

## جفاکی کوردیی و بزاقه بازنه ییه کانی

دیدى هیگل له مەهر نه گۆری دهسه لاتە نەریتره کانی رۆژه لاتیییدا

به شی چوارهم

هه ندرین

### ئاكامگیرییه ک له راماڤه لیکدا

که واته ئیستا کۆمه لگای کوردستان له کوپیی ئه و هاوکیشه یه دا وه ستاوه؟ گهلۆ ئیستا ئه و نیگه رانییه کۆمه لایه تیی و سیاسیانه ی کورد له ژیر سایه ی حکومه تی کوردستاندا، به ره و ته نگژه ده چن یان ده سپیکیی ته نگژه یه کی قووله؟ ئایا ده کری هیژیکی نوپخواز؛ کۆمه لیک تاکه که سی ئازاد له هه ناوی کۆمه لگای کوردستاندا له دایکبیی که بتوانی ته کانیک به و پرۆسه میژوو ه گیرخواردوو ه بده، یان هیگل واته نی، ئه و پرۆسه میژوو ییه بازنه ییه ی کورد به ره و گۆرانیکی ناوه کی وه رچه خینی و دوا ئامانجی ئه و میژوو ه، کۆمه لگایه کی نوپبا و ده وله تی نه ته وه یی کورد به دیبه یینی؟

به لئ، من له سه ره تادا باس م له و گریمان ه ی هیگل له مەر ئه و پرۆسه ژیر بیژییه ی میژوو کرد، که دوا ئامانجی چوونه ده ره وه یه له خود و به رجه سه ته کردنه وه ی ده وله تی نه ته وه ییه. به کورتی هیگل پپیی وابوو که پرۆسه ی ئه و میژوو ه له رۆژئاوا دا توانی خوی له میژوو ی جیهاندا به رجه سه ته بکاته وه و ئازاد بی، لی له کۆمه لگا کانی رۆژه لاتدا، چونکه شیوه ی کات له به رانه ر شوینی ناو ولاتدا وه ستاوه، له بویه ئه و ده وله تانه له پرینسیپیدا ناگۆرین. لی هاوکاتیش کۆمه لگا کانی رۆژه لات له گۆرانیکی بیکو تایی و له مملانی و شه رپکی بیکو تاییدا خویان ده بیننه وه، که ئه مانه ش وا له ده وله ته کانی رۆژه لاتدا ده کهن به خیرای بروخین، لی دیسانه وه هه مان کۆمه لگای نه ریتی و ده سه لاتیکیی سه ته مگه ر به ره مه به یینه وه. له و کاته ی که کۆمه لگا یان پرۆسه ی میژوو ی رۆژه لات به ره و ده ره وه ی خویاندا ریده کهن، به دم ئه و به ر به ره کانی و شه ره ملیانه ی ناوه وه ی کۆمه لگا وه، ئه گه ری سه ره لدانی پرینسیپیکیی تاکه که سی دیته ئاراه، لی ئه و ئه گه ره نابیته خاوه ن ئاگایی خوی، به لکو وه سه ستیکیی گشتیانه یه. چونکه سۆز سه رچاوه یانه. هاوکاتیش ولاتانی رۆژه لات، له ولاتگه لیکیی ئه فسانه ئامیز ده چن، چونکه هیشتا شیوه دژه که یان، واتا شیوه ی بیکو تایی و ناسنامه نه هاتوونه ته ناو کۆمه لگا وه. له بویه ده سه لاتیی ئه و باوکه بالاده سه تی ولاتانی رۆژه لات، که له سه ر بنه مای ویستیکی سۆز ئامیزدا دامه زراه، بریار له سه ر هه موو شتیکیدا ده دا، بریار له سه ر قه ده ری کۆمه لگا ده دا. ئه و باوکه یه کاتییه که له نیوان ته واوی تاکه که س و ئاپۆره ی خه لکدا. ئه و تاکه که سه انه ی که له ناو ئه و یه کاتییه نه ریتگه رایه دا ده ژین ناچارن ژیانیکیی نه ریتی به سه ر به رن. دوا جاریش، له روانگه ی هیگل وه، ده کری بلین، کۆمه لگای ئیمه ش وه ک کۆمه لگایه کی رۆژه لاتیی، گریمان سه ره خو ش بی، به لام دوا جار ره نگه نه توانی ئه و دۆخه قه تیسماوه ببه زینیی و هه میشه ش وینه ی ئه و

هاوکاتیش، به‌رۆشناییه‌ک له‌بیرۆکه‌کانی هینگله‌وه، هه‌ولماندا وینایه‌ک له‌بزاڤ و ئاکامه‌کانی کۆمه‌لگای کورد نمایش بکه‌ین. له‌ویدا وتمان، که‌پرۆسه‌ی میژووی کورد و بزاقه‌کانی، نه‌یان‌توانیوه‌وه دابرا‌نیک له‌روحي نهریتگه‌رای کۆمه‌لگا و ئه‌و قه‌ده‌ری تیکشکان و بنده‌ستییه‌ی که‌بوونی کورد به‌ده‌ستییه‌وه ده‌نالینی، دروست بکه‌ن. به‌کورتی به‌روانگه‌یه‌ک له‌هینگل، هیشتا کورد خاوه‌نی پری‌نسیپیکی تاکه‌که‌سی ئازاد نییه، بۆیه‌هه‌میشه‌به‌ده‌وری خالی‌کدا ده‌سوورپیت‌ه‌وه، که‌هیمای ده‌سه‌لاتیکی خیله، ئه‌و خیله‌ش نوینه‌ری به‌های نهریتی قه‌تیسماو و خیزانه، نه‌ک به‌های ئازادی و شکۆمه‌ندی تاکه‌که‌سه‌کان له‌چارچۆه‌ی ده‌وله‌تیکي نه‌ته‌وايه‌تییدا.

هه‌لبه‌ته‌وه‌ک ده‌زانین وه‌لامی جوودا بۆ ئه‌و پرسیارانه‌هه‌ن که‌من هه‌ولمدا له‌روانگه‌ی هینگله‌وه‌وه ره‌ه‌ه‌ندیکیان راقه‌بکه‌م. لی‌به‌شیک له‌نوسه‌ر و سیاسییه‌کانی کورد، هه‌روه‌ک ره‌نگه‌له‌رابردووشدا هه‌روا بوو بیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نین که‌کۆمه‌لگای ئیمه‌به‌ره‌و ته‌نگزه‌ده‌چی یان ته‌نگزه‌یه‌کی ئه‌وتۆی هه‌یه. له‌وه‌ش زیاتر، له‌کن هه‌ندیک نوسه‌ر و سیاسی، که‌ئو ته‌رزه‌بۆچوونانه‌بۆ هه‌موومان ئاشنان، پینان وایه‌هیچ کاتیک کۆمه‌لگای کوردی هینده‌ی ئیستا به‌خته‌وه‌ر و سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه. بیانۆیه‌کانی ئه‌مانه‌ئه‌وه‌یه‌که‌رژیمی سه‌دام رووخا و به‌مه‌ش کورد ئه‌مپۆ له‌ئاستی سیاسی، ئابووری، سازکردنی خانووی به‌رز و کولتووری له‌وپه‌ری پیشکه‌وتن دایه... هتد. لی‌راستییه‌که‌ی ئه‌وانه‌ناتوان به‌و بۆچوونانه‌یان بپروا به‌زۆریک له‌کۆمه‌لگا به‌هینن.

چونکه، به‌بروای من، نکۆلیکردن و لاملی کردن له‌نه‌بوونی نیگه‌رانیه‌کی قوولی جفاکی، ئابووری، ره‌وشتی، سیاسی و... هتد له‌کۆمه‌لگای کوردا، بیجگه‌له‌خۆ دزینه‌وه‌له‌به‌رپرسیاری و ئیتیکی نیشتمانی هیچی تر ناگه‌یه‌نی. ئه‌مپۆ له‌کوردستاندا، وپرای هه‌ره‌شه‌یه‌کی ده‌ره‌کی، په‌شیمانبوونه‌وه‌ی حیزبه‌حوکمرانه‌کان له‌به‌غدا و به‌رزبوونه‌وه‌ی شوڤینیته‌ی عاره‌بی و که‌له‌گایی تورکیا، ئیران سووریا به‌سه‌ر کوردستاندا، ته‌نگزه‌یه‌کی قوولی ناوه‌کیش له‌ئارادایه. له‌وه‌ش بترازین، که‌ئهمریکا به‌ده‌ست ئه‌و ئه‌زمونه‌تاله‌ی که‌ئهمپۆ له‌عیراقدایه‌به‌ده‌ستییه‌وه‌هه‌راسان بووه، خه‌ریکه‌هه‌موو سازشیک له‌گه‌ل گشت ئه‌و هیزه‌دژ به‌ئازادی و به‌تایبه‌تیش ئه‌و هیزانه‌ی که‌دژ به‌کوردن بکا. ئه‌مانه‌ش کۆی کۆمه‌لگای کوردییان نیگه‌ران کردووه. به‌مجۆره‌له‌ئاستی ده‌ره‌کییدا، حکومه‌تی ناوه‌ندی له‌به‌غدا، وپرای ئه‌وه‌ی له‌دۆخیکی ته‌قله‌هه‌فی تایفی و گه‌نده‌لی ئابووری و سیاسیییدا چه‌قیووه، هاوکاتیش خه‌ریکن به‌به‌بیانۆی جوودا خۆیان له‌چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی که‌رکوک و ده‌قه‌ره‌به‌عه‌ره‌بیکراوه‌کانی دیکه‌ی کوردستان و پابه‌ندبوون به‌حکومه‌تیکي فیدرالی بدزنه‌وه، که‌ئهمه‌ش شله‌ژان و نیگه‌رانیه‌کانی کوردی خه‌ستتر کردووه. له‌ئاستی ناوه‌کیشدا، په‌ره‌سه‌ندنی ناداپه‌روه‌ری له‌نیوان حیزبه‌ده‌سه‌لاتدارکان و چین و توپزه‌کانی کۆمه‌لگا، نه‌بوونی خزمه‌تگوزارییه‌سه‌ره‌تاییه‌کانی وه‌ک: کاره‌با، ئاو و خواردنی پاک، داو و ده‌رمان... هتد، کۆمه‌لگای تووشی

دلەراوکییهکی قوول کردوو. له وهش بترازین، که خه ریکه گرانی خوارده مه نی، قات و قری که ره سه پیوستیه کانی ژیان و دیارده عهنتیکه کانی گندهلی سیاسی، ئابووری، رهوشتی و... هتد دهگاته ئاستیک که تویت و تاکه که سه کانی دهره وهی دهسه لاتی حیزبه کان واز له هه موو به هایه کی مرو فایه تیی و نه ته وایه تی بینن.

گشت ئەمانه ئاماژەن بو بوونی دیاردهی **نیگه رانییه کی** فرهوانی کومه لایه تیی و سیاسی له کوردستاندا. ئەمهش به سروشتی خۆیه وه دهیته **ته نگزه** و دوا جاریش **بزافیک** **ریکخراو** و پالاماردانی ئەو حکومه تهی کوردستان. وهلی، ئەگەر له گه ل هیکل هاوړا بین، ئەگەر ئەو بزافه نوییهش، که ئیمه وهک گریمانیه که ئاماژە پیده کهین، خاوهن ئەو پرینسیپه ئازادی و دوا ئامانجه میژووییه نه بی که هیکل باسی دهکا، بهندهش له م وتارهدا به شیکه نمایشکرد، ئەوه ئەو بزفانهش دیسان **رووخانیان** له هه ناوی خۆیاندا هه لگرتوو. هه ر چۆنیک بیت، ئەمرو کومه لگای کوردی گه یشتوته رادهیه که که به گومانه وه له وه حیزب و حکومه ته کوردییه بروانی، که دوینی نوینه ری بزافیک "شور شگێژ" ی ده کرد و ئەمروش بوته هیژیکه بالادهستی نه ریتگه را و باوکیکی بالادهستی سته مگه ر به سه ر کومه لگادا. به واتایه کی دیکه: زۆریک له چین و تویتزه کانی ناو کومه لگای کورد، پییان وایه ئەو حکومه ته کوردییه، ناتوانی نوینه ری ئامانجه نه ته وایه تیی و جفاکییه کانی کورد بکا یان ئەو حکومه ته به و پرینسیپه حیزبگه رای و گه نده لکاریییه که ده بینری، ناتوانی خه ونی ئەو کومه لگایه نوییاوه به رجه سته بکاته وه، که کورد له پیناویدا ئەنفالکرا. که واته ئەمرو له کن به شیکه زۆری مرو فکی کورد ئەو حیزبه بالاده ستانه نه ک هه ر ناتوان کومه لگایه کی نویخواز به ره مه بهینن، به لکو وینه یه کی دیکه ی حکومه تیکه سته مگه ر و کومه لگایه کی نه ریتگه ران، یان وینایه کی تری هه مان ده سه لاتدارانی رۆژه لاتن، به لام به جلی کوردییه وه.

له و روانگه یه وه ده کری بیژین، ئەمرو چونکه چه شنه بزافیکه ریکنه خراوی "به رته ک" ئامیز، بی به رنامه، په رش و بلاو، یان هیکل واته نی، تاکه که سانیکه مه یل ئازاد، لی سۆز ئامیز، به تایبه تیش له ناو نه وهی گه نجاندا، له ئارادایه. لی ره دا ئەوه نده به سه ئاماژە به خۆپیشاندانه تووند و تیژه کانی به هاری 2006 ی هه له بجه، که لار، سلیمانی، ئاکری و نار هزاییه شیوه جوودایه کانی شار و شارو چکه کانی دیکه ی کوردستان بکهین، که نیشانه یه کی به رچاون له نیگه رانییه کی جفاکی، که ئەمهش به واتای هیکلی، له دوا جاردا **نیگه رانییه کانی** ناخی ئەو تاکه که سانه له ناو خۆیاندا بچنه ده ری و سه ره لدانی **بزاف** یکی نویخواز له کوردستاندا رابگه یه نن. هه لبه ت مه به ستم له و بزافه هیژه ئایینی و نائیینی یان ئەو دیارده تیژوریستیانه نییه که به جۆریک له جۆره کان له ژیر چه تری "به ره له سته کار" یدا خۆیان ناو دیژ ده کهن، به لکوو لی ره دا مه به ستم له و نیگه رانی و شله ژانه کومه لایه تیانه یه که دوورن له و دیارده ئیدیۆلوجییه باوانه ی، که له به ره تدا هه لگری هیچ به رنامه یه کی نویخوازی نی، - به لام ره نگه ئەو حیزبه ئایینی و نه ریتیه ش، به هوی توانا ماددی و مانه وییه کانیان و ئەو ناو کوییه سۆز ئامیزه ی که روحی کوردی پیکده هیئی، بتوانن ئەو نیگه رانی و ته نگزه یه له خزمه تی ئامانجه کانی خۆیاندا بقۆزنه وه -، به لکوو ئەو نیگه رانی و بیزارییانه ی خه لک

رهنگاندهوی ئه و دۆخهیه که حکومهتی کوردی به هۆی رهفتار و کردهوه ناداپهروه و کۆنخوازییهکانیه وه بهرهمیهناوه. گهلۆ ئاکامهکانی داهاتووی ئه و بزاقه دهتوانی ئه و ئامانجه میژووویه؛ بهرهمهتانی کومهلگایهکی نوێباو و ویستی خۆیان له دهولهتیکی نهتهوهیی بهرجهسته بکه نه وه؟ ئه مهیان پرسیاریکه داهاتووی خودی ئه و بزاقه وهلامان دهداته وه. لی ئه گهر داوا له هیگل بکه ین تیگه یشتنی خۆیمان له مه ر داهاتووی ئه و بزاقه پی بلی، ئه وه دووباره بهرهمهتانه وهی هه مان میژوو وه که کومه لگا و بزاقهکانی کوردستان نیشانیداوین.

له وهش بترازیین، ئه وهی له م وتاره دا نمایشمکرد، جۆره رامانیکی میژوووی هزری بوو له کاردانه وهی پرۆسه ی بزاقه کومه لایه تییه شو ر شگیره کان به گشتی و بزاقهکانی کوردیش به تایبه تی. هه لبه ت له میژوودا گه لیک نمونه ی ئه و جۆره بزاقانه هه ن، که له میانه ی ئاخواتنه کانماندا ئامانه مان پیکردن. لی پرۆسه و ئاکامی ئه و نیگه رانییه یان ئه و ته نگه ژه یه ی که ئه مپرو له کومه لگای کوردیدا له ئارادایه، مه رج نییه به و پرۆسه یه دا بروات که من وه ک مۆدیلیک نمایشمکرد. هاوکاتیش رهنگه ئیمه به خۆمان شایه دحالی ئه و بزاقه کومه لایه تییه و ئاکامهکانی نه بین، لی رهنگه نه وهکانی دوا ی ئیمه له و پرۆسه یه دا به شدار بن. هه لبه ت میژوو هه میشه له دوا ی پیشهاته کانه وه دنوو سهریته وه، مرو کاتیک له و پیشهاتانه ی میژوو دوور ده که ویته وه، ئه وکات دهتوانی دیمه نهکانی ئه و پیشهاتانه لیک هاویر بکا. دواجار، به رو شناییه ک له و بیرو که ی هیگله وه، ئه گهر کومه لگایه ک له پیناوی چاکبوونه وهی سه رو که که ی میگه لیک مه ر و به رخ و گارانییک گولکی به سه ته زمان بکاته سه دهقه و خیر، له وهش عه نتیکه تر، ئه و کردارانه وه ک چالاکیه کی جفاکی و کولتووری له میدیا "مه ده نی" یهکانی حیزب نمایشبکری ن، ئه گهر نوینه ری گه نج و خویندکاره کان، که گوايه ئه و توێژانه وزه ی کومه لگا و به دیهینه ری ئایینه ی کوردن، بو چاره ی گهنده لیی، ناداپه روه ری و تالانکارییهکانی دیکه ی ناو کومه لگا په نا بو سه روکی حیزب و حوکمه ت ببه ن، که به خوی ئه و کیشانه چاره سه ر بکا، ئه مه ش ئه وه مان پیده لی، که دیاره ئه و نه وه یه ش بروای به وه یه که ته نیا ئه وه سه روکی حیزب یان سه روکی حوکمه ته که دهتوانی بریار له سه ر چاکسازی بدا. ئه مه ش، هیگل واته نی، واتا ئه و باوکه له دهره وهی گشت ئه و سنوورانه یه که قانون و ده ستورهکانی کومه لگا دیاریکردوون. له وهش زیتر، گهلۆ ئیوه سه رنجتان له وه داوه، که ئه مپرو روژانه له میدیایهکانی حیزبه وه ده بیستین و ده خوینینه وه، که هه موو هونه رمه ند، نووسه ر و شاعیرانی ته واوی کوردستان، به ره مه تانی و سه رکه وتنی فیلمی سینه مایهکانیان، سیدی گورانییهکانیان، دیوانی شیعه رکانیان و ... هتد، هاوکاتیش جوتیاران ئاوه دانکردنه وهی گوندهکانیان، نهخۆشهکان چاکبوونه وهی نهخۆشییهکانیان و ... هتد به کومهکی و بهخشنده بییهکانی سه روکی حکومه ت و رابه ریکی حیزب و تاکه مه نسوولیک گریده ده ن؟! ئه ری بنه مای ئه و چه شنه په روه رده یه ی که توانست و ویستی تاکه که سهکان به و تاکه باوکه ئازاد و بالاده سه ته گریده دا، ئه و بیرو که ی هیگلمان به یاد ناهیتته وه، که پیی وابوو کومه لگای سوژدار یان ئه و بی خوده کاکله داره ی روژه لات وابه سه ته ی تاکه باوکیکی ئازاد و بهخشنده یه؟! گهلۆ چاپکردنی

دیوانی شاعیرۆکه یهک و کردنیشی به پالەوان به سەر گەنجانی ئەمڕۆی کوردستاندا، دەرھینانی فیلمیک و ... هتد چ پێوست دەکا بهو سەرۆکانهوه گریبدرین؟ ئەدی ئەرک و رۆلی ئەو هەموو دامەزراو و دەزگایه رۆشنییری، هونەرییانه و یهکیتی نووسەرانی چین که بانگهشەیان بۆ دەکری و سامانی ئەو خەلکه دەستکورتە هەلەلۆوشن؟ ئەدی کاری ئەو دامەزراوه خزمەتگوزاریی چقاکییانه چین که وهک پیکهاته یهک یان نوینەری حکومەتی خەلکیان پیندەگوتری؟ به هەمه حال، ئەوانه هەموویان کۆمه لیک ئاماژە ی گرنگ و رههەندی جفاکی، نهریتی و کولتووریان ههیه له ژيانی کۆمه لگای ئیمه دا.

ویزای ئەمانەش، هەر وهک بینیمان، که دوا ی گیرانی سەرۆکی (پکک) بزاقی رزگاریخوازی کورد له باکووردا، تووشی چتۆ شوکیکی روحی بوو، له بویه کوردی ئەو به شه و تاکه که سه کانی ناو ئەو بزاقه هه تا هه نوو کهش له چاوه روانی باوکیکی بالادهستی دیکه دا، سەرگه ردانن. هه لبه ته بزاقی رزگاریخوازی رۆژه لاتیش، به تایبه تی حیزبی دیمۆکرات، دوا ی کۆستی هه ردوو ریبه ر، دکتۆر قاسملۆ و شه ره فه کەندی، له به رده م دوورپانی پرۆسه میژوویه که ییدا دۆشدا ماوه. هه لبه ته له ئەزمونی میژووی کوردا چه ندان نمونە ی له مجۆره مان هەن، که لی ره دا ئەرکی ئەم وتاره نییه هه موویان نمایشکا.

لی ره وه ئیتر خه ون بینین به له دایکبوونی کۆتاکیکی خودئاگای خاوه ن پرینسیپی ئازادی، دابرا نی ئەو کۆمه لگایه نه ریتگره، باوکسالاره و جۆشدانی ئەو پرۆسه میژووییه به ره و دوا ئامانجه که ی، ئەگه ر مه حالیش نه بی، لیه لی سافیلکانه یه. بی نه به رچاوی خۆت، که نووسه ر و شاعیریکی سیاسی دوا ی زیاتر له سی سال وابه سته ی حیزبکی چه پرۆ بی و وهک نوینەریکی رۆشنییری حیزبیک، چه ندان گه نج له شه ری نیوان حیزبه کوردییه کان به کوشتبدا و دوا ییش له تازیمانیه کدا که له ئەو روپادا بۆ ئەو هاوڕییه ی سازکردبوو، ئەو حیزبه ی که هاوڕییه که یان کوشت به "سه ره تای فاشیه تی حیزبی کوردی" پیناسه بکا، که چی دوا ی ماوه یه ک، بی گۆرائیکی لۆگیکی، به لکوو له به ر خۆستی و به رژه وهندی ماددییه وه، کتوپر به ریگای نووسینی وتاریکه وه سەرۆکی هه مان حیزب به "ماندیلا" بچووینی، دوا جاریش به ریگای ئەو به زمه وه به به خشینی پارهیه کی قه به وه بچیته وه کوردستان و وینه یه ک له گه ل ئەو سەرۆکه بگری، له وه ش زیاتر، وهک "دکتۆر"، که که س نازانی نیوه پرۆکی ئەو "دە ی ئەو چتۆ دیکه، بکریته ده مرآستیکی "کوردۆلۆگ" ییه وه، ناکری وا به ئاسانی به سه رماندا بگۆزه ری. لی ره دا مه به ست له و نمونە یه، قسه کردن نییه له کار و باری تایبه تی تاکه که سه کانه وه، به لکوو، ویزای ره ههندی کۆمیدی/تراژدی ئەو وینایه له رووناکبیر، مه به ستمه بلیم، که ئەو وینایه له رووناکبیری کورد، ره هه ندگه لی هیگلی تیدایه، که دوا جار ئەو تاکه که سه ئازادانه ی ناو کۆمه لگای رۆژه لاتیه، یان ئەو تاکه که سه "بیگانه"، "کیوی" انه ی که له ده ره ورا دینه ناو کۆمه لگای رۆژه لاتیه وه؛ کوردییه وه دوا جار ناچار ده بن له به رانبه ر ئەو نه ریت و باوکه بالاده سته ی کۆمه لگا ملکه چ بن، که ئەمه ش دۆراندنی کاکله ی خویانه. هه ره وک هانتی ئەو شه پۆله رۆشنییرییانه ش که له ده ره ورا هاتوونه بۆ ناو کوردستان هه میشه ئیفلیج بوونه و ده بن.



مانگی 8 و 9 ی 2007

سوید

[www.handren.net](http://www.handren.net)

ژیدەر و پەراویز:

1. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, "Hegel i urval", Urval och Övers. av Kurt Wickman, DIDLUNDS, 1973. S. 182-183.
2. هەمان سەرچاوە، ل: 183.
3. هەمان سەرچاوە، ل: 183.
4. هەمان سەرچاوە، سەیری ل: 184-185
5. Svante Nordin, "Filosofins historia", Studentlitteratur, Lund, 1995, S.428.
6. Hegel, "Hegel i urval", S. 158\_ 159.
7. Svante Nordin, "Filosofins historia", ل: 163.
8. هەمان سەرچاوە، ل: 275.
9. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, "Förnuftet i historien", Övers. O. Möller, Bokförlaget Daidalos, Lund, 1987, S. 152.
10. هەمان سەرچاوە، ل: 154.
11. هەمان سەرچاوە، ل: 11-12.
12. Svante Nordin, "Filosofins historia", Studentlitteratur, Lund, 1995, S. 427.
13. هەمان سەرچاوە، ل: 428.
14. هەمان سەرچاوە، ل: 428.
15. HEGEL, " Hegel i urval, Historiens filosofi", S. 158.
16. هەمان سەرچاوە، ل: 159.
17. بۆ زانیاری زیاتر لەمەڕ پارەووە وەک مانایەک لە بیرکردنەووە و ئاشنابوون بە فەلەسەفەیی سپینگلەر، بڕوانە ئەو وتارەیی هەندریین: "ئاوابوونی کولتووری و ژیاڕیی؛ ئاوردانەووەیەک لە فەلسەفەیی "ئاوابوونی رۆژئاوا"ی ئۆسقالد سپینگلەر. لە مالمپەری: [www.handren.net](http://www.handren.net)
18. سەبارەت بەو وتارەیی ئیمەووە بڕوانە: [www.handren.net](http://www.handren.net)، هەندریین: "کورد لە نیوان بەرداشی ئایدۆلۆجیی رەهاگەراییی رەوشتی حکومەت و بالادەستی تەکنیکدا"، بە تاییبەتیش لە ئاکامگیریی ئەم وتارەدا فراوانتر باسی بیروکەیی کولتووری بۆرژوازیمان کردووە، کە ئیدیۆلۆجی لیبرالیزم رەنگدانەووەیەکیی ئەو کولتوورەییە.