

## هزموون و تايبه تمه ندى شيعرى هاشم سهرج

(خويندنه وه به كى ره خنه ناميز بؤ كه مهى جريوه و ره شبردنه وه)

عه بدولوته لیب عه بدولآ

(به شى شه شم و کوتایى پاژى به كه م)

### باسى سیه م

#### فهزای شيعرى له نيوان يارى زمانه وانى و مه ستردى وشه

ده شى بؤ كه مهى زمانه وانى له ريگه ي په يوه نديكردن به چه مكي (پاشبه ند) هوه قسه له فهزا كراوه كانى مانا و نيودژييه كانى بكه ين و له پشت هوه كه مه يش (من) لبيدوى بيگهر د - مه به ست له منى فرويدييه - وه ستاوه. هوه (من) هه له كوى غه ريزه كانه وه مه سافه يه كه بؤ خستنه سهر ده سازينى. له سهر هوه بنه مايه ده توانين بليين پرؤسه ي خه لكردى ده لاله ته تايبه تاييه كان له ريگه ي هه لوه شان وه و دو باره دارشتنه وه جي به دييت.

هه گهر له پشت (من) لبيدوى بيگهر د و غه ريزه كان كوى هزموون وه ستا بيت، هوه هزموونه له ريگه ي چه پينراوه كان به ره و رمزو ناماژه ده بيت هوه. به لام له نيوان رمزو ناماژه هه نديجار بيزارى و دلته نگى دره ده كه وييت، وهك چون هه نديجار خو شى و كامه رانى له دايك ده بيت، هه گهر دلته نگى په يوه ندى به چه پينراوه كان بيت، هوه كامه رانى بئ سنورى وزه سهر كر دو وه كانى رمزو مانا كانى نه ست ده كي شيت، له دره نه نجامى هوه وزه سهر كر دو وانه ش بئ مانايى وه بهر دييت.

به لام بؤ مه ستردى وشه ده توانين له ريگه ي جي كه وه تى (دريدا) ييه وه په يوه ندى ره گزه ديارو نادياره كان به رچا و به ين، بؤ به دوا د اچوونى كوى هوه په يوه نديبانه ش ده شى (جي كه وت) وهك رووه دياره كه ي له مه ستردى وشه و به ريه كه وه تى ثيقاعى پيته وه به فهزای تاوگيرى به ستيه وه، به لام نه كه به و مانايه ي كه فهزای تاوگيرى بكه ويته سهر (من) ي ديكارتى يان فرويدى، به لكو ته ووى هوه فهزايه ده شى له ريگه ي (خود) هوه بيت. له وي شه وه په يوه ندى ناديار له مه ستردى وشه له پرؤسه ي فيليها تن نزيك ده بيت هوه، به مانايه كى ديكه له ناكامى نيودژى دهر و نيه وه فييه كى سووك (به مانا دولوزييه كه ي) ii ديته به ره م، هوه پرؤسه يه له ريگه ي ليكخشانى نيوان دوو هه ندامى تيه به دنگدارو بيده نكه كانه وه يه و به پي جولا نه وه ي پيويستى جه سته / وشه به گشتى، يان له نيو پيته كانى خويدا له گهل وشه يه كى ديكه دا گهر مى ده بيت هوه له و گهر ميه وه تيه به كان تي كه لاوى يه كتر ده بن و به حاله تى و پينه ده گهن، حاله تى و پينه ش ته عير له په رتكردى مانا و ده لاله ت به ديوك و كه فچرين، يان به هه لمبوونى مانا به ديوه كه ي ديكه ده كات. هه گهر په رتكردى مانا ته عير له بئ هووه يى بكات، هوه كه فچرى ته عير له ترؤپكى چيژى سيكسى ده كات، به مانايه كى ديكه له و تي كه ليوونه به هيز ترين و ناسك ترين به ش به ره و پرؤسه ي هه لسانه وه ي مانا ده چييت، له و كات هه كه فيكى گهر م (كه له كه فى فيليها تن ده چي) له ريگه ي پرؤسه ي سيكس كردى بيت و وشه كانه وه ديته به ره م.

هه لبه ته كرده ي فيليها تن به در نيه له نازار كه يان دن به هه ندامه كانى جه سته (مرؤقه / وشه) بؤ قسه كردن له سهر جه ستى رسته و هه ندامه كان له شيعرى (هاشم سهرج) دا ده شى دو باره كردنه وه ي زياد له پيويست و فشار خستنه سهر بيت و وشه و به خشينى جورى كه له ني رايه تى به هه ندى له وشه و پيته كان و هه روه ها هه نديجار دا گير كردى چيژو برده وه ي بؤ سهر چه ند بيت و وشه يه كه كه ته عير له چه پان دن ده كات وهك نمونه به ينه روو، ههر له گورستانى هه پي كورؤس پروانه هوه ده ستا وژه شيعر يانه: هوه گهر مايه كه وليه دوزه خيه ياقوتيه غوره تيه، هوه سپيپا ترين سپيه كانى به فرى هه ميشه يى، ئيمه به بئ جاويدانه يى جوانين به بئ بير كرده وه جواتر يين و به بئ خور دبوونه جواتر يينش ئاخ ر پلم نوقمى شيله ي به م، تاريخى گهر و ترين كوله ي سهر به ستيه... (له و نمونه نانه پروانه جه ختكر دن له پيتى (ي) كوتايى كه ده شى په يوه ندى به ليكجيا بوونه وه ي سيكسى و كوتايى مرؤقه و مردنه وه هه بيت، يان زال كردى وشه (سپى)... هتد. هه روه ها به كار هينانى پاشگرى "ترين" به قه ده هوه هه لگرى ثيقاعى كى زال و ساديناميزه، هه لگرى ده لاله تى باشر نيه. له لايه كى ديكه له باره ي ليكجيا كردنه وه ي تيه به كان و ريز كرديان به شيوه ي جياواز ده شى بلييم ته عير له جوان كردي ثيقاع و فورم ناكات، به لكو ته عير له هه لوه شان وه ي جه ستى وشه ده كات، بؤ هوه ي خوينه ر له پرؤسه يه كى ديكه ي سيكسى به يه كتر شاديان بكات هوه. هه گهر هوه هه لوه شان وه يه هه لگه پانه وه ي شوينكاتى ده ق و به نيود اچوونى رابردو و بيت له ريگه ي نوان دن و خستنه روو و خه يال كر دنه وه، هوه وهك پيويست به ديوه كه ي ديكه ملكه چكردى زمانى ده قه بؤ پيدرا وه كانى هه نوو كه يى (خوينه ر / وه رگر)، به مانايه كى ديكه درووست كردي فهزايه كه بؤ و پروژاندى (خوينه ر / وه رگر) و كه يشتن به چيژى خويندنه وه)).

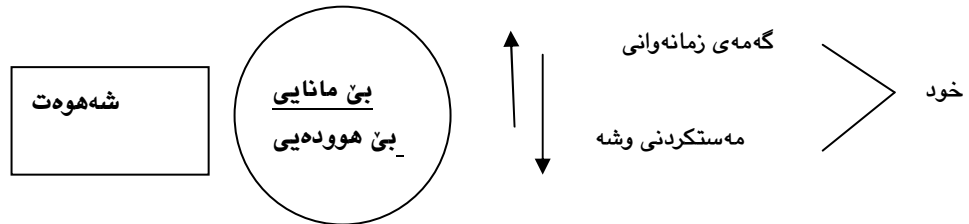
كه واته هه گهر كه مهى زمانه وانى له فهزای مانا و لادانى مانا دا كار بكات و له ريگه ي خولا نه وه به ده ورى بئ مانايدا جورى كه له ليكخشان و و پروژان و له وي شه وه ونيوونى (من) له نيو چه پان دن بگه يه نييت. هوه مه ستردى وشه به رووه دياره كه ي له فهزای تاوگيرى و به رووه نادياره كه ي كوى نيودژييه دهر و نيه به كان بؤ حاله تى پرؤسيه سهر كردن به رز ده كات هوه. يه كه ميان له سهر په يوه نديكردى تاوگيرى به دنياى نه ست هوه راده بيت هوه، دوو ميان له په يوه نديكردى نيودژى دهر و نيه وه به چيژى سيكسى ديته ناروه. يه كه ميان له به يه كه گه يان دنى هه ندى له بونيا ده كانه وه ته عير له نكو ليكردى چه پينراوه كان و جي به جي كرن ده كات، هوه ش به و حوكمه وه به نده كه له ريگه ي ده ست بؤ بر دن و ده ستليدانى (من) هوه هه لده قوليت، له وي شه وه خزىنى مانا و بئ مانا ييمان لا درووست ده كات، به لام دوو ميان ريگه يه كه بؤ ره تكر دنه وه ي ئيستاي ناماده گى و نامانجى هوه يه ئاگايى و هوش ليكجيا بكات هوه، هه گهر هوه ليكجيا كردنه وه يه

به شېكى به (ئه پۆكرات) <sup>iii</sup> هوه بهند بېت، به شېكى به هاوارهكەى (نارتۆ) <sup>iv</sup> وه دهلكېت.

جياوازی نيوان يارى زمانهوانى و مهستكردى وشه ئهوهيه كه ئهگهر يهكهميان به جوړيك له جوړهكان بېرواى به وجود هه بېت، ئهوه دووهميان جگه له و سووكه هاواره زېت وجود نابيين. يهكهميان بهرامبهر چه پاندن په رچه كردارو نكو ليكردن دهنوينئ. دووهميان خوكوژييه (ليره خوكوژى من/خود پياوه كردنى چيژ بهرجهسته ده بېت). يهكهميان له بهرامبهر ماناي بى جوله و لهكارخراوهكانى سيستم و دهسهلاتى رها ههست به بيزارى و دلتهنگى دهكات، چونكه دركردن و ههستى ئه و لهگه ل ئه و نۆرم و رها بيه يهك ناگريتهوه بۆيه بهردهوام له دهرهوى ماناكان لهگه ل ياربييهكانى خوئ دريژه به خزىنى مانا و نيودژى چه پينراوهكان و سهيرورهتى بى مانايى دهكات، بهلام دووهميان له سهر نيودژى دهرهونى و جوانى راست ده بېتهوه، ههر له ميانى نيودژييهوه به نهشوه دهكات، يهكهميان ئه و هاوار/ثيقاعه زالهيه كه (من) به دژى نكو ليكردى چه پان بهرزى دهكاتوه، دووهميان ئه و ههلوهشانهوهيه يان رووتكردنهوهيه كه (خود) بۆ ناسانكردى پرۆسهى سيكسى پيى هه لدهسيئ.

يهكهميان له بى مانايى بهره و ميژووى مانا دهگوازېتهوه، بهلام دووهميان له بى هووده بى بهره و شههوت دهچى. له پشت يهكهميان (من) لبيدوى بيگهر و وهستاوه، بهلام له پشت دووهميان وړينهى سيكسى كار دهكات. بهو مانايه فهزاي شيعرى له يهكهميان به دورى بى مانايى دهخولېتهوه، له دووهميان له بى هوديه بهرجهسته ده بېت.

بۆ زېت روونكردنهوه بېروانه ئه و هيلكاربييهى خوارهوه:



كهواته ئهگهر چه مكى جيكهوتى (دريدا) يى له ريگه (ونبون) به مهستكردى وشه و له ريگه (پهيوهستوبون به پيشوو) به يارى زمانهوانيهوه بلكى، ئهوه يارى زمانهوانى له بهدواداچوونى (من) لبيدوى بيگهر دلتهنگى يان خوئى ليدهكهويتهوه، بهلام مهستكردى وشه دهكهويته نيوان ديار و ناديار، نه ئهميان و نه ئهويان.

ديار، له ريگه غهريزه به دورى خوئى دهخولېتهوه، ناديار، له ريگه فيلپهاتن به شاههوت و لهويشهوه به نهشوه دهكات. دوايزميهتى (خوئى/نهشوه) نامادهكى له جوانگوتن و جوانگوتن له نامادهگيدا تهواو دهكات، بهو مانايه جيكهوت له ميانى مهسافه ديار و ناديارهكهيهوه دهرئهنجامى شيعرييهت له (خوئى/نهشوه) دا دهخاته روو.

بهلام له پشت ياريكردى زمانهوانى شاعير پرۆسيهسى ئهسلنى يهكهم و كردهى يهكهم نهنجام نادات، بهلكو پرۆسيهسى كردهى دووهم، يان چه پينراوهكان دهكات، كردهى دووهم لهويوه كورتى دئىن كه له گوماندا گير دهخوات، وهك چون لهويوه فهزاکانى دهكريتهوه كه گومان پهت دهكات، واته ئهوه پرۆسهى پهتركردى گومانه خوئى يان دلتهنگى دهخاتهوه، بهو مانايهش كردهى دووهم جهوههر نيبه مهجازه، به ديوهكهى ديكهش ليكچوواندنه<sup>v</sup> ناسنامه نيبه.

واته كردهى دووهم شتيك نيبه جگه له خودى خوئى نه بى، له هه مانا كاتدا خودى خوئى له ريگه مهجازهوه تهجاوز دهكات. بهمجوره زهمنى كردهى دووهم ئه و زهمنهيه كه دژهكانى خوئى خهلق دهكاتوه، ههر له ريگه خهلقكردى دژهكانيهوه زهمن ده بېته زهمنى دووهم، ههر له زهمنى دووهميشهوه كوئى خوئى دلتهنگى تهعبير له بهيهككداچوونى پرسيارو رابهرايهتى له يهك دور كهوتنهوهى پرسيارهكان دهكات.

كهچى له پشت مهستكردى وشه بونيدايكى شههوتناميز نامادهكى ههيه و له ريگه ئه و بونيداه شاعير دهكهويته فيلپهاتن و وړينهكردنهوه، ههر له ميانى فئ و وړينهكردنا خه بهر له ناوهوى خوئى دهكات. بهمجوره فهزايهكه له ليكچيا بوونهوه له نيو خوئى دا دهخاتهوه، ئه و فهزايه دهكهويته نيودژى بهردهوامى نهشوه و جوانييهوه.

به گشتى رهگهزهكانى جيكهوت له پرۆسهى مهستكردى وشه له كردهى سيكسكردنهوه زاوئى دهكهن و كهف دهچرن، ئينجا به ليكچيا بوونهوه دهگن، بهو مانايهش وهك چون ههنگرى وزه ناوهكبين، زهمنى ناوهكيش پياوه دهكهن. بهلام له يارى زمانهوانى تيشكهكان له رابردو دینهوه و له ريگه خهلقكردى دژهكانيان يهك ئهويديكه تهواو دهكات، يان رهتيدهكاتوه، ئينجا ههر له ريگه خهلقكردى دژهكانهوه زهمن ده بېته زهمنى دووهم.

دهرئهنجام:

لهم ليكولېنهوهيه دا بۆمان دهردهكهويئ كه شيعر گه ميهكى ديالوگناميزى نيوان رهگهزه ديار و ناديارهكانى ئهزمون و تاوگيرييه، واته وهك چون دهركهوتهى

فيكرى و مەعريفى دەنۆيىت، بە ديوەكەى ديكەش ھەنگرى شيعىرىيەت و فەزائى شيعىرىشە، كۆى ئەو پەيوەندىيانەشم بە زمانەو بەند كىردو، ھەر لەوئىشەو دەو جۆر لە زمان جيا كىردۆتەو، يەككىيان پەيوەندى بە گوزارەكردنەو ھەيە، ئەويدىكە ھەلچوون دەوئۆيىت، لە سەر ئەو بنەمايە ئەزموون و تايبەتمەندى (ھاشم سەراج)م لە دوو قۇناغدا پۆلەن كىردو: يەكەمىيان قۇناغى دروستبوون، قۇناغى دووھەمىيان قۇناغى دەرکەوتنە، ھەرودھا قۇناغى دروستبوون وەك تەعبىرکردنى زمان دەرکىتە دوو بەش، لە بەشى يەكەمدا زمان لە ھەسكردن و گوزارە كورت دەرکىتەو، لە بەشى دووھەمدا پىروسيەسى تەمومژى دەكات، ھەسكردن و گوزارەكردن خستۆتە پال زمانى باو، زمانىك كە ملەكەچى دەسلەتە ھەموو وزەى خۆى لە پىادەكردنى سىستەمى باودا دەخاتە روو، وەك چۆن تەمومژىم بە نكۆلىكەرى زمانى باو داناو وەك ئۆپۆزسىوونى دەسلەت وەسەم كىردو، دواچار ئەو دوو جۆرە لە زمان لە قۇناغى دەرکەوتنى شيعىرىيدا گەشە دەكەن و بەرەوپىشەو دەچن: وەسەف لە مەجازدا دىرژە بە ژيانى خۆى دەكات، تەمومژى لە پىروسيە تاوگىرىدا رەنگە جۆراو جۆرەكانى خۆى دەخاتە روو، ھەر لە ميانى ئەو بەرەوپىشەو دەپىشەو پىروسيە نووسىنى شيعىرىم لای شاعىر بە ھەر دوو چەمكى (خود) و (من) بەند كىردو، ئەويش لە سەر ئەو بنەمايەى كە (من) گوتارى شيعىرى دەخاتەو (خود) گوتارى كلينىكى بەرھەم دىنىت، يەكەمىيان بە ئەزموونى شيعىرى بەند كىردو، دووھەمىيان لە دلەپراو كىنى شيعىرىدا راست كىردۆتەو، لە كۆى پەيوەندى دىالوگنامىزى ئەزموونى شيعىرى و دلەپراو كىنى شيعىرى چەمكى جىريو و رەشېردنەو وەبەر ھىناو، ھەموو ئەوانەشم لە دوو ھىلكارىيدا روونكردۆتەو، ھەرودھا دىالوگى رەگەزەكانى ئەو دوو چەمكەشم لە دووئۆيى مىكانىزمى (خەيال و پىشېنى) و (يارى زمانەوانى و مەستكردنى وشە) بەرچەستە كىردو، وەك چۆن تەواوى دەرئەنجامەكانى ئەو لىكۆلىنەو ھەيەم لە رىگەى (ئاگايى/تاوگىرى) و (گىرپانەو/جوانكارى) بە (گومان/بى مانايى) و (مانا/بى ھودەيى) بەستۆتەو.

لە لايەكى دىكە ھەر لە ميانى دىالوگى جولەنامىزى ئەزموون و دلەپراو كىنو ھەولمداو نامازە بە گەمەى ئەنەمىيان و ئەنەوييانى شاعىر بكم، ھەر لەو خالەشەو قسەكانم لە زمانى تەمومژى قۇناغى دروستبوون كە وەك نكۆلىكەرى دەسلەت خۆى دەنۆيىت بەرەو قۇناغى دەرکەوتنى شيعىرى دەچىت كە لەوئى نەك ھەر دژ بە دەسلەت ناكەوئەو، بەلكو لە رىگەى نكۆلىكەردنى چەپان لە لايەك و لە رىگەى نواندى كىردەى تۆتۆلۆژيانە لە لايەكى دىكە تەماھى دەسلەت دەبىت و ھىزى دەسلەت پىادە دەكات، وەك چۆن لە رىگەى ئىقاع و ھەلۆەشانەو و وشە رستەكانەو دەكەوئە پەرگىرى و جۆرىك لە سادىيەت پىراكتىزە دەكات، لە سەر ئەو بنەمايە فەزائى شيعىرى دووچارى جۆرىك لە شىپزەيى و شىوان دەكاتەو.

بە ديوەكەى دىكە ھەولمداو نكۆلىكەردنى چەپاندن و نواندى تۆتۆلۆژيانە و زالكردنى ئىقاع و جەختكردن لە تىپ و وشە بە نىرگىزىيەت و گەپان بە دواى ناسنامەى و نىوودا بەند بكم، لەوئىشەو نامازەم بەو داو كە فەزائى شيعىرى و شيعىرىيەت بە ناشتەو پەيوەستە نەك نىرگىزىيەت و گەپان بە دواى ناسنامەدا، ئەگەر ئەو بەشيك بىت لە رەخنەكانى ئەو لىكۆلىنەو ھەيە ئەو بە روو كەى دىكە بەشيكىشە لە تايبەتمەندىيەكانى شاعىر، واتە ھەر لەوئۆو ھەولمداو بىسەلمىنم كە تايبەتمەندى شاعىر بەشيكى پەيوەندى بە تاوگىرى و مىكانىزمى تاوگىرىيەو ھەيە، بەشيكى پەيوەندى بە ئەزموون و عەقلى باتىنىيەو دەكات، يەكەمىيان بە مەستكردنى وشەو يارى زمانەوانىدا بەند كىردو، دووھەمىيان لە بەيىر ھىناو و پىروسيەكردنى عەقلى باتىنىيەو ھەلگرتۆتەو، ھەر لەوئىشەو واتە لە پىروسيەكردنى عەقلى باتىنى چەمكى شىزۆفرىناى مېتافىزىكىم بە بىر خويىنەر ھىناو تەو.

دواچار لە كۆى ئەو لىكۆلىنەو ھەولمداو پىروسيە نووسىن لە پىروسيە خويىندەو نىزىك بكمەو بەو ھەيە كە ھەردوو كىيان كىردەى دووھەم بە ئەنجام دەگەيەنن، لەوئىشەو دنياى خويىنەر و دنياى نووسەرم لە رىگەى فيكرى پۆست مۆدىرنەو بەرز كىردۆتەو، وەك چۆن لە كۆى جياوازى، گونجان و نەگونجانى رەگەزەكانى ئەزموونى شيعىرى و دلەپراو كىنى شيعىرى چەمكى نىوئۆيىم وەك يەكەيەكى جىبەجى نەكراوى ئىو واقع بەرچەستە كىردو.

أ- لای (روسو) نووسین ئاشبەندى ئاخاوتنە، دریدا ئىيوایە ئەو ضەمكە دوو مانا ھەلەدەطرىت، ضونكە ئاشبەندكردن لە رووكوشدا ئەرۆقە شتىكى ناڤیوست بخرىتە ستر شتىكى كاملاً، لە ھەمان كاتدا ئەو خستە سترە بۇ تەواكردنى ئەرۆقە كە ئىمانوایە كاملە، بە ھەردو ماناكەش ئاشبەندكردن دەبىتە رەطەزىكى دەرەكەى نامۆ، دریدا ئەو فىكىتە بەكار دەھىنا بۇ ھەلۆەشانەوئەى ئرەنسىبى سترخستەن ئىشخستى ئاخاوتن بە ستر نووسىن مەخلول بە ستر دالدا وەك لە فيكرى مېتافىزىكى خورناوادا ھاتو. ئەطەر نووسىن دەرکىتە ئاشبەند لە بتر ئەرۆقە كە نووسىن ئەو حەقىقەتەنە ھەلەدەطرىت كە خودى نووسىن جيا دەرکەتۆتە. دریدا ئىيوایە نووسىن بە يەك مەرج دەبىتە شتىكى لاوئەى داتاشارا و ئەرۆقە كە زمانى سروشتە ئەسلى (زمانى يەكەم) ھىشتا دروست نەبوو بە نووسىن بترى نەكەتۆتە ئىسى نەكردبأ، واتە ئەو زمانە، خودى نووسىنە يەكەمىن نووسىنە. بۇ زىتر شارەزایى بروانە: دەنطە سىبەر، ھ.س.ب. 200، 199.

ii- جىل دولوز ضىد، بان سىكسكردن بە فآ ناو دەبات دەلەت بە يەكطەيشتنى سىكىسى فىيەكى سووكە، بىطومان ئەو دەستەواذەتەش لە ئىبۆكراتەو دەخواز. بروانە: مېشل فوكو، استعمال اللذات، تاريخ الجنسانية، ترجمة: جورج ابي صالح، مراجعة: مطاع صفدي، لبنان-بيروت، 1991، ل. 90.

iii- ھ.س.ب. 90.

<sup>iv</sup> - دريدا، ج، الكتابة و الاختلاف، ه.س.ث.ل 27

<sup>v</sup> - بروانة بيروراى فرؤيد لة بارهى ثرؤستهى داهينانتهؤة- دالببير، رولان، طريقة التحليل النفسى و العقيدة الفرويدية، ترجمة، د. حافظ الجمالى، بغداد، ط2، 1984، ل، 374.