

# پیشنهاد ۱۵

تاریخ، فرهنگ، ادب و هنر

۱۹ سال لەمەوبەر لە وەھا رۆزانیک دا بۇو كە هەزاران كەمس لە باشترين منالانى ئەم دەقەرە پاش چەندىن سال دىلى و يەخسirى و ئازار لە دادگای چەند چىركەيى دا ئىيعدام كران. لە ساتەوە ھەتا ئىستا كە بە بەشدارى بنەمالە و ھەلسوراوانى بزوتنەوە كۆمەلايەتىيەكان لە گولزارى خاوداران رىز لە ياد و بىرەوەرى ئەم ئازىزانە دەگىرى ...

دنيا يەكى كە تىيىدا ژيان بەسەر دەبەين، ئەوەندە سەروەتمەندە كە نيازى بەكارى منالان نەبىت. خاونى ئەوەندە كەرسە و ئىمكانتە كە بتوانى برسىتى، نەدارى، و "كۆيلەيى منالان" ئى پى لەريشەوە ھەلتەكىنى. بەلام، كىشەسى سەردەكى خودى نيزامى سەرمايەدارىه ...

رىز و خوشەويىستىي چىڭوارا لەپاش چل سال لە مەرگى لەناو زۆربەي خەلکى ولاٽانى جۇراوجۇردا ھەنوكەش زىندىووه و لە پەرسەندن دايى كە ئەم خوشەويىستىيەش سەرچاودگىرتوو لە ھەولۇ و فيداكارىيەكانى ئەم سۆسيالىستە پارتىزانە لەپىناو بنەبرىكىدىنى سەتم و چەوساندىنەوە و بەديھىنانى ژيانىيىكى شىاوي ئىنسان بۇ ھەزاران و بىبەشانى جىهانه ...

وشە، شىعر، شاملوو، ئەمانە چۈن تەعبير بىكەين؟ شاملوو گەورە شاعيرى دەيە چل بەرە و ژوورى ئىران بە حق وشەى لە ناو وشەدا تواندۇوه ...

# پیشەنگ ژمارە: 15

ھاوىنى 1386 ئىھەتاتوى

ئەممەد سالھى

سەعىد ئەمانى

بىستۇن

ناسىر حەقپەرسەت

شورش مەممەدى

كەريم ئەمانى

ھىۋا عەبدى

خاوهن ئىملىياز:

سەرنووسەر:

دەستتى بەرىۋەبەر:

رووبەرگ و مۇنتاش:

ئىيمەيل:

تەلەفون:

**07701934573**

**07701567854**

نەن 1500 / دىنار 1000

نەن:

بۇ ئاگادارى خويىنەران:

- كەلک وەرگەتن لە بابەتكانى پېشەنگ بە ئامازە كردن بە سەرچاوه ئازادە.
- ناومرۆكى بابەتكان تەنها نۇسەرەكانى لىيى بەرپرسىيان.

ناوى بابەت: نووسەر يان وەرگىزى: لاپەرە:

## وقتار:

5	و: بىستۇون	رېز دەگرىن لە ناوت بە سرۇدى "دەشتى خاوهراڭ"!
7	ئا: سەعىد ئەمانى	"رۆزى جىيانى منالان، و كۈيلە كەم تەممە نەكان"
10	ئا: پىشەنگ	"گىفارا"، قارەمانىيىكى جاویدان، لە چەلەمین سالىيادى مەرگى دا
15	ن: ناسىر حەقىپەرسىت	كارى سىزاي ئىعدام نەك سەرىنەوهى بە تەنها مەروقىك...
19	و: كەرىم ئەمانى	قسەو باسىك سەبارەت بە ھونەرى كەرىكارى
24	ن: واندانا شىبوا - و: سەمكۇ نورى	بەجىيانى كىردىن كەلىنە چىنایەتىيە كان زىاتىر دەكتات
29	ن: مەممەد تەرەغە	رەسالەتى وشە لە شىعىرە كانى شاملوودا
37	ئا: كەرىم ئەمانى	مېڈووى رۆزى جىيانى منالان و بېرۋەكەي ...

## پروشە:

40	ئا: پىشەنگ	من ھىچ پىويستىيە كەم بە ئاسمان نىيە...
44	ن: سوھرابى مەلا ئاوارە - و: شەمال	ئاشتى لە گەل ئەدەبىياتى ئەمەرىكادا
46	ن: ف. ئازاد	بېرەمەرىيە كانى زىندان
52	و: سەباح مرادى	"من قىنەم لە رېبەر بۇونە" ...
54	ن: شۇرۇش مەممەدى	جىيانىيىكى حياواز
56	و: ھىمن ئەمانى	عەشق

## چىرۇك:

60	ئا: پىشەنگ	دەيمىن پۇزى مەدرەسە
63	ن: ولفانگ - و: بىستۇن	مشكە كان شەوانە ئەخەون!
66	ن: ناسىر حەقىپەرسىت	بىبابان
69	و: شۇرۇش مەممەدى	چەند كورتە چىرۇكىك بۇ منالان

## شىعر:

73	و: م. تەرەغە	چەند شىعىرييىكى بىيانى
74	ن: سەعىد ئەمانى	"تۈرانى زەردەخەنە"
76	ن: فەربىبا مەرزبان - و: پەيمان	"ئەستىرە بە سىدارەوە"
77	و: دەريا	منالى سەر شەقام
79		چەند شىعىرييىكى رەزان
80	ن: شەمال	نامەپەك لەناخەمەوە
81	ن: ھەزىر نىبا	"زىيان ئىوارەيەكى پايدىزىيە"



بابهت و بەرھەم سەرنج و پیشىارەگانى خۆتادمان بۇ بنىرىن.  
"پىشەنگ"

## دوو یازده ڙوماره له دوو دهوره دا

خوینه‌ری ئازىزا تو ئىستا سەرگەرمى هەلدانەوەي لەپەركانى ژومارە 15 ئى گۆڤارى پېشەنگى . ژومارە يەكى كە لە بارى چەندايەتىيەوە هەولەكانى دەستەي بەريووه بەر و دلسىزمانى ئەو گۆڤارەي گەياندە ئاستى كاريک كە پېشتر لەلایەن ھاپرىيىانمان لە نىيۇكانونى ھونەر و ئەدەبىياتى كرييکارى كوردىستان ، و لە دەدورەي يەكەم دا، بە سەمەريان گەياندبۇو. واتە، ئىستا دەتوانىن بلىيەن ئەمە ژومارە 30 ئى گۆڤارى پېشەنگە لە چاپ ھاتۇته دەر. و جىي خۆيەتى بە رىزەوە سەرنجى ئەو ھەولانە بىدەين و بەش بە حالى خۇمان شانازى يېۋە بىكەين.

ژماره ۱۵ کۆمەلیک بابەتى ھەمەپەنگى لە ئامىز گرتۇوە كە بەشىك لەو بابەتانە، بە ھۆى گۈنگى و جىهانى بونيان، لە سالدا، رۆز و بۇنىي تايىبەتىيان بۇ دىيارى كراوه. يان، سەبارەت بە گەورەيى كارەساتەكەمى، لە ناواچەيەك، يان لەلايەن چىنىيەكى كۆمەلایەتىيەوە، يادىيان دەكرىيەتەوە. وەك: قەتىياعامى زىندانىيانى سىياسى لە ئېران، لە سالى ۱۳۶۷ ئەتاوى دا، پۇوداۋىيەكى كە لە ماوهى چەند مانگ دا بە ھەزاران كەس لە زىندانىيانى ئازادىخواز، چەپ و كۆمۈنىيستى، لەو پەرى وەحشىيگەرى دا لەلايەن كۆمارى ئىسلامىيەوە، تىيدا كۆمەل كورۇڭ كرا. رۆزى جىهانى منالان، رۆزىيەكى كە لەلايەن تىكۈشەرانى لايەنگىرى لە ماافەكانى مروق بە گشتى و مافى منالان بە تايىبەتى و رىكخراو و ناوهندە ئازادىخواز و بەرابەرى تەلەبەكانەوە، لە رى و رەسمى جۇراو جۆردا، تىيشك دەخرييە سەرھەل و مەرج و شىيەتى ژيانى بەشىكى بەرچاولە منالانى چىنى دەستكىورت و كەم داھاتى كۆمەلگاى بەشەرى، منالانىيەكى كە نىزامى سەرمایەدارى بە گشتى و سىستەمى بازارى ئازارى بەتايىبەتى كەردىنىيەتە كۆليلە كەرەكىرەتە و لە پىئناو بەھەرى زىاتىردا ژيانى لىتكىدون بە دۆزەخ.

سالیادی گیانبهخت کردنی یهکیک له سیماناسراوهکانی گورهپانی خهباتی کومونیستی و یهکسانی خوازانه، یار و یاوهري گهلانی ژیر دهست، ئېرنیستو چەگوارا، كە ئىستا بۇته سومبولى خهبات و خۇراغى لە لاي تۈنۈشى نارازى له نەزمى، مەھود.

روزی جیهانی بهره‌نگار بونه‌وهی سزای نیعدام، سزاویه‌ک که له‌لایهن ده‌سه‌لات دارانیکه‌وه به‌سهر قوربانيه‌کانی دا ده‌سپی که خویان سه‌به‌بکاري سه‌رهکی هاتنه ئاراي مناسباتيکي چه‌وسينه‌رانه و چينايه‌تین که ده‌بیته کانگاي مه‌ترسيدارترین جه‌نایه‌ته‌کان و هه‌ر ئىستا توپشىكى به‌ريين له ئەندامانى كۆمه‌لگاي بې‌شهرى، بې‌ھەست كردن بەم پراستىيە، سه‌رگەرمى خەبات و به‌ريه‌ره‌کانى كردن لە‌گەل ئەم حوكمه نامروقانه‌يەن.

گوّقاری پیشنهنگ، به ئاوردانه و لهو بونه و رووداوانه، بەش بە حالى خۆى، دەيەوى دەنگى بخاتە پال دەنگى ھەمۇو ئەو رېكخراو، ناوهند و كەسايەتىيانەي دەيانەوى سەممەرهى ھەول و تىكۈشانىيان ئاوهزووكىدنه وەي مناسباتى نىزامى سەرمایەدارى و چىنايەتى مە وجود بى و دەستە بەر بۇونى ئىمكانتى ثىبانىك، ئىنسان، بە گشت دانىشته ان، سە گەۋ، زەۋى.

\* \* \*

**ریز دهگرین له ناوٽ به سرودي "دهشتی خاوه ران"!**

## و. له فارسيه وه: پستون



دانانی چه پکه گوله کان و وینه کیان به ختکروان، پارچه یه کیان بهم ناوه روکه و هله لواسی: "به پیز بسی یادی شه هیدانی 1367". بنه ماله کان به روویه کی گه شه و پیشوایان له به شدار بیوان ده کرد و یه کتیران له ٹامیز ده گرت. بی راوهستان و برده وام وینه و فیلمی به شدار بیوانیان هله لدگرته وه. یه کیک له باوکسانی کوست که وتوو که ته مهندیکی به سه بر دبوو به دیتنی ئه م بارودوخه و قی: "ئه مانه بیز ده کهنه وه به لیدانی خنده ده توان ریگه له هاتنی ئیمه بگرن". مه سه له ی گالنه جپانه ئوه بیو لهم نیوه نده دا مه ئموریکی هیزی ئینتزامی هاته پیشنه وه و ویپرای سلاو و دهر پیزی پرسه خوی و قی: "تکایه چونکه لودیریک قیه راهه کار بکات به له سه عاتی 10 ری و ره سمه که ته او بکهن کاتیک به شدار بیوان هیچ سه رنج و گرینگیان پی نه دا، بیه سه بر لیشی یواویه وه له ئیمه دور که و قی: دواتر یه کیک له به شدار بیوان که خوی پیشتر زینه دانی سیاسی بیوه و سه بر به بنه ماله کیان به خت کرددوان بیوه و قی: "ئه واشه هه مه مه سالیک به رنا مه یان بیو ئیمه بیوه. له مسدودوی خوش و سیستانیش همان ده ترسن. هه لبعت ده بی پرسن، چونکه مه گی ئه وان به شانازی

19 سال لمهه و بهر له وها روزانه يك دا بيو كه هزاران  
کمس له باشترين مناناني ئه م ده قهره پاش چندين سال  
ديلى و يه خسييري و ئازار له دادگاي چەند چركه يي دا  
ئيعدام كران. لهو ساتوهه هه تا ئيسىتا كه بىه به شدارى  
بنه ماشه و هەلسپور اواني بزوتنهوه كۆمەلا يه تىكىان لە  
گولزارى خاوهاران رېز له يىاد و بيرهه و هرى ئە و ئازيزانه  
ده كىرى.

ئەمسالىش سەرپارى ھەرەشە و گوشاپارى كار بىه  
دەستانى حکومەتى بىۋە سەر بىنە مالسەتى ئەم گىسان  
بەختىرىدووانە ھەشيمەتىيەكى زىاتلە 500 كەسى لە<sup>١</sup>  
دايىكان و باوكان و ھاوسەران، ھاپپىيانى ئەم ئازىزىانە  
بۇ جارىيەتى تر و لە ژىير چاودىرى دەيان مەتمۇرۇي  
ئاساپىش و ھېيىزى ئىنتزامى و سەرپاراي خەندىدەكىيەكى  
قۇول كە بە بىيانوو راكىشىانى ئاوا لە بەردەم دەرگاى  
چەپپەن ئۆزۈرەتەن گولزارلىدراپوو، وە تەپۋلەكەيەكى  
درۇست كردىبوو، پاش تىپەپ بۇون لە خاڭرىيەتكان، لە  
دەروازەت پشتەتەن چووينە نزا گولزاركە ئىيمە چەند  
كەسىك بۇوین كە زۇوتىر لە ئەوانى دىكە گەيشتىنە جى.  
ئەم ھەستەمان ھەببۇ كە بىھەھەۋى ھەرەشە كانى  
پىشۇوتەرەتە ئەمسال كە متى بەشدارى بکەن. بە خىرايسى  
چەند كەس لە لاۋان لە بەردەم دەرگاکە حازىر بۇون بۇ  
ئەۋەتە خەلکەكە و دايىكان و باوكانى گىيان بەختىرىداوان  
رېنۋىنى بکەن. پاش كە مىك شايىھتى هاتنى بىنەمالەكان  
و دايىكان و باوكانى كۆست كە وتۇو بۇوین، كە سەرپاراي  
بە سال دا چوونىيان و ھەببۇنى خەندىدەك و تەپۋلەكەش،  
بە سىيماى لىپپاۋانە و چەپكە گولەوه، هاتنى نزاو  
گولزارەتە، ھەر بە گەيشتىيان بۇ گولزارى خاواھەن،  
دەستىيان كەد بە خاوىن كردىنەتە شوينەكان و بە

يەكىكى تر لە بەشداربۇوان خوازىيارى پى راگەيىشتىن و موحاكەمە كىرىنى بەپىوه بېرمان و كار بەدەستانى ئەم جىنایەتە بۇون. و تەرى بەشداربۇوان لە رى و رەسمى ئەمسالىدا زۇر لىپا اوانسەتر لە سالانى پىشىوو بىسون. ھەموو كەس بىي باكانسە قىسى دللى خۆى دەكىرد و سەربارى ھەۋەشە و گوششارە كانىيان، ھىچ ترس و دلە راواكى يەكىيان نەبۇو.

وەك ھەر سالىك دەستە و كۆمەلى سىروود بىزىش بىھ دەورى خاوهەران دا دەسپۇرانە و سىروودى، "رېز لە خاکى پاكى دەشتى خاوهەران دەگرىن"، بلىسە داوى يە لە چەمن، ئەنترناسىيونال چەندىن سىروودى ترييان خويىند.

بە تەواوى شوينە كەمان جى نەھىشتىبوو كە لۇدىرەكان گەيىشتىنى ھاوكات ژمارەي ھىزەكانى ئاسايش زۇرتىر دەبۇون. لە كاتى چۈونە دەرەوەدا نە كەيىشتىبوونىنە سەر جادەكە كە يەكىك لە خويىندكارانىيان گىرتۇو بە لىدان و ئازاردان سىوارى ماشىنيان كىرد. دواترى يەكىكى ترىشىيان گرت و ھەر لەو كاتەدا ھىزى فاتىمەي كۆمانىدۇ بۇ دەست بەسەر كىرىنى ژنەكان كەيىشتىنە جى. ھەتا ئەو كاتەى لەو شوينە بۇوین شاھىدى دەست بەسەر كىرىنى 3 كەس بۇوين.

ھەموو سالىك كاتى چۈون بىق خاوهەران شاد و دلخۆشىن و دابىرلان لەم شوينە كەلىك دژوارە و پەزارەيەك سەرتاپامان دادەگرى.

چونكە ھۆگرىيەكى لە رايدەدرمان بە گولەكانى پەر پەر بىسى خاوهەنە و ھەيىه. چونكە ئامانچ و بىرى ئەوان، رىگەمانە. رووخساري وينەكانىشىيان ئوقەدى نىيە و ھاوارى ئازادى و پىزگارى و خەبات دەچىن.

سەرچاوه: مانگ نامەي بەزىز

\*\*\*

و جەسسورى بۇو. يەكىكى تر وتى: "منالەكان مان لە پىنداو مەرقۇايەتى و مىاف و حەقىقەت دا گىيانىيان لە دەست داوه. ئەوان گىيانىيان لە رېبازى ئازادىدا بەخت كرد. ئەوان چىان لە ئىمە دەوى؟ بەلام من ھەموو سالىك دېم، ئەگەر گەرەكىانە ئىمەش ئىعەدام بىكەن، بىي باكم. ئىمە هىچ ترسىكىمان نىيە". لە پاش ئەم قسانە چەند كەسىك بابەتى لەم جۆرەيان خويىندەوە. يەكىك لە



بەشدار بۇوان وتى: ئىمە دەبى يە كەرتۇوبىي مان ھەبى، ئەو سەرددەمە كە ژمارەيەك، مىزال، ھاوسىھەر، خوشك و برا و ھاپپىيانىيان لە دەست داولە ژىر گوشاردا بۇون، ئەوانى تر كارىكىيان نەكىرد بەلام ئىستا كە بارودۇخەكە نۇر گۇپاوه و ھەركە روداوىيەك روودەدات ھەموو كەس، ھەستى ھاودەردى خۆى دەرەبىرى، ئەو لە درېزەدا وتسى نۇرېلىرى ئەم خوشەويسەستانە لە خاك دا نۇوستۇن، كەسالىك بۇون كە چەندىن سال بە سەر حۆكمى زىندانىيەكەيان دا تى پەر بىبۇو، ژمارەيەك لەو خوشەويسەستانە لە دەرەوەي گەرتۇوخانەكان بۇون كە سەر لە نۇي دەست بەسەر كرائەوە.

## "رۆزى جىهانى منالان، و كۆيلە كەم تەمەنەكان"

ئا: سەعىد ئەمانى

ئامازە بە نمونىكەن بىكەين چارەنۇوسىيىكى كە ئىستا  
منالانى عىراق، ئەفغانستان، فەلەستىن و باقى ولاستانى  
شەپلىيدراوى دنيا تىيىدا قەرارىيان گرتۇوه و رۆزانە ھەل  
و مەرجى فەلاكە تبارى ژيانىيان، بە شىيۇھى ھەوال و  
پاپسوپتى جۇراوجىزۇر، لاپىھەپەي پۇزنانەكانى دنیا  
دەپازىيىتەو، بەرچاوه و ھىچ پاساوىيىك ھەلناڭرى.  
منالان بەئاشكرا بۇونەتكە كۆيلەي كريڭرتە لە  
سەرتاسەرى دنیادا. ئەم "كۆيلە ھەرزان بایيانە" لە  
ھەمو شوينىيىك دەبىندىرىن، لە باکورىوھە تا باشدورو  
لە رۆزەلەتەوە تا رۆزشاتا. ئەم كريڭكارە، يان باشتە  
بلىيەن، ئەم كۆيلە بى داروبار و لاوازانە گشت كارخانە و  
مەزراكان، كارگايى قالىي بافى و كانە جۇراوجۇرە كانىيان  
پېرىدۇوھە و لە بىارودۇخىيىكى كەلىك دىۋار و نامروققانە  
و تاقە تېپۈوكىن دا، لە بەيانىيەوە تا درەنگانى ئىيوارە،  
سەرگەرمى كار كردىن.



"پېكخراوى نىيو نەتهوھىيى كار" (ILLO)، زومارەي ئەم  
كريڭكارە كەم تەمەنائە، ژىير چواردە سال، ئى بە بايتى لە  
400 چوارسەد ملىون كەس داوهتە قەلەم. بەلام ئەم،  
بە ھىچ شىيۇھە يەك گشت راستىيەكان ئاشكرا ناكات.

دنىيايەكى كە تىيىدا ژيان بەسەر دەبەين، ئەوەندە  
سەروھەتمەندە كە نىازى بەكارى منالان نەبىت. خاوهنى  
ئەوەندە كەرسە و ئىمكانانى تە كە بىتوانى بىرسىيىتى،  
نەدارى، و "كۆيلەيى مۇلان" ئى پىسى لەپىشە و  
ھەلتەكىيى. بەلام، كىشىسى سەرەكى خودى نىزامى  
سەرمایىدارىيە. ئەمە ياساى بىنەپەتى سەرمایىدارى،  
ياساى زىيەبايى يە، كە منالان دەكىشىتە ژىير كارھە و  
دەيانكاتە كۆيلەي حەقدەست و دەيانچەو سىيىتەوە.

رۆزى ھەشتى ئۆكتۆبر بەرانبەر بە شانزىدە رەزبىر  
پۇزنى جىهانى منالانە. ئەم رۆزە بۇنەيەكە سالىيانە بۇ  
رېزگەرتن لە ماق منالان لە سەرتاسەرى دنیادا جىزىن و  
ئاھەنگى جۇراوجىزۇر بى وەرى دەخرى. ئەمسال لە  
ھەل و مەرجىيەك دا بە پىر ئەم رۆزەوە دەھىن كە لە دنیاى  
بەرۋالەت مۇدىيەن و پىشىكە توودا نەدارى و بىرسىيەتى،  
چەسەنەندەوە، ھەلاؤاردىن و نابەرابەرى، دەستىدرېزى  
جنسى، بەریوھە بىردىنى سىزاي ئىعدادم و شەلاق، شەپر و  
كوشت و كوشتار، تەوهىن و سووكايمەتى پىكىردىن،  
ھەروا زىيانى مروققە كانى كە مارق داوه. لەم نىوانەشدا  
ئەوە منالان كە كەوتۇونەتكە ناوجەرگەي ئەم ھەل و  
مەرچە بىسەرەوېرەي، سەرمەرەي نىزامى سەرمایىدارى  
يەوە قورسایى بەرداشى ئەم بارودۇخە رۆز لە رۆز  
زىياتىر خەرىكە ژيان و گۈزەرەنى ئەم توپىزىبى دەسەلات  
و بى پېشىوانە كۆمەلەگاى بەشەرى دەھارى. منالان،  
يەكەم قوربانىسانى شەپر و ئىساوارەين و نەھامەتىيەكانى  
بىارانى بۆمب و موشەكە كانى دروستكاروی دەستتى  
ئىنسانى لە خۆ بىيگانى سەرددەم، بەر لە ھەركەس،  
ئاپاستە بەرژوھەندىيەكانى ئەم توپىزىيە. ئەگەر بىمانەوى

زىياتىر لە ۶ كاتىزىمىر كاربىم كرييكتارانە دەكىرى بەلام حەقدەستى كەمتر لە يەك لە سىيى كرييكتارىيىكى ئاسايىيان دەدرىتى.

ئەم كۆيلە كەمتە مەنادىه، لە ولاتانى ئىسلامىزەدە دا سەرەتايى هەل و مەرجى دۇشارى كار، سەر و كاريان لەگەل شەرع و ياسماڭەلىكى وەحشىيانەي سەدە ناوهەپاستىيەكان داھەيە و بە تەواوى زىيانى لى كردوون بىسە دۆزەخ. بىسە ملييۇن مەنالى كرييكتار لە ولاتانى زىيردىسى لەلتى حکومتى ئىسلامى دا گەرىزۇدەي ياسماڭەلىكى دواكەوتowanە و نامروقانەن كە بىسە هېيج شىوھىيەك كەمترين ترسكەي داكۆكى كردن لەم كۆيلە كەم تەممەنادى تىيدا بەدى ناساكرى. مەنال، بە گشتى لە ياساي ئەو ولاتانە دا مولۇكى سەرىيەستى بىنەمالەيە و مافى بىسەربرىنى دەورانى زىيانى مەنالى و بەھەرمەند بىوون لە خويىندەن و گەشە كردىنى، بىسەبى پەزامەندى سەرپەرسەتى بىنەمالەكەي، لىزەوت دەكىرى و بە حوكىم ئەوهى بەشىيىكى زۆر، يان بە گشتى، ئەم مەنالە كرييكتارانە سەر بىسە بىنەمالەن دەستكۈرتەكانى ئەو ولاتانەن كەوتۇونەتتە ئەساوا هەل و

مەرجىيەكە.

بىسە پىيى ئامـاـزـهـى رـاـپـوـرـتـهـ رـهـ سـمـىـيـكـانـ، ئـيـرـانـ سـيـهـمـينـ وـلـاتـىـ دـنـيـاـيـهـ لـهـ رـوـانـگـەـيـ بـەـرـەـمـەـنـانـ بـەـرـەـپـەـرـەـسـەـتـىـ بـەـنـەـمـالـەـكـەـيـ، دـاـ زـيـاتـرـ لـهـ دـوـ مـلـيـونـ كـريـكـارـ سـەـرـگـەـرـمـىـ كـارـنـ، كـەـ بـەـ زـيـادـكـەـرـدـىـ بـەـنـەـمـالـەـكـانـيـانـ، بـەـمـ ئـامـارـ، ئـەـمـ رـىـزـەـيـ لـهـ سـنـورـىـ هـەـشـتـ مـلـيـونـيـشـ دـەـتـرـازـىـ بـۇـ نـمـوـونـهـ لـهـ كـۆـىـ دـانـيـشـتـوـوـىـ يـەـكـ مـلـيـونـ وـ 850ـ هـەـزـارـ كـەـسـ دـانـيـشـتـوـوـىـ يـەـكـ لـهـ شـارـەـكـانـ ئـەـمـ وـلـاتـهـ، 240ـ هـەـزـارـكـەـسـيـانـ بـەـ پـىـشـەـيـ چـىـنـيـ قـالـىـيـهـ وـ سـەـرـگـەـرـمـىـنـ. كـەـ ئـەـمـ رـىـزـەـيـ دـەـتـوـانـىـ، كـەـ تـاـ زـۆـرـ، ئـاـوـىـنـهـىـ بـالـاـنـوـيـنـىـ بـەـشـىـيـكـىـ زـۆـرـ لـهـ شـارـەـنـاـپـىـشـەـيـىـ وـ كـەـ دـاـھـاتـەـكـانـىـ سـەـرـتـاـسـەـرـىـ ئـيـرـانـ بـىـتـ. هـەـرـ ئـەـمـ ئـامـارـانـ دـەـلـىـنـ زـيـاتـرـ لـهـ يـەـكـ مـلـيـونـ وـ 300ـ بـىـتـ.

تەنادىت كارناسانى خودى ئەم پىيىخراوەيەش دانىيان بەھەدا ئاداوه كە ژۇمارەي مەنالانى كار دەكىرى سى تا چوار بەرابەرى ئەم پىيىخراوەيە بىت. دەولەت و خاوهەنكارەكان، دەستكەوتىكى زىاتريان لە شاردارەوەي ژۇمارەي كۆيلە هەر زان بىايى و كەم تەممەنكارىان و بىسەرسەدا چەۋساندەوەيان دەچىتە گىرفانەوە تا ئەوهى بىنن و ئامارىيىكى پاستەقىنە بىدەن بە دەستەوە.

كرييكتارانى كەمتە مەن لە ئەندەن دۆزى تىوتىن، لە سرىلانكا چاي، لە بىریزىل قاوه، و لە ميسىر گولى ياسەمەن دەچىنەوە. لە ھىند، ئەلماس دەتاشىن. و لە لىۋارە پىان و بەرىنەكانى پىرۇدا، تەلا دەشەنۋەوە. ئامارەكان ئامارە بەھە دەكەن كە تەننیا لە ھىند، نزىك بە 70 تا 115 مiliون مەندال خراونەتە زىيرىكارى كۆيلانەي كرييكتەوە. "كۆمىسىيۇنى مەفۇقى مەرۇقى پاكسستان،

HRCP، كرييكتارانى مەنالى ئەم ولاتەي بىسە 12 مiliون مەزىندە كردووە، كە نىوهەيان لە خوارەتە مەنلى 10 سالىيەوەن. بەلام، بە پىيچەوانەي بوجۇونە باوهەكان، دىياردەيەكى "كۆيلە هەر زان بایىەكان" تايىپەت بە ولاتانى ناسـراـوـبـەـ دـنـيـاـيـ سـيـيـهـمـ، يـانـ "لـهـ قـۆـنـاـغـىـ" كەشەدا" نىن. لە هەرجىيەك شوئىنەوارىيەك لە فەدارى و

ھەول بۇ زىندۇومانەوە بەرچاو بکەۋەيت، ئەۋانىش دەبىنـدرىنـ. تەنادىت لە ولاتانى پىشـكـەـتـوـوـىـ پىشـەـسـازـىـ وـ بـەـ نـاـوـ دـىـمـوـكـرـاتـىـكـ يـاشـ دـاـ.

بىسە پىيى راپـوـرـتـىـكـىـ رـهـ سـمـىـيـنىـ "كـۆـنـدـرـاسـىـيـوـنـىـ" نـيـوـنـهـتـەـوـيـيـ يـەـكـىـتـىـيـ سـەـرـەـخـۆـكـانـ "300 تـاـ 500ـ هـەـزـارـ كـريـكـارـ كـەـمـتـەـمـەـنـ لـهـ كـارـگـائـىـ پـارـچـەـ باـفـىـ، چـەـرمـ سـازـىـ، كـەـوشـ درـونـ، وـ مـەـزـاـكـانـداـ سـەـرـگـەـرـمـىـ كـارـنـ، كـەـ زـيـاتـرـ دـەـكـەـوـنـهـ شـارـەـكـانـ ئـاـپـلـ، مـيـلـانـ، جـنـواـ وـ سـيـسـىـلـ. سـەـمـەـرـەـيـ كـارـىـ ئـەـمـ كـۆـىـلـەـ كـەـمـتـەـمـەـنـ كـريـكـرـتـانـ بـەـ پـادـەـيـەـكـ زـۆـرـ وـ سـەـرـسـۆـرـھـىـنـرـەـ كـەـ بـەـشـىـيـكـىـ بـەـرـچـاـوـ لـهـ شـەـبـەـكـەـ مـافـيـاـيـيـەـكـانـ ئـەـوـ وـلـاتـانـشـىـ تـىـيـوـھـ گـلـاـوـەـ. لـهـ ئـيـتـاـلـياـ وـ بـەـشـىـكـ لـهـ ولاتانى تـرىـ پـىـشـەـسـازـىـ پـۆـزـانـهـ



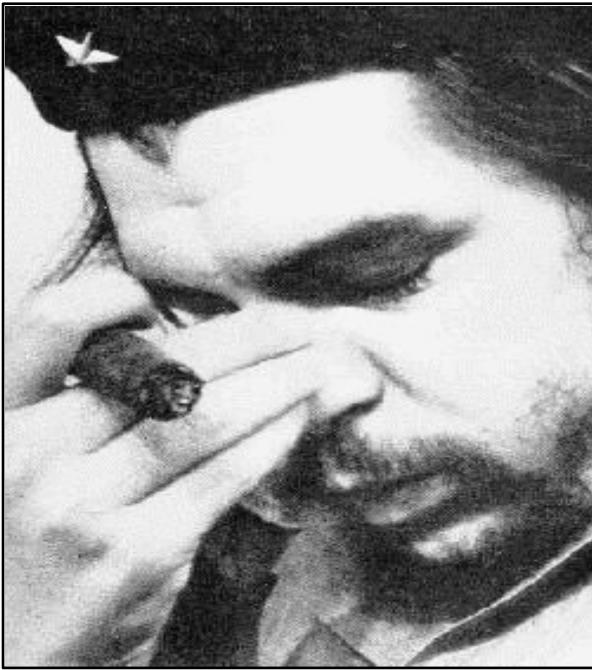
مذ...الآنی خیابانی، ویلایتی کوچک و شبه قامی شهر  
گهواره کان بیون و بهره ده ام له ژیر نه زیه و ئازاری  
مئورانی پژیم و ده تدریزی و سوئیس تفاهی  
که سانی قازانچ په رهست دان.

به گشتی، دهکسری بلیین سایه‌ی پژوهشی پژوهشی  
سهرمایه‌داری کوّماری نیسلامی له روزیکه و کوه توته  
سهر زیانی خله‌لکی ئه مولاته نه‌هاما تی و روز پژوهشی بتو  
تسهواوی دانیش‌توانی ئیران به گشتی و من‌لان به  
تایبه‌تی به دیاری هیناوه. پاپورتیکی هه‌وال‌دهه‌ری  
حه‌یات ده‌لی "به پیسی ئاماری ینسکو به‌شی ئیران له  
من‌لانی خیابانی دا 400 ههزار که‌ساهه ... له م پیژدیه  
وهک ئاماریکی که به‌پیوه‌به‌راي‌تی خانه‌ی سه‌وز  
ناوه‌زدی شناس‌سایی، کوکردنه‌وه و ئاگا لیب‌وونی  
من‌لانی خیابانی له تاران) سهر به معاونه‌تی شاره‌داری  
تاران بلاوی کردوت‌وه، به‌بی به‌هه‌زمارکردنی من‌لانی  
شارو-مه‌ندانی خاریجی، نزیک به 25 تا 30 ههزار من‌لانی  
خیابانی له تاراندا ههن، و پوچانه 100 تا 150 که‌سیان  
لی ده‌مری. له کوئی من‌لانی خیابانی له تاران، 60 له  
سه‌دیان خله‌لکی شاره‌کانی دیکه‌ن.

لیزهدا پرسیار ئەوھیه کە، لە وەھاھەل و مەرجىك دا، بەپریوھ بىرىنى پۇزى جىيھانى مىلان و بەرپا كردىنى  
جىيىش و رى و پەسمى جۇراوجۇر لە سەرتاسەرى دىنيا  
دا، چ بارىك لەسەر شانى مىلاانى ئازار چىشتۇو كار  
و بىبېش لە خويىندىن و گشت ما فىكى مىلالى، شادى و  
خوشىيەكانى زىيان سوووك دەكەت؟ مىلاان نىازمەندى  
دىنيا يەكى دوور لەم رەنچ و ئازارانەن، ئەوان ئاسايش و  
بەھەرمەند بىوون لە گشت پىدداويسىتىيەكانى زىيانىان  
دەھى و دەبى بۆيىان دەستەبەر بىكىرى. ئەمەش بەبى  
ئاوهژوو كردنەوەي مناسباتى زال بەسەر دىنيا يى  
ئەمەرۇدا بە تەواوى نا مومكىنە و دىيارە تەنەيا ھەول و  
كۆشكىيەكى گشتى دەتوانى لە دۆزەخى ئەم نىزامە  
قازانچ پەستەمان پىزگار بکات و بمانگەيەنىتە ئاستى  
دەستەبەريونى داخوازىيەكانمان و هانتەئاراي دىنيا يەك  
مىلاان سەردەمى مىلالى خۆيىانى، بەواتاي پاستقەنە، تىيدا  
تىپەركەن.

\* \* \*

له ئىرانييکدا كە زىاتر لە 12 ملىون لە دانىشتوانى  
لە زىر هىلى نەدارى دا ژيان بە سەر دەبىن، ئاسايىيە كە  
بارودو خى ژيانى منالانى، دەبىسى گەلىك لە وەرى بىرى  
لىدەكرىت وە لىمە مەترسېيدابىت. ئەمە لە حالىكدا يە  
منالانى ئىران، بە پىدىي ياسا شەرعى و قەزايىيە كان، بە  
هاسانى سزاى ئىعداميان بە سەردا جى بە جى دەكىرى و  
زىندانە كافى ئەم ولاتە بەشىكى بەرچاو لە منالانى، بە  
بىانوى جۇراوجۇر، لە خۇ گرتۇوه. بەشىكىيان، بە نزاوى



ئەو كە لە بەنە مالەيەكى مامداوەندىدىي بىس باواھرى چەپگە رايانەوە گەورە بىوو، بەھۆى باواھر و پوانگە پېرىجۇش و خرۇش. كانىيەوە لە ئازىز ئەندامانى بەنە مالەدا گەلەيك بەرچاو بىوو. سەرەرای ئەوھىكە نەخۇشىيى لەپى خەرەرى ئاسىم بە تۈزىدىي ئازارى دەدا، تىوانى بېتىدە وەرزىش وانىكى ليھاتوو. لە سالى 1948 بۇ خويىزدىن لە رىشتەي پىشكى دا چووه زانكۆي بۇينىس ئايىرس و لە مارسى 1953 دا خويىندىنى پىشكىيى تەواو كرد.

لە سالى 1951 دا بىنە پىشىنيارى ھەوارى زىنده وەرناسەكەي "ئەسالىيەرتو گەران سادق" كە لە هەلسپۇر اواني سىياسىيى بىوو، بىنۇ ماوەي سالىك مەرەخەسىيى وەركرت و بە ما تۆرسىيكلەت سەفەرى بۇ ولاتانى ئەمرىكاي لاتىن كرد.

يادداشتنە كانى ئەنەو سەفەرە لەزىرناتوى "بىرە وەرييەكەنلىكى ماتۆرسىيكلەت" بەچاپ گەيشتتۇوه. ئەوھىكە لە ھەزارىيى و دەستەنگىيى جەماوەرى خەلک چاوى پىدى كەوت، ئەوئى گەيانىدە ئەو باواھرە كە تەننیا رىگاى ئەھىشتىنە ھەزارىيى لە كۆمەلگەدا شۇپشە.

لە سەفەرە كانىدا فيرىبوو كە ئەمرىكاي لاتىن ئەنەوەك كۆمەلگەلەتكەن مىلا تانى جۆراوجۇر، بىنەلکۈو وەك

كۆمەلەيەكى كلتوريي ئابورىيى وەك يەك بناسىت. ئازادىخوازىيەكەي ئەنەو پىيۇيسەتىي بىس سەتراتىزىكى واوهەتر لە يەك ولات بىوو.

## "كىفارا"، قارەمانىكى جاویدان

لە چەلە مىن سائىيادى مەرگى دا

ئا : پىشەندىك

"ئىرنىيىستۇ رافائىيل گۇوارا دلاسېرنا" ناسىراو بىنە "چىكۈوارا" شۇپشەكىپى ماركسىيەت و سەھەركرىدە شەپە پارتىزانىيەكەنلىكى كوبىا لە 14 ئى زۇنەنى 1928 لە ئابېزانتىن لەدایك بىوو. "چىكۈوارا" يەكىك لە ئەندامانى سەھەكىيى بىزۇوتىنەوە 26 ئى ئۇلای بە پېپەرىيى فىدىيل كاستېرپۇ كە لە سالى 1959 لە كوبىا بىنە دەسەلات گەيشت. ئەو پاش ماوەيەك كە چەندىن بەرپەرسىيەرىيىتى گەرينگى لە دەولەتى نویى كوبىا دا بىوو، لە سالى 1966 بەھەيدىوابى وەپەخسەتنى شۇپشەكەللىكى ھاوشىيۇ لە ولاتسانى تىدا كوبىا بىنە جىھى ھەيشت. ئەو لە سەھەرتادا دەولەتى كۆمارى ديمۆكراٽىكى كۆنگۆيى كەنەنچە ئامانچ و لە پاشان چوو بۇ بولىيوبىيى و لەھۆى لە عەمەلىياتىكى سەرپەزىيىدا كە لە لايەن پىكىخراوى "سەپيا" وە بەرنا مەپېرىزىيى بۆكراپۇو، دەستكىر كرا. بەرپەرسانى سىيا ھىوايەكى زۇريان بە زىنەدەپەھەيشتىنەوە چىكۈوارا و لىنى دەركىشسانى زانىارييەكەنلىكى ھەبۇو، بىنەلام ئەپرەتەشسى بولىيوبىيى ئىيەدەمى كرد. لە پاش مەرگى، چىكۈوارا بۇ بىنە قارەمانى بىزۇتنەوە شۇپشەكىرانە سۆسیالىيەتە كانى ولاتسانى جىيەنلىكى سەپىھەم. ئەو زېـاتر لەھەيەكە وەك تىئۆرىسىيەن و گەلەلەدارىزىزەرلى كەنەنچە ئەنەنچە كەن بېـزى لىنى بىگىرى، بىنەھۆى رۆحى گەورە و باواھرە شۇپشەكىرانە كانى ستايىش دەكىرى.

چىكۈوارا لە سەرەدەمى گەنجى دا  
چىكۈوارا لە شەسارى دوسـارىيۇ ئابېزانتىن لە  
ئەنە مالەيەكى سپانىيائىي ئىرلەندىيـدا چاوى بە ژىن  
پشکووت.

### كوبىا

"چىڭوارا" لە مىڭزىكۆسسىيىتى لە حائىكدا چاوى بە براياني كاستقىكەوت كە ئەوانىش لە كوبىا تەبعىيد كرابوون. فيدىل و پائۇل كاستقىكەوت كە حائى سازدانى هىزىكى پارتىزانىي بىقۇ گەپانەوه بىقۇ كوبىا و لە سەركارلابىرىنى رېزىمى "باتىستا" دا بۇون.

كەنارا بىقۇ خىرايى پىيەمان  
پەيوەسىت بىوو، ئەم پەوتە  
دواتر ناوى بىزۇوتتەوهى  
26 ئۇلايلى نرا.

(لە نۇوامبىرى 1956)

كاسىتىقى (

چىڭوارا) ھەفەرپى

لە كەنەن 80 چىرىك لە

حائىكدا "تۆكس

پان" يان بەرھو كوبىا

جى هيىشت كە گوارا

تەنبا كەسىپ بىو اله

ناوياندا كوبىا يى

نەبۇو. لەپاش

ماوهىكى كى سورت

دواي دابەزىنى ئەم و

شۇرۇشكىپانە لە

كەنارى باتلاقىيى (

نىكۆئىدۇ، ھىزە نىزامىيەكانى (باتىستا) ھېرىشيان كرده سەريان. تەنبا 16 كەسيان توانيان رىزگاريان بىت. "چى" كە پېشىكى ناوابيان بىو كۆلەپشىتىيەكەي كە ھەلگىرى دەوا و دەرمان بىوو، نايىه زەۋى ھەتا چەك و تەقەمنىي يەكىك لە ھاپپىيەنانى كە رايىرىد بىوو، ھەلېگىرتەوە. ئەم و لهوساتەوەختە وەك خەمالى دەستپىتىكىرىنى خۆى لە پېشىكىكەو بىقۇ خەباتكارىك ياد دەكتەوە.

وېرىاي ئەم زەربەيە، پارتىزانە شۇرۇشكىپەكان بە دەستەبەرگەندىنەن ھىنەدىك چەك، وەرگەرتىنەن ھىزى خۇجىيى لە ناواچە گۈندىشىنەكان و بە دەستەتەنەن پشتىگىرىيى رۇناكىيران و ھىزە كەنەتكارىيەكان، توانىيىان

لەپاش گەپانەوهى بىقۇ ئاپەزانتىن، خويىندىن پېشىكىي لە كەمترىن كاتى مومكىن دا تەواو كرد، ھەتا بتوانىت درېزىھ بە سەفەرەكانى بىقۇ مەريكا لاتىن بىات.

### گواتيمالا

لەپاش تەواو كەنەن زانكۆي بۇينىيىس ئايىرس لە سالى 1953، گوارا چوو بىقۇ گواتيمالا. لە كاتەدا "

جاكوب ئاربييىز گازمىن" لە  
سەروى دەسلا تىكى  
جەماوهرىي بىوو. ھەر لەم  
سەرەدەم دابۇو كە گوارا  
ناسىنداوى "چى" ئى  
دەستەبەر كرد.

"چى" لە ئاپەزانتىن بىقۇ  
بانگ كەنەن كەسىك  
بەكاردى و لە ولاتسانى  
ئەمرىكا لاتىنېش دا  
بىقۇ بانگ كەنەن خەلکى  
ئاپەزانتىن بەكارى دىيىن.  
لەپاش ئەمەيىكە لە سالى  
1954 دا دەسلا تىكى  
ئاربييىز بە كۆدەتاي  
ئەمرىكا لەناواچوو،  
چىڭوارا" گەيشتە ئەم

ئاكامىي كە نۇكى پەيكانى ھېرىشەكانى دەولەتى ئەمرىكا ھەمېشە بەرھو ئەم دەسلا تانەيە كە لە ھەولى نەھېشتنى بىي بەشىيە كۆمەلەيەتىيەكان لە ولاتسانى ئەمرىكا لاتىن و ولاتسانى تىرى لە حائى گەشەدان. ئەم بىاوهە بىقۇو بىقۇ شەدەمارى سەرەكىي پوانگ سەتىراتىيىكەكانى "چىڭوارا" وە خويىشى گەلەك جار لە قىسە و نۇو سەراوه كادى دا ئامساژەي پېكىرد. لەپاش كودەتى، "چىڭوارا" ئامساډەيى خۆى بىقۇ خەبات راگەيىند، بەلام ئاربييىز داواي لە لايمەنگەرانى كرد كە ولات جى بەھىن. چىڭوارا خۆى گەيىندە كۆنسولگەرىيى ئاپەزانتىن.

## ئەدەبى، فەرھەنگى، ھونەرى، رۆشنسپىرى

و ولا تانی روژن اوایی و هک ره خذ گریکی نه ترسی  
ئه مپریالیسم و دا گیریکاریی نسوی له هاو شیوه کاذی دا  
ناوای دهر کرد، وه به همین هیئت هیئت توند ده کانی بو سه هر  
سیاسته کانی دهره وهی ئه مریکا له ئه فریقا، ئاسیا و  
به تایبه تیش ئه مریکای لاتین، خوش ویستی یه کی  
به هر چه اوی دهسته بهر کرد. له و دهوره دهاده و  
سیاسته کانی دهوله تی کوبای به شیوه یه کی پوون  
و ئاش کرا له ریگای قس کردن، بابهت و  
پاگه یاندنه کانیه و راگه یاند که گرینگترینیان له 2  
کتیبی ئه دا سه بارهت به شهپه پارتیزاذی یه کان باس  
کراون. یه که م کتیبی به ناوی (جه ماور و سوسیالیسم  
له کوبا) له سالی 1967 و کتیبه که هی تری له بابهت  
بزوت وه شورش گیرانه کانی جو تیساران له ولا تانی  
له حاکمیت دا) به چاپ گه بشت.

( چیگوارا ) لکتیبی دووهه میدا به ناوی ( شهپر پارتیزانی کان ) فه لسه فهی به رگری کردنی شهره نامونه زمه کانی دایه بربیاس . ئمه و لمه وباهه دابوو گروپیکی هرچند چکولانه نیزامیی ، به هیرشی توند و جوزاچ سور لمه داشی ده سه لات ، ده توانی کاریگه بربیس له سه ره سنتی شورش گیرانه جمه ماوهه همه بی و بیته زه مینه خوشکه ری که وتنه بربی را په پینیکی جمه ماوهه بربی و شورش گیرانه ، لمه رووهه همیچ پیویستی یه ک بوییکه بینانی هیزی نیزامیی بېرلاو بۇ شورش نیه .

کوٰنگو

چیگوارا کاسترتوی رازی کرد تا بینیری بوئه فریقا. نئه و پیی باش بو له بنزونه وهی (لوّوممبایا) به شداریی بکات. له سالی 1964 "گوارا" بو ماوهیه ک له لا یه ن ریب-هه ری ش-هه پارتیزاذی-هه کانی کونگ-هه (لاریند-هه کابیلا) وه پشتگیریی لسی کرا و یارمه-هه تی لوّوممبایا و هاپرییانی دا هه تا راپه-هه پینی سالی 1965 ریکبخن که ب-هه هوی خوتی-هه و هر داشی ئه رته-هه ش-هه دهول-هه تی کونگ-هه سه رکوت کرا. "چی" له و کاته دا ته نیا 35 سالی ته مه-هه ن بیو .

نادیا ربوونی چیکوارا

دیسانهوه خویان بگرندهوه. (گوارا) به بویرییده کی  
بئه او تا و لیهه توییده کی تاییده تیی له فنونی شهپر دا  
توانی زور زوو ببیته به تواناترین و جدی باهه هر ترین کادر  
له بنوتنهوهی شورشگیرانه کویادا. له کوتاییده کانی  
سالی 1958 لـ پاش زنجیره سـ رکه و تـ نیکی يـ مـ کـ  
له دوايـ يـ مـ کـ ، هـ يـ زـ کـ اـ نـیـ رـیـ سـ فـ هـ رـ مـ اـ نـ دـ هـ يـ (گـ وـ اـ رـ)  
توانیدهـ اـ نـ بـ سـ دـ سـ تـ بـ سـ هـ رـ دـ اـ گـ تـ نـ شـ هـ مـ نـ دـ فـ هـ رـ يـ کـ  
ـ هـ لـ گـ رـ هـ يـ زـ نـ يـ زـ اـ مـ يـ هـ کـ اـ نـیـ بـ اـ تـیـ سـ تـاـ ، شـ اـ رـ اـ (ـ  
ـ سـ اـ نـ تـ اـ کـ لـ اـ رـ اـ کـ وـ بـ خـ هـ نـ زـ يـ کـ وـ نـ پـ وـ لـیـ خـ وـ هـ وـ ئـ هـ  
ـ زـ بـ رـ کـ اـ رـیـ گـ هـ رـ بـ سـ وـ بـ سـ کـ رـ اـ نـ دـ هـ وـ هـ رـ یـ گـ اـیـ  
ـ دـ سـ تـ بـ سـ هـ رـ دـ اـ گـ تـ نـ هـ اـ وـ پـ اـ کـ دـ نـیـ (ـ بـ اـ تـیـ سـ تـاـ )ـ لـهـ  
ـ وـ لـ اـتـ .ـ

( گـوارا ) بـیرهـوـرـیـیـهـ کـانـیـ دـوـسـسـالـ چـسـالـاـکـیـ ئـسـالـ  
وـگـوـرـپـیـکـهـیـنـهـرـانـهـیـ خـوـیـ لـهـ کـتـبـیـیـكـ دـاـ لـهـزـیـرـنـاوـیـ ( )  
بـیرـهـوـرـیـیـهـ کـانـیـ شـہـرـ شـوـرـشـگـیرـانـهـ کـانـیـ کـوـبـاـ ) لـهـ سـالـیـ  
1963 لـهـ چـاـپـ دـاـ کـهـ لـهـ سـالـیـ 1968 وـهـرـگـیـرـدـرـایـهـ سـہـرـ  
زمـانـیـ ئـنـذـکـلـیـسـیـ :

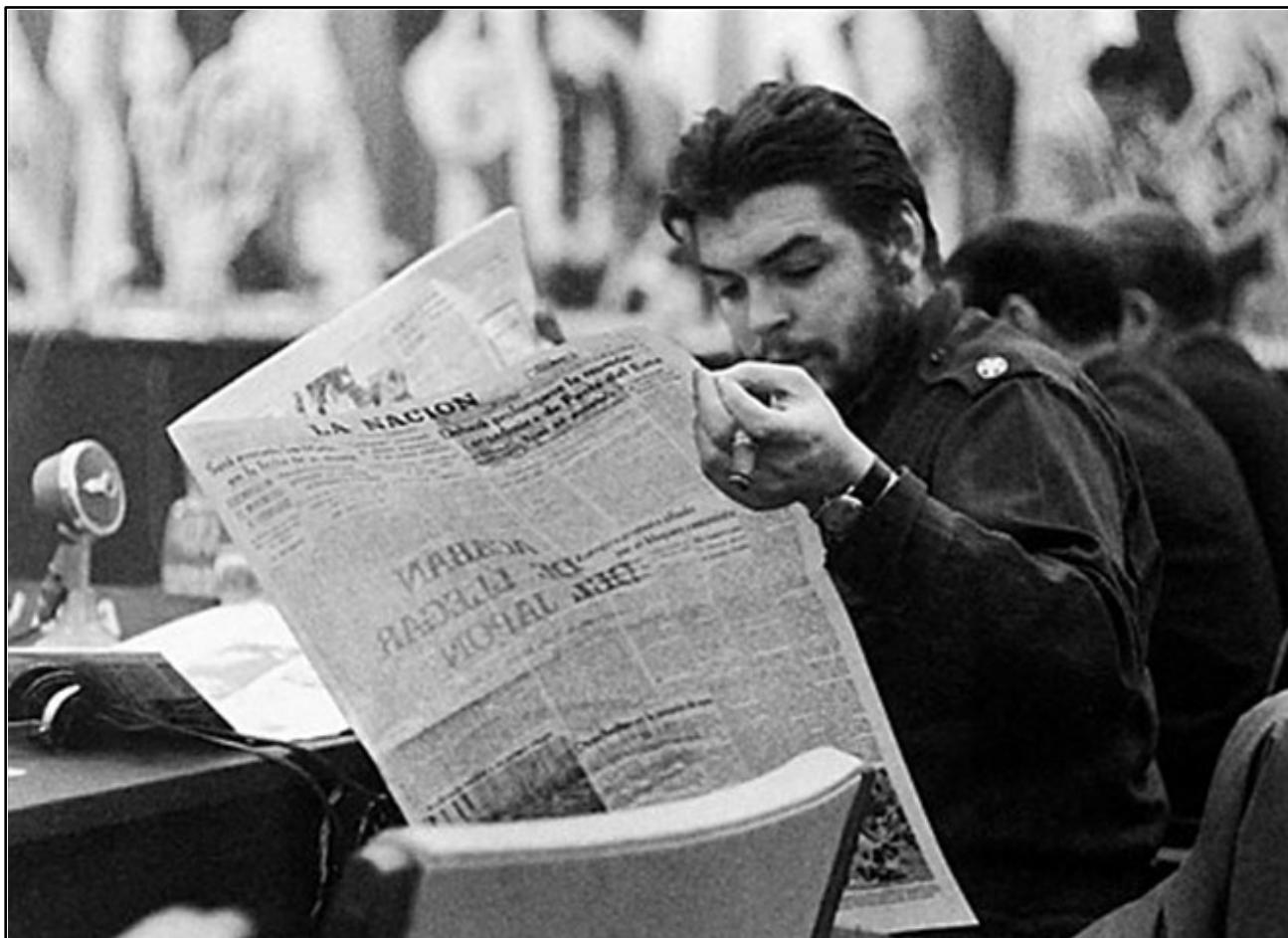
دھولہ تی شورشگپر

له پاش ئەوھىكە ھىزە خەباتكارەكان شارى هاوانايان  
لە 2 ئى زانويىھە 1959 دا گرتەدەست، دەولەتىكى  
سوسيالىستىي نۇرى دامەزرا. ماوھىھكى كورت دواى  
ئەو، گوارا بۇو بېھا وۇلاتىي كوبىايى و لەگەل "ئالىيدا  
مارچ" زەماونىدىيان كىرد كە دواتىر بۇونە خاونەنلى  
مندال.

گوارا بیو به که سایه تیله کی به رزی ناو حکومه تی نوی، له دامن زراوه هی چاکسازی بی بهشی و هرزیریدی دا چهند به پرسیاریتیه کی هه بیو و همه رهای ئه و هش سه روکی بسانکی نه ته و هی کوپا و هزاره تی پیشه هی له ته ستو بیو. له پاش ئه و هیکه له سالی 1960 دهوله تی ئه میریکا گوش اری ئابوریی دژ به کوپا گرته به مر، چیگوارا به دادنی نوینه رایه تی بارم رگانیی به سوچیهت سه رهای بازار له کوپا، زه مینه گله لیکی باز هرگانیی له ئه فریقا و ئاسیاشی بتو خوش کردن. ئه و که له بیواره ئابوریی و کومه لا یه تی کانی دهوله تی کاسپتودا چالاکیتیه کی به رچاوی هه بیو، زور به خیرایی له ئوزرویا

لەكەن چوارھەوالىنىرى بىانى، رايگەيىاند كە لە شوينىنى نىشـتـهـجـىـبـوـونـى "گـوـارـا" لـكـاتـىـ نـادـيـاـرـبـوـونـىـ وـهـ خـبـبـهـرـدارـهـ، بـهـلـامـ ئـامـادـهـ نـىـهـ بـيـدـرـكـيـنـ.

لە ئاوارىلى 1965 دا ئەۋەزىانى كۆمەلا يەتىي خۆى جىـهـىـشـتـ وـلـهـنـاكـاـوـاـداـ وـوـنـ بـوـوـ وـهـ تـاـ 14ـىـ مـارـسـىـ ھـەـرـئـوـسـالـاـلـهـ لـهـ پـاشـ زـنجـىـرـ سـەـفـەـرـىـكـ بـوـ كـۆـمـاـرـىـ خـلـكـىـ چـىـنـ، مـىـسـرـ، ئـەـلـجـەـزـاـيـرـ، غـەـنـاـ وـكـۆـنـگـوـ گـەـپـاـيـهـ وـهـ



### بۇلىيۇ

شـكـ وـگـومـاـنـ لـهـ بـابـهـتـ (گـوـارـا)ـ وـهـ درـېـرـشـىـ كـيـشــاـ. ژـيـنـيـپـاـلـ "ئـالـمـيـداـ"ـ لـهـ مـەـپـاسـمىـ سـەـرـەـتـاـىـ مـانـگـىـ مـەـىـداـ لـهـ قـسـەـكـانـىـداـ وـهـ خـزـمـەـتـگـوزـاـرـىـكـىـ سـادـقـىـ شـوـپـشـ لـهـ ئـەـمـرـىـكـاـيـ لـاـتـىـنـ يـادـىـ لـهـ "گـوـارـا"ـ كـرـدـهـوـ. دـوـاتـرـ دـەـرـكـەـوـتـ كـەـ ئـەـوـ لـهـ كـاتـىـ نـەـبـوـونـىـداـ لـهـ كـوبـاـ، لـكـەـنـ پـارـتـىـزـانـ شـوـپـشـگـىـپـكـانـىـ بـولـىـيـوـىـ دـا~ بـوـوـ.

بـەـشـيـكـ لـهـ دـارـسـتـانـهـكـانـىـ ( ئـانـكـوـهـازـىـرـ )ـ لـهـ لـايـهـنـ كـۆـمـئـىـسـتـهـكـانـىـ بـولـىـيـوـىـ وـهـ وـهـ شـوـبـىـنـىـ رـاهـىـنـانـىـ نـىـزـامـىـ خـرـايـهـ بـەـرـدـسـتـ ئـەـوـ ئـەـوـانـهـ كـەـ لـهـوـكـاتـ دـاـ لـهـوـبـوـنـ باـسـ لـهـوـ دـەـكـەـنـ كـەـ تـەـمـرـىـنـهـكـانـىـ ( گـوـارـا)ـ گـەـلـيـكـ لـهـ شـەـرـەـ وـاقـعـيـيـهـكـانـ مـەـتـرـسـيـدـارـتـرـ بـوـوـ. لـهـ پـاشـ پـشـتـ سـەـرـنـانـىـ مـاوـيـيـهـكـىـ كـورـتـ بـوـ پـيـكـەـنـانـىـ

بـوـوـ هـاـوـاـنــاـ. لـسـەـمـاـوـهـىـ نـادـيـاـر~ب~و~و~ن~ى~ د~ا~ ش~و~ي~ن~ى~ نـىـشـتـهـجـىـبـوـونـى~ ل~ه~ه~ا~و~ا~ن~ا~ ي~ه~ك~ي~ك~ ل~ه~ ر~ا~ز~ه~ گ~ە~و~ر~ە~ك~ان~ى~ خـلـكـىـ كـوبـاـ لـهـ سـالـىـ 1965 دـا~ بـوـوـ. ھـەـمـيـشـهـ لـهـ وـهـ دـەـسـەـلـاـتـىـ دـوـوـھـەـمـىـ دـەـوـلـەـتـىـ كـاسـتـرـقـ بـەـپـىـزـدـوـھـ يـاد~ي~ان~ دـەـكـرـدـهـوـ. زـۆـرـىـكـ نـاد~ي~ا~ر~ب~و~و~ن~ى~ان~ دـە~گ~ى~پ~ا~ي~ه~و~ ب~ۆ~س~ھ~ر~ ئ~ھ~و~ نـاكـامـەـيـانـهـىـ كـەـ لـهـ بـوـارـىـ سـيـاسـەـتـهـ پـيـشـەـيـيـهـكـانـىـ كـاتـىـ بـەـپـىـزـسـيـارـەـتـىـ ئـەـو~ل~ه~ و~ھ~ز~ار~ت~س~ى~ پ~ي~ش~ە~ك~ان~ى~ كـوب~ا~دا~ ه~ا~ت~ب~و~و~ن~ه~ ئ~ار~ا~و~ه~ س~ي~اس~ە~ت~ه~ ل~ا~ي~ن~گ~ى~ر~ي~ي~ه~ك~ان~ى~ "گـوـارـا"ـ لـهـ چـىـنـ، بـوـ بـهـ يـه~ك~ي~ك~ ل~ه~ گـرـفـتـهـ گ~ە~و~ر~ە~ك~ان~ى~ دـەـوـلـەـتـىـ كـاسـتـرـقـ. چـوـونـهـ ژـىـرـگـوشـسـارـىـ ئـابـورـىـ دـەـوـلـەـتـىـ كـاسـتـرـقـ. چـوـونـهـ ژـىـرـگـوشـسـارـىـ ئـابـورـىـ دـەـوـلـەـتـىـ كـوبـاـ لـهـ لـايـهـنـ يـه~ك~ي~ت~ى~ سـو~ق~ي~ي~ت~ى~ سـو~ق~ي~ي~ت~ه~و~ رـۆ~ز~ ب~ە~ر~ۆ~ز~ زـىـاتـر~ سـەـرـبـەـخـۆـيـىـ لـىـ دـەـسـتـاـنـد~. لـهـ سـەـرـەـتـاـىـ نـۆ~و~ا~م~ب~ر~ى~ هـەـرـئـھـو~ سـالـهـ دـا~ فـيـدـىـلـ كـاسـتـرـقـ لـهـ چـا~او~پـيـكـەـوـتـىـكـدا~

ولۇتەك.....يان دوور خرابۇون.....مەۋە، ش.....انەگەلىكى لىپىچىنەھەيان رىيڭىختى و ھەوو ئەو كەسانەى كە وەك ئاگادار يان باوەرمەند بە ( گوارا ) دەستتىگىر كرابۇون، دەخستە ژىر ئەشكەنجە و لىپرسىينە. لەپاش ئەوهەيکە ئېرتەشى بولىيى پەى بە شويىنى حەوانەھەي ئەو بىرد، ل.....رۇزى ۸ ئۆكتەر بىردا ناواچ.....كەيان گ.....مارۇدا و ( چىڭگوارا ) لەپاش ئەوهەيکە چەكەكەي لىك بلاو بۇو و فيشەك بەر لاقى كەوت، خۆى بەدەستتەوەدا. ( بارى نىتۇس ) ھەركە لە دەستتىگىرىي ( گوارا ) ئاگادار بۇو، دەستتۇرى ئىيەدامى ئەھەي دەركىرد. چىڭگوارا رۇزى ۹ ئۆكتەر بىرى ۱۹۶۷ ئىيەدام كەرا. بىرىد يان.....نزاو قوتا بخانەيەكى كۆن و لەپاش ئەوهەيکە دەستتەكانىيان بە تەختەي يەكىك لە ژۇورەكانەھە بەست، بە شىيۆھەيەكى زۇر دېندا نە دايانە بىر دەستتىپ. ئەو بىر لە مەرگى، بەسەر مەئۇرەكانى ئىيەدامى دا دەنەپاڭىد و ھاوارى دەكرىد كە: دەزانم بۇ كوشتنى من ھاتونەتە ئېرە، تەقە بەن ترسەنۈكانە! ئىيە خەرىكىن پىياوېك دەكۈژن.

رېز و خوشەويسىتىي ( چىڭگوارا ) لەپاش چىل سال لە مەرگى لەناو زۇرېيە خەلکى لەتاسانى جۇرا جۇردا ھەنوكەش زىنەدۇوە و لە پەرسەنەن دايىه كە ئەو خوشەويسەتىيەش سەرچ.....اوەگرتوو ل.....ھەول و فيدا كارىيەكانى ئەو سۆسیالىيىتە پارتىزانە لەپىيەن و بىنەبرىكىدىنى سەتەم و چەو سەنندىنەھە و بىنەدىيەنەن ئىيەنىكى شىياوى ئىنسان بىنەزەزاران و بىنەشانى جىبهانە. چىڭگوارا لە دەگەمنەن خەباتكارانىكە كە هىچ كات چالاكىي خۆى بە نەتهوە يان لەتاسەنەھە و وەك بىرۇبا وەتكەي ھەممۇ بەرىنایىي جىبهانى بەقەدىمەك بە نىشىتمانى خۆى دەزانسى و لەھەر گۆشەيەكى ئەو لابىدىنى سىيەتلىمى سەرەمايەدارىي و دامەزرا ئەندى دەسەلەتى جە ماوەريي لەگۆپى دايىه، لەھەولى بەشىدارى تىدا كەن و بەسەر كەوتەن گەياندى دابۇو.

بەپىز بىيىت چىلە مىن سالىيادى مەرگى " چىڭگوارا "، مروقىيىكى جىهان وەتەن!

سەرچاوه: سايىتە فارسى يەكان

\*\*\*

ئەپتەشىيىكى پارتىزانىيى بىنەھەن، سەرۆك كۆمەسارى ئەو كاتى بولىيى ( رىسى بارى نىتۇس ) دەستتۇرى بە ئەپتەشى بولىيىدا كە " گوارا " و ھاپرىيەكانى دەستتىگىر بەن، سەر بېن و بەسەر نوکى نەيزەوە لە گەپەكى باشورىيى ( لاپاز ) دانىن.

پارتىزانە دەورەدىتۇوه كانى " چىڭگوارا " كە بە باشىيى خۇيىان سەزا زادابۇو، ژمارە يىسان دەگەيىشتە 120 كەس، سەر كەوتتىيىكى خىەرا و بەرچ.....اويان ل.....شەپە كويىس.....تائىيەكانى دىز بىنە نىزامبىي.....كانى بولىيىوى دا دەستتەبەر كەر. لە كۆتا يېيەكانى سېپتامبردا ئەپتەشى بولىيى دو دەستتە لە پارتىزانەكانى لەناو بىرد و يەكىك لە فەرمانىدە سەرەكىيەكانى كوشت. ئارەزۇي " گوارا "



بۇ شۇرۇش لە بولىيى تاپادەيەك ناھەلسەنگىندرە دەھاتە بەرچاوا، چۈنكە ئەو بىنە بەرامبەر كى لەگەل نىزامبىيەكانى بولىيى خۆى ئامادە كردىبۇو، لە حالىيىكدا كە ئەپتەشى ئەمرىكا لە ئاساستىيىكى بەرچاودا لەھەزىز حزورى بۇو. لەپاش ئەوهەيکە نىزامبىيەكانى ئەمرىكايى شەپەنەن دەكانى " سىيا " بىنە كەرەمەزەنەن دەستت و پىيەنەن دەكانى بولىيى كىران. ( گوارا ) پىسى وابسۇو كەھىزەكانى بولىيى هيىن دەتكەرەي بىنەزەزمۇون و لوازن، لەحالىيىكدا كەھەمۇويان لەزېر راھىنەكانى مەۋدىپىنى ئەفسەرە نىزامبىي.....كانى ئەمرىكايى دا دەورەيان دىبۇو.

مەئۇرەكانى رىيڭىخ.....راوى س.....سيا بەيارمەتىي ئەو كوبایيانە كە لەسەر دەمى دەسەلەتى كاستپۇدا لە

## كارى سزاي ئىعدام نەك سرىنهودى بە تەنها مروققىك، بەلكو سرىنهودى مروقايدەتى مروققە

ن: ناسىر حەقىپەرسىت

لە راستىدا زىندۇویەتى گەورەترين و سەرەتايى  
ترين پىيىستى پۇحىيى مروققە. مروققە لە پىيىناو باواھپ بە  
زىندۇویەتى دا بىو، كە ھەر لە سەرەتاكانى ژيانى  
خويىھە، تالتىن و دىۋارترىن گوششارەكانى لە پىيىناو  
درېزەدان بە ژيان و مانھە تەھەمۈل كىردووه كە پەنگە  
ھەر ئەم حەزىيايەش يەكىك لە كارىگەرتىن فاكتمەركانى  
پىيگەيشتنى مروققە بىت.

مروققە ھەميشە لە بەرانبىر ھەر دىياردە و ھەيپەتىك كە  
بىسۇنى سەرگى لى ھاتووه، پاوه ستاوهتەوھ و ئامازارى  
بەرانبەرىيىكى بىو درووست كىردووه و ئەگەر ھەر لە  
خوشى پانەدىوه، تا ئەھە جىيەھى بۇيى كراوه خۆى لە  
مەترسىيەكە دوور كردۇتەوھ.

بۇ ھەر كىيانلە بەرىك زەمان و زىندۇویەتى پۇتىننېكى  
ئاسايىيە، بە ھەموو جۇرا و جۇريە كانىيەوھ. بەلام لاي  
مروققە ژيان ئەھىزىدە رەمىزاوى و ئالۆزە كە بە پادى  
تاكەكانى جىهان، ھەر كەسە و بەرنامە، ئىساوات و  
ئامانجى خۆى تىيەدا شوين دەگرى. بۇ گەيىشتن بە  
مەبەست و ويىستە كانى ھەر تاكىك پىلان و گەلەسە  
تايىبەت دادەرىزى. ژيان بە لاي مروققەوھ تا ئەھە ئاستە  
مەزن و گىرىنگە لە ھەر لە حزەيەكى بىزوتىنى خويىدا بە  
بەرنامە و تىيىنى تايىبەت بە ئامانجەكانى ھەنگاۋ دەنى.

لە چكولەترين شىتەكان و دىياردەكانى دەور و بەرى ورد  
دەبىتەوھ و لىكۆلەھەيان لە سەر دەكتات، يَا ئەھە يكە  
ھەر لە سەرەتاوه دەكەويتە بەر پەرەورە و پاھىستان تا  
لە ژياندا شارەزاتر و ژياناتر بىت. ھەميشە لە پىيىناو  
ھەسانەوھ دا لە ھەولى داهىنەن و كەنەھە كەنگەي  
تازە دا يە.

كاتىك دەبىنى سزاي ئىعدام وەك ئەھە پەپى ئازاردان  
بەسەر كەسىك دا دەسەپېنرى كە ناويان ناواھ تاوانبار،  
ئىنسان دەكەويتە فكىرى ئەھەدە كە: بلىسى ئازارى  
تەنافىك كە تا دوا ھەناسە (ئەھەيىش تەنەنلا لە چەند  
خولەكدا) ملى بە ناوا تاوانبار رېكىدە گوشى يَا دەندا  
بەرکەھەتنى چەند گەللە بە سىنگ يَا كەللەي سەرى (كە  
لە چەند چرکەيەك دا كۆتايى بە ژيانى دېنى) تا چەندە  
بى كە ئىعدام وەك لوتكەي ئەشكەنجە و زەجردانى  
مروققىكى بە ناوا تاوانبار لەبەر چاۋ دەگىرى. پىيم وانىيە  
ھېچ كات ژانى ئىعدام بە ھەموو پې خۆفىيەكەيەوھ بە قەد  
ھېنەدەي پەراندەنى ئەندامىيىكى جەستە، چ لەھە كاتدا كە  
خەرىكىن دەپەنەوھ يَا چ ئەھە كاتەي تا مەردن كەم و  
كۈپىيەكانى كۆلکىش دەكا، يَا دەندا بۇ زىندانىيەك كە  
زىندانى ھەتاھەتايى بەسەر دا سەپاوه و تەنەدا دەتوانى  
چاۋەپوانى سەرگى بىسەشىنەيى بىيىت، ئەھەيىش لە  
خراپتىن حالەتى پۇھى و مادى ژيانىدا، بە ژان بىت.  
من لىرەدا نامەھە ئىعدام چكۈلەتلىھە دېۋەزمەيەي كە  
ھەيە و پەنگە ئەزىزى ھەر مەحكومىيىكى بشكىنى نىشان  
بىدەم، بەلكو جىددىتلىھە كە ھەيە و دەيناسىن  
بىخەمە پۇو. مروققە بە درېزىايى مىڭۈپە پې لە نشىيۇي  
ژيانى خۆى، باواھ و ھىوابى بە زىندۇویەتى، درېزە  
پىيدانى ژيان و مانھە ھەببۇوه.

ئەھەنەدە عاشقى ئەم ژيانە بۇوه، تەنائەت نەيتوانىيە  
بۇ دواى دىياردەيەكىش كە ناواى سەرگە، پىسى بىيى باواھ  
بىي و لىيى تىيەپەپى. لە ژىر ناوا و ناواھپۇكى جۇراوجۇردا  
لە ناوا خەلک و كلتورەكانىدا لە پاش سەرگىش دوور و  
نزيك وەك يەك و لىيى جىا تەعىير و وىتاي كردووه.

نساوى تساوان دەبىت و سىزاي ئىيەدامى بەسەردا  
دەسەپىندىرى، ئىيەدام بەبۇنى كوشەندەترىن و  
سېرىنەرەتلىك ئازار نەبىت كە باوھر پىكىرىنى بىق  
مەحکوم لە دەستىدانى ھەموو ناوهپۇكىكى ئىيەنلى و  
وجودى ئىنسانى خۆى بە ھەموو پەنچ و ئەنگىزەكانى  
تا ئىيرەتتى.

ئەوهىكە بەبۇ  
ئەو كەسەنە  
سەخت و  
ژاناۋىيە،  
ناكا مىيەكى  
واقۇ  
نەخوازراو و  
داسەپىندراوە  
لەحرزە بە  
لەحرزە لە  
ھەسەت و  
نىسىتىياندا  
رەك  
دادەكەوتى،  
بنكۈليان دەكَا  
و بى  
بۇشاپىيەكى بى  
كۆتايىان  
دەگەيىتى، وە  
بى بەشىيان  
دەكە لە  
چارەنۇرسەپىك



كە تا ئىيرەت زىندويمەتى خۆيان بۇ تەرخان كردوووه.  
ئىيەدام ھەر بە تەنها كارى دەرھاۋىشتىن و سېرىنەوهى  
مروققىك نىيەلەسەر گۆزى زەوى، بىلەنكە سېرىنەوهى  
مروققايەتىيە لە مىشۇوئى ئىيانى مروقق و بى بەشىكەنلىتى  
لە داهاتتوو.

لىرەدا بەو پەرسىيارە دەگەين كە تاوان چۈن لە دايىك  
دەبى تا سىزاي بۇ لەبەر چاوبىرى؟

كاتىيەك چاوا لە پەسمىكى چاخە بەردىنەكان،  
شىئىعرىك يىا فيلمىك دەكەيت و لىيىان ورد دەبىتەوه،  
پەسالەتى ھەموو داھىنەرەكانىيان ھەر يەكىك بىووه،  
ئەويش دەربىرىنى ئەپەپرى باوھر بە زىندوويمەتى و درېز  
بۇنىەوهى و گواستنەوهى ھەستى خۆيان بەرانبەر بە  
نەوهى داهاتتوو.

مروققە مىشە لە  
يەاد كەردىن،  
فەرامۇش كەردىن  
و سەپىنەوهى خۆى  
بىلەزار بەبۇوه و  
ھەرگىز  
نەيتوانىيە باوھر  
بە كۆتەتتىيە  
بىننەت، تىشىيدا  
سەركەوتتوو  
بۇوه. ئەم ھەست  
و سەقۇزەي بەبۇ  
زىيان وائى  
لىكەردووه كە  
زىيان تەننەيا  
تايىبەت بەوهىكە  
لە پابەردوودا  
ھەبۇوه و  
ئەوهىكە ئىسىتا  
ھەيە، ئەنلىنى.  
بەلکو

و يىستەگانى داهاتتووشى بۇ دەستەبەر بىكەت و مشور  
بۇ نەوهەكانى دواى خۆى بخوات، وە لە هىچ لەحرزەيەكى  
شىرين و تائى زىندوويمەتى خۆيدا ئامادەتى لە دەست  
دانى ئەبىت. مەگەر لە بىمارى دەرۈزى، فيكەرى و  
ئىمكەنانەوه، پۇيىشتىن بەرھە داهاتتوو و درېزە پىيدانى لى  
زەوتكرابى، يىا لە دەستى دابىت. ئەوهىكە دەمەھەۋى  
بىلەيم ئەوهى، جا چۈن مروققىك كە رەنگە لە پىندىا و  
گەيشتن بە ئامانجەكانى ئىيانى دا تۇوشى دىاردەيەك بە

## ئەدەبى، فەرھەنگى، ھونەرى، رۆشنسپىرى



جیه.....انی ئەمپۇك.....جیه.....انی ناکۆكىي.....کان و  
کەلهبەرەکان لە نىیوان زۆرىنىھە و كەمینە، دەسەلەتداران و  
چەماوەر، فەرھەنگەکان و تاكەکان لە بەرانبېر يەكترى  
دايسە. هەر ھەموو شەپەكانى مابەينىشىيان لە پىنداو  
پاراس-تنى دەس-كەوتەكان يە دەس-تەبەر كەردنى  
ئامانجەكانى دووبىھەنە ناو  
سەنگەرە.

مـاـفـی رـیـان بـوـهـه مـوـو  
لـایـهـن و تـاـکـهـ کـان بـهـقـهـد  
یـهـکـه، نـهـوـهـکـ دـاـگـیرـ کـرـدـنـی  
تـهـنـهـا بـوـ لـایـهـنـ یـاـ کـهـسـانـیـکـ  
کـهـ هـهـرـ ئـمـهـشـ سـهـرـچـاـوـهـی  
سـهـرـهـکـیـ وـ وـاقـعـیـ نـاـکـوـکـیـ وـ  
دـبـایـهـ تـیـهـ کـانـهـ، فـهـرـهـ نـگـیـکـ  
کـهـ هـلـقـوـلـاوـیـ هـنـاـوـیـ  
بـیـرـوـکـهـیـ چـهـوـسـانـدـنـهـوـهـ،  
کـهـلـهـکـهـ کـرـدـنـ وـ زـیـدـهـبـاـیـهـ وـ  
لـایـهـ رـیـیـرـ سـیـبـرـیـ  
سـهـرـمـایـهـدـارـیـ دـاـخـرـیـکـهـ  
رـوـزـ بـهـ رـوـزـزـیـاتـرـ پـیـشـهـ دـاـ  
دـکـوـتـیـتـهـ نـمـاـوـ رـیـانـیـ بـسـیـ  
پـسـانـهـوـهـیـ مـرـوـقـاـیـهـتـیـ .

ئەو كورتە باسە بەسە بۇ  
 ئەوهى كە بلىيەن توپدو تىزى  
 ناپەزايىھى و خەبا تى  
 رۇۋانىھى نساو كۆمەلگەي  
 بەشەرى چۆن دەكە ويىتە رى  
 و شەكل دەگرى

مرؤّفایه تییه وه توئند و تیزشی و خوین رشتنه و کوشتن  
هه بعوه، بـه لـم ئـه وه قـه نـیا لـه پـیدـا و مـانـه وه و بـرسـی  
نـه بـوون ( رـازـی بـه قـا ) دـا بـه رـیـوه چـبـوـوه، نـه وـهـک بـه  
شـیـوهـیـهـکـی ئـهـوـتـو سـهـبارـهـتـ بـهـ کـهـلـهـکـهـ کـرـدـنـ وـ  
دـهـسـتـبـهـسـهـرـدـاـگـرـتـنـ بـوـ بـیـتـ .

ئەدەپى، فەرھەنگى، ھونەرى، رۆشنسپىرى

تنهنیا ریگه‌ی بن بپرکردنی توقد و تیزشی، دزی و  
جینایت له ناو کومه‌لگه‌ی مرؤفاایه‌تی دا بن بپرکردنی  
زه مینه کانیه‌تی و هک خه‌فه‌قانی سیاسی، فرهنگی،  
ئابوری ... که همووی ئامانه‌ش له لایه‌ن دهولته‌وه  
دهستی به سه‌ردا گیراوه و به پیشی به رژه‌وهندیه کانیان  
کوتیرولی دهکه‌ن.

به لام له کوتاییدا دیسانه و هش ده گه ریمه و ه سه رئه و  
پراستییه که به ریوه بردن و دارشتنی یاسای سزادان به  
له و هیکه ئامرازیک بو چه سپاندنی پره نسیپه کانی ژیانی  
کومه لا یه تی مروه بیت، ئامرازیکه بو چه سپاندنی  
به ره و هدیه کانی ده سه لات و ده مکوتکردن و ده سکورت  
کردنی نه یاران و حه قانییه تدان به زبر و زهنگه کانی  
ده دوله ته کان. میژووش هم رئه و همان پی ده لسی، و ه به  
دریزی میژویی میژویی یاسای سزادان زورترین قوریانیانی له  
نه یاران و خه با تکارانی دز بس ده سه لاته کان بسوه تسا  
تاوانباره کومه لا یه تیه کان. لیره دا پیویسته له سه رئه و  
که سانه ی که و هک نه یاری ده سه لاته کان ده بنه قوریانی  
یاسای سزادان، پوونکردنه و هیمه کم هه بیت. ئه ویش  
نه و هیه که یاسای سزا بهر له و هیکه بیهه وی ئه و که سانه  
یا لایه نه دزه دوله تیانه له ژیان بیبیه ش بکات یا بهر  
ته سک بکاته و ه، ئه و ه کومه لگه و بزوته و هی جه ما و هر بیه  
حق خواز و برابه ری خوزه کان له وان بی بهش ده کات،  
نه کا ببنه هه وی پیه دهر و پیکخه ری بزوته و ه  
کومه لا یه ته کان و هر هس هینان به ده سه لاته که یان.

تاوانبار له ههر حاڻههت ييا ئاستييڪدا قوربانيهه کي  
گهوره ييا چڪولهه سيسىمى زالله، و هه بېرپيوه بردڻهه  
ياساي سزادان و به تاييههت ئىيعدام له ڦير ههـر نـاو و  
ناوهـرـوـكـيـكـدا، تـهـنـيـا ئـاـمـراـزـيـكـه بـوـ سـهـرـكـوتـي چـنـه ڦـيرـ  
لـهـسـتـهـکـانـ.

لئیع دام پو خیزد هر ترین، کوشندہ ترین و  
شهر ما و هر ترین بپرگهی یا سای سزاد انه که لهو په پری بی  
ولامسی و نما به پرسنیار یتی سیسیستمی دهس هلاقدار  
به رانی هر به شارو مهندسان و کومه لکه کانی ناو جیهانی  
مز و قابله قم، سه حاوہ ده گردی.

ئىستا رەنگە ئەم پرسىيارە بىتە گۇرى، بۇ مەكەر  
ھەموو ئەو كەسانەي كە ناوايان دىنەن تاوانبار و سزايان  
بې سەردا دەسىپىيىدىرى پاپەرييوو بېرەنگارەكانى دې بې  
دەسىلە ئەن؟

نا، به لام ئەگەر چاوىيڭ بىگىرىن ھەر لە گەپەك و شار و ولاٽى خۇمانىھەوە تىا ئەو سەھرى دونىيا، لە كام كۆمەلگاى ئىير دەسەلا تدارىيىتى كام سىستىمى زال لە نزاو بېنە مالەدا و سەرشەقام و ... تاكەكان بەرانبىر بە يىھەكر تۈۋوشى تۇند و تىرىزى و سوکايدىتى و قەتل دەينەھەوە؟

هه ميشه له و لاتانه يه كه به نيسجهت و لاتانه تر  
تاكه کانه له فرهنه زگيکي پيشكه و توتر، رفاهياتيکي  
زياتر و ئازادي بير و پا ده بريپن هه يه، تاوان و توفند  
تىيېشى و قەتل ... كەمتره، كەھلېت ئەمەش  
دەسکە و تى سالها خەباتى جەماوھرى ئەو و لاتانه يه.

له ولاتانیکیش که خه‌فه‌قانی سیاسی، ثایینی، و فهره‌منگی، ئابوری، کۆمەلایه‌تى و نەته‌وايىه‌تى ... هەمە، بىس پىچەوانە زۇرتىرىن سىز باقى شارۆمەندەكانىيان دەرده‌چى. لىرەدaiيە كە ئەو پىستەيە حەقانىيەتى خۆى به دىدا دەكەت كە دەلى:

هیچ کرداریکی مروژه زاتی نییه و به ته و او مانا  
به رهه می چوار چیوهی ثیانی کومه لایه تی خویه تی.  
که واشه لیره دا ئهو که سهی که تووشی هله یه کی گمه وره  
یا چکوله ده بی بهرانبهر به کومه لگه و که سانی دهور و  
به ری خوی تاو انبار نییه، به لکو قورباغی و ئەكتەریکی  
دەرخمری ئهو هەمووه کەم و کوریانه یه کە هەلقو لاوی  
بى لامى و کە متەرخە می دەسە لاتە کانه بهرانبهر به  
شارۆمەندان و کومه لگه کەی خویان. تازە خۆ هیچ کات  
بە سەپاندزى سزاي شىعadam، زىندان و ئەشكەنجه بە سەر  
دز و قاتلە کان... ئهو خەسارەی کە بىنەمالەی قورباغی و  
کومه لگه کەیان بى دەستتىھە بىنۇيىانە قەرەبۇو  
ناكىرىتەوە. كوشتنەوە بىكۈز لە هەر حالە تىيىكدا دوبارە  
كردىنەوە قەتلە ئەھۋىش بە ئەنۋەست. وھ ئەستانەوەی  
زىيان لە مروققىك بى بەش كردىنىتى لە مافىيکى واقعى  
خۆى، جا بە هەر هله یه ك يىا كەم و كورپىيەك كە

## قسە و باسىك سەبارەت بە ھونەرى كريكارى

وھرگىران و ئامادەكردىنى: كەريم ئەمانى

كريكارى بکەين پىيوىستە دوو لايەنلىك جىاوازى ئەم ھونەر بىدەينە بەر باس و لېكۈللىنەوە.  
يەكەم: ئەم بەرھەمە ھونەرىيە ئاشۇرەشكىپ و دىرى كريكاريانە كە بۇالەتىكى كريكاريان ھەيە.  
دووھەم: ئەم ھونەرە كە بە حەقىقتە لە خزمەت خەبات و ئاسۇرى چىنى كريكار دايە، "كە دەكىرىت ئەم ھونەرە وەك ھونەرى كريكارىيى شۇرۇگىپ نساوى لى بېيەن".  
ئەوهى كە ھونەرى كريكارى چۆن پىناسە دەكرى يان معىارەكەن بىۇ ھەلسەنگاندىنى ئاوا ھونەرىك بە دروستى دەبىتى چىرى بىت، لەسەر كاغەز و لە نوسراوهەيەكى چەند لەپەھىيى دا ئىمكانى دىيارى كردن و دەستت نىشان كردىيان نىيە. ھەر ئەم جۇرەى كە باسىكى تئۇرىكى ئەگەر تەننیا لە ئاستى تئۇرى دا بىمېننەوە، دووجارى راوهستان دېيت، باسى ھونەرى كريكارىش ئەگەر تەننیا لە چوارچىيەھى چەند نوسراوهەيەكى تئۇرىكى دا بىمېننەوە، دەبىتى باسىكى بىنى ئاواھەر و بىنى پايدە و ئەساس و تەننیا لە نىيوان پراتىكى كۆمەلايسەتى و خەباتى پەيگىرى چىنى كريكاردايە كە شەكل، ئاواھەر و گەشەرى راستەقىنەي خۆي پەيدا دەكات.

لە راستى دا ئەم نوسراوهەيە و نوسراوه گەلەكى ترى لەم چەشىنە تەننیا پىيش زەمینەيەكىن بۇ يارمەتىدان بە رووتەر بۇونەوە و بەرھەمە پىيش چۈونى باسى ھونەرى كريكارى و سەرەنجام شەكل گەيرى و پايدەدار بىوونى ھونەرى راستەقىنەي چىنى كريكار. لەكەل ئەوهى كە و ئەمان ئىمكانى ئىرایەدانى پىناسە و تارىفيكى دەقىق و دىيارى كراو لە ھونەرى كريكارى نىيە بەلام لەم رۇوەھە كە ھەل و مەرج و زەمینەكەن بەدى هاتن و خولقانى ئەم ھونەر لە بەر چاوه و بە شىيەھەكى لېرە و لەھۆي و

ئەم خۆشەويىستانە كە ژمارەكەنلىك پىشىۋى گۆڤارى پىشەنگىيان خويىندۇتەوە يان لانى كەم لەكەل ئاواھەر كەشتىيەكەنلىك ئاشىنا يەتىيان ھەيە، بىنى گومان لە كەل ھونەرى شۇرۇشكىپانە يەسان ھونەرى پىشەپەھەوېش، ئاشىنان. لە مەپ ئەوهى كە ئىمەم ھەلەمان داوه لە زەمینەي ھونەرىش دا ھەر وەك كشت بوارەكەنلىك دىكە، تا ئەم جىڭايە كە ئىمكانى ھەببۇوه، رادىكال ترىن ھەلۋىسەت بگەرين و باسى ھونەرى شۇرۇشكىپانە لە بىزۇتنەوەي چەپ دا تەقلىدەن بە شىيەھەكى جىاواز لە ھەوهى كە تا ئىيىستا لە ئارادا بۇوه بەرھەم بېش بېيەن، كە بە خۆشىيەوە لە راستى ئەم ئامانجە دا تا رادىيەكى بەر چاو سەر كە وتۇو بۇوین.

ھەر لە زەمینەي ئەم باسانە كە تاكۇ ئىيىستا هاتۇونەتە ئاراوه، بە پىيوىستان زانى كە لەم ژمارەيەدا ھەندىيەكەنلىك لە سەر مەسەلەي ھونەرى شۇرۇشكىپانە وردىن بېيەنەوە و بە شىيەھەكى تايىبەتى تر باسەكەمان لە سەر ھونەرى كريكارى تەركىيز بەكەنەوە. بەم ھىوايە كە توانييەتىمان لە رىڭاي ئەم بابەتەوە پىناسەيەكى پۇونتە لە ھونەرى شۇرۇشكىپانە بىدەين بە دەستتەوە.

كاتىك باس لە ھونەرى كريكارى دەكەين بە خىرايىسى تەيەنەكى بەرپلاو لە بەرھەمە ھونەرىيە جىاوازەكەن دېتە بەرچە سامان كەنھەمە مۇويان رەننەگ و رووالەتى كريكارىيىان ھەيە بەلام خالى جىڭاي سەرنج كە ئاپىتلىي ئىلى غافل بىن ئەوهى كە كۆمەلەكى بەرچاولەم بەرھەمە ھونەرىيىان، ئەنھەن تەننیا ھەلە پىينەوە ئاسەنۋى شۇرۇشكىپانە چىنى كريكار دا نىن، بەلكۇو بە ئاشكرا و بە نەيىنلىك كاركىد و ھۆۋىيەتىكى دىرى كريكارىيىان ھەيە. لەم بۇوه كاتىك بىمانەوە باس لە ھونەرى

بەشدارى خودى كرييکاران دەست دەدەنە بەدى ھىننانى  
ھونەرى كرييکارى.

مېزىرى خەباتى كرييکارى لە سەھى بىستەم دا پېر  
لە نۇوونە گەلىيکى لەو چەشىنە كە بەتەننەيى يان بە<sup>1</sup>  
ھاوكـارى داهىيـەـراني دەرەوەى چـىـنـى كـىـكـارـوـكـارـى  
ئامرازىك لە ھونەر بۇ خزمەت بە رەوتى خەبات كەلکيان  
وەرگەرتـوـوـهـ. ھونـەـرـى شـۆـرـشـگـىـرـانـى سـەـرـەـتـاـكـانـى  
شـۆـرـشـى نـۆـكـتـوـبـرـى روـسـىـيـهـ، ھونـەـرـى شـۆـرـشـگـىـرـانـى  
ئامـرـىـكـايـ لـاتـىـنـ وـھـەـنـدـىـكـ نـۇـوـنـەـىـ تـىـرـ لـەـ ھـونـەـرـىـ  
شـۆـرـشـگـىـرـانـى دـەـيـەـكـانـىـ شـەـسـتـ وـھـەـقـىـنـاـ لـەـ ھـۇـرـوـوـپـاـ،  
نـۇـوـنـەـ گـەـلـىـيـكـىـ لـەـ چـەـشـىـنـ، لـەـ ئـىـرـانـىـشـ وـھـەـ باـشـتـرـىـنـ  
نـۇـوـنـەـ دـەـكـرـىـتـ بـەـ شـائـنـ خـىـابـانـىـكـانـىـ سـەـعـىـدـىـ  
سـەـولـتـانـپـورـ لـەـوانـەـ "عـەـبـاسـ ئـاغـاـ كـرىـكـارـىـ ئـىـرـانـ  
خـودـپـەـ" كـەـ بـەـشـدارـىـ خـودـىـ كـرىـكـارـانـ بـەـپـىـوـھـ چـوـوـ  
بـكـرـىـتـ.

سـىـيـەـمـ: لـەـوـ وـلـاتـانـىـ كـەـ خـاـوـەـنـىـ حـوـمـەـتـىـكـىـ  
سـەـرـكـوـتـگـەـنـ ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـ دـەـرـفـەـتـىـكـىـ كـەـمـتـرـىـ بـوـ  
عـەـلـەـنـىـ بـوـوـنـەـوـ بـوـ دـەـرـەـخـسـىـتـ وـ لـەـ زـۇـرـ يـەـكـ لـەـ  
بـوارـەـكـانـداـ بـەـشـىـوـھـىـ ئـېـيـىـنـىـ وـ ئـېـرـزـەـمـىـنـىـ بـەـدىـ دـىـتـ.  
(بـۇـنـمـوـنـەـ ھـونـەـرـىـ شـۆـرـشـگـىـرـانـىـ ئـامـرـىـكـايـ لـاتـىـنـ)،  
وـ ئـەـمـ يـەـكـىـكـەـ لـەـ گـرىـنـكـتـىـنـىـ ئـەـوـ ھـۆـكـارـانـىـ كـەـ  
ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـ لـەـ بـنـەـرـتـداـ وـ بـەـشـىـوـھـىـكـىـ گـاشـتـىـ لـەـ  
چـوارـچـىـوـھـىـ ھـونـەـرـىـ زـالـ جـىـاـ دـەـكـاتـەـوـ، بـوـ نـۇـوـنـەـ  
ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـ نـاتـوانـىـ لـەـ فـسـتـيـوـالـھـكـانـ، پـىـشـانـگـاـكـانـ  
وـ دـەـرـەـبـارـەـكـانـداـ حـزـنـوـرـىـ ھـەـبـىـتـ (ھـەـلـبـەـتـ ئـەـگـەـرـ  
ئـەـنـگـىـزـەـيـەـكـ بـوـ حـزـنـوـرـھـبـىـتـ).

چـوارـەـمـ: چـوارـەـمـينـ تـايـيـەـتـمـەـنـدىـ گـرىـنـگـىـ ھـونـەـرـىـ  
كـرىـكـارـىـ بـرىـتـىـيـهـ لـەـ "مـەـوقـەـعـىـتـ گـەـرـاـ بـوـوـنـىـ" ئـەـمـ  
ھـونـەـرـ. ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـ رـەـنـگـەـ لـەـ ھـەـلـ بـەـلـ وـ  
مـەـرـجـىـكـىـ جـىـاـواـزـ دـاـ شـكـلـ وـ شـىـيـواـزـ جـىـاـواـزـىـشـىـ  
ھـەـبـىـتـ. رـەـنـگـەـ ئـەـمـ ھـونـەـرـ تـەـنـىـاـ لـەـ جـىـكـاـوـ شـوـيـنـىـكـىـ  
تـايـيـەـتـ وـ لـەـ ھـەـلـ وـ مـەـرـجـىـكـىـ تـايـيـەـتـ وـ بـوـ  
ئـىـنـسـانـگـەـلـىـيـكـىـ تـايـيـەـتـ دـاـپـىـزـىـتـ. يـانـ رـەـنـگـەـ پـىـوـيـسـتـ  
بـىـتـ لـەـ شـوـيـنـىـكـىـ كـارـىـكـارـىـ بـەـپـىـوـھـ بـچـىـتـ وـ بـەـ خـىـرـاـيـشـ  
بـەـذـدـوـ بـەـسـاتـەـكـەـ كـۆـبـوـنـەـوـھـىـكـىـ ئـىـعـتـازـىـ دـاـ لـەـ خـۇـوـھـ  
يـانـ لـەـ كـۆـرـوـ كـۆـبـوـنـەـوـھـىـكـىـ ئـىـعـتـازـىـ دـاـ لـەـ خـۇـوـھـ  
ھـونـەـرـىـكـ لـەـنـاـوـ جـەـرـگـەـيـ ئـەـوـھـەـلـ وـ مـەـرـجـەـ تـايـيـەـتـ دـاـ

بـەـرـبـلـاـوـ سـەـرـھـەـلـانـ وـ گـەـشـەـيـ ئـەـمـ ھـونـەـرـ بـەـشـىـواـزـىـ  
جـۆـراـجـۆـرـ لـەـنـاـوـ بـزـوـتـنـدـوـھـىـ كـرىـكـارـىـ دـاـ بـەـرـچـاـوـ  
دـەـكـەـوـىـ دـەـكـەـرـىـ بـوـ بـوـوـنـتـرـ بـوـوـنـدـوـھـىـ باـسـەـكـەـ  
ئـامـازـەـيـەـكـىـ گـاشـتـىـ بـكـرـىـتـ بـەـ ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـ.

ئـىـمـھـ لـىـرـھـداـ ئـەـمـ ئـامـازـەـيـەـمـانـ لـەـ چـوارـ تـايـيـەـتـمـەـنـدىـ  
رـىـشـەـيـىـ وـ بـەـرـچـاـوـىـ ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـ دـاـ گـونـجـانـدـوـوـھـ وـ  
بـەـمـجـوـرـھـ باـسـەـكـەـمـانـ دـىـرـىـزـھـ پـىـدـدـەـدـىـنـ:

يـەـكـەـمـ: لـەـ سـەـرـەـتـادـاـ پـىـوـيـسـتـەـ بـەـ گـرىـنـگـتـىـنـ  
تـايـيـەـتـمـەـنـدىـ ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـ كـەـ ئـەـمـ ھـونـەـرـ تـەـبـدـىـلـ  
دـەـكـاتـ بـەـشـىـكـ لـەـ خـەـبـاتـىـ ھـەـرـ رـۆـزـھـىـ چـىـنـىـ كـرىـكـارـ  
ئـامـازـەـ بـكـرـىـ، كـەـ ئـەـمـ تـايـيـەـتـمـەـنـدىـ يـەـ بـرىـتـىـنـ لـەـ  
شـۆـرـشـگـىـرـانـ بـوـوـنـىـ ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـ، لـەـ مـەـرـ ئـەـوـھـىـ  
كـەـ ھـەـرـ وـھـەـ وـتـمـانـ ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـ لـەـ جـەـرـگـەـيـ  
خـەـبـاتـىـ پـەـيـگـىـرـانـىـ چـىـنـىـ كـرىـكـارـادـاـ سـەـرـھـەـلـ دـەـدـاـ وـ  
دـەـبـىـتـ بـەـشـىـكـ لـەـ خـەـبـاتـەـ. لـەـ رـوـوـھـوـھـ كـەـ خـەـبـاتـىـ  
چـىـنـىـ كـرىـكـارـىـ خـەـبـاتـىـكـىـ لـەـ جـىـيـەـتـىـ ئـاسـوـىـ  
شـۆـرـشـگـىـرـانـىـ خـۆـىـ دـاـ، ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـشـ ھـەـرـ لـەـ  
پـىـنـاـوـ ئـەـمـ ئـاسـوـيـهـ دـاـ قـەـرـارـ دـەـگـرـىـ. لـەـ نـەـتـيـجـەـ دـاـ  
تـايـيـەـتـمـەـنـدىـ شـۆـرـشـگـىـرـانـ بـوـوـنـىـ خـەـبـاتـىـ چـىـنـىـ  
كـرىـكـارـ كـەـ بـەـ دـىـرـىـزـايـيـ مـېـزـوـىـ خـەـبـاتـەـكـەـيـ بـەـرـدـەـوـامـ  
بـوـوـھـ، لـەـ ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـشـ دـاـ بـەـرـدـەـوـامـ دـەـبـىـتـ.

دوـوـھـەـمـ: تـايـيـەـتـمـەـنـدىـ يـەـكـىـ گـرىـنـگـىـ دـىـكـەـ كـەـ  
لـىـرـەـداـ دـەـكـرـىـ ئـامـازـەـيـ پـىـ بـكـرـىـ، بـرىـتـىـيـ لـەـ دـەـخـالـەـقـىـ  
رـاسـتـەـوـ خـۆـىـ كـرىـكـارـانـ لـەـ بـەـدـىـ ھـاتـنىـ ھـونـەـرـىـ  
كـرىـكـارـىـ دـاـ. ھـەـرـ ئـەـوـ جـۆـھـىـ كـەـ لـەـ دـىـرـىـزـھـ بـابـەـتـكـەـدـاـ  
دـىـيـنـدـەـ سـەـرـ ئـەـمـ بـاسـەـ، دـەـكـرـىـ وـھـەـنـمـوـونـھـ ئـامـازـەـ بـەـ  
گـەـلـىـكـ بـەـرـھـەـمـىـ ھـونـەـرـىـ بـكـرـىـتـ كـەـ لـەـ لـايـىـنـ  
رـوـوـنـاـكـىـرـانـىـ جـىـاـ لـەـ چـىـنـىـ كـرىـكـارـەـوـ بـەـدىـ دـىـتـ بـەـلـامـ  
چـىـنـىـ كـرىـكـارـ دـەـكـاتـەـ بـابـەـتـىـ سـەـرـھـەـ ھـەـرـكـىـ خـۆـىـ.  
ئـەـمـ بـەـرـھـەـمانـ بـەـھـۆـىـ نـەـبـوـونـىـ پـىـوـهـنـدىـ يـەـكـىـ رـاسـتـەـوـخـۆـ  
لـەـگـەـلـ چـىـنـىـ كـرىـكـارـ وـ خـەـبـاتـىـ ھـەـرـ رـۆـزـھـىـ ئـەـوـدـاـ  
نـاتـوانـ ھـونـەـرـىـكـىـ كـرىـكـارـىـ بـنـ، ھـەـلـبـەـتـ دـەـرـوـ نـەـخـشـىـ  
ئـەـوـ دـاهـيـنـەـرـانـەـيـ كـەـ لـەـ بـەـدـىـ ھـاتـنىـ ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـ  
دـەـسـتـيـانـ ھـەـيـيـهـ لـەـ بـەـدـىـ ھـاتـنىـ ھـونـەـرـىـ كـرىـكـارـىـ دـاـ  
حـاشـاـ ھـەـلـنـەـگـەـ بـەـلـامـ ئـەـمـ دـاهـيـنـەـرـانـەـ تـەـنـىـاـ لـەـ پـىـوـهـنـدىـ  
يـەـكـىـ رـاسـتـەـوـخـۆـ وـ پـەـيـگـىـرـ لـەـ گـەـلـ چـىـنـىـ كـرىـكـارـادـاـ  
دـەـتـوانـ ھـەـرـھـەـمـيـكـىـ ئـەـوـتـۆـ بـخـۆـلـقـىـنـ وـ سـەـرـھـنـجاـمـيشـ بـەـ

له‌گه‌ل خه‌باتی چینی کریکار دا لی‌ده‌دات، به‌لام له راستی دا نهک ته‌نیا هم کریکاری نییه، به‌لکوو دژی کریکاری و دژی شورشگیپانه‌شے. بو روونتر بونه‌وهی ئه‌م باسے پیویسته ورد بونه‌وهی کی عه‌ینی قزو ده قیق ترمان له پیوه‌ند له‌گه‌ل چینی کریکار دا بیبیت. ته‌ش‌کوله کریکارییه کان لـهـم پیوه‌ندییه دا ده‌توانن عه‌ینی ترین نمونه بن. له ته‌اوی می‌ژووی خه‌باتی چینی کریکار دا ته‌ش‌کول گه‌لیکی جوزاچور له پیوه‌ند له‌گه‌ل ئه‌م چینه دا پیلک هاتونون که هم‌هه‌موویان خویان وەک نوینه‌ری چینی کریکار نیشان داوه بـهـلام ئایـاـهـیـجـ جـیـاـوـازـیـیـهـکـ لـهـ نـیـوـانـ ئـهـ و تهـشـکـولـانـهـ کـهـ دـهـسـتـ کـرـدـ وـ درـوـسـتـ کـراـوـی دهـوـلـهـ تـهـکـانـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـ تـهـشـکـولـانـهـ کـهـ لـهـ نـاـوـ جـهـرـگـهـیـ خـهـباتـیـ کـرـیـکـارـیـ دـاـ سـهـرـهـلـ دـهـدـنـ نـیـیـهـ؟ـ ئـایـاـ جـیـاـوـازـیـیـهـکـ لـهـ نـیـوـانـ ئـهـوـ تـهـشـکـولـانـهـیـ کـهـ نـائـاـگـایـانـهـ بـهـ رـیـکـارـیـ هـهـلـهـ دـاـ دـهـرـونـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـ تـهـشـکـولـانـهـیـ کـهـ ئـاـگـایـانـهـ لـهـ جـیـهـهـتـیـکـیـ درـوـسـتـ دـاـ هـنـگـاـوـ دـهـنـیـنـ نـیـیـهـ؟ـ یـانـ ئـهـوـ تـهـشـکـولـهـ روـوـنـاـکـیـرـانـهـیـ جـیـاـ لـهـ چـینـیـ کـرـیـکـارـنـ وـ ئـهـوـ تـهـشـکـولـانـهـیـ کـهـ پـیـوهـنـدـیـیـهـکـیـ رـاسـتـهـوـخـ وـ ئـورـگـانـیـکـیـانـ بـهـ چـینـیـ کـرـیـکـارـهـوـ دـهـکـرـیـ تـهـاوـیـ ئـهـوـ نـمـوـنـاـنـهـ بـهـ هـهـنـدـیـلـکـ وـردـ بـوـونـهـوـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـ هـوـنـهـرـهـیـ کـهـ روـالـهـتـیـکـیـ کـرـیـکـارـیـشـیـانـ هـهـیـهـ لـیـلـکـ جـیـاـ بـکـرـیـنـهـوـ. کـهـ ئـیـمـهـ لـیـرـهـ دـاـ ئـهـمـ هـوـنـهـرـهـ غـهـیـرـهـ کـرـیـکـارـیـ یـانـ بـهـ وـاتـایـهـکـیـ دـیـکـهـ دـژـیـ کـرـیـکـارـیـ نـاـوـ دـهـبـیـنـ. دـهـکـرـیـ هـوـنـهـرـیـ دـژـیـ کـرـیـکـارـیـ لـهـ دـوـوـ ئـاسـتـیـ گـهـنـگـ دـاـ بـدـرـتـتـهـ بـهـ بـاـسـ، وـ لـیـکـهـ لـیـنـهـهـوـ:

(ئەلەف): ھونھریک کە چىنى كرييکار دەكاتە تەھۋەرى سەرەتكى خىۆى. بۇ نمۇونە فىليمىك كە ژىيانى چەند كرييکار دەكاتە تەھۋەرىك بۇ خولقانىدىنە ھەل و مەرجە سەرەتچىش "درامتىك" كان، يان رەسام يان وىنە گۈرۈكى كە لە دىيمەنلى لۇولەي دووكەل كېشە كانى كارخانە "كمپۈزىسى-يۇنىكى" بىاش دەردەھىنچىش و نۇوسەرەتكى كە سەبارەت بىش ناۋەندە كرييکارىيە كان داستانى جۆراو جۆر دەنۇوسى و ھەروەها شاعيرىكىش كە بە وشە كەللىكى جوان و پازاوه بە سەر جەو و فەزاي كارخانە دا ھەل دەلى، ھەر سەر بىھو دەستتەيەن. ئەم بەشە لە ھونھرەندانە لەوانەدە تەذانەت لە كارىگەرە

پیک بیت که ئىم ھونھرە دەست پیک و كۆتا يىھەكەشى ھەر لەھو كۆمەلەدا بیت. داھىنەرانى چىنى كريكار دەتوانى لە ھەرھەل و مەرجىكى تايىبەت دا ھونھرىكى تايىبەت بە ھەمانھەل و مەرج بەدى بېىن كە بە گشتى جىاواز لە گەل ھونھرى "باو" و لەوانەشە لە رۇانگەي زۇر كەسەر وەك ھونھەر چەوايلى نەھەرى، بەلام كريكاران لەم چەشىھەنھرە وەك ئامرازىكى جىاواز لە ئامرازەكانى تر كەڭىلى وەرېگەن. ھەر وەك وەقان ئەم ھونھرە شتىكى جىاواز لە ھونھرى "باو" و لەوانەيە تەنانەت وەكۈو "ھەل و مەرج كەرا" كان بتوانرىت ئەم حەشىھەنھرە وەك دىزى ھونھر ناوىلى بىردرىت.

ئىستا كە ئامازە مان بىھو چىوار تايىبەتىمىدىي  
گرىنگەي ھونەرى كريكارى كرد، پيويسىتە چاوايىكىش  
بەسەر ئەو ھونەردا بخشىنин كە بە روالەت كريكارىيە  
و لىه زۇر بىك لە زەمنىڭ كان دا لاقى، هاۋا حىمەت دۇون

ھونەرىكى كە بە ناوى بەرھەمە ھونەرى بەدى دىت ھەر لە پىشدا دىشى شۇرۇشكىپ بۇون و دىشى كرييکارىيە.

لە بەشى يەكەمى باسەكەمان دا ئامازەمان بە چوار تايىبەتمەندى گىرىنگ لە ھونەرى كرييکارى دا كىرد، ئىستا لەم بەشى لە باسەكەمان دا بۇ ناسىيىنى ئەم چەشىھە ھونەرە كە خۆى بە كرييکارى لە قەلەم دەدا بەلام واقعىيەتكەي شتىكى جىياواز لەوەيە، دىسانەوه دەگەپتىنەوه سەر ئەم چوار تايىبەتمەندىيە گىرىنگە:

يەكەم: زۇر يەك لە ھونەرمەندان و داهىنەرانى ئەم بەرھەمانە خەت و مەشىكى شۇرۇشكىپانەيان نىيە. لە راستى دا ھەر وەك ئەمە كە زۇر يەك لەو حىزب و رېكخراوانسى كە خۇيان بە نويىنەرى چىنى كرييکار دەزانىن خاۋەننى جىيەتكىرىيەكى شۇرۇشكىپانە ئىن، زۇربەي ئەم ھونەرمەندانەش كە بەرھەمە كانىيان بە كرييکارى دەزانىن جىيەتكىرىيەكى شۇرۇشكىپانەيان نىيە، پىشتر وتمان كە ھونەرى كرييکارى بە پىسى ئەم و تايىبەتمەندىيە جەوهەرىيە كە ھەيەتى شۇرۇشكىپانەيە، لەم رووھوھ ئەم بەرھەمە ھونەريانەش كە جىيەتكىرى شۇرۇشكىپانەيان نەبىت، ناتوانى كرييکارى بن. بىيڭىھە لەوھەر وەك وتمان ھونەرى كرييکارى شەكل و شىۋازاى ئىرايەتى تايىبەت بە خۆى بە وجود دىنى لە حالىك دا ئەم بەرھەمە ھونەريانە كە ئامازەيان پىكرا بە گشتى لە شەكل و چوارچىيە گەلىكى لە پىشـدا دارىزىراو و ئاسـايى دا بەدى دىـن و ئىرايە دەـرىـن. واتـا شـەـكـل و چـوارـچـىـوـھـ گـەـلـىـكـى كـەـ ھـەـرـ لـەـ سـەـرـەـ تـاـواـھـ دـىـشـىـ شـۇـرـگـىـپـ بـۇـنـىـ بـەـرـھـەـمـەـ ھـونـەـرـىـيـەـ كـانـ زـەـمـانـەـتـ دـەـكـاتـ.

دووھەم: ئەمە كە ئاشكرايە كۆي ئەم بەرھەمە ھونەريانى لەسەرھەوھ باسيايان كرا بە گشتى ساختە و پەرداختى ھونەرھونەرمەندانىكى جىسا لە چىنى كرييکار و روونساكىرىانىكى كە جىار جىار لە سەرچەن و قۇزىنە ئەمە كانى چـاـىـ خـانـەـ كـانـ دـاـ دـەـكـەـ دـەـھـ دـەـپـىـكـ شـىـئـىـرـ "ـ دـەـھـۇـنـنـەـوـهـ"ـ كـەـ ئـەـمـەـ لـەـ گـەـلـ تـايـىـبـەـ تـمـەـنـدىـ دـوـوـھـەـمـ كـەـ پـىـشـتـرـ باـسـماـنـ كـەـرـ وـاتـاـ دـەـخـالـەـ تـىـ رـاسـتـەـ وـخـۆـىـ كـرىـكـارـانـ لـەـ بـەـدـىـ هـىـنـنـانـىـ ھـونـەـرـداـ نـاتـەـ باـيـىـ ھـەـيـەـ لـەـ روـوـھـوـھـ كـەـ ئـەـمـ بـەـرـھـەـمـانـ ھـاخـاـنـىـ دـەـھـىـنـنـىـ ھـەـرـەـنـىـكـىـ غـەـيـرـەـ كـرىـكـارـانـ وـھـەـرـوـھـەـ ئـەـمـ

خـراـپـەـ كـانـىـ كـارـەـكـەـشـىـانـ ئـاـگـادـارـ نـەـبـنـ بـەـلـامـ بـىـانـھـەـوـىـ يـانـ نـەـيـانـھـەـوـىـتـ كـارـىـگـەـرـىـيـەـكـىـ كـەـ ئـەـمـ بـەـشـەـ لـەـ بـەـرـھـەـمـەـ ھـونـەـرـىـيـەـ كـانـھـەـيـانـ كـەـ كـارـىـگـەـرـىـيـەـكـىـ مـەـنـقـىـ وـ دـىـشـىـ كـرىـكـارـىـيـەـ كـەـ ئـەـمـ بـەـرـھـەـمـەـ ھـونـەـرـىـيـانـ بـەـ باـسـ كـەـرـدـنـ لـەـ چـىـنـىـ كـرىـكـارـانـ نـەـكـەـ ھـەـرـ ئـەـمـ بـەـلـكـوـوـ ئـەـمـ وـەـكـ شـتـىـكـىـ كـەـ ھـەـيـەـ قـەـبـوـولـ دـەـكـەـنـ بـەـلـكـوـوـ ئـەـمـ وـەـكـ شـتـىـكـىـ كـەـ ھـەـرـ پـۆـزـەـ ئـاسـايـىـ وـەـكـ بـەـشـىـكـىـ لـەـ كـۆـرـانـ نـەـھـاتـوـ لـەـ ژـىـانـىـ بـۇـزـانـ نـىـشـانـ دـەـدـەـنـ.

لە راستى دا ئەم بەرھەمانە واقعىيەتە دلتەرىنەكانى زىيانى چىنى كرييکار لەو رەنچ و ئازارە تاقھەت پىروكىن و حاشا ھەلنىڭگەھى بە تال دەكەن و ئەم كرييکارانە كە لە زىير گوشاري كىاردا پىشتىان دەچەمەيتەوھ تەبىدىل دەكەن بە بۇوكەلەيەك كە بۇ دل خوش بىوون و رازى كردىنى ورده بـورـۇـواـزـىـ حـەـرـەـكـەـتـىـ نـىـماـيـشـىـ نـىـشـانـ دـەـدـەـنـ.

كارگەردانىكە كە فىلمى بەناو كرييکارى دروست دەكەت ھىچ پىوهندىيەكى بە خەباتى چىنى كرييکارەوھ نىيە، ئەكتەرە كانىيش ھەر بىمەو شىۋىھىيە و چـۇـنـىـيـەـقـىـ ئـىـر~اـيـىـھـىـ فـىـلـمـەـكـەـشـىـ لـەـ سـالـۇـنـىـ سـىـنـەـمـادـاـ ھـەـرـواـ (ـ خـسـودـىـ سـالـۇـنـىـ سـىـنـەـمـاـكـەـشـشـوـيـنـىـكـىـ دـىـشـىـ شـۇـرـشـگـىـپـانـەـيـەـ بـەـ قـەـوـلىـ "ـ ژـىـگـاـ وـەـرـتـفـ"ـ وـتـەـنـىـ سـالـۇـنـىـ "ـ تـەـخـدىـرـ"ـ وـاتـاـ سـپـ كـرـدـنـ وـ بـىـھـەـسـتـ كـرـدـنـ) تـەـواـوىـ ئـەـمـانـەـ لـەـ ژـىـانـىـ كـرىـكـارـ وـەـكـ تـەـھـەـرـىـكـ لـەـ پـىـنـاـوـ بـەـرـزـوـھـەـنـدـىـيـىـ رـوـوـنـاـكـىـرـمـەـنـشـ كـانـىـ خـۇـيـانـ دـاـ كـەـلـكـ وـەـرـدـەـگـرـنـ وـ بـەـمـ كـارـدـشـ ئـاـگـاـيـانـەـ يـانـ ئـاـگـاـيـانـەـ كـۆـمـەـكـ دـەـكـەـنـ بـەـرـدـەـوـامـ مـانـەـوـھـىـ بـارـدـۆـخـەـكـ.

(ب): ئۇ ھونەرە كە خۆى بە كرييکارى لە قەلەم دەدەت. ئەم بەشە لە بەرھەمە ھونەرىيە كان وادەنۈين كە لە پىنـاـوـ خـزـمـەـتـ بـەـخـەـبـاتـىـ كـرىـكـارـىـ دـانـ وـاتـاـ دـاهـىـنـرـانـىـ ئـەـمـ بـەـرـھـەـمـانـەـ نـەـكـ تـەـنـىـاـ ئـەـمـەـ كـەـ چـىـنـىـ كـرىـكـارـ دـەـكـەـنـ تـەـھـەـرـىـ سـەـرـەـرـىـ كـەـ خـۇـشـىـانـ بـەـ خـەـبـاتـكـارـ دـەـزاـنـ وـەـبـوـلـ ئـەـمـ وـەـ كـارـىـگـەـرـىـيـەـ كـەـ مـەـبـەـسـتـىـانـەـ لـەـ سـەـرـ كـرىـكـارـانـىـ دـابـنـىـنـ بـەـلـامـ بـەـ دـەـلـىـلـانـەـ كـەـ لـەـ دـىـرـىـزـەـيـىـ بـەـسـەـكـەـ دـاـ ئـامـازـەـيـانـ دـىـشـىـ شـۇـرـشـگـىـپـانـەـ بـۇـنـىـ وـەـ دـىـشـىـ كـرىـكـارـىـيـەـ، وـاتـاـ ھـەـرـ

ھونەرمەند دەر خواردىيان دەدات و ھېچ كات نا توانى دەور و نەخشىيکى دەخالەتگەر و داهىنەراندەيان لە پەيوەند لە گەل بەرهەمە ھونەرى يەكاندا ھېبىت. ئەگەر بە شىيۆھىيەكى گشتى تىرىبمانەۋى باسى بىكەين دەكىرى بلەيىن ئەو شىتەي كە وەك بەرھەمە مىكى ھونەرى دەخوللىقى، بەھەمۆي ئەو دەور و نەخشە مۇنۇغۇلانەي كە بۇ بەردەنگ قايىل دەبىت و ھەر وەھا بە ھۆي لە بەر چاۋ نەگرتنى ھەل و مەرجە جىياوازەكان، نا توانىت كرييکارى بىت. ھەر بەھە جۆرە كە باسمان كرد نۇوسراوه گەللىكى لەم چەشىنە تەننیا پىشەكى يەكىن و ئامانجى ئىيمە لەم جۆرە نۇوسراوانە دا تەننیا كۆمەك كردنە بە روونكىردىنەوەرى رىبازەكە و بىچگە لەھە داكىرى چاۋەپوانى ئەوھە يىن كە لەم ئاستە لە چالاکى يەكانمازدا تارىيفىكى ئەوتۇ و لىپاراوانە لە ھونەرى كرييکارىي شۇرۇشكىيەن بە دەستەت بىيىن. گۆپەپسانى ئەسلى جىيڭىيەكى تىرە و تئورىيەكى كە پىيوەندى پىتەوى بە پراتىكەوە نەھە بىيىت بىچگە لە لاف و گەزافىكى رووناكيiranە هيچى تىنە.

ئەوھە كە ھونەرى كرييکارى دەتوانى چ شىكل و شىيازىيکى جۆرا و جۆرى ھەبىت، ئەوھە دەگەرىيەتەوە بۇ پراتىكى كۆمەلايەتى و لەھۆي دايىه كە دەكىرى زۇر رۇوتىر و بە پىيىسى فاكىت گەللىكى واقعىتى لە سەھر ھونەرى كرييکارى قسە بىرىت. ھەر چەند كە لەۋىش ئىرايەي تارىيفىكى سەرەيىح و لىپاراوانە كارىيکى دىۋارە، چۈونكە مەيدانى پراتىكى كۆمەلايەتى مەيدانىكە كە لە ھەر ئان و ساتىك دا ھەل و مەرج گەللىكى جىياواز دەخوللىقىنى و ھونەرى كرييکارىي شەھەر ھەل و مەرجىك دا شىكل و شىيازى تايىبەت بەھەل و مەرجەي دەبىت. بەلام ئەوھە بە رۇونسى لە بىر چاۋە كە بە بەرھەپىش چۈونى بىزۇتنەوەرى كرييکارى و ھەلسەرپۇرانى و شىيارانە داهىنەرانى شۇرۇشكىيە لە داھاتويەكى نزىك دا شىايەتى گەشە و سەھر ھەلدانى جۆرا و جۆر و تىغانەت ھەنديك جار چاۋەپوان نەكراوى ھونەرى كرييکارى دەبىن كە دەتوانى ھېمايەك بن لە ھونەرى راستەقىنەي كرييکارى: "ھەل و مەرج گەرا و شۇرۇشكىي."

سەرچاۋە: ئەنتەرنىت.

\*\*\*

داھىنەراندەش ھەيىچ پەيوەندىيەكى راسەتەخۇ و ئورگانىكىيان لەگەل چىنى كرييکار نىيە، بە شىيۆھىيەكى گشتى بە دەر لە جىھە و فەزازى خەباتكارانە دەدور لە ئاسۇي شۇرۇشكىيەنى كىچىنى كرييکار دا دەسپۇرىنە. سېيەم: بە گۆيرەمى تايىبەتمەندى سېيەم كە با سمان كىرد ھونەرى كرييکارى بىسە ھەمۆي تايىبەتمەندىيە شۇرۇشكىيەنى كە لە زۇر يەك لە بوارەكان دا حاالتىكى نا ياساىيى و ژىرسەمىزى پەيدا دەكتات بەلەم و بەرھەمانە كە با سمان كردن نە تەننیا ھەمېشە بە شىيۆھىيەكى عەلەنى و ئاشكرا لە دەستەت رەسى ھەمۇ كەس دان بەلەلکوو لە زۇر زەمىزەش دا لە لا يەن دەولەتەكانەوە پىشتىگەرى يان لى دەكىرى و تەنانەت رەنگە خودى دەولەتەكان ھاندەر و زەمىنە خۆشكەرى بەدەي ھاتنى ئەم چەشىنە بەرھەمانە بن. بىچگە لەھە زۇربەي ئەو بەرھەمانە نەك ھەر بە ئاشكرا پىپۇقاڭەندە يان بۇ دەكىرى بەلەلکوو لە ئاستىكى بەرپلاودا لە پىشانگاكا كان و فستىوالەكاندا حىززۇر پەيدا دەكەن كە ئەمە خۇرى بەلەلگەيەكى روونە لە سەھر ھۆوييەتى دىشى كرييکارىي بوونى ئەو بەرھەمانە.

چوارەم: حىززۇر ئەم دەستەيە لە بەرھەمانە ھونەرى يەكان لە پىشانگا و فستىوالەكان دا ناتەبایي يەكى ئاشكراى دىكەيە لە گەل تايىبەتمەندى چوارەم كە پىشتىر باسمان كرد و اتا ناپاپىيەداربۇون و ھەل و مەرج گەمرا بوونى ھونەرى كرييکارى. ھەر وەك كە لە تايىبەتمەندى چوارەم دا با سمان كرد ھونەرى كرييکارى بىسە ھەمۆي داهىنەران و ھەل و مەرج و شىيازى ئىرايە و ھەروھا بەردەنگەكانى يەھە حاالتىگەلىكى ناپاپىيەدار و تاك بە خۆيەوە دەگىرى كە دووبارە ئابىتەوە و ھەنگەريش سەھر لە نسوئ ئىرايە بىرىتەوە بە پىيىسى ھەل و مەرجە كە حاالتىگەلىكى دىكە بە خۆوە دەگىرى، بەلام لەھە رۇووھە كە بەرھەمانە ھونەرى يە دىشى كرييکارى يەكان وەك بەرھەمېكى تاك و زۇربەي يان لە لا يەن ھونەرمەندى تاكەوە بەدەي دىيەن مەھاجى ئەوھەش پەيدا دەكەن كە لە پىشانگا و فستىوالە جۆراوجۆرەكـانىش دا بەشىدارى بکەن چۈونكە ھەر جارە ئەوھەن كە لە پىشتىردا بۇون و بەردەنگە ئەم بەرھەمانەش ناچارن لە ھەل و مەرجىكى لە پىشىدا دىيارى كىراودا مىل بەدەن بەھە و شىتەي كە

**به جیهانی کردن که لینه چینایه تیه کان زیاتر ده کات**

ن: و اند انا شیوا  
و هرگیز: سمکو نوری

جیهانی کردندا هیرش دهکنه سهريمهک و روانین برو  
ئه م مسهله و اته يه کدهست بونهوهی جیهان تهنيا له  
گوشـه نیگـای تـهـکـنـولـوـژـیـاـی رـاـگـهـیـانـدـنـ وـ ئـیـنـتـرـنـیـتـ،  
درودان له ژـیرـئـمـ نـاـوـهـدـاـ ئـاسـانـ دـهـکـاتـهـوـ کـاتـیـکـ کـهـ لـهـ  
کـرـیـکـارـانـیـکـ وـ وـهـرـیـزـیـانـیـکـ کـهـ هـمـوـ زـیـانـیـانـ لـهـ دـهـسـتـ  
داـوهـ دـوـورـ بـکـهـوـیـتـ وـ تـهـنـیـاـ سـهـرـهـنـجـ بـدـهـیـتـ،  
دـهـسـهـلـاتـارـانـ، ئـهـمـ مـهـوـدـاـ وـ چـوـلـهـوـانـیـهـیـ کـهـ بـهـ پـانـتـسـیـیـ وـ  
بارـسـتـایـیـ دـهـشـتـ وـ کـیـوـهـکـانـ کـهـ دـوـتـوـوـهـتـهـ نـیـوـانـ سـهـرـمـایـهـ  
وـ کـارـ وـ هـهـزـارـیـ وـ سـهـرـوـهـتـ نـاـکـهـوـنـهـ پـیـشـ چـاوـ.  
بـیـوـکـهـیـ يـهـ کـدـهـسـتـ بـوـنـهـوـهـیـ جـیـهـانـ لـهـ چـهـشـنـیـ ئـهـوـهـیـ  
فرـیدـمـهـنـ، جـوـرـیـکـ نـهـخـوـشـیـیـ، بـسـهـلـامـ هـهـوـلـیـ فـرـیدـمـهـنـ  
ئـهـوـهـیـ کـهـ بـسـهـمـ بـیـرـهـ نـهـخـوـشـهـوـهـ بـرـوـانـیـتـهـ جـیـهـانـ وـ  
جـیـهـانـ بـوـنـهـوـهـ بـهـوـ جـوـرـهـیـ کـهـ ئـهـوـ وـیـنـایـ دـهـکـاتـ وـهـ  
شـوـرـشـیـکـ قـهـبـوـلـیـ بـکـهـیـنـ، شـوـرـشـیـکـیـ روـوـخـیـنـهـ کـهـ  
هـهـوـلـیـ ئـهـوـ بـوـ ئـهـوـ شـوـرـشـهـ کـهـ دـهـیـوـیـسـتـ کـوـمـهـکـمانـ  
بـکـاتـ تـاـپـهـیـ بـهـوـ بـبـهـینـ کـهـ زـهـوـیـ گـرـدـهـ وـ گـوـیـ زـمـوـیـ بـهـ  
دـهـورـیـ خـوـرـدـاـ دـهـخـوـلـیـتـهـوـهـ، لـهـ نـیـوـ بـبـسـاتـ. جـیـهـانـیـ  
رـهـچـاوـ کـراـوـیـ فـرـیدـمـهـنـ ئـهـوـ جـیـهـانـیـهـ کـهـ تـهـنـیـاـ بـهـ  
دـوـسـتـانـیـ وـهـ خـوـقـوـیـ وـ، بـهـرـپـرـسـانـیـ شـیـرـکـهـتـ وـ  
کـوـمـپـیـانـیـاـکـانـ وـ زـهـوـیـهـکـانـیـ کـوـلـفـ کـهـ تـیـیدـاـ یـارـیـ دـهـکـهـنـ،  
قـهـبـوـلـکـرـدـنـیـ فـرـهـ چـهـشـنـیـ کـهـلـتـوـرـهـکـانـ، وـهـحـشـیـ گـهـرـیـ  
چـهـوـسـانـهـوـهـ وـ نـاعـهـدـالـهـتـیـ وـ ئـاـکـامـهـ خـرـاـپـهـکـانـیـ بـهـ  
جـیـهـانـیـ کـرـدـنـیـ ئـابـورـیـ وـ تـجـارـهـتـیـ نـازـادـ، کـهـ لـهـ ژـیـانـ وـ  
ژـینـگـهـ دـاـ رـهـنـگـیـ دـاـوـهـتـهـوـهـ، بـکـاتـ وـ رـیـگـاـیـ بـیـرـ کـرـدـنـهـوـهـ  
لـهـوـ ئـاـکـامـهـ خـرـایـانـهـ بـبـهـسـتـیـتـ. فـرـیدـمـهـنـ بـسـهـمـ جـوـرـهـ

پروژه‌ی به جیهانی کردنی شیرکه‌تکان پروژه‌ی که به سو، پسولین بهندی کردن و دابهش کردنی خهله لته تهدیریه کدلا له ثییر نیوی چین و نابه‌رابه‌ری ئابوری، مه‌زهه‌ب و کله‌لتور، ره‌گهه‌ز و جوکرافیا و ناوچه، بـه دریخایی میشروعی مرؤفایه‌تی هیچ کات چوله‌وانی و مهودا له نیوان ئه‌وانه‌ی که کار، یان سه‌روهت و سامان کـو ده‌که‌نه‌وه نـه‌وـهـنـدـه بـهـرـین نـهـبـوـهـتـهـوـهـ. هـیـچـ کـاتـ روـوبـهـرـوـوـ بـوـونـهـوـهـ وـنـهـفـرـهـتـیـ کـهـلـتـوـورـهـکـانـ لـهـ یـهـکـدـیـ تـاـ ئـهـمـ رـادـهـیـ جـیـهـانـیـ نـهـبـوـهـتـهـوـهـ. یـهـکـگـرـتـهـوـهـیـ سـیـ مـهـیـلـیـ تـونـدـ وـتـیـزـ بـهـ شـیـوـهـیـ جـیـهـانـیـ وـاتـهـ کـهـلـهـکـهـ بـسـوـونـیـ سـهـرـمـایـهـ بـهـ شـیـوـهـ وـبـهـ کـهـلـهـکـهـ وـهـرـگـرـتـنـ لـهـ رـیـکـایـهـکـیـ دـزـیـ مـرـؤـفـانـهـ وـدـزـیـ شـارـسـتـانـیـ سـهـدـهـیـ نـاـوـهـرـاسـتـ بـهـرـهـ وـرـوـ بـوـونـهـ وـهـ وـپـیـکـ دـادـانـیـ کـهـلـتـوـورـهـکـانـ بـهـ دـزـیـ یـهـکـ وـمـیـلـیـتـارـیـسـمـ وـشـهـرـ خـواـزـیـ اـهـوـتـیـکـیـ بـسـیـ وـیـنـهـ بـوـوهـ. بـهـلـمـ وـیـنـاـ کـرـدـنـیـ تـوـمـاسـ فـرـیدـمـهـنـ بـوـ ئـهـمـ جـیـهـانـیـ کـهـ بـهـ شـیـوـهـیـهـ کـیـ قـوـولـ وـبـسـیـ وـیـنـهـ دـابـهـشـکـراـوـهـ وـئـهـمـ دـابـهـشـ بـوـونـهـشـ لـهـ دـهـرـنـجـاـمـیـ بـهـ جـیـهـانـیـ کـرـدـنـیـ شـیرـکـهـتـکـانـهـ وـیـهـکـهـمـ هـوـکـارـیـ چـانـدـنـیـ تـوـوـیـ نـاـئـهـمـنـیـ وـجـهـمـسـهـرـ بـهـندـیـ کـرـدـنـیـ لـهـ جـیـهـانـدـاـ بـسـلـاوـ کـرـدـوـهـتـهـوـهـ بـهـ جـوـرـیـکـیـ دـیـکـهـ وـبـهـ یـهـکـدـهـستـ بـوـونـهـوـهـ جـیـهـانـ نـاوـیـ لـیـدـهـبـاتـ. فـرـیدـمـهـنـ لـهـ کـتـیـبـیـ "جـیـهـانـ یـهـکـدـهـسـتـهـ"ـ بـهـ بـسـیـ هـیـچـ ئـاـکـامـیـکـ هـهـوـلـ دـهـدـاتـ کـهـ بـکـهـوـیـتـهـ بـهـلـکـهـ هـیـنـانـهـوـهـ بـوـ ئـهـوـهـیـ کـهـ جـیـهـانـیـ کـرـدنـ، جـیـهـانـ یـهـکـدـهـسـتـ دـهـکـاتـهـوـهـ وـنـهـبـوـونـیـ یـهـکـسـانـیـیـهـ کـوـمـهـلـیـهـتـیـیـهـکـانـ لـهـ نـیـوـ دـهـبـاتـ. بـهـلـمـ لـهـ رـاـسـتـیدـاـ بـهـلـکـهـ هـیـنـانـهـوـهـ، بـوـ یـهـکـدـهـسـتـ بـوـونـهـوـهـیـ جـیـهـانـ بـیـ لـهـ بـهـرـ چـاوـ گـرـتـنـیـ زـیـانـ، خـوارـدـنـ، کـوـمـهـلـکـاـ، ئـاـبـورـیـ، کـهـلـتـوـورـهـ، لـوـکـالـهـکـانـ کـهـ لـهـ ژـیـرـ کـارـیـگـهـرـیـ بـهـ

دەگۇرىرىت كە يەكەم ھۆكارى گەرينگى ئەم ئال و گۇپە بە پىيى بۇچۇونى فريىدمەن بۇونى شىركەت و كۆمپانىيا فرە نەتەوھىيەكانە. شەپۇلى سېيھەمى بە جىهانى كردن لە سالى 2000 وە دەستت پى دەكتات كە جىهانى بچۇوك تا رادەيەكى نۆر بچۈكتە دەكتاتەوە كە ھىزىز بزوئىنەر و پانڭەرى ئەم كارە تاكەكانەن. ئەمە بۇچۇنىيکى نۆر ھەلەيە بسو مىيىزۇو، شەپۇلى سېيھەمى بە جىهانى كردن لە اوانگەى خەلکى باش سور لە سەر ئەساسى زولىم و زۆرەوە ھاتووهتە ئاراواھ كە بۇوهتە ھۆى ئاوارە بۇون و مال ويرانى خەلکى ئەم ناواچانە، بەلام شەپۇلى يەكەمى بە جىهانى كردن بسو سور پىيىستە كان لە سالى 1492 وە دەستتى پىكىردووھ و ھەتا ئىيىستاش ھەر بەردواامە. قۇناغى يەكەمى بە جىهانى بۇون بۇ ئىيمە لە ھىندى لە گەل دەس بە كار كردى يەكەمین شىركەتى جىهانى بە نىيۇ شىركەتى ھىندى رۆزھەلات دەستتى پىكىر كە لە نزىكەوە لە گەل گرووبى بىرەتانيا كارى دەكىردى و تا سالى 1947 سالى سەرەت خۆيى ھىندى درېزەتى كىشا. ئىيمە ئەم قۇناغە لە بە جىهانى كردىمان بەھەقلىيەتەي كە زالىھ بە سەر پەيوەندى نىيۇان شىركەتە فەرە نەتەوھىيەكان و دەسەلەتداران دا، ناوا، ناوه، دۇوبىارە بۇونەوەي داگىر كارى؟! كارى رىبەرى كردىنى ئەم رەۋقە لە ئەستۆي شىركەت و كۆمپانىيا كانەن دەك خەلک، ئەم قۇناغە لە سالى 1980 و بە داسەپاندى بەرنا مەكانى سىندۇوقى نىيۇنەتەوەيى دراو و بسانكى جىهانى و تىجارەتى ئازاد و تايىەتى كردن دەستتى پىكىردى و دواي دامەزراشدەنى رىكخەراوهى جىهانى تىيجارەتى ئازاد "گات" لە سالى 1995 خىرايى بە خۇوه گرت.

دروست كەنلىقى مىيىزۇو دەستكىرىدى وەك زھۇى يەكەست لە لاپەن فريىدمەن دەستكىرىدى وەك زھۇى دىيارىكراوه، يەكەم بسو ئەھەي كە ئەھەر رىيکەتنامە سەرکوتگەرانە و نادىمۇكراپاتىكەنە شىركەتە كانى ناوا تىجارەتى ئازاد وە دەستت پىيداگەشىتن بە تەكۈنۈلۈزىيائى راگەياندىن لە قەلەم بەدا و بە جىهانى كردن و كۆتۈلۈ و چاوهدىرى كردن لە لاپەن شىركەتە كان وەك ھاوكارى و أكابېرى نىيۇان خەلک وىيىنە بکات. بەم جۆرە "دەبلۇ تى ئۆ" و بسانكى جىهانى و سىندۇوقى نىيۇنەتەوەيى دراو،

نەيەھەويىت كە پىيش بە دىتنى دەرەنjamەكانى بە جىهانى كردن و تىجارەتى ئازاد كە دىوارىيکى لە نەفرەت و ترس و ذەبۇونى ئەمنىيەت پىيىك ھىنزاوه بگىرىت و بايەخە دروست كراوهەنلىقى ئەھەوان كە بە مەافق خاوهندارىتەنلىقى فكىرى و تايىەتەنلىقى دەنناسەرىتەوە و دەرەنjamەتەنلىقى پىكەتە و چوارچەيۇھانەيە كە پارىزكەرى لە زىنگە و مەافق كۆمەلەيەتى كەن دەكتات و ئەم مەسىھەلەيە بە يەكەدەست بۇون لە قەلەم دەدات و ئەھە سىياسەتانە و ھەروھە ئەھە ياسايانەيە كە داکۆكى لە خەلکى ھەزار و خەسار لىكەوتتوو دەكتات و بە مەبەستى گەيىشتن بە ديمۆكراسى و ئازادى و عەدالەت و مەافق مەرۇڭ و ئاشتى و ئەمنىيەت و بەردىوام بۇونى ئابورى و بەشدار بۇون لە سەرچاوه سروشتى كەنلىقى كۆزەيى زھۇى كە وەك پىيداۋىستىيەك وايىھە، بە خراپە دەزانىيەت و خوازىيارى ھەلۋەشاندەوەي ئەم پىكەتەنەيە. بەلام ئەم يەكەدەست بۇونەوەي كە فريىدمەن بانگەشەي بۇ دەكتات وەك سەف كەنلىقى شارىيەك بە بۆمب و يەكەدەست كەنلىقى كەنلىقى زەريما و كەنداوهەكانى ئاسىيا بە سۇنامى و لە نىيۇ بىردىنى دارستان و جەنگەل و ئەھە خەلکە كە تىيدا دەشىن بە مەبەستى ھەلېنجانى، كان و سەرچاوه سروشتى كەنلىقى وايىھە، تىەنبا پاسساوى لايسەنگراني تجارتى ئازاد بىسە و اتايىھە كى دىكە ئەھە سانەيە كە خوازىيارى لەنَاواچۇونى كۆمەلگا و زىنگەن، تىيەكەيىشتن لە جىهانى يەكەدەست بە شىيەھە فريىدمەنە، ئەم تىيەكەيىشتنە بە هىچ پىوھەرەك پاساو ناكىرىت و بەلکۇو ناپاست و غەيرى واقعىيە.

لەم بەشەدا چاوايك بە و تەكانى فريىدمەن لە سەر شەپۇلەكانى بە جىهانى كردن دەخشىنلىن. بە پىيى و تەكانى ناوابراو سالى 1492 كاتىيەك كە كريستف كلۆمب پاپورەكەي خستە نىيۇ ئاوهە، شەپۇلى يەكەمى بە جىهانى كردن دەستت پىيدەكتات و تا سالى 1800 ئەھە كاتەيە كە جىهانى گەورە بە لە نىيۇ بىردىنى ھىندىدەك لە سنورەكان و پىكەوه لكانى ھەندىدەك ولات تا ئاستىيەكى مام ناوهندى و تا رادەيەك ئال و گۇریان بەسەرداھات، درېزە دەكىيەت، سالى 1800 تا 2000 شەپۇلى دووهەم بە جىهانى كردن درېزە دەكىيەت كە بەم پىيىھە جىهان بە رادەيەكى كەم بە جىهانىكى بچۇوك

فاكتەرى گەرينگ بۇ ئەم شىركەتتەنە دەھىست خىستنى قازانچە و قازانچۇ بۇ ئەوان بەرزىرىن ئامانچە بۇ گەيشتن بە دەسەلات، ئىمەمە وەك بىزۇتنەوەيەك خوازىيارى لابىدىن و دارمانى ھەموو دىوارەكانى دەسەلات و نابەراپەرين و بۇ ئەم مەبەستە خەبات دەكەين.

دەور و نەقشى دىكتاتۆرانەي شىركەت و كۆمپانىا كان و دەسەلات و كوتۇرلى ئاوهندى ئەوان بىسە سەھر ئابۇورىدا كە پېرىھوى لە بە جىهانى كىرىنى شىركەتە كان دەكەت بە ھۆى يېرىۋەي يەكەست بىوۇنى جىهان لە لايەن فريىدمەنەوە نابىيىندرىت. نابىراو دارمانى دىوارى بېرلىن وەك رېڭىسىك بۇ گواستنەوە و ناردىنى دەسەلات پېنىسە دەكەت بۇ ئەم دەولەتتەنەي كە لايمەنگىرى لە ئەم جۆرە لە ديمۆكراسىي دەكەن كە لە سەھر ئەساسى كۆ كىرىنى وەي دەنگە كان كار دەكەن و ھاوكەت لايمەنگىرى بازارى ئازادن ئەم مەسەلەيە بىسە نىشانەي كىورت كەنەنەوەي دەسىتى دىكتاتۆرەكان كە لايمەنگىرى لە ئابۇورى بە بەرنامىي ئاوهندى لە جىهاندا دەكەن لە قەلەم دەدات. ئەم بىزۇتنەوانەي كە بىسە دىرى بە جىهانى كەن دەھىت دەكەن، لايمەنگىرى ئەم جۆرە لە دەولەتى ديمۆكراتىكەن كە پېرىۋەنلىكى ئەوان كەنەنەوەي دەنگە كان و لە پاستىدا بەناو ديمۆكراتىك بۇون و سەھر رۇ بۇون و سەھر تارال بۇون، واتە ئاوهندى كەرا بۇونى دەبلىق تى ئۆ و بانكى جىهانى لە گەل ئەوان دا خەبات دەكەن.

ئامسەتۆز كە رېڭىكەوتتنامەي دەبلىق تى ئۆي سەبارەت بە ئازىزىتتىن نۇوسىيە و نويىنەرى شىركەتى كارگىل بۇو و وتو و وېزەكانى ئامريكا سەبارەت بە كەشاوەزى لە ئۆرۈگۈئەي رېبەرى كەردووھ و ئىستاش لە بەشى كارى كىشت و كمال و ياساي ئەساسى ياساي بىنەرەتتى عىراق دەننۇسىت. ئەھۋىش لە سەھر ئەساسى دىكتاتۆرى ئاوهندى جىهانىيە كە بىسە دىكتاتۆرى ئاوهندى جىهان لە سەھر ئەم روداوه و مەسەلانەي بۇونە هوکارى سەھرەكى بۇ جەريان و لايمەنە ديمۆكراتىكە كان بۇ رېڭىخستنى بىزۇتنەوەيەكى بىسە دىرى جىهانى كەن و لە ئاكامى ھەلسوكەوتى دەولەتە كانى جىهانى سېيھەم لە "كەنکۈن"، دانىشتنى وەزىرەكانى

ھەروەھا كۆمپانىا فە نەتەھەيىيەكان لە پېش چاوان گوم بن. بە پېيى و تەكانى فريىدمەن جىهانى كەن لە ئاكامى پېشەوتتى تكۇلۇزىيا و ئاستى توانايىيەكانى خەلکەوە سەرچـاوه دەگرىـت ئەـك پـىرۇزەـي شـىرىـكەـتە فـەـرـەـ نەـتـەـھـەـيـىـيـەـكانـىـ دـەـوـلـەـتـ وـ نـىـھـەـدـەـكـانـىـ دـەـسـەـلـاتـ پـاـلـېـپـىـشـتـىـيـاـ دـەـكـەـنـ تـەـنـىـاـ بـەـ لـەـ نـىـيـوـ بـرـدـىـنىـ ئـەـ وـ يـاسـاـيـانـىـ كـەـ پـىـشـتـىـيـوـانـىـ لـەـ تـىـجـاـرـەـتـىـ لـۆـكـاـىـ وـ كـرىـكـارـانـ وـ ژـىـنـگـەـ دـەـكـەـنـ تـىـجـاـرـەـتـىـ ئـىـلـىـكـتـرـۆـنـىـكـ پـەـرـەـ دـەـگـرىـتـ وـ ئـاـبـوـرـىـشـ "ـاـلـ مـاـرـتـىـزـ"ـ دـەـگـرىـتـ تـەـكـۇـلـۇـزـىـياـ وـ بـەـ تـايـبـەـتـ ئـاـمـراـزـەـكـانـىـ پـىـوـهـنـدىـ كـەـ كـەـنـتـەـنـ كـارـىـ گـواـسـتـنـەـوـەـيـ كـالـإـ وـ بـەـرـھـەـمـەـكـانـىـ خـواـرـدـنـ كـەـ لـەـ شـوـىـنـىـ بـەـرـھـەـمـەـھـىـنـاـنـداـ دـەـرـەـزـاتـەـ بـەـ ئـەـنـجـامـ بـگـەـيـنـىـتـ. هـۆـكـارـىـ هـەـرـزاـنـ بـۇـونـىـ كـالـاـكـانـىـ وـ الـ مـارـتـ، تـەـكـۇـلـۇـزـىـياـ رـاـگـەـيـانـدـنـ نـىـيـىـنـ كـەـ بـەـ شـىـيـوـھـىـ بـەـپـىـوـھـ بـەـرـاـيـەـتـىـ زـەـنـجـىـرـەـيـ بـەـرـھـەـمـەـھـىـنـاـنـ كـارـ دـەـكـەـتـ، بـەـلـکـوـ لـەـ خـواـرـەـوـەـ بـۇـونـىـ ئـاـسـتـنـەـوـەـيـ كـەـ قـەـدـەـسـتـەـكانـ وـ كـەـلـكـ وـ هـەـرـگـرـتـنـ لـەـ سـوـبـىـيـدـ وـ دـاـسـەـپـانـدـىـ قـەـزـ وـ قـۆـلـەـ بـەـ سـەـ دـەـرـەـوـەـ دـايـەـ.

من لە سالى 1988 پېش دارمانى دىوارى بېرلىن لەھۆى بۇوم، ئىمە بەشىكى گەورە بۇونى لەو حەرەكەت و ئاكسىيۇنەي كە بىسە دىرى بانكى جىهانى رىيماڭ خىستبوو. رېڭىزە ئەم كۆبۈنەوەي كە لە نزىك دىوارى بېرلىن رېڭىخرا بۇو دەگەيىشىتە سەھەھەزاز كەس، من لەھۆيىدا رامگەيىند كە دىوارى بېرلىن وەك ئەم دىوارەي كە لە نىوان خەلکى ھەزارو دەسکورت لە لايمەنگىرى و خەلکى بەھەرەمەنەنەد لەھەمۇو سەھرەت و سەمانىيە كە لە دەھەنچامى سىياسەتە كانى بانكى جىهانى كە بىتتىيە لە قەزىدار كەنەنە خەلکى جىهانى سېيھەم و چەھوسانەوەي ئەوان، گواستنەوەي ئابۇورى ئىمە بۇ ئابۇورى بازار كە قازانچەكەي دەگەرىيەتە بۇ شىركەت و كۆمپانىا فە نەتەھەكەن دەبى دارمۇي و لە نىي بچىت.

من لەو كۆبۈنەوەدا سەبارەت بە چۈنۈھەتى پېكەتلىنى يەكىيەتى لە نىيوان بانكە جىهانىيەكان و شىركەت و كۆمپانىا كان كە دەبىتە ھۆى چاوهدىرى و كوتۇرلى ئاوهندى لە لايەن ئەوانەوە، ھەروەھا چۈنۈھەتى دروست بۇونى دىكتاتۆرى قىسەم كرد و روونىم كەدەوە كە يەكەم

تۇوش بوان بە ئەيدىز و شىرىپەنجه و سل و مالارىا بە دەرمانەكانى پىيۆست بەم نەخۆشىييانە بىگىن، ئىڭايىكى ھەلەمى دىكى. بىرەو يەكىدەست كەردى. وەرى جىهانمىان پېشان دەدات. ناوبراو يەكىدەست بۇونەوە و بە جىهانى كەردى لە بزووتنەوەسى سۆرس كە پەيوەندى بە نەرم ئەفزار و كامپيوتەرەوە ھەيە و رىچارد ئىستالەمن دەست پىكەرى ئەم بزوتنەوە بىوو را دەبىنېت، لە حالىكدا ئىستالەمن يەكىك لە خەنەگرانى مۆلکدارىيەتى فيكىرى و شىركەتكە ئىنحىسەرى و يەكىك لە قارەمانانى دىرى شىركەتكە كانى پىكەنەرە ئەم دىوارانە كە پېش بە كۆ كەردىنەوە تۆۋى گىاكان و لېكۈلىنەوە ئازاد لە لايمەن لېكۈلىارانى بوارى نۇوسىنى نەرم ئەفزارى كامپيوتەرى بۇ بەرھەم ھىننانى نەرم ئەفزارى تازەى دەگرت، بۇ.

فرىدمەن دەيەنەوېت ئازاد كەردىنى سۆرسى نەرم ئەفزارەكان بە دانى بەرھەم ھىننانى ئەم نەرم ئەفزارانە بە شىوهى پەيمانكارى بە دەرھەوە ولات، چاوجىنوكى و دەسەءات و پاوانكارىيەتى شىركەتكە كان بشەرىتەوە و جىهانى كەردىنەوە شىركەتكە كان بە تواناىيى و كارامەيى ئازادى ئىنسانەكان بىنېتى پېش چاوج. ئەمە لە راستىدا تەننیا و تەننیا نەبۇونى راستگۆيىيە نەك روانييى بەراپەر و يەكىدەست بۇ جىهان دەكتاتەرىيەن بۇ ئەم ئىدىعايىيە ئەھەيى كە ناوبراو كە باڭگەشە بۇ اوانييى خۆى بە شىوهى يەكىدەست بۇ جىهان دەكتاتەرىيەن بۇ ئەم ئىدىعايىيە ئەھەيى كە ناوبراو كە باڭگەشە بۇ اوانييى خۆى بە شىوهى خەلکى ئافريقا بە وايروسى ئەيدىز دەرمانى بە قىيمەتى 200 دۆلار چىنگ دەخست، لە حالىكدا شىركەتكە كانى فروشىيارى ئامريكا يى، ئەم دەرمانەيان بە نەرم 20000 هەزار دۆلار دەفروشت. ناپەر كەسىك بۇ كە ياساى پىتشوانى لە "پىنت" ياخىجى تىجىارەتى جىهانى بە نەسل كۈژى نساو لېيىد. گروپى لېكۈلىيارى سەر بە فرىدمەن بېرىسار بۇو كە لە گەل مىن بە مەبەستى لېكۈلىنەوە لە سەر ھۆكىارى خۆكۈزى وەرزىران بۇ بەنكلەپ باؤين تا دواتىلە ھۆكىارى خۆكۈزى وەرزىران لەم ناچەدا وەك بەلگەيەك لە ئاكامە خراپەكانى بە جىهانى كەردى كەلك وەر بىگىن بەلام ناپەر لە ئاكامدا ئەم بېرىسارەتى ھەلوەشاندەوە. پىسى دەچىيەت داھاتووى

نەرھەوەي رېكخراوى تىجىارەتى جىهانى شىكستى ھىنزا، لايمەنگرانى يەكىدەست كەردى. وەرى جىهان لە پېشەوەي ئەم سىياسەتەوە بە مەبەستى پىكەنەنەن دىوارگەلىكى تازە، دىوارپىك كە "لى" وەرزىزى كۆرپىا يى بە ھۆيەوە گىيانى لە دەست دا، ئەم دىوارەتى كە رابرت زۇئولىك نويىزەرى تىجەرارەتى ئەمرىكا دەيويىست لە ئىيەن وان ولايتانىك دا بىكىشىت كە ياخىنلىق بە ئەنچام گەياندن و يان بۇونى ئەم ئىزىن بۇ بە ئەنچام گەياندىيەن نىيە. ئەم شتەي كە رابرت زۇئولىك و فريدىمەن نایانەوېت بىيىنن ئەھەيى كە دانى ئىزىن لە لايمەن ئەوانەوە بىرىتىيە لە كورت كەردى. وەرى دەستى وەرزىران بۇ داكسۇكى خۆيان لە ھەمبەر سىياسەتى "دامپىنگ"، يان "شەكەندىنى بە ئەنۋەست و بە بەرنامى ئەنچى كالاڭان لە ماوهەيەكى كورتدا بە مەبەستى شىكست ھىننان بە راكابەرەكان" و تىجىارەتى نا عادلانەيە. ئەم جىهانەن لېرەدا بىرىتىيە لە دو جىهان، جىهانىك كە جىهانى فريدىمەنەكانە و رىشەي لە قۇولالىي سىياسەتى شىركەت گەلىكى وەك شىركەتكە كارگىل دايە و جىهانى ئىمە كە حەشىمەتى 6 مىلييارد بە 300 جۆر بۇونەوەرى گىيان لەبەر، بەرزرىن دىوارپىك كە دەستكىرى دەبلىيۇتى ئۆيە بارستايى خۆى لە مەعامەلاتىكە وەر دەگرىت كە ناسەراوه بىنە رېكەتكەنەن ئەنچى مەاف مۆلکدارىيەتى فيكىريان "تى. ئار. ئائى. پى. ئىيىس"، كە لە راستىدا ئەمە بەشىك لەو گەلە دارىزلاۋانەيە كە بە شىوهى ناوهەندى و دېكتاتورانە بەرپە دەچن، مۇنتسانتۇ دانى بەوە دانادە كە ئەم شىركەتكەنە كە بە پىسى سىياسەتى كۆمۈتەمى مۆلکدارىيەتى فيكىرى كار دەكەن ھەم نەخۆشىن، ھەم دوكتورن و ھەم نوسخە پېچ.

فرىدىمەن لە جىيەتلىق قىسىمە كەردى سەبارەت بىنە "تى. ئار. ئائى. پى. ئىيىس" و ھەرروھا چاواھدىرەنلىكى بە جىهانىكىرىن لە سەر ئەھەيى كە چۆن ئەوان واتە شىركەتكە كان و دەبلىيۇتى ئۆلەتى ھىنند ناچار دەكەن كە لە مااف مۆلکدارىيەتى فكىرى و ياسا ديمۆكراطيەكانى خۆيان چاپۇشى بىنەن و بىنۇ دەواو دەرمانەكان سىيسمى پاوان كەردى بخولقىنن و، وەرزىزى كەن بەرھە خۆكۈزى پال پىيە بىنەن و پېش بە دەست پىپاگە يېشتنى

## ئەدەبى، فەرھەنگى، ھونەرى، رۆشنسپىرى

گهراييده و له سهر گوئي زهوي بگهين به ديموکراسى راسته قينه، ديواره کانى هله لاواردن كه ماق تاييسيت بې  
بېشىك له كومه لىگا به ره سمى دەناسىيەت و له دەرەنچامى سياسەتى بې جىيە. انى كىردىن دا ئەرم رهوتىه دووقپات دەبنەوه له لايىن كەسانىكەوه ھاتۇونەتە ئازاروه كە له دەسىلەتدا بېشدار بۇونە و له راستىدا ئەوانىش دەبى بە نىزامە كەيانەوه له بېين بچن. چونكە سەرەرۆيى لە گەل كومه لىگا ئازاد دا له ناتەبايى دايى و به جىيەنلى كىرىنى شىركەتە كانىش جۆرىيەكە له سەرەرپۇيى و دېكتاتورى كە لەمودا پىيىش بې ئازادىيە بىنەمايىەكان و كارامەيى و توانا يىھ ئىنسانىيەكان دەگىيردىت.

نیمه میراتگر و دهرنجامی جیهانیکین که به هیچ  
جوریک یه کدهست و به راه نمیه.

ئەو ھىندىيىانەي كە راكيشـراونەتە نىـئـابورى ئامريكاوه دەبى بە يەك لە پىنج تا يەك لە هەشتى ماقاـهـاـوكـارـهـ ئـهـ مـرـيـكـاـيـيـدـ كـانـىـ خـوـيـانـ رـازـىـ بـينـ، سـەـرـهـرـاـيـ ئـهـ مـانـدـشـ ئـهـ وـ كـارـانـهـ ئـىـ كـەـ دـەـسـپـيـرـدـرـيـنـهـ ھـيـنـدـيـيـدـ كـانـ كـارـگـاـلـيـكـىـ لـاوـهـكـىـ وـ وـكـ زـمـيرـيـارـىـ وـ مـيـكـانـيـكـىـ وـ شـتـتـىـ لـهـمـ بـابـهـتـهـ لـهـ رـاسـتـيـداـ ئـهـمـ بـابـهـتـهـ هـمـانـتـهـ ھـيلـورـيـسـمـهـ لـهـ سـەـرـدـهـمـىـ جـيـهـانـيـ رـاـگـهـ يـانـدـنـداـ كـهـ، كـوـتـرـؤـلـ وـ چـاـوـدـيـرـىـ كـرـدـنـىـ هـمـوـ شـيرـكـهـتـهـ كـانـ لـهـ ژـيـرـرـيـفـىـ ئـهـ مـرـيـكـاـ دـايـهـ. ئـهـ وـانـ بـهـ پـىـيـ بـهـرـحـقـ زـانـيـنـيـ مـوـلـكـدارـيـيـهـتـىـ فـيـكـرىـ بـوـ خـوـيـانـ خـوـيـنـدـ كـارـهـ كـانـيـانـ خـسـتـوـهـتـهـ ژـيـرـ پــاـوانـىـ خـوـيـانـهـوـ، سـپـارـدـنـىـ كـارـهـ كـانـ بـهـ پـهـ يـمانـكـارـىـ دـهـرـوـهـ وـهـ دـهـ كـرـدـنـىـ هـيـزـىـ كـارـ لـهـ سـەـرـدـهـمـىـ شـورـشـىـ پـيـشـهـيـيـ وـايـهـ، بـوـچـوـونـىـ "دـنـيـاـيـ يـهـ كـدـهـسـتـ"ـ هـيـجـ پـيـوهـنـدـيـيـهـكـىـ بـهـ يـهـ كـسـانـيـيـهـ كـانـ، يـهـ كـسـانـىـ لـهـ دـهـرـيـنـىـ كـارـامـهـيـيـ وـ توـانـاـيـيـ تـساـكـ وـ يـهـ كـسـانـىـ لـهـ مـافـهـ كـانـهـوـ ئـنـجـنـىـهـ.

نازادی تیجاره‌تی نازاد، نازادی‌یکه بوله نیو بردنی زه‌وی، یه‌کدهست بونه‌وهی زه‌وی به شیوه‌ی فریده‌ن و هاویرانی به مانای له نیو بردنی نازادی و یه‌کسانی او ایه و له راستددا ئه‌وه فاشینز مه نهک نازادی.

فریدمهم سهبارهت بهم و تانه که به شیوه‌ی یهک لایه‌ذنده دهیانکات بهم مه‌سنه‌له و اته قازانچ و بهرزه‌وهندی یهک لایه‌ذننه ئه‌وهوه گری درایت، بؤیه ناوپراو له ئاراسته‌ی به جیهانی کردن دا ته‌نیا ئامازه‌ی خو دهات به 550 ملیون لاوی هیندی که لاه جیهانی به ناو یه‌کده‌ستی ئه‌ودا له ئامریکاییه کان پیش که‌توون، ئه‌ویش کاتیک که ته‌نیا به‌شیکی بچوک له م کاره له ولاتی هیند ئه‌نجام دهدریت و لسم کاره‌شدا ته‌نیا یهک ملیون که‌س لاه حه‌شیمه‌تی ملیارد 1/2 ملیارد که‌ی هیند ده‌توانن کاری تیدا بکه‌ن، لاه بیروکه‌ی یهک لایه‌ذنده و کات ره‌هندی فهره‌هندگی فریدمهم که زال بسووه بیه سه‌هر ته‌کنولوژیا راگه‌یان‌دن شـوینیک بـوـخـواردن و کهـشـاوـهـرـزـی و رـسـتـن و چـنـین و، پـاـك و خـاوـینـی و راهیان دا نییه. فریدمهم بهم جوره بیرکردن‌وه دا ته‌نیا یهک لاه سه‌هدی وینه‌که پیشان دهات و 99/9 ده‌رسه‌هدي وینه‌که داده بیوشت.

به لام له پشتهوهی ئەم 99/9 دەرسەدە و لەو وىيئەي  
كە له لاين فريدمەنەوە داشاردرابه، خۆ كۆزى هەزاران  
وەرزىر بە هوئى پاوان كردنى قىووئى گياكانى پەيوەندى  
دار بە كارى كشت و كالەوە رۇو دەدات. زىياتر لە 25  
مليون ئىنى بى سەر و شوين لە ژىر سېيھەرى رەشى ئەم  
99/9 دەرسەدە لەو راستىيە كە شارداراونەتەوە هەن  
بەو هوئىيە كە جىهانى بە كالە كراو ئىذنان وەك كالا بۇ  
كەلك وەرگرتەن چاولى دەكات. لە 99/9 لە ئابورىيەي  
كە شاردارابه ماوهەتسەوە مەنالى سىھى بە ئاوجەكانى  
ئورىسا و ماھاراشترا و راجستان لە سرا دەمنىن چونكە  
سېيستم و نيزامى دابەشكەرنى گشتى خواردن كە كارى  
گەشە پىيدان بىۋە بازارى شىرىكەتە تىيجەارى و  
كەشاورزىيە كان دەكەن لە ئىيۇ دەچىن. جىهانى ئەم  
99/9 دەرسەدە لە وىيئەي خەلکى هيىند كە فريدمەن  
ئا ماڭەيان پىيnakات بە هوئى بە جىهانى كەرنى ئابورى  
رۇز لە گەل رۇزەزارقى دەپىن. ئىستەش لە پىيغاو  
ھەلۋەش...اندىنەوەي ئەم نيزام...ھەبات دەكەين و  
تىيەكۆشىن جىهانىيەي عادلانە و بەردىوام و ئاشتى  
خوازيك پىيك بىيىن كە هەمو ئىنسانەكان تىيىدا بەشدار  
دىن، جىهانىكە لە ئاكامى ئەو دا بە هوئى ئىنسان

## رەسالەتى وشە لە شىعرەكانى شاملىوودا

نووسىن و ئامادەكرىدىنى: مەممەد تەھەغى

سەرچاوه: سايىتى رۇوناھى



ئەگەر خوينەرىكى نا ئاشنا بە زمانى فارسى ئەم وەركىدرادووه خوارەوە بخوينىتەوە و بەر لەۋەش دەگەل شىعەر شاملىوو نائاشنا بۇوبى تەنبا دوورا و دور ناوى شاملىوو بىستىنى، ئايا ئەم جۆرەدى كە شاملىوو شاعيرىكى بە هېز و يېستە، ئاوا دەيناسى؟

با بەيەكەوە شىعرەكە بخوينىنەوە: قەت لە مەرگ نەترساقىم/ هەرچەندە دەستانى فەنا چۈن گەلەك ناسكە/ ترسىم/ بەلىنى/ هەموولە مردن لە ولاتىكە كە/ حەق دەستى گۆر كەن/ لە ئازادى مەرۆف/ بەرزىرىنى/ گەپان/ دۆزىنەوە.

ئەوسا خوتەلبىزىرى... / لە خوودى خوت بىنيات بىنېنى قەلايەك/ گەرمەرگ بايەخى بەرزىرى ھەبىت، / حاشا، حاشا/ كە قەت لە مەرگ نەترساقىم/ فاتىمە حوسىن پەناھى - رامان ژمارە 53. دەبىنىن كەولامى ئەم پەرسىيارانە سەرەوەمان (نا) يە، ئەمە لەحالىكدا يە كە م ئەم شىعرە يەكىك لە شىعرەرەبەر زە كانى شاملىووه و رەسالەتى وشە لەم شىعرەدا رەسالەتى بە تەواو مانا بەو مانايە كە لە كەمترىن مەودا زۇرتىرىن ماناو

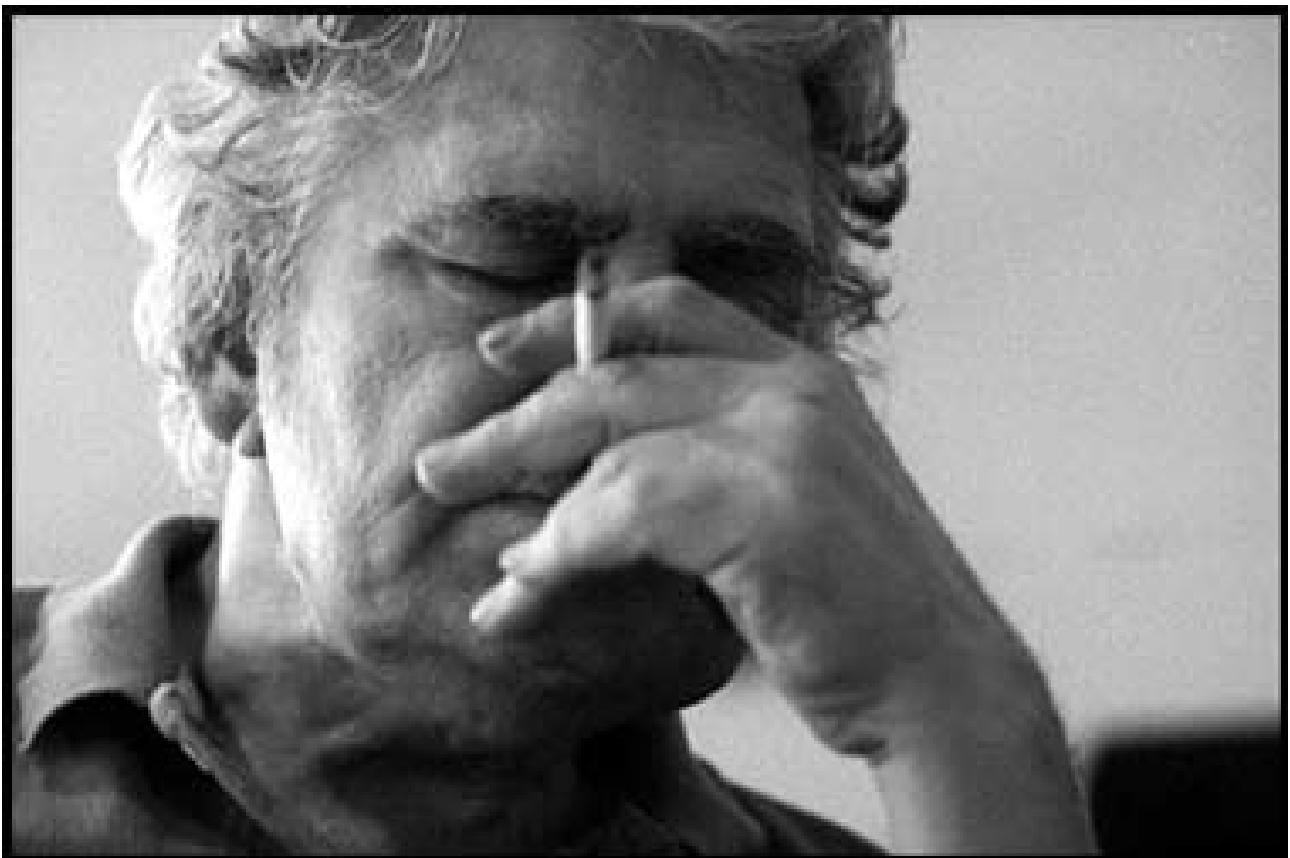
وشە، شىعر، شاملىوو، ئەمانە چۈن تەعبىر بىكەين؟ شاملىوو گە ورە شاعىرى دەيەى چلى بەرەۋۇورى ئېرەن بەحەق وشەى لە ناو وشەدا تواندۇوه. «رويابىي» و تەنلى شىيت و شەيداى وشە بۇو، هەر بۇ وشەش مەرد. ئەمە شتىكە لە زۇرىيە شىعرەكانى شاملىوو دا رەسالەتى تايىھەت بە خويان ھەيە. كە واپۇو كاتى وشەيدەك لە شۇنىك دا يَا خوود لە هەر شۇنىك كە مەبەستىمان بى رەسالەتى تايىھەتى ھەيە. رەنگبى ھېچ وشەيدەكى تر توانايى رەسالەتى ئەم وشەيدەن بى تەنەنەت لە وەركىپان دا زۆر جار وەركىپانى وشەيدەك بەھېچ جۆرى توانايى رەسالەتى وشەى لە زمانى سەرەكى دا نىيە. هەر بەو پىيە ج ئاستىك ئەم لايەنە لە بەر چاوا بىگىرى؟! يانا ئەگەر ئەم لايەنە لە بەر چاوا نەگىرى دەقى سەرەكى چى بە سەردى؟!

رەنگ بى ئەمە هەر لايەنېكى گرفتى وەركىپان بى، بەلام لايەنې بەھېز لە شىعەر شاملىوو كەوشەبى تۈلى تاچ ئاستىك لە وەركىپانى شىعرەكانى بەزمانى كوردى لە بەر چاوا بىگىرا بن؟ لەم پىتوھ ندىھ دا ئەگەر واي دابىنىن كە خوينەرىكى شىعەر شاملىووين و زمانى فارسىيىش نازانىن، ئايا نابى ئەم وەركىپاوهى كە بە شىعەر دەخونىنەوە، ئەم توانا يە بى كە ئە جۆرەي پىيۇستە شاملىوو بە ئىمە بناسىننى و ئىمە خوينەرى دەق بىتوانىن لە يەرووی دەق كوردىكە وەك شىعەرىكى شاملىوو بچىنە ناوى؟

جارىكى تر ھەردۇو دەقەكە بخوبىنىھە و خۇتان بەراوەردى كەن، دلنىام ئىۋەش بەو ئاكامە دەگەن كە رەسالەتى دەقى سەرەكى نەپارىزراوە ھەر دروست لە حەستەم ترىن بەشى كۆپلەي ھەۋەلى شىعرەكە وەرگىر زۆر بە چەوتى بۆي چووه. وشە كانى «ابتزال» بە «فەنا چۈون» و «شىكىنە» بە «ناسكە» دەگرى كە ئەمە بە گىشتى شىعرەكە تىك دەشىيۇنى. ئەم

ھەروھە چەندىن ماناىى و چەندىن لايەنى بىيت. ناچارم دەقە فارسييەكە بنووسىمەھە تا باشتىر بىتوانىن بە ناخى باسەكەمان دا بچىن.

ھەرگز از مرگ نەراسىيدەام/ اگر چە دستانىش از ابىذال شىكىنەتىر بود/ هەراسمن/ باري/ ھەمە از مەردن در سىزمىنى است/ كە مىز گوركەن/ از بھاى آزادى آدمى/ افرون باشد. جىتن/ يافتن/ و انگاھ به اختيار برگزىدىن/



رەوته لە سەراسەرى شىعرە وەرگىرداوە كە گەراوە. تەنانەت جارى وايە لە بوارى رىزمانىش دا دەلەنگى. ئىۋە ئەم كۆپلەيە خوارەوە چى لى دەكەن!

ترسم/ بەلىن/ ھەموو لە مەردنە لە ولاتىك كە/ حەق دەستى گۆركەن/ لە ئازادى مەرۆف بەرزتر بى... .

ئەگەر لە ھەر باسىيکى وەرگىپان دا كە باس دەگاتە سەر وەرگىرانى شىعر، بەو ئاكامە دەگە يىن. وەرگىرانى شىعر چەتۇونە ياخود كارىكى مەحالە، بەلام بە ھەموو ئەوانەوە لە رېڭەي وەرگىرانەوە لە شاكارە شىعرييەكانى جىهان ئاگادارىن و ھەر لە روى ئەو وەرگىرانەوە شىعرەكە

و از خويىشتن خويىش بارۋىي پى افکىندىن/ اگر مرگ را از اين ھەمە، ارىزىسى بىشتر باشد/ حاشا/ كە ھەرگز از مرگ هەراسىيدە باشم.

ئەگەر سەرەنج بىدەينە تەك تەكى وشەكان بۆمان دەر دەكەوى كە خودى وشەكان چۆن وەدەنگ هاتۇون و لەچى دەدويىن. ئەگەر پەروانىنە پېۋەندى نىوان (ھەرگىز)، (مەرگ)، (ابىذال)، (شىكىنە) يا (گوركەن) و آزادى آدمى و... دەبىينىن كەشاعير لەچ راستايەكدا دەيەھەوى ئەم باسە راستەقىنەي ناو كۆمەلگا بۇ ئىمە بىنېتىه رۇو. بەلام ئاخۇ لە كوردىيەكەي دا ئەم رەسالەتە پارىزراوە؟!

دانيان نى يە. دەست بىردىن بۇ وەرگىران ورد بۇونەوە يەكى كارامەمى دەھى، ەرنگ بىنەمە مۇوە كەس لە دەستى نە يە.

بەلام بەریز شا مەھمەدى بە وەرگىرانى شىعىرى چىرۇكى دايىكە زەريما تا رادەيەك ئەمەسى سەلماندوووه كە دەس ھەلاتى بەسەر، وەرگىراندا ھە يە.

ناچارم جارىكى تر بىممە وە سەر دەقە فارسى يە كە.

ھەركىز از مىرگ نەراسىدەام / اگر چە دستانىش از ابتدال شىكىندەتى بود...

جارىكى تر پىوهندى و رەسالەتى وشە كانى «ابتدال» و «شىكىندە» لەم رىستە يە دا بىتە وە بەر زەينى خوتان. ئەم دەگەل ئەمە بەراوهەردى كەن.

/ مەترسى مردنم نەبۈوه هېچ كات / ھەر چەندە گورچۇو پىرتىر لە چىروكىن دەستەكانى. دەبىنин كە شاملىو بەپىيى ويستى جىڭە وشە دىنى، لە ئاكام دا وشەش چاك لە جىڭەى خۆى دا دادەمە زرى. كە ھەمۇو ئەوانە جۆرى رىك و پىكى شىعىرى شاملىو پىك دىنن. تەنانەت دەتوانىن بلىيىن يەكىك لە لايەنەكانى رەسالەتى وشە لە شىعىرى شاملىو دا ئەم بە پىيويست و داخوازى ھېننائى وشە يە، كەچى لە وەرگىرانە كە دا ئەمە كە هېچ نابىندى، بەلكوو جۆرى رەقى و تەقى وش. دەبىندى كە تەواو دەگەل شىۋازى شاملىو لە شىعر دا غەوارىدە.

يەكىك لە مەبەستەكانى وەرگىپان بە زمانى خۇ نۇرسىنەوە و لە ئاكامدا دەولەمەند كەدىنى فەرھەنگ و تۆرەت خۆيە. ھەر وەها ئاشنا كەدىنى ھاو زمانان دەگەل زمانى بىنگانەيە. ھەر بەو پىتىيە وەرگىران دەبىن بۆشايىك لە بەستىنى زمان دا پى كاتە وە. بەلام ئەم جۆرە كە بە لابردى شىعەكانى شاملىو لە ناو ئە دەبىاتى فارسىدا بۆشايىكى ھەراو ھەست پى دەكىرى، ئا خىر لە زمانى كەوردىش دا بە لابردى شىعە وەرگىپاراوه كانى شاملىو ئەم بۇ شايىھە دەست پى دەكىرى؟ سەر و بەندى سالى 1370 ھەتاوى گولبىزىك لە شىعەكانى

تەئۈل دەكەين و لە دىدى خۆمانە وە دەيخۇننە وە. جا كە واپۇو جگە لە گەل شىعە كە توانە وە ئەويش توانە وە روح و لەش، هېچ رى و دەرەتانا يىكى ترمان نى يە.

ئەگەر ئىستا لە وەرگىپاراوى شىعە «لە مردن» ئى شاملىو لە وەرگىپانى بەریز كاك حەمەدمىنى شا مەھمەدى وە شىعە كە بخۇننە وە، تو بلىيى ئەم جۆرە كە شاملىو خاوهنى ئەم شىعە يە و ئەم شىعەش سەر بە خۆيانە بۇونى خۆى شاملىو خاوهنى وە رەروەك لە بەراش ئامازەمان پى كرد، رەسالەتى وشە لەم شىعەدا زۆر بۇوه، بتوانى شىعە كە بە خۇننەربىناسىننى و ئەم شىعە وەك شىعەنەكى مەزنى شاملىو چاولى بکەين. بايە يە كەوه چاوه بخشىننە سە رەم شىعە لە سەرە وە ناوى برا.

مەترسى مردنم نەبۈوه هېچ كات / ھەر چەندە گورۇو چۈپىر تىلە چىروكىن دەستەكانى / ترسىم، ج بلىيم / تەواوەن مردنم لە ولاتىكە / كە گۆرە لە لەكىنى / پىرن لە رىزگارى مەرق / گەران / دىتنە وە / ئەم دەم / بە دل ھەلبىزاردەن و / لە خۆجەستى خۇدا / قەلایى دايرىشتىن ... / لە مانەگەر فەرىتىز نىخى مردن / حاشا، حاشا ھەرگىز لەمەرگى ترسا يىتم. تۆبلىيى يەكىك لە لايەنەكانى ماناي رەسالەتى وشە ئەمە نەبى كەوشە بەپىيى جى گۆرىنى لە رىستەدا لەماناي خۆى كەم نەكتە وە؟

بروانى شاملىو ج لى پراوانە دەلى: /ھەركىز از مىرگ نەراسىدەام / وشە (ھەرىز) لە ھەوەل داچى دەگەيەنى، ئايا پىروايى وقاتى شاعير لە بەرابەرمەرگ دا نا گەپەنى، ئەگەر ئەم وشە يە جىنى خۆى دەگەل وشەكانى تر گۆرىباوه، ئايا ئەم گورم و زەربەيە دەبۇو؟

ھەر چەند لە ھەلسەنگاندى ئەم وەرگىپە دەگەل وەرگىپانە كە خاتتوو فاتىمە حوسىن پەناھى دا لاي تەرازو بە قازانچى كاك حەمەدەمەن دا دەكەوى، بەلام بە گشتى لە بەراوهەرد كەدىنى لەگەل دەقە ئەسلىيە كە هېچ كاميان تواناي خۇنىشان

وەرنەگىرى. ياكۈرمى «رەهايىش كىن» كە ئەويش وەها رۆلىكى ھەيە. بەلام لە وەرگىرمانە كە بەرپىز حىسامى دا ئەم رەسالەتى وشەيە لە بەرچاۋ نەگىراوه ياخود گورم و زەربەيان ناگاتە هيىز و تىنى دەقى سەرەكى. تەركىبىي «اگر چند» بە «گۈي مەدەيە» دەگرى كە لە بارى گورچ وەشاندى ماناىي مەودايه كى زۇريان پىكە وە ھەيە. لە لايەكى ترىشە وە هيىندىك وشە ھەن ھاوتاکەيان لە كوردى ناكرى كە رەنگە ئەمە لە ھەمو زمانىكدا بىيندرى. هەر لەم پىوهندىدە بەرپىز كەريم ئىمامى لە وەرگىرانى شىعرە مەزىنە كە فرووغ بە ناوى لە دايىك بۇونىكى تر دا لەم شۇنىدە كە دەلى: ھەمە زىندى من آيە تارىك است ئەو «ئايە» بە (chant) كە ماناى «زىكىردىنە ھەيە» دەگرى. ئەمە ئاشكرايە كە ماناى ئايە دە گەل ېرکىردىن مەودايان زۆرە، بەلام جار جارە وەرگىر رەنگ بى رى دەرە تانى نەبى كە ئەوهەش زۇرتىر لە دوو زمانى زۇرلىك جىادا دەبىندىرى. دەنا لە زمانى كوردى دا دەگرى وشە ئايە ھەر بە ئايە بىگرىن كە رسالەتە كە باش تر دەپارپىزى. بەلام ھەر وەرگىر چۈن وەرگىرى تا شىكوفە سۇورى كراسىك لە سەرەتاي وەرگىپىر كەتىبە كە دا بىر دەگەيەنى كە هېيندىك وشە خۆ بۇ وەرگىرمان بە دەستە وە نادەن. منىش ھەر پىم وايە. منىش باوهەرم بە وە ھەيە كە قەيلولە ھاوتا يە كى ئەوتۆرى لە كوردىدا نىيە. ھەرچەند بە رۆز خەر گەرتوويانە. بە سەرنج و ورد بۇونە وە لە شىعرە كانى شاملىو دا ئەوه دەرددە كە وە لە كە كەمەن ھەنگاۋ بۇ چۈونە ناو دىپاى شىعرە كانى شاملىو وشە ناسىن و رۆلى وشە لە شىعىرى شاملىو دايە.

#### شاملىو دەلى:

چمن است اين / چمن است/ با لکەھاى آتشخون دل / بگوچمن است اين تىماج سبز ميرغضب نىست/ حتى اگر / دىريست / تا بھار/ بر اين مسلخ/ بىنگىشتە باشد. دەبىنيين رەسالەتى وشە بە ماناى راستەقىنە كە تەھاوا پارپىزراوه. ئەمجا با بىزانين وەرگىرى تا شىكوفە سۇورى كراسىك تاچ رادەيەك ئەم ئەركە گرىنگە كە جى هېيندا.

شاملىو لە لايەن ناسرى حىسامى يەوه بە ناوى تا شىكوفە سۇورى كراسىك وەرگىردانە سەر زمانى كوردى و بلىاو بۇونە وە. بە بلىاو بۇونە وە ئەم كەتىبە شەپۇلىكى بەرين لە ھۆگرمانى شىعىرى شاملىو روپان ھېينايە وەرگىرانى شىعىرە كانى. دەتونىن بلىيىن كرانە وە دەرزاوه بۇ ناو شىعىرە كانى شاملىو بۇ وەرگىران بۇ سەر زمانى كوردى ئەم كەتىبە كەدىيە وە.

وەرگىرى تا شىكوفە سۇورى كراسىك دەلى: «ھەواي سەرە كىيم بۇ گەياندىنى مەبەستى شاعير بۇوه. لە شىكلى دەرىپىنېش دا خۆم لى دوور نەكەدۇتھوھ. مەگەر لەو جىگايانە كە دەرىپىن وەھا رەگى دا كوتاپىتە نېۋە رايەل و پۇي كە نەكى ھەمان وشە كانى خۆي لە شىعىرە كوردى كە دا شەتل كەمەوھ». بە يە كە وە چاونىك دەخشىتىنە سەر چەند لەو كۆمەلە شىعىرە سۇوكە ھەلسەنگاندىك دەگەل وەرگىرانى كەسانى تر:

چىلەك دەكىا/پىكەنېنت/ بە بىرەن بىچ/گەر/بىنچى/ بەرى بەرەدە/ بەرى بەرەدە/ گۈي مەدەيە/ كە سەر خەوى قەيلولە دىيو/ ئالۇز دەبى.

ئەگەرچى وەرگىپىر ئەم شىعىرە تا بە ئىستا لە مەيدانى وەرگىرانى شىعىرى شاملىو دا گۈي مەيدانى وەرگىرانى بىر دۇتھوھ. بەلام بە ورد بۇونە وە لەم كۆپەيە سەرە وە ھەر وەرگىرى كە شىعىرە كە هېيندىك شت بىرون دەبنەوھ. يەكەم: ئەوهى كە لە دەقە شىعىريە كە شاملىو دا هېيندىك وشە ھەن كە وشە شاعيرانەن و رەنگە لە جىنگەيە كى تر ئاوهە لەم وشانە كەلك وەر نەگىرى.

#### شاملىو دەلى:

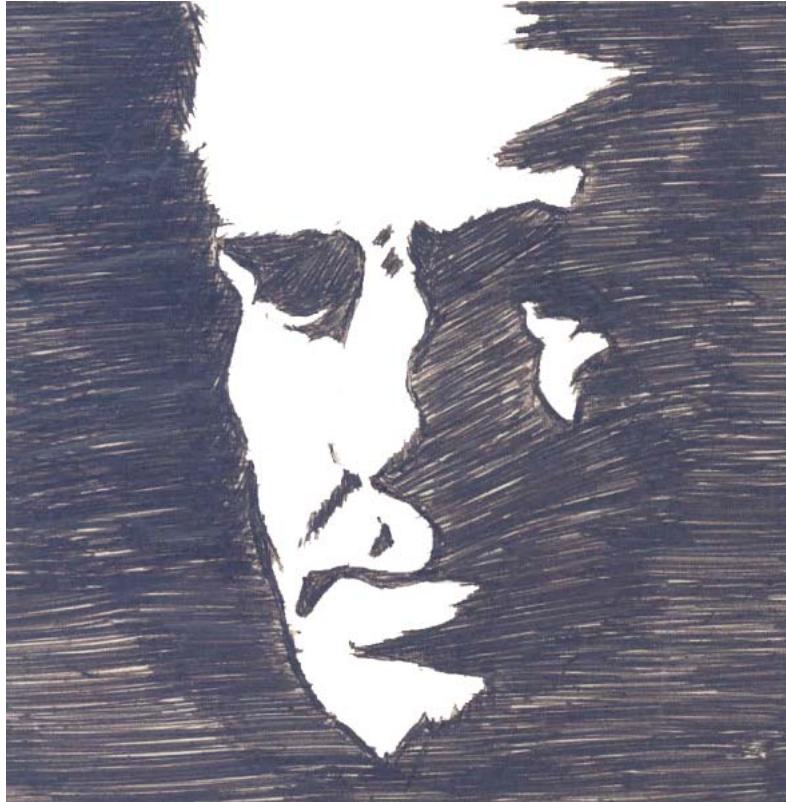
بە چىرك مىنىشىند / خنده / بە نوار زخمىنىش ارىپىندى / رەهايىش كىن / رەهايىش كىن / اگر چند قىلولە دىيو آشفترىمىشود / ھەر وەك گوتمان وشەي «اگر چند» رەنگ بى وشەيە كى زۇر شاعيرانە بى و لە زمانى ئاسايى دا ئەمجۇرە كەلکى لى

1) ھەلبازاردى زمانى وەرگىر، زمانىيکى پۇوختە و پەرداختە نىيە واتە جۇرى رەق و تەقى و شەھاتۇونە ئاراۋەكە ئەمە خۇنىھ دەگەل شىعرەكە غەوارە دەكا كە ھېچ، تەناھەت دەگەل زمانى شىعىرى شاملىووش زۇر غەوارە يە رەنگ بى ئەم شىوازە زمانىيە بە و مەبەستە ھەلبازىر درابى كە شاملىوو لە شىعىرى دا ئاۋىزىكى لە راپردووی نەسى فارسى سەدەت پىنج و شەشى فارسى داوهە لايەنېتىكى بە ھېزلى شىعىرە كانىش دا ھەر ئاۋە دانە وەيەك بۇو. بەلام شاملىو زانى كە چۈن كەلك لەم شىوازە نووسىنە وەرگىر.

2) رەسالەتى تەركىب و شەگەلى دەقى سەرەكى بە ھېچ جۇرى نە پارىزراوه ياخود زۇر كەم رەنگە. تەركىبى (رەايىش كن) / رەايىش كن / اگر چند قىلولە دىو / آشفترەمى شىود / دەبىنەن كە وشەكان و تەركىبەكان زۇر شاعيرانەن، بەلام لە دەقە كوردىكە دا وەها شتىك نابىندرى ياكەم مەوداترىن وشە بۇ دەرىپىنى مانا نەپارىزراوه، لەم وەرگىرداوه دا وەها شتىك نابىندرى.

3) وەرگىر بۇ پاراستنى شتىك بە ناوى ئەمانەت لە وەرگىران دا لە لايەكى ترەوە تۈوشى ھەلە دىت كە جارى وايە شىعىرەكە لە مەدارى شىعىر بۇون دەباتە دەر، وەك ئەو كۆپلەيە خوارەوە.

بىگو چمن است اين، تىماج سبز مىر غىصب نىست / حتى اگر دىرى است / تا بەھار براين مسلخ بىنگىزىتە باشد.



ئەمە سەوزايى چىمەنە / چىمەنە / كەپەلە ئاگر خۇنى گول بەسەرى دا بىزاوه / وەرە بلى سەوزايى چىمەنە ئەمە / كەولى سەوزى نىيۇقەدى مىر غەزەب نىيە / تەناھەت گەر / دەمېك سالە پىرە بەھار / كۆچ بارو بارگەي خۆى. لەم كوشتارگايە راناخا. ھەر چەند ئەم جۇرە كە دەقى شىعىرە كە رەسالەتى وشە تىدا پارىزراوه، لە وەرگىرانيكى بە ھېز دا دەتەوانىن بە وەرگىرانى شىعىرەكە دا بنىيەن.

لەم كۆپلەيەش دا هېنى دىتكى تەركىبى شاعيرانە هەن كە رەنگە ئەم جۇرە تەركىبانە ھەر تايىت بە شىعىر بن وەك: حتى اگر / دىرى / است / تا بەھار / براين مسلخ / برنگىزشتە باشد.

كەوابۇو ياكو بىسەن جوان بۇي چووهكە دەلى: «وەرگىرى شىعىرىكى تازەيە». نووسىنەوە شىعىرىكى تازەيە.

ھەر ئەم شىعىرە لە لايەن كاڭ حەممە دەمەنلى شامحمدە دىش وەرگىرداوه تەۋە ئاوا دەست پىدەكە:

پىكەنەن / چىلەك دەكى / بە تالەزام پىچى / شەتەك درى / دەلى گەرى / دەلى گەرى / ھەر چاوى دىيۇ.

سەوزەلانە چىمەنە / ئاوه تانى چىمەنە / كلاۋى سەوزى مىر غەزەب نىيەر ھەر چەندەرى / دوورۇ درىزە / تا بەھار / بىرە، بەم كۈزارگەدا نەھاتىنى.

دەتوانىن وەرگىرانە كە بەو چەند دىرەي زېرە وە كورت كەينەوە:

«شاملىو زياتر، زياتر لە ھەموو شتىك  
لە رازى وشه نزىك بۇو».

بەشىك لە قسەكانى يەدوللا رويايى لە  
كۈرى رىز گىرتىنى  
ئە حمەد شاملىوو(پاريس 30 ي خرمانانى  
1379ھەتاوى)

يەدوللا رووايى  
روانىنى شاملىوو:

بەھەمووي ئەوانھە، شاملىو ھەر بەو  
زمانە وھەربەو شىۋاڑە گوتىنە، بى ئەوهى كە  
نوى، لە جىهانى دەرۋانى، بى ئەوهى كە  
بۇ دىتنى دنيا، »روانىنىكى نوى لە جىهان( )  
ساز بىكا. بەللى لە (ھەبۇون) ھەتا  
(سازىرىدىن) مەودايەكى زۆر ھەيە. ھەر  
وھك مەودايى نېوان بەرھەم ھەتىنان، ھەتا بە  
كار ھەتىنان (تولىد بە مصرف) مەودايەكى  
زۆرە. ھەروھا لە ھەلبىزاردەن تا داهىنان.  
لە بەر ئەوهى كە شاملىو لايەنى نادىيارى  
شتەكانى دىنايى بۇ دىتنى دنيا كەمتر  
دەقۆزىيە وە. بەلام لايەنى نادىيارى دنيا لە  
گەل زمانى ئەو، لە روانىنىكى نوى دا،  
دەبىنرا. واتە ئەم روانىنە، كاتى دەنوسرا،  
سروشىتىكى بى گىانى ساز نەدەكرد. بە  
پىچەوانە، گىانىكى تازەي بە سروشت  
دەبەخشى، ھەرئەم جۆرەي كە دەيدى.  
ئەوه جگە لەوهى كە سەرچاوهكەي  
دەگەرىتەوە، بۇ جادووبى زمان، شتىكىتى  
ناتوانى بىيىت. بە ھەمووي ئەوانھە،  
دەمھەوى بلىم كە چۈن شاملىو، ھەر  
شتىك كە دەيدى، دەيختى، چوارچىوهى  
شىۋاڑى خۆيە وە، ھەر بۇيە "شتەكان" لەم  
چوارچىوه تازەيە دا، زمانى فيبرىنى  
ناوهەوەي خۆيان بۇ خۆيەر رۇو نەدەكرد،  
بەلكوو خۆيان و روالەتى خۆيان، باشتىر  
لەوهى كە بۇون، دەنواند. لە بەر ئەوه،  
باھەتى ھەست پىكراو، لە شىعري  
شاملىو دا، ھەر وھك خۆي دەمىنەتەوە. بى  
ئەوهى كە گىردىراپىتەوە و بى ئەوهى كە لە  
سەر جىڭاي خۆي ولە دىمەنى خۆي دا،  
ماپىتەوە.

ئەمە روانىنى شاملىو، بە "شتەكان" بۇو.  
لە پىشته وھى شتەكان، خەبەرلىك نىيە.  
بەلام ھەر لەو دەم و دەستە دا، دىنە بەر  
گىرن. ئەمە شىۋاڙىكى نوېي خستە داوى

دەبللى ئاوه تانى چىمەنە، كلماوى  
سەوزى مىر غەزەب نىيەن/ ھەر چەندە،  
رى/ دەور و درېزە/ تا بەھار/ بىرە، بەم كۈزار  
گەدا/ نەھاتېنى.

يَا لە شىعري گۆرەپان دا  
آنچە بە دید مىآيد و/ آنچە بە دىدە مى  
گىدرد/.

آن جا كە سپاھيان/ مشق قتال مى  
كىند/ گىستىدە چىمن مى تواند باشد، و  
كودكان/ رەنگىن كمانى/ رقصندە و/ پر  
فرىاد/ شاملىو  
ئىستا وەرگىردىراوی بەرېز شامىجەمەدى:  
چى بە چاۋ دەبىندرى و/ چ دەچى لە  
روانگەدا

شۇىنى وا سپا گەلان/ گىرە لە كوشىتار  
ئەكەن/ دەشى بىتە مىر غۇزار و جارە گول/  
پەلکە زىرىنى ئەۋىش / منالەكان/ بە  
ھەلپەرلەن و قاوه قاو.

ئىمە ئىستا دەگەل دوو جۆرە شىعىر بىرۇو  
بە بىرۇين، لە لايەك شىعىرىكى ئاھەنگ  
دارى شاعيرانە كەوشەكان تەك تەكىان  
رەسالەتى تايىبەتى خۆيان ھەيە بەلام بە  
زمانى فارسى و لە لايەكى ترىش دەگەل  
شىعىرىكى سەر سەرەكىانە يالە يەك كە  
لام دا دەگەل وەرگىرمانىك كە بە راستى  
دەرونى نەبۈوه و ئەم شىعەر بەرزە بە  
قسەيەكى ئاسايى و سەر سەرەكىانە  
وەرگىردىراوه تەوه.

لە دەقى ئەسلى ئەگەر سەرنجمان  
دا بىتى، جۆرى دىالۆگ لە نېوان رەسالەت  
و ئاھەنگ و پەيام دا دەبىندرى. بەلام لە  
وەرگىرمانە كە دا وھا شتىك نايە بە گىشتى  
ئەم شاعيرانە شاملىو كە تا بە ئىستا بە  
زمانى كوردى وەرگىرداونەوە بەشى  
زۆريان ئەم جۆرە كە شىعەر فارسى  
يەكان خۆينەر، رازى دەكەن شىعەر  
كوردىيەكان خۆينەر رازى ناكەن، ھەر چەند  
ئەمە رەنگە گرفتىكى گىشتى لە وەرگىرانى  
شىعەدا بى، بەلام ھۆى سەرەكى ئەمە  
دەگەرىتەوە بۇ چۈنەتى وەرگىرتى شىعەر  
شاملىو، ھەر وھا بە ناخ دا رۇ چۈونى  
وشه لە شىعەر شاملىوودا. بە قەولى  
يەدوللا رويايى:



پىك دىنى. لەمەر ئەم ئال وگۇرەي روانىن لە لاي شاملىو، دەدويىم، لە لاي شاملىو، لە نەسر وله شىعىرى نەسلى دا، ھەمۇ شتىك جىڭەي خۆي ھەيە. كاتى خۆي ھەيە، لەۋى ئەوكاتە كە توكتىبى موقە دەس دەخوبىيەوە، كاتى كە تو ئەوان دەخوبىيەوە ولە "عەھدى قەدىم دا" عەھدىكى نۇرى لە وشەكەن دەبىنى، لەم كە يىن و بەينە تازەيەي وشە دا، ھۆگۈت بۇ بىستى دەق زۆرتر دەبى، ھەتا خوبىندە وەكەي. ئەم دل والايم، بىشك، قەرزىكە، كە شاملىو بە مۆسىقا و جىهانى مۆسىقا، قەرزدارە.

سەردەمئىك كە شەوانەكانى (شويىن) و ئاسمانىيەكانى (بىتھوون-مان) پىكەوە دەبىست، چەندىن ساعات، نە ئەوهى كە دەمانىيىت، بەلكوو گويمان پىتەدا. گوئ پىدان، نا، بەلكوو ھوشمان پىتەدا و وەرمان دەگرت. ئەو قەرزەي كە گوتىم، ھەر وا قەرزىكى كەم نىيە. رىتم لە شىعىرى شاملىو دا، ھەمان دەنگى ئەو قەرزەي. دەنا ئەو كات كە عەرووزو كىشىي (شىستەي نىمايىي) وەلا نا، ج شتىكى بىو، كە جىڭاي ئەوهى پىزىپەتەوە؟ ھەمۇ كەسىك ناتوانى بىتە قەرزدارى شويىن و بىھوون و كەلك لەو قەرزانە وەرگرى.

لىرىھو ئىتىر، ھەممۇ زانىارىيە عەرووزىيەكانى، ھەممۇ ھات و ھاوارىي(ئەفاعىيل-يەكانى) فيداي

دنىا يە كە بەرھەمەكەي مکانىزمىي جادۇوىي زمانە، نە كە بەرھەمە گۇرانىي وىنەي دنيا، لە روانىنى نۇرى، دەرھەق بە دنيا. لېرە دا، ئەشىيا «ۋە» شستانەي كە شىباوى دىتن، نەكراون بە وشە. بەلكوو رووالەتىان لە دەقى شاملىووېي دا، لە نىۋان وشەي بى تەماوى و رەنگاۋەنگ دا، بەرىبەست كراون كە رىتمى شاملىووېان پىدەدرى. كاروانىك لە وشە، لە گەھەر ئەم مانايە دان، كە ھەر دەلەي بۇ پىشوازى دەچن، ئايىنېك كە لە تەھرات و مېڑۇو، سەرچاوهى گەترووه، واتە لە يوحناوبەيەقى، راستەۋپاسىتە كراو، ھاۋىش و ھاۋەست. ھەر ئە و شستانەن كە شىپوازى شاملىو، تايىەتى دەنەوهە. ھەر دەلەي جىلوو و رووالەتى جىهان، لە وىرەدەكانى شاملىووېي دا، رىزە دەرۇن. يَا ئەوهى كە ئىمە لەو بە پىشواز چوون و دەۋپات كەندا دا، ئاوايان دەبىنەن. يَا لەم رىڭەيەوە، لە رىڭەي رام كەندى جىلوو و بىر ورادا، وىنەكان تەماوى دەبىنەن. بەلام شىپوازى نووسىنەكەي، ئەم تەماوى بۇونە، قەرەبۇو دەكاتەوە. لە سۆنگەي سەرەھەلدانى وشەگەلى نۇرى لە شوېنى نوبىي خويان دا، پىش بەو تەماوى بۇونە، دەگرى.

تازەكەنەوە ئالقەرەزى كۆنە، لە قالبىكىي نويدا، لە روانىنىي عادەتى، دەمانترازىننى. لە وەها ھەلومەرجىك دا، روانىن ئەگەر داھىنائىكى نەبىن، لانى كەم لە جل و بەرگى تازەي زمان دا، ئال وگۇر

جىابۇونەوهى شاملىو لەم كارە، تا ئەو  
ئاستىيە كەشىين پىي ئەويلىنى نەبى.  
لەم روانگەيەوهى، نىما نوبخوازتر لە<sup>1</sup>  
شاملىووە. شاملىو لە شۇيەوهى لە  
نىما ھەلەپىزى. كە لە شىعەرەوهى بۇ نەسر  
وەردەگەرى. ھەر لەھى ئەمرى ھەست  
پىكراو، دەكتە "ئەملىكى رەوان".

لە كاتىكدا كە لە لاي نىما، باپتى روانىن  
مايەى دەگرت، گۇرانىي بە سەر دادەھان،  
دەبووە نىماد وله شتىك بەرى دەگرت (وەبەر  
دەھان). ئەم راستىيانه ئەو شستانىي كە لە  
شىعەري نىما دا دەيانەوهىسىت لە ناو  
راستىيەكان و لە شت گەلىتىدا، خۇ  
حەشار دەن، لېرە لە زمانى شاملىو دا، پلە  
و پايدە خوازان، ھەتا بىتوانى خۇنىشان  
بىدەن. ھەر لە زمانە دا، بە ئەوانەشەوهى  
بارودۇخى شاملىو لە نىوان ئەو شتەي  
ھەست پىكراوانەي جىهان، چى وا  
دەگەل نىما، كەلەپەريان تىناكەۋى.

كاتى دەبىن ئەمۈكە، ئىتىر راستىيەكان لە  
تەبار (حەجم) گەلى زەينى شاعيرانى  
دواي ئەو، بە گشتى ون دەبى، قىرت  
دەكىز و لە زمان دا، بىز دەبى. خەيالى  
شاعيرانىش لە ئەمرەي كە باسى كرا،  
خۇي راستىيەكى تىرە كە لە قىرت كردىنى ئەم  
راستىيەيى پىشىو (راستەقىنەي دايىك)  
سەرچاواه دەگىز.

مەرگى شاملىو ئەمسال لە پەنا مەرگى  
كەسانىيەتى شىعەري نوى، روالەتى  
مەرگى بە شىعر دا. لەم روالەتە دا،  
ناوەكاني وەك نوسرەت رەحمانىي، ناد  
نادرپور، بىزەن جەلالى، شاپپور بونىاد و  
گولشىرىي چىرۇك نووس (كە خۇي  
پەنجەرىك بۇو بەرەو رووپى جىهانىي شىعەر)  
جەغزى تەنگىي گەورە پىاوانى ئەدەبى  
ھاواچەرخى تەنگىر كرددە، كە شاملىو لە  
ونىوە دا، ئەۋىنىي وشە بۇو، شىتىت و  
شەيداپى وشە بۇو، خۇي بۇقىدا دەكىرن،  
ھەر دەلەي بۇ ئەوان مەردووھە.

### سەرچاواه: ماھنامە نگاھ

\*\*\*

پىشەنگى ئەم ئالوگۇرە، ئەم چارەنۋوسمە،  
ئەم تازەبۇونەوهى، دەكىا. واتە وشە و  
مۆسىقا، شان بە شانى يەكتىرى، ھەنگاوا  
ھەلەگەرن. ئەم دووانە، لە بەستىيىنى  
رىتمىي وشە دا، شتىكى بچۈڭلە  
لە وەھەمۇوه وشەيەن. كە ئەھە دووھەمین  
جار بۇو، شاملىو لە خۇيدا، شتىكى فىدای  
شتىكى تە دەكىد. جارى ھەھەل ئەم كاتە  
بۇو كە "ئاھەنگە لە بىر كراوەكان-ي" "لە بىر  
دەباتەوە". كە ئاوم پىيدا/دۇعام بە سەر دا  
خۇىند/خەنچەرم لە سەرگەروي داناولە  
گىانەلائىيەكى دوور درېز دا كوشىم /  
جارى دووھەمېش كېيىي شىكستەي  
نېمايىي و خۇودى نېماش.  
جارى ھەھەل روانىيى و جارى دووھەم  
زمانەكەي نوى كرددەوە.

ئاۋىتىيەي زمان و روانىن.  
لە يەك كەلام شاملىو، ھەر ئەو دوو جارە  
نوى بۇونەوهى، پالاوتەيەك لەوانەيە. ھەر  
لەم نوى بۇونەوانەيە كە شاملىو دەبىتە  
ئاۋىتىيەيەك لە زەين و زمانى خۇي. ئەم  
شتەي كە ئەمېرۇ بە (شىعەري شاملىووېي)  
يادى ئەكىزى. من ئەم ئاۋىتە بۇونە، بە  
بەرھەمى دوپىات بۇونەوهى، تەمرىن و  
گەشەي ھەمان ئايتە بۇونىي» روانىن و  
زمان «دەزانم، ھەر بۇيە ئەھە ئاوا كورت  
دەكەمەوە. ورد بۇونەوهى شاملىو لە سەر  
زمان، زمان-ي وەك باپتىكى مادى، وەك  
مادە، ھىنايە ئاراواه. بەلام بۆچۈونە  
شىعەريي كانىي شاملىو لە بەستىيى ئەم  
باپتە مادى دا، دەگەل بۆچۈونە كانى ئەو  
لە مەر جىهانى دەرەوە، تووشىي گرفت  
دى. بە جۆرىك كە شىعەرە كانى لە سنور دا،  
سنورىي نىوان زەين و زمان، قەتىس دەكى.  
ھەر ئەھەش دەبىتە عادەتى وي. عادەتى  
روانىيى دەرھەق بە سروشىي دەوروبە،  
بۇي دەبىتە عادەت لە شىعەر دا. زىاترى لە  
سەر بدويم.

روانىي شاملىو بە شتەكان،  
شىعەرە كانى لە سنورى نىوان راستەقىنەي  
دىيار وئەپەر نادىيار دا، رادەگىز. ھەربۇيە،  
بۇ ئەو ئەمرى ھەست پىكراو، دەمېنەتەوە وھېچ  
كات بە تەھاواي بۇي جودا نابىتەوە.

## مېزۇوى رۆزى جىهانى مىنداڭ و بىرۇكەي رۆزىك بە نىوى "رۆزى ئاشتى" بۇ مىنداڭ!

ئا: كەريم ئەمانى

ئىمەيان خوش دەۋى لەبەر ئەھەوەي ئىمە جەڭەر گۆشەي ئەوانىن، بەلام ئايىا ئەوان دەزانىن كەچ جىهانىيىكىان بۇ ئىمە دروست كەردىووه؟ ئەگەر چۈكۈلەترين ھەلە لە ماشىنى هەستەيى ئەوان دا روو بىدات، ئىمە هيچ شانسىيكمان بۇ گەشە و ھەلدىن نابىيت! ئىمە دەمانھەوئى ئىمكەنلىنى گەشە و ھەلدىنمانلى زەوت نەكىرى!"

مىنداڭ لەم رۆزە دا دەيانھەوئى وەبىر ھىنەوەرەي ئەو جىاوازى و ناكۆكىيانە بن كە، لە حائىك دا كە سالانە ھەزىنەيەكى سەر سوورپەيىنەر سەرفى جۇرھا چەك و چۆلى هەستەيى و غەيرە هەستەي دەكىرى، رىزەيەكى زۇر لە مىنداڭ بە هوئى بىرسىتى، نەبۇونى ئىمكەناتى بىيەداشتى، بەدھۇراكى و ... گىانيان لە دەست دەدن. ئەمسالىيش لە حائىك دا، ئەم رۆزە بېرىپۇ دەچى كە، باڭى عەدالەتخوازى پىتلە 260 مiliون مىنداڭلى كار لە سەرتاسەرى جىهان، لە دىرى چەوساندىنەوە و بى مافى، گويىچەكى فەلەك كەن دەكتات.

لە جىهانىيىك دا كە سەنۇورەكان، ئاو، خاك و زۇر جارىش نەتەھەو، رەگەز و مەزھەب بەھازەن بۇ شەر و نەسەل كەزۈزى بىسە ملىيون و لەم نىساوەش دا، بىسى خانەلەنەيى، بىرسىتى، نەخۇشى و مەرگ دەبىتى نەسەبىي ملىيون نە ئىنسانى بى ديفاع و بى تايىبەت مىنداڭ و لە لايەكى دىكەوە، سوود و قازانچى چەند مليارد دۆلارى دەچىتى گىرفانى خاودىنلىنى شىركەتە چەند مىليلەتكانى بەرھەم ھىنەرەرى چەكە كۆ كۈز و مەرگبارەكان، كە ھەموو ئەوانە لە ژىئر ناوى ديفاع لە

لە ولاتە جۆراوجۇرەكانى جىهان رۆزى مىنداڭ جىاواز، ھەر لە رۆزى 20 ئى نومبر، (كە ئەم رۆزە لەلايەن ھەندىك لە ولاتانى جىهان و بى پىيى بىرىمارى كۆنفرانسى سالى 1925 ئى "نىو" ، كە لە ئىس ناوى كۆنفرانسى جىهانى بۇ "رەفاه" ئى مىنداڭ بە بەشدارى نويىنەرانى 54 ولات بىرىپۇ چەسوو و بى كەن دەنگ بەياننامە يەكىان تەسىوب كرد كە لەودا لە سەر چەند خالىكى وەك پىدداويسىتىيە سەروش تىيەكانى مىنداڭ، رىزگار بۇونى مىنداڭ لە چىنگ ھەزارى، پشتىگىرى لە مىنداڭنى كار، پىدداقچونەوەي سەر لە نىوى بەسەر شىۋازەكانى بارھىنەن و چەند مەسىھەلەيەكى دىكە لە پىيەندە لەگەل بىيەداشت و رەفاهى مىنداڭ لە سەرتاسەرى جىهان پىدداقرى كرابوو) وە بىگە ھەتا 1 ئى ژوئن لە ھەندىك لە ولاتانى سەر بە بلۇكى شۇپەۋى پىشىو و 14 ئى نومبر لە ھىنەن و 5 ئى مەي لە ژاپۇن و 4 ئى خەزەلۇر تا بەر لە راپەپەرنى 57 و ھەر وھا 16 رەزبەر، پاش راپەپەرنى 57 و ھاتىنە سەرکارى رەزيمى سەرمایەدارى ئىسلامى لە ئىرلان و ...

بەلام رۆزى جىهانى مىنداڭ لە راستى دا لەلايەن خودى مىنداڭنى بە وجودەت. لە سالى 1986 و لە ئاوا رۆزىك دا دوو خويىن دكارى تەمىزەن 9 سالان لە قوتا بخانە ئاتاتۇرى لە نىيۇپەر بە نۇوسىيىنى ئامەيەك داوايان لە مىنداڭنى جىهان كرد تا بەيەكەوە رۆزىك بە نىيۇ رۆزى ئاشتى دىيارى بکەن.

يەكىك لەو مىنداڭنە لە پەيامەكەي خۆى دا دەلى": گەورەكانى ئىمە باوھەنگى نەگۇریان ھەيە ... ئەوان

بەرپەسەوە دەچىت. سەرۇھەت و سامانى جىهان بىھ شىۋاھىزىكى نا عادلانە دابەش دەكىرى، كەلەكە بۇونى سەرمایىھە لە پىيىناو خزمەت بە كۆمەلگاى بەشەرىيەت دا نىيە. بەرھەمى رەنچ و كەسەر ئىنسانلىك ئىنسانى تەمبەل و ئىنسانەكان لە لايمەن كۆمەلگاى بەشەرىيەت دا تەھەنزاولەوە دەستى بە سەر دا دەگىرى بۇ درېتەدان بە تەھەننى نەنگىينى خۆيان كايىھ بە ژىيانى ئىنسانەكان دەكەن و لە پىيىداو ئامانجە دىزىوهكەنانى خۆيان دا دەيانىكەنە قورباقانى. ئىنسانەكانىيان بەرداوهتە گىيانى يەكتەر بۇ ئەوهى دەرفەتى يېرىكىنەوەيان بۇ رىزكار بۇون لە چىنگ مەينەتى و نەھاما مەتىيەكان بۇ نەرەخسىت. سەرۇھەتىكە ئەم مفتەخۇرانە دەستىيان بە سەر داگىرتۇوە، دەتوانى ھەموو ئىنسانەكان لە بىرىيەتى رىزكار بکات، كۆمەلگاى بەشەرىيەت بۇ ھەميشە لە قەيران و قات و قېرى دەرىيەنى و پىنى بىتىقە ناو قۇناغى كەشە و پىشىكە و تىنە ھەملايەنەوە. ئەم سەرۇھە دەتواتى سەرچەم پىدد اويسەتىيەكانى مەنداان دابىن بکات. ئەم سەرۇھە دەتوانى نان، مەسکەن، بىهداشت و دەرمان، ئىمکاناتى خويىندن و جل و بىرگ لە يەك كەلام دا كۆمەلگاىيەكى سالىم و ژيانىكە شىاواي ئىنسان بىت



دىيمۇكراسى، تەممەدون و نىسبىيەتى مىللەي، مەزھەبى، نەزەدارى و... دا رۇو دەدەن.

ئەمۈزۈھ لە حاىلەك دا بەرپەسەوە دەچى كە مناسباتى ذا عادلانە و چەوسىنەرانە نىزامى سەرمایىدارى دەنیاى مەنداانى بىھ تەۋاوى شىۋاواندۇوە و ئەم ئاسىسەپ پەزىرتەرين تۈرۈزە كۆمەلگاى بەشەرىيەتى نۇقىمى بى ماسافى، سەتمە و بى عەدالەتى كىردووە. ئاسىسوودەبى، ئەمنىييەت، شادى و خۆشگۈزەرانى ماسافى بى ئەم لاو ئەولايى هەر مەنداانىكە، بەلام زۇرىبەي مەنداانى جىهان لىيى بىبىشەن. لە پەنا گۆيى بەناو عەدالەت خوازەكانى جىهان و لە ژىئىرى سىبەرى بانكە چەند نەھۆم و لە ناو ئەنبارە پېر لە سەرۇھەت و نىعەمەتەكان دا، مەنداان لە بىرسان دەمنى، لە سەرما ھەلدەلەر زىن، پىيوىستىيان بە نان و دەواوەدرەمانە، نەخوش و لەوازن، لە ژىئىرى سارى كارى قورس و تاقەت پېرەتىن دا پېشتىيان دەچەمەتەوە، سووكايدەتىيان پېتەكىرى، ئازار دەدرىن، شلالاقيان لى دەدرى تا ئەركەكانىيان بە باشى بەرپەسەتىيەن، دەستەمۇ و مل كەچ بىن، موتىيەت و مورىدى ئەحكامى خورافى و كۆنە پەرەستانە بن، هەر لە بابە گەورە و نەنە سەر ماواھ بىگەرە ھەتا بە قال و شىيخ و مەلاو مىدىيا كانەوە توووى تەھەم و سووكايدەتى يان لە وجود دا دەچىنن.

لە كۆمەلگاى ئەمۇ دا مەنداان توووشى سەر لى شىۋاوى دەبن، توووشى خەمۆكى دەبن، لە مالاھەن دەن دەن و بىھ رېزى مەنداانى سەر شەقام پەيوەست دەبن، دەكەرەتىن و دەفرۇشـرىن، مۇعتاد دەبن، ئەمجار بە پىدىي ياسا و دەسەلاقى كۆنە پەرەستانە تۆمەتبار دەكەرەتىن و حەوكى شەلاق، زىندان، قەسـاس و ئىيـداميان بـسو دەردەچىت!

8 ئۆكتۆبرى ئەمسال لە ھەل و مەرجىيەك دا رېزى لى دەگىرىت كە سەرەپرای بۇونى دەنیا يەك سەرچـاوهى سەرۇھەت و سەرمایى، كەشـەمى ئەپەپرى ئىمکانات و زانست و تكنولوژى و... لە جىهانى ئەمۇ دا، ئەمە موو دل رەقى و بى رەحمى و بى عەدالەتىيە دەر حەق بە مەنداان و بە واتايىكى تر دەرەحەق بە كۆمەلگاى بەشەرىيەت

ئەماننە و سەدان و هەزاران بابەتى دىكە كەپپىوهەندىييان بىه ژىسانى ئىنسانەكانەوە هەيە شتىكى  
غەيرە مومكىن نىن، بەلکۈو واقعى و قابىلى دەستت پىر  
رەكە يىشتن. ئەمانە ئاوات و ئارەزۆھەكانى سېبەينى نىن،  
بەلکۈو دەبىيەھەر لەمۇروھ بىۋ دەستتە بەر كەنديان  
تىيېكۈشىن. يىھەك پىزى و ھاوخەباتى كۆمەلانى ژىس  
دەستتە و سەتم دىتتۇو بە گاشتى و چىنى كريڭكار و  
زەحەمەتكىش بە تايىيەتى، دەتوانى دنیا يەكى واقعى بىۋ  
مەددالان مسوگەر بکات. خەباتىكى  
لەو چەشىنە دەتوانى رزگارى بەخىش  
بىت و نەزمى دنیا يە سەرمایەدارى  
تىيەك بىدات. چارەنۇوسى ئىنسانەكان  
شتىكى چىارەھەلنى گەرنىيە و  
مەحکوم بىوون بە چارەنۇوسىكى  
غەيرە ئىنسانى و ناعادلانە ئەزەمى و  
ئەبەدى ئىيە و سەردىمى  
مەحکوم مىيدەتى بەشەرىيەت دەبىي  
كۆتايمى، بىي بىت.

ئەمە حۆكمى ھەر ئىنسانىكى  
ئازادىخوان، بەشەر دۆست و لە<sup>۱</sup>  
ئاشتى ذەھاتو لهگەل نىزامى  
چىنایەتىي و نابەرابەر كە لە<sup>۲</sup>  
قىزە او، مەيدانەكاندا، لە دىشى

پرهـسـهـندـنـدـنـی مـوـسـیـبـهـتـهـکـانـ، چـهـوـسـانـهـوـهـ، کـوـیـلـهـتـیـ،  
هـلـاـوارـدـنـ، شـهـرـ وـ مـالـ وـیـرـانـیـ، هـهـزـارـیـ وـ بـیـ مـافـیـ وـ...  
پـیـیـ نـاـوـهـتـهـ مـهـیدـانـیـ خـهـبـاتـ وـ وـیـرـایـ تـهـحـهـمـولـ زـهـختـ وـ  
زـورـ وـ سـهـرـکـوتـیـ وـهـشـیـانـهـیـ نـیـزـامـیـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ، بـهـ  
هـهـوـدـانـ بـسـوـ پـیـکـهـیـنـدـانـیـ تـهـشـهـکـولـ وـ رـیـکـخـسـهـتـنـیـ  
نـارـهـزـایـهـتـیـ جـهـماـهـرـیـ، لـیـپـراـانـهـ لـهـ سـهـرـ گـهـیـشـتـنـ بـهـ  
داـخـواـزـیـیـهـ رـهـاـکـانـیـ وـ سـهـرـنـجـامـ لـهـ گـوـرـنـانـیـ نـیـزـامـیـ  
چـهـوـسـیـنـهـرـانـهـیـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ وـ دـمـهـزـانـدـنـیـ دـنـیـاـیـهـکـیـ  
ئـیـنـسـهـانـیـ وـ بـهـ دـوـورـ لـهـ هـهـرـ چـهـشـنـهـ سـتـهـمـ وـ  
نـابـهـرـابـهـرـیـیـهـکـ دـهـرـهـقـ بـهـ مـنـدـاـلـانـ وـ کـوـمـهـلـگـاـیـ  
بـهـشـهـ بـهـوتـ بـدـاـگـهـ، بـهـکـاتـ.

\* \* \*

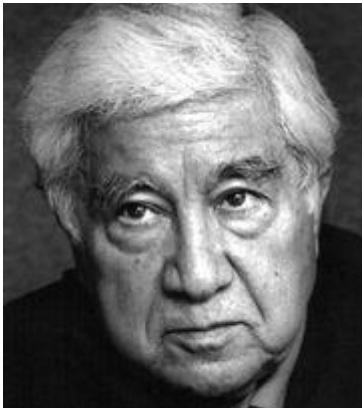


بـوـ مـنـدـاـلـ وـ گـهـ وـرـهـ تـرـهـ کـانـ بـخـوـلـقـیـتـیـ . يـونـیـسـیـفـ لـهـ رـاـپـوـرـتـیـکـیـ خـوـیـ دـاـ دـهـنـوـسـیـتـ : تـهـنـیـاـ بـهـ سـهـرـفـ کـرـذـنـیـ پـیـذـخـ دـوـلـاـرـ بـسـوـهـهـ مـنـدـاـلـیـکـ ، دـهـکـرـیـ 90ـ٪ـیـ ئـهـ وـ مـنـدـاـلـانـهـ کـهـ سـالـانـهـ بـهـ هـوـکـارـیـ جـوـرـاـوـجـوـرـهـ وـ گـیـانـیـانـ لـهـ دـهـسـتـ دـهـدـنـ لـهـ مـهـرـکـ رـزـگـارـ بـکـرـیـنـ ، وـ هـهـرـ ئـهـوـهـنـدـهـ بـوـدـجـهـیـشـ کـافـیـهـ بـوـ باـشـتـرـ کـرـدـنـ وـ سـهـرـ وـ سـامـانـدـانـ بـهـ زـیـانـیـ مـنـدـلـانـ لـهـ وـلـاـتـهـ کـانـیـ جـیـهـانـیـ سـیـیـهـمـ بـوـ مـاـوـهـیـ یـهـکـسـالـ ، کـهـ ئـهـمـ مـهـبـلـهـغـهـ یـکـسـانـهـ لـهـ گـهـلـ هـهـزـینـهـیـ تـهـنـیـاـ شـهـشـ حـوـتـوـوـیـ چـهـکـ وـ چـوـلـ لـهـ جـهـانـدـاـ !

میلیونها کریکار، کوئیله‌ی کاری  
کریکرت... و بـ... ئه ملاوئـ... ولاي  
خاوهنانى سەرمایەن، هىزى ئىنسانى  
دانشـ... مەند، ئـ... كتىق و لـ... تۇرى  
ناوهـ... دەزانتى و دانشـگايىـه كان لـه  
خزمـهـت ئـه بـارودـو خـهـى ئـىستـا دـايـهـ،  
بارودـو خـىـكـ كـه بـو زـورـبـهـى كـومـ... لـكا  
بـىـجـگـهـ لـه رـوـزـرهـشـىـ و بـهـشـ مـهـيـنـهـ قـىـ  
ھـيـجيـ تـرـنـيـهـ.

بـا ئـه مـسـالـ بـه درـوـشـهـيـ "ـئـهـمـ" جـيهـانـهـ پـيـچـهـ وـانـهـ يـهـ دـهـبـيـ بـگـوـپـدرـيـ"ـ، رـيـزـ بـگـرـينـ لـهـ 8ـيـ ئـوـكـتـوـبـرـ رـوـزـيـ حـيـانـهـ مـنـدـاـنـ.

زانست و تهکنه لوزی ئەم جىهانە لە خزمەت كى بەركى  
و بونگا سەرمایيە دارىيە كان دايىە نەك لە خزمەت بىھ  
ئاسودەيى و خوشبەختى ئىنسانە كان، ئەم رەورەوهىيە  
دەبىن پىچەوانە بكرىيەت و تەواوى سەرەوت و زانست  
و تهکنه لوزى پىشىكە تووى ئەمپۇيى بىرىيەت خزمەت  
بەختە وەرى و ئەمنىيەت و ئاساسوودەيى بۇ سەرچەم  
كۆمەلگاى بەشەرىيەت. ئەم هىزە كە نىستىلا لە ئىر كوتى  
ئىسارت دا لە عەزاب دايىە و مەيلىكى بە هيىزى بۇ بىھ  
دەستت هيىنانە وەي سەربەخۆيى ئىنسانىي خۆى تىيدا  
بەدى دەكىرئ، دەتوانىي جىهانى ئەمپۇيى مەددالان بىھ  
جوانتىين رەنكە كان وىنما بكتات و ئاسەوارى رەنج و  
مەيدەتلىقى ئەرەپەن ئەمپۇيى مەددالان بىھ  
ئاسودەيى بۇ ھەموان بە دىيارى بەتىنت.



## "من ھىج پىوپىتىھكم بە ئاسمان نىيە، چۈنکە نە بەھەشتىم دەۋى و نە دۆزەخ"

يادىك لە عەزىز نەسین

نووسەرى دەكەۋىتتە سەھرى و بېرىسەر دەدا بىيىتە نۇوسەر. بېرىارىيەك كە بىھ لە بەر چاوا گرتىنى ھەزارى شۇيىنى ژىيانى، لە لايمەن باوكييەوه بىھ "خوليايىھكى ئەحەمە قانە" تەشىيە دەكرى. لەوانەيە لە خۇپا و بىھ دەليل نەبىھ كە لە ناوى باوکى كەلک وەردەگىرى و ناوى خۇى كە "نصرت" لە زىيانىكدا كە دواتىر بىھرپاى دەكا، لە يىر دەباتەوه. بەلام ناسنامەي خانە وادەيىھكى واتە "فامىلى" بۆخۇى دىيارى دەكا كە "نەسین" د، يانى "تۆ چىت؟".

بۇ خويىزدىن دەچىيەتە مەدرەسەي پەروەردە و فيئر كەذنى شەكار كە بىھ رېيىھوت يەكىك لە باشتىرين مەدرەسەكانى توركەيە. دواتىر دەچىيەتە زانسىتكەي سەربىازى و پاش تەھۋاوا كەذنى دەورە خويىزدىن تا سالى 1944 كە دەر دەكەرى، لە ئەرتەش دا دەمەننەتەوه. هەر لەم دەمە دايىھ كە دەسىت بىھ نۇوسىن دەكا و بېرىك لە چىرۇكەكانى لە چاپەمەذىيەكاندا بلاو دەبنەوە. دوو سال دواتىر، بىھ دواى سەھرکوت و راوه دەۋەنەنەن "كەسەنانى چەپ" دا پاش 17 بۇز لىپرسەينەوە تۇندى، 10 مانڭ زىنەدانى بەسەردا دەسەپىيەن. ئەمە سەرەتاي دەست پىيکەرنى ئەۋەزىيەت و ئازارانەيە كە تا دوا ساتەكانى تەمەنلى لە لايمەن كارىبە دەستتائى دەولەتى و ھېيىز و تاقمە كۆنەپەرەستەكانەوە بەرانبەر بە دەكىرى و تووشى دەبى. لەسەر يەك 6 سال لە زىندان دا بۇ كە بۇ نەمۇونە ئاماڭ بە چەند جارىيە ئەم دەيان جار گرتى و زىندانى كەرنەي دەكەين. سالى 1949 لەبەر شکاتى شاي ئىرمان و مەلەك فاروقى مىسر، 6 مانڭ زىنەدانى بەسەردا دەسەپىيەن، گوايىھ لە چىرۇكىيەكى دا تەھۋەھين و سوووكايەتى پىسى كەرىپۇن.

ئەمە قىسەي كەسىيەكە كە لە نىّوان بەھەشتىت و دۆزەخدا، چووبۇوه مەيدانى خەبات و مەملانىيى ژيان. ئەو كە لە جەھەننەمى ھەزارى و خورافە و ئىسىتىبداد دا سەھرى دەھەيىزابۇو، تەھۋاوى تەمەنلىنى بە خەبات و تىكۈشانىيىكى بىھ چان و ماندووېيى نەناس بۇزگار كەرنى خۇى و ئەۋەھىكە تۇوانىيى تەئىسىرى تىبكا، تىپەپ كەد و بۇي تەرخان كەد. لەم پىگايدا، نە بەلەنلىنى بەھەشت يار و ياوەرى بۇو و نەترس لە دۆزەخ لەمپەر و پىگەرى. ژيانى عەزىز نەسین ئاۋىنەسى بىلا نۇيىنى ژىنگەكە بۇو. ئاۋپ دانە وەيەك لە ژيانى عەزىز نەسین، نىشانىدەر و بەيانگەرى زۇر شەستە، دركىنگەرى كۆمەلگەيەكى سوننەتى، سەتمەگەرى و ھەزارىيە كە گىر و گەرفەت و كۆسەپ و تەگەرەي ئىچگەار زۇر و سەھر سوورھەيەرى خستووهتە سەرپىگاى پۇوناكىپەرانى، گىر و گەرفتىيەك كە زۇرىپەيانى لە مەندالىدەنلى دايىكىان دا خنکاندۇھ، نا ئومىد و دىشكەو، يان نابۇودى كەردوون و دەيكە. ژيانى عەزىز نەسین چەرۇكىيەكى بە تەھۋاوهتى ئاشنايە، هەر وەك چىرۇكەكانى خۇى.

سالى 1915 ئى مىيلادى لە جەزىرەيەكى دەور و بەھرى ئەستەمۇول دا لە دايىك بۇو و هەر لە سەھرەتاوه ((كىيان سەخت)) ئى زىندۇو مانھەوھى لە ھەل و مەرجىكىدا نەمايش و نىشان دا كە ھېچكام لە خوشك و براكانى بەخت و چارەنۇوسى ئەۋيان نەبۇوه. باوکى بۇپەيدا كەرنى ئان، ھەمېشە بە تەھنیا لە لای دايىكى بە جىيى ھېشتووه و دايىكىشى، بەھەمۇ دەۋارىيەوه كە لە بېيىدایە و بە مەركى ئاۋەخت لە تەمەنلى 26 سالى دا بە جىيى دىللىسى، بۇ ئەو دەبىتى چارەسەھرى عەشق و جوانىيەكانى ژيان. لە تەمەنلى 10 سالى دا خولىيى

و له 42 ولات دا فروشراون. ئاوا پرکاری و ته قهلايې کي  
ماندوروبي نهناست انه، ئې ويش لىه کومه لگايەك دا كە  
زوربەي دانىشتوانى له بىرھەزارى و نەخويىندەوارى لىه  
پەنج و عەزاب دان و حومەتە سەرەپ و ملھۇرەكانى  
كەوتۇونەتە گىتن و ئەشكەنچە و ئازاردىنى بۇونا كىيران  
و نۇوسەرانى، گەلىك سەر  
سۈرەھىنەر و جىڭگاى پېيىز و  
لى فيئر بۇونە. عەزىز نەسىن  
لە پىشەكىيى زيان نامەكەي  
دا بىلە نىساوى "مىدىدىلى  
ئەستەمبوول" ، لىه سالى  
1968 دا، دەنۇوسى:

"خهـلـكـ لـهـ وـهـ يـكـهـ تـاـ  
ئـيـسـتـاـ 2ـ هـ زـارـ چـ يـرـوـكـمـ  
نوـوـسـيـوـهـ، سـهـرـيـانـ سـوـوـپـ  
ماـوـهـ. لـهـ رـاسـتـىـ دـاـ شـتـيـكـىـ  
سـهـيرـ وـ سـهـرـ سـوـوـپـ هـيـنـهـرـ  
پـوـوـیـ نـدـاـوـهـ. ئـهـگـهـرـ  
خـانـهـوـادـهـكـهـمـ كـهـ نـاـچـارـامـ  
يـارـمـهـتـيـانـ بـدـهـمـ لـهـ باـتـىـ 10ـ  
كـهـسـ، 20ـ كـهـسـ بـوـايـهـنـ،  
دـهـبـوـاـهـ زـيـاتـرـ لـهـ 4ـ هـزـارـ

حیروکم نووسیپوایه".

ئەم و تەيىھە مان زەمانى تەنەز و تەشەرە كەلە  
تەواوى بەرھەمە كانى دا بىدە دەكىرى و بىر لەھە يىكە  
شىيەھە نۇوسىن و خواسقى ئەھە بىي، زادە و حاسلى  
ژىنگە كەيەتى. لە سەرەت تادا كە بۇوي لە شىيەر و  
شاعيرى نابۇو، لەسەر ئامۇڭكارى "ناظم حكمت" و بە  
قەولى خۆي "بۇ پېز گىرتەن لە شاعيرى"، دەستىلى  
ھەلەدەگىرى. پاشان بىھەستى گرياندىنى خوينەر،  
چىرۇكىكى دەنیيەرى بۇ گۆڤارىك كە وەك چىرۇكىكى  
پىكەنин ھىنەر پىشوازى لىيدەكىرى. عەزىز نەسىن لەم  
باپە تەوهە دەلى: ئەمە يەكەمین ھەنگاوى لىپراۋانە و  
وەلانانى تەھەھوم و دوو دلىم بۇو لە بوار و مەيدانى  
نۇو سەرىم دا. خۇنۇرانتى، بەرھەمە كانىم بە بىنخە و اندەھە دە

س...الیک دواتریش بـه تـاوانـی " تـهـرجـهـمـهـی وـتـارـیـکـی  
ناـشـایـسـتـ لـه فـهـرـانـسـهـیـیـهـوـه بـوـ سـهـرـ زـمـانـیـ تـورـکـیـ " 16  
مـانـگـ زـینـدـانـیـ بـسـوـ دـیـسـارـیـ دـهـکـرـیـ و 6 مـانـگـیـشـ  
گـوـقـارـهـکـهـیـ دـادـهـخـنـ. ئـمـهـ لـه حـالـیـکـداـ بـوـ کـهـ زـمـانـیـ  
فـهـرـانـسـهـیـیـ نـهـدـهـزـانـیـ !

پاش ئەوهىكە ئازاد  
دەبىي، مارپاتۇنى ترازيكى  
كۆمىيەدى لەكەل  
سانسۇرچىيەكان دەست  
پى دەكە كە لە لايەن كار  
بە دەستانەوە دەكەوييە  
بەرھېشە و زىفـدان و  
تهنـانـهـت كـتـيـبـهـكـانـيـشـىـ  
دەسوـتـيـنـ و نـاـچـارـ دـەـبـىـ  
كـهـ بـەـرـدـەـوـامـ نـاـوـىـ وـقـارـ و  
نوـوـسـ رـاـوـهـ و  
چـاـپـەـمـنـيـهـكـانـىـ بـگـۆـرىـ و  
بـەـنـساـوىـ جـوـرـاـ وـ جـوـرىـ  
ناـزـ سـاـوـهـوـ بـلاـوـيـ سـانـ  
بـڪـاتـهـوـهـ بـئـوـ نـوـوـنـهـ لـهـ  
گـۆـڭـارـىـ "فـكـ اـهـىـ"  
"خـەـرـتـەـلـ" يـ سـالـىـ

وهرگرتتووه. 1954 دا، لئه 200 نساوی نهینې و موسیتھعار کله لکي

له سالی 1965 دا بهههر جوړیک بی پاسپورت و  
ئېچـازهی چـوونه دههوهی له تورکیه پـی دهـن.  
سهـفـهـیـکـیـ وـلاـتـانـیـ پـوـزـهـلـاـتـ دـهـکـاـ کـهـ لـهـمـ سـهـفـهـهـ دـاـ  
خـهـلـاـتـیـ "ـرـیـشـکـیـ زـیـپـینـ"ـیـ بـولـغـارـسـتـانـ بـوـخـوـیـ  
مسـوـکـهـرـ دـهـکـاـ . له سـالـیـ 1977 دـاـ دـهـبـیـتـهـ سـهـرـوـکـیـ  
یـهـکـیـهـتـیـ نـوـوـسـهـرـاـنـیـ تـورـکـیـهـ وـ لـهـ سـالـیـ 1958 دـاـ  
دـهـبـیـتـهـ ئـهـذـدـامـیـ یـاـنـهـیـ بـهـنـاـبـانـگـیـ قـهـلـهـمـ (Pen).  
بهـرـهـهـمـهـ کـانـیـ لهـ سـنـوـزـرـیـ 100ـ کـتـیـبـ تـیـدـهـپـهـپـرـیـ وـ لـهـ  
قالـبـیـ کـوـمـهـلـچـیـکـ چـیرـوـکـیـ کـورـتـ، رـوـمـانـ، نـمـایـشـنـامـهـ،  
بـسـیرـهـوـهـرـیـ، چـیرـوـکـیـ حـهـمـاسـسـیـ وـ ئـهـفـسـانـهـیـ دـاـ بـهـ  
تـیرـاـزـیـکـیـ مـیـلـیـوـنـیـ لهـ تـورـکـیـهـ وـ لـاـتـانـیـ دـهـهـوـهـ دـاـ بـلـاوـ  
کـراـونـهـتـهـوـهـ . نـوـوـسـرـاـوـهـکـانـیـ بـهـ 91ـ زـمـانـ تـهـرـجـومـهـ کـراـونـ



ئەدەپى، فەرھەنگى، ھونەرى، رۆشنسېرى

"پیوه پیاوه که هر و هک جاران خوی له مائه وه زیندانی کرد و حیوه وه که ولی خوی. نیستا شیتر

نوریه‌ی ئەو بابه‌تازه پىدەكەنن كە بۇ گرياز دنیان  
دەپتۇسىم.

له نووسراوه کانی دا هیندہ بهرين باسی دیمارده و  
گروگرفتی فرهنگی کومه لاشه تی خله لکی ده کرد که

## ئەدەبى، فەرھەنگى، ھونەرى، رۆشنسپىرى

نه سینه وه، هسوی نه سالی ئەم هیرش... بسوو. عەزیز  
نه سینیش وەک زوربەی ئازادیخوازان و ئازاد ئەندیشان،  
نارەزایەتی دەربىرین و بەربەره کانی گردن لە دژی  
تیپریس... می فیک... ری فاشیس... تە مەزھەبیی... کانی بىھە  
ئەركیکی گەورە دەزانسى و ھەر لەم پۇوه شەفويە كە  
كتىپەكەی سەلمان پۇشدى تەرچەمە كرد و جەسسورانە  
سەنگى كىرده قەلغان. ھەروەها سالىك دواتىر بىۋ  
نارەزایەتی دەربىرین بەرانبەر بە كوشتارى كوردەكانى  
كوردىستاني تۈركىيە بىھە دەستى تى دەۋولەت و ھېزە  
سەركوتگەر کانى ئەو ولاٽە، ھاو دەنگ لەگەل ژمارەيەك  
لە پۇونا كىرمان ھەلۋىسىتى گىرت و ئەو كوشتارەتى  
مەحکوم كرد.

عهزيز نهرين له بابهت بنیاد گهراييه و دهلي:  
 "بنیاد گهراييه ماندا و منه فهووميکي تایبهت به  
 ئىسلام نېيە. مەترسىيەكە كە لە تەھواوى مەزھەبە كانى  
 دنیادا ھېيە. ھەست و تەھەسوب، جىياواز لەۋەيکە لە چ  
 مەزھەبىيک دا بى، دۇزمىنى ئاشتى و، دەررۇن فراوانى و  
 شارستانى تە".

عهزيز نهسيين هيئنه لاه ژيان و دنيا اي ئينسانىيەت  
نېزىك بسوو كە بسو زۇرىسە لاؤان و پۇونـا كىيران پرچە  
شكىن و پىنۋىنى تەنزا دەبىيات بىوو. بەرهەمە كانى  
گەنجىنە يەكى جىيەـانىن و ژيانى سەرچـاوهى ئىلىـام و  
پەيامە بىو پىنـوارانى پىگـا ئىنسانـدۇستى و ئازادى  
بەيان و ئەندىشە. عهـزىز نهـسىـنـهـىـنـدـهـ عـاشـقـىـ زـانـسـتـ و  
ئـىـنـسـانـ بـوـوـ كـهـ لـهـ جـىـكـاـيـكـ بـمـ شـىـوـھـيـهـ هـەـسـتـىـ خـۆـىـ  
دـهـ، دـەـرـىـ ؟ـ

"نهگهر له تهه اوی میژووی به شهر دا که سیکی نهه مر و هه تا هه تایی پهیدا ببی، بو پینوینی کردنم پهنای بو ده بهم تا منیش نهه مر و هه تا هه تایی بم و هه تا هه تایه وه میئم. به لام ببی نونه چیم پسی ده کری؟ گوناهی من نیبیه، منیش وه که سیکی تر ده مرم. من هیزد-ده ئینسانه کام خوش دهوي که تهنازهت ده توامن لییان توره بم".

سہر حاوہ: ئارشیو

\* \* \*

تهواوی کورهکان، دوستان، هاولکاران و ئاشناکانی پازى بۇون و ئىتەھىچكامايمان نە بەلايىدا دەچۈون و سەريان لى دەدا و نە تەنائىت نامەيەكىشىيان بىۋەنۇسى. ئىستاكە ئەويان لە خۆش بەختى نەجات دابىسو، ئاسوونەيى و پەزايىھەلىخان وە دەستت ھىندا بىو. ئالەم كاتىدە بىو كە پىرە پىياوهكە بە راستى ھەستى پىيکەرد كە پىرە. ئەم 70 سال ھەستى بە پىرى ئەتكەپىو، بەلام لە ماواھى ئەم دوو مانگەدا بەقەدەر 70 سال پىر بۇو".

عه‌زیز نه‌سین ویرای ته‌ئسیراتیکی قوول که له‌سمر  
ملیونه‌ها ئىنسان داینابوو و له‌گەل ئەوهدا کە تەھواوى  
کات‌کانى سەرفى تەنزا نۇرسىن و کارى ئەدەبى  
كردبوو، لە بەش‌دارى كردن لە هەلسورانى ئىنسان  
دۇستانە دا كەمەتەر خەمى نەدەكىد و ئەوهىكە لە  
دەستى هاتبا، درېغى نەدەكىد. هەر بۇ ئەم مەبەستە،  
سالى 1972 بىنكەيەكى دامەزرايد تا بتوانى كتىبەكانى  
بفرشى و بىدەھاتەكەي، خەرجى خويىزدىنى چسوار  
مندالى ھەتىو دايىن بىكا.

عهـزـيزـنـهـسـينـهـرـوـهـكـزـورـبـهـيـپـوـوـذـاـكـبـيرـانـيـ  
دـهـورـانـسـيـخـوـيـ،ـسـوـسـيـالـيـزـمـيـبـهـپـوـانـگـهـوـپـيـگـاـيـ  
پـزـگـارـيـبـهـشـهـرـيـهـتـدـهـزـانـسـيـوـزـورـجـارـانـلـهـبـهـرـبـسـيرـوـ  
بـاـوـهـپـرـيـمـارـكـسـيـسـتـيـ،ـکـوـتـهـبـهـرـگـرـتنـوـرـاـوـهـدـوـشـانـوـ  
سـوـوـکـاـيـهـتـيـثـوـرـگـاـنـهـدـهـوـلـهـتـيـهـکـاـنـوـپـهـوـتـوـپـيـکـخـراـوـهـ  
مـهـزـهـبـيـوـدـهـسـتـپـاـسـتـيـهـکـاـنـ.ـتـوـنـدـوـتـيـزـتـرـيـفـيـ ئـهـمـ  
پـلاـمـارـدـاـنـاـنـهـلـهـسـالـيـ1993ـداـپـوـوـيـداـ.ـکـاتـيـكـکـهـ  
هـيـزـهـحـيـزـهـلـلـاـيـهـکـاـنـيـشـارـيـسـيـوـاسـبـهـهـاـوـکـارـيـکـارـ  
بـهـدـهـسـتـانـيـدـهـوـلـهـتـيـ،ـبـهـمـبـهـسـتـىـلـهـذـاـوـبـرـدـنـيـعـهـزـيزـ  
نـهـسـينـوـبـهـشـدـارـپـوـانـيـقـرـيـسـيـمـيـنـارـيـپـيـزـگـرـتنـلـهـ  
شـاعـيـرـيـدـرـشـيـئـيـسـتـبـدـادـيـسـهـدـهـيـشـازـدـهـ،ـشـوـيـنـيـ ئـهـوـ  
سـيـمـيـنـارـهـيـانـؤـاـگـرـتـيـبـهـرـدـاـ،ـبـهـشـيـوـهـيـكـيـ  
سـهـرـسـوـرـهـيـنـهـرـکـهـوـبـيـرـهـيـنـهـرـوـهـيـهـمانـ"ـگـيـانـ"  
سـهـخـتـ"ـيـسـهـرـدـهـمـيـمـنـدـاـلـيـهـتـيـ،ـلـهـمـرـگـپـزـگـارـيـبـوـ،ـ  
لـهـحـالـيـكـداـ37ـکـهـسـلـهـپـوـنـاـكـبـيرـانـيـتـسـوـرـکـبـوـونـهـ  
قـوـرـيـانـيـپـيـرـيـکـوـنـهـيـهـرـسـتـانـيـئـسـلـامـيـ.

بلاؤ کردنوهی تهرجهمهی بهشیک له کتیبی "ئایهته شەپتانیهکان" ي سەلمان روشىدى لە لاپەن عەزىز

## ئاشتى لەگەل ئەدەبىياتى ئەمريكادا

ن: سوھرابى مەلا ئاوارە

و: شەھەن

رېكەوت بۇو لەگەل شەكۆفایى ئەدەبىياتى مۇدىپەن لەئەمريكادا. زۇرىبەي نۇوسراوەكانى بەشىۋازى: بۇمان، چىرۇك، شانق، سەھەرنامە و فيلم بلاۋەكراونەتەوە. جان ئىشتايىن بىشك، تەنەز نۇسۇس، نۇوسەر و پەختەگرى كۆمەللايەتى لەسالى 1902 لەئەمريكادا چاوى بەدنىا ھەلىتىندا و لەسالى 1968دا وەك بۇ سەنوبولى بەشىپك لەئەدەبىياتى مۇدىپەنى ئەمريكاكى گىيانى لەدەستت دا. دايىكى ئىرلەندى و بىاوكى بەپەگەن ئەلمانىيى بۇو. ئەم دەھەن و مەرجى ھەزارى و قەيرانى كۆمەللايەتى دا گەورەبۇو و لەسالى 1917دا دەستتى دايىخ خويىندىنى، زىندەوەرناسىنى زەرياكان، لەزانكۆدا و بېلەم دواى ماوهىك دەستتى لەخويىندىن ھەلگرت و چۈوهبازارى كار لە مەزرا و كارخانەكان دا. ئەھەم پەتكايمەوه، زۇرتىر لەگەل زىسان و ئازارى كريڭكارانى كاتى وەرزى و كۆچبەردا ئاشىنا بۇو. قەيرانى ئابۇورى سالى 1929 كارىگەرەيەكى گەرينگى كىرىمەسەر چىرۇكە كۆمەللايەتى و پەختەگرانەكەي.

ئەم و لەبەرھەمەكانى دا لەدەيەمى 30دا كەوتتە رەختەگەرنىيىكى تۇزىد لەپىوهەدى سەرمایەدارى و ناعادلانەي كۆمەلگائى ئەمريكادا. رەختەگەرانى ئەدەبى بەھۇي پۇمانە كۆمەللايەتىيەكان و تىكۈشانى دۆزىنەوە تکنิک گەللىي نوپىيى چىرۇك نۇرسى، وەككۈي يەككى لە گەورەنۇسەرەرانى ئەدەبىياتى ئەمريكادىن. ئەم لەدرىزەتى دۆزىنەوەي شەيۋازگەلى نوپىيى ئەدەبى، لەسالى 1948دايى كۆتتەيى شەھەن، سەھەفەرىيەكى تۈرىستى ئەدەبى كىرىبۇسۇقىيەت تاکوو يادداشتەكان و بىرەوەرىيەكانى سەھەفەرەكەي بلاۋەكاتەوە. بىچگە لە يادداشتەكانى سەھەفەر بۇسە و قىيەت. سەھەرپاراي چۈنمايەتى جۇراوجۇرى سەھەفەر ئامەكان و پاپورتگەلى

جان ئىشتايىن بىشك، نۇوسەرى ئەمريكاكىي و خاوهنى بۇمەانى، ھېشەۋەكانى تەپپەرەيى، دەيگەوت: دواى وەرگەرتىنى خەلاتى نۇپەلى لەسالى 1962دا لە بلاۋەكەرەوەكەي بىست كە ژىنگى لادىسى لە دانىمىمارك دا بە گەمەيەكەي خۆى چەند كىلۆمەترىك تاشار سەھەولى لىدەداوه تاكۇودۇومىرىش كە مالىيەكەي بىغۇرۇتتەوە بەكتىپىكى گىرفانى ئەمۈبۆخۇيندنەوە.

ئاشتايىن بىشك ئەم ڕووداوهى لە وەرگەرتىنى خەلاتى نوبەلەكەي بىشە گەرىنگەر دەزانىنى و دەيگەوت ھەۋگەر دەزكىرىدەوە خويىنەران بىشە بەرھەمەكانى، گەرىنگەرە لەپاراي خوپەرسستانە ئەندىكە لەپەختەگەرانى ئەدەبى. بەپاراي ئەم نۇوسەرەيىكى پاستەقىنە دەبىت بەكىشەمەسەلەكانى چاخ و دەورە خۆيەوه خەرىك بىت و تاجىيگا يەك عەقل و پۇوناڭبىرى ئىزىن دەدەن بەكەۋىتە گالتەكەردن بەگىلىي و نەزانى و خەبات كەردن لەگەل ئەوناعەدەلەتىانە ئەندىكە كە لەپەۋالەتدا قايىل بۇون پىسى. بەرھەمەكانى ئاشتايىن بىشك دەتوانرى بە ئاكامى سىسى دىيارەدى: كلتەورى ئەمۇرۇپا يى، سروشەتى ئەمريكادا، و قەيرانى ئابۇورى دەيەمى 30 لەجىهانى پېشەسازى سەدەي بىستەم بىزافرۇت.

كەسەيىكى تەنزييەت بىشەرەوە دەپرسىيەت ئەگەر ئەمريكادا لەتىكە بەئىمەكاناتىكى بىسەنورەوە بۇچى ئەم بازىدۇخە ئەدەبىيات و كلىتۇور لەبەرەنەگەرىت ئىشتايىن بىشك نە تەنبا نۇوسەرىيىكى كۆمەللايەتى، بەلگۈو يەككى لە چىرۇك نۇوسەانى مەۋىرەنەي سەدەي رابەردووئى ئەمريكاكىي. ئەوييەكەمین جار تەھەرەي ژىنگەي خستە نىپ ئەدەبىياتەوە و لە جىھەان دا، بىسو بىشە يەككى لە پەخويىنەرتىن نۇوسەرەنانى ئەمريكاكىي. مەسەلەي نۇوسەرى ئەمەننەيەي كەمى سەدەي بىستەم

ئۇتۇوبۇوس(پاسپىيم)ى جانە خاکى\_ مانگى دانىشتىن  
مشتىك زىپ\_ سەفەرىھ چى\_ مىۋەكەنلى نزىيان\_ دۆلى  
ئاسما\_ن\_ ھىسىتى پوزى پەنگ سوور\_ ئىزىم بىدە  
لاسايى شابكەينەوە\_ و ئەوبەرى عەدەتن.

ئىشتايىن بەك كىتىبى ئەپەپرى عەدەنى بە گرىنگ ترىن  
پۇمانى خۆى دەزانى. نۇى كەردىنەوە تەوەرى ھابىل  
وقابىل واتىھ جىاوازىيەكانى بىساب و كىبور و خەباتى  
شەپۇخىر پىكەوە، ناواھرۆكى ئەوكتىبەن. ئەولەسالى  
دەستى بەنۇوسىن كىرد. ھەندىدىك لە خاوهن رايىان  
بەرھەمە سەرەتتايىه كانى ئەو، بىپەپۇمانىتىك يىسان  
شىۋوھەيرفانى دادەنин. كىتىبى، ھېشۈھەكانى تۇپەرىي،  
كىرەھەوە دەورانى قەيرانى نىۋەھى يەكەمى سەدە  
بىستەم لەئەمەرىكادايە. ئەم كىتىبە پۇمانىكە كرىكەرەي  
پەيپەلىست ولەپىۋەند بەمانڭىرنى جەماوەرى دايىە.  
ئىشتايىن بەك بەم پۇمانەوە، نزىك كەوتەوە لەئەدەبىياتى  
كرىكەرەي سەرەدەمى خۆى. لەپۇمانە دەرەننەسەنانە  
وھەراوهوريا نىھەرەوەدى دواي شەپەرى دا: شەقامى  
سەاردىنەكان وپىنجاشەممەمى جـوانـن كـە دەرـبـارـەـى  
لۇمـپـەـنى پـرـولـتـارـىـاـوـهـنـ. كـتـىـبـىـ، مـانـگـىـ دـانـشـتـىـنـ،  
پۇمانىكە دژىيە نەرىت گەرايى. كـتـىـبـىـ، سـەـفـەـرـ بـەـچـىـ،  
پۇمانىكە پـىـئـالـىـسـتـىـ رـەـخـنـەـگـرـانـەـ كـەـ دـژـبـەـرـبـوـونـىـ  
ئـازـادـىـ تـاـكـەـكـەـسـ وـپـىـوـيـسـتـىـ وـگـوشـارـىـ كـۆـپـىـشـانـ  
دـەـدـاتـ. پـۇـمـانـىـ مـشـكـەـكـانـ وـمـرـقـەـكـانـ، پـۆـدـەـچـىـتـەـنـاـوـ  
رـىـانـىـ كـرىـكـارـانـىـ كـۆـچـەـرـ وـوـھـزـيـهـوـ وـزـمـانـىـ گـشـتـىـيـتـىـ  
كـرىـكـارـانـ دـەـدـەـرـانـ ئـەـزـمـەـقـەـرـىـ ئـەـرـانـ ئـەـبـورـىـ  
كـۆـمـەـلـاـيـتـىـ پـىـشـانـ دـەـدـاتـ. بـەـيـارـمـەـتـىـ ئـەـمـ كـتـىـبـەـ ئـەـوـ  
يـەـكـشـەـوـ نـاـوـبـانـگـىـ دـەـرـكـرـدـوـ نـاـوـىـ نـوـوـسـەـرـىـ نـەـتـەـوـھـيـيـ  
ئـەـمـرـىـكـاـيـ بـودـەـست~ هـيـنـاـ. سـىـ پـۇـمـانـىـ ئـەـوبـەـرـىـ عـەـدـەـنـ  
ھـىـشـەـوـھـەـكـانـىـ تـسـوـپـەـيـيـ وـمـشـكـەـكـانـ وـمـرـقـەـكـانـ،  
سـالـھـاـيـهـ كـەـ كـراـونـەـتـەـ فـىـلـمـ ئـىـشـتـايـنـ بـەـكـ لـەـسـالـىـ  
1961 دـاـ بـەـنـوـوـسـىـيـنـىـ پـۇـمـانـىـ، پـەـرـاـرـ، پـارـەـدـىـنـىـتـ،  
پـىـشـەـانـىـ دـاـ كـەـ دـوـوـبـەـرـ كـەـرـاـوـتـەـ وـئـەـدـەـبـىـاتـىـ كـۆـمـەـلـاـيـتـىـ  
پـىـئـالـىـسـەـمـىـ رـەـخـنـەـگـرـانـەـ وـئـەـدـەـبـىـاتـىـ كـۆـمـەـلـاـيـتـىـ  
لـەـئـەـمـرـىـكـادـاـ.

\*\*\*

ئـەـدـەـبـىـ لـەـچـوـارـگـوـشـەـيـ وـلـاـيـتـەـكـانـىـ ئـەـمـرـىـكـاـ، ئـەـوـانـسـەـ  
لـاـيـەـنـەـ وـاقـىـعـ گـەـرـاـكـانـىـ ھـونـەـرـىـ ئـەـسـەـفـەـرـوـگـەـرـانـانـ  
بـەـباـشـتـىـنـ شـىـوهـىـ شـىـاـوـ بـەـخـوـيـنـەـ دـەـنـاسـىـنـ.

بـەـقـەـىـ رـەـخـنـەـگـرـانـىـ چـەـپـ، دـوـاـيـ شـەـپـىـ دـوـوـھـەـمـىـ  
جـىـهـانـىـ، پـىـوـەـنـدـىـ ئـىـشـتـايـنـ بـەـكـ لـەـگـەـلـ بـزوـوـتـنـەـوـەـىـ  
پـىـشـكـەـوـتـنـ خـواـزـانـەـداـ بـچـرـاـوـ ئـەـبـوـوـ بـەـرـاـگـەـيـەـنـەـرـىـ  
پـوـانـكـەـىـ دـەـرـوـوـنـنـاسـانـەـ وـئـاـژـاـوـھـچـيـانـەـ. لـەـسـاـلـەـكـانـىـ  
كـۆـتـايـىـ دـاـ ئـەـبـوـوـ بـەـ وـتـەـبـىـرـىـ رـامـيـارـىـ ئـىـمـپـىـرـىـاـلـىـسـتـىـ  
دـەـوـلـەـتـىـ ئـەـمـرـىـكـاـ لـەـوـلـاـتـانـىـ باـشـ وـورـىـ رـۆـزـھـەـلـاـتـىـ  
ئـاسـىـاـيـ دـوـوـرـوـ كـەـوـتـەـ بـەـرـگـرـىـ كـرـدـنـ لـىـسـىـ. گـرـوـپـىـكـ  
لـەـرـخـنـەـگـرـانـىـ تـەـواـوـگـەـرـاـ دـەـكـەـوـنـەـ رـەـخـنـەـگـرـتـنـىـ گـەـرـوـھـوـ  
بـچـوـوـكـىـ دـىـكـ لـىـيـ وـدـنـوـوـسـنـ، جـىـهـانـىـ ئـەـنـەـچـاـكـەـ وـذـەـ  
رـىـفـوـرـمـ ھـەـلـگـرـ، بـەـلـكـوـوـ مـرـقـقـىـ ئـازـارـچـىـشـتـوـوـىـ  
ئـەـمـرـىـكـاـيـ دـەـبـىـتـ لـەـزـيـانـىـ پـۆـزـانـەـىـ دـاـ خـقـرـاـگـرـىـ وـ  
بـەـرـخـوـدـانـ بـكـاتـ وـلـەـگـەـلـ كـىـشـەـ جـۆـرـبـەـ جـۆـرـەـكـانـىـ دـاـ  
رـايـيـتـ.

ئـەـوـ لـەـچـوـارـچـىـوـھـىـ تـەـوـھـرـ كـۆـمـەـلـاـيـتـىـ كـانـ دـاـ  
تـىـدـەـكـۆـشـىـتـ بـەـ يـارـمـەـتـىـ ئـەـدـەـبـىـاتـ، خـەـرـىـكـ بـىـتـ  
بـەـفـەـلـسـەـفـەـىـ مـرـقـقـنـاسـىـ وـ ئـاتـرـوـپـوـلـوـزـىـكـ وـ چـەـرـخـ  
وـچـەـرـخـانـىـتـىـ (فـەـلـەـكـ وـلـئـەـفـلـاـكـىـ) يـەـوـھـ وـھـکـوـوـ دـەـرـبـازـ  
كـرـىـكـىـ مـهـسـىـحـاـيـىـ (دـىـيـانـاـيـىـ) لـەـچـاـوـھـرـوـانـىـ هـاتـنـەـكـاـيـىـ  
وـدـيـارـكـەـوـتـنـىـ مـەـزـھـەـبـىـ كـەـسـاـنـىـكـىـ وـھـکـوـوـ مـەـھـەـدـىـ  
وـمـەـسـىـحـ وـ ...ـچـىـ دـاـ مـاـيـھـوـ. بـەـرـھـەـمـەـكـانـىـ تـىـكـەـلـەـيـەـكـنـ  
لـەـ گـەـلـاـلـەـيـىـ سـاـنـاـيـ مـەـسـەـلـەـلـەـ گـەـلـىـكـىـ جـىـيـىـدىـ  
وـتـەـوـھـگـەـلـىـكـىـ پـىـرـھـاتـ وـھـاـوـارـ، بـازـاـرـ وـ گـشتـ پـەـنـەـنـدـ  
بـۆـرـاـكـىـشـانـىـ پـىـشـىـنـەـرـىـهـكـانـىـ خـوـىـنـەـرـىـ زـيـاتـرـ. خـەـبـاتـىـ  
ئـەـوـ لـەـزـيـانـ دـاـ وـبـوـزـيـانـ تـوـوـشـيـارـىـ سـنـوـورـدـارـيـوـونـوـھـوـ  
دـاـوـھـرـىـ كـرـدـنـ گـەـلـىـ سـاـدـەـگـەـرـايـانـهـ وـلـايـەـنـەـكـانـىـ  
ئـاـزـھـلـىـيـانـەـىـ مـرـقـقـىـ دـارـوـيـنـىـسـتـىـ دـەـبـىـنـەـوـھـ. ئـەـوـ وـ  
لـەـبـەـرـھـەـمـەـكـانـىـ دـاـ بـەـ خـەـسـلـەـتـ ئـاـزـھـلـىـيـانـەـيـەـكـانـىـ مـرـقـقـ  
گـرـىـنـگـىـكـىـ زـۆـرـدـەـدـاتـ وـبـەـھـەـھـۆـىـ لـاوـزـىـ وـھـەـزـارـىـ  
رـوـوـنـاـكـىـبـىـرـىـ كـىـشـەـخـولـقـىـنـ، تـوـوـشـيـارـىـ زـانـسـتـ گـەـرـايـىـ  
مـرـقـقـنـاسـىـ وـھـەـلـسـ وـكـەـوـتـىـ ئـاـزـھـلـىـيـانـەـيـەـكـىـ دـەـبـىـتـ. لـەـ  
كـۆـئـىـ بـەـرـھـەـمـەـكـانـىـ ئـىـشـتـايـنـ بـەـكـ: شـەـقـامـىـ  
سـارـدىـنـەـكـانـھـىـشـەـوـھـەـكـانـىـ تـوـوـپـەـيـيـ پـارـەـ، پـارـەـدـىـنـىـ  
مـرـقـقـەـكـانـ وـمـشـكـەـكـانـ پـىـنـجـشـەـمـمـەـمىـ جـەـوانـ

## بىرەوە رىيە كانى زىندان

ن: ف. ئازاد

بىيىدەنگ بىه، ئىيىرە زىندانى شىرازە. دىيارە لە بارەيەوە ھېچت نەبىستووه.

چاوشىتىكىيان پى دام كە لەگەل شەوانەي زىندانى ئىيىن جىياواز بۇو. وەك مەقىنەعە تەواوى سەر و چاوى دادەپوشى. پاشان، پاسدارىك سەرى قەلەمىكى دا بە دەستمەوە سەرەكەي تىرى لە دەستى وي دا بۇو. كەوتىھە پى و بىه دواى دا چىووم. ھېچم نەدەدىت و هەرددەم پىيم وابۇو دەكەوم. ئاخريەكەي لەبەر درگايىكە راوهستاين درگاكە كرايەوە. پاسدارەكە تەحويلى دام و وتى: قىسە كىردن بە تەواوى قەدەغەيە. كەسىك وتى "بەسەر چاوشى حاجى ئاغا" دەرگاكە داخرا.

پاش ماوهىيەك سەيرم كەردىز زۇرىيە زىندانى كان دەناسىم. لە دۆستى نزىكى دەورانى مەدرەسەم بۇون. بەلام ھېچ كامىيان لىيەم نزىك نەكەوتىھەوە. تەنانەت بە قىنەوە سەيريان دەكرىم. پەرى، كە دۆستىكى زۇر نزىكىم بۇو، هەركە دىتىمى توورە بۇو و ھەلات. ترسام و گەپامەوە سەر جىيگاكەم. سەعاتەكەم خەوتىبوو و لەۋەي لای دەستى خۆمەوە پىسى: سەعات چەندە؟ ولامى نەدامەوە. لە كەسىكى دىكەم پىسى، ئەويش ولامى نەدايەوە، بەلام بە ئاماژە دەست، بەرپىسى بەندەكەي نىشان دام. سەرم لەم وەزۇعە دەرنەدەھىننا. بە دەنگى بەرز وتم:

كەسىك نىيە كە پىيم بلى سەعات چەندە؟  
بەرپىسى بەندەكە وتم: بۇ ھاوار دەكەي؟  
وتم: دەمەوى بىزانم سەعات چەندە.

وتى: مەگەم پىيم نەوتىبوو كە "قسە كىردىن بە تەواوى قەدەغەيە و نابى لەگەل ھېچ زىندانىكەن قىسە بکەي و كەسىش بۇي نىيە لەگەل تۆ قىسە بكا. تەنانەت نابى پىسيارى سەعاتىيش لە ھېچ زىندانىكەن بکەي. هەر

لە فرۇودگا، لە پىسى پلىكاسەكانى تەيارەكەدا، پاسدارەكان چاومۇانى ئىيىمە بۇون. كە ئىيىمە دابەزىن لە ئۆتۈمبىلىكىيان ھاوېشتن. ئىيىمە كە ۳ زىندانى بۇون لەگەل پاسدارىكەن لە سەندەللى پىشتهوە دايىاننىساين و پاسدارىكىش لە پىشەوە دانىشىت. كاتىيەك بىه شەقامەكانى شىراز دا تىيەپەرين، بىرەوەرە شىرىيىنى لاويكەم دەھاتووه بىر لە زىندانى "عادل ئاباد" ئىزەمانى شا كە بە "زىندانى تەبعىيەكەن" بەناو بانگ بۇو.

ئۆتۈمبىلىكە بىرەك لە شار دوور كەوتىھەوە و لەبەردىم بىنایەكى گەورە دا كە پىشىت ناواھىزدى ئەرتەشىسى سېھەمى شىراز بۇو، پاوهستا. دايىانبەزادىن و پولىسيكە منى بانگ كرد و لەگەل خۆي بىرىمى. بىرەك پۇيىشتن و گەيشتىنە دەرگاكى ساختمانىكە كە بە خەتىكى گەورە بەسەر دەرگاكەيەوە نۇوسرابۇو: سپاي پاسداران. پاسدارىكى رېشىن دەرگاكەي كردىوە. تەسبىيەكى بىھ دەستتەوە بىسو كە ھەيدەس سووراند و جووتىيەك سەرپايسى لە پىيدا بۇو. كە چۈومە ژۇورەوە دەرگاكەكى ئاسىن كە وەك دەرگاكى سىياچائى چىروكەكان دەچوو بە جىرەيەكى وشك و ناخوش پىيوە درا.

ھەركە گەيشتەم يەكىم ژۇور، پاسدارىكە شىتە شەخسىيەكانى لى وەرگىرمۇن و ناو نىشانىنى لە دەفتەرەكدا نۇوسى. لە ژۇورىكى دىكە دا وىنەيان لى گەرىم و ئىمزايان پى كردى. لە ژۇورى سېھەم دا زىنە پاسدارىكە كە سەر و چاوى داپوشىرابۇو، بە شىۋوھىيەكى ناشىرين پشكنىمى. بە ئارەنزايدەتىيەوە وتم:

منيان لە زىندانى ئىيىنەوە هىنناوه، لە مىزە كە لە زىندان دام.

وتى:

ئەدەبىي، فەرھەنگىي، ھونەرى، رۆشنسىپىرى

وقتی: وا دیاره نازانی له کوئی،  
ئیره زیندانی شیرازه و له گەل ئیوین  
فەرقى ھەپە.

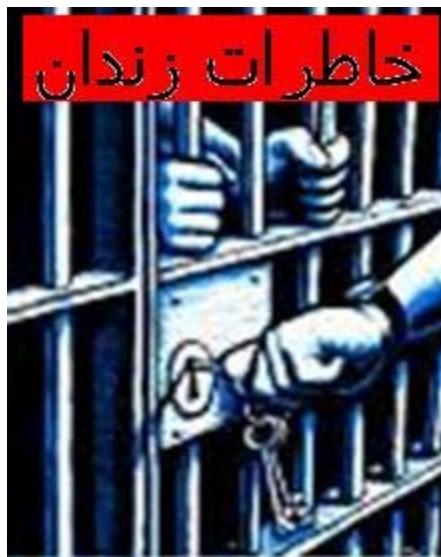
وقتی: ئیش ره شیرازه و تدقق  
پروردەنديشەکى گەورەت ھەيە. لانى  
كەم 40 بىو 50 كەس لەسەر تدقق  
شتىان نۇرسىيە.

وتم: شتیکی سروشته. چونکه لیره دانشجو بوم.  
چ زهمانی شـاـ و، چ پـاش رـاـپـهـرـین، هـلـسـوـورـانـی  
ئـاشـکـرـایـ خـوـینـدـکـارـیـمـ بـوـوهـ. پـاشـ ماـوـهـیـهـ کـدـهـسـتـمـ  
هـلـگـرـتـ. حـگـهـ لـهـمـهـشـ 10 سـالـ حـوـكـمـ درـاوـمـ.

وقتی: به همه حالت همراهی که لنه توم دهی، لیستی  
و هر ده گرم. ظیمه له هیچ که سیک خوش نایین و گالته مان  
له گهل هیچ که سیک دا نیه.  
پاش بریک تانه و ته شمه و هرهش و گورهش  
نما، دمدهه بیه بیهند.

ئهه بەندىدە، دوو ژۇورى ھەبۇو كە 40 كەسىيان تىيىدا  
بۇو. تەننیا 2 ئاۋ دەست و 1 حەمامى ھەبۇو. بە چۈونى  
مەن بىۋ ئەھوئى، يېكىيەك لە ئاۋ دەستتە كانىيان بىسە نزاوى  
39 "تاپىيەتى" بۆمن تەرخان كرد و ئەوهى دىكە بىۋ  
كەسەكە قىر. سەرەپارى ئەوهىكە بە يانىيان پىزىيان بىۋ  
ئاۋ دەست دەبەستت، كەسەن لە تاپىيەتىيەكە كەللىكى  
وەرنەدەگرت. بىۋ حەمام كىرىنىش دەبۇو بەپېرسى  
بەندىدەكەم ئاگادار كردىبا. پاش تەواو بۇونى حەمامەكەم،  
بە تەواوى حەمامەكەيان دەشتەوە و ئاۋىيان دەكىيىشا.  
كارىيان پىنىدە كەيان دەستتى تەپرەوە قەت نىھەيان  
لەھېشىت دەستت بە ھېچ شىتىكە 5 بىدەم.

تەواوی زىندانىيەكان لە بەيانى زۇوهۇه تا شە،  
بەسەر يەك بەرمالىّەوە نويىزىيان پى دەكىردىن. هــاو  
بەزــدە كانم بــە زورى بــە پۈزۈو بــىوون و تەنانەت بــە  
شــەۋىش تــا درەنگانىيەك لــە ترســان نويىزىيان دەكــىرد.  
تەنانەت حــەبى بەرگىرىشىيان دەخــوارد تاســاكو نەكــەۋىنە



کاتیک کاریکت ههبو دهبی به من  
بلی؟ دهبرو بیدنگ به و سه عات ۳ و  
نیوه.

پویشـت و لـه کـیـزـاوـی خـهـیـالـات و  
دـلـه خـورـپـهـی خـسـتـم. زـینـدانـی  
ئـینـفـرـادـیـم لـهـ ذـاـوـ کـوـمـهـلـیـ زـینـدـانـی دـا  
تـهـجـرـهـبـهـ نـهـکـرـدـبـوـ. بـهـلـامـ دـهـمـانـیـ کـهـ  
تـاقـهـتـ هـیـنـانـیـ سـهـخـتـ وـ بـهـ زـحـمـتـهـ.  
لـهـ زـینـدـانـیـ ئـینـفـرـادـیـ دـاـ لـانـیـ کـهـ مـ  
دـهـجـوـلـیـیـ، گـوـرـانـیـ دـهـلـیـیـ وـ تـهـنـانـهـتـ  
دـهـتـوـانـیـ هـهـلـیـشـپـهـرـیـیـ. بـهـلـامـ لـیـرـهـداـ بـهـ  
هـیـچـ شـیـوهـیـهـکـ. لـهـ زـوـورـهـکـهـ هـاـتـمـهـ دـهـرـ وـ بـهـرـهـ دـاـلـانـهـکـهـ  
پـوـیـشـتـمـ. ئـارـامـ وـ قـهـرـارـامـ لـیـ بـرـاـسـوـوـ. ئـاسـهـوـارـیـکـ لـهـ  
دـوـسـتـایـهـتـیـ نـیـوـانـیـ گـهـرـمـیـ رـاـبـرـدـوـومـ لـهـ گـهـلـ پـهـرـیـ هـاـوـ  
کـلاـسـیـمـ هـاـتـهـوـهـ یـادـ وـ قـوـرـگـمـ پـیرـبـوـوـ لـهـ قـوـلـیـهـیـ گـرـیـنـ.  
لـهـسـرـ خـوـ وـ فـیـدـاـکـارـبـوـوـ. عـهـشـقـیـ فـراـوـانـیـ بـهـ خـهـبـاتـ  
هـهـبـوـ وـ لـهـ خـوـ بـهـ زـلـ زـانـیـ بـیـزـارـبـوـوـ زـوـهـرـهـ وـ نـاهـیـدـیـشـ  
هـرـ بـهـ شـیـوهـیـهـ بـوـونـ. پـیـکـهـوـهـ دـهـسـتـمـانـ بـهـ خـهـبـاتـ کـرـدـ  
وـ بـهـ نـهـیـذـسـیـ کـتـیـبـمـانـ دـهـخـوـیـنـدـهـوـ. لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ  
پـاـپـهـبـرـینـ دـاـ شـهـوـ وـ پـوـژـپـیـکـهـوـ بـوـوـینـ، ئـیـسـتـاـ مـوـرـهـمـ لـیـ  
دـهـکـهـنـ وـ لـیـمـ دـهـتـرـسـنـ.

له گهرمه‌ی ئەم ياد و حەسرەتانه دا بۇوم كە باڭكىيان  
كىردم بۇ لېپرسىينەوە. بىرىيانمە ۋۇرۇيىك. مىزىك و چەند  
كورسىيەكى لييپوو. پاسدارييکى رېشىن لە پشت مىزەكەوە  
دانىشتبۇو كە ماسىكى بە سەر و چاوهەوە بۇوو. و تى  
دانىشە. لە كاتى قسە كىردن يەكسەر چاوى بېرىپووه نىيۇ  
چاوانم. بە نازناواھەكەم باڭگى كىردم و و تى چكارەمى. و تم  
زىيەد افنى ئىۋىيىم و 10 سال حۆكم دراوه.

دورو جار له ههوهلهه پرسیاره کانی دوروپات کردوه و وتنی:

بسی تسوی هله سوپانه کانت بکه که چیت  
کرد ووه؟  
وتم: نیزیکهی سالیک و ۸ مانکه که لیپرسینه وهم  
له گها ک امه و ثیثه ملاح نایمه وهم



رژماره‌یهک له ئەندامانى پىكخراوى "پەيکار" پىكخراوى  
ناوهوهش يانى ئەوهئىمە ئاشكرا بۇو و پىيىمان زانى.  
ئەمە هاوكات بسو لهكەل ئاشكرا بسوونى "توبىھەيى  
تاكتىكى" موجاهىدىينى ناو زىندان. لەو كاتەوه تا  
ئىسىتا ئىمە لەزىزلىپرسىنەوه و ئەشكەنجە و فشار  
داین. سەرەتا لىپرسىنەوه لەسەر تەشكىلاتى ناو  
زىندان بۇو پاشان مەسىلهلى ئويىزىھەكىرىنى ئىمەشى  
پىيوه زىياد بۇو. ھەر زىندانىيەك له بات ۵ جار نوپەز

هاوبیّی داله مائیک که نه شریاتی نه و پیکخراوهایان تیدا  
چاپ ده کرد، ده سگیرکران. پاش ماوهیهک همه رسمی  
کوره که نیعنی دام ده کنهن و زوه رهش ده خونه شنیسر  
نه شکه نجهوه. همه که میندی بیووس که لاهه ده رگه ای  
زیندانی سپا دوورکه و تمهوه، زوهه، دهستی به قسسه  
کردن کرد و وتنی:  
تهنیا گویم بُو بگره و پاشان بُو خوت چوئنت پی باش  
بُسو و ابکه. من بِه همه رکی خومی دهزانم که چهند



نه کردن له پوژدا، ۵ جار شه لاقیان لی دهدا. من له بهره نویز نه کردن ۴۰ پوژ شه لاقیان لیدام. همه که سیک ملی دابا، ناچاریان ده کرد که شه لاق له نزیکترین دوستی خوی بدا. بو نمودن کاتیک پهري نه یتوانی چیتر تاقهت بهیندی، و تیسان ده بسی شه لاق له من بیدا. قازه ئه منه سه رهتای کار بیو. دواتر هه لیان پیچاین و کلاس و کوبی نئیدن لولوژیکیان بو ده گرتین، چونکه زوریه مان دیفاع مان له مارکسیسم ده کرد. قسسه‌ی ئه وان ئه ووه بیو که یان ئیوه قهناعه‌ت به ئیمه ده که ن یان ئیمه قهناعه‌ت به

مهسه له یهک ههن بوتی پروون بکه مه وه. ئىمە 5 ساله لە  
زىزىش فشار دايىن و ئىسـتاش تـسـهـواـو نـهـبـوـوهـ. سـالـىـ 60  
زـيـنـدـاـنـىـيـدـىـ چـەـپـەـكـانـىـ نـاـوـ بـەـنـدـەـكـەـيـ ئـىـمـىـ  
تـەـشـكـىـلـاتـيـكـمانـ پـىـكـەـوـهـ نـاـ كـەـ ئـەـفـرـادـىـ حـىـزـبـىـ تـوـدـهـ وـ  
ئـەـكـسـەـرـىـيـهـتـىـ نـهـبـىـ، لـەـ زـقـرـبـسـەـيـ پـىـكـخـراـوـهـ چـەـپـەـكـانـىـ  
ئـىـرـانـىـ تـىـداـ بـەـشـدار~ يـوـوـ. لـەـ بـەـرـانـبـەـرـ فـشـارـهـ لـەـ تـاقـهـتـ بـەـ  
دـەـرـەـكـاسـانـىـ زـىـنـدـانـ دـاـ مـوقـاـمـەـ تـمـانـ دـەـكـرـدـ وـ كـارـىـ  
خـۆـمـانـمـانـ دـەـبـرـدـ پـىـيـشـ. لـەـ لـەـ دـەـرـوـھـىـ زـىـنـدـانـيـشـ  
پـەـيـوـهـنـدـيـمـانـ هـەـبـوـوـ. لـەـ سـالـ 61 دـاـ بـەـ دـەـسـگـىـرـ كـرـدـنىـ

ئۇجار زانىم كەچ بەلەيەكىيان بەسىردا ھېنىاوه و بۇ  
بە كۈپەر كۈپەر دەپو. دەستەكانىم گرت و توند گوشىم.  
گەيشتىنە زىندانى عادل ئاباد. ژىنگى پاسداريان لەگەل  
خستىن. دەرگايىھەكى گەورە ئاسىنىن كرايىھەوە و بە  
ھەۋەش... يەكى دۇرۇر و درىيەزدا تىپپەپىن و چەپپەن  
دالانىكى گەورە كە گلۇپىكى كەم ن سورپۇوناكى  
كىرىدىبوو. بۇنى ئەلكول تەھاوايى جىڭگايىھەكى پېر كىرىدىبوو  
پەردەي ئەستورىيان بە دەرگايى ژۇورە كاندا دابىوو، لەبەر  
ژۇورىيەك دا رايىسانگرتىن و پەردەكە لادرا و چەپپەن  
ژۇورەوە. لە ئىكەنلىكى يەكەم دا ساختمانى زىندانەكە  
سەرەنجى پاكىشام. زىندانى عادل ئاباد وەك ئەو زىندانە  
نەبۇو كە لە تاران دا دىتىبۇوم. بە سىستىمى ئەمەرىكى  
درۇست كرابىوو. بەندە، بەندە و ٣ قات و ھىوانەكانى  
بەرزن. لەم بەر و لەو بەرى دالانەكانى دا ژۇورى بچووک  
ھەن كە بە مىلەي ئاسىنىن تەيمان كراون. منيان بىرده  
ژۇورىكى ٣ كەسى لە ئاخىرى دالانەكەدا. ئەم ژۇورە  
تەننیا دەلاقەيەكى بىققەواو پۇوناكى ھەبۇو كە  
تەختىكى ٣ كەسى و قەفەنەيەكى كەتكىي تىيدا بۇو.  
بەھەر حال ئەو ژۇورانە لە ژۇورەكانى زىندانى ئىيۇين  
پۇوناكتىر بۇون.

زىندانى عادل ئاباد، حەۋەشىكى خۆش و دلگىرى  
ھەبۇو. بە گول و گولزار پازابۇووه و حەۋەزىكى جوان  
كە فەوارەيەكى لە ناوهراستىدا بۇو دىيمەنېكى جوانى بە  
ھەۋەشكە بەخشىبۇو. بۇھەوا خۆرى دەيانبرىدىنە ئەو  
ھەۋەشكە و ھەر لەھەوى جلەكانمان دەشىورد. لە بەرىكى  
دىكەى حەۋەشكە پەنجھەرە ژۇورەكانى دىكەى زىندان  
پۇوييان لە حەۋەشى ژىنان بۇو. دەيانگوت ئەو ژۇورانە  
جىڭگايى پىياوانى سىياسى زىندانىيە كە ٤ سالە لە ژىير  
فشار و ئەشكەنچە و لىپرسىنەوە دان و لە ھەلۋىست و  
باوهرييان پاشگەز نابنەوە و مقاومەت دەكەن. ئەو پىياونە  
لە لاي ئىنلىنى زىندانى پىزىتايىبەتىيان ھەبۇو. ئەو پەرى  
ھەۋەشكە ناوهنۇدى ئىدارەي سپاى پاستاران و پۇلىسى  
شارەبانى بۇو.

دوانىسوھەرپۇرى پۇزىكى ھەوا خۆرى رايانگەيىاند كە  
ھەرھەمۇمان بە چارشىيۇ و چاوبەستەوە بچىنە ناۋ  
ھەۋەشكە. ھاو بەندەكەم چۈوه سەر تەختى خەوتىنە كە

ئىيەوە دەكەين. پۇزى 7-8 سەھات كلاس و كۆپونەوەي  
باس و مناقشەمان ھەبۇو. چەند كەسىكىيان شارەزاييان  
لە ماركسىيەم ھەبۇو كە تا رادەيەك لەگەل ئىمە باش  
بۇون. باسەكانمان بە زۇرى لەسەر سەرچاوهى زىيان،  
ئابورى، سىياسەت و فەلسەفە بۇو. ئەم مەسىلەيە  
چەندىن مانگى خايياند و لە ژىير فشارى ئىدىئولۇزىك دا  
زىندانىيەكان ھەرپۇزە بەرە دارمان نا ئومىيەت دەچۈون  
تا بەرە بەرە بەبى ئاكامى و بى سەھەر بۇونى ھەول و  
تەقلالىيان گەيشتن. لە ئىاوا وەزىعەتىيەكدا بۇو كە  
زىندانىيەكان تووشى بوجرانى پۇزى بۇون و دەستيان  
دايە خۆ كوشتن. بەرپرسى زىندان پېشى بەخۆ كوشى دا،  
دەيانبرىن بۇ نەخۆشخانە. ژىنان پاسدار، بە حاھەتىكى  
دىيەكەن و پۇزەنلىكى، بەسەھەر سەھەر زىندانىيە  
بېھۆشەكانەوە پادھەستان و ھەركە ھەر كە دەھاتتەوە  
ھۆش پېيان دەوتىن: خودا ئىيەي نەجات داو لە ئىاوا  
حاھەتىكى پۇزى دا، فرييوسان دەدا. ئىنسانىيەكى  
گوناھبار كە بىققەواو بۇونسەوە لە گوناھەكانى دەبى  
سالانىك تۆبە و پەشىيمانى لە راپىردوو دەربىرى، زۇر  
جاران لە پاسدارىك خراپىت دەبۇو. بېرىكىيان لە كاروبارى  
زىندان و بوارەكانى زانىيارى و جاسوسى دا ھاوكارى  
بەرپرسانى زىندان دەكەن. بە دەم خۆشە بەلام تاقەت  
ھىنلەن ٣ سال ئازاد و ئەشكەنچە و شۇرۇنەوەي مىشكەن  
ھەروۋ ئاسان نېيە. يەك، دوو كەسىك كە لە زىندان ئازاد  
كراون، تىكچوون و تەھاوا نېن. مەنيش لەبەر ئەھەيىكە  
شىيت نەبىم، مەرجەكانى نویىز كردن و مۇسلمان بۇونم  
قىبول كرد. بەلام بىققەواكاري كردن لەگەل بەرپرسانى  
زىندان ملم نەدا و سەرپىچىم كرد. ھەر بەم دەلىلە بە  
تەھاوايى لە تۆبە كەردىن دەنلىدا نېن و قەرار وايسە كە  
دىسانەكە دادگايم بىكەنەوە.

لەگەل قىسەكانى دا دەگرىيا و فرمىسەك بە چاوهەكانى  
دا دەھاتتە خوار و مۇنىش بىي... دەنگ و ئىارام لەگەللى  
دەگرىيام. و تى:

-زىندانىيەكى ئىيەجگار سەختە ئاگات لە رەفتارى  
خوت بى و ژىرانە ھەنگاۋ بنى.

كىرىدەوە و نزىك بە دوو سەھات لە ئېزىز ئاۋدا بېھبى ئەوهى  
بجولىم پاوهستام.

لەپەر دەنگى پىھات. پىم واپسوو پاس. دارەكانن.  
نەجوولام. چەند تەقەيەك لە دەرگاكە درا. لاي دەرگاكەم  
كىرىدەوە سەيرم كرد ھاۋ زىندانى ۋۇرۇھەمە. وقى: وھە  
دەرەوە، حوكىمەكە يىان بېھرۇھە بىرەن بىرەن كەۋەتە دواتىر.  
لە ئېزىز دوووشى ئاۋەكە هاتىمە دەرەوە و بەھەر جۇرىيەك بىي  
جلەكانم لەھەر كرد. لە سەرمادا ھەلەلەر زىم. حەبىيکى  
موسەكتىم خوارد و لە سەھر تەختەكە راڭشام.

بۇ سېبەينى بېرپىرسى زىندان بىانگى كىردىم. پى و  
شويىنى زىندانى بۇ خويىندەمەوە و لىيى پىرسىيم ئايى  
ئامادەي ئەم ياسما و پى و شويىنانەزى زىندان بېرپۇھە  
بەرى؟ دەبۇو گۈزارشى وەزىعى زىندانىيانىش بىدەمەوە بە  
بېرپىرسەكە، ھەر بۇيە و لامسى "نام" دايىھە. بېرىك  
ھەرەشەلى كىردىم و ناردەمىيەوە بىرۇچۇرەكەم.  
دوانىيەررۇي ھەر ئەھەر رۆزە بىھە بلۇندىكى ناوەيان  
خويىندەمەوە و وتىان شتەكانم كۆبەكەمەوە و ئامادە بەم.  
بېرىك ترسام. پاشان وتم چى ئەبى با بىي! خۆم ئامادە  
كىرد و مال ئاوايم لە دۆستەكانم كرد. بەلام دلەم بەرایى  
مال ئاوايى لە زوھەر نەدەدا. زوھەر بە نىڭەرانى و چاۋ  
بە فرمىيەكەوە بېرىيى كىردىم و وقى: ھىۋادارم بۇ ئىيۇينىت  
بەرن.

بە ئۆتۈمبىلىيکى سىپا من و 3 پىياوانى زىندانىيان  
ھىننا بۇ "كومىتەيى مەھۋادى موخەدر و مۇنكرات" ئى  
شىئاز. شەو لە زىندانى كومىتە دا بۇوم و بەياني بە  
تەيارە بىرىدەن بۇ تاران. دەور و بېھرى زىندانى ئىيۇين  
سەر سەوز و خۇپەم بۇو. شەنە با و سرۇھى فينگى  
بەھارى، دەرروونى گېڭىرتووئى فينگى دەكىرىدەوە. كېھكەم  
ئىمسال دەبىتە چوار سالان، خۆزگە لە لاي بۇومايمە، لە  
باوهشىم كىربا و تىئىر تىئىر ماچىم كىربا، بەلام لەھەيىكە  
دەستە گەرم و بچىكۈلەكانى لە دەستى باوکى مىھەبانى  
دايمە، ھەست بە ئاسوودەيى دەكەم. تەحويلى زىندانى  
ئىيۇينىيان دام، چۈومە بىيىسى ئىنگاباسانى و، كىتابووس  
كۆتايى پىھاتبوو.

\*\*\*

و لە پەنجەركەمە سەيرى ناوا حەوشەكەى كىرد و بە  
نىڭەراذىيەوە وقى:

پەر لە پۇلىسى شاربىانى.  
و قى: بۇ ھاتۇون و ئەمە مانانى چى؟  
و قى: مانانى داستانىكى تالى و دلتەزىن، ئەمە يانى  
ئەشكەنچەرى پۇچى.

و قى: باسى چى دەكەى؟ دەللىي چى؟  
وقى: لە زىندانى عادى ئابادىش دا زىندانى غەيرە  
سياسى ھەيىه. چەند مانگىيەك لەوە پىيش بىرىيانىنە  
حەوشەكە. بار و دۆخەكە ئاسايى نەدەھاتە پىش چاۋ.  
ژمارەيەك پاسدارى ژن و چەند پۇلىسىيەكى لى بسوو.  
مېزىيەكىان لە ناواھەستى حەوشەكە دا دازابۇو كە  
جەعبەيەكى لە سەھر بۇو. پاشان لە دەرگائى حەوشەكەوە  
پىياوېكى لەپەرلاۋازيان ھىننا كە بە دەستىبەند بەسراپوو  
بە دەستى پۇلىسىيەكەوە. بە ئىيەيەيان گوت بە دەور تا  
دەورى حەوشەكە دا راوهەستايىن تا ھەممۇمان بىتوانىن  
مېزەكە بىيىنەن. پىياوەكە ئارام و لە سەھرخۇ لە حالىيەدا كە  
سېپى ھەلگەرابۇو لە مېزەكە نزىك بۇوهەوە. پۇلىس  
دەستەكانى كىرىدەوە. پۇلىسىيەكى تربە بلۇندىكى وقى:  
ئەم پىياوە بە تاوانى دىزى حەوكىمى دەست پەراندىنى  
درابە و ئەمە مېزە ئەرەدا ئەم حەوكىمە بېھرپۇھە دەچىسى.  
پاسدارەكان چاۋيان لە ئىيە بۇو كە كەسىك سەھر  
دانەخا. پىم واپۇو سەيرى فيلم دەكەم. باوهەرم نەدەكەد.  
دەستى پىياوەكەيان نايە سەر مېزەكە و بېرىك قورپائانىيان  
خويىندى و بە ساتور لىيىاندا و پەراندىيان. ھاوكات  
ھاوارىيەكى زەللىغانە وەك ھەورى لى بېرەز بۇوهەوە. دەست  
بەجى مەچەكى بېراوى پىياوەكەيان بە بۇنى قىچاودا  
كەنەن كەسىك لە زىندانىيەكان قىيىاندىيان و حالىيان  
تىيەك چوو. زور كەسىيان لە ترسا حەپەسابۇون. بەلام  
تەوابەكان تەكىرييان دەگوت.

بىيىتنى ئەم ماجەرايى گۆپانى بە سەھر داهىنام  
ھەستىم دەكەد كە حەوشە پېر لە گۈل و گۈلزارەكەي  
زىندان بىزازم. لە دواى سەھاتىك، بېرىارم دا ئىتەنەچەمە  
ناوا حەوشەكە. ئارام و قەرارم ئىپرەبۇو. پەنام بۇ حەمام  
بىرە و لەو دىيۇوه دەرگاكەم داخىست و دوشەكەم

"من قینم له ریبه ربوونه"

وئارخويىدنهوهى چارلى چاپلىن لە كۆتايى فىلمى "گەورە دىكتاتور"



سہرچاوه: ئذترنیت

وهرگیّر له فارسی یه وه: سه باح مرادی

بهداخه وهم به لام نامه وی ببمه ئىمپراتور - ئىشى من  
نىيە. من نامه وى فەرمان بەكەس بىدەم يىان جىيگا يەك  
بەدەست بىيىنم. من پىيم خۆشە يارمەتى هەموان بىدەم،  
ئەگەر هەلېك ھەبىيت، - يەھوودى، بىسى ئاسىين، رەش،  
سېپى. ئىيمەھەمو دەمانە وى يارمەتى يەكترى بىدەين،  
جۇرى مەرۆڤ ئاوهەايە. ئىيمەھەموو دەمانە وى لە شادى  
يەكتىدى دا بىزىن، نەك لەئازار و چارھەشى يەكترى دا.  
ئىيمە نامانە وى رقمان لە يەك بېيىتە و سووكا يەتى  
بەيەكتى بىكەين. لەم دىنيا يەدا زۇوريك بۇ ھەموان دەست  
دەكەويىت و زەويىن گەلېك دەولەمەندە و دەتوانىت  
خوراک بىو ھەموان دەستتە بەركات. شىۋازى زەيان  
دەتوانىت ئازاد بىت. بەلام ئىيمە رىكا كەمان ون كردووه.  
تەماح و چاوجنۇكى گىانى مەرۆڤ ئازارلى، دىنيا يەپە لە  
قىين و ئىيمە لە چارھەشى و خوين گەۋازىندووه. ئىيمە  
خىراييمان بىردو تە سەھرى بەلام خۆمان بەند كردووه.  
پىشەسازى ماشىنى بە بەرھە مەھىنانى چېر و پېر ئىيمە  
دەستە وداوين كردووه. زانست ئىيمە بىدگومان كردووه،  
بىرمان سەخت و ئىيەزى بىي بوھەتەوە.

ئىمە كەلەپىر دەكەيىدە وە زۇرىبەكە مى ھەست. زۇرتىر لە ئامىرىكە كان ئىمە پىيوسىتىمان بە مرۇقا يەتتى. زىياتىر لەھۆش و بېير پىيوسىتىمان بە بەزەيى و نەرمىيە. بەبى ئەم چۈنایەتىانە، ئىيان تۇندۇتىيىز دەبىت و ھەموو شتىك لە دەست دەچىت. فېرۇكە و راديو ئىمە ئىزىكە وە كردوھەتەوە. سروشتى سەرەكى ئەم داهىيىنانە ھاواربىو چاكى مرۇقا يەتى دەكات. بىز برايمەتى جىهانى، بىز يەكبوونى ھەمووئى ئىمە ھاوار دەكات. تەنانەت ئىيىستا دەنگى من دەگاتە گۈيى ملىونان كەس لەجىهان دا، ملىونان بىياو، زىن و مەندالى بىھىوا، قوربايانى

سیسته میکه ده بیت هوی ئوهی که مروفة شکه بجنه  
بکات و خله کی بی تاوان بخاته بهندوه. بهوکه سانهی  
که دهنگی من ده بیست ده لیم: "بی هیوا مه بن".  
ئازاریکه ئیستا له نیوانی ئیمه دایه تیپه پیشچوونی مروفة،  
تاالی مروفیکه که ریگا ای بهره پیشچوونی مروفة شه وی  
ده ترساند. رقی مروفة تیپه پیشچیت و دیکتاتوره کان  
ده مرن، و ئه و ده سه لات وهیزه که له خله کی زهوت  
ده که ن ده گه پریته و بخنه کی و تا کاتیک که مروفة کان  
ده مرن ئازادی لسه نیوناچیت. سه برازه کان! خوتان  
مه دهنه ده سست درنده خواهنه و، ئه و مروفانه که  
سووکایه تى بشه ئیوه ده که ن، ده تانکیشنه بهندوه،  
ئه و که سانهی که ژیانی ئیوه چاودیری ده که ن، پیتان  
ده لین که چ بکه ن، چ بخونه و، چ قون بیربکه نه و و چون  
ھەست بکه ن، ئه و که سانهی که پیملتان ده که ن، پژیمی  
خوراکیت ایان بتو داده نین، و کوو گا لەگەلتان هەلنس  
وکه و ده که ن و و کوو گوللاه توپ کە لكتان لسى  
و هر ده گەرن. خوتان مە ده نه ده سست مروفگە لیکی  
ناسروشتی، پیاو انيکی مە کینه يی، بەزه يینی مە کینه يی  
و دلی مە کینه يیه و، ئیوه مە کینه نین! ئیوه کا نین! ئیوه  
مروف! ئیوه خوش و یستی و ئه و یینی مروفتان له دلا يه.  
ئیوه رقاوی نین و رقتان له دلدا نیه، قەنیا بی ئه و ینان

ھەيت چاولىيىكە ھانا: ھورەكان دەبزۇين، ھەتاو تىشك دەھاوىيىزىت. ئىمە لە تارىكىيە وە بەرھو پۇوتاڭى رىيەتكەين. ئىمە دەچىنە جىهاننىكى نۇيە وە. دىنيا يەكى بەبەزەيىت. جىڭايىكە كە مروقەكان پسى لەسەر بېق و تەماح و دېرنىدە خۇويى خۇيانىدا دەنىيىن و لەسەرى رادھوھەستن. چاولىيىكە ھانسا: بىال بەگىيانى مىرۇۋە دراوهوسەرەنجام ھەلپىن دەست پسى دەكتات. بەرھولاي كۆلکە زىپرىنە فەرىن دەستت پسى دەكتات - بەرھو ترۇوسكەي ھىوا، بەرھو داھاتتوو، داھاتتوو بەشكۇ بۇ تو دەيىت، بۇمن وەمۇۋئىمە. چاولىيىكە ھانا، چاولىيىكە.

\*\*\*



رقاوين، بى خۆشەویستى ونا سروشتى. سەربازەكان! خەبات بۇ كۆيلەتى مەكتەن! بۇ ئازادى شەربىكەن! ئىيە، ئىيە خەللىكىكە ھىزىتان ھەيە، ھىزىكە ئامىر دروست بىكەن، ھىزىكە شادى بەرھە مېھىيىن. ئىيە خەللىكىكە ھىزىتان ھەيە تاوهكۈرۈزىان ئازاد وجوان بىكەن و ھەتا وەكۈۋەم ژىيانە پېرىكەن لەپۇداو.

جا بەناوى ديموكراسى، ئىيىز بىدەن كەلك لەوهىزە وەرېگرىن! يەكىرتوو بىن. يەكانە! بۇ دىنيا يەكى نۇيە خەبات بىكەين، دىنيا يەكى رازاوه كە ئىيىز بەھە مۇ مروقەكان دەدات كار بىكەن، كە داھاتتوو و ئاسايشى دەورانى بەتەمەنى تان پىددەدات. بە بەللىنى ئەم شىنانە، بە دخۇوان وناھەزان بەدەسەلات دەگەن بەلام ئەۋانە درۈدەكەن. ئەن وان

بەللىنىيەكانى خۇيىان بەكىرەتە دەرناھىيىن، و ھىيچ كەسات نىسايىيىن. دېكتاتورەكەن خۇيىان ئازاد دەكتەن بەلام خەلکى بەكۆيلە دەكتەن. ئىستا، خەبات بکەين بۇ گەيىشتىن بەوبەللىنىيە! خەبات بکەين بۇ ئازاد كەرسى دەنيا، بىز لەنىيۇ بردنى لەمپەرەكان، بىز دۇرخەستەنەوە تەماح و چاوجىنۇكى، بېق و بىي ئوقرەيى. خەبات بکەين بۇ جىهاننىكى مەنتىقى و بىرسايدى، جىهاننىكە زانسىت و پېشەكتە، دەبىتە ھۆى شادى مروقە. سەربازەكان! بەناوى ديموكراسىيە وە يەكگرىن!!

ھانـا، دەنـگـىـم دەبىـسـتـى؟ لەھەركۈـەـك

## جىهانىكى جياواز

ن: شۇپش مەممەدى

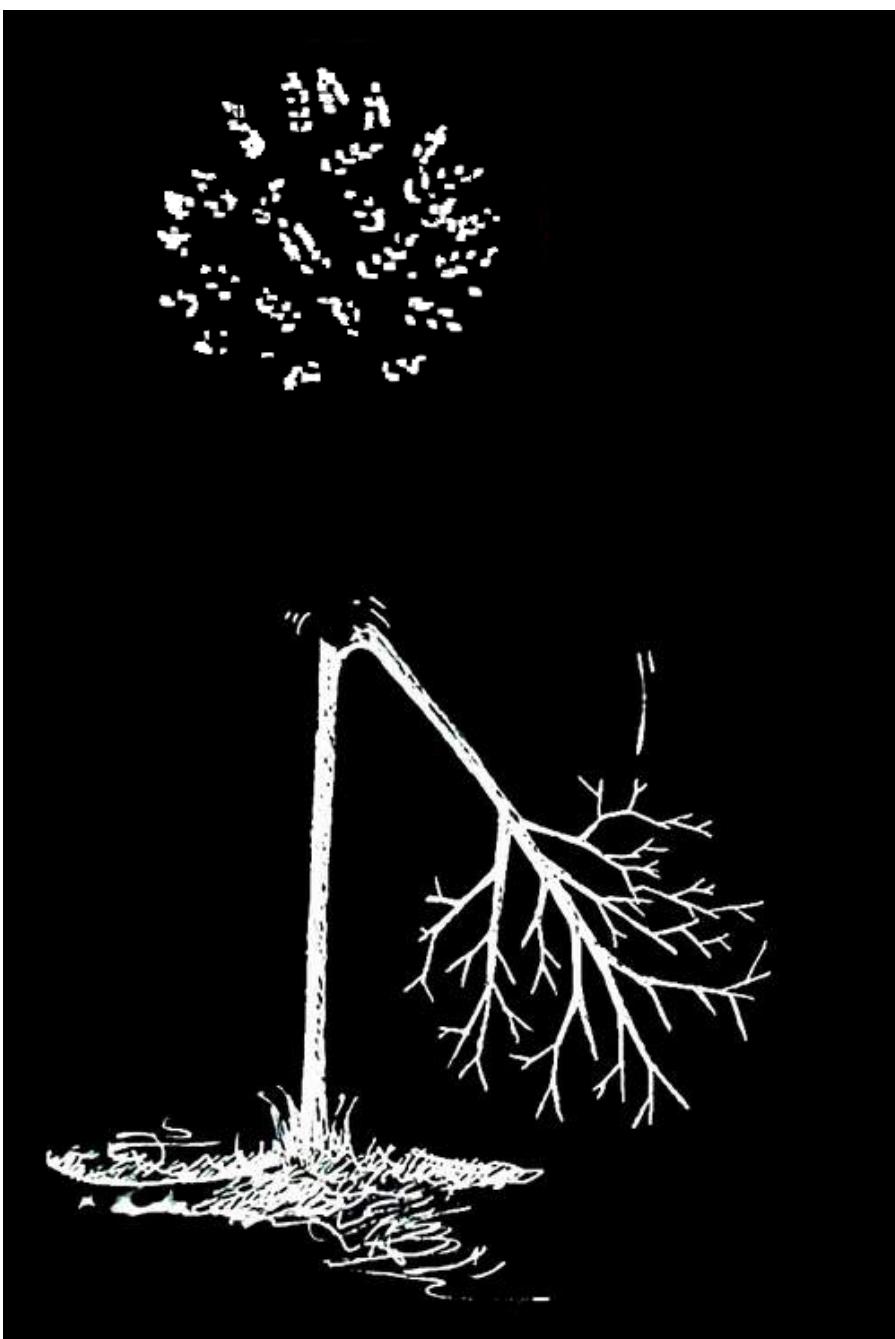
نەماوه. ئىتىر وەك سالانى زوو نىيە كە دواى مردىنىك، ھاوارى دايىكان تى رۆزە رىيەك بىرۋات. ھەلبەت ئەوھيان زور لام نى سروشىتى نىيە. چۈنكە مردن ھىيىندە بۇتە شەتىكى ئاسايىي كە ئىتىر شەتىكى سەر و سەمەرە نىيە، جارى وايىلە چىركەيەكدا بە سەدان و بەھەزاران كەس گىيان لە دەست دەدەن. جاران مردن لە بىر چاۋ بىوو كەسىك كە يەكىكى تىرى ئەكوشىت مردىنى كەسەكەي بە چاۋ دەدى و ھەمر خۇشتى مەگەر زور زور دل رەق بايىھە دەن سا عەزابى دەكىيىشا. بەلام ئىسستا بکۇڭ بە فروكە دېت و بۇمبىك بەر ئەداتە و ئەپرات و نىايىن كە چۆن كەسەكان دەمنىن و چىيان بە سەر دېت. ھەر بويىھە زورى خەم بىۋناخوات. خەلگانىكى تىرىش ھەن كە خۇيان لە گەل كوشتنى كەسانى تىردا دەكۈژىن، ئەوان ئىتىر لە سەر كام مەرامن و چ يىرۇكەيەكىيان بىۋ ئەم كارىيەن ھەيە ھەر خۇيان ئەزى زانن. ئەمرى و لەتكەي ئىيمەش چى واي لە ولاتسى كەس نەزان كە متىنە، ئاخىر لەم و لەتكەوە چاوت پىسى ناكەۋى ئىنسانىيەت و ماساق ئىران بىۋ ھەموانە. بەلام لەۋەش سەرەت ئەوھىدە كە ھەندى لە ئىنسانەكانى ئەم و لەتكەي ئىيمە شەنانازى بە خۇيانەوە ئەكەن كاتىك كە ھاونەوعە كانىيان دەچەوسىننەوە.

زوردارەكان خۇينى داماوان ئەمىشىن، بىھيوايان ئەكەن و ھەر چى ھەيانە لىيان ئەستىن، پاشانىش پروپاگەندە بىۋ بىدەنگى ئەكەن. ئاخىر كە و لەتسى ئىيمە چ و لەتىكى ئاخۇشە. ئاخىر بىۋ دەبىي لىرە يەكىكى مالى لە عەپشى ئەعلا بېت و يەكىش بىستى

ئەو كاتەي كەھەمو شەتىك سەير دەنۋىيىن و چاوهەكان بەقايان نەاميىن، ولاتسى كەس نەزانم دېتەو ياد، ئەو ولاتسى كە ھەر كە سە و بۇ خۇى بىوو، ھەر كەس كارى خۇى پى باش بىوو، راوه رووت كارى ئىنسانەكان بىوو، و كەس بەقاى بە كەس نەمابوو.

لە ولاتسە دا كە شادىيەكانىش بە درۇن. چاۋ لىكىرنەكان باس لەوە دەكەن كە ئاگات لە خوت نەبى فرييو دراوى. لەو ولاتسە دا ئەگەر لە شەۋىننەك تىكە ئانىك كەوتىبى وەك چۆن چەقەلهەكان گوشىتى دەم يەك ئەچىرن ئىساوا ھېرىشى دەكريتە سەرى و ھەر كەسەو بەشى خۇى يان باشتى وايىھە كە بلەپىن ھەر كەسەو بە پىسى ھېزۇتوانىيەك كە ھەيەتى بەشى بەر دەكەۋىت. ئاخۇ دويىنى من لەم ولاتسە بىسوم و ھەموى ئەوانەم بە چاۋى خۇم دېت.

ئىسستا كە لىرە و لە ولاتسى كە خۇشم ئەم شەتانە دەبىيىنم، ئىتىر بۆم دەر دەكەۋى كە ئىرەش چى واي جىاوازى لە گەل ولاتسى كەس نەزان نىيە. لىرەش كلاو لە سەر يەكان، كۆتسايى ھەن ئەنلىكى ئاساسايدى، يەكتىر، گەنگى ئەدان بە يەك كارىكى ئاساسايدى، دۆستىياتى و خۇشەويىستى باساوى نەماوه. لىرە دە ولاتسى ئىيمەش چاوهەكان نوقاون، كەس زولم، چەسەنەوە، ماق يەكتىر خواردن نابىنى. دويىنى لەم ولاتسە گەورەي ئىيمە كە دەسەلەتدارانى ئەدىعائى زورىيان دى، بە چاۋى خۇم كوشتنى ھاونەوعەكان بە دەستى يەكتىر دېت، بەلام دايىكەكان فرمىسىكىيان بە چاۋ دا نەھاتەخوار، چون سۆزى دايىكا يەتىش رەنگ و بۇي جارانى



تىردا، دۇستىايەتى جىڭىزى دۇزمىنايەتى بىگرىتتەوە و چاوى يەكتىنەدىتنە مىيىننى.

خۆزگەھەمۇ دلۇپەكانى ئەم ئوقيانوسەھەستيان بە گەورەيى و لە بن نەھاتويى خۆيان كردىبايە و بە تىكەل بۇونى دلۇپ لە گەل دلۇپپيان، ئوقيانوسە پان و بەرينەكانى بەرھو نەمانى ولاەتى بىدەنگى ئىمە هيدىايت كردىبا و بەھەشتىيان لە سەر زھوی مسۇگەر كردىبايە.

\*\*\*

خاکى نەبى بۇ حاوافىسەوە، ئەم بىدەنگىيە تىا كەي بەردىوام دەبىت.

بەلام روزىكىيان لەم ولاەتە سەير و سەمەرەي ئىمە، شتىك نۇرى سەر سام كەردىم، كۆمەلىك خەلکى پەش و رووتى بىسى مال و حالى تى ئىسەتا نۆكەر، چەند كەس لەم مروقە بە فيزانەيان لە شوينى كارەكەيان و بەر شەق دا بىوو. سەيرەكە ئەمە و بەر دەۋانە تىيەل دراوه كان هەر ئەوانە بۇون كە تىا دويىنى كەس بۇيى نەبوو ناوابيان بىيىنىچ بىگات بە ...

دوای ئەم رووداوه، بىرم لەم دەرىدە كە ئەگەر كو ئەم ھەمۇ خەلکە لىقە و ماوهى ولاەتى ئىمە وەك ئەم خەلکە وەگىيانەتەويى با سەمان كەرد وەدەنگ بىيىن و نا بلىيىن بە بىسى دەنگى، چى دە قەومى؟ ئەمرى لەوە زىياتىرىگا يەك نىيە كە ولاەتكەمان لەم پەش و رووت و تىلەن و كوشىت و بېر زىگارى بىت.

تەنەيا ئەم ئوقيانوسە پان و بەرينە لە خەلکى تى ئىسەتا بن دىست و تىرەكەرى زگى خوين مژەكانە كە، ئەتowanى بەر وھى كەوتىن و بەر لرفە لىرىق شەپولەكانى هەر چى زولىم و زۇر و نەھامەتى و رۇزپەشى دۇنياى ئىمە يە لە گەل خۇيى بىبات و ولاتىكى نويمان بۇ دابەززىيەن كە لەھۈ دا چى تى وەك مىلاسەتى خۆخسۇرى نزاو داسـتانەكان نەكەين و ولاەتە پېر لە ناز و نىعەتەكەمان چى تىشـايەتى ئاغايىتى هىنـدى مـرۇقـنـبـى بـە سـەـر مـرـقـەـكانـى

## كەلشق

و: ھېمن ئەمانى

نەزەرى ((ئاناكىرىئۇن))، شاعيرى باستانى، ھەر بىھو راھىيە گەرنگ بىوو كە پەيوهنىدى جنسى لەگەل خۆشەويستەكەى. لەو پۇزىكارەدا، پىياوانى ئىندار پىيىان عەيىب بىوو كە بچووكتىن عىلاقسەي خۆشەويستى نىشانى مەعشوقةكەيان بىدەن. بەلام پىياوان بە سىزادانى خۆيان، لە پىكايى نقوم بىوون لە عەشقى فاسىيد بە گەنجەكان و خۇتۇپە كەردىنى خۆيان و خواكانىيان بە ئەفسسنانەي ((گۈنمە دىن)) بۇونەتھە قۆي سىززادانى زەنەكانيشيان.

عەشقى جنسى ئىمە و ھەستى پىيويست بىھو، بىھ تەواوى بىھ كشانەوهى سادە، و بىھ (ئاروس) ئى جىهانى باستان جىساوازە. سەرەتا، پىيويستى بىھ ھەستى بەرانبەر، لەلایەن زەنەوە، كە ھاو شانى پىياوى دەكا، لە حالىيىكدا كە لە دەورانى باستاندا، تەنافەت داواشىلى نەدەكرا. دوھم ئەسەوهى كە، عەشقى جنسى دەتسوانى ئەۋەندە تۈندە و درەنگ پىيىك بىيىت كە جىيا بۇونەوهە دوور كەوتىنەوهە لىسى بىھ ھەر دوولا، قورس و گەران دەبىت. خەلکى مىيالەندى، لە پىكەي عەشقدا، لەگەل كۆسپى گەورە بەرانبەر دەبن و تەنافەت گىيانىشيان لە دەست دەدەن. ئەگەر وايە عەشق بە مانانى نۇيىخۆي، داواكاري راھى ئەخلاقى تەھواو نۇيىيە. لە سەرەدەمى باستاندا، پەيوهنى عەشقى، تەننیا، لە دەرەوهى چوار چىيەھى كۆمەلگاى رەسمى \_ وەكولە نىيوان شوانەكان كە ((تىئۆكرىتىوس)), ((مۆسکوس)), ((لانگوس)) و خەلکانى تىز، خۆشىيەكان و خەمەكانى ئەۋانىيان بىھ گۇرانى و تۆتەوھ، بۇونى بۇوه.

يەكەمین شىيەھى خۆشەويستى جنسى كە لە مىيژوودا بىھ عىنۇوانى شىيواندىنى، و بىھ رەزترىن شىيەھى مەيلى جنسى دروست دەبىت \_ و دروست كىردارى

ھېڭىل، نۇسراوه گەلەلەيىكى گەرنگى ھەيىھ سەبارەت بە كامىل بىوونى عەشق، ھەستىيەك كە بۆتە يەكى لە گەرنكەتىن سەرچاوه كانى گرفتى كۆمەلگاى مەعنەھەوى مروۋە.

لە كەتىيەسى ((سەھير و سەھەرەكانى ئىيىان)) دا دەنۇسىي: ((وېسەتىر مارك)) لە كەتىيەسى ((مېزۇوەي ھاوسەرگىرى)) دا نىشان دەدات كە ھەلەيىھەيىواني و دېنداھەي ھاوسەرگىرى لە نىيوان مروۋى سەرەتايى دا، چون، پلە پلە، بە شىيەھى ھەستىيەكى ناسكى ھاۋ دەردى و خۆشەويستى دەرهەت و لە كۆتايىدا بىھ سەرەيىاندا سەركەوت، عەشق، بە تايىبەت لە ھونەرى پلاستىيەكى دا، مۇسيقا و شىيەر و لە كامىل بىوونى ھەستىي جوانى دا، پىيىدا ھەلگۇترا و بىسووه بىھ توانساترىن سەرچاوهى ھەلسپۇرانى كۆمەلگاى مەعنەھەوى مروۋە. عەشق، بە مانانى نۇيىي و شە، ھەستىيەكە كە بە مانانى بە دەستكەوتى مېزۇوەيى كۆمەلگاى مەعنەھەوى مروۋە دادەنرى. بىھ تەواوى ھەلەيىھەنگەر بلىيەن كە ھەستى و سۆزى تۇندى خۆشەويستى، و ھەلسەرەكانى كۆمەلگاىيى و مەعنەھەوى ھەمېشە بۇوه. لە دەورانى پىيىش مېزۇودا، ھەرگىز شتىك بە ناوى عەشقى جنسى، و ھەستى و سۆزى لەو جۆرە نەبۇوه.

ئىنگىلىس دەلىيى پىيىش لە سەدەي ناواھەرسەت، مەسىھەلەي عەشقى تايىبەتى جنسى، ناتوانى بۇونى بۇوبىي. دىيارە كە جوانى جىمانى و خۆشەويستى و مەيلى يەك، ئەنگىزىھە پەيوهنىدى جنسى لە ھەردوو رەگەزدا دروست دەكات. بەلام، ئەمە بە بىيىنەنى ئىمە لە عەشقى جنسى زۇر دوورە. عەشق بە زىن و مېرىد بۇون، لە دەنیاى باستان دا، نە يەك مەيلى زەينى، بەلگۇو، يەك ئەركى عەينى، و بە مانانىيەكى كە ئىمە لىيى ھەمانە، لە



دەتوانىن بىزانىن كە عەشق، لە ژنى كاتى پىنسانسى دا،  
چەست و ئاواتها يەكى ھەبۈوه و وتوو يەقى  
(تۆ دەلىيى، خوا جوانى داوه بە من، نەھەر ئەوهى  
كە ھەيى، بەلکوو، بەو رادەيەي كە تۆم، لەگەل ئەوهىكە  
ناتەويى، و ھىـوادارم تـا مـذـت خـوشـبـوىـ، لـە كـوىـ  
گـەـيـشـتـيـهـ ئـەـمـ شـتـانـهـ، وـ ئـەـوـهـنـدـهـ پـيـدـاـگـىـ دـەـكـەـيـ كـەـ وـلـامـ  
داـنـهـوـ بـەـ شـەـھـوـهـتـىـ تـۆـ، ئـەـرـكـىـ مـنـهـ؟ـ بـەـ يـارـمـەـتـىـ ئـەـمـ  
توـانـايـهـ كـەـمـهـىـ كـەـ سـرـوـشـتـ پـىـسـىـ بـەـخـشـيـمـ، دـەـزـانـمـ كـەـ  
ھـەـرـ شـتـيـكـىـ جـوـانـ، خـوشـھـوـيـسـتـ، بـەـلـامـ بـەـ هـىـجـ  
شـىـوـيـهـىـكـىـ نـاتـوـانـمـ ئـەـوـ شـتـهـىـ كـەـ خـەـلـكـ لـەـھـەـرـ جـوـانـ  
بـوـونـىـ خـوشـيـانـ دـەـھـىـ قـبـولـىـ بـكـەـمـ، دـەـبـىـ لـەـ زـىـنـدـانـىـ  
عاـشـقـىـ وـ پـىـاـھـەـلـانـىـ خـوىـ دـابـىـتـ...ـ گـەـورـەـيـىـ وـ تـاكـىـ،  
جـوـانـىـ، كـەـ بـەـبـىـ ئـەـوـانـهـ، ھـەـرـ مـرـقـىـكـ، تـەـنـانـىـتـ  
جـوـانـىـشـ، سـەـرـنـجـ رـاـكـىـشـ نـابـىـتـ...ـ ئـەـگـەـرـ وـايـهـ، ئـەـگـەـرـ  
داـوـىـنـ پـاـكـىـ يـەـكـىـكـ لـەـوـ تـاكـانـىـ بـىـتـ كـەـ جـسـمـ وـ گـيـانـىـ  
ئـارـايـشـ كـرـدـوـوـهـ وـ لـەـبـەـرـ ئـەـمـهـ خـوشـيـانـ دـەـھـىـ، بـۇـ تـىـرـ  
كـرـدـىـ شـەـھـوـهـتـىـ كـەـسـىـكـ، لـەـ دـەـسـتـىـ بـىـدـاتـ كـەـ بـۇـ  
ھـەـوـسـىـ لـەـخـۇـ باـيـانـهـكـەـيـ، بـەـ تـەـواـىـ بـىـرـ وـ تـوـانـايـهـكـەـيـ  
خـوىـ بـۇـ لـەـ نـاوـ بـىـرـدىـنـ ئـەـ دـەـبـەـسـتـيـتـهـوـ؟ـ

((من ئازاد لە دايىك بۈوم، وە بۇ چىزە وەرگەرتەن لەو  
ئازادىيە، دەورييىك لەو كارانەم ھەلبىزداردۇوه. دارى سەر  
ئەو شاخانە، جىيى رازەكانى منن، و من بىيىجگە لەو ئاواه  
ساف و پوناكانەيى كانىياوهكەن ئاواينىيەكەم نىيىه. لە  
پوخسـارـ وـ جـوـانـىـ خـۆـمـ، لـەـلـەـلـ دـارـ وـ دـەـوـهـنـ وـ  
كانـىـاـوـهـكـانـ شـەـرـيـكـ، گـېـيـكـىـ بـچـوـكـ، وـ شـەـمـشـىـرـيـكـ لـەـ

تاـيـبـەـتـىـ ئـەـوـ \_ ئـەـمـ، يـەـكـەـمـىـنـ شـىـيـوـھـىـ بـبـوـونـىـ عـەـشـقـىـ  
جـنـسـىـ، عـەـشـقـىـ شـوـالـىـيـىـ سـەـدـەـيـ شـوـالـىـيـىـ نـاـوـھـەـرـاسـتـ، بـەـبـىـ  
ھـىـجـ شـىـيـوـھـىـكـ عـەـشـقـىـ هـاـوـسـەـرـگـىـرـىـ نـاـبـوـوـ بـەـ  
پـىـچـھـوـانـوـھـ، ئـەـمـ ئـەـوـيـنـهـ لـەـ نـىـوـانـ خـەـلـكـىـ ((پـىـروـانـسـ))ـىـ  
فـەـرـانـسـ، بـەـ بـايـهـوـانـگـەـلـيـكـىـ گـەـورـەـ، بـەـھـەـرـ وـ لـايـ زـىـنـداـ، لـەـ  
رـوـيـشـتـنـ دـايـهـ، كـەـ شـاعـيرـهـ كـانـىـشـ پـىـيـانـداـ هـەـلـدـەـلـىـنـ.  
((سـەـرـوـدـەـكـانـىـ بـەـيـانـيـانـ))ـ دـەـسـەـتـكـەـوتـىـ كـەـرـارـىـ  
شـاعـيرـهـ كـانـىـ ((پـىـروـانـسـ))ـ ۵ـ لـەـمـ شـىـعـراـنـهـداـ، خـەـوـتـنـىـ  
شـوـالـىـيـىـ لـەـ نـاـوـ جـىـكـاـيـ خـوشـھـوـيـسـتـهـكـەـيـ، كـەـ هـاـوـسـەـرـىـ  
پـىـاـويـيـكـىـ تـرـهـ، شـەـرـحـ دـەـكـرىـ. خـەـلـكـىـ باـكـورـىـ فـەـرـانـسـهـ  
وـ ئـالـمـانـيـاشـ لـەـگـەـلـ فـەـرـھـەـنـگـ وـ كـلـتـوـورـىـ وـ دـەـكـ ئـەـوـيـنـىـ  
زـمانـ لـوـسـانـهـ، ئـەـمـ جـۆـرـھـ شـىـعـراـنـهـ يـانـ قـبـولـ كـرـدوـوـهـ.  
عـەـسـەـرـ وـ زـەـمـانـىـ پـىـنـسـانـسـ (نـاـبـوـزـايـيـ)ـ شـاـھـيـدـىـ  
دـروـسـتـ بـوـونـىـ غـەـزـەـلـ عـاشـقـانـهـ ((پـىـتـرـاـكـ))ـ وـ تـرـازـيـدـيـاـيـ  
شـاعـيرـانـهـ ((رـومـيـوـ وـ ژـوـلـيـيـتـ))ـ، فـوـسـرـاـوـىـ شـىـكـسـپـىـرـ،  
بـوـوـ. رـومـيـوـ وـ ژـوـلـيـيـتـ نـمـوـونـهـيـكـىـ تـەـواـوـ لـەـ عـەـشـقـىـ  
سـەـھـىـرـ شـىـتـانـهـيـ كـەـ هـەـرـدـوـوـ لـاـ پـىـيـانـ خـوشـھـ، لـەـبـەـرـ ئـەـوـهـ،  
ئـاـمـادـهـنـ بـۇـھـەـرـ جـۆـرـھـ كـۆـسـپـىـكـ وـ تـەـنـانـهـتـ گـىـانـىـ  
خـوشـيـانـ لـەـ پـىـكـاـيـداـ دـادـهـنـىـنـ.

ھـەـرـ بـەـوـ جـۆـرـھـ كـەـ ((بـلىـنـسـكـىـ))ـ دـەـلـىـ، وـھـەـرـگـرىـ  
رـومـيـوـ وـ ژـوـلـيـيـتـ، لـەـ بـاـوـەـرـ بـوـونـيـانـ بـەـ عـەـشـقـهـ، لـەـبـەـرـ ئـەـمـ  
ھـۆـكـارـھـشـهـ كـەـ عـاشـقـ وـ مـەـعـشـوقـ، بـەـ جـوشـ وـ خـرـقـشـىـ  
خـۆـيـانـ \_ كـەـ لـەـ نـسـوـورـىـ ئـەـسـتـيـرـهـ كـانـ پـۆـشـنـايـىـ  
وـھـەـدـەـگـرىـ \_ ئـەـوـنـدـدـهـ وـ شـەـھـىـ دـلـتـەـزـىـنـ وـ عـاشـقـانـهـ،  
دـەـيـنـنـهـ سـەـرـ زـمانـ. تـەـنـيـاـ قـسـەـكـانـىـ رـۆـمـيـوـ وـ ژـوـلـيـيـتـ نـهـ  
تـەـنـيـاـ بـەـيـنـىـ عـەـشـقـىـ قـوـلـيـانـ بـۇـ يـەـكـتـرـ، بـەـلـكـوـ، ھـەـبـوـونـىـ  
سـەـرـكـەـوـتـوـانـهـ وـ سـەـرـ بـەـزـ كـەـرـىـ عـەـشـقـ، وـھـەـكـوـوـ  
ھـەـسـتـيـكـىـ بـەـرـزـىـ (بـىـ وـيـنـهـ)ـيـهـ.

ژـنـىـ كـاتـىـ پـىـنـسـانـسـ، عـەـشـقـىـ رـاسـتـقـىـنـ، يـانـىـ  
عـەـشـقـىـكـ كـەـ پـىـيـوـيـسـتـىـ بـەـ بـەـشـدـارـىـ، ئـازـادـىـ، بـەـبـەـرـىـ،  
سـەـرـبـەـخـۆـيـىـ وـ شـەـرـاـفـەـتـىـ نـەـفـسـ، وـ بـەـ كـورـتـىـ، ھـەـمـوـوـ  
ئـەـوـ وـ شـەـنـانـهـىـ كـەـ ژـنـىـ بـاسـتـانـىـ تـەـنـيـاـ لـەـ خـەـيـالـىـداـ  
دـەـيـانـنـاسـىـ، لـەـوـ بـەـشـەـيـ خـوارـھـوـ، كـەـ لـەـ كـتـيـبـىـىـ  
((دـۆـنـكـىـشـوـدـ))ـ وـھـەـرـگـىـرـاـوـهـ، وـ لـەـوـيـىـدـاـ (ماـرسـىـلـاـ)ـ جـوـانـ،  
باـسـىـ ((ئـامـبـرـۆـسـيـوـ))ـ هـاـوـپـىـيـيـ ((كـرـيـسـوـسـتـۆـمـ))ـ دـەـكـاتـ،

مەعنەوى، زۇرتى شاييانى باسکىرىنى. جوانى مەعنەوى  
جوانى جىسمانىيش زىياد دەكتات.

لە بوانگەوەى كە نابەرابەرى ژن و پىياو، خاڭىكى  
زۇرتىرى دابسوو بىه پىياو و ئەمە دەيتىۋانى تىسىمەن  
بېرىارەكان بۇخۇي بىدا، تەنانەت بېبى ئەوەي كە شتىك لە<sup>1</sup>  
بىر و بساوهرى ژنەكە وەرىگەرى، لە بابەت مارسىيلا،  
شەتكان، بە تەواوى ئاواھۇزو بىونەوه. ((سېرىواتتس))  
ھەلسپۇراوى دىفاع لە بەرابەرى ژن  
و پىياو و يەكگىرتووپى ئەخۇ باييانەمى  
قىبول كەندىلىكەندا گەرتنىلىكەندا، بېبى  
دەستت بەسەر مالى مارسىيلا، بېبى  
ئەوەي كە ئەمە بە ئاواتى ئەمە پىياوه  
ولام بىداتەوه، بىه خاواھنى پىله و  
پايەتى دادەنلى.



تەواوى ئەوانە، لە چاوشىۋە، پىنمايىيەست و  
پلەكانى ئەخلاقى، پى خۇش بۇون و بىزازى، مانىاي  
تسازە قىولتىرى ئەخلاقى و جوانى ناسىيە. هەروەھا،  
ئەگەر وا بىر بىكەينەوه، كۆملەڭكايىكى ئۇيى كە جىيڭكاي  
فيئۇدالىسىمى گىرت، بە كامىل بۇونى بەرھوپىش چوون  
((ھەستى ئاسمانى)) پىله و پايەيەكى دانما، هەلەمان  
كردووه. ھىيكل بە تەواوى نىشانى دايىن كە هەر شتىك،  
لە سەر پايەتى ((سەرەتتاي بەحىسىكەكان)) ئى خۇي، تەواو  
درەست دەبن. دەورانسى نىفرەت ھىنەرى ھەولەكانى  
سەرمایەدارى، لەگەل دىزى نساو دەرىيما و دىزى بىسى  
شەرمانەتى تەواوى مىللەتكان و لاتە تازە دۈزراوهەكان،  
دەست درىزى بە ئەساسى ئەخلاقى، لە كەمیندا بۇو.  
خيانەت لە ھاوسمەر، فاھىشەگەرى ئاشكرا و شاراوه،  
ھەموو جىيگەر بىعون. بەم حاڭەوە بە توندى عەشق، بە  
تايىبەتى لە دەرھوھى ھەرىيەمى ژن و مىردايەتى، زىياد  
دەبىت. تەواوى ئەوانە دەتونىن لە ((عموبىت)), ئەسەرى  
(بالزاك)، و ((بىل ئامى)) نۇوسراوهى ((موپاسان))، و  
كۆملەلىكى زۇر لە چىرۇكى درىزى و كورت، شانۇنماھەكان  
و فيلمەكان دا سەير بىكەين.

بە بەرھو پىش چوونى ھونەر و ئەدەبىياتى ئۇي،  
بابەتى عەشق، لەلائى خەلک، بە جۆرى يەك زمان

دۇور دەست: كەسانىكى كە چاوم داگىيرى كىردوون،  
زىمانم لە فرييو دەپارىزى...)

كاتىيىكەندا كەنلىقى ئەمەواو بىسوو و لەنەناو  
دارسەستانەكەدا ون بىسوو، دۆنکىشىۋەتى: ((ھەمۇو  
پىياوانى باش دەبىي ئەمە ستايىش بىكەن و پىزىلى  
بىگەن...))

قسەكانى ((مارسىيلا)), گشت پايەكانى ئەويىنى، بەو  
جۆرە كە لە سەدەي ناواھەپاست  
زانرابۇو، دەگىرىتەوه. ژىنلىك دەمار  
گۈزى سەدەي ناواھەپاست كە بىبىھ  
ھەمەنلىكى ئەخۇي تەكاندۇوه،  
زۇر بە لوت بەرزىيەوه، عەشق، بە  
ھەستىكى پىاك و شەريف نىاۋ  
دەبات، كە تەنبا كاتىيىك و دەبىي،  
كە دوو لايەنە بىت. بىھم جۆرە، بۇونە كە عەشق و

عىلاقە، بە ھىچ جۆرەك، يەك دىن. عەشقى پاستەقىنە،  
بېبى ھەرابەرى، ھىچ كات نابىي. بەلام بەرابەرى ژن و  
پىياو، ھەر بۇخۇي، و باش بۇونى ئەوان، پىويسىتى بە  
عەشق نىيە. عەشقى پاستەقىنە، بە ھىچ شىيەۋەيەك بە  
زۇرى گىيان نادا بە دەستەوه. ئازادى بى قەيد و شەرقى  
ھەلبىزاردەنىش شتىكى گۈنگى تەرە. يەكىكى تەلە بەشە  
گۈنگەكانى قسەكانى مارسىيلا ورد بۇونەوه لە سەر ئەمە  
نوسراوهەيە كەندا پەيەندىدى نىيەوان عاشق و  
مەعشوقدا، دەبىي سادەيى و پاكى حاكم بىت. پاكى و  
سادەيى لە پەيەندىدا، پەلە ھەرشتى، دەبىتە ھۆى  
سەربەرزى گىيان و بۇج.

بەم جۆرە، كاتى ئىنگلەس دەلى، عەشق، بە مانىاي  
ذۇيىي وشە، پىويسىتى بە سەنگى مەھەكى ئەخلاقى  
نۇيىيە، حەقىيەتى. قسە كردن لە خۇشەويىتى، بېبى لە  
نەزەر گەرتى سەنگى مەھەكى ئەخلاقى ئەمە، بە مانىاي  
ئىنكار كەندى گۈنگى مەعنەوى بى كۆتايى ئەوه. كاتىك  
كە دۆنکىشىۋەت دەلى تەواوى پىياوانى باش دەبىي  
((مارسىيلا)) ستايىش بىكەن و پىزىلى بىگەن. جوانى  
مەعنەوى مارسىيلا لە نەزەر دايىھەن جوانى جىسمانى  
ئەمە، ھەلبەتە، تەواو حەقى بە دەستە. چونكە جوانى

ده یانه وی مه سه لهی عه شق بگوین بو مه سه لهی جنسی  
و هه ستیکی عاش قانه که ئهر که کهی ئیزی ای مسے یلی  
کو مه لیکی تایبہت له خلکه (که چاویان ته نانهت  
هه نگاویک دوور تر له خویان نایینی)، دژواره بتوانی  
وشیه یک بدؤریت وه. چون تیک-ه ل بعون و حه ل بعونی  
ئه و باسه زیندووه، گرنگیه کی ئه و توی نییه، با به ته که به  
خویندند وهی شیعریکی عاش قانهی ((ئیی پان  
شیپا چوّف)), به له خو بایی بعونیکی باس لی کراوه وه  
که سه باره ت به کو مه لکای ذوی و عه شقی ئه وان قسے  
ده کات، که تاب بـ دینه:

(ئىيمە دنیايىكى نوى دروست دەكەين. چىيە ئەو، كە بىتوانى

نه ناسکي و جوازي دا، له کاري ئيمه يېشتر بېيت؟

ئەگەر وايە كىيە ئەو كە بتوانى ئەوھ بلى،  
رەنگە عەشـقى ئىمـه كـە مـت لـه ئـيرا  
رەـكانـمانـ بـىـتـ؟

له وانه يه من، شیاوه وتنی ئه مه نه بم \_ به لام دلنيام،  
که روحی هاویه شبېرىیو بىردى کاره گەورە کاندا،  
له بىزى، و باك، دا،

شهر و جک ههستی، رایرد و مان، له ئئمە دايه . )

پاستیه کان، بەبی ئەملا و ئەولە، ئەم و قە بناغە دارەی  
فەلسە فەی عیلمى دەسە لمىنى كە عەشق، وەك سوو  
تىۋاوى ھەستەكانى مۇقۇيىتى، سەمەرھى سەرجەم  
مېڭۈرى يەشىرە.

ههست و دللس وزيه کان، کشانی روحی و پیوانه  
ئه خلاقي کان، که سمهرهی گهشه کردنی ئه وينه،  
نیشانهی نهشقی زور گرنگی عشق، له حوزه  
ئه خلاقي و جوانی ناسی دایه، بهلام خالی بنهپهت،  
سوبارت به عشق، به مانای نویی وشه، ئوهیکه  
يارمه تی مرؤه دهات تا له پهيزهی مرؤفانه کردنی  
ههستی مرؤف، ديسان زياتر بپوته سهری. میژووی  
هونهري سهردهم نيشانهی روشني ئهم ئىدعايه.

سهرچاوه: کتبی یا زتاب کار و طبیعت در هنر

\* \* \*

شیعره عاشقانه کانی پوشکین، هر به و جوهری که  
بلینسکی دلی، تیکه لاویکه له گهرمای توئندي مروظه و  
هونه ری خوشی هینه ری ئه و. هستی شاعیر لام  
شیدعرانه دا هه میشه ناسک و جوان، بله لام قوله.  
هستیکی مروفانه يه، که به شیوه يه کی هیواش و جوان  
دهره بدری. هه میشه، عشق و هارپیه تی، و هکو چهند  
هستیک دینه کایه و که پیش له هر شتیک سهنجی  
ئه وی پی راده کیشن و سرچاوهی ته واوی خوشیه کان  
و ناخوشیه کانی ئه و ناو دهبری. جار و بار، تهناخت  
ناخوشی ئه و، هر چهنده ش ناخوش و گران، زور  
سه رسور هینه انه چیز هینه ر و سروشته، و پوحه  
ناسک و دلی شکاوی ئه وی بی ده رمان ده کری.

هونهه، نیشاندھری بەرهو پیش چوونى ھۆمانیزمەي  
کە، عەشق دەستى پىسى گەشتتووه و لەھو پىگايىدا،  
نەرمى و جوانى ئەخلاقى ھەيە. ھەروهە، نیشان دەدات  
كە ئەگەر عەشق بچىتە چىڭى سەرمایەو كە ھىزىكى  
بى سىنورى بۇ كېرىن، فرۇشتىن و لە ناۋ بىردىن ھەيە  
چۆن كال دەبىتەوە. بىلزارك، زولا، موپاسان، ويكتور،  
مارگريت و كۈپىرىن، چەند شىۋوھىيەكى ورد و ترسناك لە  
بەرانبەر خويىندا دادەنىيەن، كە تەنادىت ئەگەر وا  
بۇوبىيت، لە پەئەنای پاستى پووتىدا كە نويندەر بىووه،  
توندىيەكەي كەم بۇقەوە. چەند چىرۇكىيەك ((شكۇر و رۇز  
رەشى فاحىشەكان))، ((نانا))، ((سياچال))، تەنبا بەشىك  
لە كۆمەلە چىرۇكىيەن كە بى پەردى نىشانى دەدەن كە  
خرابىي و ناشرىينى، كە ھەر رۇز و ھەر سەعات، لە  
بۇونى پارە دا، نوى كار دەبن، چۆن ھەر ئەوهىكە پاك و  
حوالى، ھەر وەكۈۋ ئاشىك لىي، دەدەن و وردى دەكەن.

بیر و بوقچوون سه بارهت به وانه‌ی سه‌ری له باره‌ی  
گرنگی و هست و نه خلاقی عهشق بوون و نمان، بو  
وهسفی ئاساریك که نووسه‌ره کانی ئهوان هه‌ول دهدن و

## دھپہ میں رُوڑی مہ درہ سہ

سہرچاوه: دارشیو

وهدی بینن. بی گومان کاریکیان بو هاتوته پیش. نور  
ده میکه که نایهن بو مالمان.

ماهیه کله و پیش کله هیشتا مهدرسه کان  
نه کرابونه، یه کلک له پوره کامن هاته مالمان و  
پوومه تی مساج کردم، دهستی به سهرم دا هیندا و  
جووتیک کهوشی پی‌دام و وتسی: "ئه م کهوشانه م بتو  
هیناوی تا بو مهدرسه له بستان بکهی."

من زور خوشحال بووم. مامه کانم دهیان وت: "تو له باوکت دهچی." دایکشم ئه مه دهليت. پوریشم هرهئه مه دهليت. کاتیک سهیری چاوه کانیم کرد، دیم خه ریکه دهگری. من ناگریم. نیستا گه وره بووم. به لام نه مزانی پورم بؤ له پیشدا سپور بیوه و له پاشان گریا. دایکیشم کاتیک سهیری ره سمه که باوکم دهکا، گریان دهگردی.

باوکم کاتیک که له مال بیوو، دهیگوت: "پوله که م، پوله جوانه که م، تو گهوره بیووی. کاتیک که من له مال  
نه ناگات له دایکت نه ."

ماوهیه کی زوره که ئاگام له دایکم، بـه لام هیشتـا  
نـه متوانیوه پـیش بـه گـریانـی دـایـکـم بـگـرم. ئـسـه زـور  
گـهـوـرهـتـهـ لـهـ منـ. دـهـزـانـ کـهـ ئـهـگـهـ سـبـهـیـنـیـ باـوـکـمـ بـیـتـهـوـهـ  
بـیـوـ مـالـ، دـایـکـمـ چـیـتـرـ نـاـگـرـیـ. پـوـذـیـ یـهـکـهـ مـیـ مـهـدـرـسـهـ  
مـذـالـهـ کـانـ خـوـشـحـالـ بـوـونـ. هـمـوـوـیـانـ جـلـ وـ بـهـرـگـیـ نـوـیـ  
وـ خـاوـیـنـیـانـ لـهـ بـهـرـ کـرـدـ بـوـوـ مـذـیـشـ خـوـشـحـالـ بـوـومـ.  
کـهـوـشـهـ کـانـ بـرـیـقـهـیـ دـهـداـ. مـاـمـوـسـتـاـکـهـ مـانـ قـسـهـیـ بـوـ  
دـهـکـرـدـینـ. ئـهـوـ وـقـیـ: "ئـهـ مـرـقـ هـفـتـهـیـ دـیـفـاعـیـ مـقـدـسـهـ.  
شـہـپـرـیـ تـیـرـانـ وـ عـیـرـاقـ 8ـ سـالـیـ خـایـانـدـ. شـہـپـرـ زـوـبـیـهـیـ  
خـانـوـوـهـ کـانـمـانـیـ کـاـوـلـ کـرـدـ. بـهـشـتـیـکـیـ زـورـ لـهـ لـهـلـکـ کـوـزـرـانـ  
مـهـدـرـهـسـهـ کـانـ بـوـخـانـ. ژـمـارـهـیـهـ کـیـ زـورـ لـهـ خـهـلـکـ کـوـزـرـانـ  
وـ بـرـیـنـدـارـ بـوـونـ وـ بـیـ دـهـسـتـ وـ لـاـقـ بـوـونـ. خـهـلـکـیـکـیـ زـورـ  
ئـاـواـرـهـ وـ دـهـرـیـهـ دـهـ بـوـونـ. ئـهـ مـهـ فـتـهـیـهـ، هـهـ فـتـهـیـ شـہـرـهـ."  
"

ئەمۇق دەپۋىزە كە دەچمە مەدرەسە. دايىكم لە ماڭلۇ  
باوكم لە ماڭلۇ نىيە. دەبىي بەپى بېرىم بۇ مەدرەسە. باپىرە  
و دايىھەگەورەش كە لە لاى ئىيمە بۇون، لە ماڭلۇ نىن. ئەۋان  
لە دىيى دەزىن. لە دىيىھەكەي ئەۋان دارستان نىيە. پۇوبارى  
گەورە نىيە. ئەۋان حەمامىيان نىيە.

له مهدره سه وه بیهی ده چمه وه بیو مال. دایکم له  
ماله، باوکم له مال نییه. باوکم هیشتا نه هاتووه ته وه بیو  
مال. له دایکم ده پرسیم: "دایه باوکم کهی دیتھ وه بیو  
مال؟" دایکم به پیکه نینه وه دهستیک به سهر مدا دینی و  
ده لی: "سبه ینی." ههر کاتیک لیسی ده پرسیم، ههر ئه م  
و لا مه ده داتھ وه. ناز انم ئه و سبه نینه کهی دی؟!"

کاتیک باوکم له مال بیوو. پیکه‌وه کایه‌مان ده کرد.  
شیعری بـو ده خویندمه‌وه و قسـه‌ی خوش و شـیرینی  
ده گـیرایـهـوه. منـیـش شـیـعـرـم بـو ئـهـوه ده خـوـینـدـدهـوه. ئـهـوه  
شـیـعـرـانـهـی کـه لـه دـایـکـمـهـوه فـیـرـبـیـوـم. باـوـکـمـهـمـیـشـهـ  
ده یـگـوت: "رـوـلـهـکـمـ، رـوـلـهـ جـوـانـهـکـمـ، تـسوـدـهـبـبـیـیـ"  
ئـنـسـانـنـکـ، نـهـتـرسـ، فـهـ، وـهـکـ ماـمـهـکـانـتـ!"

من مامهی زورم ههیه. پیشتر دههاتن بو مالی ثیمه. ما مامه کانم هه میشه له گله مذدا کایه یان دهکرد. گوراندی یان بو دهگونتم و شستی باشیان فیسر دهکردم. ئهوان له گله باوکم قسه یان دهکرد. بريک اله قسە کانیان تینه ده گه يشتم. من تەواوی مامه کانم خوش دهوى. ماوه یه کی زوره مامه کانم بو مالی ثیمه نههاتوون. ئهوان قهولیان پى دابوون کیفی مەدرەسەم بو بکېن. كتىب و دەفتەرم بو بکېن. قەلەم، ئاو پەنگ و دەفتەرى نەقاشى و زور شتى ترم بو بکېن. بەلام ئەمە 10 رۇز دەبى كە دەچمە مەدرەسە و مامە کانم ديار نىن كە قەولەكە یان

باوکم ھەميشە بە دايىكمى دەگۈوت: "ھاوسىرم، ھاوسىرمى باشىم، تۇرىنىكى نەترسى." پۇورەكانىشىم نەترسن. ئەمۇ دوان لە پۇورەكانم ھاتىن بۇ مائى ئىيمە. بوخچەيە كىياندا بە دايىكم كە بېرىڭ شتى تىيدا بۇو. سەيرى منيان كرد. شان و ملەميان گۇوشى و پۇيىشتن. يەكىن لە پۇورەكانم مۇسى ماج كىرد. منيش شەرم گىرمى...

پاش ئەوان مام ھات بۇ مائەمان. زۇر دەمېك بۇ نەم دىتتىبوو. لە خۇشحالىدا بەرھە لای ھەلات. مىامى لە باوهشى گىرمى و بەرھە ئاسمان بەرزى كەرمەھە. زۇرم پى خۇش بۇو. وام زانى وەك كۆتۈر دەفەرم. زۇرم پى خۇش بۇو كۆتۈر بىم.

بە كۆللانى ئىيمەدا ماشىن و ئوتوبوسە كان ھات و چو ناكەن. من ھەممو پۇزىيەك بە پى دەچم بۇ مەدرەسە. مائەكەمان لە مەدرەسەدە دۈورە. تا باوکم لە مال بۇو، بە دووجەرخە دەيىرىدم بۇ مەدرەسە. باوکم فيرى دووجەرخە سوارىيەم دەكا.

دوينىنى كاتىيەك كە زەنگى تىھىيان لىيـدا، موعەلىيمەكەمان كە مائەكەى لە كۆللانى ئىيمەدايە، بانگى كىرمى. نازانم بۇ لە پىشىدا سەيرى ئەم لا ئەو لای خۇى كىرمى. و پاشان بانگى كىرمى! بەرھە لای پۇيىشتىم. سەيرى كىرمى. نىئۇ چاوانمى ماج كىرد و تى: "بەيانى 10 پۇزە كە دىئى بۇ مەدرەسە." من ئەمەم دەزانى بەلام نەمزانى ما مۆستىتا بۇچى كاتىيەك ئەمەي و ت لە پەنجەركەوە سەيرى دەرھەدى دەكىرد!

"قاسىم" لە مەدرەسە دا لە لای من دادەنىيىشى. من قاسىم خۇش دەھى. برا گەورەكەى "قاسىم" لە زىندان دايە. "قاسىم" بېرىڭ جار بۇ بىنىنى براكەى دەچى بۇ زىندان. براكەى ما وەيەكى زۇرە كە لە زىندان دايە. قاسىم دەلى: "كاتى دەچم بۇ زىندان خوارىدەمەنى دەبىم بۇ براكەم. جىلىشى بۇ دەبىم. زىندان شوينىكى قەربالغە." ئەو ناتوانى لەكەل براكەى دا قىسە بىكا. قاسىم دەلى: براكەم ھەميشە لە پىشىتى شىيشەكەوە را دەھەستى. سەيرى من دەكى و پى دەكەن. براكەم ئىنسانىيەكى باشە، بەلام نازانم بۇ لە زىندان دايە.

"قاسىم" زىندانى پى خۇش نىيە. منيش پۇقىم لە زىندانە. منيش جارىك زىندانم دىيە. چەند سال پىش كە هېشىتىما مەندال بىووم، لەكەل دايىكم پۇيىشتىن بۇ زىندان. زىندان شوينىكى تارىك و قەربالغ بۇو. كاتى

كۆللانەكەى ئىيمە كەم ئەندامىيەكى لىيە. كەم ئەندامىيەكىشمان لە مەدرەسە ھەيە. كۆپى بابە عەلى فەراشىش كۆزراوه. وينە ئەم كۆپەيەن لە كۆللانەكان لە دىوار داوه. هېشىتى سەيرى ئىنسانەكان دەكا.

شەپ شتىيەكى خراپە. مىن زۇر پۇقىم لە شەپە. ئەم ھەفتەيە خىابانەكان پىر لە وينە و نۇرسراوى رەنگا و پەنگ بۇون. كە سەيرى وينە كان دەكەم، تىيدەگەم كە شەپ يانى چى؟! وينە پىرە زەنگىم دى كە لە سەر مائە بۇخاۋىيەكەوە دەگىريما. دەستى مەددالىكى بچەكولەي گرتىبوو. لەپەر خۇمەوە وىتم: "ئەم مەددالە حەتمەن كلاسى يەكەمە." ئەم پىرە زەنگەش دايىھە گەورەيەتى، نازانم ئەم مەددالە لە كويچوھە دەچى بۇ مەدرەسە و شەپە لە كۆي دەخەوى! دايىكى لە وينە كەدا نەبۇو، باوکىشى نەبۇو. مەددالە كە نەدەگىريما. دايىھە گەورە دەگىريما. مەددالە كەش وەك من گەورە بۇو.

لە مەدرەسەدا خويىندكارانى كلاسى چوارەم باسى موعەلىيمەكەى سـالى را بىردو ويـان دەكـەن. دەلىـىن موعەلىيمىكى بـاش بـۇو. تـەواوـى مـەـددـالـەـ كـانـىـ خـۇـشـ دـەـوـىـتـ. مـەـددـالـەـ كـانـىـشـ ئـەـوـيـانـ خـۇـشـ دـەـوـىـسـتـ. پـۇـزـىـكـ پـاسـدارـەـ كـانـ هـاتـنـ وـ مـوعـەـلىـيمـەـ كـەـيـانـ سـوارـىـ ماـشـىـنـىـكـىـ زـەـرـدـىـ گـەـورـەـ كـىـرـدـ وـ بـەـدـىـانـ. مـىـنـ لـەـ ماـشـىـنـاـنـ زـۇـرـ دـىـيـوـهـ. تـەـنـاـنـتـ پـۇـزـىـكـ دـەـسـتـمـ دـاـ لـەـ يـەـكـىـكـىـانـ. 4ـ نـەـفـەـ لـەـ نـىـئـۇـ ئـەـوـ ماـشـىـنـداـ بـۇـونـ. پـاسـدارـىـانـ پـىـ دـەـلىـىـنـ. نـازـانـمـ پـاسـدارـەـ كـانـ بـۇـ پـېـشـيـانـ ھـەـيـەـ.

من پـاسـدارـەـ كـانـ دـەـنـاـسـمـ. ئـەـوانـ جـارـىـكـ هـاتـنـهـ مـائـىـ ئـىـمـەـ. تـەـنـگـەـ كـانـىـانـ بـەـرـەـ مـىـنـ وـ دـايـىـكـمـ رـاـگـرـتـ. تـەـواـوـىـ كـەـلـ وـ پـەـلـ نـاـوـ مـائـەـ مـانـىـانـ تـىـيـكـ وـ پـىـيـكـ دـاـ. ھـەـمـوـ جـىـگـاـيـيـكـ گـەـپـانـ. نـەـمـزـانـىـ بـەـ دـوـاـىـ چـ شـتـىـكـداـ دـەـگـەـپـانـ. دـايـىـكـمـ تـرـسـاـبـوـوـ. رـەـنـگـىـ سـپـىـ ھـەـلـگـەـپـارـبـوـوـ. لـەـ تـرـسـاـ نـەـيـەـدـەـتـوـانـىـ قـسـەـ بـىـكاـ. بـەـلامـ نـەـتـرـسـامـ. دـەـسـتـىـ دـايـىـكـمـ گـەـرـتـىـوـوـ. دـەـسـتـىـ دـەـلـەـرـزـىـ. كـاتـىـيـكـ كـەـ پـاسـدارـەـ كـانـ بـۇـ پـۇـيـىـشـتـ، دـايـىـكـمـ وـتـىـ: "كـورـمـ نـەـتـرـسـ بـەـ!"

دـايـىـكـىـشـمـ زـەـنـىـكـىـ نـەـتـرـسـ. بـەـلامـ بـۇـچـىـ ئـەـوـ پـۇـزـەـ تـرـسـاـ وـ دـەـسـتـىـ دـەـلـەـرـزـىـ. تـىـيـنـگـەـ يـەـشـقـمـ. لـەـ بـىـرـمـەـ پـىـشـتـرـ كـەـ باـوـكـمـ لـەـ مـائـ بـۇـوـ، لـەـكـەـلـ دـايـىـكـمـ دـاـ دـەـچـوـوـىـنـ بـۇـ خـۇـ پـىـشـانـدـانـ. مـىـنـ دـەـچـوـوـمـ قـەـلـاـدـوـشـانـىـ بـاـوـكـمـ. دـايـىـكـمـ مـىـشـتـىـ دـەـقـوـنـجـانـ وـ هـاـوارـىـ دـەـكـىـرـدـ: "مـەـرـگـ بـۇـ ئـائـامـرـىـكـاـ!"

يىرى چۈوبۇو ژىير بالم بىگرى و وەك جاران بېرەو ھەمەوا فېرىم دا.

پاش ئەو ۲ مامى قىرم و پۇورە كانىشىم ھاتن بىۋ مالىمان. ھەمووييان چۈونە ژورى مىوان. ويئەكەمى باوكىميان لەسەر مىزىك دانا بۇو و گولىكى سوورىيان بە سىنگىيەوە لكاندبوو. باوكىم پىيدەكەنى. لە دلى خۆمدا و ئەمەن باوكىم دىتتەوە. ھەمووييان پىكەوە قىسىم دەكىرد. مامىك شىعرىيەكى خوينىدەوە، ھەر لە شىعرانەكى باوكىم دەيخوينىدەوە. بېرىك جىار دەم و چاوى دايىكم و پۇورە كانىم سوور ھەلەكپەر و چاوابيان پې دەببۇو لە فرمىيەك.

لە ناكاوا ھەر ھەمووييان بى دەنگ دەببۇون. سەيرى ويئەكەى باوكىم دەكەم، پىيدەكەنى. مامە كانىم سەيرى باوكىميان دەكىرد و فرمىيەك بە چاوابيان دا دەھاتە خوار. دەم پې بۇو و دەمە ويستىت بىگرىم. بەلام قىسىم باوكىم وەبىر دەھاتەوە كە دەيگۈت: "كۈرم، كۈرە باشەكەم، نەترس بە! توئىستا گەورە بۇويت."

لە درگايىان دا، دايىكم و مامە كانىم خىرا لە جىسى خۇيان ھەستان. مامىم لە پەننای پەرەدەي پەنجىرەكەم سەيرى دەرەوەي كرد. بە دايىكمى وتى: "ئاشنايە!". دايىكم رۇيىشتە دەرەوە. كاتىيەك كەرايىھە، دەستە گولىكى سوورى بى دەستەوە بىسوو. گولە كانى لە گولدىنىكدا، لە پەننای ويئەكەى باوكىم دانا. رووشى بە لائىئىمەوە نەنە دەكىرد، مىن دەمزانى دەگەرى. پاش ئەوەيکە فرمىيەكە كانىي پاك كردوه، رۇوى تى كردىن و بى پىكەننىدەوە وتنى: "ئەم دەستە گولە لە لايمەن ھاپرىيىانى باوكىتەوە ھاتووه."

سەيرى ويئەكەى باوكىم دەكەم، پىيدەكەنى. لە مامە دەپىزم: "ئەي باوكىم كە دىتتەوە؟"

مامىم سەيرى كردى. ھەستا و دەستى لە شان و ملىم ئالاند و گوشىمە. پۇومەتى سوور ھەلگەربۇو. ھەر بىھە شىۋىيە كە سەيرى ناو چاوانى دەكىرد، وتنى: كۈرم، كۈرە باشەكەم، نەترس بە! توئىستا گەورە بۇويت. دەمەنەوي پاستىيەكت پى بلەيم: باوكىت لەگەل ھاۋ رېكادى دا تىر باران كراوه."

\*\*\*

ويسىتمان بچىينە ژورەوە، ژىيەك ھەموو لەشمەنە پىشكىنى. نەمزانى بىۋ؟ پاشان بە دالانىكى تارىك و دۇور و درېشىدا تىپەر دۇوين. خەلکىنە زۆر، ھاتبۇون دېۋ ئەوەي. گەيشتىنە شوينىكى كە پې لە مىلەي ئاسىن و تۆرى سىمى بۇو. ھەر لەو تۆرانەكى كە، دايىھە كەورە لە لادى ھەيەتى و مريشىكى تىيدا پادەگەرى. ئەو دىسوى تۆرەكەم نەدەدىت. ھېشتى زۆر چىكۈلە بۇوم. بېرىك لە زنان و پىاواھ پىرە كان دەگرىيان. ھەمووان بە دەنگى بەرز قىسىم دەكىرد. دايىكم ژىير بالەمى گرت و بەرزى كردىمەوە وتنى: "ئەوەتا پۇورە پەروانە، سلاۋى لى بکە". لە دىسوى تۆرەكەوە پۇورە پەروانە راوه ستابۇو. سەيرى منى دەكىرد. پىكەنى و دەستى بۇ تەكان دام. ماوەيەكى زۆرە نەمدىوھ. لە يىرمە بۇزىيەك لە دايىكم پرسى: "دايىھە پۇورە پەروانە كەي لە قەفەزى ئىنسانە كان دىتتە دەر؟"

دايىكم گرىيا وتنى: "دىتتە دەر" بۇزىيەك كاتىيەك بە باوكىم لە مال بۇو، لەگەل ئەو و دايىكم دا دەپۇيىشتىن بۇ جىڭا يەك كە پې لە دار و درەخت و تەپۆلکەمى بچىسوو. لەسەر تەپۆلکە كان بەردىيان دانابۇو. بېرىكىشىيان بەردىيان نەبۇو. باوكىم لەسەر تەپۆلکەيەك راوه ستا كە بەردى لى نەبۇو. لقە دارىكىيان لى چەقاندابۇو و پارچە قوماشىيەكى سوورىيان پىسو و بهستابۇو. باوكىم وتنى: "خۆيەتى" دايىكم دەستى بە گرىيان كرد.

ئەمۇ 10 بۇزىيە كە دەچەمە مەدرەسە. ئەمە ما مۆستىاي كلاسىي دۇوھەم پىسى وتنى. كاتىيەك لە مەدرەسە و گەيشتىمە مالەوە، لە ناو مالەكەمان دا زۆر شت جىڭايان گۇپابۇو. زانىيم كە شتىيەك رۇوى داوه. دايىكم چىسى لىندا بۇو و مالەكەمى خاۋىيەن و بېرىك و پىك كردىبۇو. لە دايىكم پرسى: "ئەمۇچ خەبىرە؟" وتنى: "میوانىمان دى."

پرسىم: "كى دى؟" دايىكم وتنى: "پەلە مەكە، خۆت دەبىيىنى. " وتنى باشە پەلە ناكەم."

ئەوەندەي پى نەچۇو كە لە درگايىان دا. كاتى درگام كردىوھ، سەيرىم كرد مامە. لە پېش دا سەيرى دەور و پشتى خۆى كرد پاشان ھاتە ژورەوە. بە لادا دەھات و خەرەك بۇو بىكەوەي. كە سەيرى بۇومەتىم كرد، رەنگى گۇپا بۇو. لە شتىيەك دەترسا. لەگەل مندا دەستى دايىھە، دەستە كانى دەلەر زىن. بە شىۋىيەك پەشۇكابۇو كە لە

## مشکه کان شهوانه ئەخەون!

ن: ولفگانگ

و: بیستون

"لیزه ئەخەوی؟" کورەش کە نزاوی "یورگن" بیوو لە بەینى لاقەكانى پیاوهكە وە سەیرىيکى خۆرە كرد كە خەرىك بیوو ئاوا دەبیوو و تىسى: "دا، ناخەوم، نىڭابانى ئەدەم". پیاوهكە سەھرىيکى جولانىد و پرسىسى: "ئساوا، كەوابۇ ئەو داردەستەشەت ھەم بىھەستە هەلگە تۆھ؟"

"یورگن" زور جه سووارانه و تی: بـهـلـی و بـهـ تـوـفـدـی  
داره کـهـ لـهـ دـهـستـیدـاـ گـوشـیـ.

پیاووه‌که پرسی: "بچی نیکابانی ئەدەی؟" کوره‌که داره‌که لە دەستىدا توندتر گرت و وتى: "ئىتەناتوانم وەلەمى ئەوەت دەممەوە".

پیاووه که سه و تکه هی له سهر زهوی دانا و چه قوکه هی به پانتوله که خاوین کرد هو و پرسی: چا و رانی پوول و مه قامیک، شتیک هه هی؟

یورگن بیه شیوه‌یه کی بسی با یه خانه و هلا می دایه ووه  
"پیوول، نه خیر"

- "که او بو له پیناو چیدا".  
- "وتم ناتوانم بیدرکیئنم، به لام بزانه پیوول له گوپری دا  
نه"

پیاوده که وقتی: زور باشه، ئىستا که واى لىھات منىش بە تو نالىم ناو سەوهەتكەم چى تىدایە". ئەوهى وت و لە حالىكدا تەكاشىكى سووکى لە سەوهەتكە دا، دەمىزى چەقۇكەي داخستەوە.

یورگن بی سه رنج دان و تی: ئاهای! خوْم ئەزامن چى لە  
ناودايدى، خۇرماکى كەرويىشك. پياوهك بىلە سەھر  
سەپەر ماوييەوە و تى: "خىر بىسى، چۈنت زانسى؟" چ  
منالىيکى چاوكراوهى تەممەذت چەندە؟"

کورته یه 4 ک سه باره ت به نووسه ره: و لفگانگ بور شرت شاعیر، نووسه ری شانو، هونه ر پیشنه و نووسه ری خاودن نه نوزی ئالـمانی لـه 20 ئى مانگى مارسى 1921 لـه هامبورگ چاوي به ژين پشكوت و لـه سالى 1947 لـه تـه مـهـنـى 26 سـالـيـدا به هـوى ئـهـشـكـهـنجـهـ و ئـهـزـيـهـتـ و ئـازـارـيـكـىـ زـورـىـ جـسـمـيـ و روـحـىـ كـوـچـىـ دـواـيـىـ كـرـدـ. دـنـاـوـ بـراـوـ لـهـ ماـاوـهـىـ تـهـمـهـنـىـ كـورـتـ وـ پـپـرـ بـهـرهـهـمـىـ خـوـيـدـاـ زـورـ جـارـ بـهـ هـوىـ شـيـعـرـىـ تـهـنـزاـوـىـ وـ شـانـوـ وـ قـسـهـكـانـىـ لـهـ دـلـىـ فـاشـيـزـمـ كـهـوـتـهـ زـيـنـدانـ وـ سـهـرـهـنـجـامـ مـهـحـكـومـ بـهـ ئـيـعـدـامـ بـوـوـ. بـهـلامـ لـهـ بـهـهـارـىـ سـالـىـ 1945 جـارـيـكـ رـهـوـانـهـ بـهـرهـكـانـىـ كـراـ وـ لـهـ كـوـتـايـىـ شـهـرـداـ بـهـ لـهـشـ وـ كـيـانـيـكـىـ پـرـتـوـوـكـاـوـهـوـ بـوـ وـيـرـانـهـكـانـىـ هـامـبـورـكـ گـهـرـايـهـوـهـ. هـستـىـ نـاسـكـ وـ روـحـىـ پـرـ لـهـ سـوـزـىـ بـهـ جـوـرـيـكـ لـهـ سـيـمـاـيـ دـزـيـوـىـ شـهـپـ بـيـزارـ بـبـوـوـ كـهـ لـهـ زـورـيـهـىـ نـوـوـسـ رـاـوـهـكـانـىـ دـاـ بـهـ سـهـرـهـاتـىـ بـسـىـ خـانـهـ وـ لـانـهـيـيـهـكـانـىـ دـهـورـانـىـ شـهـپـ دـهـگـيرـيـتـهـوـهـ "بورـشـرتـ"ـ، سـادـهـ دـهـنـوـوـسـىـ وـ لـهـ سـادـهـيـيـهـشـدـاـ زـورـقـرـ بـوـ دـرـشـوارـىـ وـ هـهـوـزـ وـ نـشـيـوـهـكـانـىـ روـحـىـ ئـيـنـسانـ دـهـروـانـىـ زـورـيـهـىـ بـهـرهـهـكـانـىـ بـهـ زـمـانـىـ ئـيـنـگـلـيـسـىـ، سـوـئـيـدـىـ، فـرـانـسـهـيـىـ، ئـاـپـونـىـ وـ فـنـلـانـدـىـ تـرـجـهـمـهـ كـراـوـهـتـهـوـهـ. كـهـ بـهـشـيـكـ لـهـ بـهـرهـهـكـانـىـ بـرـيـتـيـنـ لـهـ: چـراـ، شـهـوـ وـ ئـهـسـتـيـزـهـ، هـرـئـوـ سـىـ شـهـمـهـيـهـ، چـهـپـكـىـ گـوـلـ وـ مـوـمـهـ غـهـمـگـيـنـهـكـانـ، هـهـرـ وـهـاـ "مشـكـهـكـانـ شـهـوـانـهـ دـهـخـهـونـ"ـ كـهـ لـيـرـهـداـ كـورـتـهـ دـاـسـتـانـيـكـىـ قـرىـ ئـىـهـوـ نـوـوـسـهـرـهـيـهـ كـهـ لـيـرـهـداـ دـهـخـهـ ئـنـنـهـهـ: 5

ئەو پیاوه کە سەرە رو روویە کى ئالۆزکاوا و پەشیوھى  
ھەبۇو لە سەرە وە را چاویيکى لەو كورە كرد و پرسى:

دەرىپىنىكى گۇمانىيەوە وەلەمى دايىھەوە: "ئاخىر من كە ناتوانم بىيىم، دەبى نىيگابانى بىدەم."

پياوهكە پرسى: يانى ھەمېشە تەذانەت شەۋاينىش؟ يورگان لە سەرتاپاى پياوهكەي پوازى و چاوييکى لە پوخساري كرد و لە ژىرلىيەيەو وقى: "بەلى ھەمېشە، بەردىوام، لە شەممەوە تائىيىستا."

"يانى بۇ مالى ناكەرىيەتەوە، ئەى كەوابۇ لە كۈي نان دەخوئى؟"

كۇرە بەردىكى پانى ھەلدايىھەوە. لە ژىر بەردىكە لەتە نانىك و پاكەتىكى تىيدا بۇو، نىشانى پياوهكەي دا.

پياوهكە پرسى: سەيرە، سىيگارىش ئەكىشى؟ كەوابۇ "پىپ" يىش ئەكىشى؟ يورگان بە خەجالەتىيەو وقى: سىيڭار بەلى، خوشىشىم لە پىپ نايمە.

پياوهكە داھاتتەوە كە سەرەتەكەي ھەلبىرى وقى: "بەداخەوە كە ناتوانى بىيىسى، ئەگەر ھاتبىاي كەرويىش كە كانت ئەدى بەتايدىت بىيچ وەكانىيان، يەكىانت بۇ خوت ھەلبىزاردىبا"

يورگان بە حەسرەتەوە وەلەمى دايىھەوە  
"نانا، ناتوانم"

پياوهكە سەرەتەكەي ھەلگرت و

وقى: زور باشى، ئىيىستا كە

натوانى، چمان لە دەست

نايمە، بىلەم بەراسىتى

بەداخم"

گەرايدەوە كە

بروات، يورگان

بە خىرايسى

وتنىسى

- "9 سال"

- "باشە، كەوابۇ زانىيارىت ھەيە، سىي، نۇيى دەكتە چەند؟"

يورگان وقى: "مەعلۇومە" وە بۇ ئەوهى بىتوانى كەمىك بىر بىكتەوە درىزەي پىددە "مەعلۇومە، ئەوه كارىكى نىيە" لە بەينى لاقەكانى پياوهكەوە سەيرىكى كرد وقى: " وقت سىي، نۇيى دەكتە چەند، ئەنجامەكەي بىسەت و حەوتە، وەك ئاو خواردەنەوە وايە."

پياوهكە وقى: راستە، منىش بەو ئەندازەيە كەرويىشىم ھەيە."

كۈرهكەش زۇرى

پىي سەير

بۇو،



"ئەگەر لە لاى كەس نەيدىركىنلىي پىيىتى ئەللىم كە بۇچى نايىم، لە بەر مشكەكان." پياوهكە هەنگاوىيکى بەرە و پىشەوە ھەلگرت و پرسى "مشكەكان:؟"

بەسەر سسوورماوييەو پرسى "بەراسىت بىسەت و نۇ دانە؟" بەلى ئەگەر پىيىت خوش بىي دەتوانى سەردان بىكەيت بىسانبىنى، زۇربەيان چىكولەن" يورگان بە

پياوهكە بە خىراي ئەم بەراوېرىكى بە لاقەكانى كرد و  
وقسى : دەزاننى چىيە؟ مەن خىرا ئەرۇم، خۆراكى  
كەرويىشكەكان ئەبەمهەوە و كە هەوا تارىك بۇو دىيمەوە بۇ  
لات. پەنگە يەكىك لە بىيچوھ كەرويىشكەكانىش لەگەل  
خۆم بىيىنم، تۈۋەلىي چى؟ يورگان ھەروا بە دارەكەي  
زەوي قول دەكىرد و بىرى لە كەرويىشكە سەپى و  
خۆلەمېشىيەكان دەكىرىدەوە، كەرويىشكە بچۇوکە دوو  
پەنگەكان، لە زىيرلىييەوە وقى: "نازانم".  
پياوهكە بە سەر ويرانەكەدا بەرەو جادە كەوتەرى،  
منالەكە وقى: "بەلى موعەلەمەكان دەبىي دوكانەكەي  
بىيچىتەوە، عەجەب موعەلەمەك كە نازانى شەوانە  
مشكەكان دەخەون"

ئىتەستايە سەر پى و  
بەدەنگى بەرزا بە  
پياوهكەي وت: دەكىرى  
لەوانە كەرويىشكەك بەدى  
بە مەن؟ يەكىك لە  
كەرويىشكە سېيىھەكان.  
پياوهكە ھەر وا بەدەم  
رۇيىشتەوە وقى: "ھەول  
ئەدەم. تىقۇ دەبىرى  
ئىسستاكانى لىرە چاوري  
بىي. كاتىك گەرامەوە  
لەگەل تو دىيم بۇ مالتان بۇ  
ئەۋەي باوكت فير بکەم بە  
چ شىيەوەيك قەفەس بىو  
كەرويىشك دروست بکات"

يورگن ھاوارى كرد: باشە، سەبر دەگرم. ھەتا ھەوا  
تارىك نەبوو نىكاپسانى ئەدەم ھەر وا سەبر دەگرم،  
راسىتى ئىمە لە مالىي دار و تەختەشمان ھەيە، لە  
سەندۇوقي دارى" بەلام ئىتەپياوهكە گۈيى لى نەدەبۇو.  
بەلام بە لاقە خوار بۇه كانىيەوە بەرە و خۇر كە بە قەوانى  
سۇور ھەلگەرا بۇو، ھەلەدەھات و سەھەتكەشى پېر لە  
سەۋەزەگىيا و خۆراكى كەرويىشكەكان بۇو، بەم لاو بەولادا  
تلاوتلى دەخوارد.

\*\*\*

- "بەلى، ئاخار مشكەكان گۆشتى مردوھەكان ئەخۇن،  
ھەر ئەوه خۆراكىيانە، خواردنى گۆشتى مردوھەكان".

- "كى ئەم قىسەيە كىردوھ؟"  
- "موعەلەمەكان"

- "ئىسستا تىوش ھاتووى لىرە چاودىرى مشكەكان  
بەكەيت؟"

كۈره وقى: "چاودىرى مشكەكان، نانسا". ئىتەپ بە  
دەنگىكى زۇرنەرم وقى "چاودىرى براكەم دەكەم،  
براكەم لەو زىيرەدايە" وە بە داردەستەكەي ئىششارەي بۇ  
ديوارە دارماوهەكان و ڪاولە كۆنەكان كرد و وقى: "لە  
ناكاو زىيرەمەنەكە تارىك بۇو. ئىتەرم نەدىتەوە، زۇرم  
بانگ كرد، ئاخار زۇر لە من مذاڭتە، تەنبا چوار سالى

بۇو، دەبىي لىرە ئاڭقاام  
لىيى بى لە من مذاڭتە".

پياوهكە سەپەيرىكى  
سەرۇكاڭلى ئالۇزكاوى  
منالەكەي كرد و وقى:  
بىزانم، موعەلەمەكان  
بە ئىيەوەي نەوتەوە كە  
مشكەكان شەوانە  
ئەخەون؟"

يورگن كە رۇخسارىكى  
ماندۇووپىيە دىيار بۇو  
وەلامىي دايەوە "نَا،  
شىتى ئىساواي بىاس  
نەكردوھ".

- "بەرلا....."

موعەلەمە، چۈن شەتىكى ئەوتۆي بىاس نەكردوھ،  
مەعلۇومە شەوانە مشكەكان ئەخەون. تىوش شەوانە بە  
خەياللىكى ئاسىسوودەوە لە مالىي بخەوە. مشكەكان  
شەوانە دەخەون و ھەر كە ھەوا تارىك بۇو ئەچىن  
ئەخەون".

يورگنى ساوا بە سەرى نۇوكى داردەستەكەي چال و  
قوولكەي بچوکى لە زەھىيەكە دەكىرد و لە زىيرلىييەوە  
زەمزەمەي دەكىرد: دەبىي ئاواتەخواز بىن، ئەوانەھەمۇو  
دۇعاي ئىمەن.



## بىبابان

ن: ناسىر حەقىپەرەست

خۇيانەوە و بە شويىنى دا پۇيىشتىن. چونكە راستەكان  
پاي چەپىان كورتىرە و ئەگەر لە بىبابان دا زۇرى بىكەن،  
رەنگە بىتوانى بازىنەيەكى گەورە دروستكەن و ھېچسى  
تر...

لە دوورەوە گىرە چۈلەنەكانى دەكىردى نىشانە بىۋ  
ئەوهى راست بىروا. تا ئىوارە كە خۇرە زەبەلاھكە سور  
داگىرسا و لە سەرى بىبابان لە لمەكان رۆچۈو، ھەر بىلى  
كرد.

تەواو مانىدوو بىبۇو تۆز و ئارەق بە روخسازىيەوە  
وشك بىبۇو نەيدەزانى چەند جار، بەلام زىاتىر لە 4 جار  
ئاويلكەسى دىببۇو، تروسـكەى دەراوى كانييەك لە  
دوورەوە، دارىيىكى سەوز لە كەنارى...

دواى راکىرن و ھەناسە بېرىكىيەكى زۇريش كە سەرى  
ھەلّىدەپىرى، تىنەنبا بىبابان، لەم و تىنەنبا يىلى لە زەينىسى دا  
شكلى دەگرت و دەھاتە بەر چاوى.

ھەرەوا كە دەرۇيىشتىت گەيشتە چەند كۆڭا گلّىكى  
دەسكىرد كە بە سەريانەوە چەند كوتە پەرۇي كاڭەوە بۇو  
و شىتىال شىتىال، بە دەم باوه دەشەكايدەوە.

پۇيى كە كۆڭا گلّەكان و لېيان نزىك بۇوە، سوچى  
چەند دانەيەكىانى كېشا لە پاش كەمىك دەركىشان  
دەپچىپان. وەك ئەوهى لە ژىئىر گلّەكەشەوە دەستىيك  
بىيانكىشىت. ھەرەوا كە بە نىاو ئەو گىرە چۈلەنەدا  
تىيەپەپىرى چاوى بە ئىيىقانى چەند پەنجە دەستىيك  
كەوت كە تا مەچەك بە دەرەوە بۇون. ئەنگوستىيلەي  
جوان و شلەوە بۇرى نىوان قامكەكان سەرنجى راكىشاد  
بەرەو لایان چۇو...

زۇر بە ئارامى دەچۈوە پېشىنى و ئالقەكانى دەرىدىنا،  
وەك ئەوهى، نەبا وەخەبەر بىيىن و مىستيان بقۇچىيىن.  
زىاتىر لە 7 ئەلچەي كۆ كەرىبۇوە. يەكىك لەو ئەلچانە تا

لە دىرىزى نىيەوان پەمرەدە و لىيەوارى دىيەوارى  
پەنچەرەكەوە، تىشىكىيەكى زەرد خەتنى خىستبۇوە سېپىايى  
مېچى ئورەكەي.

ئەو كە چاوى بە رووفاڭى زۇر وەرەز بىسو دواى  
ماوهىيەك جولەجول وەخەبەرەت، دواى باوېشىكدان و  
خۆكىشانەوە لە تەختەكەي ھاتە خوارى. ويسىتى  
پەرەدەكە بېكىشى. خۇرىيىكى زەبەلاھ و كەم رەنگى لە  
ئاسووە بەرچاوا كەوت. لە حاڭەتى ئاسايى خۇرى زۇر  
گەورەتتىر بۇو...

ئەوهىيەك بەلايەوە گەنگ بۇو، دەسپېكىرىدىنى بۇزىكى  
تازە بىسو بىسو دوپەرات بۇونەوهى پۇزان، مەنگ و  
سالەكانى راپىرەتتى.

تەنەيا شتىيك كە لەو كاتەدا دەيتىوانى بىرىلى لىنى  
بىكەتەوە گۆپىنى ئەو ژيانە بى فەلسەفە و بەرەمە بۇو.  
زۇر بىسە بىيىزارى و بە تونىدى پەرەدە ئۇرەكەي  
كېشا، موبىرىيدەكەي خاموش كرد، بەپەلە خۇرى پېچاوه  
و مالەوهى جى هېشىت، لە كۆلەنەكەيان رەد بۇو، بە  
كۇتاىيى شەقام گەيشت و لە شار ھاتە دەر...

يەكسەر، بىبابان، گەردى لمى، دېك، تۆز و گەرمائىكى  
داھىزىنەر. خۇرىكى زەبەلاھ و كەم نۇر لە پېشىت سەرى  
و سېيېپەرىكى درېز و پاسىت لە بەرەدەمى... زۇرى پى  
كىرد و تا دەھات سېيېرەكەي كورت تر دەبۇوە.

لە ناكاوا ھاتەوە يىسادى كە لە كاتى منىدىالى دا  
تەماشاي فيلمىكى كىرد بۇوكە تىيىدا تەيارەيەك بە چەند  
سەرنىشىنەوە، لە يەكىك لە بىبابانەكانى ئەفرىقا كەوتە  
خوارى و لە گل چەقى. بۇ ئەوهى پى دەركەن و دەورى  
بىبابان لى نەدەنەوە، چەپەوانەيەكىان خىستەبەر

مۇمۇكىھى خۆى دا... وادىيار بۇو لە بىيىدەسەلاتى ئەھو  
غەرىبەيە تىيگەيشتىبو.

بە دلخۇشىيەكى نۆرەھو بە شوين رىيوبىيەكەدا كەۋەتە  
رى، لە بەيانىيەوە ھېنىدە بە سەھر ئەھو گىردى لمىانە دا  
سەركەوتىبو و ھاتىبوو خوارى ئەزىزى ئەنلىكى دەكەردى.  
لە تەواوى مَاوەرى رىيکەرنەكە دا، ھەمىشە پىسى  
وابۇو كەمتر لەھو رىيەتى پاشت سەھرى مَاواھ لە بىھر  
دەمەتى. ھەرگىز بىرى لە گەپانەوە نەكىر بۇوه، بەلام لە  
ھەنگاوىيەكى دا

زىاتر گومانى لە بىرەم  
خۆى دەكەد...

دۇور و نزىك بە  
شوين رىيوبىيەكە دا رىيى  
دەكەد، بىبۇو بە شەسو تا  
دەھات مانگ پېرەنگەتىر  
دەبۇو، سىماى بىبابان لە  
ژىير شۇقى مانگ دا  
تەواو گۆرا بۇو، جار نا  
جارىكىش شەنە بايەكى  
فيڭ خۆى لە روخسارى  
دەسسو.

خ.....ۋائى ذ.....او  
پىلاۋەكەمانى لە گەن



ئارەقەي لاقى دا تەواو بىبۇو قور، قەيتانەكانى كەنەتى كەنەتى  
و پىلاۋەكانى جى هېشت. دواي مَاوەيەك پانتاپىيەكى  
پەلە دەركى زەردى لە بەر دەم خۆى دا دىيت، بىرى لىرە  
نەكەد بىسۇو. رىيوبىيەكە ھەمرووا بە قەلەمباز بە ناسو  
دېكەكاندا گۈزەرى دەكەد. بى ئەھەيىكە بتوانى، وەلام ئىك  
بۇ ئەھەيىكە بە شوينى دا ملى رىيى گرت. تا رىييان دەكەد، پەت  
لە ناسو دېلەك و گىش و گىيادا ون دەبىسون... لە دورەوە  
قىرىھى بىسۇق دەھات. وەك ئەھەدە دەھرى ئەستىرىيەكىان  
دابى.

مانگە شەو لە سەھرى بۇو، چەند سەھىعاتىك لە  
شەو تىپەر بىبۇو. قىرىھى بۇقە كان تەواو ئارامى پىسى  
بەخشىبىوو.

رادەيەك سەھىنجى راكىشا، بى ئەھەدە بىھەۋى ئەوانەھى  
تىرى لە دەست داكەتون و تا توانى ئەھەلچەيە لە  
چاۋى نزىك كەنەتى.

ھەر ئەھەنە ئاشنا بۇو كە باوھى نەدەكەردى. لە دللى  
خۆى دا دەيگوت: بللى ئەھەسە ئەزىز خۆلەكەش ھەر  
ئەھەۋەسمە بىنى كە دايىكم چەند جارىيەك بە دىزى  
زېباوكمەھو نىشانى داوم...

روونساكى ئاسمان ورده ورده بىھرەو لىلى و تارىكى  
دەچچوو. قەلت ئەھەنە

ھەستى بە غەرىبى و  
بىنلىنى دەست لەلەتى  
نەكەد بۇو ئەسلەن پىسى  
واندەبۇو دونيا يەكى  
غەرىبەت و نامۇت لەھو  
دونيا يەھەيە كە لىلى  
رای كەنەتى...

ئەلچەكەنلىكى نايىھە  
گىرفەنلىكى، بە ئەسەرامى  
ئاپەرەكى لە گۆزەكەن  
دايىھەو و روپىشەت. لە  
درەنگانى ئەپەرەن دا زۇر  
بە زەھەمەت توانى خۆى  
لە ناۋ يەكىكەن دەكەد

لمىانە دەركىشىتتەوە كە تازە بىدا دروستى كەنەتى  
ئەھەنە تىريش ھىلاك بۇو...

ئىستا لە دۇورەوە شتىكى كەمېك بۇرۇت لە خۆلەكە  
دەجۇلاؤھ... بۇنى بە بن پنچە دېكەكانەوە دەكەد و  
جارجارىكىش قەلەمبازىكى كۆمىدى دەدا. بۇي بىبۇو بە  
فرىش... تەھى ذەجات. ذەكا و فەنلىكى بىكەسات چەساوى  
نەدەتروكەنەن. ھەرواكە لىدى نزىك بۇوه بۇي دەركەوت كە  
رىيوبىيە.

- دەي حەتمەن ئەھەلچە شوينىك بۇ نازان و ئاواى  
خۆى ھەر شەك دەبا...

رىيوبىيەكە كە دىتى هېنىدىكى قۇوتە قوت كەد و بە  
ئاستەم سەلىلى بىرە، سەھرى داخسەت و درېشەي بە

ئا خرین دىيـدارى خوشويسـتـهـكـهـى لـهـ نـهـخـوـشـخـانـهـ  
ئـهـوـيـشـ بـهـ سـوـقاـوىـ وـ نـيـوهـ گـيـانـى~...  
ئـيـسـتـاـ تـاـ زـيـرـ چـهـنـهـىـ لـهـ باـتـلـاقـهـكـهـ چـهـقـيـبـوـ.ـ پـيـىـ  
خـوـشـ بـوـ بـزـانـىـ سـهـعـاتـ چـهـنـدـهـ،ـ كـاتـيـكـ وـهـبـيرـىـ هـاـتـهـ وـهـ  
موـبـاـيـلـهـكـهـىـ لـهـ گـيـرـفـانـىـ شـهـلـوـارـهـكـهـىـ دـايـهـ،ـ پـهـشـيمـانـ  
بـوـوـهـ.ـ نـهـيـدـهـوـيـسـتـ دـهـسـتـهـكـانـىـ زـوـتـرـ لـهـوـهـىـ كـهـ دـهـبـىـ،ـ  
قـوـپـاـوىـ بـىـ.

به ئارامى گوئى بۇ دەنگى سىىسركىيڭ شل كردىبوو،  
تەننیا شتىيڭ كە دەيتوانى بىللىٰ: (خۆزگەم بە خوت) بۇو.  
تا كات تىيىدەپەپرى زىساتر خۆى بۇ مەرگ ئامادە  
دەكىرد. بۇ جارىيکى ترىيش چاوى لە مانگ كردوو بە  
دەستكەكانى تۈند حاوهكانى خۆى گرت.

رەنگە دەيويىست لەم جىهانىدە پىان و بەريذىن  
يىرەوەرىيىدەكى جوانىش لەگەل خىۆى دا بەرىتە  
تارىكس تانى ئە و زەلك اووه . خەرىك بىسو دوايىن  
ھەناسە كانى هەلدىكىشا ، كەمىك قۇپ چسوبۇوه نىاۋ  
دەستىيەوە نەيدەزانى چۈنى بکاتە دەرەوە ... ھەستى بې  
ئازارىيىكى زۇر و نامۇ دەكىرد، ئىتەرگەورەترين ئارەزوى  
بىووه زۇوتىز مەندن .

زوری پسی خوش بسو له ماله و دهرکه وی و بمه  
پیاسه و تسا بهرام بهر پنهنجه رهی ئه و زورهی که و  
خوشه ویسته کهی تیییدا به سترییه، بچی. بهلام  
هر چییه کی ده کرد له بیر و خه بیر هاتنی نر باوکی به  
جیرهی دهرگاکان نه شیده ویرا زوره کهی خوی جی بهیلی.  
نه شیده ویرا بخه ویته و، نه وهک دیسانه وهش خه ونیکی  
تر به رؤکی پی بگری یا ئه و خه ونهی به کوتایی خوی

موبایله کهی دهرهیندا... زیاتر لسه 10 sms ی بسو هاتبوو و چند جار زنگیان بسو لیدا ببوو... لنه بسی شه به کهی موبایله کهی تنهیا دهوری سمه عاتی دهیینی: یهک و 15 خولهک.

له نیو گرث و گیا به رزه کانددا روییبه که‌ی لی ونبورو.  
له مجاره‌یان که توه شوین دهنگی بوقه‌کان، تا نزیک تر  
نهبووه ههستی به فینکا بیهه کی زیاتر دهکرد.

دهوراني مذداری خوی هاتبووه ياد، په تيکي دهکرده  
 ملي بوقيقه وه يان مارميکه يه کي به شوين خوی دا  
 کييش دهکرد. له بهر خويه وه پيکه نيني بي و دوينيا  
 پيچه وانه یه ئيستا دههات.

دوای ماوهیه ک به قامیش لانیکی تنه نک و به رز  
گهیشت. دهنگی بوقه کان له ناو قامیش کانه وه دههات،  
قامیش کانی لاده داو خوی له بوقه کان نزیکتر ده کرده وه.  
له زور شوین پیی وابوو جی پیکانی خاوه یا تمهه،  
به لام هیشتاش هدیج دیار نه بوو. قامیش لانه که چرت  
دببووه. ئیت دهنگی بوقه کان ئه ونده زور و بلاو ببوو  
نه یده رانی شوین کامیان بکه وی.

هەنگاو بە هەنگاو پییەکانی پتر قوراواي دەبۇون،  
خۆى لەوه خوش كىربۇو ھەر ئىسستا بىگاتىه رۆخى  
رويداركە.

ئەوەندىدە لە ئاكا او هەر دوو پىيىھەكانى تا ئەشۇرۇق  
چۈونە ئاوا لىتىھە، خۇشى باوهەرى نەدەكىد. سەر تا  
پىيى وابو دەبى لىيى رەد بى، بەلام تا ھەنگاوى دەندا  
زىياتر تى دەچەقى. ئەو يەكەم جار بwoo كە دەيويىست  
بەگەر يېتىۋە... ئىتىر درەنگ پېپو.

کاتیک زانی که وتوته باتلاقه وه، بو ماوهیه کی کورت  
بسی ئه وهی بتوانی بیر له رزگار بیون بکاته وه چاوی  
پریبووه مانگ که گه یشتبووه ئه سه ری ئاسمان.  
تا ناو قهدی له قور چه قیبیوو. نه یدهزانی چون خوی  
بو مهرگ ئاماذه بکا. له دلی خوی دا دهیگوت: به شکم  
ئه مهشیان هر خه و بی ... ته و اوی ژیانی وەک فیلمییکی  
سە بع بە بە، حامى، دا بەھات، دەھەم:

سنهدهمی مندالی له ئاوايىھەكەی مالى خالى، پۇلى  
قوتابخانە و رقى له ئاوايىھەكەی سىيانى خۆى، چەند جارىك كە  
دايىكى يە دىزىيە ئەلەقەدەك و رەسمى ئاوايىھەكەي نىشان دا،

چهند کورته چیروکیک بومنالان

و: شورش مهندی

سیده

ن: لیئوناردو داوینچی

نېبورو. بەرهو حەوشە چپوو، ئەھەۋىش ھەر خالى  
بەوو. بەلەم كاتىيەك سەرى ھەلىنى، لەئەزىز  
پەنجەرى يەك قەفسە يىكى بىيىنى كە بە دىوارە وە  
ھەلىان واسىبىبو جوچ كە كانى لەودا بە يەخسە يىرى  
دىيت. جوچ كە كانىش كە خۇيان بە مىلە كەنلى  
قەفسە كە وە چەسپا زەپا زەپا زەپا زەپا زەپا زەپا  
لىيىرىد لە قەفسە كە رىزگارىيان بکات. سىرە بە چىنگ  
و دەندۈوكى ھەولى دا مىلە كەنلى لاببات، بەلەم لەھە  
كەنارەدا سەرکەوتتى بە دەستت نەھىنى بە  
ناراحەقى و گريانە وە شوينە بە جى هېيشت.  
بۇ سېبە يىنیكەشى سىرە سەر لە نۇوى گەرايە وە بۇ  
تەنەيىش تەنەيىش تەنەيىش تەنەيىش تەنەيىش  
جوق كە كانى كەردوو بە دەندۈوكى لە نېي وان  
مېيلە كانى وە گىيايە كى پىدان تسا بىيجون. گىيايە كە  
گىيايە كى ژە راوى بە نَاواى "فرفييەون" بەوو،  
و جىكە كانى بە ھە ئەھە ئەھە ئەھە ئەھە ئەھە ئەھە

دروشمی سیره ئەوه بۇو:

سییره بـه و کرمـه و کـه بـه دنـدوکی گـرتـبـوـی  
کـهـرـایـه و بـهـوـی هـیـلـانـهـکـهـی، بـهـهـلـامـهـ لـهـهـ نـهـاـوـ هـیـلـانـهـداـ  
چـاوـیـ بـهـ جـوـچـکـهـکـانـیـ نـهـکـهـوـتـ. ظـایـاـ لـهـهـ وـ سـهـرـهـوـهـ  
کـهـوـتـبـوـونـهـ خـوـارـهـوـهـ؟ـ نـهـاـ. لـهـهـ بـهـوـنـیـ ئـهـوـدـاـ کـهـسـیـیـكـ  
شـهـوـانـیـ هـهـلـکـرـتـبـوـوـ. سـیـیرـهـ دـهـسـتـیـ بـهـ گـهـرـانـ کـرـدـ وـ  
بـهـرـدـهـوـامـ بـهـ خـوـیـ دـهـگـسـوتـ"ـ بـسـیـ گـوـمـانـ تـوـانـیـوـیـانـهـ  
هـهـلـفـنـ، هـهـلـفـرـیـوـنـ وـ دـوـاتـرـیـشـ وـنـ بـهـوـونـ". بـهـلـامـ  
هـیـجـ دـهـنـگـیـیـکـ لـهـهـ دـارـسـتـانـهـوـهـ نـهـدـهـهـاتـ، هـیـجـ  
کـهـسـیـشـ، وـدـلـامـ، ئـهـوـیـ نـهـدـایـهـ وـهـ



"دیش"

ن: زہکہریا تامر

بُشْرَىٰ:

زهکه‌ریا تامر یسه‌کیک له نوسه‌هرانی لاوی ولاستی سویریه‌یه که له ریگای خوراهینانه‌وه دهستی داوه‌ته خویندن و پهروه‌رده کردنی توانایی یه دره‌وشاه‌کانی، و خویندنه‌یکی ره‌سمی ئه‌وه تویی نه‌بوروه. چهندین سال شاگردی قفل سازی بیووه و ئه‌م جاره دهستی به نوو سینه کردوه.

چهندین کومه‌له چیزکی کورتی چاپ کراوه ئەویش  
ناوبانگیکی گەورەی بۇ ئەو دەستەبەر كىردوه. تامىر وەك  
يەكىك لە ليھاتوتىرىن ئەندامانى شەپولى ذويى چىزۈك  
نووسىن لە ئەدبياتى عەرەب دا دىيەت ئەزىزمار. لە ھەندى  
لە سەر گۈزەشتە كانى ئىسو دا ئاماڭ گەلىك لە سەر  
روداوه مىزۋوپىيەكان دەبىزىدىرى كە رەنگدانەوەيەكى  
نىھادىن و كارىگەرى لە سەر ئەو مەسىلانە ھەبۈوه.  
داستانى كورتى رىش ناوه روکىكى بەم شىۋوھىيە ھەيە  
و ماوهى 37 سال لەمەوبەر نۇوسرابو.

مهله کان لیه ئا سمیان دور کەوتىزه ووه. مەندالىھ کان دەستييان لىه کايىھ كىرىنى نزاو كۆللان ھەلگرت. جرييوجى مەله کان نزاو قەفەس بۇو بې قولپىيکى هييواش و لەرزانى گرىيان. ورده ورده لىھ داروخانە کان لۆكەمى پىزشكى وەكىر نەدەكەوت. ئاغاييان، سوپاى تەيمورى لهنگ كەيشتونەتە ئىيرە.(1) كەماروى شارەكەمى ئىيمەيان داوه. بەلام خۇرۇشىچ شەلۋى نەببۇو، هەموو رۇزى يەيانداشان دەدرەوشابىھە.

سیمامان هیچ تیکنه چوو. ئىمە، پیاواني شار، بە بى  
دەپراوکى قاقا پىكەنین و شوکرى خودامان كرد كە  
ريشى داوه بە ئىمە و ئىمە بى ريش نەخولقاندوه.  
كۆبونه و دىيەكەمان سازدا تا سەبارەت بە پىگاكان و  
ئا مرازە اكسانى بىزگارى خۆمەن قىسىمە و بىاس بىكەين.  
يەكەمین كەس كە قىسىمە كىرد لاويكى دلىر بىسو.  
كارەكە فروشتنى جل و بەرگى رىنان بىوو. ئەو بە شور

## ئەدەبى، فەرھەنگى، ھونەرى، رۆشنسېرى

و شهوقیکی زورهوه و به دنگیکی بهرز و تی: "باش-هر بکهین" دهست به جی چاولیکردنه گالته جارانه کهی هه-موان بهرهو لای ئه و پاکیشرا، ئه ویش بی دنگی هه لبزارد و ناو چاوانی سوره لگهپا. ئه و کات پیاویک که خاوهنه دریزترین ریشی شاری ئیمه بیو هستا به حاله تیکی جیدیه و تی:

"تنهنیا ئەو كەس-انەي كە بۇونىيان نىيە دەبىي شەپ  
بىكەن، تا ئەو جىيەي كە هەلدىكەرىتەوە سەر ئىمە،  
سوپىاس بۇ خوا كە هەموان رىشمان هەيىه كە وابۇو  
بۇونىمان هەيىه."

دەست بە جى دەنگى ئاھەرین و تىنەكان بىلار بۇوه، و دواي قىسە و باسىيکى كورت بېپاردارا كە لىيژنەيەكى نوينەرايەتى دىيارى بىكىرى و لە گەل تەيمۇرى لەنگ دانىشتىيان ھەبىت.

(1) تەيمۇرى لەنگ لە سالى 1450\_51 زايىنى دا ھىرۋىشى كىرده سەھر ولاتسى سورىيا و دەمپىشلىقى داگەير كىرد.

سـهـرـوـکـی لـیـزـشـهـی نـوـینـهـرـاـیـهـهـتـی پـیـرـه پـیـساـاوـیـکـی  
پـهـکـهـوـتـهـ بـسـوـوـ کـهـ ئـمـگـهـ بـهـ پـیـسـوـهـ رـادـهـوـهـسـتـاـ پـیـشـیـ  
لـهـگـهـ بـیـشـتـهـ ئـهـزـنـوـکـانـیـ .

شاری ئىمە 7 دەروازەی ھەيە. لېزىھە ئۇيىنەرايىھە تى  
بە ئالا يەكى سېپىيە وە لە يەكىك لە دەروازە كانە وە چوونە  
دەرە وە. ئەوان بە نىيۇ سەربازانىڭ كە ۋۇمارە يان زىاتلە  
كوللاسە و ئەستىيرە كان بىوو تىپپەپ بىوون. سەربازە كان  
خەرىكى كوشتنى ئەسپىي سەر جىل و بەكەر كانيان  
بۇون و شمشىرە كانيان لەبىر خۆرە تاو دانابۇو تا خوين  
و قەوزەكە ئى كە پىيانە وە نۇرسا بۇو و يىشك بېيتە وە.

لیزد-هی نوینه رای-ه-تی زور هه-ستیارانه و  
به شهوكه ته و به ره خیوه ته کانی ته یموری لهنگ چوون  
روون بووه که ته یموری لهنگ لاویکه به چاو گه لیکی  
مند الانه و نیگاه کم، و دک نیگا، بیاوه بره کان.

سـه روـکـى لـيـزـنـهـى نـوـيـنـهـرـاـيـهـتـى : ئـيـمـهـ خـواـزـيـسـارـى  
ئـاشـتـينـ. شـارـى ئـيـمـهـ بـهـ بـىـ شـهـرـ كـرـدـنـ لـهـ خـزمـهـتـ ئـيـوهـ  
داـيـهـ. بـهـلـامـ ئـهـ وـ شـارـهـ چـكـولـهـ وـ هـېـزـاـرـ زـيـرـ وـ نـهـوـقـىـ ئـيـهـ.  
ژـنـهـكـانـىـ ئـيـمـهـ زـورـ لـهـ بـىـنـ دـهـچـنـ وـ ئـيـمـهـ خـوشـحـالـ دـهـبـينـ  
كـهـ لـهـ دـهـسـتـيـانـ رـىـزـگـارـ بـىـنـ.

شارى ئىمە سېھىنى سەبارەت بە داھاتووی خۆيان  
بېپيار دەدات.

كاتىك كە لىزىنەي نويىنەرايەتى گەپرایە و بۇ شار و  
قسە كانى تەيمورى لەنگىيان بۇ ئىمە دوپات كىردى و  
تۈپەسىيەك لە نىيۆھە موان دا پەنگى خوارد و يەكىك لە  
ئىمە بە دەنگىكى بەرزە و تى: "چ بايەخىكى ھەيە كە  
ئىمە زىزى دوو بەمىننى و بەلام رىشە كانمان لەدەست  
بەدەين؟"

رۇزى دواتر سوپاکەي تەيمورى لەنگ  
ھىرەشيان ھىنايى سەھەن شارى ئىمە، دىوارە كانىي  
لەگەل زھويھە او پەندىگە كىرد، دەرەوازە كانىي  
روخانىد و پىساوانى شاريان تا دواين كەس كوشىت.  
بەم جۆرە تەيمورى لەنگ توانى بەدل رەقىيە و بە  
كىۋىك لە سەھەر پىساوانى شار رابمىنلى. سىما كانى  
ئەوان زەرد و خويىنداوى بىسو، بەلام بزەيە كيان لە  
سەھەر لىپو بىوو سەھەر بەرزا و كەھىيەتى خاۋەنى  
رېشى خۆيان بىوون. وتراوه كە ئەوان لە بۇز  
پەشى و چەرمەسەر يىش دا ناواچاوانىان تىنەك  
نەناواه تا ئەھەيى كە تەيمورى لەنگ ئەھە مرى بە  
رېش تاشەكان كىرد رىشە كانيان بۇ بتاشى. بەم  
جۆرە ئاغايىان، ئىمە شكسەتمان خوارد و كەسەيىش  
كۆرى ماتەمىنى بۇ نەگرتىن، رۇزپەشىيەك داوىنى  
گرتىن و كە بە هېيج تولە سەندنە و كە داھاتوو  
پاكى بکەينە و.

\*\*



تەيمورى لەنگ: من لە خويىن رشتىن بىزارم و هېيج  
پىيوىستىيە كىشىم بە زىپ يان ژنى جوان نىيە، بەلام ئاگادار  
كراوم كە رىش تاشە كانى شارى ئىووه برسىن، لەبەر  
ئەھەيى كە ئىووه زور شىلگىر اندە خەرىيەكى درېش كەنلى  
رىشە كانتان. ئەم كارە بە سەرەنچ دان بە ئەھەيى كە من  
ثىانى خۆم بە يارمەتى دان بە زولىم لىكراوان و  
چەوساواھە كان و پەرەپىيدانى عەدالەت لە سەرەنسەرى  
دونيا تەرخان كردووه بى عەدالەتىيە كى گەورەيە. نابى  
ئىزىن بەدەين هېيج مەرقىك لە برسان بەرلىت. ئەندامانى  
لىزىنەي نويىنەرايەتى سەھەريان سور مابۇو، و چاۋىكى  
سەھەريان لە يەكترى كرد.

تەيمورى لەنگ: سوپاکەي من تا ئەھە كاتەي ئىووه  
رىشە كانتان نەتاشن و كاتىك كە كار و كاسپى رىش  
تاشە كانتان پەھە نەستىتىنى لە شارى ئىسوھ ناچىنە  
دەرھوھ.

سەرۇكى لىزىنەي نويىنەرايەتى: ئەھە شتەي كە ئىووه  
دەتاناھەوئى زور گەرينگە. پىيوىست بەھە دەكەت پېش  
ئەھەيى كە ولامى كۆتاپىي مان ئاراستەي ئىووه بکەين بۇ  
شار بگەپىنە و.

تەيمورى لەنگ: هەلبىزاردەن بە دەست خۆتانە: يان  
رىشە كانتان بتاشىن يان بەرلىن! بىي دەنگى زال بىو  
ترسەيىك كە تەھەنگى كەنلى ئەذى دامانى لىزىنەي  
نويىنەرايەتىيە و. لەھە كاتە دا زىيان زور پىر بايسەخ  
دەينوادى. ئاسماان رەنگى شىنى توندى بىوو، و گولە  
سۇورەكان زور دلىشىن تر لە ئالەي دەرمەندى عاشقان  
بىوو. يەكە مىن گرىسانى مەنداڭان چىمەندى سەھەزى لە  
خويىنى مەرقىدا پەرەورىدە دەكىد و زارى پىر لە دەنگى  
ژنان ھەر وەك مانگ بە خەتىكى زىيە لە دەرەوبەرە  
ئىۋارەي دەكوشىت. لىزىنەي نويىنەرايەتى ھىنايانە بەر  
چاوى خۆيان كە لە بەرامبەر ئاۋىنە دا راوه ستاون و لە  
دەم و چاواى خۆيان رامسان و بىزارى و ناپەزايىتەتى  
تەواوى لەشيانى داگرتۇووھ. ئەھە كات مەردن ھەر وەك  
ماسىيەكى سور خۆي نواند كە لە زىپ تىشكى خۆر دا  
ئەدرەشىا يە و. سەرۇكى لىزىنەي نويىنەرايەتى كە  
دەيىزانى خەلکى شارى ئىمە بە دل ئاواھەيىكى زۇرە و  
چاواھەروانى قسە كانى ئەوان بە هيىمنىيە و تى:

## تۇر

لەتىك سورىيان پىيە بەستۇوه تا ئەو بىكىشىتە قۇلۇي  
ئاواهكەوە.

دەبى بەسەر 2 گۈرۈپ دا دابەش بىن: گروپىكتان  
سەورىيەكان ھەلەدەگىن و تا سەر ئاواهكەي دېلىن و  
گروپىكەي ترتسان گىرى دەرەكىيەكان دەكەنەوە.  
مارماسىيەكانىش بە دادانىان ئەم توەنافانەي كە توپەكەييان  
بە ھەر دووكسەرى چۆوكەوە پەيوەند داوه، ئەپچىرىن و  
مارماسىيەكانىي ناوا دەرياش ئەچىن تا بىزان كە توپەكەن  
لەكام شوين خراونەتە ناوا ئاوا." مارماسىيەكانى ناونىريا  
پۇيىشتن و ئەوانى تر بە سەر 2 گۈرۈپ دابەش بۇون و بە  
درىزىاي نشىيۇي چۆمەكە بىلۇ بۇونەوە. ماسىيەكانى  
چۆمى بۇ ئەو كەسانەي كە ورەيان كەم بۇو كۆتاىي  
دىلىتىنىي ژىيانىي ھاورييکانىيان و بېير دەھىنایەو تا  
ئەوانىش ورەي ھاوكارى كىردىن لە گەل ئەوانەي تىر  
بەدەست بىيىن.

ماسىي سېپى و پىرى قەنات ئەوانى هان دەدا كە ھەول  
بەدن نەكەونە داوى توپەكەوە. لە بەر ئەوهى كە ئىتىر ھېچ  
كەس ناتوانى لە كەنارەكەنەوە توپ بخاتە ژىر چۆمەكەوە.  
مارماسىيەكانىي ناوا دەرييا لە مەئۇرىيەتەكەي خۆيان  
گەپانەوە. توپەكە لە ھەزار مەترى ئەوانەوە خرا بۇ ناواناوا  
ئەرى، كە ئەو كات ماسىيەكان سەر لە نۇي كۆبۈونەوە،  
ئاپۇرەكىي گەورەيان پىكەيىندا و ھەمووييان وەشۈن  
ماسىي سېپى و پىرى قەنات كەوتىن. ماسىي سېپى قەنات  
وتى: ئاگاتانلى بىي، جەريانىي ناوا رەنگە ئىيۇ بخاتە ناوا  
توپەكەوە، بۇ ئەوهى كە جەريانەكە ئىيۇ نەكىشى، بالىه  
چۆلەكانتان بجولىيەن!

لە سېيھەرى روونى ژىر ئاودا، توپەكە لە دەرەوە خۆى  
نوادى. بە دىتنى توپەكە توپەيى ماسىيەكان زىياتر بۇو  
ھېرىشيان دەست پىكەد و ئەو توەنافانەييان كە توپەكەييان  
بە ھەر 2 جەمسەرى چۆمەكەوە پەيوەند دابۇو پېچاند و  
توپەكەييان لە ژىر ئاواي چۆمەوە ھېننایە سەر) گىرى  
كانىشيان كىردىوە. ماسىيە توپەكەن بىي ھەست بە  
ماندووەتى كىردى كاريان دەكەد و ھەركامەيان لايەكى  
توپەكەييان دەكىيشا ئەۋەندە كارەكەييان بەباشى بەرپۇھە بىد  
كە بە هوئى ھېرىشەكەيائۇ توپەكە لىيک ھەلۇھەشاو ئەوان  
ئازادىيەكەييان بە خەبات بەدەست ھېننە.

ئەو دەرسەي كە ماسىي گەلە ماسىيەكان فير بۇو ئەم  
بۇو،

يەكىتى پىك ھېنەرى ھېزە...

\*\*\*

ن: لىيۇناردو داۋىنچى

ئەو رۆزەش كاتىيەق تىپ لە چۆمى گەپايىھە وەك  
ھەمېشە پې بۇو لە ماسىي. ماسىي رىش دار، ماسىي قەنات،  
مارماسىي، ماسىي زەلکاوا، ماسىي سېپى و مارماسىي ناوا  
دەرييا. ھەمويان رۆيىشتىن تا سەھوتەي ماسىيگەكەن پېر  
بىكەن. لە خوارەوە و لە ژىر ئاواي چۆمى ئەو ماسىيانەي كە  
زىندىدو ماپۇنەوە، توپە بۇون، بەلام لە ترسان جولەيانلى  
پېرپۇھە.

تەواوى ماسىيەكانى بەنەمالەيەك رەوانەي بازلىكابۇون  
و گروپىگەلىيکى زۇر لە ماسىيە ھاورەگەنەكەن لە توپدا  
گرفتار بىيون تا لە تاواھىيەكى پېر لە رۇنى گەرم دا ژىيانيان  
كۆتاىيى پىيىن. دەبوايە كارىيەكىيان كەردىبا، بەلام چەڭ كارىكى؟  
چەند ماسىيەكى لاوى چۆمى، لە پېشت بىردىك خۆيان  
حەشاردا و سەر قالىي راۋىز كەن لە گەل يەكتەر بۇون.  
ئەوان و تىيان كە ئەمە مەسەلەيەكە پەيوەندى بە مان و  
نەمانى ئېيمەوە ھەيە. ھەموو رۇزى ئەم توپ ئەخەنە ناوا  
ئاوا و ھەموو جارىيەكىش بۇ شوين ون كەن دەبىيەن بۇ  
شوينىيىكى تىر، ئىتىر خەرىكە چۆمەكە لە ماسىي خالى  
دەكەت و تا دوايىن ماسىي راۋ دەكەت دەسبەردار ناپەيت.  
مناڭەكانى ئېيمە ماسافى ژىيانىيان ھەيە و ئەگەر ئېيمە  
نامانەھەوى كە بىرىن دەبىي كارىك بەكەين تا لەو بەلام یە  
بىزگارمان بىيىت. لەو كاتەدا ماسىيەكى زەلکاوا كە تازە  
گەيشبۈوەتى: جا دەتowanin چى بکەين؟ ماسىيەكانى  
چۆمەي پىكەوە وەلاميان دايەوە كە: دەبىي توپەكە لە ناوا  
بىيەن.

لە لايەن مارماسىيەكى تۈند رەھوھە ھەوالى ئەپېيارە  
قارەمانانەييان گەيانىدە ھەموو ماسىيەكان و ئەوانىيان  
بانگەيىشت كە سېبەيىنى بەيانى لەو زۇنگەدا كە دارىيە  
گەورەكان دەوروبەر يان تەننېيىو، كۆپىنەوە. سېبەيىنى  
بەيانى ھەزاران ماسىي بە قەبارە و تەمىنلى جىاواز لە  
دەورى يېشك كۆبۈونەوە تا لە دىرى تىپ بىرەي شەپ  
رابگەيەنن.

ماسىيەكى قەنات زۇر فيلېباز بۇو تا ئەوكات 2 جار  
گرفتارى تانۇپۇي توپ بىبۇو و ھەر 2 جارەكەش خۆى  
دەرباز كەردىبۇو، سەرۇكايەتى گروپەكەي وەنسەتتۆرگەت و  
بۇو بەرپىھەرى عەمەلىياتەكە. ماسىي قەنات و تى: "باش  
ئاگاتانلى بىيىت، پانتايى توپەكە بە قەدەر چۆمەكەيە و ھەر  
گەرىيەكىش لە ناوا توپەكەوە بەستراوه و ھەر گەرىيەكىش

## چەند شىعرىكى بىانى

سەر چاوه سايىتى رووناھى

و: م. تەرەغە

### شەھيدان

خورە كاستلان(شاعيرى كراواتى)

ئىيمە لاوانى سەردەمى نۇى  
حاززىن بۆخەباتى رىزگارى  
لەپىنناو ئازادى دا  
گىيانى شىرىن دەبەخشىن.

\*\*\*

هاورېيىانى شەھيد

ئەوانەرى كەلەئىمەدا دەزىن، ئەوانەرى كەدلەمان

بەوانەوبەندە

ئەوانەرى كەوهك گۈل لەگولزارا دەرىۋىن.

هاورېيىانى دلۇقانم، ئەرى ئىيۇ كەلىيەرلىيى سرۇدىن  
هاورېيىانى گىيان بەختىرىدووم، نەمرۇدون، ئەوان وزەى  
زىندىو بوبۇنماذن

ھەمووجارى، لەكۆپىرى ھاورېيىان دا، لەكۆنلەنى كريڭكاران  
دا، لەكارگە و لەسىپىدەرى بەرەبەيان دا  
يەك بەيەك دەركەون و رادەبۇورن.

سرۇدى سەردەمى نۇى

مېگچىنى (1911-1938) شاعيرى ئالبانى

ئىيمە لاوانى سەردەمى نۇى

دەستى يەك دەگرىن و بەرەۋە ماڭ رى دەپىيۇين  
رېكە تەواو، رېكە تەواو بۇوه.

لەخەبات دايىن ئىستائىيمە، ئازادى يە، ئالنای دەمان

ئىيمە لاوانى سەردەمى نۇى

پەرەرەدى ئەم خاك و زىدە

پەرەرەدى دەرد و ئىيش و ئازار

رەنج دىتووى سوكايدەتى و بەكەم زانىن

تازەئىتر راپەرىيۇين، كۆت و زىجىر و دەم بەستن زاتىيان

نەماوه

ئىيمە لاوانى سەردەمى نۇى

زادە ئىيش و مىحنەت

ئاپامانى گەل خوازى - مەرقايدەتىمان لەدل دايىه

مەزىتلىرى ياساى رابىدووه كانمان

لەپانتاي گىرەو كىشە خويىناوى ئەم جىهازە

سەركەوتىن هى بەش خوراوان و هەزارادە

سەركەوتىن لەپەرى شۇرۇشەۋقى و دەسەھەلات دا

ئازادى ئەندىشە و رادەرپېرىن - يىش بۆھەمۇوان.

### باڭھەواز

تسوتى وان(شاعيرى چىنى)

وەرن با ئاڭگەرىكى نەكۈزاوه ھەلکەين  
لەدلى شەھى ئەنگۈستە چاودا  
چونكە پەپە سىلەكە كان خوويان گرتۇووه  
بەئا سەمانى شىنى شەوانى رەشەمەوه  
ھەنگە كانىش راھاتون  
دەگەل باغى گۈل و شىكۆفە كردوى ئال و بىاللۇو.

\*\*\*

### گۆل سوور

(?)

لەئاستانە پېشكۈتنى گۆلەكى سووردا  
لەرۇزانى خەزان گرتۇوو وەرزەكان دا  
لەبى گەلەيى گولان و تەنیاماھەۋى گۆلە سوور دا  
بىر لەچى دەكەيەوه؟  
لەمپۇوه تا سېبەيىنەكى تر  
مەودا ھەيە.

لەھۆراماھى رۆزە و تا پېشكۈتنى گۆلەكى سوور  
مەودا ھەيە.

دەكەيى

لەنیوان دوو رۆز دا

توى گۆلە سوور بچىنەن

دەكەيى چاوى زستان بېستىن

لەئاستانە پېشكۈتنى گۆلە سووردا.

\*\*\*

## "تۈرانى زەردەخەنە"

پىشىكەشى بى سادى كىرىكـارى پىشـمەرگە، ھـسـارى فـەـزـادـ مـىـلـادـپـىـورـ، كـەـ رـۆـزـىـ 4ـ لـىـ شـارـىـ سـلىـمانـىـ تـەـزوـورـىـ كـارـبـاـ لـىـيـىـداـ وـ بـەـ ھـۆـيـەـوـ گـيـانـىـ بـەـختـ كـرـدـ.

ن: سەعىد ئەمانى

تاولى خەمى بىستنى ئەم ھەوالەيان

لە زەيندا ھەنەدابۇو.

\* \* \*

دەرييا ئاسا

دەرىيچەزەينى سامالىت

چاوهكانت،

جمەي دەھات

لە ژيان دۆستى و

ھيواي شيرين بە داھاتتوو

بۆيە نەمدى

بۇ ساتىكىش

گەردى خەمى

ناھۆمیدىيت لە پۇو ذىشتۇو.

\* \* \*

كەسيك ويستى

حىكايەتى

شەونخۇنى و

كارى وشىارى دەرانەي،

كەسيك ويستى

كۆي سەر بوردى

تىكۆشانى شىلگىرانە و

پىشەرگانە ي

وەك نەقىمەك

بخاتە سەر

كلكەوانەي ژيانىكى

سەربەرزانە بۇ داھاتتوو

بابى و

لەچاپخانە شۇرۇش

كەسيك نەھات

دوای كۆچى نابەوهختى تو

پىكەنин ثېر بکاتوه.

كەسيك نەھات

دوای تۈرانى

لە لىيۇي تو

زەردەخەنە ئاشت كاتوه.

كەسيك نەھات

پشىتى چەماوهى دار تىلىدك

پاست كاتوه

ئەۋە كاتەي وا

ھەگبەي خەمى لە دەستچوونى

بىۋادەي تو

دايىھىنابۇو.

تەزووى كارهباي تىلەكان

پەوانەي مالان كاتوه

لە وەختىكا

بە دىيار لاشەي نىيەن گىيانى

كىرىكارىكى كە تو بى و

ئاشنايەكى دىرىينەوه

ماتەمبارانە

داما بۇو.

چون بە گشتى

ناباوهەرانە تاسا بۇون

لە خەونىشا ھەوالاڭت

سەدەفى

ئەزمۇونەكانى بشكىنى

لە قووللايى زىينى كامپيۈتېرەكاندا

لەسەر بەستىيىنى لايپەرەكانى پىشىرە و

مۇوارى و لام دەربىنى.

### با پازى شکۆى

بە سەر بەر زانە مەزىنى  
لەو دارتىلە لە ئامىزيا  
لەگەل تەزۇوۇ كارەبا دا  
ئاوىتتە كىردىن

بېرسن.

\* \* \*

لە دواى كۆچى نابە وختى  
وا هەست دەكەين،  
بە ئىلھام لە تىشكى چاوى،  
شوقى دىدەي گلۇپەكانمان گەشتە  
پۇشناييان  
لەچاو جاران،  
گەلى گەلى  
پۇو خۆشتە.

### با سوراغى ھەوداي

تىشكى بىر و باوهپى

لە تان و پۇي بۇوناكايى

جار و بارەي

گلۇپى مالە كورتە بالاڭانى

گۈندەكان و

گەرەكە فەراموش كراوه كانى شار بىگرن.



2007/9/10

بەسەر ئاواي پەوانى خەلچىج و خەزەر دا  
لە بېرەوەرياندا،  
بېرىتىن.

## "ئەستىرە بە سىیدارەوە"

ن: فەرىبا مەرزبان

و: پەيمان

لەگەلما بى  
لەگەلما وەرە خاوهەن  
وەرە، كارەساتىك لە ئارادا نىيە  
تاوانىك لە ئارادا نىيە  
سەرەكان  
بە گىشتى،  
بەرنن لمويدا  
بى، تا بە چاوى خوت بىيىنى لەوى  
ئاسمان نىشتۇتە زەھى و  
ئەستىرەكان بە سىیدارەوەن.

وەرە، تا بە چاوى خوت بىيىنى  
دەشتىك لە شقايق،

لە سېيىدە و  
ئەستىرە  
لە ئامىزى بىاباندا.

وەرە لەگەلما  
لەگەلما وەرە خاوهەن  
لە وىندەرى  
بىئەزمان  
سىنە گەلىكى سوور،  
كە، چاولە پىتى تون.

لەگەلما بى  
گەلەيك گەردىنە هەلىپاۋ  
لە فوارە سوورى خوين

لە چاوهپۇلنى  
ھەنگاوه بەھىزەكانى تۆدان  
لەگەلما بى  
لەگەلما وەرە خاوهەن.

لەگەلما وەرە  
وەرە و بېرەنە ئەم خۆل و خاكە  
وەرە و مەلى  
ئەمە سەر زەھى مردوانە  
لەگەلما وەرە خاوهەن  
بە دىدەي دەرۈوەن  
پىيا بېراونە و  
بە سەلايى بەرزا  
بلى

سەر زەھىنى نەللى خاوهەن  
پېرۇزترىن سەر زەھىنى ولاٰتى منه.

لەگەلما وەرە  
تا شارىك لە خۆشەويسىتى و ئەۋىنى تىا بەدۇزىتەوە.

لەگەلما وەرە و  
بېرەنە  
ئەم دەستە ساردانە  
ئەم سىنگە سوورانە و  
ئەو دلە نۇوستوانە لە ژىير گلدا  
پۇزىگارى،  
گەرم و گۇرتىرین دەست  
ئەرخەوانى ترىن سىنگەكان بۇون و  
پۇزىگارى،  
پەرەرارەت ترىن دلەكان.

لەگەلما وەرە و  
بىلە با  
نەمامى ئەندىشەكانمانى  
كە سەر دەمانىك تا چ پايدىيەك تازە بۇون!  
تىيىدا سۆراخ بىگرىن و  
ژىيلەمۇيەكى كە ئىستا  
لە مجرىيەكانمان دا ھەلگەرتۇوە

پىشىكەشە بە يادى گىشت گىيانبەخت كەردىوانى نىيۇ زىيندانە كانى  
كۈمارئىسلامى.

\*\*\*

به بوزنه‌ی کرانه‌وهی مهدره‌سکان و دست‌تپیکردنی سالی تازه‌ی خویندن وه بهی ثیمکاناتی و بیبهش‌بیونی مزدالانی کار و سهر شه قام له خویندن که یه‌کیک لاه سره‌تایی ترین و بنه‌مایی ترین مافئینسانی خوبانه.

منالی سہر شہقانم

و: له فارسیده و ۵: دهر دا

...ئه مانه و هك وينه يه کي رهنگ الله يي رووی ديواريکن  
که پن له گپوو تيني ژيان!  
سەرنجت راناکيشن، براكه؟!  
تو، ژير پرديکي ساردو تاريک و خەمييت بىنيوه?  
تا ئىستا، و هك توتکه سەگ،  
لە ژير پرديکا ھەستت به سەرما و سەھۆل بەندان  
كردووه براكه؟!  
تا ئىستا، مەركى ئەستىرە يەكت بىنيوه?  
لىگەرى براكه، لىگەرى ....!!  
گەر حەز دەكەي پىلا وە كانت كە قىمەتى ژيانى منه،  
بۇياخ بکەي ....  
وەره بۇياخى كەم.  
ئە وەندەي بۇياخ كەم، و هك ئاۋىنە بريقە بىاتە وە ...  
بە چەشنىك، روحسارى دۆست و دوزمن و ...  
ھەموانى تىدا ديار يېت.

سهر پهنا ؟ نبيه  
پوشاك ؟ نبيه  
دايك ؟ نبيه  
ناوي دايك ؟ .....  
من مثالى سهر شهقام براكم!  
له کويييه ئهو قالبيه بالداره بريار بولو به ئا سمانه كاندا  
بمگىرى؟  
يەكشهمه كان ، خەونەكان و ئاواتەكان له ياد  
چۈونەتەوه!  
ئەو مەنداھى كە لە چىرۇكەكانا قارەمانى يارىيەكانىيان  
لۇزى،  
ئەوھە مەنۇم ،ئەوھە مەزم....  
گەر دايىم ھەبوايە؟  
ئەگەرىيش ناكرى ....  
رەنگە لە شەقامەكان لىيۆھەكانىيم بە شىعر خويىندنەوه  
ھىنزاپاھەتە بىز ،

تا ئىستا، لهو پەرى نەداريا له تەننیا يىبا،  
لە ئامىزى باخىكى پېر لە مىوه دا دەستكىر كراوى؟  
برىيا جارىك، تەننیا بۇ جارىك باوكم ئەبۇو!  
بەلام باوكىشىم نىيە لىيم دات، ئەزانى؟!  
كى ئەو دەستتە پىپە كراوانە دەناسىيەت كە بۇنى  
خۆشەويىستى لىيدىت؟  
من، وەيلانى ئەو دەستانەم!  
لە رۆزانى جەڭنا، باوكان بە دىيارى چى بۇ مندالەكانيان  
ئەكەن؟  
شىتى وام لە ياد نىيە!  
شىئوھ لە حەڭنەكانتانا حىتان كەم بۇوه؟ يېم دەلىي؟

تاما شیری دایک چونه؟  
 دایکان چون لایه لایه بو کورپه کانیان ده خوینن؟  
 بونی دایک چونه؟  
 چ که سیک دهیزانی؟  
 کی ده تواني وینه دایکم بو رسم کا،  
 له شهویکی تاریک، سارد و به فریدا  
 که پنهانه کان ده بیوونه سمهول و دایکیک منداله که لی له  
 یاد کرد؟  
 دهبا منیش له پال ئه و وینه یه دا بم!  
 ئیستا لیم تیدهگهی براکه م؟

با دىلپە فرمىسىكى بى ناونىيشان لىم تىيىگا  
 تو لىم تىيمەگە براكەم !  
 تو لىم تىيمەگە ...  
 من بەو پىلاۋانەشەوه كە ذىيمە  
 هيىشتاش بە شوين چارەنۇسدا وىلەم .  
 ئەگەريش شەقامەكان داك و باوكىيان نىيە،  
 بەلام چى بکەم ?  
 من ، مىنالى سەر شەقامەكان براكەم !  
 لە هەر داھاتوویەكى نادىيارىش دا بىم،  
 من مىنالى سەر شەقامەكانم ...  
 من مىنالى سەر شەقامەكان براكەم !

\*\*\*

تىيىبنى: ئەم شىعرە بە زمانى توركى و تراوە

لە جەزئەكانا ھاورىيەتى و دۆستايەتى ، پاك و سەميمىيە.

... وانىيە؟

لە پاش جەزئەكانتنان ،  
 لە پاش فرى دانى شتەكانتنان ،  
 من ئەوان لە سەر شەقامەكان ھەلدەگەرمەوە!  
 تەنانەت مانگ و خۆريش !

ئەگەر باوکىيكم ببوايە، كە ليشىم زىياد بۇو...  
 ئەوهەتا دىسانەوە مەندال دەبۈومەوە شادىم دەكىرد،  
 هەر ئەو جۆرە كە ...  
 ... ليڭەرى براكەم ، ليڭەرى !

جيڭىن ، بە من چى

ديارى بە من چى ، باوك بە من چى ، براكەم ?

\*\*\*\*\*

جەناب !

ئىوه خەم و خەياللىقان ھەيە؟

دە پىم بلىي ...

تا ئىستاخەونىيكت بىينىوھو نەھاتىيىتە دىيى ؟

بۇمى بىكىرەوە ...

ئەممەد ، خەونىيکى بىينىوھ ...

لە زىير پىدىيکا پىكەوە ئاشنا بۇوين

لەشەو درەنگانىيىكدا پىكەوە دەردى دلەمان دەكىرد  
 ھىلاك و شەكەت ، بەشەرمەوە دەيگىرایەوە ...

دەيگىرایەوە شەرم دەيگرت

تو خەونە جوانەكانتم بە كرى پى دەدەي ؟

ھەتا منىش ، پىلاۋانەت ق جوان بۇياخ بکەم  
 ... خەونەكان ... خەونەكان بۇ من ....

بەلام ، ليڭەرى براكەم !

سەير كە ئەو پىلاۋانەت ق جوان بۇياخ دەبىنەوە  
 تو بەم پىلاۋانەوە بە راحەتى پىباسە دەكەى

تو !

ناتوانى لىم تىيىگەى

با سەر شەقامەكان لىم تىيىگەن

تۆ لىم تىيمەگە

با رووداوى لاپەرەي رۆژنامەكان لىم تىيىگەن  
 تۆ لىم تىيمەگە



کاتى شىئىر دىتە سەر پىم  
خۆ كچىيىكى نەشمەلەنە قوتاپى نىم  
وەرىگرم لە قۇرمى دەم.  
يان قلىپى دەمە ناو دلى جانتاكەمەوه.  
كىرىكارىيىكى چەوساوهەم، كە ناۋىرم وەرىبىگرم،  
ئەلېم نەبا ئەندازىيار بىيۇ، لە ترسا نا و  
بە دەم هوژمى پاچەكەمەوه  
جەستەي ناسكۆلانە شىئىر لەت لەت بى.  
ئەلېم نەبا وەرىگرم و بوركانى بلوقەكانى ناو دەستم  
بىسىوتىنى.  
چش لەم دنیا ئاواھۋوھدا  
با من كىرىكارىيىكى بى ناو بىم و  
شىئىريش تەزىيەسى سەندەللوسى دەس شاعيرانى گىرفان

پېرى  
سەرمایە بى.

### ((رۆزى نامە))

من بى رەحم نىم،  
بى سەۋادىش نىم.  
كە پۇزىنامە ئەكەرم  
ئەگەر ھەوالىيىكى تازەسى، مەدىيىكى تازەسى تىدا بىت  
بە فەرىمىسىكى تازەترم دەيخوسييىنم  
ھىننە كە لوق بىت و  
ئىت بۇ كەس نە خويىندرىتەوه.

رازان \_ تاران 76

### چند شىئىرىيىكى رازان

#### ((مەركى مەشكوك))

لاچن، لاچن،  
ئامبولانس مىنى پىتىيە.  
لەوانەيە بەقالى كەرەكم دىبىي و  
لە تەريقيا مردېم.  
يان، ئەم بەيانىيە لە پەلە پەلا و بە پاکىرىن  
ھەناسە دامى بىر چوبىي.  
لەوانەيە دىسانەوه خۆم كوشتبى.

#### ((ئادەم مىزاد))

ئىسقانى سەگ؟  
ئىسقانى چۆلەكە؟  
ئىسكلەيتى ئادەم مىزاد  
كاتىك كە دلىيات دەكتات،  
زىندۇو نايىتەوه و،  
نايىت بە سەربازىيىكى سەر سىنور.

#### ((يارىچى))

ئەم شىئىرانە دىيارى ھارىيەكى گەلىك ئازىزىن، لە<sup>پىشەنگ</sup>  
ناواھەي ولات، و بەناوى خازراوهە ناردۇنى بۇ

\*\*\*

نە (پله)  
نە (مارادۇنا)  
كەسيان يارىچى باش نىن  
ئەزانى چەن سوارى ئەخۆين؟  
ئەگەر كەسى وەك چىڭوارا،  
تۆپى زەۋى خاتە سەرتل.  
((تەزىيەسى شىئىر))

## نامەيەك لەناخەمەوە

ن: شەمال

خۆشەویستى دلى بىردووم  
 كىردوومى بەزىلە مۇيەك  
 كەھەرتاوه بەپزىسىكىك  
 گەش دەبەمەوە  
 دووباره وەك خۆم دەسۈوتىم  
 ئەم پۇزىڭارە  
 بەفر ھاپى لەگەل باران  
 منيان بىردووتە ناو دنیاي  
 زستانىيکى ساردۇپەرەوە  
 خۆت دەزانى چىت لەمن كرد  
 تو گولەكەم  
 كىردوومت بەگەردوونەيەك  
 بۇدەستى خۆت و  
 دەمسۇورپىنى بەكەيەقى خۆ  
 من و باواھر بەعەشقى تو  
 لەگەل وەرزى هەتاھەتاييا نەبى نازىم  
 من ھېچكاتىك  
 تىير نەبۈوم لەو  
 ماچە خەماوييانە دلت  
 من و نەشئەي پەنگالەيەك  
 هەتاۋىك و  
 شەھەپەك و مانگىك...  
 لاۋاھىك لەھزى نامو  
 منى غەرەب  
 لەناوالاتىكى غەرەب دا  
 لەبۇ غوربەت  
 غەرەب كەوتەم  
 فرمىسىكە كان ئەمجارەيان  
 لەباتى شىن  
 چاوهكائىم دەكەنە شاشەو  
 شاشەي چاوم بىرگە وىنەي  
 مەندالىكى تەمەن كورتى

\*\*\*

خەفتا سالان تىيانابىنى!  
 ئەمپۇ مەيدان  
 چۆل كەوتۇوه بۇ ئەوانەي  
 وابى مىشكەتن لەخودى خۆو  
 وەكۈو شىيتىك يەكتەر دەخۆن  
 توش لەولاؤھ  
 پىيالەي مەستىت لى سەرنداوھو  
 قاقا بۇخۆت پىيم دەكەنلى  
 منىش لىرە لەگەل  
 ئەو پىاواھ نامۇوشىتەم وَا  
 دووگۈل  
 لەسەر دەستى دەۋاكان و  
 ئەو خەرىك بۇو  
 ئاواي دەستى  
 دەكىرە دەرىپەردىكەوە  
 هەتاۋەكۈو  
 گۈل سەردىركاو  
 خۆشەویستى بىبىت  
 بەپەمىزى يەكگەرن  
 لەبۇ بەختەوەرى مەرق  
 بۇ يەكسانى و بۇپىشىكەوتن  
 ئەرى وايە  
 ئەمەيە وەرزى خەمى من

## "زيان ئىوارەيەكى پايىزىيە"

ن: ھەژىر نىدا

پەنجھەكان ورد و خاش و  
شەقامىش رەگى درەختەكانى لە كۆل ناوه  
زيان ئىوارەيەكى پايىزىيە  
لە چاوه كانى منهوه سەوزە  
زيان دايىكە  
لە بەرە بەيانى خۆشەوېستى منالىكَا ئارام دەگرى  
\* \* \*

زيان ئەويىنە  
لە بەرۈكى كچانى شار دراوه  
زيان شان و قۆلى شەكەتى بىبوارانە  
تۆزى مىزۇوى پىيوه ديازە  
\* \* \*

زيان خۆرنىشىنى چاوه كانەم  
لە بەرە بەيانى خۆزكەكانەوە ھەلدىت.

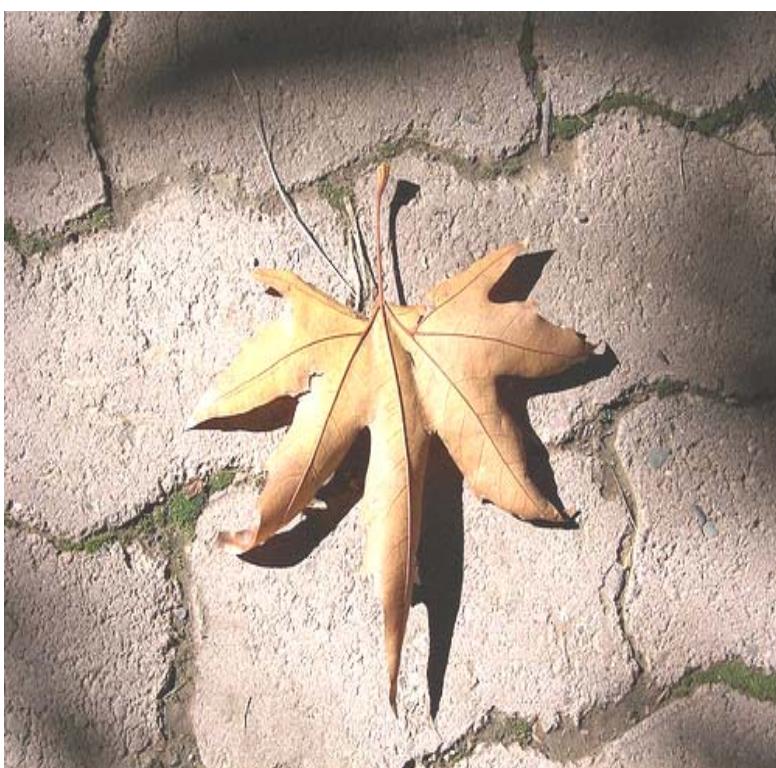
\*\*\*

لەگەل سەماى درەختەكانا پامىزىنە  
ئەمە دواينىن گۈزانىيە  
با" بە گۈي وشەكانما ئەچرىپىنلى  
دوواين ديدارى ئەم ژوانە  
ترازىدىيائىيەكى بەجىمماوه  
پۇوخانى شارى حەزەكانمانى پى تاساوه.  
\* \* \*

زيان دووبارە  
لە پشت شوشەكانى هەناسەمانەوە "تەم" دەكتات  
زيان سەوزە، نارنجىيە" سوورە، زەردە  
وەرە ئازىز

با پىيکەوە تەمى ئەم وەرزە بىرىنەوە  
با لە كەرۈوو ئەم ھاوارەوە  
مستەكانى ھەلپىكراومان ھەلکەين  
وەرە بىندەنگى ئەم شەقامە  
با بە ئەويىن بشكىيەن.  
كاتىك لە ئاپۆرەي باوەرمان  
مانىيېيىسى خۆمان دادەپىزىن،  
بو لەت بۇونى زيان  
جەپەيان دى و  
خۆلۇو دەبىتە پىيخرى بىرۆكەيان.  
\* \* \*

وەرە ھاپرۇم  
ھەنگاوهەكانى قورسى لە دايىك بۇونى وەرزى سەوز  
لە كۆلانە ساردو سپەكانەوە بەرىنەوە لای ھەتاو  
ھەورەكان پامائىن  
لە مەلېندى پرووت، ئىوارە با بىدووهەكان  
بەستەلەكى خالىي گىرفانمان پى دەكەن  
لىيۇمان لە گۆچۈو وشەكانە و  
ھەلۋەريوى ئەم وەرزەمان بۇ كۆ نابىتەوە  
\* \* \*







**РЕДАПС 15**