

له بهشی یه‌که‌می ئه‌م زنجیره و تاره‌دا ئاماژه‌م به‌وه‌دا که تیوری مه‌عريفه، به شیوه‌یه‌کی گشتی، جاهل بونی مرۆف ره‌تده‌کاته‌وه، به‌لام ئه‌وه به‌ختیار و ئیسلامن که به‌شیوه‌یه‌کی جاھلانه تیوری مه‌عريفه ره‌تده‌که‌نه‌وه و مرۆف به گشتی ده‌که‌نه جاهل و گه‌مزه . له هه‌مان به‌شدا، ئاماژه‌شم به‌وه‌دا که به‌ختیار نه له مه‌عريفه، جه‌هل، هوشیاری، ئه‌زمون و شاره‌زایی، وه‌ک چه‌مک و زاراوه‌کانی ناو کایه فه‌لسه‌فی و مه‌عريفیه‌کان تیگه‌شتووه و نه ده‌شتوانیت سنوری نیوان هه‌ریه‌کیک له‌و چه‌مک و زاراوانه له بوعده مه‌عريفیه‌که‌یدا دیاری بکات . ئه‌و بیتواناییه‌ی به‌ختیار له بواری ناسین و ده‌رکردنی دیالكتیکیانه‌ی ئه‌و مه‌قولات و مه‌فاهیمانه‌ی که له پیش‌وه ئاماژه‌یان پیکرا، نووسه‌ر دووچاری زۆر بله‌بیه‌کی بیئه‌نجام ده‌کات له باره‌ی "جه‌هل" و "گه‌مزه" بیه‌وه . کیش‌هی سه‌ره‌کی به‌ختیار له هه‌مان و تاردا، تنه‌ها کیش‌هی تینه‌گه‌شتني مه‌عريفی ئه‌و نییه له چوار چه‌مک و زاراوه‌ی "جه‌هل، هوشیاری، ئه‌زمون و شاره‌زایی" ، به‌لکو کیش‌هی سه‌ره‌کی ئه‌و له پیش‌دا خۆی له بواری زماننسی و تیرمین‌لۆژیدا به‌رجه‌سته ده‌کاته‌وه و پاشان په‌لوپو ده‌هاؤیزیت بو سه‌ر فکر و میتدولوچی شیواوی ئه‌و .

## جه‌هل و گه‌مزه‌یی له تیرمین‌لۆچی به‌ختیاردا

له روانگه‌یه‌کی مه‌عريفی و فه‌لسه‌فی رووت‌وه، هه‌ر پیش‌هکییه‌کی ناراست و هه‌له له زه‌مینه‌ی لیکولینه‌وه و شیکردن‌وه‌ی دیاریده و شته‌کاندا، به ئه‌نجام‌گیریه‌کی هه‌له کوتایی پیدیت . ده‌ستپیکردنی باس و لیکولینه‌وه‌که‌ی به‌ختیار له زه‌مینه‌ی ناسین و پیناسه‌کردنی جه‌هل و گه‌مزه‌بیدا، ده‌ستپیک و پیش‌هکییه‌کی هه‌له‌یه و ئه‌نجام‌گیریه‌که‌شی به هه‌له کوتایی هاتووه (له دوایین بهشی ئه‌م زنجیره و تاره‌دا ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر ئه‌م باسه) .

میتودی شیکردن‌وه‌که‌ی به‌ختیار دهرباره‌ی "جه‌هل" و "گه‌مزه‌بی" ، میتودیکی نازانستی و میتافیزیکیه . تیرامانی نووسه‌ر له جه‌هل تیرامانیکی نا دیالیکتیکی و رووكه‌شانه‌یه، چونکه به‌ختیار نه‌ک هه‌ر نه‌یتوانیو له به‌ر پوشنایی تیوری مه‌عريفه‌دا جه‌هل، وه‌ک زاراوه‌یه‌کی بابه‌تی و کۆمە‌لایه‌تی، له قولترین ئاستی خۆیدا پیناسه بکات، به‌لکو له‌وه‌ش خراپت‌ئه‌وه‌یه که نه‌یتوانیو له ئاستی زمانه‌وانی و تیرمین‌لۆچیشدا جه‌هلمان بو روونبکات‌وه .

له دنیای فه‌لسه‌فه و له کایه مه‌عريفیه‌کاندا، ووشه‌کان، زاراوه‌کان، زمانیش وه‌ک خولقینه‌ری ئه‌وانه، پانتاییه‌کی به‌رچاویان داگیرکردووه و گرنگیه‌کی زۆريان پیدراده . هه‌ر ووشه‌و زاراوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی به دهیان مشتومری له‌سه‌ر کراوه ، به‌لام به‌ختیار به بى هیچ تیرامانیکی زمانه‌وانی قول له واتاکانی ووشه‌ی جه‌هل و گه‌مزه‌بی، له خۆیه‌وه ده‌ستی به په‌قەم لیدانکردووه و به‌و شیوه‌یه‌کی دلخوازی خۆیه‌تی جه‌هل و گه‌مزه‌بیمان بو پیناس ده‌کات .

له بهشی پیش‌وودا، ئاماژه‌م به‌وه‌دا که ووشه‌ی جه‌هل له فه‌ره‌نگ و زمانی ئیسلامی عه‌ره‌بییه‌وه گوازراوه‌ت‌وه ناو زمان و فه‌ره‌نگی کوردی . و هرگیزانه کوردییه په‌تتیه‌که‌ی "جه‌هل" يشيان

کردووهته نهzan، هر چهنده من خوم لهگه‌ل ووشه‌ی "نهzan" دا نيم و پيم وايه جهـل مانـايـهـکـي زـورـنـيـگـهـتـيـقـتـرـيـ لـهـ "نهzan" هـهـيـهـ (ـلـهـ خـوارـهـوـهـترـ روـونـيـ دـهـكـهـمـهـوـ)ـ،ـ بـهـلامـ لـهـ تـيرـمـيـنـوـلـوـزـيـهـکـيـهـ بـهـخـتـيـارـداـ "ـجـهـلـ"ـ وـ "ـنـهـzanـ"ـ لـهـ يـهـكـتـرـيـ جـيـاـ نـاـكـرـيـنـهـوـ وـ ئـهـمـهـشـ دـهـبـيـتـهـ هـوـيـ دـلـهـراـوـكـيـ وـ گـومـانـيـ نـوـوـسـهـرـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـ وـاتـايـهـکـيـ رـاـشـكـاـوـانـهـتـرـ،ـ ئـاستـيـ تـيرـمـيـنـوـلـوـزـيـهـکـيـ بـهـخـتـيـارـ ئـهـوـهـنـدـهـ نـزـمـهـ كـهـ توـانـايـ سـاخـ بـوـونـهـوـهـيـ نـيـيـهـ لـهـ سـهـرـ مـانـايـ "ـجـهـلـ"ـ .ـ بـهـ وـهـوـهـ،ـ ئـهـوـ نـاتـوانـيـتـ نـهـ پـيـنـاسـهـيـهـکـيـ زـمانـهـوـانـيـ وـ نـهـ پـيـنـاسـهـيـهـکـيـ مـهـعـرـيفـيـ وـوـشـهـوـ چـهـمـكـيـ "ـجـهـلـ"ـ مـانـ بـوـ بـكـاتـ وـ سـهـرـ ئـهـنـجـامـيـ ئـهـوـشـ دـهـبـيـتـهـ هـوـيـ زـورـبـلـهـيـ وـ وـرـيـنـهـكـرـدـنـيـكـ دـهـرـبـارـهـيـ جـهـلـ .ـ گـويـگـرـنـ بـزاـنـ بـهـخـتـيـارـ چـوـنـ وـوـشـهـيـ "ـجـهـلـ"ـ مـانـ بـوـ رـاـفـهـ دـهـكـاتـ :ـ }ـ جـهـلـ بـرـتـيـيـهـ لـهـ بـيـنـاـگـايـيـ لـهـ مـعـرـيفـهـتـ }ـ .ـ لـهـ روـانـگـهـيـ نـوـوـسـهـرـهـوـهـ،ـ تـاـ ئـيرـهـ جـهـلـ بـرـتـيـيـهـ لـهـ بـيـ ئـاـگـايـيـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ !ـ لـهـ تـيرـمـيـنـوـلـوـجـيـيـهـکـيـ بـهـخـتـيـارـداـ،ـ جـاهـلـ بـهـ كـهـسـانـيـكـ دـهـگـوـتـرـيـتـ كـهـ {ـ هـيـچـ }ـ مـهـعـرـيفـهـيـهـکـيـيـانـ نـيـيـهـ وـ {ـ ئـاـگـاـ }ـيـانـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ نـيـيـهـ {ـ ئـهـمـ لـهـ حـالـيـكـاـيـهـ كـهـ خـودـيـ تـيـوـرـيـ مـهـعـرـيفـهـ جـاهـلـ بـوـونـيـ مـرـوـفـ رـهـتـدـهـكـاتـهـوـهـ -ـ بـگـهـرـيـرهـوـهـ بـوـ بـهـشـيـ يـهـكـهـمـيـ ئـهـمـ زـنجـيـرـهـ وـتـارـهـ }ـ،ـ بـهـلامـ ئـاـيـاـ خـودـيـ بـهـخـتـيـارـ بـروـايـ بـهـوـهـ هـهـيـهـ كـهـ مـرـوـقـهـ جـاهـلـهـكـانـ بـيـ مـهـعـرـيفـهـنـ؟ـ بـهـ پـيـيـ هـهـمـانـ پـيـنـاسـهـيـ پـيـشـهـوـهـيـ بـهـخـتـيـارـ بـوـ جـهـلـ،ـ وـهـلامـهـكـهـ بـوـزـهـتـيـفـ وـ (ـ بـهـلـيـ )ـيـهـ،ـ بـهـلامـ لـهـبـهـئـوـهـيـ بـهـخـتـيـارـ مـيـتـوـدـيـ شـيـكـرـدـهـوـهـكـهـيـ بـوـ دـيـارـيـدـهـيـ جـاهـلـ مـيـتـافـيـزـيـكـيـ وـ نـاـ زـانـسـتـيـيـهـ،ـ لـهـ بـوـارـيـ تـيرـمـيـنـوـلـوـزـيـشـداـ دـوـوـچـارـيـ نـاـكـوـكـيـ وـوـنـ وـ مـيـتـافـيـزـيـكـيـيـهـتـ دـهـبـيـتـ وـ نـاتـوانـيـتـ خـوـيـ لـهـ سـهـرـ مـانـايـهـكـيـ رـاـسـتـهـقـيـنـهـ بـوـ زـارـاوـهـيـ جـهـلـ سـاخـ بـكـاتـهـوـهـ!ـ بـهـوـهـوـهـ وـهـ بـهـنـجـارـ دـهـبـيـتـ جـاهـلـهـكـانـ لـهـ بـهـرامـبـهـرـگـهـمـزـهـكـانـداـ بـكـاتـهـ خـاـوهـنـيـ مـهـعـرـيفـهـ!ـ سـهـرـنـجـ بـدـهـنـ بـزاـنـ ئـهـمـ کـوـلـكـهـ فـهـيـلـهـسـوـفـهـ چـوـنـ لـهـ شـوـيـنـيـكـيـ دـيـكـهـيـ هـهـمـانـ وـتـارـداـ جـاهـلـمـانـ لـيـدـهـكـاتـهـ {ـ كـهـمـ ئـاـگـايـيـ }ـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـ وـ گـهـمـزـهـشـمانـ لـيـدـهـكـاتـهـ دـوـزـمـنـيـ سـهـرـسـهـخـتـيـ مـهـعـرـيفـهـتـ .ـ بـهـخـتـيـارـ دـهـلـيـتـ :ـ }ـ جـهـلـ بـرـتـيـيـهـ لـهـ بـيـنـاـگـايـيـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ،ـ بـهـلامـ گـهـمـزـهـيـ بـرـتـيـيـهـ لـهـ بـرـقـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ،ـ بـرـتـيـيـهـ لـهـ سـكـانـدـنـيـ هـهـيـهـتـيـ بـهـمـزـيـانـهـيـ مـهـعـرـيفـهـتـ.ـ نـهـكـ هـهـرـ ئـهـوـهـ بـهـلـكـوـ گـهـمـزـهـيـ بـرـتـيـيـهـ لـهـ دـوـخـيـ پـالـامـارـدانـ شـهـرـانـگـيـزـيـ بـهـرامـبـهـرـمـهـعـرـيفـهـتـ.

**جهـلـ هـهـمـيـشـهـ بـهـ بـرـنـكـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ خـوـيـ دـادـهـپـوشـيـتـ.** بـهـلامـ جـيـاـواـزـيـهـكـهـ لـهـوـدـاـيـهـ **ـ جـهـلـ بـوـ بـرـهـ كـهـمـهـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ دـادـهـسـكـنـيـ -ـ بـهـخـتـيـارـهـمـانـ وـتـارـ** {ـ .ـ بـهـخـتـيـارـ لـهـ روـوـيـ تـيرـمـيـنـوـلـوـجـيـيـهـ وـ نـاتـوانـيـتـ خـوـيـ لـهـ سـهـرـ ئـهـوـهـ سـاخـ بـكـاتـهـوـهـ كـهـ ئـاـيـاـ جـهـلـ }ـ نـازـانـيـنـيـ پـهـتـيـ وـ روـوـتـهـ }ـ يـانـ {ـ بـيـ ئـاـگـايـيـهـ تـهـواـهـ }ـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ ؟ـ يـانـ جـهـلـ بـرـتـيـيـهـ لـهـ {ـ كـهـمـ ئـاـگـاـ بـوـونـ }ـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـ ؟ـ .ـ بـهـخـتـيـارـ لـهـ نـيـوانـ سـىـ تـهـفـسـيـرـيـ نـاـكـوـكـداـ بـوـ زـارـاوـهـيـ جـهـلـ گـيـريـكـرـدـوـوـهـ وـ نـازـانـيـتـ شـايـهـتـماـنـ بـهـ رـاـسـتـيـ كـامـ تـهـفـسـيـرـيـانـ بـهـيـنـيـتـ !ـ ئـهـگـهـرـ جـهـلـ بـرـتـيـيـهـ لـهـ نـازـانـيـنـ،ـ ئـهـواـ جـاهـلـهـكـانـ نـهـ كـهـمـ وـ نـهـ زـوـرـ ئـاـگـايـيـانـ لـهـبارـهـيـ مـهـعـرـيفـهـتـهـوـهـ نـيـيـهـ وـ مـرـوـقـيـ بـيـ ئـاـگـاشـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ،ـ نـاتـوانـيـتـ خـوـيـ بـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ دـابـپـوشـيـتـ .ـ ئـهـوـهـ تـهـفـسـيـرـهـيـ بـهـخـتـيـارـ بـوـ جـلـ وـ بـهـرـگـ هـوـهـ وـاـيـهـ كـهـ خـودـيـ ئـهـوـلـهـ چـاخـيـ بـهـرـديـنـداـ بـرـشـيـ وـ بـوـ بـهـرـگـرـتـنـ بـهـ سـهـرـماـ بـيـيـكـاتـ،ـ بـهـلامـ لـهـ هـهـمـانـكـاتـيـشـداـ نـهـzanـيـتـ كـهـ جـلـ وـ بـهـرـگـ چـيـيـهـ.ـ ئـاـيـاـ ئـهـگـهـرـ جـاهـيـلـيـكـ بـيـنـاـگـاـ بـيـتـ لـهـمـهـعـرـيفـهـ ،ـ ئـهـدـيـ كـاـكـيـ فـهـيـلـهـسـوـفـ چـوـنـ دـهـكـريـتـ جـاهـلـيـ بـيـ ئـاـگـاـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ لـهـ بـهـرـگـيـ مـهـعـرـيفـهـتـداـ دـهـ بـكـهـوـيـتـهـوـهـ ؟ـ بـهـخـتـيـارـ دـهـبـوـواـيـهـ لـهـ روـوـيـ تـيرـمـيـنـوـلـوـجـيـيـهـ وـ بـوـيـ روـوـنـ بـكـرـدـيـنـاـيـهـتـهـوـهـ كـهـ وـوـشـهـيـ جـهـلـ يـهـكـسانـهـ بـهـ بـيـ ئـاـگـايـيـهـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ ؟ـ يـانـ جـهـلـ يـهـكـسانـهـ بـهـ كـهـمـ زـانـيـنـ وـ زـانـيـارـيـيـهـكـيـ كـهـمـ ؟ـ يـاـخـودـ يـهـكـسانـهـ بـهـ بـيـ ئـاـگـايـيـهـ لـهـ مـهـعـرـيفـهـتـ ؟ـ يـانـ جـهـلـ يـهـكـسانـهـ بـهـ بـيـمـيـشـكـيـ ؟ـ...ـ بـهـ پـيـيـ هـهـمـانـ تـهـفـسـيـرـيـ بـهـخـتـيـارـ بـوـ جـهـلـ،ـ جـهـلـ هـهـمـوـيـشـيـانـهـ وـ هـيـچـيـشـيـانـ نـيـيـهـ !ـ ئـهـوـهـيـ كـهـ بـهـخـتـيـارـ لـهـ بـارـهـيـ جـهـلـهـوـهـ وـ تـوـيـهـتـيـ،ـ نـهـكـ هـهـرـ لـهـ روـوـيـ زـمانـهـوـانـيـ وـ تـيرـمـيـنـوـلـوـجـيـيـهـ وـ نـاـكـوـكـيـ وـتـنـ وـ سـهـرـلـيـشـيـواـيـيـهـ،ـ بـهـلـكـوـ لـهـ روـوـيـ فـهـلـسـهـفـيـ وـ لـهـ بـوـارـيـ تـيـوـرـيـ مـهـعـرـيفـهـشـداـ مـهـهـزـهـلـهـيـهـ،ـ بـهـلامـ لـهـوـشـ مـهـهـزـهـلـهـتـرـ جـياـكـارـيـ دـلـخـواـزـانـهـيـ بـهـخـتـيـارـهـ لـهـ نـيـوانـ

گه‌مزه‌یه‌تی و جه‌ه‌لدا . به‌ختیار چونکه خوی له‌سهر ئه‌وه ساخن‌کردووه‌ته‌وه که واتای جه‌ه‌ل هه‌م له‌پرووی مه‌عریفی و هه‌م له رپووی زمانه‌وانییه‌وه چییه و کام واتایه‌ی هه‌یه، به هه‌مان شیوه‌ش نازانیت که جه‌ه‌ل گه‌مزه‌بی برهه‌م ده‌هیینیت، یان گه‌مزه‌بی جه‌ه‌ل برهه‌م ده‌هیینیت‌هه‌وه !

## جه‌ه‌ل له گه‌مزه‌بی بووه یان گه‌مزه‌بی له جه‌ه‌ل بووه ؟

ده‌به‌نگ، گه‌مزه، گه‌لحو، گیژور، ناحالی، گیل، نه فام، کال‌فام و له‌م سالانی دواییشدا گدیش، ئه‌وه ووشانه‌ن که له‌زاری سوّرانیدابه‌کار ده‌برین بُو که‌سانیک که ته‌کنیک و فیلی پیشه‌یه‌ک، یان مامه‌له‌یه‌کی ئابوریی، سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تی نازان، یان به خیرایی تییناگه‌ن و فیری نابن، یان ده‌بیزان و نایانه‌ویت بیکه‌ن . ئه‌وانه کۆمه‌له ووشیه‌کن که وه‌ک سیفه‌ت (ئاوه‌ل ناو adjective) یکی خراپ ده‌درینه پال ئه‌وه که‌سانه که توانایی ده‌رک کردن، تیگه‌یشت‌ن و فیر بوون، یان تیگه‌یشت‌ن و کار پینه‌کردنیان لاواز و خاوه‌خایچه له بواریکی دیارکراوی زیانی کۆمه‌لایه‌تیدا . له نیوان ئه‌وه ووشی سیفه‌تیانه‌دا که‌م یان زور جیاوازی هه‌یه و به پیی پیویست بوونی باسه‌که ئاماژه‌یه‌کی گوزه‌ر و تیزپه‌ر به جیاوازی نیوانیان ده‌که‌م . جیاوازی ئه‌وه سیفه‌تانه له زمانه جوراوجوره‌کانی دنیادا، به هه‌مان ماناکان، به‌لام ره‌نگه به ده‌برینی جیاوازتر به‌کار ببرینه‌وه . ئه‌وه ووشی جیاوازانه " پاشگر "ی ناوه‌کانن **"1"** ، به‌لام هه‌موویان له یه‌ک مه‌به‌ستدا کو ده‌بنه‌وه که ئه‌وه‌بیش پیناسه‌کردن و دیاریکردنی سیفه‌تی خراپی هاوبه‌شی ئه‌وه که‌سانه‌یه که ئه‌وه سیفه‌تانه‌یان به بالا ده‌بریت . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ده‌بیت ئه‌وه‌شمان بیر نه‌چیت که ئه‌وه مرؤفه‌ی له بواریکدا توانایی ده‌رک‌کردن و فیربوونی لاواز ، یان سست و شینه‌ییه، ئه‌وا له بواریکی دیکه‌دا ره‌نگه که‌سیکی زور لیزان و تیگه‌یشت‌نیان لاواز و سسته، به‌لام له بواریکی تردا سه‌رکه‌وتونون پییان بلیین جاھل . هەر خودی ئه‌وه که له بواریکی دیکه‌ی زیاندا لیزان و سه‌رکه‌وتونون، ئاماژه‌یه‌کی رپونه بُر ره‌تکردن‌هه‌وهی جاھل بوونی ئه‌وه که‌سانه، چونکه جاھل که‌سانیک ده‌گریت‌هه‌وه که هیچ له باره‌ی زیانی خوییانه‌وه نازان. جاھل بوون گه‌مزه‌بی، گیلی، ده‌به‌نگ و تاد... نییه، به‌لکو جاھل بوون هیچ نه‌زانیین و تینه‌گه‌شتنه له باره‌ی بوونی خوت و زیانی خوت‌هه‌وه، به‌لام گه‌مزه‌یی سیفه‌تیکه که گوزارشت له حالتیکی تایبه‌تی که‌سیک ده‌کات له پرۆسەی فیر بوون، ده‌رک کردن و بـهـجـیـنـهـهـیـنـانـیـ کـارـوـ پـیـشـهـیـهـکـ لـهـ بـوارـیـکـ دـیـارـیـکـ دـیـارـیـکـ دـیـارـیـکـ نـاـحـالـیـ، دـهـبـهـنـگـ وـ گـهـلـحـوـیـهـکـ دـهـتـوـانـیـتـ ئـهـ وـ پـیـشـهـیـهـ، یـانـ ئـهـوـشـتـهـیـ کـهـ مـهـبـهـسـتـیـهـتـیـ وـ ئـهـمـرـقـ فـیرـ بوـونـیـ سـهـخـتـهـ بـهـلـایـهـوـهـ، یـانـ ئـارـهـزـزوـوـیـ فـیرـ بوـونـیـ نـیـیـهـ، یـانـ دـهـبـیـزـانـیـتـ وـ نـایـکـاتـ، سـبـهـیـنـیـ بـهـدـهـسـتـیـ بـهـبـیـنـیـتـ وـ فـیرـ بـیـتـ یـانـ ئـهـنـجـامـیـ بـدـاتـ، بـهـلامـ جـاهـیـلـیـکـ مـهـحـالـهـ کـهـ فـیرـیـ هـیـچـ شـتـیـکـ بـیـتـ وـ جـهـهـلـ لـهـ گـهـلـ خـوـیدـاـ دـهـبـاتـهـ گـوـرـهـوـهـ . بـهـ رـایـ منـ کـورـدـ جـوـانـتـرـینـ وـ پـرـ مـانـاتـرـینـ وـ وـوشـهـیـ دـانـاـوـهـ بـوـ جـهـهـلـ ؛ بـئـ مـیـشـکـ . باـشـتـرـینـ وـ لـوـجـیـکـیـتـرـینـ وـ وـهـرـگـیـرـانـیـ فـهـلـسـهـفـیـ وـ وـوشـهـیـ جـهـهـلـ بـوـ سـهـرـ زـمانـیـ کـورـدـیـ {ـ بـیـمـیـشـکـ }ـ ۵ـ . مـرـؤـفـیـ جـاـھـلـ، مـرـؤـفـیـکـ کـهـ مـیـشـکـ کـارـ نـاـکـاتـ وـ مـیـشـکـ تـوـانـایـ دـهـرـکـرـدنـیـ یـاسـاـکـانـیـ زـالـ بـهـسـهـرـ جـوـلـانـهـوـهـیـ جـیـهـانـیـ مـادـدـیـ {ـ کـۆـمـهـلـگـهـشـ وـهـکـ بـهـشـیـکـ لـهـ سـرـوـشـتـ وـ جـیـهـانـیـ مـادـدـیـ }ـ کـداـ نـیـیـهـ . گـهـمـزـهـیـکـ مـیـشـکـیـ هـهـیـهـ وـ مـیـشـکـیـ کـارـ دـهـکـاتـ، دـهـزـانـیـتـ زـیـانـ چـیـیـهـ وـ دـهـزـانـیـتـ چـیـ لـهـ دـنـیـایـ دـهـوـبـهـرـیدـاـ دـهـگـوـزـهـرـیـتـ، بـهـلامـ نـیـسـتـعـابـ کـرـدنـ وـ فـیرـ بوـونـیـ بـیـشـهـیـهـکـ دـیـارـیـکـراـوـیـ بـوـ زـهـ حـمـهـتـهـ، یـانـ ئـارـهـزـزوـوـیـ کـرـدنـیـ نـیـیـهـ، بـهـلامـ بـیـمـیـشـکـیـکـ هـیـچـ لـهـوـانـهـ نـازـانـیـتـ وـ مـیـشـکـیـ تـوـانـایـ نـیـسـتـعـابـکـرـدنـیـ هـیـچـیـ نـیـیـهـ . بـوـنـمـوـونـهـ ؛ دـهـتـوـانـیـنـ بـلـیـینـ پـیـاـوـهـ سـیـاسـیـیـهـ دـهـسـهـلـاـتـدارـهـکـانـیـ کـورـدـ لـهـ بـهـرـیـوـهـ بـرـدـنـیـ وـوـلـاـتـداـ "

گیان ". گیل سیفه‌تیکه که گوزارت له ناساندنی که‌سایه‌تی ئهوان دهکات و پیمان ده‌لیت پیاوه سیاسیه‌کانی کورد له هونه‌ری ئیداره‌کردنی کۆمەلگەی کوردیدا خویان گیل دهکن، گیل بهو مانا‌یهی که پیاوه سیاسیه‌کانی ده‌سەلاتی کوردی ده‌زانن که سیستەم و ده‌سەلاتەکەیان گەندەلە و ده‌شزانن ھۆی گەندەلی ده‌سەلاتەکەیان سپاردنی پۆسته گرنگەکانی ده‌سەلات و حکومەتە بە کەسانی گەندەل و نه‌شارەزا، بەلام خویان له راستیه گیل دهکن و دریزه بە ده‌سەلات و سیستەم گەندەلەکەیان دەدەن ... بهو حالەشەو ناکریت بلین پیاوه سیاسیه ده‌سەلاتدارەکانی کورد جاهلن، چونکه ئەگەر بلین جاهلن، واتە هیچ شتیک لە بارەی بونی خویان وەک مرۆڤەو نازانن. باشترين سيفهت که پیناسەی ده‌سەلاتدارانی کوردی باشور بکات، گیلیبیه، چونکه ئهوان راستییه‌کان ده‌زانن و گویی خویانی لیکه‌ر دهکن و چاوی خویانی به‌رامبەر دەنوقیین . ئهوان نه جاهلن و نه گەمزەن . ھەروهک ئەوهی که چون له نیوان جەهل و گەمزەبیدا جیاوازی هەیه، له نیوان گەمزەبیه و گیلیشدا جیاوازی هەیه ... بەھەرحال، ووتنى ئەمە کە پیاواني ده‌سەلاتداری کورد جاهلن، بۆخى دەمانباتەو خانەی جاھلیيەت، جەهل نەک بە مانا‌یهی کى تەسک کە بەختیار تیکەیشتووه، بەلکو بە مانا فراوانە فەلسەفی و مەعریفیيەکەی . ئەگەر ئەوهشمان قەبول بیت کە وەرگیپەدرابوی فەلسەفی ووشەی جەهل يەكسانە بە (بیمیشک) ى کوردى، نەک بە (نەزاننین) ى کوردیبە باوهکەی، ھەروهەا ئەگەر ئەوهشمان قەبول بیت کە جەهل بە مانا مەعریفی و فەلسەفیيەکەی برىتىيە له نەزاننینى مرۆڤ لە بارەی بونی خویەوە، ئەوا ئەوكات دەبیت ئەوهشمان قەبول بیت کە پیاوه سیاسیه‌کانی کورد جاهلن، واتە بیمیشک نین، بەلکو لە بوارىکى دیارىکراودا، کە ئەويش ئیداره‌کردنی کۆمەلگەیه گیان . ھیکل لەم رووه وەلامیک مەنتقى و سادەی بەختیار دەداتەوە کە ده‌لیت : {ئەم قسە کۆنە کە "ئەگەر خودا پلەو پاپە بە يەكىك بىدات، ئەوا ئەقلیشى دەداتى" ئەمرۇ زۆر بەدەگەمن بە جدى دەگىريت<sup>2</sup>}. ھىگل لە زمانى پېشىنانەوە راستى گوتتووه، ئەگەر کەسانىك ده‌سەلات بەدەستەو بگەن و حۆكمى کۆمەلگە بکەن، کەسانىكى بیمیشک، يان بەقەولى بەختیار جاهلن نین، بەلکو کەسانىكى ئاقلن لە هونه‌ری بەدەستەوەگرتنى ده‌سەلاتدا، بەلام هونه‌ری چۆنۈيەتى ئیداره‌کردنی کۆمەلگەش لەلايەن ئەوكەسانەوە بۆخۇي مەسىله‌يەکى دىكەيە و ماناكەي لە گیلیدا بەرجەستە دەبیتەوە. بەختیار يەكىك لە نۇرسەرانەي کە لە باسەكەيدا هەمان ووتەي پېشىنان، کە ھیگل ئاماژە پىدەکات، بە جدى وەرنەگرتتووه. بەختیار لەوە تىناغات کە دەكريت ئەوكەسانە لە بەرپىوه بردنی کۆمەلگەدا گیل بن يان زەروتى مانەوەي شىۋەي ده‌سەلاتەکەيان وا بخوازىت کە خویان لە ئیداره‌کردنی نا گەندەلانەي کۆمەلگەی کوردى گیل بکەن ، بەلام ناکریت جاهلن يان بیمیشک بن . لىرەدايە کە بە پرسىيارىكىت لە سەر باسەكەي بەختیار دەگەين ؛ ئايا گەمزەبیي پۇويەکى ترى جەھلە ؟ ئايا جەھل گەمزەبیي بەرھەم دەھىننەت يان بەپېچەوانەوە ؟ ئەم پرسىارە بۇ بەختیار بۇوته مەتەلى ھىلەكەو مريشكەکە ؟ ئايا مريشك لە ھىلەكە بۇوە يان ھىلەكە لە مريشك بۇوە ؟ لە هەمان پرسىارو وەلامدا رۆلى كەلەشىر ونكراوه!.. لە باسى جەھل و گەمزەبیيەکەي بەختیارىشدا دىالكتىك و مەعرىفە و نىڭراوه . بەو حالەشەوە، دەبیت بزانىن کە بەختیار چۆن وەلامى هەمان ھىلەكەو مريشكى باسەكەيمان دەداتەوە . ئەو دەيەۋىت جياكارىيەك لە نیوان گەمزە و جەھلدا بکات، بەلام لە كۆلانە بن بەستەكەدا گىر دەکات و توئانى ئەو جياكارىيە لە بەر دەبىت . ئەو لەو بارەيەوە دەلیت : { لەم و تار بچوکەدا لەسەر دوو سيفەتى بچوکى جەھل قسەدەكەم، يەكىكىان سيفەتى سەختى و قايىمكارىي و مەحكەمەيە، دووهمىشيان سيفەتى ناكۇتابون و بەرلاؤ و ھەمىشەگىيە. لەسەرتاوه دەبىت جياكارىيەك لە نیوان جەھل و گەمزەبیدا بکەم - بەختیار هەمان و تار }. لىرەدا رۇون نىيە کە بەختیار مە بەستى لە سيفەت چىيە ؟ ئايا لاى بەختیار جەھل { ناوه } يان { سيفەت - ئاوهلناو } ؟ ئەگەر ناو بىت، ئەوا مشتو مەنلناگریت کە ناو ئاوهلناو لە خۆى دەگىريت، بەلام وەک لە باسەكەي بەختیاردا

دهرده‌که ویت جه‌هل لای ئه و سیفه‌تیکه بُو ناساندنی ده‌سه‌لات و سیسته‌میک . بهم پییه ده‌سه‌لات، بیان سیسته‌م و هک ناویک، سیفه‌تیک له‌خوی ده‌گریت که جه‌هل ... ئه‌گه‌ر جه‌هل لای بهختیار سیفه‌تیکه ای اوه‌لناو adjective بیت، ئه‌وا قور به‌سه‌ری کورد و زمانه‌که‌ی که نووسه‌ره خو به فهیله‌سوف زانه‌که‌ی ئاوا له ریزمانه‌که‌ی تیکه‌یشت‌بیت و ئاوه‌لناو به ئاوه‌لناوه‌وه بکات، بیان روونتر بلیم که سیفه‌ت بخاته ناو سیفه‌ته‌وه، که له هیچ ریزمانیکی دنیادا شتی و نییه ئاوه‌لناو دوو بیان چه‌ند ئاوه‌لناویکی دیکه‌ی هه‌بیت . ئه‌مه‌ی بهختیار وای لیدیت که بلیین بهختیار زیره‌که (زیره‌ک خوی سیفه‌تیکه بُو و سفکردن و پیناسه‌کردن که‌سایه‌تی و ناوه‌که‌ی بهختیار)، له هه‌مانکاتیشدا بلیین زیره‌ک دوو سیفه‌تی دیکه‌شی هه‌یه؛ زیره‌ک شیرینه و زیره‌ک سویره! ... ئه‌وه هیچ مانایه‌ک نادات به‌ده‌سته‌وه، چونکه زیره‌ک نه شیرینه و نه سویره، زیره‌کیش و هک شیرین و سویر ئاماژه و هیمامایه‌که بُو ده‌رخستن و ناساندنی چلوئایه‌تی شتیک بیان ناویکی دیکه... بهه‌رحال، ئه‌گه‌ر مه‌بستی بهختیار له جه‌هل سیفه‌ت بیت، ئه‌وا گه‌مزه‌ش بُو خوی سیفه‌ت (ئاوه‌لناو) یکی دیکه‌یه و گه‌مزه و هک سیفه‌تیک ناچیت به به‌ری سیفه‌تیکی دیکه پیناس ناکات . و هک له پیشه‌وه و تم هه‌له بیونی باسه‌که بهختیار، به‌رله‌وهی هه‌له‌یه‌کی میتدولوچی بیت، هه‌له‌یه‌کی ریزمانی و تیرمینولوچیه . تیرمینولوچی بهختیار میتاپیزیکیه و توانای راشه‌کردن و مانا کردنه‌وهی زاراوه‌کانی جه‌هل و گه‌مزه‌ی نییه . ئه‌وه بُو خودی بهختیار روون نییه که جه‌هل و گه‌مزه‌ی سیفه‌تن بیان ناون . روون نه‌بوونی ئه‌وه‌ش، ده‌گه‌یه‌نیت به ته‌فسیری و ماناکردن‌وهی تیکه‌ولیکه‌ی جه‌هل و گه‌مزه‌ی و ناتوانیت سنور و جیاوازی نیوان ئه‌وه دوو ووشیه‌یه هه‌م له‌رووی ریزمانی و هه‌م له‌رووی مه‌عریفیه‌وه دیاری بکات . با گوئ لهم به‌حساب سنوربه‌ندی و جیاکارییه بگرین که بهختیار له نیوان جه‌هل و گه‌مزه‌ییدا ده‌یکات: { نوه‌ی جه‌هل ده‌کات به شتیکی پرمه‌ترسی، خودی جه‌هل نییه، به‌لکو تیکه‌لبوونیتی به گه‌مزه‌ی . گه‌مزه‌ی تیکه‌لبوونی جه‌هل به کومه‌لیک سیفه‌تی سه‌ره‌کی - هه‌مان و تار}. بهختیار له پیشه‌وه به‌لینی پیداین که جیاکارییه‌ک له نیوان جه‌هل و گه‌مزه‌ییدا بکات، به‌لام لهم دوو دیره‌دا ئیمه هیچ جیاکارییه‌ک له نیوان جه‌هل و گه‌مزه‌دا نابینین . گه‌مزه‌ی تیکه‌ل به جه‌هل ده‌بیت ! ئیستا ئه‌وه بُو خودی بهختیاریش روون نییه که جه‌هل گه‌مزه‌یی به‌ره‌هم ده‌هینیت يان گه‌مزه‌یی جه‌هل به‌ره‌هم ده‌هینیت‌وه؟ ئیستا ئه‌وه مه‌علوم نییه که بیونی جه‌هل له پیش گه‌مزه‌ییه‌وه يان گه‌مزه‌یی له پیش بیونی جه‌هل‌وه‌یه؟ له هه‌مان هاوكیشیه بهختیاردا، جه‌هل تیکه‌ل به گه‌مزه ده‌بیت و تیایدا ده‌تویت‌وه، به هه‌مان شیوه گه‌مزه‌ییش خوی له‌ودا ده‌توینیت‌وه! به بروای من ئه‌م سه‌ر لیشیواویه‌ی بهختیار له هه‌مان بواری زمانه‌وانییه‌وه سه‌رجاوه ده‌گریت و پاشان جیهانبینی ئه‌وه ده‌خاته ژیر سیبه‌ری خویه‌وه . ئه‌گه‌ر بهختیار له رووی ریزمان و زمانه‌وانییه‌وه بزانیبیا و ده‌رکی ئه‌وه‌ی بکردايه که جه‌هل سیفه‌تیکه بُو خویی و گه‌مزه‌ییش سیفه‌تیکی جیاوازتره له خویدا، ئه‌وجا له مانای مه‌عریفی جه‌هل و گه‌مزه‌ش و هک دوو زاراوه‌یه فه‌لسه‌فی و مه‌عریفی تیکه‌گه‌یشت ... بهه‌رحال، و هک له پیشه‌وه و تم گه‌مزه به که‌سانیک ده‌گوتریت که توانای تیکه‌یشت‌نیان که‌م و لاوازه، جاھلیش به که‌سانیک ده‌گوتریت که هیچ زانیارییه‌کیان ده‌رباره‌ی بیونی خویان و ئه‌وه‌ی که بیون و ئه‌وه‌ی که ده‌بیت بین نییه . مروقی ئه‌مرؤش مروقی سه‌ره‌تایی و چاخی به‌ردين نییه که هیچ زانیارییه‌کی ده‌رباره‌ی بیونی خویی و سروشت نه‌بیت . ئه‌مرؤش به‌گشتی له جه‌هل پزگاری بیون و گه‌یشت‌ووه‌ه لوتکه‌ی زانین و زانیاری، ئه‌وه‌ی که پزگاری نه‌بووه لیی، نه‌بوونی هوشیاری و زانیاری پیویسته بُو گورینی سیسته‌م و ده‌سه‌لاتیک که مروقی کردووه‌ته کۆیله‌ی پارچه کاغهز و میتالیک که پیی ده‌گوتریت پاره . ئه‌م سیسته‌م و ده‌سه‌لاته، که بهختیار پیی ده‌لیت جاھل و گه‌مزه، هوشیارترین و زیره‌کترین ده‌سه‌لات بیون له میززوی مرؤفایه‌تیدا . ئه‌م سیسته‌م و ده‌سه‌لاته له

ههرشوینیکی ئەم گۆی زهويهدا هەبىت، نه گەمزەيەو نه جاھله . لەبەرئەوە، قسەكردن لە بە جەھل بۇون و بە گەمزە بۇونى ئەم سىستەم و دەسەلاتە، تەنها مروۋ تووشى سەرگەردانى و كۆلەوارى مەعرىفى و فيكىرى دەكات بەوهى كە دەسەلاتى پارە، دەسەلاتىكى گەمزە و جاھلى پەھايە و پزگار بۇونىش لە گەمزەيى و جەھل خەيال پلاو و يوتۆپيايە، وەك ئەوهى بەختىار دەيلېت .

ماويەتى

پەراوىز و سەرچاوا :

1. هەرچەند رېزمان نۇوسمە كۆلەوارەكانى كورد پاشگەر، يان سىفەتىيان كردووهتە ئاوهلناو و ووشە ئاوهلناوابيان بۆ داناوه كە لە ئەوهەل " يەكم " ئەرەبىيەوە، واتە لە الاسم الالى عرەبىيەوە وەريانگرتۇوه، لە حالىكدا زۆربەي سىفەتكان دەبنە پاشگرى ناوهكان!.... هەلبەت ئەوهش دەكىرىت بکرىتە جىڭاي مشتومرىيکى رېزمانى و زمانەوانى، كە ليىدا جىڭاي نىيە .
2. هيگل : توخەكانى فەلسەفەي ھەق . لاپەرە 16 . وەرگىرەنلى لە ئەلمانىيەوە بۆ فارسى مەبد ايرانى طلب .