

## وزەى توندوتىژى لى كارماى مروڧدا ( بە نىگايە كى دەرووناسى )

مە ھاباد قە رەداغى

( بە شى دووھم )

سە رچاۋە كانى وزە :

مروڧ ھەوت سە رچاۋە ھە يە بۇ دانوستانى وزە كان، كە نە مېش بە پىنى سېستە مېكە بە سېستە مى (چە كراكان) ناسراۋە. ھەر چاكرايە ك نە م ھە وتە وانە يە پە يۈە ستە بە بە شىكى جە ستە ۋە ۋە رەنگى خۇى ھە يە ۋە رەنگدانە ۋە ۋە خۇيشى لى كە سا يە تى مروڧقە كاندا بە رچە ستە دەكات. ھەوت چە كراكە نە مانە ن:

يە كە م: چە كراى سە ر كە (چە كراى تاج) ي پى دە ئىن، لى تە ۋە قى سە رى مروڧدا يە، رەنگە كە ي مۇرىكى تۇخە، لى لاي ھە ندى كە س دە بېتتە رە نىگىكى زىۋىن. نە م چە كرايە پە يۈە ندى دارە بە پە يۈە ندى يە رۇچىيە كانى مروڧقە ۋە، رىكخە رى ۋىزدانى مروڧقە، دە كرئ ھەر پە يۈە ندى يە كى نىۋان مروڧ ۋە خۇودا پە يۈە ندى دار بە م چە كرايە ۋە بزائىن. نە م چە كرايە كاريگە رىيە كى راستە ۋە خۇى ھە يە لى سە ر سېفە تە بنچىنە يىە كانى كە سا يە تى مروڧ.

دووھم: چە كراى نىۋچە وان، لى نىۋان ھە ر دوو برۇدا يە ۋە چاۋى سېيە مېشى پى دە گوتىت، يان چاۋى ناۋە ۋە، رەنگە كە ي شىنى تۇخە. نە م سە رچاۋە ۋە يە پە يۈە ستە بە نە ستى مروڧقە كانە ۋە، بۇ يە بە ھىزبۇونى نە م چاۋە ۋە دەكات مروڧقە كە ي بېتتە خاۋە نى بە ھە رى سە روۋى سىروشتى لى پىشېنىكىردن ۋە پىشگۇبى كردن.

سېيە م: چە كراى كە روو، دەكە ۋىتتە سە ر قورگ ۋە لى سە ر بۇرى ھە ناسە، رەنگە كە ي شىنى كائە. نە م سە رچاۋە ۋە يە پە يۈە ستە بە پە يۈە ندى يە كانى مروڧقە ۋە. مروڧ ۋە ك سىروشتى خۇى بوۋنە ۋە رىكى كۇمە لايە تىيە، ھەر مروڧىك كە نە يتوانى بە شىۋە يە كى ناسايى ۋە ناسان پە يۈە ندى بە دە ۋورۋە ر ۋە دىناۋە بكات، ماناى نە ۋە يە نە م سە رچاۋە ۋە يە ۋە سىستە ۋە يىخود وزە ي نىگە تىف زالە بە سە رىدا. بۇ نە موۋنە نە گە ر مروڧىك شە رە م بوو، بە ھۇى شە رە ۋە ھە مېشە خۇى لى پە رايۋىزە كاندا ھىشتە ۋە، يان كە سىك توۋرە يە ۋە بە ھۇى نە ۋە سېفە تە يە ۋە ھە مېشە خە ئك خۇى لى بە دوور دە گرئ، نە ۋە جۇرە يە كە ھە تە لى سە رچاۋە ۋە چە كراى كە روۋى ھە يە ۋە نە م سە رچاۋە ۋە يە نە ھاۋسە نكى بۇ دروست كر دوو ۋە لى رە ھتار ۋە گوڧتارىدا.

چوارە م: چە كراى دل، لى جە ستە ي مروڧدا لى ناۋچە ي دلئ مروڧدا يە، رەنگە كە شى سە وزى تۇخە. نە م سە رچاۋە ۋە يە پە يۈە ندى بە خۇشە ۋىستىيە ۋە ھە يە، نە ك تە نە ھە شق، بە ئكە ھە موو جۇرىكى دىكە ي خۇشە ۋىستى نىۋان مروڧقە كان، لى نىۋ خىزاندا، خۇشە ۋىستى ھاورىيە تى ۋە ھاورمۇڧىتى ۋە ھتد، چۈنكە لى رىگە ي نە م سە رچاۋە ۋە يە ۋە مروڧ دە تۋانئ ھە موو ھاورمۇڧى سە ر نە م زە مېنە ي خۇش بويت، بە مە رچئ چە كراكە ي بە ھىز ۋە ھاۋسە نىگ بېت. مروڧىكى ھاۋسە نىگ دە تۋانئ شە ش مىليارد مروڧى نە م زە ۋىيە ي خۇش بوئ ۋە وزە ي پۇزە تىقىيان بۇ بنىرئ ۋە لىۋە رىگرئت، مروڧىكى ناھاۋسە نىگىش لى خۇيە ۋە ھە ست بە دزايە تى ھە موو خە ئك دەكات ۋە ھە موو خە ئك بە ھە رە شە لى سە ر خۇى دە زانئت، بە مە ش بە ر دە ۋام رق ۋە ناۋارامى تىدا بە رە م دئت.

پىنچە م: چە كراى ناۋپە نچك، لى نىۋان دل ۋە ناۋكدا يە، رەنگە كە ي زە ردىكى تۇخە ۋە پە يۈە ندى دارە بە پىنچ ھە ستە كە ي مروڧقە ۋە. بە لانسى نە م چە كرايە دە بېتتە ھۇى نە ۋە ي پىنچ ھە ستە كە ي مروڧ كارا بن ۋە كاريگە رى لى سە ر كە سا يە تى دابنئىن. لى مروڧقە ھە ستىيار ۋە زىرە كە كاندا نە م سە رچاۋە ۋە يە زۇر كارايە.

**شه شه م:** چه کرای ناوک، ده که ویتنه ناوچه ی ناوکی مرؤف، رهنگی پرته قانییه، په یوه نندیداره به دوو چالاکي مرؤفه وه، داهینانه کان و سینکسوالیتی. مرؤفه داهینه ره کان نه م سه رچاوه ی وزه یه یان زور چالاکه، له رووی سینکسوالیتی شه وه هاوسه نگیمان هه یه. نه و مرؤفانه ی که تووشی لادانی سینکسی ده بن، یان نه و مرؤفانه ی بی به هرن و له هیج بواریکدا داهینان ناکه ن، نه وانه ن که نه م چه کرایه یان به ته واوی لاوازه و له هه ندی که سدا به ته واوی په کی که وتوووه. هه ر یه ک له وزه کانیش نه که ر هاوسه نگیمان تیک بیجیت یان بیهیز بینه وه، ده توانیت له ریگه ی پیدانی وزه به و به شه بی هیز یان ناهاوسه نگه چاره سه ر بکریت، دیاره نه مه ش به پرؤسه یه ک ده کری و له لایه ن که سانی شاره زا له بواری وزه و ده رووناسیبه وه ده کری چاره سه ر بکریت.

**حه وته م:** چه کرای بنکه، ده که ویتنه سه ر یه که مین کوتکه ی بریره ی پشت له خواره وه، رهنگه که ی سووری توخه، بنکه یه که په یوه نندیداره به سه رچاوه کانی دیکه ی وزه وه و له کاتی ناهاوسه نگي له ناوگوری وزه دا مرؤف تووشی ده یان جوړی نه خووشی ده کات و نه و نه خوشییانه ش به درمان و ماده کیمیایه کان چاک نابنه وه، ته نها له ریگه ی هاوسه نگکردنه وه ی چه کراکانه وه مرؤف له و نه خوشییانه بزگار ده که ن.

### بؤچی پینویسته چه کراکانمان بناسین؟

مرؤف نه که ر سه رچاوه کانی وزه ی خو ی نه ناسیت، نازانیت چون مامه نه له که ل رۆح و جه سته و ده روونی خویدا بکات. نمونه یه کی زور ساکار و رۆژانه که مرؤف روویه رووی ده بیته وه سه رنیش، دنتیکه له اتن، دنته نگي، نازاری که ده، نازاری جومگه کان، خووگرتن و راهاتن به هه ندی ره فتاری نیگه تیقه وه، یان هه ر جوړیکی دیکه ی هه ستردن به نه خووشی، نه مانه به شیوه یه کی سه رکی و به بی گومان په یوه نندیداران به ناهاوسه نگي چه کراکانه وه. مرؤف ده توانیت نه م نازارانه به نیراده و له ماوه یه کی کورتدا و له ریگه ی هاوسه نگکردنه وه ی سه رچاوه کانی وزه وه چاره سه ر بکات. نه ک هه ر نازاره کانی جه سته، به لکو گرفتارییه ده روونییه کانیش په یوه نندیداران به چه کراکانه وه، بؤ نمونه که سینکی گوشه گیر و دنته نگ ناهه وسه نگي له چه کرای که رووی هه یه، که سینکی ته مبه ل و ته وه زه ل هه نه له چه کرای ناوکی هه یه، که سینکی تاوانبار به هه ر جوړیکی تاوانی وه ک درؤ و دزی و قوئبرین، هه نه له چه کرای سه ر (چه کرای تاج) یدا هه یه، که سینک که هه میشه بق به رامبه ر نه وانی دی درده بری و قسه یه کی خوش به ده میدا نایه ت، هه نه که له چه کرای دلپه تی، که سینک که هه میشه شان و پیل و نه ژنؤ و جومگه کانی دیشی، هه نه له چه کرای بنکه ی هه یه. بؤ نه وه ی مرؤف خو ی دکتوری خو ی بیت و له گرفتارییه ده روونی و رۆحی و جه سته یه کان خو ی بپارزیت، پینویسته سه رچاوه کانی وزه ی خو ی بناسیت، چونکه نه م سه رچاوه ی وزانه بریارده رن له دروستبوونی که سایه تی پوزه تیف یان نیگه تیفی هه ر که سینکدا و به شیوه یه کی بازنه بیش له کارمای مرؤفه که دا ده سوړینه وه و خوشبه خت یان به دبه ختی ده که ن. هه ر په یوه نندیدار به چه کراکانه وه هه موو مرؤفیک (ناواری) هه یه و پینویسته ناواراکانیش بناسین.

### بؤچی پینویسته ناواراکان بناسین؟

مرؤف به راهینانی رۆحی ده توانیت چاوی سینه می خو ی نه وه نده به هیز بکاته وه که نادیار بیینیت. چاوی ناوه وه ی مرؤف که په یوه سته به چه کرای نیوچه وانه وه بؤ بیینی ناواری مرؤفه کان نه و سووده ی هه یه که ده توانی له ریگه ی بیینی نه و ناواریه وه بزانتیت نه و که سه چ که سینکه، سروشتی چونه، کارمای چونه و وزه کانی له چ ناستیکدایه.

هه موو مرؤفیک ناواری خو ی هه یه، ناواری بریتییه له و چینه وزه یه ی که له ده روویه ری مرؤفه که یه و ره نگدانه وه ی کارمایه تی له دیوی دره وه دا. رهنگی ناواراکان ده توانیت پیشانده ری ناخی مرؤفه کان بیت. چه کراکان هه ر یه که یان رهنگی خو یان هه بوو، دان و ستانی نه م سه رچاوانه له که ل یه کتری و له که ل جیهانی دره وه ی مرؤفه که و هه موو که ردوون ده بیته هوی نه وه ی ناواراکه شی رهنگیک بگریت، هه ر رهنگیکیش ته فسیری خو ی هه یه و له ریگه ی نه و رهنگانه وه ده توانی که سه که بناسیت. نه که ر به راهینانی رۆحی چاوی ناوه وه ی خو ت به هیز بکه یته وه، ده توانی ناواری خو ت له ناوینه دا ته ماشا بکه یه ت و به پیی رهنگی نه و ناواریه بزانتیت باری ته ندروستی ده روونی و جه سته یی و رۆحیت له چ ناستیکدایه. ده توانی به هوی بیینی نه و ناواریه وه که موکورییه کانی جه سته و ده روون و رۆحی خو ت بیینیت و هه ر له ریگه ی هاوسه نگکردنه وه ی چاکراکانه وه چاره سه ریان بکه یه ت.

به هه مان شیوه نه گه ره و سه رچاوهی وزه یه ی خوتت نه کتشف کرده وه ده توانی ناوای که سه کانی دیکه ش ببینیت و بزانی که سایه تیبیان چۆنه و دیووی ناوه وهی نه و مروّفانه ت بو ده رده که ویت.

نه و تریفه یه ی که نه ده وری مروّفدایه و به چاوی ناسایی نابینریت و ته نها به چاوی ناوه وه (سه رچاوهی وزه ی دووه می مروّف) ده ببینریت، پیی ده گوتریت (ناورا) نه که سیکه وه بو که سیکه تر جیاوازه، فه باره که شیان جیاوازه و رهنگه کانیشیان جیاوازه. مروّفی وا هه یه ناوراکه ی نه نیو سانتیمه تر تینا په ریت و رهنگیکی ناشیرینی هه یه، نه وانه ن که سیسته می چاکراکانیان تیک چوو و به به رده وای به هه نه رهفتاریان نه گه ن ناخی خویان و ده وریه ردا کردوه. مروّفه تووندوتیژه کان ناوراکانیاں ره شی ساده، یان ره شیکه بوژه. مروّفه عاشقه کان ناورایان که سکه، دننه رم و میهره بانه کان ناوراکانیاں شینی کانی مه یله وکه سکه، رۆحانییه کان ناوراکانیاں زیوین یان زێرینه، شاعیر و نووسه ره ناشتیخوازه کانی بواری نه ده بیات به زۆری ناوراکانیاں سه وزیکی زه رده باوه، ناوای زاناکان ده توانیت پرته قانییه کی تیکه ن به زێرین بیت، داناکان نه و مروّفانه ن که رهنگی ناوراکانیاں هه موو رهنگه کانی په لکه زێرینه ی تیدا ده ببینریت، سه رکرده کانیش هه ره یه که و به پیی رهفتار و بیرکردنه وه یان ناورایه کیان بو دروست ده بیت و ده کری بیانین.

(ماویه تی)