

# خله لیفان .. شاروچ چکھے ئ

زیاتر به شداری پیکهینانی ئەم گروپانەن وەکو شارەزوور و ھەورامان و ھەولیر، بەلام تا ئىستاش خەلیفان بەشى شىرىٰ ھەمە لە پىكەنانى ئەم گروپانە لەم دەفرەدا، بەراددەيدەك كەسانىڭ ھەن لە جوارچىۋەدى كالىتە و توانجدا نازنزاوى (قەندەھار) بۇ خەلیفان دەھۇننەوە، كە رەنگبىن وىچقۇونەكە زىيەرۋىي تىدا بېت، چونكە ئەم جياوازىيە لە نىوان ئەم شۇپىنە خەلیفان زۆر فراوانترە، بە پېنى زانىيارى كە دەست كويستان كە وتووه، خەلیفان سى و پېنج كەسى لەناو گروپى ئەنسار ھەبووه، لەوانە چواريان كۈزۈاون پازدەشيان دانىشتۇون يان لەلايەن دەزگاكانى ئاسايىشى ھەرىم دەستتىگىر كراون، ئەوانىتىش تاكو ئىستا لەناو ئەم گروپەن، يان نادىارن، دىيارتىن سەركىزەكانى ناو ئەم گروپە كە خەلکى سنورى ئەم شارۆچكەيەن ( ھەممە دەمە مىن شەركانى و زۆزك قادران)، بېجان ھەسەن ناسراو بە عەبدۇلا خەلیفانى يەكىك بۇو لە كەسە كارىگەرەكانى ناو ئەم گروپانە كە كارىگەرى زۆريان ھەبوو، لە رووبەرروو بۇونەھەكدا لەگەل ھېزەكانى يەكىتى كۈزۈرا. بۇ زانىنيش ناو شارۆچكەى خەلیفان ٧٤٢٠ خىزانى تىدا نىشته جىبىيە و تەنها ٦ قوتا باخانە خۇيىنگاى ھەمە دوازدە دەۋامى تىدادەكىرىت و تاكە باخچەيەكى ساوايانى نىيە و پارك و كازىنلىنىيە و سەنتەرىكى روشنبىرى ھەمە، كەچى ١٥ مىزگەوتى ھەمە يە. بۇ قىسە كىردىن لە سەر ئەم دىياردەيدە و روونكىردنە وەي ھۆككارەكانى، بە پىويسىمان زانى بە دەۋاداچۇنېك بىكەين و راي ئەوانە وەرگەرىن كە ھەستىارن بەرامبەر ئەم بابەتە و بۇ ئەھى بە زانىيارى و بۇچۇونەكانىان

خه لیفان نه و شاروچکه یهی ده که ویته سه ریگا سه رده که هه ولیر سوران، نه و ریگایهی که به ریگای هاملتون ناسراوه له ۱۰۰ کیلو متری باکوری شاری هه ولیر هه لدکه ویت. کمیک نیه که سه رفرهی سوران و ده فهري باله کایه تی کرد بیت له ودرزی هاویندا شنه رووباره جوانه که هی دولی نالانه هه لنه مشتب، جگه له سروشته جوان و دلرفینه که هی نه و شاروچکه یه به دهیان گهنجی ده جووی کولیزدکان و چهندین ناوی دیاری له بواری رۆژنامه گهری و فکردا به رهه مهیناوه، شوین په نجهيان دیاره له کایه رۆشت بیریدا، دهیان که سایه تی کاریگه ری هه لگری بیری سوپهالیزم و دیموکرات و پیشکه تخواز په هرودهی زینگه کومه لایه تی و سروشته که هی خه لیفان، له مهیدانی سیاسی و کومه لایه تیدا دیارو به مرچاون، شاریکه شورشگیر و ناسراوه به پالپشت و هه شارگه و په ناگه هی هنفالکر اوان و به شداریکه ری راسته و خوی شورشی رزگاریخوازی گه لی کوردبوون، له م لایه نهش قوربانی زوریاندا ووه با جهه که شیان به قورسی داوه، له پال دهیان دیاردده شتی جوان له و شارهدا تاراددههیک جیا له شاره کانی ده دور پیش تی خوی له دواي را په ریبریندا بیری نیس لامی تووندره و له م شاروچکه یهدا چه که رهی کرد و سه رهیه لدا و دهیان گهنج و لاؤ و هرزشوان چوونه پال ئه م گروپانه، دواتریش بوونه جیس سه رنجی چاودیران و که سانی ئاسایی، چهند سه ره کرده هیک ئه م گروپه تووندره وانه له م شارهدا در که وتن و به شداریانکرد له کاری تووندو تیژیدا، هه رچه نده زور شوینی ترى کوردستان له وه

# دار استئجه جیاوازه کان

بەدوا داچووپىكى رۆزئامەوانىيە لەسەر دەركەوتى بىرى توندەھەوی ئىسلامى

د اپورتی: کاگہ میں کھماں



ریزه‌هیمان به دسته‌هود دهیت تا پشتی پیبه‌ستین و له روانیه کانماندا به‌هه‌له‌دا نه‌چین. به‌داخله‌وه هیچ کهرسته‌یه کی نه‌تومان له بردهست ننیه بو قسکه‌کردنی زانستیانه له باره‌ی لانیکه‌م همندیک شوین و شاروچکه‌ی کورستان و هک میزرووی نوسراو و دوکیومینت و ئامارو ببلاوگار افای رپوداوه‌کانی شوینه‌که و شتیز.

شاروچکه‌ی خه‌لیفان ده‌توانین بلىن یه‌کیه له و شوینانه‌ی که توواساو بواری فسه‌له‌سه‌رکردنی کهمه، به به‌راورد له‌گه‌ل شوینه‌کانی ترى و هک روواندز و همیررو شه‌قلاوه شوینانیتى دهوروبه‌ری، به‌هه‌وی میزروویه‌کی دریزتر و ئاشکراتری ئه‌وانه‌ی دوايی، دهکری لایه‌نى هده‌گرنگ و به‌رجاوى ئه و شوینه (سنه‌نته‌ری شاروچکه‌ی خه‌لیفان) پرروش‌هی گورانی بیت له گوندیکی بچووک که ژماره‌ی خیزانه‌کانی له پنهج‌هی هه‌ردوو دهست تینه‌په‌ريووه بو شاروچکه‌یه‌ك که ژماره‌ي دانیشتوانی خوی له بیست ويهک هزار که‌س نزيك كردوت‌هه‌وه له‌کاتى ئیستادا، ئه‌مه‌ش چهند هؤکاریکی له‌پشت‌هه‌وه بوه و هک هله‌لکه‌وته‌ی جوگرافی شوینه‌که که دهکه‌ویت‌ه سه‌ر ریگایه‌کی هه‌رسه‌ره‌کی هاتوچوو گواستن‌هه‌وه له کورستاندا ئه‌ويش ریگاى هاملتونه، وايلیکردووه ببیت‌ه ناووندی بازاری ناوچه‌که وهاتنی دانیشتوان له گوندی‌کانی دهوروبه‌ر و نیشته جیبونیان له‌هی، هه‌رودها فراوانی سنوری جوگرافی و ئیداری شوینه‌که و هک ناحیه‌یه‌ك که (۵۲) گوندی به‌سنه‌ره‌وه‌هی، ئه‌م پرروش‌هی به‌شاروچکه‌بوونه‌ش چل سال له‌مه‌وهر دهستی پیکردووه، واتا میزرووی

باباته که دوله مهند بکنه لهایه ک و درگایه کیش بکنه وو به روی  
ئه وانه دهیانه لییه وو بینه نیو ئه گفتگویه وو، بؤیه ئه وو له  
ژماره دهیدهدا هملان هینجاوه ته نیا چمند بچوونیکه ئومید دهیم تا  
بې بنېست گه ياندنی باسەکه هاوکارمان هەبى بۋئەھى خوینەرانیش  
راستییان دەست بکەوی. بۇ دریزەدانیش بە باسەکەمان رwoo پرسیارمان  
له ئیرون عومەر نووسەر و روناکیر و دانیشتۇو شارقىچەکە خەلیفان  
کردو ئەو پىي وايە ئەم دیاردەھى فە رەھەندادو زیاتر له فاكتەریك  
بۇتەھۆى سەرەھەلدىنى و بەم شیوه دەھى شرۇفە پالنەھەكانى ئەم  
دیاردەھى کرد: ھېنانە بەرباس و لیکۆلینە وو قەسەکردن له سەر  
دیاردەھى و جوجولىکى كۆمەلايەتى يان رەوتىکى سیاسى و تەۋەزمىکى  
فکرى يان ئايىنى شوپىنیک ياخود جوگرافيايەکى دیاريکراو، كەبە  
کايە پېشەتون و گەشەکردن دەورە دراوه، يان بە ھىزى مانە وو  
دواکە وتن ئاراستەكانى كۆنترۆل كراوه، بەئامانجى ئەھى تىگەيشتنىکى  
راستەقىنەمان لهلا دروستېکات و بتوانىن شوناسىکى دیاريکراو و تايەتى  
پېبەخشىن و پىي بناسىنە وو، ناچار دەبىن بۇ باڭگاراھەندە رەھەندە  
كۆمەلايەتىھ جۈرەھەنگەن، بگەرپىنە وو. بە سوود وەرگرتە  
درەنجمانە كە قەسەيان له سەر دەكەين، بگەرپىنە وو. بە سوود وەرگرتە  
لە چەمكى فەلسەفى كات و شوپىن و ھۆكار و ئەنجام و تەوزىفەن و  
مۇتوربەگەرنىييان له نیو شىكىرنە وو پەيوەندىيە كۆمەلايەتىھ كان لە  
چوارچۈھى زانسىتى كۆمەلناسى. سەرەنجم رۇونكىرددە و راستىيەكى

شوینه که وک شار ماوی چل  
سالی را بردوو دهگریتهوه که  
ئهمهش بـ شوینیکی داخراوی  
جوگرافی و کـومـلـگـایـهـکـی  
دـاخـراـوـ بـهـتـایـبـهـتـمـهـنـدـیـ خـیـلهـکـیـ وـ  
عـهـشـایـهـرـیـ لـهـ نـاـ وـلـاتـ وـ  
کـوـمـهـلـگـایـهـکـیـ بـهـگـشـتـیـ دـواـکـهـ وـتوـوـ،  
مـیـزـوـوـیـهـکـ نـیـهـ لـهـ تـوـانـایـ  
دـابـیـ پـرـوـسـهـیـ گـهـشـسـهـنـدـنـیـ  
پـهـیـوـنـدـنـیـ خـیـلهـکـیـ بـگـوـرـیـنـ بـوـ  
پـهـیـوـنـدـنـیـ مـهـدـنـیـ وـ شـارـسـتـانـیـ، شـوـینـهـکـهـ گـهـشـهـیـ ثـابـورـیـ وـ فـراـوـانـبـوـونـیـ  
رـوـبـهـرـیـ نـیـشـتـهـجـ بـوـونـ وـ ئـاـوـهـدـانـیـ وـ بـیـنـاـکـارـیـ تـاـ ئـاسـتـیـکـ بـهـخـوـهـ  
دـیـوـوـهـ، بـهـلـامـ پـهـیـوـنـدـنـیـ وـ خـهـسـلـهـتـهـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـهـ کـانـ تـیـاـدـاـ لـهـ  
پـهـیـوـنـدـنـیـ لـادـیـ وـ خـیـلهـکـیـنـ، ئـهـمـهـشـ لـهـدـیدـیـ کـوـمـهـلـنـاسـیـهـوـ حـالـتـیـکـیـ  
نـاتـهـنـدـرـوـسـتـهـ وـ نـاتـهـنـدـرـوـسـتـیـهـکـهـشـیـ دـهـچـیـتـهـوـ سـهـرـهـوـهـیـ کـهـ دـکـرـیـ لـهـ  
هـمـانـ شـوـینـ (خـهـلـیـفـانـ وـکـ نـمـوـنـهـ) بـهـلـامـ لـهـکـاتـیـکـ جـیـاـواـزـداـ دـیـارـدـهـوـ  
گـهـشـهـسـهـنـدـنـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ بـبـیـنـیـنـ هـرـوـهـکـوـ دـکـرـیـ لـهـ هـمـانـ کـاتـ، بـهـلـامـ  
لـهـ شـوـینـیـ جـیـاـواـزـاـ هـمـانـ حـالـتـ بـبـیـنـیـنـ، ئـهـوـهـیـ لـهـ خـهـلـیـفـانـ وـ زـوـرـ  
شـوـینـتـرـیـ کـوـرـدـسـتـانـ دـهـبـیـنـیـنـ لـهـ هـمـوـکـاتـیـکـداـ هـمـانـ شـتـ دـوـوـبـارـهـ  
دـهـبـنـهـوـهـ کـهـ کـوـمـهـلـگـایـ چـیـمـهـ چـهـنـدـ سـهـدـیـهـکـهـ بـپـیـ ئـاشـنـایـهـ، ئـهـوـیـشـ  
پـاـبـهـنـدـبـوـونـ وـ ئـیـلـیـزـامـیـکـیـ بـهـهـیـزـ بـهـ تـرـادـیـشـنـ (پـهـیـوـنـدـیـهـکـانـیـ خـیـلـ  
- ئـایـنـ) وـ سـتـرـاـکـچـهـرـیـ چـهـنـدـ سـهـدـالـلـهـیـ، مـانـیـهـکـهـیـ تـرـ ئـهـ وـ وـیـنـهـیـشـ  
لـهـ نـهـگـوـرـانـ وـ پـیـشـنـهـکـهـوـتـنـ بـهـوـلـوـهـ هـیـچـیـزـ نـیـیـهـ، بـهـتـایـبـهـتـیـ ئـهـگـرـ ئـهـوـهـ  
لـهـ بـهـرـچـاـوبـگـرـیـنـ کـهـ کـوـمـهـلـگـایـ مـرـؤـفـایـهـتـیـ چـهـنـدـ هـزـاـرـسـالـیـکـیـ لـهـ قـوـنـاغـهـ  
شـارـسـتـانـیـهـ جـوـرـبـهـ جـوـرـکـانـ تـیـبـیـرـاـنـدـوـوـهـ وـ ئـیـسـتـاشـ هـیـزـیـ تـهـکـنـیـکـ  
ئـهـ وـ پـیـشـکـهـوـتـنـهـ لـهـ چـهـنـدـ بـهـشـیـکـیـ دـوـنـیـاـ تـائـیـسـتـیـکـ سـهـرـسـوـرـهـیـنـ  
خـبـرـاـ کـرـدـوـوـهـ، دـیـارـهـ شـوـینـیـکـ (خـهـلـیـفـانـ) بـهـمـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـانـهـوـهـ زـوـرـ  
ئـاسـایـیـهـ رـهـوـتـ وـ تـهـوـزـمـیـ نـایـیـنـ وـ نـایـیـنـ وـ گـرـوـپـ وـ کـوـمـهـلـهـیـ دـوـاـکـهـ وـتوـوـ  
وـ نـامـهـدـنـیـ وـ تـوـوـنـدـوـتـیـزـ وـ مـهـترـسـیـدـارـ گـهـرـایـ خـوـیـ تـیـدـاـ بـلـاـوـبـکـهـنـهـوـهـ  
وـ کـارـ لـهـسـمـرـ جـهـسـتـهـ بـکـمـنـ وـ ئـارـاسـتـهـ بـکـمـنـ بـهـ پـیـچـهـوـانـهـیـ رـهـوـتـیـ  
گـوـرـانـ وـ پـیـشـکـهـوـتـنـ، ئـاسـایـیـهـ کـهـسـانـیـ وـکـ مـهـلـاـ ئـهـمـیـنـ وـ شـیـخـ زـانـ بـوـ  
هـمـرـمـاوـهـیـهـکـ کـهـ بـیـانـهـوـیـ تـیـدـاـ بـگـیرـسـیـنـهـوـهـ، شـیـخـ زـانـ وـ مـهـلـاـ ئـهـمـیـنـهـکـانـ  
لـهـ دـهـرـوـوـنـ وـ نـاخـیـ کـهـسـهـکـانـ دـوـوـبـارـهـ دـهـبـنـهـوـهـ، شـیـخـ زـانـ وـ مـهـلـاـ ئـهـمـیـنـ  
سـاتـیـکـ دـهـمـیـنـهـوـهـ وـ دـهـرـوـنـ، بـهـلـامـ چـهـنـدـ شـیـخـ زـانـ وـ مـهـلـاـ ئـهـمـیـنـیـترـ  
لـهـ دـهـرـوـوـنـ وـ نـاخـیـ کـهـسـهـکـانـ دـوـوـبـارـهـ دـهـبـنـهـوـهـ، وـ جـیـهـادـ وـ تـهـوـحـیدـ وـ  
سـهـلـهـفـیـ وـ جـوـنـدـوـ ئـهـنـصـارـ وـ کـوـمـهـلـ تـیـدـاـ مـرـدـهـیـ بـهـهـشـتـ بـهـ گـهـنـجـهـ  
نـهـخـوـینـهـوـارـهـکـانـ بـدـهـنـ، مـزـگـهـوـتـهـکـانـ بـهـ ئـامـدـهـیـ ئـهـ وـ کـهـسـانـهـ بـوـیـانـ  
هـیـهـ خـهـلـکـیـ لـهـ وـجـوـرـهـ بـهـرـهـمـ بـهـیـنـ، مـزـگـهـوـتـ باـشـتـرـینـ شـوـینـهـکـهـ  
ئـهـوـانـهـ گـهـرـایـ خـوـیـانـ تـیـدـاـبـرـیـزـنـ وـ تـوـوـیـ ئـامـانـجـهـکـانـیـانـ تـیـدـاـ بـچـیـنـ،  
بـهـلـیـ لـهـ رـاـبـر~ د~و~د~و~ ب~ز~و~و~ت~ه~و~ه~ و~ ج~ی~ه~اد~ پ~ه~ر~ه~س~ه~ن~د~ی~ک~ د~ی~ار~ و~ ب~ه~ر~ج~ا~و~ی~ان~  
لـهـ خـهـلـیـفـانـ بـهـخـوـهـ بـیـنـ، خـهـلـکـیـ زـوـرـ شـوـینـیـانـ کـهـوـت~ب~و~ون~،  
مـزـگـهـوـتـهـکـانـیـانـ کـرـ بـهـ بـارـهـگـایـ خـوـیـانـ وـ مـوـسـوـلـانـیـکـ نـاـپـهـیـوـهـستـ بـهـ  
رـهـوـتـیـ ئـهـوـانـ نـهـیدـتـوـانـیـ لـهـ مـزـگـهـوـتـهـکـانـ بـهـ نـوـیـزـ بـکـاتـ، هـرـ لـهـ خـهـلـیـفـانـ  
هـهـنـدـیـکـ لـهـ وـ رـهـوـتـهـ ئـیـسـلـامـیـهـ تـوـنـدـرـهـوـانـهـ کـهـرـتـبـوـونـ وـ جـیـاـبـوـونـهـوـدـیـانـ  
تـیـکـهـوـتـ. دـهـتـوـانـیـ چـهـنـدـ هـوـیـهـکـیـ تـرـیـ بـلـاـوـبـوـنـهـوـهـ ئـهـ وـ تـهـوـزـمـهـ لـهـنـیـوـ  
خـهـلـکـیـ خـهـلـیـفـانـدـاـ لـهـ وـ پـهـرـچـهـکـرـدـارـ(ردـ فعلـ) دـدـ بـدـوـزـیـنـهـوـهـ کـهـجـهـنـدـ  
هـهـلـوـمـهـرـجـیـکـیـ سـیـاسـیـ وـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ بـهـدـوـایـ خـوـیـانـدـاـهـیـانـیـ، یـهـکـیـکـ لـهـ وـ  
پـهـرـچـهـکـرـدـارـانـهـ ژـمـارـهـیـهـکـیـ زـوـرـیـ خـهـلـکـیـ پـالـپـیـوـهـنـاـ کـهـ پـیـشـمـرـگـهـیـ  
دـیـرـیـنـیـ حـزـیـهـ نـهـتـهـوـمـیـهـکـانـیـشـیـانـ تـیـدـاـبـوـوـ تـیـکـهـلـیـ رـهـوـتـهـ ئـیـسـلـامـیـهـکـانـ



ئىرۇن عومەر


**زوبیر رسول**

هیچ روشتبیر و پروفیسوریک پیشنهگات، تا مرتبه کانی "علم و هدایت" چونکه ناسته کانی زانست و روانکنی له فرهنه نکی ئهو جوړه ګروپانه بهبې په یو هست بونه به ئایدلوژیا و ګوتاریک داریژراو، هیچی کەمتر نیه له رهفتاریکی شهیتان ناسا، وک ئهو مارشهی کەم میشه کاویزیان دکرده دوه: (لو کان للعلم من غیر التقی شرفا، لکان اشرف خلق الله ابلیس). بهلام ئه ووه تایبته بتیت به هوکاره کانیت، بهای من

زوبهیان دمکونه دواي ئام ټوکاره که له سهروه ئاماژه مان پیدا، بهلام له هه مان کاتدا هوکاری بی گوناه نین له هاواکیشیده دا، چونکه نایین له م رههنددا، گشت کایه کانی تری کومه لگا داگیر دهکاو دووباره له فورمیکی تری تووندو تیزی ئاییندا بهره می دینیته و، که له فورمه ده نهک هه داب و نهريت و میزو و ثابوری و مزگه و، بهلکو ئه رزو ئاسمانیش له سایه په یامی ئه وانه وویه، بهو پیوهره ئه وان ګروپکه لینکن (یامرون بالمعروف وینهون عن المنکر). بویه من نکولی له سهه می هو کاره کانی تر ناکه، به تایبته شهري ناوه خو و خراپی گوزه رانی ئابوری، بهلام نسبت بهو رههنده کولتوریه که من ویستومه تیشكی بخهمه سه، خالی لاوهکین.

حالیکیت که زور ګرنگه له ګفتوكو یه دا تیشكی بخربته سه، ئه ووهیه ئایا دووباره سه رههندانه ووی ئام جوړه له ګوتاره ئام فورمه بُو مامه له کردن له ګهل نایین و مرؤفادا له نارادا یه ؟ ئایا جاريکیت هه روا به ئاسانی خه لکی ئام ناوجه یه ئاماده بخزیته ناو ټه فسه کانی ئام ګروپانه و تهوزیکردنی بُو مهارمه تیزوریه کان؟ به تایبته دواي ئه ووهی ئام رهوتانه که سانیکی وک شیخ زانا و ئه نجامه رانی کاره ساته کهی یه کی شوباتی لیکه وتموه؟ ئایا تائیستاش که سانیک هن که پشتگیری له ګوتاره بکمن و هیوای ژیانه ووی بُو بخوازن؟ ئایا هنکاولیک نراوه بُو برگه ګرتن ياخود دوباره نه بونه ووی ئام دیارده خه تمنا کانه؟ ئایا تاچهند ئه ګه ری سه رههندانه ووی ئام جوړه ګوتاره بُو کاتی ئیستامان له نارادا یه؟ بُو به رسقی ئام جوړه پرسیارانه به رای من ته بېن بگه رینه وو بُو سه رچاوهی قهیرانه که، که پیشتر ئاماژه م پیدا، واتا بُو خودی نایین و کولتو، چونکه هه کاتیک نه سقی کولتوری کومه لگا (وک هابر ماس پیویا یه) له شوینیکا و هستا، ياخود توانی چاره سهه کانی کیشکانی پینه ماو، یان بوبو به فاکته ری بهره مهینانی کیشکان وک ئه ووهی ئیستا له نارادا یه، ئه ووا مانای وايه خودی کولتوری کومه لگا له قهیراندایه، بویه دهپن له م سیستمه کولتوردابه دواي چاره سهه کانی قهیرانه کاندا بگه ریین، بونه ووی کایه کولتوریه کانی کومه لگا بهو جوړه نه خوشیانه بار ګاوی نه بن، که ئه ګه ری چاره سهه کردنی ئه سته مه، بویه لیردابه پیویستی ده زامن بهر له هه رشتیک سه رههندانه وویه مرؤفایه تیه کان بگه رینه وو بُو ناو کولتوری تاک و کومه داب و نهريت کومه لایه تیه کانی، که پیم وايه ده میکه ئام بواره له کولتوری ئیمه دا زه توکراو د نهودک خوی بونی نه بیت. نه بېت بايه خیکی تایبته بدین به په هاکانی دیموکراسی و لیبوردهی و دامه زاراندی ریکخواهه کانی کومه لی مهدنی و نمایشکردنی چالاکیه هونه ری و روشنیریه کان، به تایبته له سهه نهسته تویزی ګه نجان، که هم میشه خواکیکی ئاسان و بهیزی برهه مهینانی ئام مودیله پیووندی نیوان مرؤفه. ئایین سیاست بونه.

دهکات" ګه ران به دواي هوکاره سهه که کانی ئینتیما یاخود روونتر بلیین "تیکه وتن" بُو ناو ریکخستن و ئه ده بیاتی ګروپه نیسلامیه کان زیاتر له هوکاریک و پت له ده رنجامیک هه لدگریت. لیردابه پیم باشه و به لوزیکیتیشی ده زامن سه رههندانه بُو سهه دوو فاکته ری سهه که کانی که به پیویستی ده زامن بُو شر青海 کردنی هه قهیرانیکی کولتوری و سیاسی دا به دواي بگه ریین، ئه ویش دوو پیکهاته ری هه سهه دهکین که له هاواکیشیده دا رولنیکی کارا دهگیرن:

یه کم / بريتیه له که سانیکی که ده بنه بهره هم و هه لگرو خو راک و ته شهنه کردنی ئام ګوتاره تو تاليتاره، تا ئاستی خوین حه لال کردن و ویرانکردنی جه سته کی خویان. بُو برهه دهان به ئامانجه کانی ئه و ګوتاره. ئه ګه رههندیکی تو تاليتاره بکهین، که هه لدھستیت به داگیر کردن و کونتولکردنی گشت بواره کانی ژیان و مانه و، (واتا نهک ئایین وهک پیووندیکی تاکه که سی و مورالی، له نیوان مرؤفه و خوادا) به نکو ئایین به رههنده ترسناکه کهی که رههندی ترس و ئازاردانه، به نمان دردکه و پیت که ئام پیووندیه لادھری (منحرف) ئایین به شیکی فراوانی کولتور و ګوتاری نیسلام به گشتی و نیسلامی سیاسی به تایبته پیکدیت، له رههنددا ئایین زور به کمی ده توانيت ګوتاری لیبوردی و پیکه وه ژیان به رههنده که بیت (له وانه یه ئه مه یه کیک بیت لهو خاله سهه کیانی که تائیستاش ئایین نیسلام نه توانيووه تیپه رینیت، سهه رای بونی چهند هه ولیک له لایهن بیرمه نه ته نویریه کانی ئیسلام وک، محمد عبدهو جه ماله دین ئه فقانی و عمل عبدول رازق و نسر حامد ئه بُو زیدو حسن ئه تورابی و عمل جومعه .. تد) تائیه مه به ستمه ئه وه بلیم که خودی کولتوری ئیسلام و هه لنه ګرتني خویندنه وهی جیاواز بُو ده ګه کان، اوی کردووه زه مینیه کی لمبار بسازین بُو نه شونماکردنی ئه تیروانینه تو تاليتاریانه ئایین (هه لبته مه به ستم ئه وه نیه که ئه مه سرو شته رههنده که ئایین ئیسلام بیت).

خالی دووه، که ته واکه ری خالی یه که مه، له پیووندیکی پته و دایه له ګه لرمه نه رو حیه که ګوتاری ئام ګروپانه، بريتیه له و تو خمانه که لایه نی کرده دی و جیبه نکاری ئام ګوتاره ده ګرنه ئه ستو. بُو ګه ران به دواي ناسنامه کو ډله لایه تی و فرهنه نکی ئه ندامه کانی ئام ګروهانه، ده تواني پلیین پیویویه کی گشتی بريتین له پیکهاته یه کی کولتوری و کومه لایه تی ئالوز، که خه لکی ده رههنده شار و قه راغ شاره کان به شیکی هه رههنده کانی ئه ده هینیت، لم سفر ناستی به زوره نزما (قیاده و قاعده). ئام پولین کردنه بُو زوره بیهی و لاتانی عه رهی و ئیسلامیش راسته) ياخود خه لکی ئه و شارانه که به شیکی زوره دانیشتوانی له لادیکانه و هاتونون ياخود زیاتر لادی و ناشارین، شار وک پیگه یه کی مودین بُو ده ډله ری خه لیفان و دهور و بهریش، به ده رنیه له جوړه تی بینیانه. نهو خه لکانه که من تمی و به شهه دار بونه له په رهه پیدان و ته شهنه کردنی ئام رههندانه خه لکی ده رههنده کولتوری شاره، لادیکان بونه، نزمی ئاستی خوینده واری روشنبری و ساده و ساکاری و خوش باوه ری خه لکی ئام ده فرهه هم میشه هوکاریکی سهه کی بوده بُو ده سته مه بونه و تیکه وتن بُو ناو شانه کانی ئام ګروپانه. حالیکیت که ئام ګروپانه توانیویانه تارا ده دهه کی ډله ده رههندانه وهی که بینته وه، ګوتاری سیاسی خویان پت دا پیشنه وه ګوسته نهوده نهو چینه ژیره وهی له چینیکی په راواز و نزمی ئاستی خوینده واری و روشنبری، بُو و همیک، که پاش ئه زې رکردن و خویندنه وهی چهند حمديس و ئایه تیکی دیاریکاراوی جو شدراو به په یامیکی سیاسی توندو تیز،