

کاتیک کوشتنتی زنانی کورد لهناو خوو له ده روه، له زیری ناوی کرپنه و هی شهرف و دهیان به هانه تر به دزی و ههندیک جاریش به ناشکرا بی ده کرین، ئایا که س ئه و پرسیاره له خوی کرد ووه؟ ئاخو ده بیت هه ریه که مان له ناست ئه و ده رده ترسناکه به ربه ریانه کوئه لگای خومان و تاکه کانی، چی بکهین؟ ئایا چهند که سمان له خومان نام پرسیووه؟ ئه گهر روزنامه و هفت نامه ئه هلی و ئازاده کان و کوئه رکیکی روزنامه نووسی ئه و کوشتاره له ناو شارو چو له وانی و سه ده ریا چه کان له کوردستان و له ههنده ران، له لایه ن پیاو ای کورد ده رهه ق به زنان ده کرین، ئاشکرا ده که ن و بکه رو تاوان باران مان پی ده ناسین، دوای ئه وه ئیمه روشتبیر ده بیت چی بکهین؟ وه لامی ئه و پرسیارانه بو روشتبیر و روزنامه نووس و نووسه ران خویان به جی دیلین، له نیوهدنده ده ئیمه و هکو مالپه پری ((کلار روزنه)) بوئه و هی ده ست له سه برینه ئاوه للاکانی ئه م پرسه دانیین، تنهها زنان خویان ده دوینین. به لامانه وه گرینگ نییه کی؟ او له کوئ و چهند زن ده دوینین؟ به قه ده ئه ونده حه زده که بین ئه و ره شه کوزیه ترسناکه زنان کله میژووی دوای را په رین و دوای به ده سته وه گرتنی ده سه لاتی خومالیمان رپوده دات، هوکارو پاساوه درویه کان په رده هه لمالتر بکهین، تا له و پیکایه وه له لایه ک؛ به شر و قهی ئافره ته ئازادی خوازو خاوهن ده نگه بیتر سه کان ئاشنابین، له لایه کی تریشه وه به لکو ئه و پیکاره ده رنجامیک و هه لیکی ره خساو به رهه م بهینی و کوشتاری و حشانه زنان که میک، له که می بدات.

**میوانی گفتگوی ته و هری حه و هه می گفتگو کانمان له گه ل**

نووسه رو روزنامه نووس و که سایه تی مارکسیستی ناسراو خاتوو (کەزان حمە دەشید) ھ.

تھوہری حہو تھم

ئیبراھیم عەباس: مەرجەكانى پىكھىنان و بەهاوسەربۇونى كوران و كچان لەكورستان، بەھۆى زالى هەندىك داب و نەريتى دواكەتتۈرى كۆن، لەھەندىك باردا دۆزەخىك بۆ ژنان دەخولقىتن! بەراشت قەيرەبى كچان و خۆددىزىنەوهى كوران لەزەواج و راکىردىيان بەرهو ھەندەران و شەپو ھەراتى نىوان ھاوسەران، چەندى پەيوەستە بەو رېگريانە مالەباوانى كچان بۇ بەشودانى كىچەكانىان دەيانگىرنە بەر؟



که‌ژال حمه ره‌شید: هاوسمه‌رگیری له کومه‌لگای ئىمەدا مەسەله‌يەكى ئالۇزو گرىددراوه به كىشە كۆمەلايەتى و ، ئابوورى، فەرهەنگى، دينىيەكانەوە. ئەم ئالۇزى دەروونى و خۆخاردىنەوە بىن له بارەي چارەنوسىيان و تەمەنى هەرزەكارىيانەوە رووبەروى ئالۇزى دەروونى و خۆخاردىنەوە بىن له بارەي چارەنوسىيان و برياردانىيان لەسەر شىيەوە جۆرى هاوسمه‌رگيريان. له دەورانىكى پىشوتىدا يان با بلىم چەند دەھىيەك پىش ئىستا هاوسمه‌رگيرى سادەترو ئاسانتر بۇوه بەه پىيەھى خەلک سادەتربۇون و داواو پىيوىستى و خواستى خەلک له هاوسمه‌رگيريدا سادەترو لەئاستىكى نزمىردا بۇون، بەلام رۆز بەرۋىز ئەم مەسەله‌يە بەرهە ئالۇزى رۆيىشتەوە كىشەي ماددى و مەعنەوى و كۆمەلايەتى و فەرهەنگى كارىگەرى قورس تر لەسەر هاوسمه‌رگيرى و زيانى خىزانى خەلک دادەنلى. ئەمە بەتاپىيەتى له نىيۇ توپىزى خەلکى شارنىشىن و رۆشنبىرەكاندا زياتر رۆلى بىنېووه .

بهشیوه‌یه کی گشتی، تا ئه و جیگایه‌ی خواست و پیش‌بینی و چاوه‌روانی خه‌لک له هاوسمه‌رگیریه کی ته‌ندرروست و سمه‌رکه‌وتتو بچیت‌ه سه‌رو رووبه‌روو بوونه‌وهی عادات و دهستورو داب و نه‌رینی کومه‌لایه‌تی بچیت‌ه سه‌ره‌وه مه‌سله‌ی هاوسمه‌رگیریش ئاللوزترو قورستر ده‌بیت.

به‌لی راسته وابه‌سته‌یی به داب و نه‌رینی کومه‌لایه‌تی‌یه‌وه کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌یه له‌سمر هاوسمه‌رگیری و فاکته‌ریکی کاریگه‌ری ئاللوزیه‌کانی هاوسمه‌رگیری و ژیانی هاوسمه‌ریبیه. تالی و ناره‌حه‌تی‌یه‌کان له‌په‌یوه‌ند به‌داب و نه‌رینی کومه‌لایه‌تی و دهستیوه‌ردانی هه‌مه‌جوره‌ی هاوسمه‌رگیری و ژیانی خیزانی به ته‌نها رووی له ژنان نییه، به‌لکو ئه و ناهه‌مواری هه‌لو مه‌رجه رووی له کومه‌لگاو خیزانه به زن و پیاوه‌وه، به‌لام وهک خوشتان ده‌لین بهشیوه‌یه‌کی تاییه‌ت رووبه‌رووی ژنان ئاللوزترو سه‌ختتره. با ئه‌وهش بلیم که؛ داب و نه‌رینت شتیک نییه کومه‌لگا خوی به‌رهه‌می هینابیت يان له خووه په‌یدا بوبیت، به‌لکو ئه و داب و نه‌رینت‌هی بالی کیشاوه به‌سمر کومه‌لگای کورديیدا ده‌هراویشته‌ی عورف و عادات و یاسا دیینی و مه‌زه‌بیهانه و بهشیوه‌یه‌کی دیاريکراو دیینی ئیسلام که‌کومه‌لگاو خیزان و یاساو ده‌ولهت وه‌مه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیانی گرتوه‌ته‌وه. رۆلی دینیش به پیی کیشمه کیشہ کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان ئاللوقور ده‌کات. که‌واته سه‌باره‌ت به‌داب و نه‌رینت ده‌بیت روو له‌یاساو ده‌ولهت بکه‌ین. له یاسادا زن له باری ئابووریه‌وه وابه‌سته کراوه به پیاوه‌وه، پیاو نه‌فه‌قه‌ی زن ده‌دات، له میراتدا زن نیوه به‌شی پیاوی به‌ر ده‌که‌ویت... هه‌ر ئه‌م یاسایانه‌ش له کومه‌لگاو داب و نه‌رینتدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، زن، زنی ماله‌و ئه‌رکی سه‌ریه‌رشتی منال و به‌ریوه‌بردنی کاری ناوماله، به‌رپرسیار نییه له ئابووری خویی و خیزان. به پیچه‌وه‌وه پیاو ده‌بیت هه‌مه‌موو به‌رپرسیاره‌تی‌یه‌کی دارایی خیزان هه‌لگرئ هه‌ر له سه‌ره‌تای برياردانیه‌وه له‌سمر هاوسمه‌رگیری هه‌تا ده‌گات به په‌یداکردنی نانی هه‌مه‌موو رۆزه‌ی خیزان دوای هاوسمه‌رگیری. له یاسادا مافی بی ئه‌ملاؤلای ته‌لاق له ده‌ستی پیاوادیه، زن ته‌نها بؤی هه‌یه داوای جیابوونه‌وه بکات به‌کومه‌لیک مه‌رجی قووورس‌هه‌وه، دیسان ئه‌م یاسایانه‌ش له داب و نه‌رینت و کومه‌لگادا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، کومه‌لگاو یاسا هه‌میشہ زنی ناچار کردووه مل که‌چی ته‌واوى خواست و داواکانی پیاو بیت وه له به‌رامبهر سه‌ریچی کردندا سه‌ره‌نشت بکریت و سزا بدریت. هه‌روه‌ها ته‌واوى یاساکانی ترى دینی ئیسلام و ده‌ولهت، زنی وابه‌سته کردووه به ته‌واوه‌تی به پیاووه خوی به هیچ جوئیک سه‌ریه‌خو نییه. به‌لام له ئیستادا وختیک زن له مه‌یدانه‌کانی کارو به‌ریوه‌بردنی کومه‌لگادا خوی نیشانداوه یاساو دین وه ده‌ولهت له‌گه‌ل کومه‌لگاو خه‌لکی مه‌هندنیدا که‌وتونه‌ته جه‌نگ و به‌رامبهرکیووه، ئه‌وهش که قورسترين و سه‌ختترین قوربانیه‌کانی ئه‌م جه‌نگ و به‌رامبهرکیي ده‌دات ژنان. له‌م سه‌رده‌م‌ه‌دا هاوسمه‌رگیری گریدراوه بهم شیوه ئاللوزو گیز اووه ده‌خریت‌ه به‌ردهم کوران و کچانه‌وه. جا له ئیستاشدا گه‌نجان له کوردستان داراییه، نيانه، توانایی، وه‌لامدانه‌وه‌وه مل که‌چ کردن بؤ داب و نه‌رینتی کومه‌لایه‌تی ره‌گی پساوه، بؤیه کچان ناتوانن به ئاسانی بريار له‌سمر زه‌واج بدنه و خویان ته‌سلیمی ئه و هه‌مه‌موو قه‌یدو به‌ندی کومه‌لایه‌تیانه بکهن، وه هه‌روه‌ها بؤ کوران کاریکی ئاسان نییه له و هزعه ئابووریه قورس‌هدا خویان بخه‌نه ریز باری به‌رپرسیاره‌تی قورسی خیزانه‌وه. به‌رای من ئه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه که باس کران زیاتر هۆکاري مانه‌وه‌ی کچان و زن نه‌هینانی کورانه و کوران بؤ ده‌رباز بوونیان له و به‌رپرسیاره‌تیانه رووكردنه هه‌ندارانیان پیباشت‌ره.

به‌لی هیشتا داواکاری قورسی ماله باوان کاریگه‌ری ههیه له سهره و هزمه به‌لام خو زور خیزانیش ههن که تنه‌نها مههستیان هاووسه‌رگیری و دامه‌زراندنی کچه‌کانیان و خه‌رجی قورسیش داوناکه‌ن به‌لام فرسهت هه‌ر که‌مه بـه‌هواوسه‌رگیریان، که‌واته ئه و کیشہ کومه‌لایه‌تی و یاساییه‌کانی تر که باسکران زیاتر رولیان بینیوه .

ئیبراهیم عه‌باس: بـوونی هاووسه‌رگیری به و هه‌موو مه‌رجه قورسی مالی باوکی کج، تاجه‌ند هوکاری تالبوبونی زیانی هاووسه‌ران و بـه‌تاپیهت ژن بـه‌رهه‌مدینی؟ ئایا ئه و توره‌بـوونه‌ی پـیاوی کورد لـه‌هاووسه‌ره‌که‌ی کـله‌بـچوکترین گـرفتی نـاو مـالـهـوـه سـهـرهـلـدـهـدـاتـ، نـاـگـهـرـیـتـهـوـه بـوـهـمـهـرجـه قـوـورـسـهـکـانـی مـالـهـبـاـوـانـی کـچـهـکـهـیـانـ؟ ئـایـا پـیـاوـوـاـهـهـسـتـ نـاـکـاتـ کـچـکـهـی کـهـبـوـتـهـهـهـاوـسـهـرـیـ کـرـیـوـهـوـ چـیـمـیـزـیـ (ـمـیـزاـجـ) بـیـنـیـ ئـهـوـهـیـ دـهـرـهـقـ دـهـکـاتـ؟

کـهـزـالـ حـهـمـهـ رـهـشـیدـ: دـیـسـانـ ئـهـوـهـ بـلـیـمـ کـهـ مـهـرجـهـکـانـیـ مـالـهـ باـوـکـیـ کـجـ لـهـ یـاسـاـکـانـ وـ دـیـیـنـ وـ دـهـوـلـهـتـ وـ ئـهـوـهـهـلـ وـ مـهـرجـهـیـ کـومـهـلـگـاـوـهـ سـهـرـچـاـوـهـیـانـ گـرـتـوـوـهـ. بـهـ پـیـیـ یـاسـاـ پـیـاوـ بـهـرـپـرـسـیـارـهـ لـهـ لـهـ دـارـایـیـ خـیـزانـ، بـوـیـهـ مـهـرجـهـیـ مـالـهـ باـوـکـهـ لـهـ هـاوـسـهـرـیـ کـچـهـکـهـیـانـ ئـهـوـهـیـ مـهـسـهـلـهـیـ دـارـایـیـ خـیـزانـیـ پـیـ دـابـیـنـ بـکـرـیـتـ. ئـهـمـ مـهـسـهـلـهـیـ کـیـشـهـیـ گـرـنـگـهـ چـوـنـکـهـ ئـابـوـرـیـ خـیـزانـ کـیـشـهـیـهـ کـیـ گـهـوـرـهـیـ، کـارـ دـهـکـاتـهـ سـهـرـ هـهـمـوـ لـایـهـنـهـکـانـیـ تـرـیـ زـیـانـ، مـالـهـ باـوـانـیـ کـچـیـشـ تـاـ ئـهـوـپـهـرـیـ رـادـهـ هـهـوـلـ دـهـدـهـنـ کـهـوـخـتـیـکـ کـچـهـکـانـیـانـ مـالـهـکـهـیـانـ بـهـجـیـ دـهـهـیـلـیـتـ رـوـزـیـکـ لـهـ رـوـزـانـ نـهـگـهـرـیـهـوـهـوـ ئـابـرـوـیـانـ لـهـکـهـدارـ بـکـاتـ مـهـسـهـلـهـیـ شـهـرـهـفـ وـ پـیـکـهـوـهـ نـهـگـونـجـانـیـ ژـنـ وـ مـیـرـدـ کـیـشـهـیـهـ کـیـ تـرـسـنـاـکـهـ وـهـخـتـیـکـ روـوـبـهـرـوـوـیـ خـیـزانـهـکـانـ دـهـبـیـتـهـوـهـ، بـوـیـهـ مـالـهـ باـوـکـیـ کـجـ ئـهـوـپـهـرـیـ هـهـوـلـ دـهـدـهـنـ کـهـ ئـهـمـ کـارـهـ روـوـنـهـدـاتـ .

لـهـ مـهـسـهـلـهـیـ کـرـینـ وـ فـرـوـشـتـنـهـداـ، بـهـلـیـ وـایـهـ ژـنـ دـهـبـیـتـهـ مـوـلـکـیـ پـیـاوـوـ پـیـاوـ کـهـسـیـ پـلـهـ یـهـکـیـ خـیـزانـهـوـ ژـنـ پـلـهـ دـوـوـهـوـ دـهـبـیـ مـلـکـهـچـیـ بـرـیـارـهـکـانـیـ پـیـاوـ بـیـتـ. ئـهـمـ لـیـکـدـانـهـوـهـیـهـ کـیـ زـالـهـ وـ کـومـهـلـگـاـشـ خـوـلقـیـ بـیـوـهـگـرـتـوـوـهـ. فـشـارـوـ قـورـسـایـ مـالـهـ باـوـکـیـ کـجـ کـارـیـگـهـرـیـ هـهـیـهـ، بـهـلامـ کـیـشـهـکـهـ لـهـ بـنـهـرـتـداـ ئـهـوـ یـاسـاـوـ زـهـنـیـهـتـهـ زـالـهـ کـومـهـلـگـایـهـ کـهـ سـهـرـوـهـرـیـ خـیـزانـ دـهـدـهـاتـ بـهـ پـیـکـهـوـهـنـانـیـ خـیـزانـدـاـ بـهـتـهـوـاـوـیـ پـاشـهـکـیـ، وـ ئـهـوـ خـهـرـجـیـهـ گـهـوـرـهـیـهـ کـهـ پـیـاوـ سـهـرـفـیـ دـهـکـاتـ لـهـ پـیـکـهـوـهـنـانـیـ خـیـزانـدـاـ بـهـتـهـوـاـوـیـ کـرـینـیـ کـچـهـکـهـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ وـ مـلـکـایـهـتـیـ پـیـاوـ بـهـ هـیـزـ دـهـکـاتـ. ئـهـمـانـهـشـ بـیـگـوـمـانـ مـارـهـبـیـ، پـیـشـهـکـیـ، سـرـدـراـوـهـتـهـوـهـ خـیـزانـهـکـانـ لـهـسـهـرـ بـنـهـمـایـ کـرـینـ وـ فـرـوـشـتـنـ پـیـکـدـیـنـ، بـوـیـهـ خـیـزانـ لـهـ وـ کـومـهـلـگـایـانـهـیـ سـرـدـراـوـهـتـهـوـهـ خـیـزانـهـکـانـ لـهـسـهـرـ بـنـهـمـایـ کـرـینـ وـ فـرـوـشـتـنـ پـیـکـدـیـنـ، بـوـیـهـ خـیـزانـیـکـیـ تـهـنـدـرـوـسـتـ وـ ئـیـمـهـدـاـ کـهـ ئـهـمـ جـوـرـهـ لـهـ زـهـنـیـهـتـ وـ یـاسـاـوـ دـاـبـ وـنـهـرـیـتـ زـالـهـ بـهـسـهـلـهـیـ هـاوـسـهـرـگـیرـیـانـدـاـ دـهـیـانـهـوـیـتـ تـهـپـوـتـوـزـیـ ئـهـمـ فـهـرـهـنـگـ وـ یـاسـاـیـانـهـ لـهـپـرـوـسـهـیـ هـاوـسـهـرـگـیرـیـ وـ بـهـرـیـوـهـبـرـدـنـیـ زـیـانـیـ هـاوـسـهـرـیـانـدـاـ بـتـهـکـیـنـ، بـهـلامـ بـهـدـاخـهـوـهـ بـهـ حـوـکـمـیـ سـهـرـوـهـرـیـ ئـهـوـ یـاسـاـیـانـهـ وـ بـهـهـیـزـکـرـدـنـیـانـ لـهـ لـایـهـنـ دـهـوـلـهـتـهـوـهـ ئـهـوـانـیـشـ نـاتـوـانـ ئـهـوـ تـهـپـ وـ تـوـزـهـ بـهـیـجـگـارـیـ رـاـمـالـنـ وـ بـهـدـوـورـبـنـ لـیـ .

ئـیـبرـاهـیـمـ عـهـبـاسـ: بـهـلامـ گـهـ پـرـسـیـارـهـکـهـمـ بـهـجـوـرـیـکـیـ تـرـبـکـهـمـ، ئـایـاـ کـاتـیـکـ کـوـرـ هـهـمـوـ مـهـرجـهـکـانـیـ مـالـیـ باـوـکـیـ کـجـ لـهـنـاـچـارـیدـاـ پـیـشـ بـهـهـاوـسـهـرـبـوـونـ قـهـبـوـولـ دـهـکـاتـ؟ ئـایـاـ ئـهـوـ کـاتـهـیـ خـانـمـهـکـهـیـ لـهـبـارـیـکـیـ وـادـاـ دـیـتـهـ مـالـهـکـهـیـ وـهـکـوـ کـوـیـلـهـیـهـ کـیـ کـرـدـراـوـ مـاـمـهـلـهـیـ لـهـگـهـلـ نـاـکـاتـ؟ ئـاـشـکـرـایـهـ گـهـ ئـهـوـ

## روانگه‌یه لهنیوان هاوسران دروست بسو، پیاو که خوی به بالادهست له سر زنه‌کهی ده زانیت ده توانیت سووکایه‌تی و لیدان تا به کوشنن به رامبه رزنه‌کهی بکات؟

که زال حمه رهشید: سورانه‌وهی گفتوكوه و جوری پرسیاره‌کان رووی لهوهیه که کیشه سره‌کیه که فشارو مهرجی قورسی ماله باوکی کچانه، له راستیدا ئهم مهسه‌له‌یه رولی ههیه له ئارام نهبوونی زیانی هاوسری و دابین نه‌کردنی هاوسرگیریه‌کی بی کیشه، بهلام ئهمه کیشه‌سره‌کی ئه و ده رده کومه‌لایه‌تیه نییه که له خیزانه‌کاندا ده‌گوزه‌رئ، بهلکو کیشه‌که زالی ئه و یاسا کونه په‌رستانانه‌یه که ده‌راه‌اویشته‌ی شه‌ريعه‌ت و دینی ئیسلامن و زهنیه‌تی پیاو‌سالاری و کویله‌یه‌تی زنی به‌ره‌هم هیناوه و پیکه‌وه زیانی کردووه به په‌یوه‌ندیه‌کی کرین و فرؤشتن و لیره‌شه‌وه خیزانه‌کان له نائارامی و به‌گژدا چونی هه‌موو روزه‌دا زیان به‌سره‌ده‌بن. له‌لایه‌کیتريشه‌وه پرسیاره‌کان وینه‌یه‌کی ترسناک و درنده‌ی پیاو به‌رامبه‌ر به زن نیشان ده‌دات، هه‌رچه‌نده من خوم هه‌ندی کات رووبه‌ه رووی ئه‌وه بومه‌ت‌وه که بیرو راکانم (فیمینیستین) دژه پیاون، له راستیدا ئه و کاردا به‌شکردنی که سیستیمی سه‌رمایه‌داری، سیستمی زالی کومه‌لگا سه‌پاندويه‌تی به‌سره خیزاندا و له خیزاندا پیاو ئه‌رکی په‌یداکردنی خه‌رجی خیزانی دراوه به‌سره‌داو زنیش په‌روه‌ردکردنی منال و به‌ریوه‌بردنی کاره‌کانی ناومال ئه‌رکیه‌تی، ئه‌مه ئه و هه‌ل و مه‌رجانه‌ی باسکران هیناوه‌ته ئاراوه. دینیش فاکته‌ریکی تری زالکردنی پیاو به‌سره‌ر زندا که مه‌سله‌ی شه‌ره‌ف و سومعه‌ی خیزانی خستوه‌ته ئه‌ستوی زن و بهم هویانه‌وه سوکایه‌تی و لیدان و ته‌نانه‌ت کوشتنی زن له‌لایه‌ن پیاووه بوهه‌کی ئاسایی. بهلام لیره‌دا پرسیار ئه‌وه‌یه بی پیاو ئاما‌ده‌ییه‌کی گه‌وره‌ی قبولکردنی ئه و سیستمی هه‌یه‌و سوکایه‌تی و لیدان و ته‌نانه‌ت کوشتن ده‌ره‌هق به زن ئه‌نجام برات، له باشترين حال‌هدا و له خیزان و نیوه‌نده روش‌نیبیری و دیموکراتخوازه‌کاندا زن که‌متره له پیاو؟ ته‌نانه‌ت له نیوه‌نده سیاسی‌یه‌کان و له‌ریزی پارتی سیاسی‌یه‌کاندا رولی پیاون ئه‌وله‌وه‌ت‌ه و کاری زنان هه‌میشنه پله دووه . به سوود و هرگرتن له ده‌سته‌واره‌ی (له پشت هر پیاویکی مه‌زن و هه‌ستاوه) رول و کاریگه‌ری و لیاقه‌ت و توانایی زنان بعوه‌ته قوربانی ئه‌رک و رول و کاریگه‌ری و پله و پایه‌ی سیاسی پیاوان. زوریک هن له زنانی ئازادیخواز که خاوه‌نی کارامه‌یی و لیاقه‌تی سیاسی‌ین، که‌چی هاوسره‌کانیان کورگیر و قسه‌که رو هه‌لسوراوه کیشه‌کانی زنان، زنه‌کان لهم حال‌هدا له پیناوه ئه‌م ده‌رکوت‌وویه‌ی پیاوه‌کانیاندا ئه‌رکی سه‌رپه‌رشتی مناله‌کانیان هه‌لگرتووه لیهات‌ووی و ده‌نگی ناره‌زایه‌تی خویان کراوه‌ته قوربانی. هر لهم باره‌یه‌وه، هه‌ندیک له پیاوانی ئازادیخواز و یه‌کسانی خوازان له کاتیکدا که ئاما‌ده نییه قاپیک بشوات ده‌لین (چه‌وسانه‌وهی زنان تاوانی ئیمه نییه، ئه‌وه به‌نده به نیزامی سه‌رمایه‌داریه‌وه)، ئه‌مه راسته بهلام بی ده‌ست نابه‌ن بی ریفورم کردن لهم مه‌سله‌یه‌دا؟ بی ئاما‌ده نین هاوکاری کاره‌کانی نیو مال و سه‌رپه‌رشتی کردنی منال بکه‌ن له خیزاندا؟ له دواشیکردن‌هودا، کییه زن به که‌متر له خوی ده‌زانیت؟ ئه‌ه لیدان و سوکایه‌تی؟ کییه سه‌ری زن به‌بلوک پان ده‌کاته‌وه؟ ئایا زنان خویان ئه‌م کارانه ده‌ره‌هق به خویان ده‌که‌ن؟ به‌رای من ئه‌وه ته‌نها قوستن‌هه‌وه سوود و هرگرتنی نا درووسته له و لیدانه‌وه‌یه‌ی که ده‌لیت) چه‌وسانه‌وهی زنان به‌نده به نیزامی سه‌رمایه‌داریه‌وه) ئه‌م قسه‌یه زور راسته بهلام دووباره‌کردن‌هه‌وه له هه‌موو ده‌رگیریه‌کدا که پیاو رووبه‌روی ده‌بیت‌هه‌وه، ئه‌مه یان ئیتر خوده‌ربازکردن و شانحالی کردن‌هه‌وه‌یه له به‌رامبه‌ر به‌پرسیاره‌تی هاوکاری نه‌کردنی زنان و ته‌واوی ئه‌و تاوانانه‌ی ده‌ره‌هق به زنان

نهنجامي دهدهن و قبولي وينهيه کي ترسناک و درندانهی خویان کردووه .

هر لیره شهود دهیم؛ مهشهدهی زن و چه سانه و هیان مهشهدهی کومه‌لایه‌تیبه و رووی له ته‌واوی کومه‌لگایه به زن و پیاوه‌وه، له بهین بردن و وهلانانی ئهم ههله و مه‌رجه‌ش چه‌نده که‌توه‌ته سه‌ر هاتنه مهیدان و راپه‌رینی رنان، ئه‌وه‌نده‌ش به‌نده به هه‌لویست گیری شورشگیرانه‌ی پیاوان و چیتر قبول نه‌کردنی ئه‌هو سیستمه‌ی ئه‌وان ده‌کاته سه‌روه‌رو بکوشو ئامرازی چه‌وسانه‌وهی رنان و ده‌بیت ئاما‌ده‌بی ریفورمی کومه‌لایه‌تیان هه‌بیت و ههله و مه‌رجی نایه‌کسانی نیو خیزانه‌کان و په‌بیوه‌ندی زن و میرد به باریکی تردا بهرن تا رنان خویان ببنه زمان حالی کیش‌کانی خویان.

**ئېراھىم عەباس: پېشنىازو قىسەكانت چىيىن بۇ كۆمەلگاى خۆمان تا ئازادى زىياتر بەكۈرو كچان بەن بۇ بەها سەربەرىنىيەن؟ و بەپېچەوانە و مەرج و كوتى قورس لەسەر بەمېردىنى كچەكانىيان دانەنин؟ بەلکو ئەم رېكارە لەجى بەدۆزە خبۇونى زىيانى زىنان بەختە وەرىلىيەرەم بىت؟**

که زال حمه رهشید: به رای من هم کومه لگا هم دهلهت به پرسیاره له ئالوگورکدن له و  
نه لومه رجه قورسهدا که له به ردهم گنهنجاندایه له پرسه هاوسمه رگیری و دیاریکردنی زیانی  
دواروژیاندا ههیه دهلهت، دهسه لات له سه ریه تی کارئاسانی بکات بو گنهنجان ههه له باشکردنی  
باری دارایی خیزانه کان و دابین کردنی بودجهی له بابهت (سولفهی زهواج، م Wooچه، ده ماله،،،)  
به بریک که پیداویستیه کانی پیکه هینانی زیانی هاوسمه ری پیدابین بکریت. ره خساندنی ههه لی گونجاو  
بو ژن و پیاو تا له مهیدانه کانی کاردا کاربکه ن و تواناییان به سه رئه رک و به پرسیاره تیه کانی  
زیانیان بشکیته و. کارکردن بو وهلانان و سرینه وهی ئه و زهنیه تهی که مامه لهی کرین و فروشتن له  
هاوسمه رگیریدا دهکات . واژه هینانی خیزانه کان له مه رج و فشاری قورس له پرسه هاوسمه رگیریدا و  
واژه هینان له و زهخت و زورهی ده خریته به ردهم گنهنجان له به ریوه بردنی پراوپری ریوره سمی دیینی و  
عه شایه ری له هاوسمه رگیریاندا . لابردنی یاسا کانی ماره بی، ته لاق، زهواج، میرات، و جیگرنه وهیان  
به یاسای مهدهنی هاوچه رخ، که ریگه له ئازادیه کانی خه لک نه گریت، زیانیکی ئازادو هاوچه رخ و  
ته با به رهه م بهینیت . په ردان به لیکدانه وهیه ک که ژن و پیاو ته با سه بکات و ههه دووکیان له  
به رامبه رئه رکه کانی زیان و دواروژیاندا وه ک به ک به پرسیار بن هم له خه رجی و دارایی خیزان  
هم له به ریوه بردنی مال و خیزان و منالدا .

ئېبراھيم عەباس: ئەم دەست نەپارىزىيە ئىستاپ بىاۋى كورد، پەيوەستە بەترس و خيانەتى سىكىسەوە؟ يان گرفته هەر بچوکە كان بەھۆى خراپ حالىبۇون و تارمايى مالى باوانى هەردۈوكىيان، دواجار سوکايدى و بىحورمهتى و كوشتارى بۇ زنان لىيەرەم دىتت؟

که‌زال حمه رهشید: کوشتني ژنان به بهانه جوّراو جوّره‌کانييهوه که زهقترين و بهربلاوترينيان کوشتنه له سهر مهسله‌ي شرهف ده‌گه‌ريتهوه بو ياساكانی دهوله‌ت و ئمه فرهنه‌نگ و داب و نريته‌ي که دهوله‌ت و ده‌سەلاته جوّراو جوّره‌کان تا ئىستا داويانه به كۆمەلگا . كىشەكە ئاوا بچوك و ساده نيءه له خىزاندا به‌هۇئى بهد حالى بۇون و كىبېرکى ئى خىزانه‌كانه‌وه حاله‌ت رwooى داپىت و ژنى تيا كوزرابىت، بهلکو كىشەكە زۆر لەوه گەورەترو ئالۆزترەو رەگ و ريشە سىاسي و

کۆمەلایەتى قولى ھەيە و ياساو دەولەت و دين و مزگەوت ھەيە لەپشتىيەوە . ياسakan بە پشت بەستن بە شەريعەتى ئىسلام ھاندەرى پياوانە بۇ كوشتنى ژنان بەھەنەى كرینەوە شەرهە . ئەوە دەولەت و دەسەلاتە كۆمەك دەكات بە مزگەوت و دەزگا دينىيەكان و بىرو باوهە دينى پەرەپىددەت و فەرەنگى پياو سالارى بەھىز دەكات . كاتىكىش كە دەسەلات رووبەرۇ نارەزايەتى خەلک دەبىتەوە لە بەرامبەر ئەو دىارىدە دېلى ئىنسانىيەدا، كەمترىن بەپرسىيارەتى لە خۆى نىشان دەدات، تا ئىستا ئەو ھەنگاوانەى لە راستايى كۆتايى ھىننان بە كوشتنى ژنان نراوه لە لايمە دەسەلاتەوە زۆر كەمە لە چاۋ كوشتارى ژنان و سوكايەتى پىكىردىنى ھەموو رۆزەيان .

سەبارەت بە گۈرىنى ئەو ياسايانەى پشتىوانى لە كوشتنى ژنان دەكات و درىزە بە رۆلى پلە دووپىسى دەدات ئەمە كارىكە كە تا ئىستا دەسەلات ناجىتەر ۋەزىئەتلىقى بەھەنەى دەكات . لە كوردىستاندا مزگەوت دەزگايەكە راستەو خۆ خەرىكى بلاوكىنەوە بەھىزىرىنى بىرۇباوهەرى كۆنەپەرستانەو دژ بە ژنانە و بانگەوازو فتواو تىرۇرى لىيۇدەكرى، كەچى دەبىت لەلايمەن دەسەلات و پارتە سىاسىيەكانەوە گەورەترين پالپىشى لەم دەزگايائە دەكىرىت و بوجە داهاتى زەخەم تەرخان دەكىرىت بۇ بىنا كردىيان، لە بەرامبەرىشدا كەمترىن كۆمەك بە رىكخراوهەكانى ژنان و رىكخراوهەكانى پارىزەر لە يەكسانى و ئازادىخوازى دەكىرىت ئەمانەو بىگە ھەمىشە رووبەرۇوی رېڭرى و بەگىزدا چۈونەوە بۇونەتەوە . بە گشتى ئەو فاكتەرانەى باسکران تواناوا ھېزىو دەسەلاتىكى بى وىنەى داوه بەپياو لەكۆمەلگەدا بۇ چەۋسانەوە ژنان و پياو سالارى ئەوەندە تر بە ھىز بۇوه .

ئىبراهىم عەباس: گەر تىببىيت كردبىت لەھەموو ئەو حالتانەى ژنان سوتاون، يان كۈزراون، مالەباوانى كچ و كورەكە ھەريەكە لەئاوازىك دەخويىن و وەك شەپو جەنگ، بەسەر دوو بەرەدا دابەشدەبن ؟ وەھىچ دور نىيە يەكىك لەو ھۆكارانەى كەزىيانى ژنهكەي بەھەر ھۆكارىك بىت پى كۆتاھاتبىت، دژايەتى مالەباوانى ھەردووكىيان بىت ؟ ئايا بەلاي توشەوە وايە؟

كەزآل حەمە رەشىد: لە كۆمەلگاي ئىمەدا وەك ئىنسان ئازاد نىيە، خىزانىش ئازاد نىيە . خىزانەكان و ئەندامانى خىزانەكان بەزنجىرەيەكى ئالۇز لە پەيوەندى كۆمەلایەتى بەستراون . دەستىۋەردانى ژيانى تايىبەتى خىزانىك لە لايمە ئەوانى ترەوە كارىكى ئاسايىھە پاراستنى ژيانى تايىبەتى كارىكى سەختە بەتايىبەتى پەيوەندىيە پلە يەكەكان، بؤيە پەيوەندىيە خىزانىيەكان ئالۇزنى و پرن لە كىشەو مەملانى . لەم نىوەشدا بىگومان كىشەي گەورە كوشتارىش روودەدات، وە ھەر وەك تو دەلىت زۆربەي كات قوربانىيەكان ژنان . بەلام ئەگەر باس لە كوشتن و خۆسوتاندى ژنان بکەين وەك كىشەيەكى كۆمەلایەتى و دىاردەيەكى گشتى كۆمەلگا ئەوە ھۆكارەكەي ئەوەيە كە ئەو ژنە، بى مافە، پلە دووھە، لەلايمەن كۆمەلگا ياساوه بىدەسەلات و لاوازكراوه، ئازاد نىيە...وھەرۇھە . بە راي من كىشەكە ئەوە نىيە، بەلكو چەندىن كچ كاتىك خۆيان دەسۈوتىن كە هيىشتا لە مالى باوکى خۆيان، كىشەي زەواج لە ئارادا نىيە، بەلام لە خودى خىزانەكەي خۆيدا وەك كچ دەچەوسىتەوە، بى مافە، وەختىك نائومىيە دەبىت لەو ژيانە بە خۆسوتاندى كۆتايى بە ژيانى خۆى دەھىنېت . يان زۆر روداو بۇوه كچ لە ھەر لە مالى باوکى خۆيدا لەلايمەن باوک و براو كەس و كارەوە كۈزراوه لە سەرمەسەلەي شەرهە . كەواتە مەسەلەكە ژن بۇونەو زېرەستەيى و بى مافى ژنانە نەك كىشەو شەرى خىزانەكان .

**ئىپراھيم عەباس:** گەر كۆمەلە ھۆکارىيەك كەلەسەرهەتايى پىكھېننانى خىزان لەلايەن مالەباوانى كچانەوە ھۆکارىيەك بن بۇ ژيانى خراب و پېلەگرفت و كىشە توندوتىزى و كوشتار بۇ ژنان؟ ئاي دەسەلاتى سياسى و حکومەت چىان پىدەكرىت؟ تا ھاوکارى كچان و كوران بىھن و لەكتى ھاوسەربۇوندا دوو دينارۆكىكىيان ھەبىت مالۇحائى ھاوسەرى خۆيانى پى دروست بىھن؟ و ھىنە ناچارى مالەباوانىيان نەبن؟

كەزال حەممە رەشيد: مەسەلەي ئابورى خىزان ھەر لە سەرهەتاي پىكھېننان و دامەزراندى ژيانى ھاوسەرييەوە كىشەيەكى گەورەيەو بەلکو مەترسييەكە كە دەبىت كورو كچ رووبەروو بىنەوە لە پرۇسەي دامەزراندى خىزاندا. ئەمەش بە حوكىمى روانگەي باوى كۆمەلگا زياتر رwooى لە پىاوانە و ملى ئەوان دەگرىتىھەو. مالە باوکى كچ لە روانگەي خۆيانەوە لەپىناو دابىن كردىنى پاشەرۆژىكى باشتىر زۆرۇ فشار دەھىنن بۇ كورەكە تا ھەر چۈننەكە پىداويىتىيەكانى ژيانى خىزانىيان دابىن بىكەت. وايە زۆر كات ئەم مەسەلەيە بۇھە كىشەي نىوان خىزانەكان و رەگى داكوتاوهتە ناو ژيانى ھاوسەرى كورو كچەكە ھەر لە سەرهەتاي بە ھاوسەر بۇونيانەوە بۇ ھەلام دانەوە بەم كىشەيە ھەر وەكولە وەلامى پرسىيارى چوارەمدا باسم كرد دەولەت پىويىتە كار ئاسانى بىكەت بۇ گەنجان لە بارى ئابورى و كۆمەللايەتى و فەرەنگىيەوە.

**ئىپراھيم عەباس:** بەلام مادەم حکومەت و سەركىرە سياسييە بالاكان بەقسە كەتوونەتە سەرھىيى بەرگرى و رېڭرى لەكوشتارو بەدۆزەخبوونى ژيانى ژنان، تۇ پىتىوايە دەبىت لەوارى كرداردا چېكەن؟

كەزال حەممە رەشيد: لەراستىدا ئەوەي كە دەسەلات قسە لەسەركىشەي كوشتارى ژنان و چەوسانەوەيان دەكەت مەسەلەيەكى زۆر گرنگەو ئەوە نىشان دەدات كە كىشەي ژنان بە پلەيەكى بەرز چۆتە پىشەوە باسکەدنى ئەم كىشەيە لەلايەن كەسايەتىيە سياسييەكان و دەسەلاتدارانەوە لە زۆربەي كۆرۈ كۆبۈنەوە كانىياندا و دان نانى كەسىكى وەك نىچىرقان بەرزانى بەھەي كە "كوردىستان كۆمەلگايىەكى تاسەر ئىسقان پىاوا سالارىيەو دەبى كلتورمان بگۈرۈن..." لە چاوا پىكەوتتىكىداو راگەياندى ئەوەي ھەر كەسىك سوکايەتى بە زەن بىكەت تاوانەو دەبىت سزاي ياسايى بدرىت، لە كۆبۈنەوەيەكى ترى دا، ئەمانەو كۆبۈنەوە خودى مەسعود بەھەزازى لەگەل كەھەل كەسايەتنى و رېڭخراوه كانى ژناندا بۇ دانانى چارەسەر بەرگرتىن بە كوشتارو چەوسانەوە ژنان، گرنگى دانى مىدىاكان بە رادىيۇو تەلەفزيون و گۇقا رۆزئامەكانەوە، دانانى ژمارە 100 وەك ژمارەيەكى ئىمېرجنسى بۇ فرياكەوتنى ژنان لە كاتى رووداوتەنگانەدا، گفتوكۆكىدىن لەسەر دانانى ياسايىك بۇ بەرگرتىن بە تىرۇرى ژنان ھەموو ئەمانە گرنگ و كارى باشنى، بەلام ئەم كارانە دەبىت بەردەۋام بىن و پەرەيان پىبىرىت و ھەنگاوى عەمەلىتىيان بەشۈيىندا ھەلگىرىت. بىڭومان گەورەتىن كارىيەك لەراستى سەرخستى ئەم مەسەلەيەدا خودى دەسەلات دەتوانىت بە ئاسانى بىكەت، بەرای من دەبىت دەسەلات دەست بەرىت بۇ كارى ياسايى لە تەواوى مەيدانەكانى ژياندا، لە پەرەردە خۆيىندىدا ماماھەلىيەكىسانى كچ و كور وە جىا نەكىرىنەوەيان لە مەرھەلەكانى خۆيىندىدا، ھەر لەم مەيدانەدا منالان ھەر لە پلە سەرەتايىەكانى خۆيىندىدا بە پەرەردەو بىرى يەكىسانى نىوان زەن و پىاوا گوش بىكىرىن و بىرۇ راي پىاوا سالارى بخريتە ژىر رەخنەو مەنهجى تايىبەت لەم بارانەوە لە پرۇسەكانى خۆيىندىدا دانرىت، حىجاب و ھەموو رەمزە دىنييەكانى تر لابرىت و سەپاندى دىن لە

پرۆسەکانى خۆيىندىدا ھەلگىرىت سەبارەت بە ياسا، سەربارى ئەوهى كە ياساكانى بارى كەسىتى و سزادان ھەلۋەشىنەوە دىين لە دەولەت جياكىرىتەوە شەريعەت و دىن لە ياسا دەركىت، لېكۆلەرەوە ياسايى لە ھەموو بوارەكانى ژياندا دابىن كرىت. لە بوارى پۆلىسيدا، پۆلىسي فرياكەوتن بە دەم كىشەكانى ژنانەوە دابىن كرىت. لە بارى فەرەنگىيەوە، چىتر ئەو فەرەنگ و كولتوورە باوهى كۆمەلگا بە موقەدەسى نەگىرىت و گۆرينيان بە كارىكى نا شايىتەوە لادانى كۆمەلايەتى سەير نەكرىت و خودى دەسەلات ھانى ئەو مەسەلەيە بىات، لە راستىدا كاتىك متمانە بەو جم و جولەي دەسەلات دەكرىت لە پەيوەند بە مەسەلەي ژنانەوە كە دەست بەرىت بۇ ئەو كارانەي سەرەوە كە باسکران .

بەكىرتى: (كەزال حەممە رەشيد) لە دايىك بۇوى شارى سليمانىيە، لە سالى 1991 وە دەستى بە كارى سىياسى كردووه، لە سەرەتاي دامەزراندىيەوە ئەندام و ھەلسۈرپاوى رېكخراوى سەربەخۆ ئافرهتان و حىزبى كۆمۆنسىتى كريكارى عىراق بۇوه تاسالى (2000). ئىستا وەك كەسايەتىيەكى ماركسىست و نووسەرو رۆزئامەنۇسى ناسراو لەولاتى كەنەدا دەرى، كەماوهى (5) سالە وەكىو پەنابەر لەو ولاتەيە ).