

کتبی کویستان: سہ رکھ و تنسی بیر

بیر هم ده پیته ما یهی له شساغی



"گپانه که زیندوو دهکاتهوه، به لام جهسته چ سوودیکی نیه"

(ئىنچىلى يۈچەننا، ٦٣، ٦)

گاشت خواست و نهندیشنه یه کی مردو^۱ زاده میشکه، نه میشکه و ده^۲ گوازیته و بیو^۳ نهندامه کانی جهسته و دواچار له شیوه کار (کردار ادا درده که وی). هه ره^۴ هزیک که نه میشکه و بچیته نیو^۵ نهندامه کانی له شمه و نه^۶ کم نهندامه کانی نهشدا همه^۷ نگه. بدم تهره مردو^۸ ریانی خوی نه^۹ بیو^{۱۰} بونی مادیی خویدا روکده خات، واته نه و خوی روشنی ریانی خوی ناما^{۱۱} ده^{۱۲} کات، دپسان بدم ته رزه^{۱۳} یه که فریشت^{۱۴}ه کان سه^{۱۵} یری پیکه^{۱۶} ته^{۱۷} به دمن هه مو^{۱۸} مرؤفیک ده^{۱۹} کمن و حاره^{۲۰} نو^{۲۱} و مروق^{۲۲}ه دیاري ده^{۲۳} کمن.

(سویڈنپوری)

رده‌گاه کانی پچاراندبو و گیانی له دهستادابو. ئەو ژنه ئەگەر میشکیکی ئامرازو باشتري هەبوبایه، به سەلامەتى له و کارهساتە دربارزى دەببۇو. كچىكىي گەنجى جوان له يارىي گۇندا داردەستەتكەمى گۈللى بەچەناگە كەوت و ھېيسىكى چەناگەي شكاند. دواي چەند ھەفتەيەك برىينەكەمى چاڭ بوبوهە، بەلام شۆپەوارى برىينەكەمى ھەر بەسەر چەناگەدا مايەوە. ئەو شۇۋین برىينە زيانى بە جوانىي روخسارى كچەكە گەياند. بىركردنەوەنى ناشيرىن بۇون بە راددىيەك میشکى ئەو كچەي نىيەران كرد كە لە خەملك دوور كەتونەوەو و لە كىلگەمەكى دورى له تاواهدانى خۆي گوشەگىر كرد. واي بىرددەكردەدەوە كە ھەممۇ خەلکى لىيى بىزارن و بەھو بىركردنەوەيە تامۇعەشقى زيان و ھېزىي جەستەيى خۆي له دەست دەدا. سەرەنjam ئەنھە خۇشكەوت و كەوتە جىگاڭو... بىزىشكە كان ھىچ نەخۇشىكىيان لى نەدۇزىيەوە، بەلام بىركردنەوەيە كەي بەرە بەرە زىيادى كردۇ لەوە دەرچوو چارسەر بىكى. يانى ھەر ئەمۇ بىرسىتى جەستەيان داخۇراند دواجار بە مەركى كۆتاپىي هات. ئەمە نەمۇنەيەكى بىرەنچى كارتىيەرەن و ھەمزاونى لايمەنە مۇزراлиيەكەنە بەسەر لايمەنە ماددىيەكەندا. ئەگەر ئەمۇ كچە بىتوانىبىا ئەمۇ بىركردنەوەيە واتە بىركردنەوەنى ناشيرىن بۇونى روخسارى لە مېيشكىدا جىئە كاتەوە، بە دلىيابىيەوە دەيتىوانى بەسەر مەرگدا زال بىن و گیانى خۆي لەلەو بىشەتە دەر باز بىكتە.

زورجار بینراوه که ترس یان خم و نازاریک له ماوهی چهند سه عاتیک یان چهند روزیکه هاممو و قزی سه دلی که سیکیان سپی کرد و ده. لاهه دکانی میزو و زور لمه نمودونانه تیدان: لویی دووهه می پادشای باشیرایا، ماری ئەنتوان شاژنی فەرەنسا، شارل یەکەمی پادشای شینگاستان و دواچار دوك دوبرونش ویک و کەسانی دیکەش گشتیان دوچاری ئە و چاره نووسه بیونه. لەم رۆزگارە ئىمەشدرا رۆزانە بوی ھەمیه رووبەررووی ئە رووداوانه ببیننه. هەلچوون و وروزانی زور ماددەیەکی کیمیایی بە شەگەری زور ماددەی گوگرد دروست دەکەن و رەنگى رژیئەنە کانی مۇو دەگۆن. ئەو کەرددەی بە شیوپەیەکی ئاسایی لەگەن ھەلکاشانی تەمەن و دە و دە کاری خوی دەکات، بەلام ھەنجوونیکی توندو لە ناكاوېش بوی ھەمیه خىرا کاری خوی بکات و مەدۋادى

و. ریاض مستہ فا

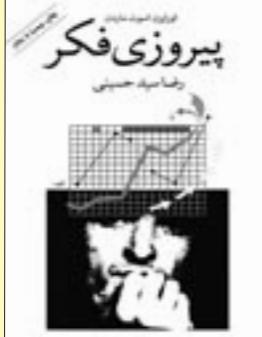
بۇ سەلاندىنى هيپۇز كارىگەرىسى بىر لەسەر ساغى يَا ناساگى لەش، هىچ پېيۇست بە تاقيقىگە و تاقيقىرنەوە ناكلات، ئەو روودا و بووبىرهانە كە رۆزانە بە بەرچاوى ئىمەوهە روودەدەن ئەو پېرسە دەسەلەيىن. لە سەدان ئەمۇ نەمۇنەنە كە زانىيان كۆيان كەردونەتەوە، با چەند نەموونەيەكىان بەخەينە بەر چاۋ:

وا خۇومان بە كارىگەرىسى ھەندى بىرى كوشىنەدەوە گرتۇوە كە بە هىچ شىيۇمەيك ناتوانىن باوەر بىيىن رەنگىنى ئەمۇ باولەرانە بىنە مايدى نەخۇشى و مەرك و لەننیو چۈون. دەلىيىن فلاڭەكمسە بەھەۋى جەلتەنە دەلەوە كىانى لەدەست دا. ئەممە يانى چى؟... بە سادىمىي دەتوانىن بىلىيىن كە ھەلچۈون. واتە ھەزىرىكى لە پرو لەنناكاو - مىكانىزىمى ئىزىانى ئەوكەسەت تىكىداواھە و كوتايى بە ئىزىانى هيئىناوه.

ترس - واتە بېركىرنەوە لە ترس - ترپەو لېدانى دلى ئەمۇ دووجارى فەله جىبۇن كەردووە، واتە ئەو بىرە دلى ئەمۇ ھېيىند توند خىستۇتە ترپەو كە يەكىك لە رەگەكائى بېچاروە.

تاقیکردنمه دریخسته و که شادیکی لاه ناکاویش ته وزم و پاله پهستوی خوینی
لیدکه وینه و که رنگبی رهگی بچوکت بچرینی.
بیاویک که خوشمویسته که خوی له دهستادابو، به هوی نه خدم و نازاره زوره
که هستی پیدکرد نه خوش کوتو. نه خوشیکه حوزریک بوو دهباوا زوو چاک
بیتتهوه، به لام نه خوشکه که به هوی نه هله لچونه و سست و لاوز ببوو، نهیتوانی
به مرگری بکاو مرد.
تمانهت که سانیک بینراون که به بن نه خوشیش تهناها به هوی نازاری دورویه ووه

تمانههت که سانیک بینراون که به بن نه خوشیش تنهها بههوی ئازاری دووریه و مرسدون. چېند سالیک بھر له ئیسستا رۆزیک ترەینى کارهبايى لهندهن لە کاتىكدا ئاگرى تىپەربۇو و بلىسىمە ئاگرى لى بەر زىبۇو وە هاتە نیو وىستگە. ئىنىكى كەنچ كە لهوکاتەدا دەپىسىت سوارى ترەينەكە بىن، لەگەل بىنینى ئەو رووداوه لهپر كەوتە خواردە و مەد. پاشكىنەن پىزىشكىيان بۈركە، كارهبا لىيەنەدا يابۇو، هىچ شۇنىيەكى لهشى زەبىرى پىئەگەيىشتىبو، هىچ چەشىنە نە خوشىكىشى نەبۇو، بەنكۇ تنهها ئەم تورسەمى كە له ئەنجامى بىننەن ئاگرەكە ئەپىنەپە ئەوەندە كارى تېكىرىدۇو كە يەكىك لە



دون پیدرو۔ (Don pedro۔) نیمپراتوری به رازیل له هوروپا نخوش بیوو که بتیوه نیو جیگا۔ له کاتی نه خوش بیونیدا له لایه ن کچه که یوه که جینشینی دسه لاتی پاشایه تی بیو ته لگرافیکی پیگه یشت، ناودر و کی ته لگرافه که بربیتی بیو له ووه که پرسی نه هیشتني کوپلایه تی جیبہ جن کراوه و له به رازیلیشدنا نیدی کوپلایه تی هله لووه شاوه ته وده و نه ماوه. ئه و هه واله نیمپراتوری نه خوشی زور خوشحال کرد و نه و ته کانه که له نه جامی شه و هه واله خوشے و ده تزوویک

بهنیو خانه‌کانی میشکیدا گوزرا نهادی لهنخه خوشیه که دمربازکرد و چاک ببودوه.
 ژنیک زور لواز و وردیله و نه خوش که خوی به هیچ شیوه‌یه که توانای نهنجامداني
 هیچ کاریک نبیه و له رویشتني چهند هنگاک و لهنی ژورویکدا بتزاری شتیکی
 دیدیکه له دهدست نایه، ثایا ج هوکاریک ددبیته پالنه‌ری نهوهی له کاتی ناگرکه وتنمهوه
 بهه لهداون به ژماره‌یه کی زور پلیکانه‌دا راباتکه خواردهوه و منداله‌کانی لهنیو
 مهترسی پلسسه‌ی ناگر رزگار بکات؟

بیگومان لاهه‌لومره رجه ماددیه کانی جهسته نهودا، له خوین و ماسولکه کانیدا
گورانیک دروس تیبووه و کاریکی نهنجامداوه که له کانی ٹاساییدا هرگز نهیده تواني
نهنجامی بذات. و اته له کاتسی همبوونی مهتر سیدا نه و لاوازی و بیبهیریه خوی
له بیر کردووه و تنهها بیری له رزگار کردنی جگه رگوشه خوش ویسته کانی خوی
کرد و دهته و هئو و بیره هینده هیزو برستی بیویستی به جهسته به خشیوه.

تیبینی پزشکه کان ئە و رۆلەیان سەماندوووه کە رۆح له بوارى چارھەرسەری نەخۆشیە کاندا ھەمیتى، لهو بارھەسەر و زۆر كتىپ نوسراون و زۆر نەموونە به ائەن ھېرىۋاۋەتەدە. دكتور (ولیلیام ئۆسلىر sir William osler ١٨٢٩ - ١٩١٩) كە يەكىك بوبو له زانىيانى گەورە حىبەنلىكى و لەلایەن ئىدواردى ھەفتەمەدە به مامۇستاي زانكۆ ئۆكسەفۆرد دامەز زىندرابۇو، له ئەنسىكلوپېديا داوا دەنۋوسى: "چارھەرسەر و دەرمانىكىرىنى نەخۆشى بېشىۋازى رۆحى زۆر كارىيگەر و گرنگە، بەلام ئە و شىۋاۋەدە و دەرمانىكىرىنى نەناسراواه. ھىزى باوەر كە دەبىتە مايەي كارابۇونى رۆح و جەرهەيانى خوين پېپۆست نەناسراواه. ھىزى باوەر كە دەبىتە مايەي كارابۇونى رۆح و جەرهەيانى خوين ئازاد دەكات و مىشك و دەمارەكانى بەدەن ھېتىر و ئازام دەكاتەدە، له دەرمانىكىرىن و زەدقۇق و سەلەلەقە ساخلىم دەپو كىنەتىدە و تا لىبوارى لەنئۇچۇنى دەبات. بىزاخى و بىباورى ھەمېشە چارھەرسەری نەخۆشىدا رۆلۈكى گىرنگ يارى دەكات. بىزاخى و بىباورى ھەمېشە دانەنەيدە (حەب) با لەوردەنان دروستكراپى ئەگەر وەك دەرمانىيىكى گىرنگو كارىيگەر باشتىن دەرمانەكان ناكارا و بىكارىيگەر دەكات، ئەمە لەكتىكىدا كەچىكىي ئاو يان دەدانەيدە (حەب) با لەوردەنان دروستكراپى ئەگەر وەك دەرمانىيىكى گىرنگو كارىيگەر بە نەخۆش درابى، لەزىر سايەي باوەر دەپە كارىكەرىيىكى زۆر سەپەر بەو نەخۆشە دەدبەخش، بەنەماي سەرەتكەوت لە كاپىيە پزىشكىدا بىرىتىيە لە: باوەر بۇون بە راجىيە و دەرمانەكان دەكتەر، دەكتەر".

فوناغه‌که له کاتیکی زور کورتدا بیری.
راجیز ده: زور فاکتهر هن که زیان به مسو و دهگیه‌هن، له سره‌وویانه‌وه
هه‌وهس، خدم، لالغه‌وه بیرکدن‌ته‌وه لهو فاکته‌رانه‌هن. که‌سانیکی زور بینراون له کاتیکا
ساغ و سله‌لامه‌تن و هیچ برینیکیان به له‌شوه نبه‌وه به و برایه‌ی که تووش
برینداری‌وونیکی سه‌خت بیونه‌ته‌وه، مردوون، خویندکارانی پزیشکی روزیک به گالته
به یه‌کن له هاپریکانی خویان گوتوه ریژه‌یه‌کی زوری خوینمان لیگرتتووی.. ثم و
خویندکاراه له ترسان مردووه. پایاویک که وایدزانی ژه‌ری خواردته‌وه، هه‌ندی
نیشانه‌ی ژه‌راوی بیونی وهکو ناآسانی گه‌دهو شتی لهو جو‌رهی له‌خودا هه‌ستپیکرد،
سله‌منجام دواي ئمه‌وهی زورده بؤیان سله‌ماند که هیچ ژه‌ریکی
نه خواردته‌وه ئینجا ئاسووه‌ده بیو.

لهلایه‌کی دیکوهه نموده بینرا ووه که لهنهنجامی بیرکردنه ووهیکی له راددبه ددری
وده بیرکردنه ووه له ترس و ههولدان يان خوشحالیکی زورهوه، ئازار و نه خوشی له
جهسته‌ی ئوه كمه نه ماوه.

(بی‌فیتو نو چیلینی - Benvenuto cellini) په‌یکه‌رسازی نیتالی، دوازده اوکردنی په‌یکه‌ری (پیرسیوس - perseus)^۲ و دانانی له نیو کوره‌یه‌کی تایبه‌ته‌وه، له پر تووشی تایه‌ک بwoo ناچاربو و بجیته‌وه مال و له جیگادا رابکشی، له کاتیکدا له‌گه‌ک تای مه‌لاریا ده‌سته‌وه خه بwoo له ناکاو یهکی له قوتا بیه‌کانی به‌په‌له خوی گهیاند مال نمودو پیگوچ: ماموستا، نه و په‌یکه‌رهی دروست‌تکرده له نیو کوره‌یه‌ک دنکوچو و نیمه هر چیمانکرد نه‌مان‌توانی پیشنه‌ده درده.

هونه رمهندی ناوبراو خیرا جله کانی پوشین و بو شوینی کارهکه رایکرد و سهیری
کرد پیکره که دیکچووه، یه سهمر فهرمانیدا داری و شک بینن و ناگره که زیاتر
خوشکرد و ماوهیه ک ناوا دهست و بردي کرد تاکو تواني نه و شاکاره خوي له تیکچوون
دهرباز بکات، نه خوي زیاتر نه باسه ده گیپتموه و دهلى: "لهوی قاپیکی پر له
زدلاتم که له سهمر میزیک دانرا بسو و هه لگرت و به و پهري مگیزه وه خواردم. له گهمل
کریکاره کان نام خوارد. سه عات دووی دواي نیوه شه و بوبو که گه رامه وه ماله وه،
چوومه سهمر جیگاوه له کاتیکا خوم نائس و وده، ساغ و چالاک ههست پیهد کرد، وده
ئه وهی هه رگیز نه خوش نه که و تم خه ویکی نارامم لیکه ووت" هزری دهرباز کردنی
پهیکه رکه له فه و تان به هیزیکی هینده کاریگه دره وه بالی به سهمر میش کمدا
کشاندبوو که نه ک هه ر بیکردن وه له نه خوشی، به لکو خودی نه خوشیه که شی
آیا ۱۰۰ خسته

(ملوی مولو) یه کیک له فهرمانده سهربازیه کانی ئەفریقیاپ باکوور له بەردە شەردا تووشى نەخۇشىیکى سەخت بۇوو له نیو جیدا كەوتە حالى مردن، سەربازە کانى لەگەل لەشكىرى پەرتۈگال خەریکى نەبەرد بۇون، لەگەرمەد شەردا بىستى كەوا سەربازە کانى خەریکن دەشكىن، ھەر لەگەل بىستى ئەو والە لەنۇینگە ھاتە دەرو خۆي گەيانىدەن نەبەرد و فەرماندەن ھېزىكەنلى خۆي گرتەدەست و لەشەرەكە بەسەر دوزمندا زال بۇوو سەركەوتتى و دەدەستەتىن، بەلام دواي ئەۋەدى كە سەرگەوت هېزى جەستەيىشى كۆتاپىي ھات و چاراي ڙيانى كۆۋايمەدە نۇوسەریک كە بىيۈگەنلىكى دكتور (ئەلىسى كى) نۇوسىيۇوەتەوە، لەبارەي ئەمەدە

نوا و دکتر یهود: داوم لیکرد لهو رووداونه به چاوی خوی بینیونی رووداونیکم بو بگیریتهوه که بالا داده استی روح به سره جهسته دا بسه لیین. ئه و دوای تاویک بیرکردنوه و دلامی دامهوه: "روح تهاننه ده تواني جهسته له نیو تابوتیشدا بیتیهه ده، ئیستا با نمونه نیه کت بو باس بکم" به کهشتی گهشتیکی دورو و دریزمان دمکرد، روزیک کاپتنی کهشتیه که تووش نه خوشبیکی هیند سه خت بوو که له لیواری مردنی نزیک کرده و، به گونی "لیواری مردن" هرگیز زیاده رفیع نه کرده، همم و به دهنی ببسوه بربن، تهنا به هؤی پیکاهاتی به هیزی جهسته یهوده تواني زیند و مانه و هی مایبو، لهو سهرو به نهددا پشیوی و غله بیغهلب که وته نیو مله و اونه کان، من دلنيا بیووم که دوای مردنی کاپتن ئه و پشیویه زیاتر په ره دهستینی. ویستم که ئه و شه رافتمنه دانه و له کاتی ئه نجامدانی ئه رکدا بمری، چو ومه لای و هاوارم مکرد: کاپتن، کهشتیوانه کان ئازاوه دیان ناوه ته وه! جهسته که وکو ته رمیکی لیهابو و ته کانی خواردو گوتی: "بمبئنه سه ره سکوی کهشتیکه و ئه وامن بو با نگ بکه، ئوهه منکرد، گویی له سکالاکانیان گرت و تاوانباره کانی سزاد او هیچ دنگیکی ناره زایه تی نه بیسرا و ته ندر وستی ئه ویش له و ساته بدهداوه رووی له حاکونه وه بو"

نه خوش ته نامه کاریگه ری گهوره لاسه ر چاک بونه و دیسقانی شکاویش همیه. پیشتریش (سیر جیمز سیمپسون sir jame simpson) نامه گتو نه: "دکتور ئه گه ر کاریگه ری رفع لاسه ر جه سته فرم اوش بکاو پشتگویی بخا، بدلنیاییه و دیگر له چاوه گه زور گرنگه کانی زانستی خوی پهک خسته و ده. چه رچل لم بارچه شیعره چوار دیریه خویدا فه لسنه فهی ساخلمی و ته در وستیمان بیو باس دهکات: لیگمری ج دلین با بلین لی باشترین ریگای ساخلمی نه و دهیه که هرگیز خومان به نه خوش نه زانی، زوربه نه خوشیه کانی قیمه خله کی بیچاره له دکتوره کان و له بیرکردنوه دهی خودی خومانه و تووشمان ده بن!

سهربی، به لام شیوازه حیا جیا کانی (تلقین) باشترین و پر به هاترین یارمه تیده رن به چاره سه ری و درمان کردنی نه خوشیه کان. چاوه له تینه ران، جادو گه ران، هپنوتیز مکاران، فیلبازان و ئه وانی دیش، هه مان ئه و شیوازه (تلقین) له کاره کانی خویاندا به کارده هینه و سوودی لیورده گرن. روحی ناده میزاد مهیلی به لای "خوش باوه ری" دایه. زوو باوه به شته دینه که شاره زووی لیهه تی و بدتوانی هم به مهیه ستی باش و هم بیو نامانجی خراپیش به کاربهینری" ده توانین بلین دکتور جیلف له نووسینه یدا زور محافزه کارانه قسه هی کرد و ده ده توانی تیا نیمه خودی نه ویش نه و ده پشت ایست ده کاته و ده بیرکردنوه ده

ع

ترس گهوره ترین دوزمنی نیمه یه

دوو دیمه کانی نیمه خیانه تکارن، له تافیکرده و ده
در فه قاتانی بومان ده ده خسین ده بنه دیگر و له کیسمان
ده دهن و له و چیز و خوشیانه که ده شن سوودیان لیور
بکرین، بیبه شمان ده که ن.

هه تره شیان ده چن... بیو؟ چونکه هر له مندالیا مهترسی نه و خشونه کانه چه سپیوه ده
میشکیانه و ده.

جیگر کردنی دیوی هوفناکی "ترس" له زه هنی نهوره سه و هستیاری مندالا، کاره ساتبار ترین سته میکه ده رهه قی ده کری. نه و دیوه و دکو و شهیه که له سه ر قاپوری دره ختیکی بچوکدا هلبکولری، هر سالیک که تیپه ری گهوره ترقوقولو تر ده بیو و له همه مو و ماوه ته منیدا سیبیه رکه کی بهر له تیشکی زیرینی خور ده کری. نووسه ریکی نه مساای و دها ده نووسی: (بیو مندال، هه بونی دایکیک که له نیو ترسی ده گاژو دا گیر فده و پهله کوتیه یه تی، گهوره ترین نه هامه تیه. نه و جو ره دایکه زینگه کی پر له ترس و هه رسانی له دهوری مندال که دیدا دروست ده کات که به ره بره گهوره ترو و ترسناکت ده بن، له نه جامی و دها بیرکردنوه ده که مندال رادی که له هر کاریکدا چاوه روانی ئا کامیکی خرابی هبی. نه و دایکه کی له هر جو وله یه کی خوی و مندال که کی نه کمکری نه هامه تیک ده بپری و نه و تیوه وانیه خوی به ناشکار باس بکات، نه و با به دهستی خوی زیانی تازه مندال که کی خوی و رده و رده به زه هریکی کوشنده ژه راوی ده کات.

سه دان کج و کوری گه منج ده ناسین که له ته منه مندالیه و ده به و ده راهاتون کوتاییه کی ترسناک بیو نه و کارو هنگاوانه یان که ده دیانه و ده نه جامیان بدهن پیش بینی بکه نه و سه ره نجام که سانیکی لاواز و بی نیاراده و دهست و پن سپیان لیده ده چن، نه و دایکانه بیویری، دلگه رمی، توانای هنگاوان و متمانه خوبیونی منداله کانیان له نیو دیوه زمه ترس و هه راسدا ده خنکین خویان رو و برو و ده به پرسیاره تیه کی گهوره ده بنه و ده)

پیشکیکی ئیتال به ناوی (لینز فریان) و دها ده نووسی: ((ماوه ده بنه و ده) له باره ده رونناسی لیکولینه و ده نه جام دا و دوا جار پهیم به و راستیه تاله برد که هه شتا له سه ده ئه و مندالانه دو و چاری ترس و شه رمنی بونه ته و ده گم لکات خویدا و انه بیویری و ئازایه تیان بیدرا بیو، نه و لوه به لایه رزگاریان ده بیو))

کوشنده ترین هیزیک که ده بیته هوی له نیو بردنی ژیان، ترسه. ترس خمسه ته ناکاریه کان لواز ده کا، وره و هستی پیشکه و تن شکست پیدیتی، ده بیته مایه بیو نه خوشی، بهخته و ده پهک ده خاو ده بیته ریگر له بردم سه رکه وتن له کاره کاندا. ترس کیماسی و شه رمیکه هیچ شتیک که لینه کی پر ناکاته و ده، واته شه رمیکی بیو نه و ده رهه رسکردنی خواردن پهک ده خا. ترس له بیزانت و جالاکی میشک و جهسته که ده کاته و ده همه تو خوم و رهگه زه کانی سه رکه وتن ده کوزی. دوزمنی سه رهه ختی به ختمه ده رهه رسکردنی روزانی پیریه، جوش و خوش و شادی له دهستی راده که نه و شادمانی نه توانی له گه لیدا هلبکاوه لیده که جیگاد پیکه و ده بیه.

دکتور (هلکم) ده لی: ترس یه کیکه له نه خوشیه هه ره زیانه خش و به ربل او و کانی مروق. جو زو و ناراسته کانی ترس یه کجارت زورن، نز مرین و کمترین پله ترس نه و ده مروق بکه ویته غایله لد و دله راوکی له رو و داوه که ره نگبی له ده اهاتو و ده روبیدات. ترسی گهوره تریش هن که به "هه اوار"، "تاخ و فیغان" و لهر زد اگر تن کوتاییان دی. به لام له همه مو و جو رو پله و ناسه کانی ترسدا کاریگه ریک هه بیه که خانه کانی میشک تو وشی په که وتن و فله جیوون ده کاوه ئه و کاریگه ریه جهسته بیو تو وشیون به جو رهه ها نه خوشی ئاماده ده کات.

(هوراس فلیچر) - (ده لی: "ترس و دکو هه وایه کی خاون گازی کاربونیکه، میشک و روحی مروق ژه راوی ده کاوه جاری و اه بیه ده بیته هوی مردنی." له گه ل نه و ده شدا هر له روزی له دایکبوونه و ده ژیکر کوت و بهندی ئه و دیوه زمه ده که ناوی ترسه، ده زین. سالی سه ده جار زیاتر هوشداری دده دینه منداله کانمان که خو له فلانه شت و فلانه شت بپاریز، نه و خواردن ژه راوی دهست ده کات، نه وجانه و ده پیت و ده ده، ئه گه ر ئه و کاره بکه ده مریت، ئه گه ر شاوه بکه ئه و به لایه به سه ره دی! بیویه بیاوانی به هیز و زنانی و ریا ده بینین که له خش و کیکی زور بجوك



پیروزی فکر

باوک دایک دلین نابی ته مسال پاره زور خه
بکهین و دهبن که میک سهبر بگرین و هه موو ساتیک
شئو روستهيه دووپیات دهکنهوه: "باکه میک تريش
سهبر بگرین" چهند زورن شه و زن و پیاوشه
که به ههؤی دهست قایمی دایک و باوکیان له شانسی
سهرهون له زیاندا بیهش بونه.

بیگومان باسه‌کهی نیمه لیگرنجه وه پلانیکی
ثاببوری که شیاو له جبی خوی بنا ناگریته وه، نهودی
زیانیه خشنه، نهودیه که میشک و هزرو بیر خومان
مزول و سه رقال مهترسیی نه‌گهاره کانی داهاتوو
بکهین، جونکه هه‌مان نه و شیوه بیر کردنده وهی

رنهنگه مهيله جوانهه كانى و هك خولياو تامهه زرقيي روشنييري، گهشت و گوزار، خوليابون به كتيب و شتى له و جوره له ناخى مرقادا بکوزى، تواناوه خوليابون به هونره جوانهه كان له نهيو ببات، روح بخاته نيو منهنه يك و فشارى بادات و هلومره جينك بينيته كايه كه هيج مرؤقيك ژير نه تواني به رگهه بگرى. مليونان مرؤفي كه خوداوند روانيه نه هم دنيايه پر له شادى وجوجوله و چالاكىهه كردون و همه مووشيان ثه و توانيه يان تيايه كه چيز له زيان و هر بگرن، چهند جيي داخله له جياتي ثه و هبدين ته مني خويان به ناهوناله و ترس له بدده ختيه يشينك او هكان تبيهريين.

روخساری مرو و موج هلهگر او، مهوی سپی و نیگای کمسانه‌ی نه و کمسانه‌ی که لهزیر گوشاری نیش و نازاری نه هامه‌تیه پیش‌بینی کراوه کان نابووت دهن، چهند مایه‌ی داخه لهاتکیدا که یهک لهساده‌ی نه و چرچی ولوچانه و یهک لهه زاری نه و مهوی سپی بیووانه زاده نه هامه‌تیه راسته قینه کان نین، نمهوهی موهوده کان سپی دهکات، روخساره گمهش و جوانه کان تیکددات، وزده و توانای هاچه کان راده‌گری و به خته و دریه کانی ژیان و دکو ذیک ده قایپن، به رهبه‌ستگه‌لیکن که هیشتا نه هاتونون و به دهبه ختیگه‌لیکن که هیشتا نه گمه‌ی شتون. نه‌گهر حالته شازدکان بخهیده لاوه ددبی بلین نه و نه هامه‌تیانه‌ی که دینه و بزه‌مان لهه‌مبهر نه و نه هامه‌تیانه که ویناکردنیان نازارمان ددهمن، زور چوک.

چاوهريکردنی به رد و اموي رو داد و کاره ساتی ناهه موادر، دهبيته مايهی له نيو چوونی هينزو و زيانی مرؤفه کان، ئەگەر ئە و وزه تو انا عه قلى و جه ساته ييهی که بھه وي ترس له نهه ماهمه تيye خيه ايي کان بھه ددر ده چن له کاري باشدا خەرج بکرى، ئەوا ناكامي زور باشيان ليدكويي نهود، خوتان بيري لييکنه و كە چەندىن ساتى پر بھه اي زياناتان لايير كردن و سەرقابلۇون بە چۈنىيەتى رووبەر ووبۇونەو له گەل مەترسيي داشېشىنگى اوەگان بەھەددە دەدەن.

نهگهربتوانی ترسه پیشینیکراوهکان له هزری خوٽ دورو خهیتهوه ده بینی زیانات خوشت و جوانتر ده بیت. همه مو جوٽه ترس و خهیالیکی شومون که دهوری ژیانی لیگرتوون دورو بیان بخنه نهود، چونکه هیچ کس ناتوانی له ندیو دیوهزمهی ترسدا ژیانیکی به ختهه و رانسی هه بی و هیچ کس تا رهگو رسالی نه و شیرینجه مؤرالیه له رو حی خوٽ نه کاتههه ناتوانهه نه میدی سه، که توتن، هه بی له هه نگاهه ده کاندا.

لەسەر ھەموو كەسيك پيوپىستە ئەدۇ دۆزمنە مۇرالىيە لەزەن وەزرى خۆيدا
دۇور خاتەدەدە بەھەمە تۈنۈيەدە وەھول بادات ئەوانىيەكەش بەتايىبەت لوان لەجەنگى
ئەدۇ دۆزمنە بېبەزدىيە رىزگار بىكەت، ئەگەر ئەدۇ كرا گومانى تىا نىيە كە رەوش و
بىار دۆخى دەنيا گۈزانى بەسەر دادى.

^۱ Emmanuel Swedenberg زانا، فهیله‌سووف و عارفی سوویدی (۱۶۸۸-۱۷۷۲) دامه‌زرننه‌ری کومه‌لایه‌کی عیرقانیه بمناوی "کلیسای نورشله‌لیمی نوی" که

۲ فارهمنانی ئەفسانەيي يۇنان كە كورى "دانايە" بۇ لە زىۋىس و توانى "مەدوسا" بىكۈزۈ كە سەپىرى هەركەسىكىي بىكىدىيا دەيكىرد بە بەرد.

۱۸۵ - Don pedro ۱۸۹۱ که بُو ندهیشتني کویلته خه باشي دهکرد.
 ۱۸۶ - Sir James Simpson ۱۷۰ پزشکي سکوتنه‌ندی که بُو يه که‌مجار

و اته دایکان و به تایپهت همندی داپیره و پوری واههن که ههه رهنهها به ترساندنی
مندال بؤ دوروکه و تنهوه له مهه ترسی دهست هه ناگرن، به لکو بؤ ئهوهی که مندالیکی
سەرکەش و بزۆز تووشی ترس و دله راوکی بکەن و ناجاری بکەن گوپرايەل و ملکەچ
بئی دین باسی شتى جۇراو جۇزو و بۇونەورى سەھير و سەمەرە و خەيالى بۇ دەكەن،
تەنانەت زۇرىيە يان بؤ ئهوهی مندالەكە بخەويىن، دەلىن: ((ئەگەر ئىستا نەخدەوی
گورگ دېت و دەختخوا!))

بـهـ لـام هـندـيـكـيـ تـرـ بـهـ پـيـجهـ وـاـنـهـ، تـرـسـانـ لـهـ تـارـيـكـيـ لـهـ نـيـوـ نـاخـيـ مـنـدـالـ خـويـانـ
بـهـ باـسـكـرـدنـيـ جـنـ وـبـهـ رـيـ وـ دـوـوـ درـنـجـ وـ تـارـمـايـيـ خـيـالـيـ وـ تـرـسـنـاـكـ سـهـدـ بـهـ رـابـهـرـ
دـكـهـنـهـوـهـ. تـهـ وـ نـارـمـويـاـيـ وـ گـونـاحـهـيـ کـهـ خـلـكـيـ بـهـ رـامـبـهـرـ مـنـدـالـهـ کـانـيـ خـويـانـ
دـهـيـکـهـنـ، شـاعـرـيـكـ لـهـ چـوارـخـشـتـهـ کـيـكـيـداـ خـسـتـوـيـهـ تـيـهـ رـوـوـ:

نهاده که زارویه ک لهنیو ترس و هه راسدا ددهیلیته وه
له باری گردن دوری ده خاتمه وه و نه او و نواز دکانی کی ددکات،

نهک هه ر هه لهی کردووه،
لهکم تامانز ئەنچام دام

دایکان له پیتیاون مندالله کانیان، چهنده ههول ددهدن! چهند فیداکاریان له پیتیاوندا
دهمکن! همندی له دایکان ته گهر کچوله یان کوره بچکوله که میان ته نهها تواییک له به رچاو
ون بنی، ټوقرہ و ٹارامیان لیپیمه لدھگیری، کاتی که مندالله کانیان بو پیاسه ده چنه
لیسواری ده ریا یان ده چنه مله وانی یان پاری فوتیتول، تا ده گرینه و هزارو یه ک
بیرکردنه و دیان بؤدی: توبیلی مندالله کیان نه که توییته ناو ٹاوو نه خنکابن یان
فاقچی نه شکابن یا خود دهم و چاوی نه تاؤسابن و دیان دیمه من له و جو رهیان له به رچاو
دین و ده چن. له و دایکانه بپرسین: له کاتیکدا که هیچ یه ک له و به لا و نه هامه تیانه
روویان نه داوه، نیووه له بارا مبهه رئه و دله او کیانه، جگه له شلمزانیک رو خو
بهرده و ام ج سو و دیکتان پیگه بیوه! ئه و غایله و نیگه رانیه بیهو و دانه ڙنان زو ووتر
له کاتسی خویان پیر دکمکن و لوق دخنه رو خساریان. له هه مووی خراپت نه وodie
که ئه و دایکانه، ئه و هزرو نیگه رانیانه بهئه رکیکی خویان و نیشانه یه ک له میهرو
بهدی، دایکانه ده ان.

تا ئه و دایکانه ههین که منداله کانیان لهنیو ترس و دله راوکیدا په روهردہ دهکنه و روؤانه با بهم تیکی تازه بتو ترساندنیان دیننه ثارا، هیچ جبی سه رسورمان نییه که دنیا ناوا گرفتاری دیو زمه ترس و نیگرانی بن. کاتن ده چبه نیو کومهل و سه بیری خه لکی دهکهی ده بینی که خوشحال و به خته و درن و سه رقائی گالنه و گه پو خوشین، به لام ئه گهر لهنیو ئه و کومه له خه لکه هه ره یه کیکیان بینیه دهرو لیکولینه و هدی له سه، بکوبت ده بین، که ترس، حفه او حفه، له نه دلیدا، دگه، بشهی داکوتاهه.

ترس له روودا، ترس له نه خوشی، ترس له همه‌زاری، ترس له مردن و ترس له نه هامه‌تی و به دیه ختیه کانی زیان... به لام نممه ناخی ثم و که سانه‌یه که به رواله مت سره و سیمای خوشحالیان هدیه. ملیونان مرؤفه زیانی خوبیان له ژپر فشار و پاله‌پستوی شه و ترسه ژدهارویانه رایی دهکن.

زؤربه‌ی پیاوان و زنان لمترسی ئوهه که نهادا لهئایندهدا توشى هه‌زاره و دەستگورتى بىن، ئىيان خۇيان زۇر بەسىخنى بەرى دەكەن، خۇيان خېزانەكەيان لە رەواتىرىن خۆشىيەكانى ئىيان، وەك گەشت و گۈزارۋوشتى تى بېبەش دەكەن، بۇنمۇنە لمترسی ئوهه کە لهسالى داھاتوو داھاتىيان كەم بىن يان خەرجىيەكانى ئىيان بەرز بىنهە، لە قۇوتى رۇزانەي خۇيان دەگىرنەوە. ئەو جۇزە كەسانە يەم شىۋىدەيە خوارەوە بىر دەكەنەوە:

"هندگی قهیرانیک دروست بین، مندالهکان نه خوش بکهون، به روبوم کم بی، له
فلانه کاردا سرهکمتو و نه بم، به هر حال دهین ئاگدار بم و بردداوم ئو ئەگهارانه

لہبیر بن. جبی داخترین دردنجامی نموده استه همه ویده که ساله کانی لاوپتی که سه کان به همه دهد دداده ثاینده شیان دخاته مهربانی و بونوونه کاتی ناردنی مندالیک بو بدر خویندن