

# شهرگه کانی راگه یاندن



چیا هاور

کار گەیشتۆتە ئەھوھى مرۆڤ دەسپەردارى گویىگەتن و خويىندنەوەدى بابەتەکانى ئەم رۆزگارە بىت، كە لە راگە یاندەكانى كوردىدا بلا و دەبىنەوە، تەنەنەت واشى لېبىت سەيرى ھەموالى تەلەفزيونەكانيش نەكەين و خوشمان نەكەين بە مالپەردەكانى ئىنتەرنېتىدا، لەبەر چەند ھۆكارىيەك، كە دەتوانىن بىللىن جەوهەرى و گرنگەن، ئەمانە وايان كردووه نەزانىت بىروا بە كام كەنال و رۆزئامە و كامىيەك لە رۆزئامە نۇوسەكان بىكەيت؟!

بە درېزايى ئەھو شازىدە سالە كە كورد حوكىمانى خۆى گرتۇتە دەست، يەكىك لە كارە گۈنگەكان فەراھەمكىرىن و زەمینە خۇشكىرىن بىووه بۇ ھېيانەنى كايدە و زىابىدونى مىديا بەرىزەيەكى زۆر، لەو بەشە نازادكراوهى كوردىستان، كە ئەمەش وايىكىدووه كۆمەلېك دەزگاى راگە یاندىن و بلا و كراوهى كوردى بىنە نىيۇ ئەو پانتايىھە، بەلام ئەھوھى لە ئىيىستادا جىي سەرسورمان و پرسىيارە بۇونى ئەھەممۇو كەناللە زۆرە و ئەو جىاوازىيە كە لە نىيۇياندا رۆزئانە بەدىدەكىيەت، بۇ نۇونە گەر سەيرى تەلەفزيون و رۆزئامە و سايىتەكانى حزب و حکومەت بىكەين، لای ئەوان كوردىستان ھاوشىيەدە (دوبىيە) يە و لە رۆزھەلاتى ناومەستدا ولايىكى تەرىنەيە ھاوشانى كوردىستان بىت، تەلەفزيونەكان كە چاوبىكەوتىن و راپورتە ھەموال و كارەكانى تريان لە شوينىكى وەك شىراتۇن و سلىمانى پالاس تومار دەكەن، جارجارەش سلايدىكى مۇنتازىكراوى چراخان ئامىز و پاكوخاۋىيىتى ھەندىك شەقام بۇ پەركەنەوەدى بۇشايى نىيوان بەرناમەكان بە كاردىن و پەخشى دەكەن، ھەلبەت ئەوهش جۈرىيەكە لە سىياسەتكىردن، لە بەرامبەر ئەھەنچەن ئەپەنەنەن كە مىديا ئەھەلەكەن ھەيەنە و كارى لەسەر دەكەن، بە واتايەكى تەر وەلمادانەوەدى ھەممۇو ئەو نۇوسىن و ھېرشه ئىيلاعەمەيە كە دەكىرىتەسەر حکومەت و دام و دەزگاكانى. لە ئىيىستادا بەرەيەكى تەر كە رەواجى پەيدا كردووه، ئەھەنچەن كە لەگەل كارو بەرنامەكانى حکومەتدا كۆك نىين، كە خۇيان لە كۆمەلېك رۆزئامە ئەھەللى نمايشكىدووه، بەشىوەيەك كە توونەتە وېزەيە حکومەت و حزبە دەسەلاتدارەكان و پىيانوايە ئەم ولاتە دواكەتەتەن ولاتە لە رۆزھەلاتى ناومەست، ولايىكى خاپۇور و دارماو و ویرانەيە، دوورە لە ھەممۇو بەنەماكانى مافى مرۆڤ و دىيمۇكراسى، ئەھەنچەنى كە بەكارىدىن و بەرددوام قىسىم لەسەر دەكەن، مەسەلەكانى پېشىلەكتەن مافى مرۆڤ و گەندەلى ئىدارى و نەبۇونى كاربا و ئاو و رېگەوبان و ساردەخەمى حکومەت لە ئاست ئەھەممۇو پېرۋە تەھاوا نەكراوانە و ئەو پېرۋەنەوەدى بۇ دەكىرىتە كە تەھاوا كراون و فەشەليان ھېنۋە، ئىت ئەھەنۋانىش بە كۆمەلېك بەلگەدە لە سەنگەرېكى جىدادان ئىنجا دىار نىيە ئامانچ لەو سەنگەرگەتنە چىيە و چۈن خويىندنەوەدى بۇ دەكىرىتە، كە ھەندىكچار ئەھەنۋانانە زۆر بە جىدى دەكەونە شەپېكى سەخت، ئەھەنۋانەش زۆربەي كات دەگوازىرىنەوە بۇ بەرددەم دادگاوا لەمۇي يەكلائى دەكىرىنەوە.

سەيرترىش لەوانەي سەرەدە شەرەگەرم و گورەكانى مالپەركانى ئىنتەرنېتە، لە ئىنتەرنېتىيەشدا چەند بەرمىيەك بەدى دەكىرىت و دابەش بۇونەتە سەر چەند





کس و گروپ و لایه، هندیکیان و دک تمهله فزیون و روزنامه  
و رادیوکان کار دمکن، که ثهوانیش به ردیف بانگه شهی به رو  
پیش چوونی تیکرای بواره کان له کوردستاندا دمکن، هندیک  
له مالپه رکانیش به ردیف کار له سهه به مهدنیبوونی کومه لگه  
دمکن و تا ناستیکی باش توانيویانه پیگهیک بو خویان به یدا  
بکن، ببنه جی دلخوشی بو ثهوكه سانهی به نیو سایته کاندا  
دهگه رین، ثه و مالپه رانه با بهتی به پیزو سود به خش و پر  
له زانیاری دروست بلا و دهنه و ده که نووسه رکانیان قله لمی  
به رو داشت و به توانا و خاوهن ئه زموون و به شیوه هیک له  
شیوه کان بعونه ته جی متانه، که چی هر له ئینته نیتدا  
مالپه ری زور سهه و سهه مره تر ده بینی، که واده کات مرغه و ده  
نمیمنی و بروای له قبیه و هره رچی زووه ئه و لاته به جیبیلی و  
ریگا هنده ران هله لبزیری، ثه و مالپه رانه که زور ناشکرانی کی  
له پشتیانه و دهی؟ به ج ثامانجیک کار دمکن؟ به لام به شیوه هیکی  
گاشتی له بازنده ته خلاقی روزنامه و اندیا رنگه جیگه یان  
نه بیته و ده، به و پیهی که روزانه سوکایه تی به دهیان کس دمکن  
و بن گویدانه بنه ماکانی کاری روزنامه و اندی، ثه و دی بؤیان بچیت  
بئه هه لسنه نگاندن بلا و ده بیته و ده، ته گهر نووسینه که تا سه  
تیسقان سوکایه تیکر و (تشهیر) نه بیت ثهوا به دلنيایی بلا وی  
ناکه نه و ده!! تهوان پییان وايه له کوردستاندا شتیک نیه به ناوی  
حکومه، ده لین که سیک نیه دلسوژی ئه خاکه بیت، تهوان  
دهیانه وی له ری سایته کانیان گورانیک دروست بکن که خوشیان  
له و کورانه تیناگه بن به ج ناقاریک و به ج شیوازیک و چون بیت  
و کی جله وی حومک بگریته دهست، ثه و جو ره کارکردن هش جی  
سه رسورمانه و ته و او و سه د له سه د پیچه و اندی میدیا حزبی و  
حکومی و نه هله لیکانیش، رنگه هه موومان له وو تیگهین میدیا  
حزم و حکومه ت بو به رژوهوندی حزمه که به و شیوازه کار  
ده کات، میدیا نه هله لیکانیش و دک خویان بانگه شهی بو دمکن بو  
بنیر کردنی ئه کم و کوریانه که نه مرغه حکومه و حزمه کان  
نه یانه کار دمکن، تهوان پییان وايه ده تو ان به خستن رهو وی ئه و  
کم و کوریانه تا ناستیک ده تو افریت چاره سه ربریت، به لام ئه  
ده بی ئه شیوازه که هندیک له مالپه رکان گرت و ویانه ته به ر  
چ تامانجیک، ياخود له به رژوهوندی کیدا بیت؟ چونکه هندیک  
له مالپه رانه سه رانه بو ناوزراندن و نابرو و بردن و سوکایه تی  
کردن به خلکی ته خانکراون، نه ک بو گورینی ناراسته  
کاره چه وته کانی حکومه و سه رکرده کان و تا فهرمان بره ریکی  
تقریمال.

بُويه ناهه قمان نيه که له ميديا کوردي بیزار بین و تىنه‌گههين  
که ئەم ولاته چيه و چونه و بەرهو ج ئاقارىك هەنگاو دەنيت؟  
ئەو گۇرانكاريانه دېبى چى بن؟ ئايىا به ميديا حکومىت و حزب  
بىرۇوا بىكەين يان به ميديا ئەھلىيەكان؟ ياخود بەفقسەي سايته كان  
بىكەين و نىشتمان جىبىلەن و تاراوجە بىكەين نىشتمانىك، بەلام  
نىشتمانىكى نامۇ بە ھەممومان كە ئەوه وايکرددووه خەلک  
و خويىنەر توشى بى بروايى و بى مەتمانەيى بىت، واي لىپىت  
كە تەنانەت برو و مەتمانە بە قەلەمە بەرهوشتەكان و بەوتارە  
بەميرەكانىش نەكەين.

ئەگەر سەبىرى  
تەلەفزىيۇن  
و رۆزى نامە  
و سايتە كانى  
حزب  
و حکومەت  
بىكەين ،  
لاي ئەوان  
كوردىستان  
هاو شىوهى  
(دوبەى) يە و  
لە رۆزى هەلاتى  
ناوهە راستدا  
ولاتىكى تر  
نېھەواشانى  
پېت