

شیرزاد حهسهن له دیداریکی رۆژنامەی (ئالاپ ئازادی) دا :

قوتا بخانە کانى ئىمە له سەربازگە و شىتختانە و خەستە خانە دەچن

دېمانە : ئىدرىس عەلى

شیرزاد حهسهن يەكىكە له و رووناکبىرە جىيانەي كە خەمى گۇرانى پروسوھى پەروردە بۆتە يەكىكە له خەمە گەورەكان.. ئەو جەنگە لەوهى كە رووناکبىرىكى قىسىمە كەرە لە بوارە گەنگە كاندا و پرسە چارەنۇسسازەكانى كۆمەنگەدا ، ھاوكات سەرپەرشتىيارى پەروردەشەو لەنزيكە و ئاگادارى رەوش پەروردەيە لە ھەريمى كوردىستاندا .. ئالاپ ئازادى بە گەنگى زانى لە گەفتۈگۈيەكى كراوهە راستە خۇدا ئەم چەند پرسىيارە ئاراستە بکات.

ئىدرىس : بەگشتى رەوتى پروسوھى خويىنەن لەم چەند سالەي دوايدا لە كوردىستاندا چۈن ھەلددەسەنگىنىت ؟
 شیرزاد حهسهن : لەدواى راپەرىنەوە ئىمە بىرمان لەو دەكىردىو دەسەلاتى كوردى بىر لە يەكىكە تەرسناكتىزىن و ھەستىيارلىرىن دەزگا كەدەزگاى پەروردەيە بکاتەوەو لەسەر ئاستى ئىنساندۇستى كارى لەسەر بکات و وابكات نەوهىيەكى تازەو عاشق بەزانست و ئەدەب و ھونەر پېڭەيەنىت، بەلام لە پاش راپەرىنەوە دەسەلاتى كوردى لە رۇوى سەركارىيەتىيە و لەم بوارەدا ئىستاشى لەگەنلا بېت زۇر كەمەتەر خەم بۇو.. تەنانەت لەسەر ئاستى مام جەلال و مەسعود بەرزانىش كەمەتەر خەم بۇون، بەداخەوە سەرۆكەكانى ھەموو دونيا راۋىزكاريyan ھەيە و كەسانى ژىرو دانا لە دەھورى خويان كۆدەنەوە و بىرلەوە دەكەنەوە كۆمەنگا بەرەو رۆحىكى ھاواچەرخانە بەرن بەرپىو، وھ پېشكەوتتىك بىبىنى بە خويەوە و گۇرانىك لەسەر ئاستى رامىيارى و فەرەنگى و كۆمەلایەتى بىبىنى بە خويەوە تەنانەت نەوهى كە پىنى دەوتىرىت رۆحى ئاشتى خوازى كە ئىمە خۇت دەزانىت سالانىكى دوورو درېزە بەدەست توند

و تىزى لەسەر ھەموو ئاستە سىياسى و كۆمەلایەتىيە كان دەنالىينىن، دەكرا گۇرانىكارىيەكى گەورە رووبىدات بەلام بەداخەوە نەو مېراتەي بە عەس بۇي جىيەيشتىن لە ماوهى ئەم شانزە سالەدا دەستتکارى نەكراوه، تەنها نەودنە نەبېت لە كۆنگەرە پەروردەدا كۆمەنگى كەسى دلگەرم وەكۆ كاڭ (دلشاد) كە خۆم كارى لەگەنلا دەكەم و دەزانم كەسييکى دلگەرمە و حەز لە گۇران دەكات، وھ ژمارەيەكى ترمان ھەيە لە نەورۇپاولە كوردىستان تەموجىكى گەورەيان ھەيە بۇ گۇران.. بەلام دەشزانم ھېشتا سوپايەكى زۇر گەورە ھەيە بىرۋاى نېيە و دەتىرىت لە گۇران، وھ لەم كۆمەنگايانە ئىمە كە ترادىسيونىيە و تەقلیدىام و بە ئارامى بۇشتە كان چووە، چونكە ھەموو گۇرانىك ھىلاكى و بىركردنەوەو ئازايەتىيەكى زۇرى دەۋىت، لە بەر نەوهە دەنلىام كەسانىكى دلگەرم ھەيە و خوازىيارى گۇران.. من بەشە حاڭى خۆم ھەموو خەنون و ئومىدىكى گۇران لە سالى پاردا دەبىيەن، دەتوانم بلىم كۆمەنگى بىرپاردار او و كۆمەنگى كەسى باش ھاتتونە تە پېشەوە و ھەموان كۆكىن لەسەر ئەوهى كە دەزگاى پەروردە ناكرييەت بەم شىوه يە بروات بەرپىو، ئىمە هىچ فەلسەفە يەكى ئە خلاقى و زانستى و بىنەمايە كەمان نېيە بۇ پېشخستنى زانست، پېشموابىيە كە يەكىكە ئەرکەكانى قوتا بخانە بە كۆمەلایەتى كە دەنلى ئىنسانى كوردىيە، بەلام ئەفسوس ھېشتا لەسەر ئەو ئاستە كارمان نەكىردوو، من وەك ھەمېشە و توومە ئىمە زىاتر داھۇل و تۇوتى درووست دەكەين لە قوتا بخانە كاندا .. وھ ئىمە ئەگەر تە ماشاي ئەم نەوهىيە بکەين و راپرسىيەك بکەين دەبىيەن زۇر تۈرەيە لە نىشتمان و هىچ ئىنتىمايەكى نېيە هىچ خەنونىكى نەھاتتە دى و بىزازە لە سىياسەت و وەلام نەدراوەتە وھ بەھىچكام لە داواكارىيە كانى، تۇ تە ماشابكە يەكىكە لەوشۇيىنانە كە خەنگى تىدا پەروردە دەبېت بۇ ئەوهى خاڭ و نىشتمانى خۇي خوش بۇويت

قوتا بخانه يه، دياره له هه مooo دونيادا بهم چه شنه يه و بهم ثاراسته يه کارده کهن، پيشموایه ئه و نه و هش که دواتر دىت هه در دۇنگە لە نىشتمان و تورەيە لە زانست بە دەلىلى ئه و هى س كۈلىز و زانكۇ ته و او دەكتات دەليت "نىتە رزگارم بسو لە كتىب و كاغەز"، كەواته يە كەم تۈرانى ئىمە لە كتىب و مە عريفە لە يە كەم سەرەتايىھە و دەست پىدەكتات و تا زانكۇ لە كەل خۇمانى دىئين.. چونكە سىستىمى پەرودە سىستېمىكى سەربازىيە و زىاتر لە تەنە كەي زېل دەچىت، وە منداڭىك لە تەمەنی چواردە سائىيدا دەبىت لە هه مooo انە كاندا دەرچىت من رۆزانە سەردىانى قوتا بخانه كان دەكەم سەدان كورو كج هە يە لە سەرىيەك وانه سى سال لە پولىيىكدا ماوەنە تە وە.. كەمن دلىيام لە هىچ شۇينىكى دنيادا گاڭتە جاري وانە ماوە و نەمە شورەيە.. من بىرام وايە ئەگەر قوتابى لە دوو وانەش بکە وىت پىويسەتە تىپەرېنرىت و نەمېننەتە وە لە بەر ئە وە مەرۇق لە هه مooo دنيادا لە يەك شەندا بلىمەتە و شارەزايى لە يەك بواردا دەبىت.. ئىمەش دەبىت بزاين چۈن سىستېمىكى تازە بىدۇزىنە وە كە تائىيىتا بىرمان لىنە كردوتە وە وەك چۈن لە ولاتانى ئە و روپا و تەنانەت ئاسياشدا پەيرە دەكرىت، ئە وىش ئە وە يە لە باخچەي ساوايانە وە چاودىرى بىرىن توپىزدى كۆمەللايەتى و مامۇستاي تايىھەت و كەسانى دەرۇونناس چاودىرى منداڭە كان دەكەن بۇ ئە وە بىزانن مەيل و ئارەزوو حەزەكانىيان چىيە تادەگاتە قۇناغى گەنجىتى بەرلە چۈونە زانكۇ دەگەنە ئە و قەناعەتەي كە ئە و منداڭە لە شىتكىدا بلىمەتە.. وە هەرگىز باوي ئە وە نەماوە لە كەسىك بەدەيەنە كە هىچ نازانىت چونكە بە هىچ شىۋىيەك كەسىك نەماوە پىي بوتىتە تەمەل، ئەگەر كەسىك دەماغى تە و او نە بىت دەيەنە خەستە خانە.. بەلام بەداخە وە ئىمە نەنیوان نىرۇ مى جىاكارى دەكەن، قوتا بخانە مان كردووە بەشۇينى تەمەل و زىرىدە كان، هەزارو دەولەمەندەكەن.. يەكىك لە و شۇينانە كە دەبىت رۆحى جىاكارى بکۈزىت و مندال و كورو كج هەست بکەن لە سەرەمoo ناستە كان يەكسانىن، بەلام بەداخە وە لە ولاتى ئىمەدا ئەم جىاوازىيانە تۆخ دەكۈزىنە و.. من لەو بىرايەدام ئە و میراتەي بە عس يەك هەنگاو بە جىئنە هيلىدا وە ئەم چەند مانگەي پىشىوودا كە كۆمەلىك بىريارو خەونى گۇرانە يە.. بەلام بىريشمان نەچىت هيلىكى كۇنە پارىزىش ھە يە لە بەرامبەر گۇراندا.

ئىيدىرىس: گرنگىتىن ئە و گۇرانكارىيانە چىن كە جىيگەم ئۇمىيدىن بۇ پرۇسەي پەرودەدە

شىرىزاد حەسەن: هەمود دەزگاي پەرودەدە سەر دوو شت راوه ستاوه، يە كە مىيان كادره ئىنسانىيە كانە لە دەرگاوانە وە تادەگات بە بەرىۋەدەر هەمۇويان لىېرىاوانە ئىش دەكەن، لە كەل كەل و پەل و پىدويسىتىيە كان، ئىمە بەداخە وە لە رووى تەكىنە لۆژىاى تازە وە هەزارىن بۇ نۇمنونە كۆمپىيۇتەر ھە يە بەلام لە قوتا بخانە كاندا بە كارناھىنرىن، باوي ئە وە نەماوە تەختە و تە باشىرت ھە بىت لە هەمoo شۇينىك سكرين و دىشىئىن ئىش دەكتات.. سەيركە ئەمەرۇ چەرخى وينەيە كە چى ئىمە هيىشتە كتىبىيەكى رەق و تە قمان لە بەردەستىدا يە كەل تەختە و تە باشىرىك كە ئەمە باوي نەماوە، بۇيە دەبىت ژىنگەي قوتا بخانە ج بەلايەنى كادرى ئىنسانى بگۇدرىت بە كادرىيەكى زۇر پىشىكە و تۇو كراوهە مۇدۇرىن و عاشق بە كارى مامۇستايىھەت و پەرودەدىي و دەبىت جۇرىك لە بەھەشت درووست بکرىت لە قوتا بخانەدا چونكە فەلسەفە يەكى زۇر سادە ھىيە لە رۆژئاوا دا "گەر خۇشەخت نە بىت فير نابىت" ئىمە لە باخچەي ساوايانە وە منداڭە كانمان غەمگىنن تازانكۇ تە و او دەكەن، تۆكە غەمگىن و تۇرەو پەست بوبۇت فىر نابىت، سەير لە وە دايە ئىمە دوو دوزمۇنكارمان لە بەرامبەر يەكدا دانادە لە قوتا بخانە كاندا كە ئە وىش مامۇستا و قوتابىيە، من دووبارەدە كەمە وە قوتا بخانە كانى ئىمە تەنانەت بە كە ئىكى بەندىنخانەي ھەندىك لە ولاتانى ئاسياش نايەت.. كامە قوتا بخانە يە لە سلىمانى وەك شىئىخانە و خەستە خانە و سەربازكە وەھايە و هىچ سيفاتىكى قوتا بخانە لە و بىنایانەدا بەدى ناكريت بە وانە شەوە كە ئەمسال درووست كراون نۇين، هىچ ژىنگە يەكى تەن درووست بەدى ناكەن كاندا كە مندال ئىيدا بە ختنە و درېن، تو تە ماشا لەنە وە منە وە

تا نیستا نه ورزش و نه هونه ر به تیری ناخوینریت به لام ئاین و میزرو ما تماتیک به تیری ده خوینریت ، به رای من وانه هونه رو ورزش و موسیقا خدیالی مندال فراوان ده کهن يه کیک له شتانه که ده بیت بگه ریته وه بولای مندال خدیاله ، قوتا بخانه کانی ئیمه له باخچه ساوایانه وه يه قین فرشن ، يه ک حه قیقهت بین و يه ک حه قیقهت په رستن ، وه هه رگیز که مندالیک له باخچه ساوایانه وه په روده ده ده کهین تاده کاته زانکو و ده بیت بونه و دریکی کومه لاپهه تی و پیشه يه ک له پیشه کان هه لدده بزیریت ده بیت که سیکی ره خنه گری چاونه ترسی ئازای لیده ریت .. به لام ئیمه به پیچه وانه وه مرؤفی شه رمن و ترسنؤک و زهیل دروست ده کهین ، ئیمه له دواي اپه رینه وه په رله مانتارمان هه يه ، له سهدا نه وددی په رله مانتاره کانمان به زن و پیاووه شه رمن .. ئیمه به دهیان حزبمان هه يه جگه له سه رکرده پیاووه کانی تر هه مووی کاره کته ری شه رمن .. ئیمه نه مانتوانی له خیزان و قوتا بخانه و مزگه وت و شانه کانی حزب و سهربازگه کان و ناوهند کومه لاپهه تیه کاندا که سانی ئازاو داهیه رو بليمه ت دروست بکهین ، ئیمه چه ندین ساله فیزیاو ئیجیا ده خوینین يه ک داهینه ری فیزیام بو بدوزه روه لهم ولاته دا ؟ کیمیاگه ریکم بو بدوزه روه ؟ ئاخه مندالان ده چنه بشی کوردي که چی رقیان له ئه ده بی کوردي ده بیته وه .. تو سهیر بکه له سهدا نه وددی ئه وانه ده چنه زانکو به خواستی خوین و هرناگیرین به لکو به شهق ده نیردرینه ئه و پولانه وه . تو سهیر بکه روه رقت له زانستیکه و چوار سال ده يخوینیت ج که لکیکی لی ده بینی ؟ که واته ئه وشیوازه په روده ده بیه له دهگای په روده ده بیدا هه يه هه مان ئه وشیوازه يه که په نجا سال له مه و برهه بیو وه ئه و پیداویستیانه وه ک میزو کورسی جگه له سهربازگه به که لکی هیچ شوینیکی تر نایه ت .. وه سیستمی سزاو ئیمتحانات ده بیت بگوردیت چونکه تائیستاش سیستمی تاقیکردن وه سیستمیکی په روده ده بیه .. له کاتیکدا که س نیبه له دنیادا له سه رنه زانین سزا بدريت کی هه يه حمز له فیربوون نه کات ؟ به لام تو ده بیت بیت قوتا بخانه يه ک دروست بکهیت منداله کان عاشقانه حمز به فیربوون و زانست بکهنه .. به لام تو جهه نمیکت دروستکردووه و ده ته ویت فیربیش بن ؟ له بره ئه وه زینگهی قوتا بخانه کان پیویسته سه رتا پا بگوردین .. تو سهیر بکه شیوه دانیشتن له پوله کاندا وه ک شیوه دانیشتنی مزگه و ته کانه ، ماموستایه ک به پیوه وستاوه فسان ده کات ئه وانی تر ده بیت قور به سه رانه دانیشن گوی بگرن .. ئه مه له هه ممو دنیادا نیبه وه له هه ممو دنیادا ئه ونه ماوه به ته نیا وانه بلیتیه وو و ئیمتحان بدهیت به لکو به شیوه گروپ کار ده کهن و گرنگی به ئیشی گروپ ده دریت و دانیشتنی ناو پوله کانیش بازنه يه ئه ونه نیبه پشتی ملی هاوریکهت بیینی که قسهت بو ده کریت .. به کورتی ئه م سیستمی کونه و پیویستی به گورانکاری هه يه .

ئیدریس : ماموستا شیزاد تائیستاش لیدان له ناوهند کانی خویندند شیوازیکه بو فیرکردن و گویرایه ل بیوون .. تو پیتوایه که سیک هه بیت به لیدان فیربیت و بیته وه سه ریگای راست ؟

شیزاد حه سه ن : من بیرم ناچیت که يه که مجار بردمیانه قوتا بخانه به ماموستا که يان و ت " گوشته کهی بو توو ئیسقانه کهی بو ئیمه " هه زاران باوک و دایک که يه که مجار منداله کانیان ده بنه قوتا بخانه ئه م رسته به ناویانگه يان هه يه ، دیاره له ئه و روپاش سه رده مانیک بهم قوناغه ئیمه دا تیپه ریون ، واته توندو تیری له کلیسا کانه وه گوازرا یه و بو قوتا بخانه کان ئه وانیش سه رده مانیک گیروهه بیوون به دهست روانینی توندو تیژو سزادانه وه بو ئه وهی مرؤفه جوان و روشت به رز بیت و فیربیش بیت ، تیروانینه که وهابووه گه ر که سیک فیرنه بیو و یان نهیزانی يان گوی رایه ل نه بیو پیویست بیو لی بدریت وه ک چون هیستریک يان بزینیک له ریگا لاددا به دارو تیلا ده بیتنه وه سه راسته ری ، ئاوه هاش بو مندالان له قوناغیکدا له ئه و روپا دار به کار هاتووه .. ما تماتیک ناسیکی گه ورهی ئینگلیز له کتیبیکیدا باسی ئه وده کات که روانینی مرؤفه بو هینانه سه ریگای راست به لیدان و کوتان بیووه که ئه مه په بیوندی به عه قلی سهربازیه وه هه يه ، بؤیه ئاسان نیبه

له کولتوریکی و هادا که کولتوری دهر به گیمه و بروای به سزادان و لیدان و شکاندنی نهودی تازه ههیه و بروای به ترس ههیه، چونکه له ولاتی نیمه ریز پابه نده به ترسه و، له بهر نهوده نیستاش زوریک له ماموستایانی تازه بروایان وايه بو نهودی ریزیان لیبگریت ده بیت بترسیت و شرم بکهیت، که واته لیره هتا خوت به گهوره تر ببینی خوت به دانا ترو ژیرتر ده بینی وه ناما ده نیت تیکه ل بدوا نه بیت که پله یهک له بهر هه رویه ک بیت له خوار خوت ودن، ته دانه ت له نیو نه دیاندا سه رده مانیک که سانیک هه بعون زو زه حمه ت بwoo بیانگه یتی و دانیشی له گهیان له بهر نهوه پیانو باهو تو تازه دهست داودته نوسین و نهوان له پیشترن نه مدش جوریک بwoo له سزادان تؤیه کی گهنج که دواي من دهست ده کهیت به نوسین فه راموشت ده که م نه مه جوریکه له سزا، دیاره زیانی سیاسیش هه روایه تو ده بیت چهندین په رده و دیوار بپریت تاده گهیت هه ره رکرده، نه مه پله به پله له زیانی کومه لایه تیدا رهندگی داودته وه نهوكه سهی خوی له تو به گه ره تر ده زانی بوی ههیه هه ره جوره سزایه کت بذات، نه خلاقیاتی مزگه ووت که مه لا فه قیمه کی دارکای ده کرد له سه رنهوه جزمی عمه هی له بهر نه کردووه هه مان عه قلیه ت له قوتا بخانه کان دووباره بوته وه.. له بهر نهوه نیمه به رده وام گومانمان ههیه له عه قلی به رامبه ره عه قلیکی پوخل و ده بنه نگه بویه واچاکه به لیدان و سزاو ترس بتوانین مامه له یان له گه لدا بکهین.. له بهر نهوه له سیستمی په روه ردهی تازه ده بیت زینگه یهکی و فه راهم بکریت و وا بکهین له مندله کان به عیشه وه حه ز له فیر بعون و خویندن و زانست بکهن نه ک به ترس و شرم و توقاندنه وه.. ده بیت زینگه یهک و به هشتیک درووست بکریت له قوتا بخانه کاندا که مندالان لقه کانی نه ده ب و هونه رو زانست فیر بین، لیره رهگو ریشه و نه و کولتوره ده گه ریته وه ناو ماله کان چونکه له نیو ماله کانیشدا منداله کان به رده وام بیان دهد ریت.

ئیدریس: ههست ناکهیت په یومندی نیوان قوتابی و ماموستا وهک په یومندی نیوان وه چه و باوک وايه له خیزانه کاندا؟
 شیرزاد حه سهن: من له نه ده بیشدا کار له سه رنهوه ده که م که وینه بباوک دووباره ده بیت وه له وینه ماموستا و مه لا و قه شه و ئاغا و ئه فسه رو سه رکرده دا.. ته دانه ت له ره روی چینایه تیشه وه سهیر بکهین هه زاره که زه لیلی به ره دهست سه رمایه دره کهیه، بویه من قسمه یهکی فروید په سهند ده که م ده بیت "یه کتا خودایی که ملیونه ها خه لک ده بیه رستن دریز کراوهی ترس تؤیه له باوک" که واته نه وترسه گهوره تو له خودات ههیه به شیکه له تو رسه وه باوکت ههیه له ماله کهی خوتدا، بویه وینه کان یهک نه دواي یهک کوپیی یهکن، هه رهه مووشیان بروایان به توندو تیزی و سزا ههیه، هیج که سیک نیبه له باوهش بکات و خوش بولیت تاشته کانت فیر بکات هه رهه مووی به سزاو توندو تیزی وه بورو.

ئیدریس: ئه مسال یه کپوش جل و به رگ له قوتا بخه کاندا په یه و ده کریت به رای تو له ره روی ده روونییه وه تاچه ند کاریگه ری بوسه ر خوید کاران ده بیت مه سه نه که سیک حه ز به پوشی ره نگیک ده کات جیا له و رهگه بی دیاری کراوه له سه روو ئیراده و زهوقی خویه وه؟

شیرزاد حه سهن: من واي بو ده چم دوو دیوی ههیه یه کیان کومه له که سانیک هه ن پیانو ایه یه کپوش کاریکی باش نیبه له بهر نهوه و اچاکه نه و ئازادیه بدهیت وه به وکه سه که چی ده پوشیت یان نا، به لام من ئاگادارم له نه و روپاش له قوتاناغی ناوه ندیدا کورو کچ یهک جو ر پوشان ده پوشن نهوان قه ناعه تیان وايه هه ره قوتا بخانه و ناوه و شاریک جوریک جل و به رگ له بهر بکهن تاییه ت به خویان.. دیویکی سه ریازیشی تیدا یه بوئه وهی هه رهه موومان له یهک بچین نه مه له زوریک له قوتا بخانه کاندا په یه و ده کیت به لام له زانکودا جوریک له ئازادی ههیه.. به لام له ولاتی نیمه شتیکی تره وه ختیک ئازادی ده دین له پوشیدا هه میشه له جله کاندا مندالانی به گزاده و ئاغازاده ده ده کهون، خو هه ر ده ده کهون ههیه باوکی به سه باره ده بینیت به داخه وه ده زانم نه مه له باخچه و ساوايانه وه بنه بیر ناکریت تا ده گاته زانکو.. چونکه له ره رووی

چینایه تییه وه خه لک هه ژارو دهوله مهنده .. ده توانین بلیین هه یه شاهانه ده زی هه شه ده که سن له ژووو ریکد ده زین هه شه سه کچی قوتابیه و باوکی کولکیش و هه ژاره تو بیربکه رده نه م پیاوه چون سی جور جل درووست بکات ؟ له به رئه وه یه کپوشی دوو دیوی هه یه یه کیان ده کریت بلییت لییانگه ری بانازاد بن چیی ده پوشن، دیویکی تری نه وه یه جیاوازیه کی زور هه یه نه گهر هه رکه س به نارهزووی خوی جل له به ر بکات جیاوازیه کی زور ده ده که بیت، به راستی من خوم له گه ل یه کپوشیدام به مه رجیک شتیک له جوانکاری تییدابیت.. نیمه له رووی کومه لا یه تیه وه هیشتا کومه لگیه کی کونپاریزین نه وانه ای له بواری په روهردهدا نیش ده که ن بیرو باودری جیاوازیان هه یه بو یه کپوشی هیشتا ساغیش نه بونه وه، ده کریت را پرسی بکریت چسی تییدایه له ژماره یکی زور خویندکار بپرسین راتان له سه ریه کپوشی چییه حده به رهله وه نه م بپیاره ده بچیت ئاماریک ئاماذه بکریت لیکولینه وه بکریت ئینجا بپیاری له سه ر بدریت.

ئیدریس: چیبکهین بو نه وهی له بواری په روهردهدا نه وهیکی ته ندرووست پییگه یه نین؟
شیرزاد حه سه ن: هه موو نه وشنانه پیشتر وتم.. ژینگهی په روهرده بگوردیت تا ده گاته پروگرامه کانی خویندن، تاده گات به گورینی کادری په روهرده یی و ماموستا له گه ل گورینی شیوازه کانی وانه وتنه وهدا که زور ته قلیدی و کونه، تاده گات به و قه ناعه ته خویندکاران پیویسته شادومان بن بو نه وهی فیرین.