

دوراندنی خونی پاکیزه‌یی مال

نیهاد جامی

مال کولتوریکه بو بهرد و امی به خشین به پهیوه‌ندیه کانمان، کولتوریک پریه‌تی له یاده‌وهری، له توانامان نیه لیبیه‌وه دهرباز بین، به‌تمنیا به‌دهرکردنی یاده‌وهری و شته بیهوده‌کانی به‌هوي یاده‌وهریه‌وه هه‌لمان گرتووه، یوسف کاتی له مال دهبردرته ده‌رده‌وه مال و فری ده‌ریتته بیریکه‌وه، به‌هوي ئه و خونه‌یه که له ئاینده‌دا مال ده‌خاته زیر پکیفی خویه‌وه. خون ئومیدیکی خواستراوه که له‌کاتی خهوندا ده‌بیین، له‌گهله به‌نگا هانتیشمان ئهوا کوتایی پی‌دیت، ته‌ئویلی خهونی یوسف ئاینده ده‌ست نیشان ده‌کات، ئه‌وهش مه‌ترسیه‌که بو برآکان له‌وهی سیستمی به‌دوایه‌ک هاتووه له ده‌ست بدهن، مرؤه کاتی له‌خه و هه‌لده‌ستی هه‌ولی ئه‌وه ده‌دات ته‌ئویلی په‌مزه‌کانی ناو خونه‌که‌ی بکات، ئه و په‌مزانه‌یه هیچ پا‌له‌په‌ستویه‌ک نایان هینی، به‌لکو خویان دین، به‌بی ئه‌وهی یاسایه‌ک هه‌بی بازنه‌یان بو بکیشیت، ئه‌وهش جیهانیکه دواتر ده‌توانین به (خهونی پاکیزه‌یی) نایان به‌رین، خهونیک به‌دوای هانته‌دی پاکیزه‌یی خوی له‌ده‌ست ده‌دات، چونکه نه‌مان‌توانیووه له‌کاتی خهون بینین ته‌ئویلی خهونه‌که بکه‌ین و له مان‌کانی بدوبین، بویه خهونه‌که پروه پاکیزه‌یه‌که خوی ده‌دپریتت، به‌لام ده‌بی له و هوکاره بپرسین: ئایا فهارموش کردنی ته‌ئویل به‌سه بو ئه‌وهی له‌باره‌که خهونه‌که‌وه نه‌دوین؟ یاخود ده‌بی بکه‌ریتنه‌وه بو هیواخستنی ئه و خهونه بو واقعی؟ دیاره ته‌ئویل نه‌کردن چه‌نده هوزکاری سه‌ره‌کی شکستی خهونه، به‌لام ئه و ته‌ئویله‌ی له‌ده‌رده‌ی خهونه‌وهی خهونشان کردووه، پرسیاریکیتله که ده‌بیت جاریکیت بوی بکه‌ریتنه‌وه، چونکه ئه و خهونه له‌په‌راویز بونخانه‌وه سه‌ری هه‌لداوه، له‌هه‌ست کردن به‌وهی فهارموش کراوین و دابراوین له جیهانی ئه‌وانیت، سه‌یر کردنی خهونه‌له‌وهی سرپنه‌وهی خهسله‌تکانمان به پرژوهه کاری بو ده‌کن.

بویه خهون به ئازادیه‌وه ده‌بیین، له‌وهی ئاینده‌مان ئاسویه‌کی بروون بیت، به‌لام کاتی خهونه‌که دیتنه دی و به‌فریای ته‌ئویل کردنی ناکه‌وین، چونکه ده‌بیو پیشتر ته‌ئویلی بکه‌ین، بویه هه‌ست ده‌که‌ین ئه و خهونه پاکیزه‌ییه‌مان زور به خیراپی له‌ده‌ست ده‌رده‌چیت، به‌له‌ده‌ست چوونی خهون پاکیزه‌یی خوی ده‌دپریتت، ئه‌مجاره‌یان پیشیبینی ترازیدی‌کانی داهاتووه ده‌کات، ئه‌گه‌رچی له (خهونه ترسناکه‌کانی یوسف) به‌رزا فه‌رجه ئه و خهونه ده‌کاته گه‌رانه‌وهی یاده‌وهری له ئیستادا، یاده‌وهریه‌ک نه‌ک و ده‌ک ئه‌وهی هه‌یه، به‌لکو یاده‌وهری ئه و خهونه‌یه له دنیای کوردیه‌وه ده‌بیینیت، خهونیک ترسناکی له‌وهدا نیه که برووی حه‌قیقه‌تی خوی ده‌دپریتت، حه‌قیقه‌تی پاکیزه‌یی له‌ده‌ست ده‌دات، چونکه خهونی یوسف ئه و خهونه نیه بو ئاسویه‌کی نوی، به‌لکو به‌دوای شکسته‌کانه‌وه خهون ده‌بیینیت، ئه و خهونه چه‌نده ترسناکیش بیت، نایه‌وی له و ترسه به ئاگا بیت‌هه‌وه، ئه و باران و په‌شه‌بايه‌ی له‌ودیو په‌نجه‌ره‌کانه‌وه گوی بیستی ده‌بین و چه‌خماخه‌یهک مال پوشن ده‌کاته‌وه، ده‌نگیکه بو ئاسویه‌کیت، ده‌یوه‌ی ترسناکی خهونه کانمان بو ده‌ربخات، ئه‌وهش پیکایه‌که بو خولقاندنه‌وهی ئه و سیما شیویزراوه، سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی ئه و خهونه‌یه که خوی له ده‌رده‌وه داده‌پریت، له ساته‌وه‌ختن نووسین ده‌ست به پرسیاره‌کانی ده‌کات، نه‌ک ئه و پرسیاره‌که که ئه‌ستیره و مانگ و خور له کرتوش بردن بوی، به‌لکو پرسیاری ده‌رکه‌وتني برآکان بو ناو مالیک، که‌هه‌موو شته‌کانی شیویزراوه، بویه ئه و ماله پیویستی به‌وهیه ئه و برايانه‌ی له‌ناویدان نه‌خهون، به‌لکو له‌شه‌وهی باران و زیبایان اوی ده‌بوايی ئه‌وان به ئاگابن، هر بویه کاتی ده‌بیین شته‌کان ریک خراونه‌تله‌وه نابی خوشحال بین، چونکه شته‌کان ده‌بی له بنه‌ره‌تله‌وه بگوپردرین، نه‌ک ئه‌وانی دوینی پیک بخه‌ینه‌وه، چونکه پیکسته‌وه‌یان هه‌ناسه‌یه‌کی کورته تیایدا وا هه‌ست بکه‌ین "ئیمه لهم ماله‌دا هه‌موو سه‌ربه‌ستین به‌کویدا بمانه‌وهیت داده‌نیشین" لار 13، به‌لام ئه و بو ئه و که‌سانه‌یی که مالی تر نایین، بیینی مالیت ئه و پرسیاره‌مان لا درووست ده‌کات، که ئه‌گهله ئه و ماله‌یه به منالی ئیمه یاریمان تیا کردووه، که‌چی ئیستا هه‌ست به سه‌ربه‌ستی له‌نانو ئه و ماله‌دا ناکه‌ین، بویه له‌بیینی ماله‌کانیت ده‌بی پرسین "ئیمه گوپاون یا به منالی هه‌ستمان پینه‌ده‌کرد.. شوینیک نیبه تیایدا ئاسووده‌بین" لار 13، ئه‌وهش که‌شف بعونی نهینیه به‌دوای سه‌یرکردنی ماله‌کانیت، به‌لام گوش‌هگیر بعونی که‌سانیتی ئه و ماله، ئه و نهینیه و دکو ئه‌فسوونیکی ئه و زیانه ده‌مینیت‌وه، به‌وهی نابی که‌شفی نهینیه‌کانی مال بکریت "لهم ماله‌دا ئه‌وهش فیربوم که هه‌ندی شوین و شتی تایبه‌تی هه‌یه ده‌بی پیزیان لی بکرین" لار 14

ئه‌وهی دواجار ماله‌کانمان به‌سه‌ردا ده‌رورو خیینی، له و مه‌ترسیه هاتووه که نه‌مان‌توانیووه ده‌سکاری سیما شیوواه‌کانی مال بکه‌ین، ئه‌گهله پیمان وایه دواجار ئه و ماله‌مان ریک خستوت‌وه بکه خاچیت‌وه، ده‌بوايی شته‌کان بگوپرین، به نه‌گوپرین شته‌کان ئه‌وا

یاده‌وریی منالی تهوقنیکه و له ئیستامان ناینیت‌وه، ئوهش گەمەکردنەوەی یوسفه لەناو خەونەکانیدا، كە هەولى رەسم کردنەوەی خەونەکانی دەدات، بەوهى ئومىد لە ئاینده ئىمە نىبىه، گولەكان بى پەنگ بۇون كاتى ئو بە لاولاوە درىزەكەدا بەرهو ئاسمان سەرەتكەۋىت و لەگەل منالى باسپىيەكان يارى دەكات، ئو خەونە چىرۇكىيە نىبىه، بەلكو حەقىقەتى سەرتايىبە بەوهى خەونى ئىمە لەسەرتادا خەونى پاكىزەيى بۇو ئومىدىك ھېبوو گولەكان پەنگ بکەين، چونكە دواتر ھەموومان دەبىتە بەشىك لەناو ئو خەونە ترسناكەي يوسف "من لەسەر ھەورەكەم.. مامە توش لېرىدەيت.. دايە سارەش لقى درەختەكەي گەرتۇوە بۇ لاي ئىمە دىت" 18
نەيىنى بۇونى ئىمە لەناو خەونەكەدايە، كە بى پەنگى گولەكان پەنگى پاكىتى ھەلدەگەن بۇ خەونە پەنگاۋ پەنگەكان، كەچى دواتر ئو خەونە پاكىزەيى دەدۇرپىننەت بەوهى پەنگى سورور كە دەلالةتى خوين دەبەخشى، نەك پەرى گولەكان، بەلكو دەروروبەرى سورور دەكەن، ئوهش گول لە خەونى پاكىزەيى بۇ حەقىقەتى خويىناوى دەگوازىتەوە، ئو خەونەش نەيىنى مالە كە پىيمان وايە گولەكانى بە جوانى راھەگۈرین، بەلام دواجار لە خەونە ترسناكەكەي يوسف لەوە دەگەين رەسمکردنەوەي گولەكان لابەرگانىش سورور دەكەن، ئوهش پرسىيارى جەوهەرى خەونە، پرسىيارىك پاكىزەيىمان بە خوين پى دەگۈرپىت، بۆيە براكان نابى بىن بە بەرىبەست لە خەونى منالان، ئو نەوهىيە بەھۆى دۆگما بۇونى براكانەوە وىنەي ئايىندەمان دەكىشى، ئوهى لەدواجار دەبى بە حەقىقەتىك لەناو خەوندا يوسف دەبىننەت، بەوهى گەپانەوەي براكان بۇ مائىك ھاتۇون، (برايم) يىكى ئىفلەيج خاوهنى ئىنلىكى جوانە، خەمەكانى ئو مالە زىاتر دەكەن، چونكە پىباو لەو مالە كە برايمە تواناى سىكىسى لەدەست داوه، واتە شوناسى نىرىنەيى لەدەست داوه، بۆيە شەر لەو مالەدا دەبىتە شەر لەسەر سارە.. ئوهى پىياوېكى ئىفلەيج خاوهنىتى، بۆيە گومانى برايمى ناو مىژۇوى حىكاياتە ئايىنەكە بەوهى ئوهى دەپەرسەتن چەند دار و بەردىكەن و خودا نىن، ھەر ئوهشە لە حىكاياتەكە دەبىتە ھۆى درووست كەرنى پرسىيار لەلائى، كەچى لە دەقەكەي (بەرزان فەرەج) دا ئە و بۆخۇي بەرد كۆدەكتەوە، چونكە پەيوهندى بە ياده‌ورى ھەيە، ئو گومانە بە پرسىيارى ناگەيەنى، ئو گومانە لاي ئىمە دەگۆپى بەوهى گومان لە (سارە) ئاھوسرى دەكات، ئو كاتەيە هەست دەكات براكان چاوابان بېرىۋەتە ژنەكەي و كەوتونەتە شەپىرىكى دەرروونى، ھەرييەكە و دەيەوى دلى پازى بکات و بىڭايەك بەدۇزىتەوە بۇ ئوهى مال بېھىيەتە دەرەوە و لەو پىكەيەشەو ھەسپاپارىتى جەستە خەۋىانى پى دامەرىننەوە، ھۆيەكەشى ئوهىيە براكان لەناو شىكست و بىزازبۇون لە پەيوهندە ئەخلاقىيەكانى مالدا دەزىن، ئو پەيوهندىيە بە درىزىايى مىژۇو سىيىتمىك پىكەي گۇرانى نەداوه، ئوهش واي كەدووھ ناپاکى لەو سىيىتمە خېزانىيە بکرىت، كە لەناو مال بە پېۋز راگىراوە، بۆيە دەبى پېرسىن: مائىك دواجار چەپاندۇن وامان لى بکات ناپاکى لە فۇرم و بەها ئەخلاقىيەكانى بکرىت، ھەق نىيە ئو مالە ئو پەيوهندىيە دابەزىوانە بىكۈرپىت و لەسەر بىنەمايەكى مۇدىرەن وىنەي ژيانى خۆي بکات؟

پەيوهندى حەرامزادەي براكان بە سارە، سەرەتاي نىياز خراپى براكانە، ئوهى يوسف لەناو خەونەكەيدا داھاتووەكەي دەبىننەت "ۋېرانە ئەبىنم وا لاولاوەكە دەپېرنەوە" لا 56، ئوهش كەوتىنەكەنالەكانى پەيوهندى كەنالەكانى بە يەكتىريەوە، ئوهى لەناو مال دەمەننەتەو شتەكان نىن، بەلكو ئازىلە ووشكراواھەكان، تەنانەت كاتىشمۇرە دارىنەكە كە ئامادەگى بەرەۋامى زەمەنەيە، يەك لە براكان دەيدىزىت، بەواتاي داھاتووەكى تارىك لە چاواھەۋانىمىندايە، ئوهش وېرەن بۇونى مالە، براكان لە مەستىدا پىيە ھەلدەستن.. يەكىكىيان دەيەوى پەلامارى برازىنەكەي بىدات، ئو يەدەپ دەچىتە زۇرەكەي تا ئالقۇنەكانى بىزىت، تا دەكتە ئوهى براكان زۇرەكەي سەرەوە ئوهى دايىكە پىكەي نەدەدا لەخۆي زىاتر كەس بچىتە ناوېوە، زۇرەكەيان بەسەر يەكەو نەھىشت، شتەكانىيان فې دايە دەرەوە، شتەكانى ئو زۇرەش جەنە لە چۆغەيەك و جامانەيەك كە جەنە خويىناۋەكانى كورەكەيەتى ھېچى ترىيان لەو زۇرە نەھىشتۇتەوە، ئوهش دوا ياده‌ورى دايىكە بە كورەكەيەوە، دواى ئوهى "كۈرەكەيان ھەلدايەوە ئىمەيان كەد بە شىت، خۆيا لەئىسقان زىاتر ھېچىيان نەبىنى" لا 59، كەچى دەيانەوى پاكىزەيى بەر لە هاتنەوە ئەوان ئوهەشمان بە درۇيەك پى بەدۇرپىنن، بەوهى ئەوان لەپىنەپ بەختەوەری ئىمەدا ژيانىيان داناواھ، مىژۇو قارەمانىتى بۆخۇيان درووست دەكەن، كەچى ئوهش دەماكىيەك بۇ پاساواي جىڭىر بۇون، بە ويستى خويىان مىژۇو پالەوانىتى خويىان دەننووستەوە، ئەوان برايم نابىنن كە لە پىنەپ داوا و دايىك بۇوە بە قوربانى جەنگىك ھەرگىز باوهې پىي نەبۇوە، ئەمۇر دەيانەوى بە پارە پاداشتى بەدەنەوە، پاداشتىك ئو قاچەكانى داناواھ لەپىنەپ دەيانەوى لەباتى قاچەكانى پارە پى بەدەن، لېرەوە پرسىيارى مىژۇوبي برايم لە بتەكان دەگۆپىت بە پرسىyar لەوە ئەپىنەپ دەتەنەتى داوه "دەتوانى بەمەتەتەوە؟ كەستان دەتوانى قاچەكانى بۇ بىگەپىننەوە" لا 79،

ئه و پرسیاره بەدوانی گومان لە براکانی، بەوهى ئەوان ئالتوونى ژنەکەيان دزیووه، وەك چۈن گومانى ئەوه دەكات براکان دەيائەوى ژنەكەشى لى بىن، ژنېك كە ئەو ناتوانى بەختە وەرى بىكەت، پىاپىكى ئىفلىج دەرگاكانى بەختە وەرى بەپۈويىدا داخراوە، بۆيە بېيارى جىا بۇونەوه دەدات، نەك لەبەر ئەوهى گومانەكانى گەورەتر دەبن، بەلکو ئەو دەزانى ژنەكەى كەردىتە كارەكەرىك، بۆيە جىا بۇونەوه بە بېيارىك دەبىنىت "خەتاي تۆى تىيا نىيە.. خەتاي ئەو زەمەنەيە كە خەرەكە هەموومان لە ئىنسانىيەت دەخات" لە 84، بۆ ئەوهى گۆپانىكىش لەناو مال درووست بکرىت، گۆپانىكە مالى كوردى بپرواي پىيى نىيە، ناچارە جىيى بەھىلىت، بۆيە سارە لەگەل دان سەقەر دەكات، (برايم) يش تىدەگات لە شىتىخانەيەكى وادا، كە مال ئەو شوينە ئارامە بۇوه بە وەحشىستانىك، بۆيە هەموو حەبەكان دەخوات و خۆى دەكۈزىت، ئەوهش پاکىدەنە لەو كولتۇرە نەگۆپە مال، ئەوهى پەيوەندىيەكانى ھىمنى تىيا دەشىۋىنىن "كۆلەكەكان لىرە مانەوه، ئىرە كەلاوه نەبۇو.. خانووېكى راستەقىنە بۇو ھەموومان تىايىدا دەزىيان" لە 92، بەلام چۈنكە كاتزەپىر و ئالتوون و كورسى تىيا دىزا، بەواتاي زەمن و دەسەلات و ئابورى خېزان دەبرەرىتە دەرەوهى مال، ئەوا مالىش تووشى وېران بۇون دېيت، ئەوهش حەقىقەتى خەونە، خەونىك براکان لە سەرەتاوه دانى پىا نانىن، بەلام لەبەرييەكە وتنى مەملەنەنەكان چىتە ئامادە نىن بىشارەنەوه، پەيوەندى پىاوهەكان بە (سارە) شەوه ئەويش وەك ھەرشتىكى ترى مال سەير دەكرىت، بەلام لەو كاتەدا دانى پىا دەنرىت، كە ھەموو نەيىنە ئەخلاقىيەكان ئاشكرا دەبن "ھەموو شتىكى ئەم مالە دەستى لىيەرلەو پىسکرا، ھىچ شتىك بە پاکى جىئەھىلەرا، تەنانەت ئەو ئافرەتەش" لە 94.

دەستكارى كەردىنى شتەكانى مال پەيوەندى بە گۆپانەوه نىيە، بەلکو جىيڭۈرۈكىيە بە شوينەكان، نەك گۆپانىيان ئەوهش دواتر مال دەكات بە كەلاوهەيەك، چونكە ھەلەي براکان لەلەدا بۇو، بېبى گۆپان پىيىان وابۇو مال لە وەھەمەكانى پىزگار دەكەن، بەلام بە مانەوهى تىدەگەن مال چۈن بۆخۆى دەبىتە شىتىخانەيەك ئەگەر لە بەنەرەتەو نەيگۆپىن، بۆيە ناچار دەبن ئەوان مالەكە بە جىي بىلەن، بە جىيەيشتنى مال بە واتاي تەننیا (دايىك / یوسف) لەوي دەمەننەوه، ئەوهش ئەو حەقىقەتەيە كە دواجار براکان مالەكە بە جىي دىلەن، ئەوانەى لەمالەكە دەمەننەوه دايىكى شەھىد و كورپى شەھىدەكانى، بۆيە دەكىرى مال يەك دىيدىگاى بۆ بەرەۋامى ھەبىت، ئەويش ئاوىتەكىدى خەون و حەقىقتە، بەوهى خەون حەقىقەتى مال، حەقىقەتى خەونىش ئامادە بۇونى یوسف نىيە لە ئاھەنگەكەدا، بەلکو خەونى مالە دەتوانى حەقىقەتى مال بە پىيى ئەوهى ھەبۇو پىك بخاتەوە.

مال دەبى بەو حەقىقەتەي كە دايىك لەگەل یوسف دەيكتەوە بە خەون "یوسف گيان سەيركە.. ئەم كەلاوهەيە چەند جوانە.. سەيرى لەلەدەك بکە.. ھىشتى سەۋزە بۇ ئاسمان ھەلکشاوه.. دەي پىا سەركەوە بۆ سەرەھورەكان.. ئەم كەلاوهەيەمان خۆشىدەۋىت.. خۆشمانىدەۋىت وەكۈرۈچى خۆمان" لە 95، لىرەوه مال دەبى بە درېزىكراوهى يادەوهەرى، نەيىنەكان دەبنە بەشىك لە حەقىقەتى دويىنى، بەوهى ئەوان خۆيان بۇمەرگى جوانەمەرگ ئامادە دەكەن، بۆيە دايىك داوابى لى دەكات یوسف لەژۇورەكەى سەرەوه خەون بېبىنىت، بەواتاي خۇنەكە بىباتە ئەو ژۇورە پېرۇزى دايىك، دواى مردىنى كورپەكەى بە كەسى پەروا نەبنىيۇو بچىتە ئايەوه، بۆيە پىكەي یوسف دەدات، چونكە ئەو لەو شوينە لە دايىك بۇوه ئەوهش سۈرپەنە زەمەنە ئەوهەكانە، بەوهى لەناو كولتۇرى مال لە نەدەن، ئەگەرچى تارمايىيەكان پىكىا نادەن، چونكە تارمايىيەكانىش بەشىك لەو مال، ھەر ئەوانىش یوسف دەخنەكىن، كاتى دەنگى ئەمبولانسەكە دېت، تا دايىك بەرە شىتىخانە بىبات، بەو جۆرەش مال دەبى بە چۈلەوانىيەك، كە ئىدى تەننیا وەك كەلاوهەيەكى چۆل دەبىنىن، كەپېرىتى لە تارمايى، چونكە ئەو كەلاوهەيە قوربانىيەكانى (باوكى یوسف و برايم) تىايىدا مەردن دەرى كەردىن و (نەجۇ و شىرۇ و كاردى) رايىان كرد و (يۇسۇف) خنکىنراو دايىكىش بەرە شىتىخانە دەبرەرىت، بەم جۆرە يادەوهەرى مال خەونى پاكيزەيىمان پى دەدۇپېنىت