئەنجامداوھو سالی (٢٠٠٣) له خول ناوخوی تیپە کانی ناو قه لادزییا توانیویانه پله دووم دەستە بهر بکەن، یاریزانیان له پیزی یانھی وەرزشیدا ھەمیه، ئەم تیپە

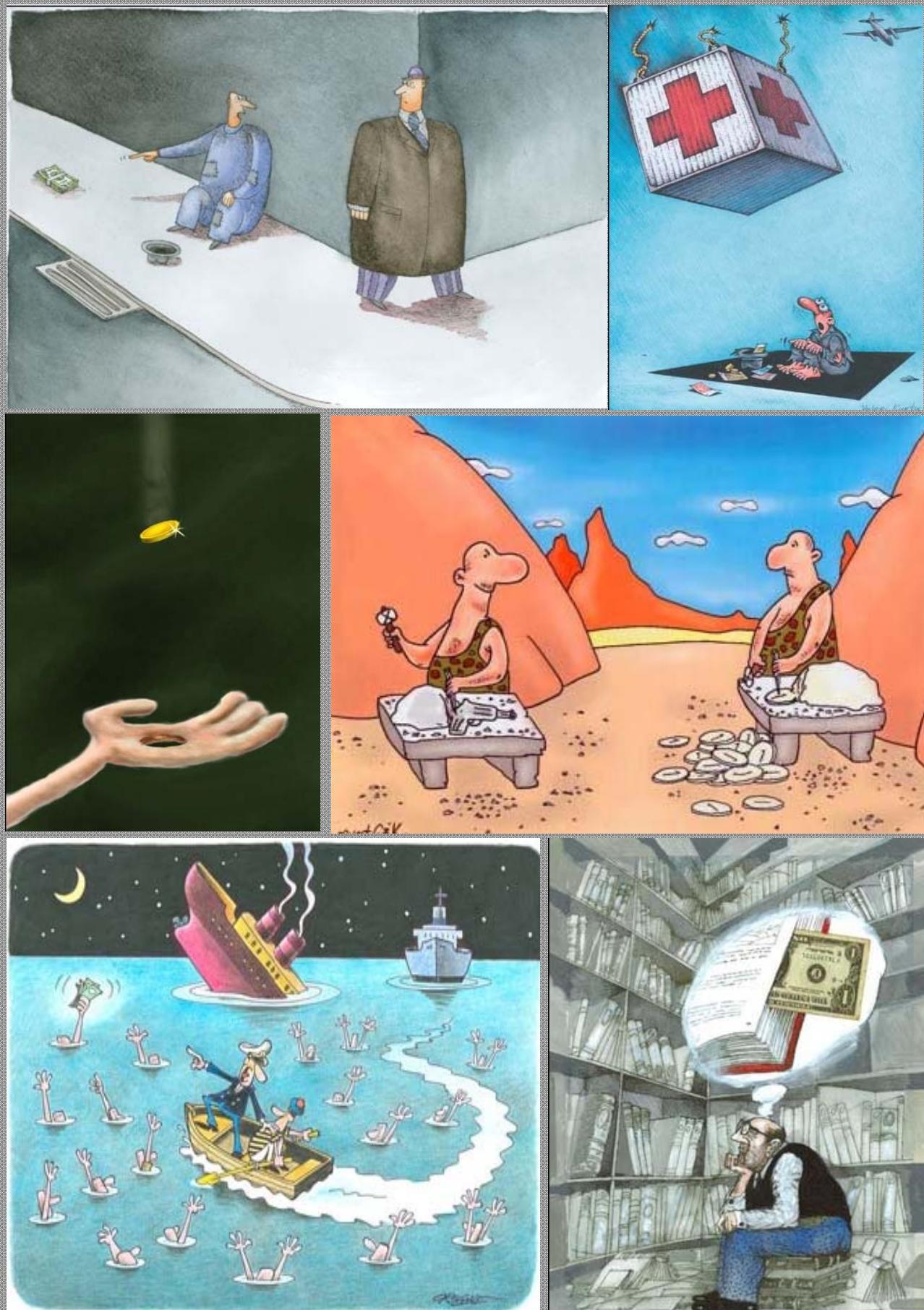
بکات له یاریگای (شەھید م. مەھدى) سەرپەرشتی دەکراو دواتر له لایەن (عەبدولھادی حەمە عمل، نەجات حەسەن، مسابیر رەفیق) اوھ سەرپەرشتی دەکرا، بۆ ماوهی (شەش) سال تا سالی (١٩٩٧) بەپەردەوامی ئەم تیپە له چالاکی وەرزشی رۆلی ھەبوبەو بەشداری سەرچەم خولەکانی ناوخوی کەدووھو خاوهنی زۆرتىرىن یاریزانیکى باش و گرنگى پېشکەش بە يانھی قه لادزی گەدووھو خاوهنی زۆرتىرىن جەماوهرى وەرزشى بوبەو تەنامەت له زۆرەیک له یاریه کاندا بە دەھۆل كوتان ھانى تیپە کەيان دەدا، چەندىن کەس وەکو خەمھۇر کارى بۆ دەکرد وەکو (حەمە رەشى كارەبا) رکابەری سەرەکى تیپی لاوان لەو کانەدا تیپی (سۆران) بوبە کە تیپە کى زۆر بەھىز بوبە کە بەھىز بوبە سەرەپاى كىبەرکى و توندى نېۋانىيان به لام بەردەوان پېكەوە خزمەتىكى گەورەيان پېشکەش بە وەرزش و تۆپى بىي و يانھى شارەکە كرد كە لە ئاستىكى زۆر بەر زدا بوبەن. لە گۈنگەتىن ئەنجامەكانى دوو جار بوبۇن پالەوانى خولى ناوخوی قه لادزی کە يەكىيان خولى (شەھيد مام جوتىار) بوبە سەرەپاى مەملانىيەكى توندى تیپە کانى (سۆران و ليواي تايىبەت) لە خولى (شەھيد عومەر مەھى دين) پله دووھەميان دەستە بهر كرد دواي ئەھوی کە لە يارى كوتایدا بە تیپى سۆران دۆران بە لىدانى پەنالىتى. يەكىكە لە سەرەرەيە كانى تیپی لاوان لەو سەرەدەمەدا ئەوهەيە كە توانىويەتى بۆ يەكەمین جار لە مېزۇوى تۆپى پیش قه لادزیيەن تەنامەت دۆستانە له گەن تیپە کى دەرسەن دەرسەن

سەرپەرشتى دەکراو دواتر له لایەن (عەبدولھادی حەمە عمل، نەجات حەسەن، مسابير رەفیق) اوھ سەرپەرشتى دەکرا، بۆ ماوهی (شەش) سال تا سالی (١٩٩٧) بەپەردەوامی ئەم تیپە له چالاکی وەرزشی رۆلی ھەبوبەو بەشداری سەرچەم خولەکانی ناوخوی کەدووھو خاوهنی زۆرتىرىن یاریزانیکى باش و گرنگى پېشکەش بە يانھی قه لادزی گەدووھو خاوهنی زۆرتىرىن جەماوهرى وەرزشى بوبەو تەنامەت له زۆرەیک له یاریه کاندا بە دەھۆل كوتان ھانى تیپە کەيان دەدا، چەندىن کەس وەکو خەمھۇر کارى بۆ دەکرد وەکو (حەمە رەشى كارەبا) رکابەری سەرەکى تیپی لاوان لەو کانەدا تیپی (سۆران) بوبە کە تیپە کى زۆر بەھىز بوبە کە بەھىز بوبە سەرەپاى كىبەرکى و توندى نېۋانىيان به لام بەردەوان پېكەوە خزمەتىكى گەورەيان پېشکەش بە وەرزش و تۆپى بىي و يانھى شارەکە كرد كە لە ئاستىكى زۆر بەر زدا بوبەن. لە گۈنگەتىن ئەنجامەكانى دوو جار بوبۇن پالەوانى خولى ناوخوی قه لادزی کە يەكىيان خولى (شەھيد مام جوتىار) بوبە سەرەپاى مەملانىيەكى توندى تیپە کانى (سۆران و ليواي تايىبەت) لە خولى (شەھيد عومەر مەھى دين) پله دووھەميان دەستە بهر كرد دواي ئەھوی کە لە يارى كوتایدا بە تیپى سۆران دۆران بە لىدانى پەنالىتى. يەكىكە لە سەرەرەيە كانى تیپی لاوان لەو سەرەدەمەدا ئەوهەيە كە توانىويەتى بۆ يەكەمین جار لە مېزۇوى تۆپى پیش قه لادزیيەن تەنامەت دۆستانە له گەن تیپە کى دەرسەن دەرسەن



پېڭھاتە ئازھى تیپى تۆپى پیش قه لادزى

له جیهانی کاریکاتیره ووه.....





برادلی و دیاز په یوهندیان هه یه

له یانه کانی شهوانه کرددو
بو کات به سه بردن
به یه که وه دلخوش دیاریون و
له وه ده چیز
په یوهندیه که یان له
هاوریه تی تیپه راند بیت
شیانی باسه کوپه ر دو
دهستگیرانی دیازه دواز
ئه وه ناوبراو له هاوری
پیشووی جاستن تیمبه رلینگ
جیا بوزه.

کلیپیکی تازهی ئه لیسا

گورانیبیزی لوبنانی ئه لیسا سه رقالی
کلیپکرنی گورانیه کی تازهی به ناوی
(لو تعریفوا) له شاری به یرووت، له ماوهی
را بردوودا ئه لیسا دوو ئاهنه نگی له شاری
ئه سکه ندرمه سازکردو بری ۷۰ هزار
دولاری و درگرت. هه رودها ئه لیسا ئه و
قسنه که وتوته نیوان ئه وو شاب مامو و
ناکوکی که وتوته نیوان ئه وو شاب مامو و
کوتوی لهر استیدا به نیازین دویتیه ک
له و ماوهیه دا به یه که وه تو مار بکهین.
شایانی باسه دوا ئه لبومی ئه لیسا که
به ناوی (بستنال) بیو سه رکه وتنیکی
که وهی لس سرتاسه ری و لاتانی عه ربی
به دسته هینتا.



ده ستکاری دوسيه پزیشكه کانی کلونی ده کریت

ساره لارسونی هاوریه دو ووچاری رو و داویک
بوونه وه له کاتی لیخورینی ماتورسکیلا له
کوتایی مانگی رابردووداوه له تازه ترین
پیشه هاتدا چهند کارمه ندیکی ئه و
نه خوشخانه ویلا یه تی نیوجیرسی له کار
را گیران دوای ئه وهی به سه رکردنی
دوسيه کی کلونی تومه تبارکران. کلونی ته مهن
۶۴ سال په راسو ویکی له و رو و داوه شکابو و
هه رودها لارسونی هاوریشی فاجیکی شکابو و
له یه کیک له نه خوشخانه کانی نورس بیر گنی
ویلا یه تی نیوجیرسی جاره سه ریان بؤکراو،
داتر چل کارمه ندی ئه و نه خوشخانه يه به
پینه دانی مووجه یان له کاره که ان را گیران
به هه وی ئه وهی سه رکه دوسيه ناوبرا ویان
کرد بیو چهند زانیاریه کیان له باره وه
دابو و به را گه یاندنه کان ک به پیی یاسای
ئه مریکا به پیشی لکرنی یاسای فیدر آلتی
داده نریت.



دوای ئه وهی ئه ستیره ناوداری ئه مریکایی و

ئۆپرا خاوه نی زۆرترین مووجه یه

ئۆپرا وینفری پیشکه شکاری بەرنامه ۹۱ ۲۰۰۶ و هرگر تووه که به مهش بې کی
یه کجار زۆری له گەنل
نىزىكىزىن راكابه رى جياوازى
ھېھ و ناوی جىرى
ساين فىلادو تەنها برى ۶۰
مليون دو لارى له هەمان
ماوهدا مووجه بیو وه
سىمۇن كويلى ناوېژيوانى
بەرنامه (ئه مریکان
ئايدۇل) بە پلهى سېيەم
دېت بە برى ۴۵ ملیون دو لارو
له پلهى چوارم دېقىد
لىتى مان بە برى ۴۰ ملیون
دو لار دېت.



ئۆپرا بە پیی ئه و
لیسته و گۆفارى
فۇربىسى ئابورى
بلا ويکرده و خاوه نى
بە رزترین و زۆرترین
مووجچە يه له ناو
سەرچەم پیشکه شکارو
كەم ایه تیه
تەلە قىزىنە کانى
ئه مریکادا چۈونكە
برى ۶۰ ملیون دو لار
و وکو مووجە له
مانگى ۹۱ تا مانگى

چیشتخانه‌کانی له ندنهن به رزترین نرخ و خراپترین خزمه‌تیان ههیه

له لیکولینه‌ویه‌کدا که لایه‌نیکی په یونددار به پولینکردنی چیشتخانه‌کان له بېریتانا ئاماده‌کردبو، بۇی درگەوت كه چیشتخانه‌کانی له ندنهن له سەر ئاستى جيھاندا گرانترین و نرخى يەك ژم خواردن له چیشتخانه‌یەکى ئاسايى له ندنهن دەگاتە نزىكەی (۴۹) جونه‌یەپى ئۆستەرلىنى، شايانتى باسە له ندنهن ویراى ئەمە به يەكىك لە گرانترین شارەکانى جيھان دەزمىدرېت لەررووي كرىي تاكسى و خانوو زور لايەنى دىكەي زيان رۆزانە خەلگىدا. سەربارى ئەمە گرانىيە نرخى خواردن بەلام خزمەتكىرىدەن لەم جييشخانانەدا لە ئاستى پېۋىستدا نىيە و بەپىي هەمان لیکولینه‌و رىزىدە ۵۲٪ سكاراكان



مامۇستايىھەكى زانكۈي گەورەترين كۆلىزى بەرپىوه‌بردنى كاروبار لە ئۆسپەليا بىرياريدا قوتاپىيەكاني فېرى چۈننەتى قۇپىھەكىرىن بىكەت لە تاقىركەندەن ئەزمۇنەيەكاني ئەوانەي دەيانەۋىت بە پەيىزە ئىدارى كۆپانىاكاندا سەركەن، ئەمە جىيگاى سەرسورمانە پرۇفېسپور رۇپەرت سېلىن مامۇستاي كۆلىزى ماڭوارى بە بىن ھىچ ھەستىركەندىك بە عەمېبە و شەرمەزراي قوتاپىيەكاني ھاندەدات بۇ قۇپىيە و فيلکەرنى بە بىانووئى ئەمەدى واش نەبىت خۇيان درۇھەر دەكەن.



سوود وەرگەرن و بەنائابۇون لەمە چارەسەريانە لەناوخۇ و دەرەمەدەن و لات پەيدادەن.

بەھۆى خراپى خزمەتكىرىدەن و ۷٪ بەھۆى خراپى خواردنەكانەوەيە كە ئەمەش بەرزترین راددى سکالاچىلەموجورە لە ھەممو جيھاندا.

ململانىيە ئىنلىك ئۆستەرالى و ماسىيەكى قوش



ئىنلىك ئۆستەرالى توانى خۆى لە پەلامارى ماسىيەكى قرشى زەبەلاح كە درىزىيەكە دوو مەترو نىيو دەببۇو دەرباز بىكەت دواي ئەمەدە خوشەكە لەسەر بەلەمە بژۇوكەكە خىستبوبۇيە خواردە، پۇليس رايگەيىاند كە ئەمە ژنە تەمەنلى ۵۲ سالەدە دەستى راستى بىرىندا ببۇو بەلەمەكە خۆى دەربازبىكەت و بگەپىتەنە ناو بەلەمەكە خۆى بگەيمىنەتە كەنار دەربىا و دواتر لەلايەن پۇلىسەوە كەياندراوەتە نەخوشخانە و چارەسەرى پېۋىستى بۇ كراوه، جىيگاى باسە لە ئۆستەرالى راوكىرىنى ماسى قوش قەددەغەيە ھەتاڭو لە جۆرەش بېت.

پياوان حەز بە خواردنى دايکيان دەكەن



دروستىركەندى خواردن دەستەنگىن بەلام لەگەل ئەمەشدا دانيان بەمەشدا دانى كە ھاۋات حەز بە خواردنى دەستى دايکىشىان دەكەن.

ئەلىكتۇنىيەكان بلاوكرايىمەدە. لەمە لیکولینەوەدا دەركەوت لە ۷۰٪ پياوان كان حەزىيان لە خواردنى دايکيان بۇو لە ۳۰٪ دانيان بەمەشدا دانى كە ژنەكانيان لە

ژنان ھەرچەندە لە ئامادەكەنلى خواردىدا كارامەين بەلام مىرەدەكانيان ھەر حەزىيان لە خواردنى دەستى دايکيان وە لە بىرەمەرە و ھەستى تامكىرىن دان تا تەمەنلىكى زۆرىيىش ئەمە تام و چىزە تايىبەتىيە خواردنى دايکيان ھەر دەمەننى، ئەممە دەرئەنچامى لیکولینەوەيەكى مىسى بۇو كە لەسەر يەكىك لە مالپەرە

مايکروُسُوفْت و گرفتى بازارى كۆپى ويندوُزى ساخته



لیدان دهبيت كه كومپانيای نابراو لە بازارى هاككه رانى ده دات.

به پرسىكى كومپانيای مايکروُسُوفْت رايگاند كه كومپانياكى لەم ماوەيدا هەلدىستى بە ئەكتىقىرىنى سىستەمىكى نوئى ئىشپېيىكىرىنى (Windows Vista Reduced) بە نزاوى (Functionality) كە بەھۆيەو نوسخە كۆپى كراوهەكە دەستنىشان دەكىرىت، شاياني باسە ملىونەها كەس توانيوبان سىستەمى (Windows Genuine Advantage) تىددەپەرپەن و لەماوەي راپردوودا وەك نوسخە ئۆرجىيال بە مەموو گۇرانكارىيەكانىيەو بەكاربىيەن و لىيى سوود مەندىن. بە پىيى گوتىي ئەو بەرپرسە ئەو گۇرانكارىيە تازەيە لەگەن ئەو نوسخە تازانەدا ھەيە كە كومپانياكە خستوونەتىيە بازارپەوه بەشيوەيەكى شاراوه دانراوه و لەكتى ئەكتىقىرىنى سىستەمى كارپېيىكىرنەكەدا شاشەيەكى رەش پەيدادهبيت و چىز بەكارهىيەنر ناتوانى سوود لەو نوسخە كۆپى كراوانە وەربىرىت.

فليمه كانى YouTube لە سەر مالپەرەكانى تر نمايش دەكتات

كومپانيای گۈڭل رايگاند كە لەماوەيدى كى نزىكدا ئەو فليمانەي لە سەر مالپەرە YouTube دايىزىنديبوو لە سەر مالپەرە دىكە نمايشيان دەكتات بەھو ھيوايەي كە لە پېگاي ئەو رىكلامانەي لەگەن فليمه كاندا نمايش دەكىرىن سوودىيەكى ماددى بكت. ئەو دىكە نمايش دەكىرىن سوودىيەكى ماددى بكت. ئەو جىگاي باسە خودى مالپەرەكە شىۋاizi ئەو فليمه ديارىدەكتات كە دەيھەۋىت نمايشى بكت بۇ نموونە ھەندىك مالپەرە تايىبەت بە ئۆتۆمبىل ئەو فليمانە نمايش دەكتات كە پەيوهندىيان بەھو بوارەوە ھەيە، شياوي باسە تاكو ئىستا زىاتر لە (100) مالپەر ئامادەيى خويان دەربېرىۋە بۇ نمايشكىرىنى ئەو فليمه قىدەيۈييانەي لە سەر مالپەرە YouTube نمايشكراوون.

گۈڭل خزمەتكۈزارى پۆستى ئەلىكتۇنى gmail پېشىدە خات



خزمەتكۈزارى گۈڭل بەھىنەزە كۆملەيىك بەكارهىنەر ان دەتوانى ژمارەي ئەو (ئاي پى) لە بىزانىن كە هەلساوه بە چالاکى جۈراوجۇر وەكى ناردىنى نامە، ھەرودەلەو كۆانكارىانەي كە بەھىنەزە خزمەتكۈزارى View (Account Activity) و بەھۆي ئەو بەسەر ئىمەيلەكەي

له وه رگیراندا گوکل به سه رمايكروسوفتدا سه رکه و توو ده بیت

به کارهینه رانه و خزمه تگوزاري که هي
گوکل باشت و سه رکه و توو تره له وه
مايكروسوفت شاياني باسه کومپانيای
مايكروسوفت خزمه تگوزاري کي تازه
Windows Live (با ناوی) Windows Live
Translator (تا بيهت به ورگيراني
خیرای مالپه رو دقه کان به شیوه کي
ئه زمونی بؤ مالپه رکه کي زياد کربوو له
پینساو يارمه تیداني خزمه تگوزاري
راسته و خوو هه روهها له چوار چيوه
ركابه ری له گهان کومپانيای گوکلدا به لام
وابيده چيئت ئه همنگاوهي مايكروسوفت تا
ئيستا سه رکه و تو نه بوبوي.

کومپانيای مايكروسوفت که
له سه رکه په که خوي
زيادي روده به کار دهين،
گلهي و بيزاري خويان
دربريوه، ئه ويشه به هوي
خرابي مامه له کردن ئه و
خزمه تگوزاري له گهان
دقه کان و گهان ده وه بؤ
دقه که رسميه کي خوي.
ببه راورد له گهان همان
خزمه تگوزاري که
کومپانيای گوکل
به کاريده هين سه رکه ئه و هه لانه که
له ويشه رو و دهن به لام هي شتا به لاي

منتدیات جار القمر

Google Translate

Translate text

هنا تخط النص املا ترجمته

اضغط هنا

from German to English اختار اللغة Translate

or

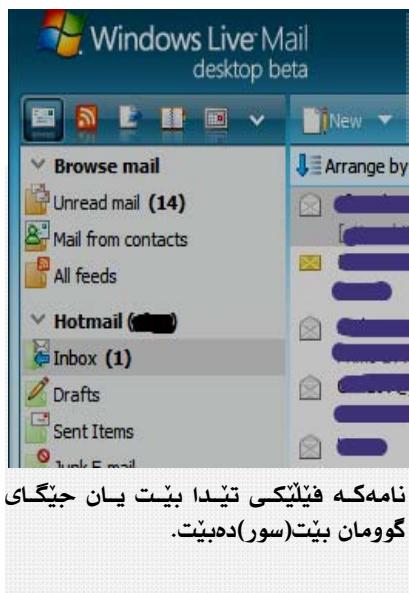
Translate a web page

هنا لترجمة المواقع تخط اللنات كامل

اضغط هنا

from German to English اختار اللغة Translate

زوربهی ئه و که سانه
که خزمه تگوزاري ورگيراني نوی
نه و هه لانه که
له ويشه رو و دهن به لام هي شتا به لاي



هوتمهيل خانه نشين ده بیت

سه راتاسه ری جي هاندا له بري شیوازه
کونه که هی و تمهيل دهست به به کارهینانی
شیوازه نوییه که خزمه تگوزاري
مايكروسوفت بکهنه و ئه و خزمه تگوزاري
تازه که پاناتيیه کي زياتر ده دات بؤ
هه لگرتني نامه که فه باره که هی (۲) گيگابايت
ده بیت له گهان پاراستنی ئاسايشي زياتر به
جور بک که له (Inbox) دا هر نامه يه که
بوت دیت له بیزېنگ ده ده و نه گه
نامه که له که سیکی ناسرا ووه هاتبورو رنگی
(سپ) ده بیت و نه گمراه له که سی
نه ناسرا ووه هاتبورو زدرد (ده بیت و نه گمراه

بهم زووانه (Windows Live) (Hotmail) (MSN Hotmail)
ده گریتھ و وو به (۳۶) زمان له ئيتالي او
ده که و ته کار. ئه مهش دواي ئه و دیت که
(۲۰) مليون که س له سه راتاسه ری جي هان
و (یندۇز لاييف هوتمهيل) يان تاقيکرده و
به کارهینا، هه ربوبه مايكروسوفت ئه و
خزمه تگوزاري که له سانی ۱۹۹۶ خسته
كارهون به باشترين پوستى ئەلىكتۈنى
دان او و به کارهینه رانی له ناردى نامه
و درگرتن نامه سوودمهندبۈن. جا و مروان دكىت که (۲۸۰) هەزار که س له

لينوكس هەنگاوی داھاتووی سیستەمی کارپىکردن

ئه ويشه ئازادие و خەلک حەنزاکات بە تەنها
وابهسته (مايكروسوفت ياخود ئەپل) بن،
بە لکو ئوپشن دىكەيان پيويسته، بؤ ئەوان
لينوكس سیستمیکي كراوه
بە خۈرایيە "بە لام ئه و تاكه
ھۆکار نىيە بە لکو ھۆيە کي دىكە
ئه و دىيە که ئه و سیستەمە
بە خۈرایيە ياخود نىمچە
(ويندۇز) ای کومپانيای
مايكروسوفت (ئو ئىس
ئىكس) ای کومپانيای ئەپل، ئه و
سيسىمه مولكى تايىبەتى هىچ
كەسىك نىيە و له لايەن هەزاران
کەس كەكار لمپىشخىستى
دەكەن بەرتوو دەبرىيەت.

خەلک دەيانه و يىت (لينوكس) به کار بەھىنن؟
بىكۆمان لە بەر ئەم ھۆيانە" بؤ زور کەس
لينوكس وەکو بەنە مايە کي سىياسى وايە کە

کومپانيای جيھانىيە کانى تايىبەت به
کومپيوتەر ھەتساون بە دامەز زاندى
سیستەمیکىي کارپىکردنى خۈرایي و كراوه
با ناوی (LINUX) بە
بەرىۋە بەر ایتلىقى و
كارپىکردنى خزمە تگوزاري کەن گوکل
کە مiliارەھا گەران و
رۇزانه پىشكەش دەكەت،
ھەر وەک خزمەتى رىكۈرە
فيديو يىيە ديجىتالىيە کانى
ناسراو بە (Dekat)،
جىگە لە تەلەفۇنى (رازەر) اى
مۇتۇرلاو جەندىن ئامېرى
ئەلىكتۇنى دىكە. بە لام
پرسىيارە كە ئه و دىيە بۈچى



توره‌بی گهنج و هه‌لوبیسته ئەخلاقیه‌کانى لەکاتى پیویستدا

چاره‌نوسسازه‌کاندا ئاراسته‌ئى خۆى دەگۈرۈ و وەردەچەرخى روودو دۇزمىن... دە وەرن لە سىماى گەنجان و لاوانى ئەم ولاته وردىنىھەوھە لە سەر دەستى ئەم نەھە جوان و پىر حەمسەتە، وانه‌يەك فىرىبىن كە دەمپىكە نەمان خويىندووه ئەمۇيش.. ئىمەمى مىلله‌تىكى پارچە پارچە، دەورەدراو بە دۇزمىن ھار..

ھەرتەنها با چاومان لە لىدوانى (بۈئىن و نازەزايەتى رۆزىنامەوانى دەولەتان) نېبىت، چونكە بە ئەزمۇون سەلىئىراوه، كە زۆر بوعدى مىژۇويى گىرنگدا، شىپەشىپ بەسەر داگىرکەرائىمان كراوه، كەچى ھەر تالانيان كردىن و ھەر دەستىرىزىيان بۈسەر مال و حان كردووين، لەو كاتەدا، ئەھە كى بۇو مەشخەلى رزگارى ھەلکردوو لە ئىستا سەركەردا كەنمانى بىردىتە سەر شانوى فەرسى سوور؟ بىگومان ئەھەنەوەي بۇو كە لەسەر قۇناغى خۆيدا بىگويدانە ئەھەنەوە ئاڭرى كردىدە، قەدەرى ئىمە وايە كە ھىچ كەسىك دۆستى ھەميشه يىمان نىيە وَا ناشىبىت باودرمان وابى لە سياستدا دۆستى ھەميشه يى دەدۋىزىنەوە، بەلام دەكىرىت بەشىوھەك مامەلە لەگەن مەرۋە زىندوھەكانى ئەھەنەيى.. لە دواى كەرنەفالى گەنچە ئازاكانى ولات پىویستە بە تەواوى ئىگای دەسەلات لەسەر گەنچ وەك كائينىكى فەۋەزى و بى پەرۋەز بگۈرۈ و... ئومىيىدى خۆى لەسەر ھەلچىن.

بەرپۇھەرى نوسىن

ژيانىكى سەرفراز خوپىن بېزىت.. لەپال ئەھە دىمەنە كە چاوى رۆزىنامەنۇسسى وەكى زومى كامىرایەك بەسەر نىگاى گەنجانى ئەم ولاتهدا دەگەپا، دەمبىنى گەنجان سەربارى توره‌بىيە جوانەكەيان، سەربارى بى ئومىيىدى و نامۇييان لە ژيان و جىگەم و رىگەيان، سەربارى ناعەدالەتىكەنلىكىنى ولات لە سىستەمى ئابوروى و ژيانى تاكەكان، كەچى ئەوان ھېشتا (خراپتىن ئىدارەت كوردىيان پېباشتە لە باشتىن ئىدارەت توركى*)، ئەوان زۇر شەرىفانە بە دەسەلاتى كوردىيان گوت: ئەھە ئىمەن بى جىگەمى ھىۋاى ئەم مىلله‌تە نەك، ئىمەيەك كە لەو نىشتىمانەدا خاونى بىستىك زەۋى نىن و دواي ۱۶ اسال ھىشتا لەزىيانى گەنچانە خۆياندا نازىن. ئەھە رۆزانە بە تەواوى جىاواز بۇون.. دەبى نىگاى حوكىملىقى كوردى و پياوانى دىلسۆزى ولات و ئەم ھەرىمە زىاتر لە جاران سەيرى تواناكانى گەنچ و ئەم وزە خۆبەخشە بكت، كە لەكاتى تەنگانەدا لەسەر نىشتىمان ئاڭرەتكاتەوە، بى ئەھەن نە خىزان، نەك مەعشقەكەي، فيلا چەند قاتىكەي ھەلباتە ناو فرۇكە و لە بەلائى تۆپەكانى دۇزمىن لە گەل مندالەكىدا ئادىدۇيى سەنورى بكت.. پىویستە، دىمەن ئەم چەند رۆزە بە تەواوى لە ھەزىزى سىاسىيەكانى ئىمەدا بچەسپى و دىنابىنى ئەوان بە جىدى وەربىگەن و بە توره‌بىيەكانىان دلخوشىن و ھانيان بەدن زىاتر تورە بن، چونكە سەرەنچام ئەوان ناز بەسەر سىستەمېكدا دەكەن كە خۆيان درووستىيان كردووە لە رۆزگارىكىدا خۆيان بۇ داوهۇ ئامادەتى زىاتريش، چونكە نەھەن نوئى بە توره‌بىيە و جوانە، نەك بەخەم و گوشەگىرى و بىدەنگى، ئەھە ئەم توره‌بىيە گەنچ چۈن لە دۆخە مىلله‌تە قولپ دەدا، ئامادەيە بۇ



غەفوور نادر حەممەدەمین

بىرم نايەت و نەمخويندۇتەوە لە مىزۇوى بىزاقى رزگارىخوازى گەلى كوردىدا تا ئىستا، ھىچ بەرنگارى و قوربانىيەن ئەبوبى و لە رىزى پېشەوەياندا ئەھەنچە خويىگەرمانە نەبوبىن، كە ژيانيان لە ئاستى خوارەوە چىنەكان نەبوبى..

ئەم رۆزانە ئىستا گەنچانى ئەم ولاته قارەمانىتىيەكى گەورەيان تۆماركردو پۇل پۇل ناوى خۆيان دەنۇسسى بۇ قوربانىدان و لە درووشمەكانىياندا دەمانخويىندەوە كە چەندە تامەززۇرى پارپىزگارى كردىن لە نىشتىمان، لە بەرامبەر دەولەتى عەسکەرتارىيەتى توركىا. ئەم رۆزانە شتىكى بەتەواوى سەرسوھىتەرمان دىيت، بە ئەندازىدەك گەنچانى ئىمە ئامادەيىان نىشاندا كە قەت تەسەور نەدەكرا، دىمەن ئەرنەفالى خۆپىشاندان و ئىحسانلى كۆرۈكۈبۈونە وە ئىمزاكانىيان، ئەھەنچەتە ئىشاندايەنەوە، كە ھىشتا خويىنى گەنچان و لاوانى ئەم مىلله‌تە قولپ دەدا، ئامادەيە بۇ