

دەستكارلىقنى چارەنوو سە نووسراۋەگان

ئەگەر تۈنەيت داھاتوو بېنېت، ئەوا ئەتۈنەيت بېنېت

ناۋى فىلىم:

NEXT

نۈاندنى:

NICOLAS CAGE

JULIANNE MOORE

JESSICA BIEL

دەرھېئانى:

LEE TAMAHORI

خۇبىندەۋى ئاۋغۇستا

كەيچ)كە تۈنەي ئەم كارەى ھەيەو كە ھەندىك جار تەۋاو لەو تۈنەيەى خۇى ۋەرز و بېتاقەتە. ئاخىر بېنېنى ئايندە و بېشھاتەگان وات لېئەكات ۋەك مۇقۇكى ئاسايى رەفتار نەكەيت. ھەر ئەمەشە وا لە پالەۋانى فىلمەكە ئەكات چەندىن كېشەو گىرتى بۇ دروست بېى. بېگومان زىاد لە ھەر كەسىك پۇلىس و دەزگا جاسوسىەگان پېۋىستيان بەو جۇرە كەسانە بېت بۇ دەستگىر كىردنى تاۋانباران و پېش گرتن لە تاۋانكارىەگان. كېشەى سەرەكى فىلمەكە ئەۋەيە كە نىكۇلاس ئامادە نېيە ھاۋكارى پۇلىس بكات و دەيەۋى ۋەك كەسىكى ئاسايى بژى، بەلام بەراستى ژيان بۇ جۇرە كەسىكى ئەۋەھا ئاسايىيە؟ بۇنمۈنە، بەيانىەك لە كافىرئايەك دانىشتۈۋە و خەرىكى نانى بەيانىە..كچىكى جۈانىش دېتە ژۋورەۋە و چاۋەروانى دلدارەكەيەتى..دواتر كورەكەش دېت. ئەو پياۋەى كە تۈنەي بېنېنى داھاتۋى ھەيە، بەيەكەم بېنېن دەزانى ئەم كچە ھاۋرىپى ھەموو تەمەنىەتى! لېرەدا سېنارىيۇكە لەو پەرى ئالۇزىدايە، نىكۇلاس بەخەيال (كەبېنەرىش دەبېتە تەماشاكەرى خەيالى پالەۋان). چەند جارېك يەكتر ناسېنەكە تاقى دەكاتەۋە چۇن بتۈانى خۇى بە كچەكە بناسېنى بەبى لەدەست دانى. دۋاجار ئەو رېگايە ھەلدەبژېرى كە بەلېدانى خۇى و بەدەست ھېئانى كچەكە و رۇيشتەنە دەرەۋى كورەكە كۇتايى دېت، كە باشترىن رېگايە. ئىدى كچەكە دەناسى و تاكۇتايى فىلمەكە بەيەكەۋەن. ئەمە ھەموۋى تۈنەي بېنېنى روۋداۋەگانى(دواتر)ە كە وا ئەكا ھەموو شتەگان رېك و پېك بەرپۈەبچى.

بېنەر لە بېنېنى ئەم فىلمە ھەناسەى سۋار ئەبى كە چۇن ئەو ھەموو روۋداۋە لە كاتزىمىر و نىۋېكدا جېگاي بۇتەۋە.

ئەگەر مۇرۇق بېزانىايە لە داھاتوو دا چى روۋدەدات، چۇن ھەلس و كەۋتى دەكرد؟ زانپن و پەى پېردنى روۋداۋەگانى ئايندە وا لە مۇرۇق دەكەن جۈلەۋ ھەلسۈكەۋت و بېر كىردنەۋەگانى ئاسايى نەبېت و ھەردەم ۋەك مۇرۇقكى رارۋ و ناۋارام دەرېكەۋىت و لە خەمگىنەكى ھەمىشەيى دابېت. بېر كىردنەۋە لە جۇرە حالەتېكى ۋەھا مۇرۇق ھەمىشە خەزى كىردۈۋە بزانېت چى روۋدەدات لە ژيانى خۇى و كەسانى دېكەدا. بەلام ئەم فىلمە دەپسەلېنى كە ئەم خەۋنە خۇشەختى بۇ ئېنسان ناھېنى. بەلكو كېشەۋ نەھامەتېيەگانى زۇرتەر دەكەن. فىلمى (NEXT) چىرۇكى پياۋىكە كە ئەزانى لەداھاتوو دا چى روۋ ئەدات. لە راستىدا بەدرېزايى مېژوو مۇرۇق ھەۋلى داۋە شتە مەحال و ئەستەمەگان ئەزمۈون بكات. بېر كىردنەۋە لە فرېن، جىياۋونەۋەى رۇچ لەلاشە، ھەموو ئەمانە مۇرۇق ھەۋلى داۋە دەستى پېيان بگات و نەيىنەگانى كەشف بكات، بەلام بېنېنى داھاتوو، جىياۋازىيەكى لەگەل ھەموو شتە مەحالەگانى ترەدا ھەيە. ھېچ كەس نېيە لە سەر ئەم ئەستېرەيە خەز بە بېنېنى داھاتوو نەكات. من ئەگەر بزانم لە خۇبىندندا سەرگەۋتوو نابم ھەر لە سەرەتاۋە ناخۇبىنم، ئەگەر بزانم لەو شەقامە بېرەمەۋە و ئۇتۇمبېل لېم ئەدات و ئەمىرم، ناپەرەمەۋە. زانېنى چارەنۋوسى عەشقىكى ناكام لەگەل رەگەزى بەرامبەردا وام لېئەكا ھەر لەسەرەتاۋە نەجمە نىاۋ پەيۋەندىەكى ئەۋەھاۋە. ئەم فىلمەش بە تەكنىكىكى ئالۇز كە ئەستەمە بەيەكجار بېنېن تېى بگەين، ھەۋلى داۋە دەرۋونى مۇرۇقېك بچۇبىنېتەۋە كە داھاتوو ئەبېنېت و تۈنەي بېنېنى ئايندەى ھەيە. لەگەل بەردەۋامى تېكەل بوون لەتەك ئامېرە دىجىتالىيەگان و چەكى ئەتۇم. (نىكۇلاس

NEXT

توندوتیژییه. دهربرینی سۆزیشی ههر به ملکه چکردنی بهرامبهر دهشکیتهوه. ئەم فیلمه له ههولدانیکى بهردوامدايه بۆ خۆبندنهوهى دهروونى كهسيك كه توانای بينینى داهااتووی ههیه. لهپال كیشه كۆمهلايهتییى و كهسییهكانى تردا كه وا لهمرۆف ئەكهن ئەو شتانه قبول نهكات كه لهدهرهوهرا بهسهريدا ئەسهپیتى.

لهراستیدا مرۆفیکى لهو شیوهیه ههرگیز خۆشبهخت نابى. ئەمه ياسایهكى سروشتیه كه نابى دهستکاری بكرى، دهست وهردان له چارهنووسه نووسراوهكان مرۆف بهرهو ههلدیى قول و گهوره دهبن. ههلبهته ئەمه لهدهرهوهى رووه ئاینهكهییهوه. ژيان ههر ئەو چرکهیه ئەزموون ئەكرى كه تییدين، ههر ئەو لهحزیه دروست ئەبى، وهك ئەوهى به ریگایهكدا برۆین بهههوادا.. لهگهله ههر ههنگاو نانیکدا ریگایهك لهژیر پیماندا دروست ئەبى و ناهیلی بکهوین. ئەم چرکانه فیلمیکى (ئهنجلینا جولى)م بیر دینیتیهوه، كه غهیب زانیكى شیت پى رادهگهیهنى كه كۆتایی ههفته دهرى. چۆن دهكهویتته خۆش و گالته و كهیف و بهزم. بهجۆریك كه ئەم ههفتهیهى پيش مردنى لهتهواى تهمهنى جیاوازه و بهشیوهیهك دهژى كه لهوهو پيش ههرگیز لهو پيش وا نهژیاوه. پریهتی له رووداوى سهیر، بیگو مان لیهدا بینهر زۆرتین قازانج دهكات.

ئەم فیلمه له پال ئالۆزی سیناریۆكه و گرته خیراكانى فیلمیکى سهرنج راكیشه. كه مهحاله و دهبی زیاد له جاریک سهیر بكریت. لهگهله ههموو ئەمانهشدا خالی نییه له چیژ و رووداوى سهیر و چاوهروان نهكراو. ههروهها یهكیکه لهو فیلمانهى كه هیژیكى زۆر له چرکهكانى كۆتاییدا كۆبۆتهوه. لهكۆتایی ئەم فیلمه بینهر زارى دادهپچرى و سهرسام دهبی، كه چۆن تهواوى فیلمهكه تهنها خهیالیك بووه لهسهرى نیکولاسدا لهبهپانیهكى زودا كه لهسهر چرپاكهى لهپال (داهااتووی) خۆیدا راكشاوه، ئاخۆ لهگهله پۆلیسدا ریك بکهویت بۆ دۆزینهوهى شوینی نهوهویهكه یان نا، ههر بۆیهشه دهبی دووباره تهماشای تهواوى فیلمهكه بکهینهوه.



سههرهراى بهردهوامى جوولهى خیرای پۆلیس بۆ دهستگیرکردنى نیکولاس، كه ریتمیکی خیرای به فیلمهكه بهخشیوهوه. بینهر لهم فیلمهدا زۆرتین دیمهن ئەبینى، واته لهو فیلمانه نییه كه شوینیکی دیارى كراو ههلهدهبژیرن و كاری تیدا دهكهن. بهپیچهوانهوه ئەم فیلمه بهردهوام لهجوولهدايهو ژيانکردنه بهریوه.

پۆلیس لهو شارهدا ههست ئەكا تهقینهوهیهكى گهوره بهریوهیه و ژيانى خهلكیكى زۆر له مهترسیدایه، كه رهنگه شاریک ویران پكات كه (لۆس ئەنجلس)ه. ئەوان بۆخۆیان ئەزانن شتیکی لهو جۆره ههیه، بهلام به دیارى كراوى نازانن له كۆیدایه و بکهرهكانى كین و لهكۆی دهژین. بۆیه لیهدا ناحالى بوونیک ههیه لهنیوان پۆلیس و نیکولاسدا، دهسهلات ههمیشه یهك زمان ئەزانى ئەویش