

پالھوانی راسته‌قینه و فس فس پالھوان

هه‌وئیک بۆ په‌شیمانکردنه‌وه‌ی (رئببین هه‌ردی) له نووسینیکی به‌ناوی (ئه‌و هه‌موو ده‌به‌نگیه‌ چیه؟ وه‌لامیک بۆ فس فس پالھوانه‌که‌ی ده‌ره‌ینه‌ری ئاریا)

کاروان عومهر کاکه‌سوور

karwankakasur@yahoo.co.uk



(رئببین هه‌ردی) یه‌کیک بووه له‌و نووسه‌رانه‌ی، که زۆر جدییانه له‌ناو ئه‌ده‌ب و فیکری ئیمه‌دا هه‌وئلی تیکشکاندنێ پایه‌کانی (پالھوان)یان داوه. ئه‌گه‌ر (پالھوان)ی ئه‌گریکی ئه‌و که‌سه بوو، که ده‌بوایه په‌یره‌وی بیچه‌ندوچوونی فه‌رمان و فه‌رمووده‌کانی خواوند بکات، وه‌کو ئه‌وه‌ی (سیزیف) کردی، ئه‌وه (پالھوان)ی ستانداردی ئیمه له‌پیناو ئه‌وه‌ی نه‌بیته (فس فس پالھوان)، ده‌بیته په‌یره‌وه‌ی فه‌رمان و فه‌رمووده‌کانی ئایدۆلۆژیا بکات. (رئببین هه‌ردی) وه‌کو یه‌کیک له‌ نووسه‌ره‌ جدییه‌کانی دوا‌ی راپه‌رین و وه‌کو ئه‌ندامیکی (په‌هه‌ند) ئیعتیباری بۆ (فس فس پالھوان) دروست کرد. ئه‌گه‌ر سه‌رنج له‌ ناوی (فس فس پالھوان) بده‌ین، ئه‌وه به‌ئاسانی له‌وه تیده‌گه‌ین، که ناویکه له‌ ده‌ره‌وه‌ی زمانی ستانداردی ئیمه. له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و زمانه‌ی ده‌توانیت یاده‌وه‌رییه‌کی جوان بۆ ناوه‌کان دروست بکات. واته ناویکه له‌گه‌ل قیزکردنه‌وه و نه‌فره‌تکردندا نه‌بیته، ناتوانیت ده‌ریکه‌ویت. به‌ مانایه‌کی دیکه (فس فس پالھوان)

وه‌کو ئه‌نتۆنیمیک له‌به‌رامبه‌ر (پالھوانی راسته‌قینه)دا، قوربانیی ده‌سته‌لاتی ناولینانه. ئه‌و ده‌سته‌لاته‌ش له‌سه‌ر هه‌ردوو پایه‌ی ئیکۆنۆمی و کۆمه‌لایه‌تی وه‌ستاوه. له‌ بیرمانه‌ به‌عس تاکه سه‌رچاوه‌یه‌ک بوو، که ده‌یتوانی ئه‌و دوو ناوه له‌ تاکه‌کان بنیت. (پالھوانی راسته‌قینه) ئه‌وانه بوون، که له‌ زنجیره شه‌ره‌کاندا گیانی خۆیان فیدای دیکتاتور ده‌کرد، به‌لام (فس فس پالھوان) ئه‌و که‌سه بوو، که ئه‌و گیانه فیداکارییه‌ی تیدا نه‌بوو. بزووتنه‌وه‌ی چه‌کداری کوردیش خۆی جوړیک له‌ ده‌سته‌لاتی ناولینانی هه‌بووه. چ ئه‌ده‌بیاتی به‌رگری شاخ و چ هی کوردایه‌تی ناو شاره‌کانیش پرن له‌ وشه‌گه‌لی (ئازا)، (جوامیر)، (چه‌له‌نگ) و (پاک) له‌به‌رامبه‌ر وشه‌گه‌لی وه‌ک (ترسنۆک)، (ناجوامیر)، (ده‌سته‌پاچه) و (ناپاک)دا. ناوی (پیشمه‌رگه‌ش) وه‌کو که‌سیکی قاره‌مان و گیانفیدا خۆی له‌ناو ئه‌و سیسته‌می ناولینانه‌وه چاوی هه‌له‌یناوه. هه‌ر له‌ناو ئه‌و ئه‌ده‌به‌دا به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاو رووبه‌رووی ناوی (فس فس پالھوان) ده‌بینه‌وه. (پالھوانی راسته‌قینه) پشتبه‌سته به‌ هێزیک کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌وه. به‌پنجه‌وانه‌وه (فس فس پالھوان) که‌سیکه ته‌نیا و په‌راویزخراو. که‌سیکه قوربانیی مه‌یلی ئیندیقدوالیزمه. (پالھوان) یاخود (قاره‌مان) ئاوه‌لناویکه بۆ پیاوی ئازا و چه‌له‌نگ، بۆیه ئه‌و ئاوه‌لناوه نه‌ک هه‌ر ناخریته دوا‌ی ناوی ژنه‌وه، به‌لکو به‌ر هه‌موو پیاویکیش ناکه‌ویت. یه‌کیک له‌و سیفه‌تانه‌ی (فس فس پالھوان)ی پنده‌ناسریته‌وه، ئه‌وه‌یه له‌شێوه‌ی گروپ ده‌رناکه‌ویت. تا ئیستا نه‌ حزبیکی و نه‌ ریکخراو و نه‌ سه‌ندیکیه‌ک هه‌بووه به‌ناوی (فس فس پالھوان)ه‌کان. هه‌ر بۆیه هێرشێ (پالھوان) بۆ سه‌ر (فس فس پالھوان) هێرشیک کۆمه‌لایه‌تییه بۆ سه‌ر تاکیک، چونکه (فس فس پالھوان) جوگرافیایه‌کی ته‌سکی

هەيە. بە مانايەکی دیکە جۆگرافیای (فس فس پالەوان) تەنھا ناخی خۆیەتی. لای ئیمە کاتیک دەوتریت (فس فس پالەوان)، ئەو ڕیک بە مانا دژەکە دەوتریت، کە (قارەمان Champion) ە. (قارەمان) یش لە فانتازیای ئیمەدا ئەو ئیندییتیە، کە توانایەکی گەورە هەیه لە نواندنی موعجیزەدا، بۆیە دەبیت جیای بکەینەو لەگەڵ ئەو (پالەوان) ە، کە ئیمە لەجیاتی وشە (کارەکتەر) لە ئەدەبدا بەکارمانهێناوە. لە زمانەکانی دیکەشدا (پالەوان) هەمان ئەو دوو مانایە هەیه. (هیگل) کاتیک بە (دیکارت) دەلێت (پالەوان)، لەبەرئەو نیه، کە (دیکارت) دەتوانی شەرەشمشیر بکات و بەگژ دیو و ئەژدیھادا بچیت، لە کاتیکدا (دیکارت) ڕیک بەپێچەوانە ئێوەو بوو. تەنانەت هەندیک بە ترسنۆک ناویان دەبرد، کە نەیدەویرا بپروکەکانی خۆی زۆر بەناشکرا لە فەرەنسا دەربڕیت و ڕووی لە ھۆلەندا کرد. مەبەستی (هیگل) تەنھا ئەوێ، کە (دیکارت) لە توانیدا بوو خۆی بەرامبەر بەو ھەموو گومانە ناو سەری بگریت، کە بەھۆیانەو ەوای ھەستەکرد لەم دنیا بە تاق و تەنیا.

ئیمە لەم نووسینەماندا چییتر ناوی (فس فس پالەوان) بەکارناھینین، بەلکو بۆ ناو ە راستەقینەکە خۆی دەگەرێنەو، کە ئەویش (ئەنتی ھیرو Antihero) ە. ئەگەرچی لە زمانەکانی دیکەدا زیاتر لە مانایەکی هەیه و ڕەنگە سەد لە سەد مەبەستەکە ئیمە نەگەییەت، بەلام ئیمە تەنھا گەرەمانە لە بەرامبەر (پالەوان = ھیرو Hero) دا بەکاربھینین. ھاوکات ئاماژە بەو پارادۆکسە دەدەین، کە لە زمانی کوردیدا هەیه، بەوێ (ھیرو) ناویک بوو بۆ ژن، نەوێک بۆ پیاو. دیارە بە کەمیک جیاوازی لەنیوان دەنگی (ی) لە ھەردووکیاندا. کەواتە ئیمە مەبەستمان لە (ھیرو)، مانای (قارەمان) ە، نەوێک گۆلی ھیرو. (ئەنتی ھیرو) لەناو ئەدەب و فیکری ئیمەدا ھەمیشە بە شەرمی، ئەگەر نەلێم بە قاچاغ، لەشیوێ رانای کەسی یەکەمی تاکدا دەرکەوتوو. ئەو رانای بەدریژیایی نووسینی ئیمە لەلایەن رانای کەسی یەکەمی کۆو ھیرو کراوەتە سەر و لەناو زمان و میژوو ماندا بەدەرنراو. رانای کەسی یەکەمی کۆ، کە رانای (ھیرو) ە، بەردەوام لەلایەن دەستەلاتی خێل و ئایدۆلۆژیای پشنگیری لیکراو. (رېبین ھەردی) وەکو نووسەرانی دیکە (پەھەند) و ھەندیک لە نووسەرانی دەرەوێ (پەھەند) یش لەبەرەمان دەستەلاتی رانای کەسی یەکەمی کۆدا پشنگیری لە رانای کەسی یەکەمی تاک کردوو. ئەو رانای لەسەر دەستی ئەو نووسەر جیدیانی ئیمە، کە بیگومان (ھەردی) یەکیکە لەوانە، توانیویەتی بەدریژیایی ئەو شانزەدە سالە رابردوو زیاتر لەپیشوو لە نووسینماندا رەنگداتەو. پێوەندیەکی توندوتۆڵ لەنیوان (ھیرو) لەسەر ئاستی سویمبول و (باوک) لەسەر ئاستی واقعدا هەیه. ھەموو ھەولێکی (ھیرو) ئەوێ لە ڕیگای پالەوانبازیتییەکانیەو (Heroic) بگاتە ئاستی کەمال (Perfection)، ھەتا خۆی لە ھەموو ڕەخنە و سەرزەنشتیکی نەوێکانی بەدوور بگریت، بەپێچەوانە (ئەنتی ھیرو) ە، کە دەیەوێت توانای خۆی بە ئاراستەیکە تەواو جیاوازا ببات. (دۆنکیخۆتە) (سیرفانتس) ھەر ئەو نیه یەکەمین ڕۆمان بیت لە ڕووی میژوییەو، بەلکو ئەو کارەکتەرە ھەولێ یەکەمیشی ئەوێ ھەموو سیفەتەکانی (ھیرو) لە خۆی دامالیت، کە پێشتر کارەکتەری ستانداردی ناو ئەفسانەکانی پێدەناسراوە. بە دەریزینی دیکە چییتر مەرگ لای (دۆنکیخۆتە) مانایەکی قەدەری نیه، کە (ھیرو) لە سەردەمی ئەگریگەو ھەتا دەگاتە (ھاملیت) (شەکسپیر) یش لە مەسەلە کوشتنی مامیدا، خۆی داووتە دەستی. لە زمانی سیاسەتیشدا، کە ئایدۆلۆژیای سەرچاوەکەیت، (دۆنکیخۆتە)، یان (دۆنکیخۆت) لەگەڵ (فس فس پالەوان) ھاوواتایە و ئەویش بەھەمان شیوێ (فس فس پالەوان) وەکو سویمبولیکی نیگەتیف بەکارھاتوو. کارەکتەرەکانی (فیوڈۆر دۆستۆیفسکی)، (جەیمس جۆیس)، (فرانز کافکا)، (ئەلبیر کامۆ) و (ساموئیل بیکیت) چەند (ئەنتی ھیرو) یەکن، کە دەیانەوێت لەناو ناخی خۆیاندا، دوور لە گرووپەکان، بەدوای پرسیارەکانی ھیمنی و ژیان و میتافیزیکادا بگەرین. ئەو لەکاتیکدا (ھیرو) تەنھا لەگەڵ (ھیرو)کانی دیکە و لەناو ڕووداوە کۆمەلایەتیە گەورەکاندا، دەیەوێت دەریکەوێت وەکو لای (ماکسیم گۆرگی) و نووسەرانی دیکە ڕیالیزمی سۆسیالیستییدا دەمانبینی. (شیرزاد ھەسەن) ئیمە وەکو چیرۆکنووسیک لە ناو ەراستی ھەفتاکانەو، لەناو گەرمە پالەوانبازیتیییدا توانی

كارهكتەرى (ئەنتى ھېرۇ) لەناو كۈنۈكە لەبەرى گەرەكە ھەژارنشىن و پەراويزخراوھكاندا بۇزۇتتەو، كە ئەمە بە راي من گەشتىن پۈۋى چىرۇكى ئەو چىرۇكنوسەيە. (ھېرۇ) لەناو رېتوالىكى ئاينى يان ناسيۇنالىستى بەدوۋى نەمرييدا دەگەرېت، دەيەوېت لە دۋاى خۇشيشەوۋە درېژە بە ژيانى بدرېت. بەو مانايەى ژيانى (ھېرۇ) لەناو ھەموو سەردەمەكاندا ھەمان ژيانە. بۇ ئەمەش لەلايەك پيويستى بە موعجىزە ھەيە و لە لايەكى ديكە بە خوينرشتن. بەپېچەوانەوۋە (ئەنتى ھېرۇ) ۋەكو چۇن خۇى بە ميراتگرى نەوۋى پېش خۇى نازانېت، بەھەمان شىوۋە ھېچ ۋەسىيەتېكىش بۇ نەوۋى دۋاى خۇى ناكات. ئەفسانەكان پېمان دەلېن خۇين شوناسى يەكەمى (ھېرۇ) يە. (ھېرۇ) نەوۋەكانى دۋاى خۇى مەحكوم دەكات بەوۋى لەناو ھەمان رېتوالدا ژيانى وى لە خۇياندا ھەلبېگرن.

يەكېك لە پرسىارە گرنگەكانى (بەختيار عەلى) ئەوۋەيە: ئايا ناكريت ئېمە ئىنتىتېيەيەك بېن لە دەرەوۋى كوردبۈوندا. من پېم وايە ئەمە ھەمان ئەو پرسىارەشە، كە ئايا ئېمە بۇمان نىيە ئازا و چاۋنەترس نەبېن؟ بە مانايەكى ديكە ناكريت نەبېن بە (ھېرۇ)؟ لېرەوۋەيە بايەخى (بەختيار عەلى) و نووسەرانى ديكەمان، لەوانە (رېبېن ھەردى) بە (ئەنتى ھېرۇ) رېكەوتېك نىيە، بەلكو لە ئەنجامى خويندەنەوۋەيەكى مەعريفىيانەوۋەيە بۇ كۆمەلگايەك، كە بەدرېژايىي ميژوۋى خۇى (ئەنتى ھېرۇ) سەركوتكردوۋە. (رېبېن ھەردى) لەپال نووسەرانى ديكەى (پەھەند) و ھەندېك نووسەرى دەرەوۋى (پەھەند)يشدا جەخت لەسەر داكۆكېردن لە ئازادىيدا دەكات لەبەرەمبەر بە دەستەلاتى ئايدۇلۇژيادا، كە ئەوۋەيان مەبەستىيەتى لە رېگاي درووشمەكانىيەوۋە بمانكاتە (ھېرۇ). (ھەردى) بەچاكي لەوۋە تېگەيشتوۋە، كە (ئەنتى ھېرۇ) يەكەمىن قوربانىي نەبوۋى ئازادىيە. بە مانايەكى ديكە ھەولې (ھەردى) لە ماۋەى ئەو شانزەدە سالەى رابردوۋا ئەوۋە بوۋە، كە ھېزى مەعريفىي (ئەنتى ھېرۇ) لە بەرامبەر ھېزى كۆمەلەيەتېي (ھېرۇ)دا نېشان بدات.

ئىستى كاتى ئەوۋە ھاتوۋە لە (رېبېن ھەردى) بېرسىن بۇچى ھەموو ئەو رابردوۋى خۇى بېردەچىتەوۋە و بە (ھادى المەھدى)ى دەرەھىنەر دەلېت (فس فس پالەوان)؟ بۇچى پېى دەلېت (ئەو دەبەنگىيە چىيە)؟

بەرلەوۋى ئەو دوو پرسىارە لېكېدەينەوۋە، ئەوۋە بە پيويستى دەزانم بلىم من لەم نووسىنەمدا ھېچ مەبەستم نىيە باس لەوۋە بىكەم، كە ئاخۇ دراماي (ئاريا) چەند ھونەرىيە و چەند ناھونەرى. ئەوۋە لەكاتىكدا من ھەر دراماكەم نەبېنۋە. بە پيويستىش زانى ئەم بابەتەم تا تەواۋبوۋى ئەو مشتومرەى نىوان (ھادى المەھدى) و نووسەرانى ديكەدا بلاۋ نەكەمەوۋە، كە دەزانم تەنھا خوينەرى تەمبەل چىژيان لىدەبىنېت. بىگومان من نەك دژى راگرتى دراماي (ئاريا)م، بەلكو دژى ھەموو ئەوانەشم، كە ھېرشىيان كرده سەر (ھادى المەھدى) و ئەو درامايە. ھەرۋەھا دەبېت ديسان ئامازە بەوۋە بدم، كە (رېبېن ھەردى) زمانىكى بەكارھىناۋە، سەرتاپاي جنىۋە. ئەو شىۋازى نووسىنە، كە دەچىتە خانەى (توندوتېزىي سويمبولى Symbolic Violence)يەوۋە، بەردەوام گوتارىكى ئامادە بوۋە لەناو فېكىرى ئېمەدا و لەسەر حېسابى گوتارى لېبورەيى كارى كردوۋە. ھەولې يەكەمى ئەو شىۋازە ئەوۋە بوۋە، كە ھېچ سنوورېك لەنىۋان داھىنان و ئەوۋى ديكەدا نەھىلېت. نووسەرانى (پەھەند) زۇر جار سكالايان لە دەست ھەندېك نووسەر كردوۋە، كە جنىۋيان پېداۋن، بەلام ئەوۋەتا (رېبېن ھەردى)يش بەھەمان زمانى ئەو نووسەرەنە ھاتۆتە دەنگ. (رېبېن ھەردى) دەلېت: (لەو كەسانەم ھەرگىز حەزم لە موھاتەرات و شەرە جنىۋ و موزايەدەى بېمانا نىە.. لە كوئى فېر نەبوۋ قەلەمى منىش لەوئى نىە). لە سەرتاپاي بابەتەكەشىدا جەخت لەوۋە دەكاتەوۋە، كە (ھادى المەھدى) ھېچ پېۋەندىيەكى بە فېر و بە ھونەرەوۋە نىيە. ئەو زمانەى (رېبېن ھەردى) پېى نووسىۋە، زۇر نووسەرى لەسەر سەرزەنش كراۋن و خراۋنەتە دەرەوۋى بازنەى داھىنانەوۋە. خۇشبەختانە سەرتاپاي گوتەكەشى ھەلەيە و پېچەوانەى ئەوۋەيە، كە تا ئىستا كردوۋىيەتى، چۈنكە (رېبېن ھەردى) ۋەكو داھىنەرىك لە رېگاي قەلەمەكەيەوۋە فېرى دروستكردوۋە و گەياندوۋىيەتى، نەوۋەك ۋەكو ئەوۋەى خۇى دەھىلېت. بەپېى ئەو گوتەيەى خۇى بېت، ئەوۋە قەلەمەكەى ئامېرىكى پاسىفە و ھېچ پۇلېكى لە بەرھەمېنەنى فېرەدا نىيە. من خۇم كاتېك نووسىنېكى پېر لە زمانى توندوتېزى دەخوئىنەوۋە، ھېچ پېويستىم

بهوه نيبه بزنام ئهوهى ئهه زمانه بهكارهيناوه، هيرشى كر دووه، يان وهلامى كهسانىكى داوهتهوه، چونكه ئهه زمانه وهكو گوتم تهنه دهكرىت له دهرهوهى داهينانهوه مامهلهى لهگهلهدا بكرىت. ئهه زمانه له توندوتىژى زياتر، ناتوانىت شتىكى ديكه بهرههه مبهينىت.

(رئبين ههردى) لهه نووسينهيدا بويه ريگاي به خوى داوه جنيو به (هادى المهدى) بدات، چونكه دووه ميان لهلايهك بوختانى بو كر دووه و لهلايهكى ديكه كهسيكى (فس فس پالهوان) هه مبهستيشى له (فس فس پالهوان) ئهوهيه، كه وهكو خوى ئازا نيبه و ناتوانىت له ئاستى دهسته لاتدا دنگ هه ليرىت. ئه مانه به پرونى له نووسينه كهيدا دهخوينينهوه. ئهوانه شوكتىك لاي من دروست دهكهن، چونكه تا خوئندهوهى ئهه بابته نه دهچووه ئه قلمهوه (رئبين ههردى) بهه زمانه بنووسىت. باوهرم نه ده كرد ههر ناوى (فس فس پالهوان) بهكار بهينىت چجاي له شيوهى نيگه تيفيشدا. (رئبين ههردى) ههر لهه نووسينهيدا زياتر له جاريك (نه خوئندهوارى) له شيوهى جنيو بهكارهيناوه و وهكو ناتورهيهك خستويه تيه پال (فس فس پالهوان) هوه. راستيه كه شى يه كيك له سيفه ته كانى ئهه كائينه، نه خوئندهواريه، چونكه وهكو گوتمان (ئهنى هيرى) كهسيكى پهراويز خراوه. كهسيكه بيه شه لهه خوئندهواريهى دهزگاكاني دهو لهت له به رامبهه كۆمه ليك مه رجدا دهيدنه تاكه كان. دهو لهت چ له پيش راپه رين و چ له دواى راپه رينيش به ردهوام و زور ديماگوژيانه له ريگاي ميديا كانيه وه بانگه شهى ئهوهى كر دووه، كه گوايه فيركردنى به خوراويه، به لام راستيه كهى ئهه فيركردنى خوراويه نه بووه، بهلكو له بريتي لي سه ندنه وهى هه موو ئهه بهها و به هره روهيكانه بووه، كه تاكه كان به سرووشتى خويان هه يانبوووه. ههر كهسيك لهه دهزگايانه فيرى خوئندهوارى بوويت، به شيكى زورى له سه ربهستى خوى به خشيوه. ليره مبهستم نيبه بجمه ناو ورده كارويه كانى ئهه سيسته مبهوه، بهلكو دهمه وي ئهوه بيرى (رئبين ههردى) بهينه مبهوه، كه (نه خوئندهوار) قوربانى دهستى ئهه دهزگا په روه رديه يانه، نه وهكو هى ده به نيگيه كانى خوى، بويه راست نيبه (نه خوئندهوار) بكه ينه جنيو و به كه سانىكي بدين، كه به زمانىكى توندوتىژ تووره مان دهكهن. ئههه ئهه تيه گيشته ستانداردهى ئيمهيه، كه سووك و ئاسان پيمان دهليت ئه قىل تهنهه ده توانىت له ناو خوئندهواريدا كار بكات و خوى نو بكات هوه. داهينه ره كانيش ئهوانه نين، كه له دهزگاكاني په روه رده و خوئندن فيرى داهينان دهكرين. دهزگاکان به ردهوام ئيشى ديكهى جيا له خوئندنيان به (ئهنى هيرى) هوه هه بووه وهكو بهكارهينانى وزه كهى له كارى قورسى هه رزان و له جهنگه كاندا، بويه يان ههر له بنه رته وه ئينديتويه كه بووه له دهره وهى بازنهى ئهه سيسته مى خوئندهوه، يان ئهگه ر پيوستيش بوويت بكرىته به شيك لهه سيسته مه، ئهوا به رهه نامانچيكى دياريكراو ئاراسته كراوه. وهكو له سه رده مى شه ره كانى ديكتاتوردا ده مانينى. (رئبين ههردى) خوى زياتر له جاريك ره خنهى جديبانهى لهه سيسته مه گرتووه. له بيرمه سالى نه وهه له مووسل نووسينىكى نووسه رى ئه لمانى (ئايزنبرگر) له ژيژر ناو نيشانى (به شكور دنى نه خوئندهوارى)، كه (حسونه المصباحى) كر دبوويه عه ره بى، خوئندهوه. باسى له وه ده كرد، كه (نه خوئندهوار) چهنه مروفىكى به خته وه ره، به وهى دهزگاکان ناتوانن له ريگاي زانسته وه كوئترولى بكن و ئه نجام به ئاره زوى خويان دهست به سه ر توانا كانيدا بگرن. به باوه رى ئهه نووسه ره دهزگاكاني فيركردن له پيتاوى خه لك نيبه، سيسته مى خوئندنيان ههيه، بهلكو بو ئه وه يانه لهه ريگايه وه تواناى تاكه كان دهستنيشان بكن و بزنان له كوئيان بهكار بهينن. دهيو ت: (ئيره يى به نه خوئندهوار ده بهم، كه ياده وره ييه كى

گەرەمى ھەيە). مەبەستى ئەوھىيە (نەخوئىندەوار) لەسەر سرووشتى خۆى ماوھ و نەشىوئىنراوھ. شتىكى نوئ بوو بۇ خوئىندەكارىكى گەنجى وەكو من، كە ھەر بينىبووم نەخوئىندەوار بە سووك سەيرى كراوھ و خوئىندەوارەكانمان وەكو جنىو بەكارىنھىناوھ، كەچى وا ئەو نووسەرە ئەوھندە بە گەرەمى دەزانىت و لە پىگاي ئەو نەخوئىندەوارەوھ رەخنە لە خوئىندەوارىي مەبەستدارى دەزگاكان دەگرىت. ئايا دەبىت نووسەرەيكي لە ئاستى (پىبين ھەردى) پىگا بە خۆى بدات لەبەر توورەيى، ئەو رابردووى لەبىر خۆى بباتەوھ؟ ھەموو نووسەرە گەرەكان كەسانى تۆلەرانىشىن. (پىيوار سىوھىلى)، كە ھاوپىيەكى نىزىكى خۆتە، ئەو كارەم پىكرا، كەچى قسەيەكى رەقى بە كەس نەگوت.

ئازىزم تۆ نەوھىيەكت فىر كرد، كە ھىچ پىوھندىيەك لەنئوان داھىنان و ئازايەتتىدا نىيە. ئەى چۆن بە كەسىك دەلىي دەبەنگ و نەخوئىندەوار، گوايە داھىنانى نەكردووه و ترسنۆكە؟ تۆ دەتەوئىت سووك و ئاسان پىمان بلىي ھەر نووسەرەيك بەناھەق لەبارەيەوھ نووسرا، ئەوھ ئەوئىش مافى رەواى خۆيەتى لە تايلى نووسىنەكەيەوھ ھەتا كۆتايى جنىو بدات؟ لىرەدا نامەوئىت خوئىنەر وا تىبگات، كە من بەرگرى لە نووسىنەكەى (ھادى المەھدى) دەكەم. من دەزانم ئەو بەنارەوا ھىرشى كرەوتە سەر (پىبين ھەردى). نموونەى ئەو جۆرە نووسىنەى (ھادى المەھدى) لە ھەندىك پۆژنامە و سايتدا، كە تايبەتن بە جنىو، ئەوھندە زۆرن، بەلامانەوھ شتىكى سەير نىيە، بۆيە زمانى رەخنە ناتوانىت ھىچ بەدواداچوونىك لەگەل ئەو نووسىنانەدا بكات، بەلام جىگاي داخە (پىبين ھەردى) پەنا بۇ زمانىكى ئاوا ببات، با بشىوئىت بەو زمانە بەرگرى لە مافى خۆى بكات. ھاوكات ناشمەوئىت خوئىنەر وازانىت من كاتىك دەلىم (ھەردى) بەپىچەوانەى رابردووى خۆى، لەو نووسىنەيدا ھىرشى كرەوتە سەر (ئەنتى ھىرۆ)، ئەوھ لەبەر ئەوھىيە، كە وەلامى (ھادى المەھدى) داوھتەوھ. نەخىر، تەنھا مەبەستم ئەو شىوھ زمانەيە، كە بەكارىھىناوھ. مەبەستم ئەو پىناسەيەيە، كە (پىبين ھەردى) بۇ (فس فس پالەوان)ى كرەوھ. بەپىي ئەو پىناسەيەى (پىبين ھەردى) بىت، ئەوھ (فس فس پالەوان) ئەو كەسەيە، كە سىفەتەكانى (ھادى المەھدى)ى تىدايە. ئەو سىفەتەنەشى لە نووسىنەكەيدا دەستنىشانكرەوھ، كە گرنگترىنيان ترسنۆكى و بوختانكرەن و نەخوئىندەوارى و دەبەنگىن.

ئازىزم من لە سەرتاپاي نووسىنەكەتدا تاقە وشەيەكى جوان نابىنم. تاقە دىپرىكم بەرچاو ناكەوئىت لەوانەى پىشووت بچىت. باسى ئەو ھەموو ھەلە زەق زەقەنەى دەربىرەن و رىنووس و جوانكارىيش ناكەم. ئايا ئەگەر سبەينى دەزگايەكى چاپەمەنى وىستى كۆى بەرھەمەكانت لە چەند بەرگىكدا چاپ بكات، پارىي دەبىت ئەو بابەتەشتى لەگەلدا بىت؟ يان ھەر ئىستا پەشىماندەبىتەوھ و داواى لىبورەن لە خوئىنەرەكانت دەكەيت؟ من باوھرم وانىيە ئەو داواى لىبورەنەت ئەوھمان بىر بباتەوھ، كە تۆ ھىرشى نارەوات كراوھتە سەر، بەلام ئەو داواى لىبورەنەت داواى لىبورەنە (تەنھا) لەو (ئەنتى ھىرۆ)يانەى وا شانزەدە سالە لەپال رۆشنىرە جدىيەكانى دىكەدا بەرگرىيان لىدەكەيت و ئەمپۆ بە زمانى ستانداردى كوردى، ئەو زمانەى شەرت لەسەر تازەكرەنەوھى كرەوھ، پىيان دەلىي (فس فس پالەوان).