

مۆته‌کەی خەبام

ھىمن عەلى – سوئسرا

heminalia@hotmail.com

دەگەل خەونەكانتدا مەجەنگە، لە تۆ زۆر بەھېزتن .
تەگەر دەتهویت لە دەستيابن پزگاربى، دەبىت قبۇللىان بکەيت .
«پاولو كۆيلىي»

كەت سېپىدەيەكى زۆرزووبۇو، تازە رۆژ لە شاخە رۇوتانەي بەردەمان بەئەستەم سەرى دەرھىنابۇو، تەپۈلکەي شاخەكاش لە بەر پېشىنىڭ بەرەبەيان نىوهى سنگىيان زەردەلگەرپاپۇون . تىشكەكائىش لەسەر گىردىلەلۆلکەكان وەك ژىنلىكى خەمبار خۆى دەنواند، كە لەزىيانىدا بەبەبى بەختى و دەردەسەرى تەمەنى بواردبىت .. لەو سەرەوەش گەوالە هەورىكى رۆشن لەگۆرەپانى ئاسمان ھىورھىيور خانمانە دەكشان بەرەو لاي خۆرەكە دەهاتن لە دوورەوە بىزە خۇشەوستيابن بۆ خۇر دەپىزان، لىزانانە نمايشيان بە جەستەي لەشى لارى خۆيان دەكىرد، بەلانسى حەزى گرگەرتۇوى خۆرى بەو سەمايمە ئەفسۇنai وەجۇشىدەھىننا، يەكبار خۆريش بە ھەمان پىتم و ھارمۇنى سەرى لە نىيۇ سىنگ و مەمكەتۆزاويەكائى تەپۈلکەكان بەرزىدەكىرىدەوە رۇوى گەشى خۆى دەردەخىست، لە تەپۇتۇزى شەو خۆى دادەكوتا .. خۆى ئاماھە دەكىرد بۆ ژوانى گزەنگ، ئامىزى بۆ جوانى و خۇشەويسىتى سروشت دەكىرىدەوە . سا لە پىش ئەو ژوانە سەر لەبەرى گيانلەبەرەكان پاكانەي ئۆبالداريان دەكىرد؛ " بالىندەكان بە جرييە و قرييە بەيانيان سەمفۇنیا و ئۆپىرای سروشتىيان دەزەنى، دار و درەخت و دەوەنەكائىش دەگەل كزەبائى ئەزەل خۆيان بەملاؤەولا بادەدا و دەستى يەكتىرييان گىرتىبوو گەر چەپكە شاييان دەكىرد بەبى ئەوهى مەى بنۇشنى تەواو مەست و سەرخۇشىبۇون " .



ھۆمەر خەبام (1048 – 1123)

بەو كازىوهىيە تەنها خۆم و حاجىيەكى پىرى بارىيىكەلەي رەنگپەرىيوو لەناو ماشىنىكى " پەيكان " ئى

مۆدیل کۆنابووین، بە ناو ئەو سروشته دلرفيئنە دەسۋۇرىاينەوە . حاجىيەكە شوفىربوو، ئەزىش بە حايرمانەوە لەتەنېشتى دانىشتىووم . حاجىيەكە، سەرجەم لەشى لەبەرى پېيەوە تا تۆقى سەرى بە دەستە جلکوبەرگىكى سپى خۆى پوشته كردىبوو، تەنانەت پىلاوهكانشى رەنگيان سپىبوون، كە جووته كەوشىكى نازدارى هەورەمانى لەپىداپۇن . ناو ماشىنەكەشى بە ناسكە بۆنى شەراب بۇنداركىردىبوو، مامە حاجى ئارەزوو يەكەم و ئاخىرى لەزىانىدا "مەى" بۇو، پىيوابۇو "مەى" دەرمانى هەموو دەردىكى بى دەرمانە؛ "دەرمانى دلبرىندارەكانە، هەروا دەرمانى روح سووتاوهەكان و ئاشقەكان و پەرۋىشەكانى زىانە . فەرەخاسىش دلارامى دلېرەكان و گەورەكچانە " . لەلای مامە حاجى هەموو ئەوانەي لەو بەخشىشە خودايە "مەى" بىبىهشەن لەرۇوی سايکولۆجىيەوە شىۋاون «شادمان نىيin»، بەلكە (رۇحيان تەپخ و ھشكە، دلىان ساردوخوساوه و ئىرۇشىشيان فتداوه) .. مامە حاجى بى پىسانەوە مەى دەنۆشى . سا، لەبەر زۆر خواردنەوەي شەراب، ھالاوى مەى لە سەرجەم خانەكانى لەشى بەرزىدەبەوە، كە ترمۆزىك شەرابى سۆرى تازەي لە كەمەريدا گرىدابۇو، زۆر بەبىدەنگى جاروبار ترمۆزەكە بەدەمېيەوە دەنا لىيۆ وشكەكانى پىتەرەدەكىردى، رۇوى زەردبۇوەكەي بەو شەرابە سۆرەدەكىردىوە .. دەمنادەمېكىش لەشويىنى خۆى وەك كەسيكى بىرىندار يان ئاشقىكى هەراش، جا لە تاو ئازارەكانى ھاوار و نالەي لى ھەلبىت، وەها گۈرانى دەچرىنەوە . ئا ئەم كۆپلە چواربىنانە نمۇونەيەكەن لە گۆرانىيەكانى .. باشتىر لە نەغمە خوانەكانىتىن :

رەبۈرە بەسەر بەرزى بە نان و ئاوىك

سەرداامە نوينە بۆ ھەموو نا پىياوىك

لەم ژىنە كە ھەر دەمېكە دېت و دەرۋا

مەردايەتى مەفرۇشە لە پىيماو تاوىك

يان دەبۈوت :

بۆ ژانى دلان ھەرمەيە دەرمانى بى

زانى ئەوهىيە تامى لە مەى زانى بى

ئەو كۆنە پەرپۇلىيى لەمەى بى دەسپن

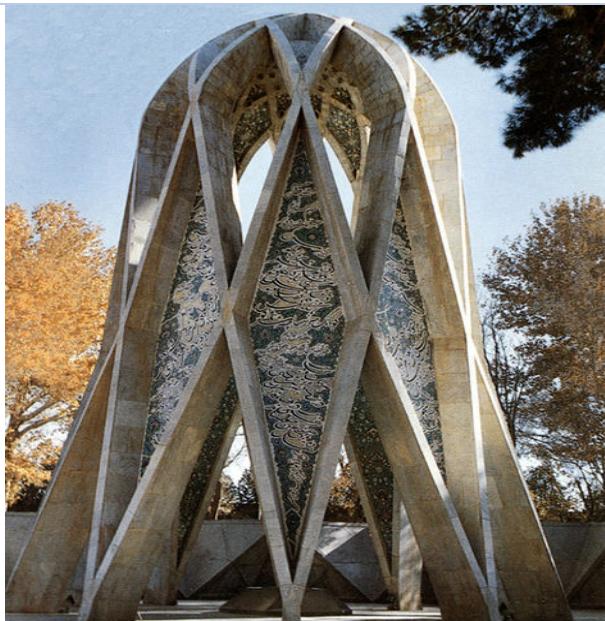
بەرمالى ھەزار بەقوربان بى

چوارينەكانىم زۆر پىخۇشبوون، وەلى ئاوازەكەيان بەدەمى مامە حاجى زىياد لە رادە خەمگىنبوو، كە هەستى مرۆقى زامدار دەكىد .. ئارەزووم دەكىد، بىزانم ئەو چوارينانە هيى كىنە؛ هيى خۆيەتى يان هيى كەسيكى دىكەن؟ ووزەم وەبرخۇدا بۆ پرسىاركىرن، هەروھا لە دواھەمېن دىرى چوارينى دووهەمېش باش نەگەيىشتم، ئاخۇ بەرمالى ھەزار پېرەزىنە، پېرەمېردى، دەرۋىش، پادشاھى.... بە لوقتەوە دەنگم ھەلپى كۆمەلە پرسىارىكەم بە روویدا چەپاند پىمۇوت : " حاجى گىيان بېبورە ئايان ئەو چوارخشتەكىيانە هيى تۆنە؟ وەللاھى ئەگەر تۆ ھۆنۈتنەوە ئەوا گەلەك خۆشىن، دەستت خۆشى ! ئەي مامە حاجى ئەرى دەشىي توخوا باسى ئەو بەرمالەم بۆ بىكەي، پىمەخۇشە بىزانم ئەو بەرمالە هيى كىيە؛ كە دەيکەيە قوربانى دەسمالى مەيھۇران ؟ " .

دەمېك چاوهرىي بەرسقى حاجىم كرد، تاكو وەرامى لىيۆر بىگرم . وەلى حاجى هەر تەماشاشى نەكىدم دەتۈوت: پرسىارم لە دىوار يان تاشەبەردىك كردوو، دەگەل پرسىارەكاندا بۆ چەند ئان و ساتىك لە گۆرانى ووتن داما و بىرۇيەكانى ھاتنەوەيەك و چاوهەستەكانى بەسەر لاروومەتە تۈوكنەكانى بچوکبۇونەوە . وەلى تورەبۇونەكەشى جوانبۇو، شىۋەپەخسارەكەي تىكىنەدابۇو، كە لە چوارشىۋەكەيت

ده روانی ههستت به هیمنی دهکرد .. بهلام به همه مه حال زوربه خوم داچوومهوه، که وهر امی پرسیاره کانی منی نهادیه وه، موجپکی گهرم به ههموو له شمدا گهرا، چونکه لهوه ناخوشتر نیبیه تو پرسیار بان قسه یان سلاوکردن، هه شتیک ئارستهی که سانیک بکهی به رسفت نه دنهوه، با که سه که به ته مه من مندال یان شیت، نه فام و گله حوش بی؛ ده بیت پیز که میک له خوت بگری زورنا .. سوکایه تی به ئینسان نه کهی .. تا هه نووکهش ده گه لدابیت، که ئیستا گهورهش بومه، رقم لهو که سانه هه رماوه که له ته مه نیی مندالیمدا و هرامی قسه يه کی منیان نه داوه ته وه یان به چه موله و گشکتیگرتن به رسقی پرسیاریکی بیان داوه ته وه .

لهدوای ئه و ته ریق بونوه وهی به ئاگا هاتمهوه، دله خورپیه کی له ناكاو رایچله کاندم، ترسیکی توقینه رله شی داپوشیم، که هیز و توانام له بئر برا په رو بالم و هخوبه ردانه وه .. ده هولدا و امده زانی خیوه یان هه رخونیکه ئاسا موته که ختوکه م ده دات .. چاوه کانم هه لگلوفتن، خوم دلنيا کرده وه له وهی که خهون و خهود کوتکی نیبیه، نه هه ش نیم .. سه بیره، دوینی شه و تا دره نگی شه و له ریستورانتى "تورکه کان" قاپم ده شورین، له دوایی قاپشورینش به ئارامی له سه رته ختنی نووستن را که تم .. ئارامی چی و ته ره ماشی چی؟ تا چاوم چونه خه و له ته قه ته ق و رقه ره قی قاپ شوشتن زیاترم له ناو میشک نه ده هات، هیچ بپره میرد و حاجباتی وام نه ک له ریستورانت، به لکه له خهونیشمدا نه بینیوه .. ئه وه ش قهینا که ئهی کوا ماشینی "پهیکان" (1) له ئهوروپا ههیه؟! ئهی بو نالیی ئه و پیکا و بانانه له سویسرا چ ده کهن؟! به خوای سه بیره، من که سیکی بی دل و نه ویروک نییم، ئه گه ر بشترسیم هه قم نیبیه؟ له رزوتا و هه لامه تشم لی نیبیه بیژم؛ "شله په تی" م گرتیبیه، و هرینه ده که م .. نه، نه .. ئهی ده بیت ئه و پپره میرده خوداگر توهه کیبیت؟ "حدری زینده" بی، یان "به عله زبول" (2) کامه یانه؟ به بوقونی من "به عله زبول" ھ، ئه گه ر به خوشی نه بیت ئهوا یه کیکه له فه رزه نده کانیتی .. یه قینم خدری زینده نیبیه، چونکه "حدری زینده" ئه لکهولست نیبیه، شه راب ناخواته وه «موسلمانه» .. نا، نا .. کی نالیت ئه ویش ئه لکهولست نه بی؟ ئهی نالین: له به هشت رو باری شه راب ههیه، مرؤفه کان له جیاتی ئاو به س شه راب ده خونه وه، ئاو بو ده رمانیش له به ههشت به دهست ناکه ویت، ته نانه ت «عه بیب نه بیت» ده ستاوش به شه راب هه لده گرن و هه مدیس غوس لش به شه راب ده رده کهن؟! زانیم؛ ئه رئ و هلا زانیم؛ خدری زینده خویه تی، هه بی و نه بی ئه و شه رابه نوشیشی ده کات، شه رابی به هه شته ده گه له خوی هانیوه، خو بونشی خاسه؛ دیاره بو ن و به رامهی به هه شت لیدئ .



مُونوميٰنتِي خهیام، نیشانپور، ایران

دلی خوْم به و بیره ناچیزه دایه‌وه، هه‌ردوو دهسته‌کانم زور به هه‌زاری بُو ئاسمان به‌رزگردنه‌وه، پر به‌سییه‌کانم داوای سوز و به‌زیبیم له باری ته‌عالا کرد، (خوشک و برایه‌کانم) هه‌ر ته‌نی من وانیم هه‌موومان واين که ده‌گهینه حالتی ته‌نگانه و ئاسته‌نگی گهوره پهنا ده‌بهینه به‌ر خودا، ئاسمانمان له و کاتدا وه‌بیردیت‌وه .. پشتم به خودا به‌ست و خوْم دایه دهست قه‌دهر، ئه و جاره‌یان له هه‌موو تشتیک بی باکم .. هه‌رجی هات، به‌خیّر بی .. ئه‌ی فله‌ک بُو وه‌ها زووت لیکردم؟! تا دوینی بُو خوْم به دل‌شادی قاپ و په‌رداخم ده‌شوشتن، سفره‌ی میوانانم پاک‌کده‌کرده‌وه . به ئازادی کارم ده‌کرد، که‌چی ئه‌ورو هه‌وسارم که‌ه‌توتته دهست کی؟ ئه‌وه دنیایه زالمه، دنیا بُو حه‌سهن و حوسین، مه‌لیک مه‌ Hammond و سمکو و نازانم کی و کی نه‌مايه؟ ئه‌وجا بُوكه‌ره‌کرمانجیکی وهک من! دهواز له و ورینانه بهینه، ئاخو ده‌بیت ئه‌و پیره‌هه‌فوکه چ به‌لایه‌کم به‌سهر سه‌ربه‌ینیت؛ "ده‌مبات له و کهور و که‌نده‌لآنامه فریده‌دات یان بُو شاریکی ئاوه‌دانم ده‌بات؟" کوره نازانم (!) هیچیانم ناویت ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر کاره‌که‌ی خوْم و به‌س، ئاخر ئه‌گه‌ر چه‌ند خوله‌کیک له واده‌ی کارکردن دوابکه‌وه؛ خر پژر له کاشیر نوی سه‌رله‌به‌یانی ئاما‌ده‌نهم، شیفه‌که‌م «پیاوه‌تورکه‌که» (خودا سه‌لامه‌تی نه‌کات) ده‌رمده‌کات، له کارنامه‌که‌یدا وای بُو نووسيوم، که ئیزام له‌سهر کردووه .. دیسان بیکارده‌می‌نمه‌وه، چلۇن کارم پی ئه‌دۆززیت‌وه، دواتر قوره‌شینه‌ی کام چلپاوی دنیا بی‌نیم وه‌سه‌ری خوْم بکه‌م، که به هه‌زار ناره‌ی عه‌لی ئه وئیش‌که‌م چنگ‌که‌وتوه . ئه‌ویش له‌دهست بروات .. سا، له تاواچاره‌ننووسي خوْمدا له جینگه‌لەمدەدا، به پییه‌کانم تووند پالم به بنمیچی کووشنى کورسی ماشینه‌که و‌هنا، يه‌که‌یه‌که دلی په‌نجه‌کانى ده‌ستشم له‌ناو له‌پی ده‌ستم گووشین، که‌میک هیرسم ره‌وانده‌وه . من ئه‌وهم باشه له‌کاتى تووره‌بۇونمدا زوو دانبه‌خوْمدائه‌نیم و ساردده‌بمه‌وه، ناهیلەم وهک گرکانه‌کانى هەلچوو بتەقمه‌وه، منداله وردکه قەشمه‌ریبیم پییکەن .. بُو چه‌ند جاریکش به خه‌یال‌مداهات په‌لاماری بدەم و تیر شەقى بکه‌م، پاشان چوار په‌لی بیگرم و له ماشینه‌که‌ی فه‌ریبده‌مه خواره‌وه و په‌روبالى تیکبشكىن، هەلا به هه‌لای ببى . ئینجا به خوايشنى خوْم ماشینه‌که لېیخورم، هه‌وسارى خوْم به‌دهسته خوْم بگرم .. به‌لام زوو له و بیروکه‌یه‌ش په‌زیوان بعومه‌وه و دانام به‌خوْمدانا و له دلی خوْمدا ووتم: "کوره خوْشیت نه‌بووی ده‌ست بوه‌شینى، تا ئه و عومره له کیتداوه، خوت بکه‌یتە تاوانبار، دواتر خەلک چمان پییده‌بیزش؟".



**سەرخۆشىبە بە مەى، لە سەرت دەراوىزە كەسەر
ئەم كورتە زيانە بىي خەمانى مەخەبەر «خەيام»**

مامە حاجى چاك لە حالى منى دەپروانى؛ كە زانى لە حەد بەدەر پەشۆكاوم، چىتەر خۆم پىيىنگىرىت.. قورگم بېرىپپوو لە گەريانىكى كوقول، تەپرای ناو دەمم دەگەل سرىپەرى ھەنسك و نوزەرى گەريانم قووتدىدا، چاوهكەنام فرمىسىكى تىزان (وهىش !) .. مامە حاجى كە چاوى بەو دىيمەنەى من كەوت بەلانسى بەزەيى جولا، ئاوريكى تىزى لە نىگاى من دايەوە .. ھاوسات دەگەل ئاوردانەوەكەشى ماشىنەكەشى لەسەر لاتەرىكە پىگاياکى بەردەللان وەستاند، كە شۇرەدەبۈۋە بۆ ناو زەندەدۆلىكى زۆر قوول .. سا بەدرىزىبى ئەو گەريانەمان بۆ يەكەمینجار "مامە حاجى" هاتەگۆ كە بە دەنگىكى سفت و سادە ووتى: "كاکە وانىك ئەو بۆ ئەگر؟ ئەو بۆچى ھېنىدە خۆت دردۇنگ كردووھ، چما ئەتتو من ناناسى من كىم؟ من" ھۆمەرى خەيام"م .. بىرالە كەمىك سەبرت ھەبىت ھاكا گەيشتنەجى .. لەدواى قىسەكانيشدا شانىكى دۆستانەى بۆ ھەلتەكاندەم، ئىجا ماشىنەكەى راپېچى سەر سەرپىگايەكەى كرد و لۇغر لۇغىلىيختۇرى ..

دەگەل پىيىنەى پەيىقەكانى مامە حاجى سەرجەم ئەندامەكانى لەشم چوستبۇونەوە، پالەپەستۆي خويىن نزم بۆيەوە، ھەرودەها ئەو تەمە رەشەى دەنباشى سەرشىمدا چىپپوو، رەھویەوە .. ھەناسەيەكى دوورودرىزىم ھەلکىشا، دەستىكىم بە رۇندكەكانى خۆ داهىننا، دىسان بۆ پېرسىارەسېبۇونەكەنام وەخۆكەوتىمە .. تازە بت و تابوتەكانى بىيىنەنگىيمان شىكاندۇون .

- ببورە مامە گىيان تىينەگەيشتم ووتت كىم؟ بەرپىزت ھۆمەرى خاورى؟!

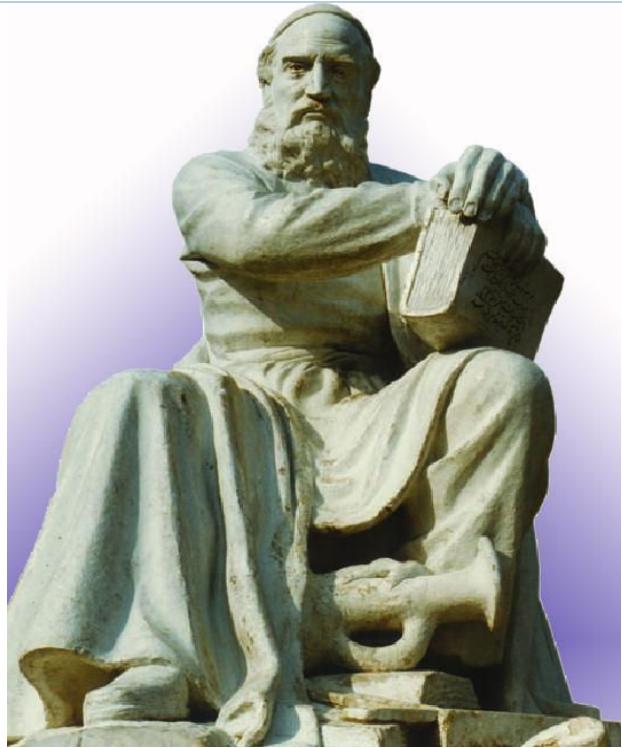
- نەء، من ئەو نىيەم، ئەرئ وانىك بەو بەيانىيە بۆ تەبىعەتم تىيىكەدەھى، ئەرئ چ خىرەكت پېپرا پەريشانت كردم؟ ئەي ويلاشه خۆشەوستەكەم "ھۆمەرى خاور" رەوانتنان شاد، ئاخۇ دەبىت ئىيىستا پەرى رۇحى پاكتان لە كام باخى فيردۇس باڭ لېكىدەن ...

- ببورە دووبارە دەبىزىمەوە ئىيەكىن؟ ئايَا ناكىرىت خۆتان ناسېكەن؟

- (بە پىيىكەنинەوە)، ئەرئ بەپەراست نەوەى ھەنۇوكەمى كورد "خەيام" دەناسن؟

- بەلى . ئەي چلۇن؟ لە سەتەرى راپرەدۇو ھەردوو نۇوسمەرى قەدرزان (ھەزارى موکريانى و كامەران بەدرخان) چوارخشتەكىيەكانى "خەيام" يان وەرگىرپاوهتە سەر زمانى كوردى يەكەميان زۆربەرى چوارينەكانى كردوتە دىاليكىتى سورانى، دووهەميان تەنئى (35) چوارخشتەكى گەياندۇتە خويىنەفانانى شىۋەزاراوهى كورمانجى .

- ئى دەباشە، ئەگەر من ئەوبم چ دەبىزى؟



په‌يکه‌ري خه‌يام له شاري نيشان‌پور، ايران

دنه‌گه‌ل ئهو سه‌ره پرسیاره‌يدا دووباره دله‌كوتکه‌ي جارانم توشبویه‌وه، به‌لام ئه‌وجاره‌يان له جاري پیشيو خراپتر مه‌لول و دلته‌نگ بoom، ئه‌و خوش‌نگيئينيه کورتخاي‌نه‌م زوو هر به فه‌ريکي ده‌گه‌ل دوايم‌ميین په‌يىشى ئه‌و لى پرووكا .. زمانم گيرا قودره‌تى ئه‌وه‌م نه‌ما به نوزه‌يى كيش و‌رامى بدنه‌مه‌وه، ته‌واو و‌هك كه‌سيك زمانى گرتبيت وابوو . لاشه‌كهم خاوبووه، به دنه‌گيئى نيوه گريان به لاله‌په‌ته ووت :

- مام هۆمه‌ر. ئه‌رى ئىمە له كام دنيادايىنه؛ ئايا ئه‌مه ئه‌و دنياي‌يە يان دنياي‌يەكەي تر ؟ - كورپيزگە، پيمنانلىي بۇ ئه‌وه‌نده په‌شۆكاوى، ئه‌وه چتە ؟ گوي له مامى خوت بگره: دياره تو له هۆنراوه‌كانى من تىنەگە يشتتوى هر به‌سەرپىيت خويىندوت‌وه .. تو هزرى سەير ده‌كەي‌وه ئاخىر پيمنانلىي (كى له دنياي‌يەكەي تر هاتوت‌وه) باسى دنياي‌ي ديكەم بۇ ده‌كەي ! ئه‌و نووسىنانه‌شى له‌سەر بونى به‌هەشت دنياي‌يەكەي ديكە هەن، كۆمەلە دەقىكىن و تەنبا بۇ گەوجكردن و حۆلكردى مروق نوسراون و به‌س (3).

- ئه‌رى، ده‌باشه واته ئىمە له و دنياي‌ي دايىنه (زيندومە، هيستان نەمرديمە) خوداي‌ي سپاس كە گيانم له له‌شادا ماوه .. به‌لى مام خه‌يام ئه‌و چواربىنەي تۆم له ياددگەدا ماوه، كە ووتوتتە:

بۇ بيرى به‌هەشت ئاگرى كه‌وتىيە چاڭ
خۆشتر له خەيالى شىرنە بادەي تاڭ
بەس ترس و هومىدى بى نيشان و بەلگە
پېشىنە دەلىن: كەس بە خەيال نەبوه بە مال

- هەي ئافەرم ! گريمان به‌هەشت (ئه‌گەر هەبىت) پيموايە هەروهك ئه‌و دنياي‌ي كە به‌نىئادەمەكان

ئیسته تیايداده زین، هیچ جیاوازیه کی ئه وتوی نییه . بو ئیمە بهەشتیک لىرە بۆخۆمان بە سانایی سازنەدەین، دوور لە خەون و خەيال بە بەختیارى لەسەر رۇوی زەمین بەھەشتیک بۆخۆمان دروستبکەین . خۆھەموو شتیکمان لەبەر دەستە؛ "شیر و ھەنگوینە مشەیی، دىرىتىالىنە (مەبەستم، مەییە) ئەوه ھەر لەبرانە .. ھەرجى چاوجوانە ئەوه نیوهى كۆمەلە، با ھەريەكىّكمان بۆخۆمان چاوجوانىك «حۆرييەك» ھەلۈزىرىن بازىي دەگەلدا بکەين " . كاکە، ئەگەر بەھشت بۇون (وجود) شى ھەبىت ھەر ئەو شتانە لىيە .. پېشىنە ووتويانە: (تا پیاوى ھەزار دەگاتە بەغدا دوورە) .

- مام خه بیام ده گه لته چیته دیجیتالین؟ مه بهستت له دیجیتاله یان

- (به پیکینه‌نه وه) نهء . دیزیتالین جوره دهرمانیکه بُونه خوشی دل به کاردی .. جا دیزیتالینی منیش
بادهی مهییه، من هر رُوزیک ئه و دهرمانه نهنوشم دلم نه خوش دهکه ویت . ئهها به راست، ببوره خو
من له یاددم چوو ترموزه شه رایه‌کهم بیسدهم، فرمومو بیتلوشه .

- ببوره من ئەلكھول ناخۆمەوە نەك لەبەرئەوەي پىيم كفر و حەرام بىت، نەخىر . بەلکە بپوام بە داو و دەرمانىيک نىيە، ئازارەكانم بەنجبكەن .. پىيم خۆشە زان و برينهكانم بەسروشتى خۆيان سارىزبىن نەك بە بەنچىرىدىن . ئاخر دەزانى گەلىك پېتۇق و زانا لە گىتىيدا لەسەر شەراب خواردنەوە دژايەتى بۆچۈونەكانى تۆيان كردووه، لە جىهانىشدا ناوابانگىيان رۆبىيە . لەوانە فەيلەسوفى مەزنى ئەلمانى "نىتىشە" كە بە بپوای ئەو ئەلكھولخواردنەوە بە پلهى يەكەم واتە : " بىرنەكردنەوە و قبولەكردىنىكى بىتتەتكىرىنى، لاوازىيەكانى، ۋىيانە " (4) .

- نازانم، ئەو كابرايەي تو باسى دەكەي شەرەبى خواردۇتەوه ياخود نا، لەلاي منىش گرنگ نىيە ئاخۇ شەرەبى خواردۇتەوه يان نا . بەلام پىيەدەچىت لەرپۇرى گوزھرانەوه كەم دەرامەت بىت؛ بۆيە شەرەبى نەخواردۇتەوه؟ ئەگىنا كى هەيە لەسەر رپۇرى ئەو زەميىنەدا حەز لە خۆشكۈزەرانى نەكتا؟! لەسەر ئەو جۆرە كەسانە يەندىيەكە دەلىت: (رېئىدىمى نە دەگەيىشته ترى ئەيووت ترشه) .

- مامه خهیام ئهی ئیستا ئیمە بۆ کوئى دەرۆین؟ ئهی چ کار و خزمەتیکت بهمنه؟
- وانیک، نۆکه دەچینە شارى بەھار پاپىتەختى كوردستان، لهویشرا دەچىينە رەزىكى گەورە كە سالانە بۆ خۆم لهویندەر ترى دەھىنم . جا بۆيە تۆم باڭگەردوووي بۆ ئەوهى لە رېنىنەوهى ترى يارمەتىم بدەي، خۆت دەزانى من پىربووم تاقەتى كاركىردنم نەماوه .. دواي ئەوهى لە كارەكەمان تەواوبووين من دەگەریمەوه زىدى خۆم ئۇستانى خۆراسان، شارى نىشانپۇور . تۆش بگەریيەوه سەر ئىشەكتە لە پىستورانتى تۈركەكان ھەر قاپان بشۇ، خۆشت دوودل مەكە ئەورۇ لە شىفەكەشتىم مۆلەتم بۆ وەرگەرتۇوى، ئەوا جىت دەۋى كورە؟ دەي، خەننىي، بۆ خۆت تىر تىر دەشمەلى، بخۇ .

له هیکرا دهستیکی قورس له دوواوه به ئاگای هینامهوه، كه ئاورم داييهوه، مام خهبيام نه ماوه، له بري
مام خهبيام خزمه تچي تسووگه كه (شمه نده فه) به دهستيک جلکي پرته قاليهوه له به ردهم من
وه ستاوه، كيسه يه كي روپشى به دهسته و بيو زبلى ناو زبلا انه كاني شمه نده فه كه كوده كردوه . به
زماني ئلماني ووتى: (ئينتشولديگون زى، ئاوف شتىهن) (بهريزم ببوره، هەلسەوه) .
شمه نده فه ركه ده مېك بيو گەيي ووه دوايە مىن ويستگەي شمه نده فه رى ناو شارى " لوسيرن " له
نه فه رچول و هۆل بيو تەنئى منى تىيداما بيو، كه تە ماشاي ميللى كاژميره كەم كرد پىنج دەقىقه له كاژير
نۇ لايداوه، زەندە قم چوو له دەمى كاركردن دواكە وتۈووم ئاخىر لە ووللاتانانەي ئەوروپى خاوهن كارە كان
بىئىنسافن و ويژدانىيان تۆپپىوه، كريكارەكانى خويان لە سەر چەند باويشكىك دەرده كەن، جا نە خاسمه
چەند دەقىقە يەك لە كاتى، كاركردن دواكە ووي !

(1) په کان، جوړه ماښنکي خومالی ئیرانيه، که له دروستکردنی (تصنيع) ناوه خویه .

- (2) بە عله‌زبول، يەكىكە له ناوه‌كانى شىستان، سەرۆكى رۆحه پىسەكانە .
- (3) له پىشەكى كۆمەلە كورته چىرۆكەكانى (نەيىنەكانى سەرى زمانى من و گۆى مەمكەكانى تو)، " دكتۆر جەزا چنگىيانى " وەرگىراوه .
- (4) نىتشە له ژيانى تايىبەتى خۆيدا به شىّوھىكى سۆفيانە ژياوه و دژايەتىكى گەورە خواردنەوهى ئەلكەولى كردووه . نىتشە لەھەموو ژيانىدا جارىك چوار پەرداخ بىرە خواردۇتەوه، له هەر شويىنېك دانىشتېتىت ھەمىشە شىرى داواكردووه .. بۇ زىاتر زانىارى دەربارە دىدى نىتشە بەرانبەر ئەلكەولخواردنەوه بىروانە : (مەريوان وريما قانع، رەھەند، زمارە 11، ل 240 - 241) .

لوسىرن 2007/10/07