

به سه رهاتی سه گیک له سیبیه ره که یدا



یوسف عیزه‌دین

له‌وهی که نه شده‌زانرا کیمیه ئو که سه‌ی که بُو يه‌که مجاز

ئه‌و ناوه‌هی له‌و گه‌په که ناوه.
ده‌ماو ده‌م شتی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌یان له‌باره‌هی ئه‌و
گه‌په که وه ده‌گئی‌ایه‌وه‌و وه‌ک باسده‌کرا باران پیش
ئه‌وه‌هی له هیچ شوینیکی شاری شولو-دا بباریت له‌وهی
ده‌باریت، باره‌ش تنه‌ها له‌نیو کولانه‌کانی ئه‌و گه‌په که‌دا
هه‌یه‌و گق‌هی دیت، پشیله‌و سه‌گی به‌رەللا تنه‌ها له‌و
گه‌په که‌دا به‌رچاو ده‌که‌ویت.

هه‌موو ئه‌وانه‌ی که به گه‌په که‌که‌دا گوزه‌ریان کردبوو،
سه‌رسامی گومه‌زو قه‌یس‌هه‌ری و کولانی ته‌سکو تروووسکو
چوخم و حه‌مام و زور سیمای رؤژه‌هه‌لاتیبانه‌ی ترى

(1)

به‌دریزایی ئه‌و چه‌ند ساله‌ی که ودک په‌ناهه‌نده‌یه‌ک له
شاری سوّلۆ-ی که‌نار ده‌ریادا ده‌زیام، نه‌مویستبوو
بچمه نیوئه‌و گه‌په که دیرینه‌ی که به گه‌په کی
ئینگلیزه‌کان ناسرابوو، سه‌یریش له‌وه‌دا بسوونه
ئینگلیزه‌کان هیچ پیوه‌ندیه‌کان به دروستکردنی ئه‌و
گه‌په که‌وه هه‌بوو، نه به‌دریزایی می‌ثرووی ئه‌و گه‌په که‌ش
که‌سیکی به‌په چه‌لەك ئینگلیز له‌و گه‌په که‌دا ژیابوو، به‌و
پییه‌ی که له تنه‌ها کتیبیکی تایبیت به‌و گه‌په که‌ش‌وه
باسی لیوه کرابوو، تا ئیستا که‌س له‌وه حالت نه‌بووه
که بُو ده‌بیت ئه‌و ناوه‌یان له‌و گه‌په که نابیت؟ ئه‌مه جگه

ئەوهى لە كاتەدا بۇوه مایەى پرسىيارو بە درېڭىزلىكىش ھەر بىرم لى دەكىدە، ئەوه بۇكە بۆ دەبىت پىرەپىياوهەكە بە عەرەبى ئەو قسانەى پى گوتېتىم؟

راستىيەكەي ھىچ پىۋەندىيەكەم لە نىوان گەپەكى ئىنگلىزەكان و ھەموو ئەو شتانەى كە لە بىرم كردىبو نە دەلۈزىيەوە، ئەمە جىگە لە وهى دواى سى سالى مانەوەم لە نىيۇ نە خۆشخانە دەرۈونىي ئەو شارەدى كە جېم ھىشتبۇو، گەيشتىبۇومە ئەو يەقىنەى كە ھەموو ئەو شتانەى بە درېڭىزلىي سالانىك لە مىشكەمدا جىبى خۆى كردىبوو سرپەراوبۇونەوە، چۈنكە گەر دكتورەكەم بەرلەوهى لە نە خۆشخانە كە مەرەخەسم بکات ھەندى شتى پى نە گوتېباام، ئەستەمبۇلە كاتەدا وە بىرم كە وتبايەتەوە زانىيام: (پاش چەند مانگىكى مانەوەت لە نە خۆشخانە كە ماندا ھەوالى مەرگى دايكتمان پىيگە يشت، ھەر لە رۆزەوە كە تۆيان ھىننایە نىيۇ نە خۆشخانە كە ئەو مردبوو، بەلام پاش چەند مانگىكى و بەرىكەوت كە سىيىكى نەناسراو ئەو راستىيەي كە شفکەرە كە بە مەبەستىك چووبۇو نىيۇ خانووەكە تان و بە بۇنى جەستەى گەنیوو و ھەلۇھشاوهى دايكت و روکاس بۇوبۇو، بەپەل چووبۇو دەرلە لە دەرگاى يەككى لە مالە دراوسىيە كانانى دابۇو، چاوهرىپى ئەوهى نە كردىبوو دەرگاکە لىپكەنەوە، ھەر كە گۈيى لە نىزىكۈونەوە دەنگى پىيى كە سىيىكى پاش دەرگاکە بۇوبۇو گوتېبۇو: (پىرىزنىكە لە نىيۇ خانووى نىيۇ راستى باخچە گەورە كە دا مردۇوھ) تا كە سەكەي پاش دەرگاکە دەرگاکە كە كردىبۇو، ھەرودك ئەوهى كە غەيپ بۇوبىت، لە دوورى سەد مەتريشەو كەسى بەرى نە كردىبوو.

ھەر كە لىرە چووپەتە دەرى خۆت ماتەل مەكەو يەكسەر خانووەكە تان بفرۇشەو بە پارەكە بۆ دوورتىرين پانتايىيەكى جوگرافى دنيا بىرۇق، تا ھىچ شتىك ئەم شارەت وە بىر نەخاتەوە، تەنها ئەوهندەش لە بارەي خۆتەوە بىزانە كە تۆ پاش خويىندەوە كىتىبى - گۇرانىيېزە دەنگخۆشە كانى شار - بارى دەرۈونىيەت گۇرانى بە سەردا ھات و تىكچووپەت. ھەرچەندە كىتىبىكى

بۇبۇون، سەربارى ئەوهى خەلکىكى تىكەل و پىتكەلى جۆراوجۆر لە تىدا دەزىيان، ھەر لە ماسىگۇ دۇز گە وادو فاحىشەو ئەو ھونەرمەندە تۈرىستانەى كە لە بەر ھەر ھۆ و ھۆكارىك بىت ئەو گەپەكە يان دەكىدە منزل.

دیارە گەر ھەر لە سەرەتاي گەيشتنم بۆ نىو شارى شۆلۇ ئەو پىرەپىياوه ھىندىيەم نە دىيتا نەمەيىشتبا لە ھىلە تىكەل و پىتكەلە كانى نىيۇ لەپى دەستم و ردېبىتەوە و رىم پى نە دابا زارە كە فەگرتووەكە لىك بە تازىنېت و ئەوهى كە پىيى گۇتم نەيگوتبا، ئەوه دەمېكىبوو ئەو گەپەكەم دېتىبۇو.

ھەركە بىنېمىي وە دووم كەوت، سەرەتا وامزانى دەرۆزە كەرەو لە وە دابۇو دەست بخەمە گىرفانم و شتىك پارەي بەدەمىي، دەستى گىرتەلە چەقى رىيگە كە دوورى خىستمەوە بىرىدىمە پەنا پەيکەرى كابرايەكى حەپەساو كە لە ھىچ شتىكى نە دەرپوانى، دەيان كۆتۈر بە دەورى پەيکەرە كە دا ئەو دەننكە گە نامايان كۆدە كردىوە كە پىرىزنىكە تۆزە تۆزە بۆي رۆزە كردىن. پىرەپىياوه پرج درېزە كە سەرەتا تەنھا لە پى دەستىكى دەرپوانى، دواتر ئەويتىيان و جارىكى تر ئەميان و ئىتە بە و شىۋەيە بە دەرەۋام بۇ تا لەپەنۈگەكانى بە تەواوى لە سەرە ھىلەكى چەماوهى نىيۇ لەپى يەككى لە دەستە كانم گىرسايمەوە ئەوهندە بە عاجبایەتىيەوە تىيى دەرپانى ھىننەدە نە ماپۇو بۆ خۆشم وينەو پىت و لوغۇر تىدا بېيىنمەوە، بەچەشنىك خۆى شېزىزە كردىبوو دەتكوت دەعبايەكى پىاوخۇر وە دووی كە و تۇوھە ئەمېش لە ترساندا چۆتە نىيۇ كۈلانىكى داخراو و ئىدى نازانىت خۆى بە كۆيىدا بکات و لە كۆيىوھەلبىت.

زارە كە فەگرتووەكە بەش كردىوە و بە زمانى عەرەبى گوتى: (تۆ جىگە لە ناوى خۆت ھەموو شتىكەت لە ياد چۆتەوە، گەر دەتەوېت بە ئارامى و ئاسىدە بىزىت بە ھىچ شىۋەيەك مەچۇرە نىيۇ گەپەكى دېرىيەن ئىنگلىزەكان، تا يادە وەرىيەكان بە زەينىتدا ختۇورە نەكەن. تۆ لە ئىستادا جىگە لە ناوىكەن ھېچى تر نىتە ئابىت لە وە زىاترىش بىت، تەنها شتىكىش كە دەبىتە مایەى وە بىرەكە و تەنھەوە ھەموو ئەو شتانەى كە لە زەينىتدا سرپەراونەتەوە ئەو گەپەكە دېرىيەيە).

شیوه کاره کانی دنیا له یه کیک له کولانه کانی نیو گه په کی
ئینگلیزه کاندا ده فروشریت).

هیندهم روانیه لافیته که خاوه نی ئه و دوکانه کارم
تیدا ده کرد که ژنیکی ئرمەنی بwoo، ده میک سالیش بwoo
ئه و دوکانی تایریور فروشتنه له شوینیکی
لاچپه کی شاری شولو-دا کپی بwoo، به ده نگیکی هیمنو
له سه ره خو بانگی کردم و به ئینگلیزیه کی شیوه جیاواز
له ریتمی ئینگلیزی گوتی: (هه رچه ند هیشتاكه زووه،
به لام ده توانیت هر ئیستاكه بپویت، ئه گهر چاوه پیش
ده کهیت ئه و وه ک هه ممو روژیک له سه عات دوودا کارت
ته واو ده بیت).

ئیدی چونکه زور که م ده دیواندم و به دریزایی ئه و
ماوهیه ش که لای ده ستبه کار بوبو بوم، بیجگه له وشه
فه رمانثامیزه کانی که ده بوبو بی هیچ وه لام و
خوماته لکردنیک ده ستبه جی به ئه نجامی بگیه نمو
هه موسو شی په یوه ستبوو به چونیه تی مامه له کردنم له گه ل
ئه و مله ده گمه نانه که پیشتر له هیچ شوینیکی تردا
نه مدیتبوو، گویم له هیچ شنتیکی تری نه بوبو بوم. هر بؤیه
ئه وهی که پی کوتم هینده سهیر بوبو به لامه وه که به ده
له ده سه لات و ئیراده خوم، هه ممو ئه وهی له بیر
بردمه وه که پیره پیاوه هیندیه که پی کوتبوو.

هر له عسرا ئه و روزه شدا به بی هیچ گرفتیک و
هه روه که سیکی بله دو شاره را به بی ئه وهی به هیچ
شوینیکی نیو گره که دا رهت ببم، گیشتمه نیو
کولانه که، به لام هیشتاكه هیچ تابلویه کی تیدا دانه نرابوو،
ئیدی بوقاته وه ختنیک دوودل بوم له وهی که تۆ بلینى
ئه مه ئه و کولانه بیت که ده با تابلو کانی تیدا فروشرابا؟!

خه ریکبوو له ده رگای کراوهی یه کیک له ماله کانی نیو
کولانه که بچمه ثوری تا که سیک بیینمه وه و پرسیاری لى
بکه م، به لام وه که وهی له ناکاو سه رابیک بییننم، کاتیکم
زانی له بهشی سه ره وهی کولانه که دا چهندان که س
ده پوانه تابلو هه لپه سیراوه کانی هه دوو به ری دیواری نیو
کولانه که، روناکیه کی نائیسايی له ویپا ده هات، بیجگه له
من هه ممو ئه وانه که له ویدا بون پرج و دینیان دریشبوو،

ئاساییه و باس له هه ممو گورانیبیزه ده نگخوشه
مردووه کانی شار ده کات، که هیشتاكه ش هه ده توان
له نیو گوپه کانیانه وه و له شه وه زور تاریکه کاندا گورانی
بچپن. ره نگه هوکاری تیکچونی باری ده رونیشنان له
بیباوه پیتانه وه سه رجاوه کی گرتیت که ره نگه پیتان
وانه بیت گورانیبیزه ده نگخوشه کانی ئیمه له دوای
مه رگیش ده توانن گورانی بیتین، به لام من بخوم هه بتو
تاقیکردن وهی راستی و دروستی ئه وهی که له و کتیبه دا
هاتووه، له شه ویکی زور تاریکدا چوومه زیاره تی
گوپه کانیان و پاش که میک له مانه وهم سه رسام بوم به و
ده نگه جو را وجوره سیحراویه که یه ک له دوای یه ک له
گوپه کانیانه وه ده هاته ده ری).

گه رچی ده بوبو پاش فروشتتنی ئه و خانووه که به
میراتی بقم مابووه یه کسه رؤیشتیام، به لام خولیای
زانینی نهینی ئه و کتیبه وای لیکردم یه ک دوو هه فته
بعینمه وه و عه و دالی ئه وهیم که وه چنگم که ویت و
بیخوینمه وه، هر بؤیه بیجگه له وهی هه ممو ئه رشیفی
لیستی ناوی کتیبی کتیخانه کام هه لدایه وه و زور به
وردی به شوینیدا گه پام، کتیفروشی نیو شاریش نه ما
راینه سپیرم تا ئه و کتیبم بو پهیدا بکات، دیاره
هه موسو شیان به داوا کاریه که م سه رسام ده بوبون و ته نانه
زوریشیان وايانده زانی پیشان راده ببوبیم و هه موسو شیان
ته نهایا یه ک وه لامیان ده دامه وه: (به دریزایی میژووی ئه م
شاره نه ک هه ده نگخوشیکی تیدا هه لنه که و تووه، به لکو
گورانیبیزیشی تیدا نه بوبو و نه شمان بیستووه که سیکی
خه لکی خه لکی ئه م شاره گورانی گوتیت).

(2)

ئه وهی که وای لیکردم له عه سری یه کیک له روزه
باراناویه کاندا رووبیکه مه نیو کولانیکی ئه و گه په که
دیزینه، نووسراویکی سه ره لافیتی یه کی ره نگ په مه بیو.
هر له بره بیانی ئه و روزه دا دوو کچوله لی چاو سه وزی
بالا به رز به رانبه رئه و دوکانه که کارم تیدا ده کرد
هه لیانو اسی، که له سه ری نووسرابوو: (له مرقدا دهیان
تابلوی دیزینی سه یرو سه ره ترین هونه رمەندە

(3)

تابلوکه بهو مهركانه ئاوه ده چوو که له پۇزگارىتىكى زور دىرىيىندا كچۆلەيەك بېبى گۈيدانه قىسى باوانى و به ئەنقةست رۆيىكىدبووه نىۋ ئو بىرە وشكە و بۇوهى كە سالانىك بۇو دەيان عىفرىيتى تىدا نىئىژابۇو، هىتىندهش بەسبۇو بۇ زىندىو بۇونەوهى عىفرىيتە مردووه كاـنـ.

لە بەردهم تابلوکەدا تىكەلە و پىكەلەي چەندەها يادە وەریم وەبىرە دەھاتە وە، پىدە چوو وەك پېرە مىردى ئەوانگەلە كان مەبەسىتى بىت سوارى كۆلم بىت و دەربازىوونم بەكتە مەحال.. تازە ئەگەر لە ويشە لەھاتىام دەيان دەركە لەنىۋەوهى زەينىمدا ئاوه لا بۇوپۇن.

سەبارەت بە كىتىبى گورانىبىيژە دەنگخۇشە كانى شار دواگوتەي دەكتورەكەم بېرکە و تەوه، چەندم لە خۆم كرد ئە و كىتىبەم وەبىرنە دەھاتە وە كە بەپىي قىسى كانى ئە و بۇوپۇو مايەي تىكچوونم. نەدەكرا كەتكىيەتى كە سەبارەت بە گورانىبىيژە كانى شارىك نۇوسىرابىت كە نەك هەر بە درىيىلەي مىزۇوى چەند سەد سالەي گورانىبىيژىتى تىدا هەلئەكە و تبۇو، بەلكو سەرجەم خەلکە كەشى هەر بە زگماك دەنگىان ناخوش بۇو، رىتمى ناقۇلابۇنى دەنگىشيان بەپىي وەرزە كانى سال دەگۆپدرە، گەرچى بەشىۋەيەكى گاشتى دەنگىان بە دەنگى بەرىپۇنەوهى جامە مىسىكى دەست كەيانوو يەك دەچوو، بەتايىت لەو كاتانەدا كە بەرەردىكى كاشىكراو دەكەۋىن.

خەلکە كە لەنىو خۆياندا كە پىكەو دەدوان نەشارىكىيان لە دەنگى يەكتىدا نەدەبىنېيە وە، بەلام كە دەچوونە دەرەوەي سەنورە كانى شارە كەيان و گۈييان لە دەنگى خەلکانى تر دەبۇو بە خۆياندا دەشكانە وە و مەگەر زور بەناچارى چەند و شەيە كىيان لە دەم هاتبايەتە دەر، ئەگىنا ھەر وەك ئە وەي كە لالى بىن تەنها بە ئاماڭە و جوولە جوولۇ و سەرلەقاندن، گوزارشىيان لەو دەكەد كە دەيانويسىت بىلىن. مندالان دەنگىان وەك دەنگى هەر مندىلىكى ئاسايى بۇو، ئە و گۆرانە لە ھەرزە كارىيە وە روويە داو تا مردن لە خەلکى شارە كە نەدەبۇو.

چاوابيان نۇورى لى دەبارى، قامكە كانىيان دىرىژو بالا كە لەكەت بۇون. وەك ئە وەي رۆزىكى زور سارىدىت كە دەدوان هالاـلـەـدـەـمـيـانـ دـەـھـاتـەـ دـەـرـىـ، كـەـ لـىـيـانـ نـزـىـكـ بـۇـومـەـوـهـ هـەـسـتـ بـەـوـهـ كـەـ دـەـنـگـىـانـ لـىـيـوـهـ نـايـەـتـوـ تـەـنـهاـ لـىـيـوـيـانـ دـەـبـنـوـيـتـ. پـىـدـەـ چـوـوـ بـەـ قـەـبـارـەـ وـەـشـەـنـ وـەـشـىـوـهـ ئـەـ وـەـلـاـوـەـ كـەـ لـەـ زـارـيـانـ دـەـھـاتـەـ دـەـرـىـ، لـەـ هـەـمـوـوـئـەـ وـەـ حـالـىـ بـىـنـ كـەـ پـەـيـتاـ پـەـيـتاـ بـەـ يـەـكـىـيـانـ دـەـگـۆـتـ. نـەـمـدـەـزـانـىـ بـۇـ دـەـبـىـتـ لـەـزـىـرـ بـارـانـداـ لـەـ كـۆـلـانـدـاـ ئـەـمـ باـزاـرـەـيـانـ سـازـاـيـىـتـ، پـىـشـەـمـ وـانـ بـۇـ مـشـتـوـومـەـ كـەـيـانـ دـەـرـەـقـ بـەـ تـابـلـۆـكـانـ بـىـتـ، چـونـكـەـ نـەـ دـەـيـانـپـوـانـيـيـ تـابـلـۆـكـانـ وـەـ لـىـشـىـ نـزـىـكـدـەـبـوـونـەـوـ، هـەـمـوـوـئـەـ وـەـ حـالـىـ بـىـنـ كـەـ پـەـيـتاـ پـەـيـتاـ بـەـ يـەـكـىـيـانـ دـەـگـۆـتـ.

نـەـمـدـەـزـانـىـ بـۇـ دـەـبـىـتـ لـەـزـىـرـ بـارـانـداـ لـەـ كـۆـلـانـدـاـ ئـەـمـ باـزاـرـەـيـانـ سـازـاـيـىـتـ، پـىـشـەـمـ وـانـ بـۇـ مـشـتـوـومـەـ كـەـيـانـ دـەـرـەـقـ بـەـ تـابـلـۆـكـانـ بـىـتـ، چـونـكـەـ نـەـ دـەـيـانـپـوـانـيـيـ تـابـلـۆـكـانـ وـەـ لـىـشـىـ نـزـىـكـدـەـبـوـونـەـوـ، هـەـمـوـوـئـەـ وـەـ حـالـىـ بـىـنـ كـەـ پـەـيـتاـ پـەـيـتاـ بـەـ يـەـكـىـيـانـ دـەـگـۆـتـ. پـانـتـايـيـهـ كـانـىـ شـوـيـنـ وـ زـەـمـەـنـىـكـىـ تـرـداـ رـاوـەـسـتـاـيـيـتـ.

پـاشـ ئـەـ وـەـيـ سـەـرـپـىـتـىـ سـەـيـرىـ چـەـندـ تـابـلـۆـيـەـكـ كـرـ كـەـ هـەـمـوـوـ دـىـمـەـنـىـ شـەـپـۆـلـەـ هـەـلـكـشاـوـەـ كـانـىـ يـەـكـ دـەـرـىـاـ بـۇـونـ، هـەـرـلـەـ خـۆـمـەـوـ چـوـومـەـ بـەـرـدـەـ گـچـكـ تـابـلـۆـيـەـكـ كـەـ سـەـرـەـتـاـ بـىـجـگـەـ لـەـ چـەـندـ رـەـنـگـىـكـىـ تـىـكـەـلـ وـەـ پـىـكـەـلـ ھـىـچـىـ تـرـمـ تـىـداـ نـەـبـىـنـىـ، بـەـلـامـ پـاشـ كـەـمـىـكـ تـىـپـامـانـ، ھـىـدىـ ھـىـدىـ وـىـنـھـەـ كـەـ لـەـرـچـاـوـمـداـ رـوـونـ بـۇـوـوـ سـەـرـسـامـىـ كـرـدـ.

دـەـتـگـوـتـ رـايـەـلـىـكـىـ نـەـنـىـ وـەـنـھـانـ، مـنـ وـىـنـھـىـ تـابـلـۆـكـەـ پـىـكـەـوـ گـرـىـدـەـدـاتـ، هـەـرـچـەـنـدـ تـاـ ئـەـ وـەـ سـاتـەـوـخـتـەـشـ هـىـچـ يـادـەـوـرـىـيـەـ كـىـ خـۆـمـ وـەـبـىـرـ نـەـھـاتـبـوـوـ، بـەـلـامـ پـىـدـەـ چـوـوـ مـنـ لـەـ شـوـيـنـىـكـىـ ئـەـ وـەـ تـابـلـۆـيـەـداـ بـمـ، يـانـ ئـەـوـ لـەـ شـوـيـنـىـكـىـ يـادـەـوـرـىـيـ سـەـرـداـرـەـ كـانـىـ مـنـداـ شـوـيـنـ جـىـگـەـيـەـكـىـ ھـەـبـوـوبـىـتـ. هـونـرـمـەـنـدـ شـىـوـنـىـكـارـەـ كـەـ ھـەـلـىـ وـىـنـھـەـ كـرـىـنـىـ سـىـبـەـرـىـ سـەـگـىـكـىـ شـەـكـەـتـ وـەـ مـانـدـوـوـىـ دـابـوـوـ كـەـ پـىـدـەـ چـوـوـ بـەـ مـەـبـەـسـتـىـكـ وـىـنـھـەـ سـەـگـەـ رـاستـقـىـنـەـكـەـ وـەـ سـىـبـەـرـەـكـەـ لـىـكـ جـىـانـھـەـ كـرـىـتـىـتـوـهـ.

كـەـ لـىـيـ وـرـدـ دـەـبـوـوـتـەـوـ پـىـتـوـابـوـوـ بـەـ قـورـاـوـىـ كـۆـلـانـ رـۆـزـھـەـلـاـتـىـيـيـهـ كـانـ رـەـنـگـىـراـوـەـ، بـىـجـگـەـ لـەـ چـاوـھـ شـىـنـەـ كـانـ كـەـ دـەـچـقـوـوـهـ سـەـرـ سـوـلـالـەـ سـەـگـەـ سـىـبـرـىـاـيـىـهـ كـانـ سـەـرـتـاـپـاـيـ قـورـاـوـىـ بـۇـوـ، لـەـ ھـەـمـوـشـىـ سـەـيـرـتـرـ ئـەـ وـەـلـ ژـەـنـگـاـوـىـيـىـهـ سـەـرـ جـەـسـتـەـ بـۇـوـ كـەـ بـەـپـىـيـ ھـەـلـكـشـانـ زـمـەـنـ شـوـيـنـجـىـگـىـ دـەـگـۆـرـدـراـ.

گه‌ره‌که‌مان بی‌پشودان و چنان پاسی باخچه‌که‌تانيان
کردووه، به‌لام پیده‌چيت له غه‌بيه‌وه که‌سيك هاتبیته نیو
باخچه‌که‌و سه‌رجه‌م گه‌لakanی دره‌خته پيرزه‌که‌ي
وهراندي).

پير ده‌زانیت نیدي ئه‌و دره‌خته گه‌لا‌ده‌رناکاته‌وه‌و
له‌بنرا وشك ده‌بیت و ده‌مریت، چونکه هه‌ولین و
دواهه‌مين گه‌لای هه‌ئه‌وه بوروه که پيش نه‌م حاله‌ي
نیستاي پیوه‌ي بوروه. سه‌رباري ئه‌وه‌ي ئه‌گه‌ر ده‌ستيک
له غه‌بيه‌وه بگاته ئه‌و دره‌خته، نیدي ده‌ركه‌ي به‌لاو
موسیبه‌تیکي گه‌وره‌يان لى‌ والا ده‌بیت.

پيرمه‌نسور له حه‌مته‌تا نازانیت چي بکات و ده‌لیت:
نیستا چي بکه‌م؟ ده‌ترسم له‌مه‌ودوا توغان و لافاو
باتابات، كچانتان ده‌پیت‌اکه‌ندن بکنه هونه‌رو پياوانی
بي‌گانه سواری خويان بکه‌ن.. ده‌ترسم زنان‌تان ره‌دوو
بکه‌ون، گه‌وره پياوانی شارتان فيره خيانه‌ت ببن و
هه‌رده‌مه‌ي چه‌شنه داگيرکه‌ریک به‌يننه نیو
شاره‌که‌تانه‌وه.. ده‌ترسم پياوچا‌كان‌تان پشتا‌پشت
سواري گوي‌دریز بکريون و كولان به كولان بگي‌دریز و خول و
دق به‌سه‌رياندا بكريت.

نیدي گريانی پيره‌ژنان و پارانه‌وه‌ي ريش‌سپييان و
هاتوها‌وارو فوغانی بي‌خه‌تاييان، واله پيرمه‌نسور ده‌كات
بلیت: (ته‌نها يه‌ك چاره‌تان هه‌يه ئه‌ويش ئه‌وه‌يه که
بوخوتان ده‌ردو به‌لاو موسیبه‌تیک هه‌لېرثیون، تا هه‌موو
ئه‌وه‌ي که گوت پیتکه‌وه روونه‌دهن). پاش مشتمiro
بگره‌و به‌رده‌يي‌ه کي نقد له‌سه‌ر بيزيان‌ترين ده‌رييک
ريکده‌کون که ئه‌ويش ناسازبونون و ناخوشبونی
ده‌نگييان. هر بويه پيرمه‌نسور فه‌قيانه سپيي‌كانی
به‌رده‌داته‌وه‌و ده‌سته‌كانی رووه‌وه ئاسمان به‌رزده‌كاته‌وه‌و
به ده‌نگييکي پر‌له پارانه‌وه‌و ترسه‌وه ده‌لیت: (ئه‌ي
شاهي شاهان، سولتاني سه‌ر عه‌رشي که‌ون و کائينات..).
وهک ده‌گي‌رن‌وه پير له‌وه زياتر نالیت و ئاپریک له
حه‌شامه‌ته‌كه‌ي پشت خوي ده‌داته‌وه‌و به‌بی ئه‌وه‌ي ته‌نها
يه‌ك وشه‌شى له‌دهم بیت‌ه ده، خله‌كه‌ه له مه‌بستي
حالی ده‌بن و سه‌ره‌تا يه‌ك دوویه‌كيان له مابه‌يین خوياندا

وهک له‌وه ساته‌وه خته‌دا وه‌بیرم ده‌هاته‌وه داپيره‌م
چه‌ند جاريکه‌هوكاري ئه‌و ده‌نگاخوشبوونه‌ي خه‌لکي
شاري له ميانی حيکايه‌تیکه‌وه بق گي‌رابوومه‌وه،
هه‌رچه‌نده ئه‌و ده‌مه‌ي که هي‌شتاکه تواناي گي‌رانه‌وه‌ي
حيکايه‌تى هه‌بوب، من نقد مندال بوبوم و به‌پيچه‌ش نه‌ده‌با
به باشي له حيکايه‌تى هه‌ي حالی بوبام، جاچ جاي
له‌بیرنه‌چوونه‌وه‌ي. هه‌ئه‌وه حيکايه‌تى ش بورو که پاش
مردنی داپيره‌م به قه‌له‌ميکي سوره‌له سه‌ر كارتونيکي
زه‌ردو به خه‌تىکي جوان نووسيمه‌وه‌و له‌پال كارتونه
هه‌لواسراوه‌كانی ترى ديواري پشته‌وه‌ي ثوره‌که‌ي
به‌پيوه‌به‌ری قوتا‌باخانه‌که‌مان هه‌لمواسی.

نیدي ئه‌وه كاره‌م به‌پيوه‌به‌ری نقد توپره‌کردو هيندنه‌ي
ليدام تا له هوش خوم چووم، به‌لام نه ئه‌وه كاته‌ونه
نیستاش له‌وه حالی نه‌بوبوم، بق ده‌بیت نووسينه‌وه‌و
هه‌لواسيني ئه‌وه حيکايه‌تى ئاساييه‌ي که هه‌موو خه‌لک
ده‌يزاني هيندنه به‌پيوه‌به‌ری توپره‌کرديت، له كاتيکدا
هه‌موو ئه‌وه قوتا‌باخانه‌ي که حيکايه‌تىيان ده‌زانی بى
پرسکردن له سه‌ر پارچه كارتونيک ده‌ياننووسسيه‌وه‌و
هه‌ليانده‌واسی، چونکه به‌پيوه‌به‌ری هه‌بر بق خوي چه‌ند
جاريک داواي لي‌کردوونين که هه‌ر حيکايه‌تى و به‌سه‌رهاتيک
که به خه‌يلماندا دىت يان پي‌شتر بيس‌توومانه و ده‌يزانين
بي‌نووسينه‌وه‌و هه‌لني بواسين.

له‌وه كاته‌دا که له‌هـ دهـ تابـلـوكـهـ دـا رـاـوـهـ سـتـابـوـمـ،
ده‌نگي داپيره‌م ده‌هاته‌كه‌ي که ده‌يگوت: (له بق‌زگاريکدا
پيرمه‌نسور به‌مه‌بستي سه‌ر دانی زاتيکي موباره‌کي ئه‌وه
سه‌رده‌مه باخچه فراوانه‌که‌ي خوي جي‌ده‌هيلت که
ده‌كه‌وته نيوهندى گه‌ره‌کي مه‌له‌کاي نیستاوه.. پاش
چه‌ند هه‌فت‌ييک ده‌گه‌پي‌ت‌وه‌وه پيش ئه‌وه‌ي بچي‌ت‌ه نيو
باخچه دلگيره‌که‌ي هه‌ر به‌سه‌رو سيمای خه‌لکي
گه‌ره‌که‌دا ده‌زانیت شتیک روويداوه، به شپرزه‌بيه‌وه
ده‌پرسیت: (چيي.. چي روويداوه؟!).

كچوله‌يي‌ه کي جحيل پاش ئه‌وه‌ي ده‌بستي پير ماج
ده‌كات، ده‌لیت: قوريان گه‌رچي بى‌پسانه‌وه‌وه به‌دریزاي
ئه‌وه ماوه‌يي‌ه که جه‌نابتان له سه‌فه‌ربونون كوريزگه‌كانی

وەک بىۆى دەگىپامەوە دايىكى لەگەل كابرايەكى زىتەبىزى ميسىريدا دەستى تىكەلكردووە كە نۇو نۇو بەناوى چاڭىرىنەوە ئامىرە كارەبايىھە كانىيان دېتە مالىيان.

دەدوين، پاشان ئەوانەي ترو دەبىن دەنگىان بۆتە شتىكى هيچگار ناخوشولەو كاتەدا هەرمۇويان پىكەوە بىندەنگ دەبن).

لە رۆزىكدا، بەبۇنىھى سالرۇقى يەكتىك لە يادەوەرەيەكانى حزنى بەعسەوە ئاھەنگىك لە گۈرەپانى پەيمانگى هونەرەجوانەكاندا سازىدەكىتىو بە فەرمانى بەرپۇھەبرى پەيمانگەو لىزىنەي ئىدارى سەرجەم قوتابيان لە گۈرەپانەكدا كۆدەببەوە. پاش وتارىكى دوورودرىشى بەرپۇھەبرو پىداھەلدا ئىتكىستارى بە حزنى بەعسىدا، وەك ھەميشە مامۆستا كەمانچەزەن ناسراوەكە دېتە بەردەم مايكەرەفونەكەو پاش مەدح و سەنانى سەيدولپەئىس و حزبەكە بە جۆش و خرۇشەوە ئاوازى گۇرانىي زىپە دەزەننەت و چەند گۇرانىبىزىكى مىيىنەش كە لە شارىكى ترەوە ھىتاۋىيانن لە دوویەوە دەنگىلى بەرزىدەكەنەوە. لەو كاتەدا بايىكى نەيار ھەلەدەكات و قىزە ماش و بىرچىيەكەي مامۆستاي كەمانچەزەن دەزەكىننەت و لاپەرەكانى بەردەمى كە لەسەر ستاندىك راگىركراوه بەحەوا دەدبات. لەم كەين و بەينەدا ژىنە خۆرى دەدىزىتەوە و رېكەي مالەوە دەگىتىتەبر.. بە دەنگى ھەمۇ ئەو بلندگىيانەكە پەيتا پەيتا گۇرانىي زىپە و پۇلارپىزە دووبارە دەكەنەوە لە ھەمۇ سوچ و پەنایەكى كۆلانەكانەوە دەنگىيان دېت، وروكاس دەبىت.. لەنیو ئەو ژاۋەزىوەدا دەگاتە بەردەم دەركەي مالەوەيان و پاش ئىستىك يەك لە دواي يەك ھەمۇ دەرگا داخراوەكانى مالەوەيان دەگاتەوەو تا ژۇرى خەوتىنى دايىك و باوكى راناوهستىت.. لەوىدا كابرا ميسىرييەكە بە پۇوت و ئاخو ئۆفو و ھېيش و ھېشى ئالۇشاۋىيانەي دايىكىشى لەنیو دەنگو سەدai بەرزى بلندگو كاندا بەحال دەبىستىت.

لەو رۆزەدا كە ھاتە لام فرمىسىك بە چاوه سەۋەزەكانىدا دەهاتە خوارى و پاش گىتەنەوە ئەندىجەرەي كە بىنېبۈو، لەپە بەچۈكدا ھاتوبە رېتمىك كە پارپانەوەم تىدا دەبىنېيەوە، دواي ئوھى لېكىدم ئەو شتەى لەگەلدا بىكم كە لە دايىكى كراوه. تۇرم

(4)

نەمدەزانى بۆ دەبىت وا بەسانايى بىۋانە ئەو تابلویەكە تا دەھات زىات بەرەو خۆرى رايىدەكىشامو نغۇرى نىئو دەرېيايەك لە يادەوەرەي دەكىردىم، كە دەبۇو بە ھېچ وەبىرم نەھاتبایتەوە. رەنگە ھۆكارەكەي ئەو پىيەندىيە دېرىنەم بىت لەگەل دەنگو رەنگو شىيەكاري كە لە مىيانى خۇشويىستنى ژىنـاـى كچە دراوـسـىـمـانـەـوـ بـوـبـىـوـوـ بـەـشـىـكـىـ جـىـانـەـكـراـوـەـ خـولـىـاـكـامـەـ. ئەـوـ دـەـمـەـ لـەـ بـەـشـىـ شـىـيـەـ كـارـىـيـىـ ھـونـەـرـەـجـوانـەـكـانـ قـوـتـابـىـ بـوـوـ، شـىـتـانـەـ وـىـنـەـ ھـەـمـوـ شـتـىـكـىـ بـەـوـ شـىـيـەـ دـەـكـىـشـاـ كـەـ خـۆـىـ دـەـبـىـيـىـنـىـ. ھـىـنـدـەـ دـەـرـفـەـ تـىـ بـۆـ دـەـرـەـخـسـاـ لـەـپـىـ دـەـرـواـزـەـ يـەـكـىـ مـابـەـيـىـ خـانـوـوـھـ کـانـمـانـھـوـ، پـاشـ ئـەـوـھـ بـەـنـىـوـ بـاخـچـەـ چـپـوـپـەـكـەـمـانـداـ تـىـپـەـرـەـبـوـوـ، دـەـھـاتـەـ نـىـئـوـ ئـەـوـ ژـۇـورـەـ كـەـ بـىـيـجـگـەـ لـەـ دـەـيـانـ كـتـىـيـىـ لـەـسـەـرـ عـەـرـدـ كـەـلـەـكـەـ بـوـوـ مـىـزـوـ كـورـسـىـيـەـكـوـ سـىـسـەـمـىـكـىـ خـەـوـتـنـ وـ تـابـلـۆـكـانـىـ ئـەـوـ كـەـ بـەـزـۆـرـ شـوـيـىـنـىـ دـىـوـارـەـكـەـدـاـ ھـەـلـمـواـسـىـبـىـوـوـنـ ھـىـچـىـ تـرىـ تـىـدـاـ نـەـ بـوـوـ.

من وەك خۆم تاقانەي دايىكىكى بىيەزىن بوم، كە دواي ھەفتىيەك لە مەرگى باوكم لەسەر چەرپا بەرزەكەي ژۇورەكەي خۇيان راكشاو ئىدى پاش چەند سەعاتىك بەوەم زانى كە دەست و قاچىكى لەكاركەوتتۇوه و ئىفلېچ بوم.

ژىانم لە مابەيىنى خزمەتكىدنى دايىكىكى ئىفلېچ و خوینىنەوە ماجەراكانم لەگەل ژىنـاـداـ، بـەـ باـنـنـىـيـەـكـىـ دـاخـراـوـ دـەـچـوـوـ كـەـ نـەـمـەـتـوـانـىـ وـ نـەـمـەـوـيـسـتـ لـىـيـ بـچـمـەـ دـەـرـ بـاـوـكـىـ شـوـقـىـرـىـ تـېـلـەـ بـارـەـلـگـەـكـانـىـ رـىـگـەـيـ دـوـورـ بـوـوـ، كـەـ بـەـ مـانـگـىـشـ رـىـيـىـ نـەـدـەـكـەـوـتـەـ مـالـىـ وـ كـەـ دـەـھـاتـىـشـەـوـ تـەـنـهاـ چـەـنـدـ رـۆـزـىـكـ دـەـمـاـيـەـوـهـ وـ وـكـ ھـەـمـىـشـەـ رـىـگـەـيـ دـوـورـىـ سـەـفـەـرـىـ دـەـگـرـتـەـبـەـرـ.

مهحاله له بهردهم ساردوسرپی زستانی ئەم شاره و
رهشې باکەيدا خۆيان بگەن.

ئىدى موعجىزەكە لهوهدا بۇو، ئەو درەختانەي كە
سالىك بۇو روويىزابۇون و سەوز نەبوبۇون، پاش مەرگى
باوكم له و پايىزەدا هەر لەخۆياننۇ گەلایان كرد. تەنانەت
دواتى ئەوهش بەشىۋەيەكى سەرسورھەتىر گەشەيان
كردو ھىنندەيان لقۇقۇپ دەركىردو پەل و پۇيان ھاوېشت،
ھەموو رىيگەيەكى ھاتنە ناوهەي خۆرەتاويان بۇ نىيۇ
مالەكەمان بىرى و كەريانە كلىسەيەكى شىدارى نىيۇ
حىكايەتكان. ئەمە بىيىگە لهوهى كە رووهەكە بەچنگە
سەرسەختەكان ھەموو دىوارو سەربان و ھەورەبان و
سوج و پەنایەكى مالەكەيان تەنى بۇو.. ئىدى دنیايەكى
جوداو جىاواز له ھەموو ئۇ دارو درەختو رووهەكە سەيرۇ
سەمەرانە دروست بوبۇو.

شەوگەردى قەبارە گەورەي نائاسايى لەنیيۇ رووهەكە
بەچنگە كاندا خۆيان مەلاسىدەدا، مىش و مىشۇولە و ھەموو
چەشىھە مىررووه كانى تىريش سەر بە دنیاي نىيۇ درەختانى
شار نەبۇون، پىيىدەچۇو لەگەل درەختەكانى باوكم لەو
كىشۇورە دۈورەوە ھاتېتىن.

ھەر كاتىك كە ژىنا دەھاتە لام سەرەتا بۇنى گۆلە
سۇورەكانى ئەو رووهەكە ھەمېشە سەوزەي دەكىردى كە
ھەردهم بەدر لە كارىگەرەيى كەشۇورەوا و ھەر زەكان
ژمارەيەكى نەگىر لە گۆل و خونچەي پىيە بۇو، ھەر كە
پېسىيەكانى بۇنى بە گۆلەكانەوە دەكىردى مەست و گىز
دەبۇو، ماوەيەك بە چىچەكانەوە بۇيى دادەنىشت و
نەيدەۋىرا ھەلسىتە سەپىن نەبادا لاقەكانى تېكبىأقىن و
بکەۋىت.

زەمن لەزىر ئەو ھەموو دارو درەختەدا بە زەمنەنى
ئاسايى نەدەچۇو، زۆر بە ھىۋاشى دەچۇوھ پېش و لەۋىدا
ھەموو شتىكەت لەبىرەكىردو بەپاستى پېت وابۇو لە
كىشۇورەيىكى تىدا دەزىت و دەنگو سەدai دنیايەكى تىرت
دەھاتە گوئى، چاوت لە رەنگو تارمايىەكانى پانتايىەكى
جوگرافىي تىدەبۇو. ھەر بۇيە من و ئەو لەزىر قورسايى
سېتىپەرى ئەو ھەموو درەختەدا دەبوبۇينە دوو بوبۇنەوەرى

بەلاوه سەير بۇو، چونكە تا ئەو كاتەش گەرچى زۆر
جاران بەپۈوتىش لە باوهشى يەكتىدا خەوتبووين، بەلام
بىرمان لە شتىكى وا نەكىرىپۇو، زىياتر چىئىمان لە ماج و
مۇوج و دەستەملانى و تەپاوتلى نىيۇ جىڭا دەبىنى..
ھەندى جارىش دەيىكىردى مۆدىل و پاش ئەوهى رووتى
دەكىردىمەوە، لەسەرتەكە كورسىيەكى نىيۇ ۋۇرەكەم
دادەنىشت و جىاجىيا سكىچى بۇ ھەر بەشىكى لەشم
دەكىردى، بەتايىھەتىش ئەو بەشانەي كە دەمارى
ھەلئەوساوابىان تىدا بۇو، لە ھەمووشى سەيرتر ئەو چەند
سکىچە بۇكە بۇ ئەندامى نىتىرىنەمى كىرىپۇو، بەچەشنىك
شىواندۇبۇرى كە بۇ خۆشم باوهەرم نەدەكىردى كە ئەوه ئەو
بىت.

ھىنندەي نەبرد دوگەمەي كراسەكەي ترازاندۇ
سۇتىيانەكەي زۆر بە ھىمەنلى دواوهرا كىرددەوە،
مەمكەكانى لەقاو جارەكانى تىدا، كەمىك گەورەتەتە
پېش چاوم، كە ھىشتاكە شوين مۇرپۇونەوەي ماج و
مۇزىنى جارى پېشۈومى پىيە دىاربۇو.

دواتىز زىزىزە تەنۇورە كورتەكەي بەرى كىرددەوە
پاش كەمىك دەپىي گولگولىنى تەنكە پەمەيىھەكەي
ھىننایە خوارى و بەپەلە ھاتە زىر ئەو پەتۇ تەنكە رەنگ
قرمزىيەكى كە لەزىرىيدا راڭشاپۇو.
نەمدەزانى بۇ لە ئىستادا ئەوهەم و ھېرىنایەتەوە كە
ئاخىز ئەوهى بۇ خۆى لىي داواكىردىم، كىردىم يان نا؟!

(5)

درەخت و گۆل و رووهەكە سەيرۇ عەجايىھەكانى نىتو
باخچەكەي چواردەورى خانووهكەمان، باوكم پېش مەدىنى
پاش ئەوهى كە لە دۈورتىرين سەفەرەيىكى گەپايەوە لەگەل
خۆى ھىننابۇنى.

سەرەتا ھەموو ئەوانەي باوكمىيان دەناسى
قەناعەتىيان بەوه نەبۇو ھىچ كام لە نەمامى ئەو درەختە
سەيرانە لە گالەسۇوردا رەگدابىتون و سەوز بىن، ئەمە
بىيىگە لەوهى كە سوئىندىيان بۇ دەخواردۇ دەيانگوت،
مادامەكى ئەمانە ھەموويان دارو درەختى و لاتى گەرمن،

دهمه‌ی که هردووکمان له‌زیر په تو قرمزیه‌که‌دا راکشاپوین، وه‌بیر نه‌ده‌هاته‌وه.

دوای ئوه‌هی دهستی دایه تابلۆکه و هه‌لیگرت، چه‌ند هنگاویک دورکه وته‌وه و له‌پر لشونین خویدا راوه‌ستاو ئاپریکی لیدامه‌وه و به ئامازه‌یه کتییگه ياندم که ده‌بیت وه‌دوروی بکه‌وم.

بارانه‌که بئی که‌مو زیاد هه‌روهک خوی ده‌باری.. سه‌رنجی پیلاوه پاشنه به‌رزه کانیم دا له رویشتندما ده‌نگیکی زور دلگیریان هه‌بوو، ده‌نگی ریتمی رویشتندی و بارینی بارانه‌که زور به‌یهک ده‌چوون، له‌کاته‌دا خوی وهک گوله سه‌گیک ده‌هاته پیش چاو که دواي دیله سه‌گیک که‌وتیت.. بونی هه‌موو شوینیکی جه‌سته‌یم ده‌کرد، له هه‌مووشی خوشتر ئه و بونه بوبه که له مه‌مکلائیه‌وه ده‌هات، بون و نمه‌ی باران و ده‌نگی پیی که‌شیکی سه‌یریان بق خولقاندبووم که ده‌میک بوو لیتی بیبه‌ش بووم.. بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه ئاخو ده‌بیت په‌نجه‌کانم چییان لی بس‌هه‌ر بیت ئه‌گه راگه‌نه ژیر تیشورته ته‌نکه‌که‌ی به‌ری و به‌ر گوی مه‌مکه‌کانی بکهون؟! ده‌بیت لیوه‌کانم چه‌ند ره‌نگ بگوپن ئه و ده‌مه‌ی ده‌گه‌نه گه‌ردن و روومه‌تولیوه‌کانی؟.. سمت و کفه‌لی هیندہ تورت و هه‌لئاوساو بوبن حه‌زو ئاره‌زوویه‌کی هه‌رزه کارانه به‌نیو ده‌ماره‌کانمدا ده‌گوزه راو ده‌تگوت له دنیا‌یه کی تردام، یان له خه‌ونیکی قوولدام و شه‌یتان خوی لیکردوومه‌ته شیرنترین میینه و تا شه‌یتانی نه‌بم ده‌ستبه‌ردارم نه‌بیت و ئیخه‌م به‌رندات.

به‌نیو باریکه کوچانیکی دورودریزی پاکو خاویندا روشتین و هیندہ‌ی نه‌برد له ده‌رکه‌ی کراوه‌ی خانوویه‌که‌وه چووه ثوری، که پانیی حه‌وشه‌یه‌که‌ی پینچ مه‌تریک ده‌بوبو، وه‌دوروی که‌وتم تا ئه و ده‌مه‌ی ده‌رگایه‌کی تریشی کرده‌وه و چووه ثوری.. ئیدی له ئاستانه‌ی ده‌رگاکه‌دا قه‌ده‌ریک راوه‌ستام، به‌لام پاش ئه‌وه‌ی هیچ ده‌نگی نه‌بوبن به‌کاوه‌خو چوومه ثوری و له‌سر قه‌نه‌فه‌یه‌کی پان و پۆری ره‌نگ قاوه‌یی دانیشتم که هه‌ر به جیگه‌ی خه‌وتن ده‌چوو. ثوره‌که ریکخراو و

تر، دوو بوبونه‌وه‌ری ره‌نگو شیوه جیاواز.. ره‌نگه له ده‌ره‌وه‌ی ئه و پانتاییه‌دا هه‌ردووکمان دوو مه‌خلوقی تر بوبینایه، بق‌نیکی جیاوازترمان لی بھاتایه له‌کاتیکدا له‌ویدا بونمان به بونی هه‌موو شتیکی نیو ئه و باخچه‌یه ده‌چوو که زورجار ده‌گیشتمه ئه و قه‌ناعه‌ته که ره‌نگه له‌پاستیدا نه‌بیت و ته‌نها خه‌یال و ته‌س‌هه‌وری هه‌ردووکمان چیی کردبیت. له‌ویدا شیتانه حه‌زمان له یه‌کتر ده‌کرد، شیتانه له یه‌کترمان ده‌پوانی، شیتانه بیمانان له ده‌نگی ناقولای خومان و هه‌موو ئه و خه‌لکه نه‌فره‌تلیکراوه‌ی ئه و شاره ده‌کرده‌وه.

(6)

هیشتناکه له تابلۆکه‌م ده‌پوانی و چاوم بق‌یه‌کیک ده‌گیپا که له نزیکانه‌وه و هستابیت و شتیکی لی بپرسم، هه‌ر چیه‌کم کرد زاتی ئه‌وه‌م نه‌کرد له هیچ کامیک له‌وانه نزیک بیمه‌وه که ته‌نها به هالاوی ده‌میان له‌یه‌کتر حالی ده‌بوبون.

نوشتماه‌وه‌وه له‌هه‌دابوو ده‌ست بد‌مه تابلۆکه، کاتیکم زانی قاچ و قوولیکی سفت و سپی بئی موو له نزیکمه‌وه راوه‌ستا، که سه‌رم هه‌لپری سه‌ره‌تا ته‌نوره ره‌شه کورت‌که‌ی سه‌رنجی راکیشام که بستیک له نیوچه‌دییه‌وه هاتبووه خواری، تیشورته په‌مه‌یه‌که‌ی به‌ری هیندہ ته‌نک بوبه گوی مه‌مکه قووته به‌ره‌لکانی به‌ئاسانی ده‌بیندران، به‌چه‌شنبیک که سه‌رسامی ده‌کرديت.. ملوانکه‌یه‌کی له هیلکه‌شـه‌یتانوکه دروستکراوی له مل کردبوو، خاچیک له نیوهراس‌تیبه‌وه هاتبووه خواری، گه‌ردن به‌رزو رووکاره ئاله مه‌یله و زه‌رده‌که‌ی دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی به‌و ده‌ریایه ده‌چوو که له ساته‌وه‌ختیکدا په‌لله هه‌وریک ده‌یه‌ویت شتیک ره‌نگه سه‌وزه به باقوبریقه‌که‌ی تیکبدات.

نه‌ده‌کرا له و کاته‌دا ژیناـم وه‌بیر نه‌که‌ویت‌هه‌وه، که به‌شیوه شتیکی ئه و توی له‌گه‌ل ئه و کچوله‌یه‌دا فه‌رق نه‌بوبو.. ئه‌وه‌ی به‌لاشم‌هه‌وه سه‌یربوو، تا ئه و ساته‌وه‌خته‌ش هیشتناکه ياده‌وه‌رییه‌کانی پاش ئه و

ئەو رۆزەدا بۇوین و پىيّدەچۈزەن لەۋ ئاستەدا راوهەستابىت. لە رىيگا كېچە پىرچ زەردەكەيان چۈوه لاي كاپرايىەكى زىرتە زەلامى رەشتالە كە لەسەر كورسييەكى تەختە دانىشتبىو، بىباكانە و رۇر بە قۇولى مۇنى لە ئاغزى نىرگەلەكەي نىتو لەپى دەستى دەداو دووكەلەكەي بە با دەكىردى.

کچه کهی تریان که ئاسمه ریکی پرچ رهش بwoo، لیم
نزيك بپوهه به گويمدا چرپاندي: (مه هيئله لهو زرته زه لامه
نزيك بيتهوه، تا بلدي كابرايه کي بهدو بييما موسه، ليره
ھەموو كەسىك باش دەيناسن و دەزانن تەنها ئيشىكى
گەۋادىسە).

گویم نه دایه قسه کانی و پاش که میک هه رو هک نه و هی
گه مان بکهین، من که و تمه پیشیان و ئه و ان و هد دوم
که و تن. ئاگام له چوونه پیش و چه شن و چونیه تی
نه نگاوه کانم نه مابوو، نغروی دالغیه کی قوول بوبووم و
له زه ینمدا بوق سره هه و دایه ده گه رام تا له ویوه بچمه
نیو نه و زه مه نه که نه و کچه م تیدا ناسیبیوو.. کاتیک
ویستم هه لؤیسته يه ک بکه مو له شوین خومدا رابوه ستم،
در کم بهوه کرد که تومه زه هر له هه و هله و له شوین
خومدا راوه ستاوم و ئه ویش له بئر ده ممدا راوه ستاوه و
تیممده و افنت.

که چاوم هلهیتنا تنهایا گلینه سهوزه کانی چاوی
سه رنجی راکیشام، هروهک ئوهی دهست بۆ وینه یه ک
بەرم، ئاوا دهستم بە گلینه کانی چاویدا هیناو هەر
لە خۆمه وە بە نیتۆک هەلمکاراند، سهیرم کرد رەنگە کەی
لە ئابنیتەوە.

گوئی: (من ژینام نامناسته وہ؟!).

نده کرائے و بیت، گھرچی هه ستم ده کرد
ئاشنا یا تیله کم لہ گھلی هه یہ و شتیک پیٹکه و مان گری
ده دات، بالام بیچگه لہ چاوہ سه و زد کانی هیچ شویتیکی
تری لہ ژینا نه ده چوو، دوا وینہی ژینا لہ زہینمدا
په یوه ستبوو به و سات و ختھی که بو دوا جارهاته ژیر
په تو قرمزی یہ که مه وہ، لہو روزہ دا که پیا وہ میسری یہ که
خه ریک، دایکم، بیوو، لہ ناکاوئه و کھی که ده بیگوت من

پوخت بwoo، ده يان شتی ئەنتيکا و تابلوی بهنرج به
ديواره كاننيه و هه لواسرابوو، ئهو تابلویه که يه کسمر
سەرنجى راكىشام وينه راوجىبىك بwoo که به رمه کەي
كارمامىزىكى پىكابوو، بهلام هيشتاكە له سەر لاقان
راوه ستابوو.. به مندالىش كە له گەل باوكىمدا چووبۇومە
دوکانى بلەي عەلاف، تابلویه کى لەو چەشىم
به رچاوكەوتبوو، بهلام له جىي كارمازمە كە پىنگىك بwoo که
له حالتى شالاوبىرىدىنا راوجىبىكە رمه کەي له سەر سنگى
چەقاندبوو.. بقۇ رۇڭىز دوايش زۇرم له باوكم كرد تا
بىباتە و بقۇ دوكانە كەي بلەي عەلاف، وامده زانى
دىيەننېكى ترم دىيەت پېش چاو و هەر له خۆمە وە لايەنگى
پىنگە كە بۇوم و له بەر خۆمە وە دەمگوت: (پىنگ ئازايىھ ..
بە نۇوکە رەمېك هيچى لىنى يايەت.. هەر دەبىت تولەي
خۆي له راوحىسىكە بىكانە وە بىكۈرۈت).

نۇر بەوردى سەپىرى چەند تابلوئىھە کى ترى ئۇرۇھە كەم
كىدو هيچ تىدا نەبىنىيە وە .. لەناكاو تابلوئىھە كى لېكچووى
ھەمان تابلوئى سىپەرى سەگە كەم بىنى، بەلام كە زىاتر
لىيى وردبۇومە وە پەيكەرى تىكشاكاوى كەنار دەرىيايە كەم
كەونتە بەرقاوا كە لە باڭگاروندى نىيۇ قۇولايى تابلوئى
جىيەيلاربۇو، سىپەرى سەگە كەش لە سىپەرى سەگى
تابلوئى تىزىاتر پەشىكاكاو و درېقىنگ بۇو، لە وەش
نەدەچوو چاوه شىنەكانى تىن و گورپى تىپۋانىيىيان تىدا
مايتىت.

(7)

گچکه بالنده یه کی دهنووک بچکوله ای مهیله و زهرد له
ده رگاکه وه هاته نیو ژووره که و پاش که میک بالله فره
له سه روروه کیکی نیو ئینجانه یه کی سووچیکی ژووره که
هه لئنیشت.. دوو کچ له و ده رگایه و هانته ده ری که
پیشتر کچه کی تری بیدا چوببووه ژووری.

پرچ زهرده که یان به سه رسامیه و سه رنجی دام و پاش هه لویسته کردنیکی که مخایهن، ئاگام لیبورو بە وەی تریانی گوت: (خۆ نامناسیتەوە!) نەمزانی چۈن لە ژۇورە کە ھاتمە دەرى و وەدۇوپانکە وەتم، ھېشتاكە لە ھەمان ساتە وەخت، үەسرى

هه مووشييان به يهك شيووه سامناک و سهير تيم ده روان و ده تگوت دهيانه ويست شتیکم پي بلین.

خه ریکبوو بچمه دهري، کاتیك يه کیکیان گوتی:
 ئیستا حیکایه تخوانه که دیتتو وەك هەموو رۆژیك
 هەمان حیکایه تمان بۆ دەگیریتەو، حەز دەکەين توش
 گوییادیرى بیت).

نهوهندی نه خایاند زرته بتوئیکی رهش نئسمه ر به
پووت و قووتی هاته نتیو گرمخانهی حه مامه کوه، هر له
هوهله وه زامه قووله کانی زقد شوینی جیاجیای
جهستهی سه رنجیان راکیشام.. بهلام چه قز زور دریژه
نوک تیژه کهی دهستی، هیندهی زامه کانی سه رنجی
رانه کیشام.

له سار سه کویه کي نزيك هوزه گوره کاهي
نيوه راستي گرمخانه که که هالاوى لى هله ده ستا
دانىشت و گوتى: (وهک هەموو جاريک که بۆتان
ده گىپمه وە پىتان دەلەم من بەرەچەلەك دەچەمە وە سەر
نەوهى يەكىك لە فيرۇونە دەنگۇشەكان کە تەنها
فيرۇونەنىكى گۈرانىبىرىنى نېو نەسلى فيرۇونە كان بۇوە ..
لە رۇڭگارىيەدا پاش بىيىنى خەۋىتكى کە تا ئىساش

هیچی لی حالی نه بوم، برپارم دا بچمه شاری مه خلوقه
دهنگاناخوشه کان، به سه رهاتی مه خلوقه کانی ئە و
شاره شم له کتتبکی کوندا برجاوهک و تبیوو.

هه رئوهندى گييشتمه شارهك و پاش چهند رۆژىك
لە بەردهم قەسابىيەكدا نازەنارييکم لە زارھاتە دەرىي و پىيم
وابوو رەنگە خۇشحال بىيت و له ويىدا بتوانم گۈرانىيەك
بلىم .. بەلام تۈورەبۈونى گييشتە رادەيەكم رادەيەك
ئەگەر پياوه كانى سەيدولپەنئىس فريام نەكە و تيان ئەوه
رىيک و راست لەپاڭ ئەۋ ئاژەلائەي كە سەربەرە و خوار بە¹
قولاپەكاندا هەلىواسىپىيون ھەلىدەواسىم.

دوائز لە وە حالىبۇوم كە خەلکى شارەكە، بە ھەمە موو دەنگىيەكى خۆش ھستىيا دەيانگىرىت و حالىيان لى دېت، تەنانەت مەندا الله كانىشيان ھەر لە مەندالىيە وە فىرى ئە وە دەكىد كە ھەموو چەشتە بالىندە يەكى دەنگخۆش بکۈزىن و بۇ ئەمەش چەشنى جۇراوجۇرى دارەلاستىك لە و شارەدا

رئیnam دایه پرمهی گریان و باوهشی پیداکردم، ندهدکرا
باوهپ بهو و بهینم که ئەم ئەو بیت.. ئەستەمبۇو
گەشتبىتە شارى شۆلۇق.. ئەمە جىھە لەوهى هىچ
لۆزىكىكەم لەودا نەدەبىنېيەو كە لە ئىستادا لەھەمان
تەھمنى ئەو دەمەی رئىنا-دا بیت.

گوتی: (ناکریت منت له یادکردبیت، و بیرت دیت
له سه ر داوای خوت تابلزی سیبه ری سه گیکم بق کردیت؟
هه رد هم پیت ده گوتم سیبه ری ئه و سه گه زیانی لى
هه راسان کردومو له هه ر کاتیکدا که بمه ویت
به خته و هرم ئه و له سووج و په ناو شوینیکه و خویم
پیشان ده دات و به دهنم ئیفلیج ده کات و روزی رووناکم
لی ده کاته شوه تار.. به بیرت دیت ئه و کاته که
هیشتاکه منداز بوویت دایکت زوو زوو ده بیردیت سه ر
پیاوچاکان و موشاپه خان تا چاک ببیته وه.. باشه هه ر
ترسی سیبه ری ئه و سه گه نه بوه هوکاری ئه و هه که
نه چیته نیو تاقیکردن و هه کانی دواهه مین سالت له به شی
شانو و هه ر له به ر ئه ویش نه بوه منت له زییر په تو
قرمزیه که دا به ته نی جیهیشت؟).

(8)

پاش قسه کانی ئەو کچەی کە دەیگوت من زینا-م
تەنها چەند شوینىكى سىبەرى سەگەكەم دەبىنى كە
لەنیو كۆلانىكى گەپەكە دېرىنەكەدا شوينگۈركىيى
دەكىرد. كە بەتەواوى هاتە پىش چاومولە پىشمه وە
كەوتەپىز بەكاۋەخۇ وەدووى كەوتمۇ بىردىمە نىيۇ
حەمامىكى رۇزھەلاتىيانە.. دواى ئەوهى چەپەنە نىيۇ
گەرمخانەكەي، بىنیم سەدان پىرەمېرىدى بەسالاچۇ بە
پۇوت و قۇوتى لەسەر سەكۆ جىاجىاكان دانىشتۇن،
دەنگى بەردەواام و يەك لەدواى يەكى بەربۇنە وە
جامەكانى دەستىيان ئىقاعىكى ترسناكى ھەبۇو.. لەو
ساتەوەختەدا ئاڭام لە سىبەرى سەگەكە نەماو روانيمە
ئەو پىرەمېرىدە جەستە رەق و تەقانەي كە دانىك چىيە
لە دەمىاندا نەمابۇو.. پاش كەمەك لەو حالى بۇوم كە
ھەموو پىرەمېرىدەكان بەشىيە لەيەكتەر دەچن و ھەر

بە شادمانییەوە لەگەلیدا چۈومە ئەۋىو وەك
ھەميشە چۈن لەکاتى گۇرانىگىتنىدا لەگەل مىيىنەدەلىنى
رادەكشام، بەو چەشىنە لىتى راكشام و ئەۋىش لەپالىدا
راكشاو رەنگە زۇورىبە ئاوازە سىحراوېيەكانى سەردىمى
فېرىعەننېيەكانى بۆ يەكە مخار لەويىداو بۆ ئەو گوتىيەت.
پاشان نازاتىن چى روویدا، رەنگە لەتاو گۇرانىگىتن لە
ھۆش خۆم چۈوبىتىم و ئاگام لەخۆم نەمابىت. بەلام كە
لەم حەمامە ئىيەدا بەئاگا ھاتمەوە، ھىشتاكە ھەموو
زامەكانى جەستەم خۇرتىيانلى دەچۈرە.

(9)

كە لە حەمامەكە چۈومە دەرى سېيىھەرى سەگەكە
لەپەنايەكدا چاوهەپىم بۇو.. نەمدەزانى دەمباتەج
شۇينىيەكى تريش، دەبۇو سەرجەم يادەوەرېيەكانى
وەبىربىتىتەوە، بەلام وەبىرەتەنەوە يادەوەرېيەكان تا ژىر
پەتىز قىرمىزىيەكە بىرى دەكىد.. دەمزانى لەپاش ئەو شەوە
دەيىان يادەوەرېي تر ھەيە و ھىشتاكە لەزەينىمدا
شاردراروەيە، ھەستىم دەكىد سېيىھەرى سەگەكە لە زۇرشىت
ئاگادارە و شايەتىيەكى زىندۇوى رووداوهكانە.

ھەولم دا نەخۆشخانە دەرۈونىيەكانى شارەكە
بىيىنمەوە پىش چاوم، بەلام سەير لەوەدا بۇو بىيىنەيەكى
سەربىان و سەردىيار تەلبەندىكراوم لەبەر چاودا بەرچەستە
دەبۇو، كە ئالايەك بەسەرېيەوە دەشەكايدەوە.. چەندىم
كىردى نەمتوانى دكتورەكە بە جلى پىزىشكىيەوە بىيىنە
وەك ئەفسەرەك دەهاتە پىش چاوم، لەكاتىكدا برىقۇ
باقى ئەستىزەكانى سەرشانى ئاوايى چاوابان دەبرىد.

لىدان و تىيەلەدانىيە ئىيۇ ئەو شۇينەم بىردىدەكەوتەوە،
ھەستىم بە ئازارى زۇر شۇينى جەستەم دەكىد.. قولپى
بنمىچەكەم بىرکەوتەوە كە پاش ئەوەي ھەردوو
دەستىميان لە پىشتىڭەكەلپىچە دەكىدو قايشىيەكىشيان
تىيەپىچا بەويىدا ھەللىاندەواسىيم و وايەرېيەكى نەرميان
لەسەر زەكەرم دەبەستو پاش ھەلسۈرپانىيەكى خىرای
دەسکى ئەو ئامىرەي جەمالى مفەوهى ئەمن لە ئامىزى
خۆى دادەنا، تەزووېيەكى پەئازارو بىزازاركەر لەو شۇينە

دروست دەكرا، خېركە بەردى نووك تىيىشيان لە قەراغ
چەمىيەكى دوورەوە بۆ كوشتنى بالىندا كان دەھىتىنالە
بازاردا دەيانفرۆشت. لەو شارەدا دەستىم كرد بە
چاڭكىرىنى ھەموو كەلوپەلىكى كارەبايى ئىيۇ مالان.. ھىدى
ھىدى لەوە حالىيىوم كە دەتوانم لە ژىزەمىنى مالەكاندا
گۇرانى بۆ مىيىنە شەھوەتبازەكانىيان بلېم، ئەو مىيىنەنى بە
بىستىنى دەنگىم سەرسام دەبۇون و بىيىگە لە ماجەرائى
حىكايەتەكانى ئىيۇگەلى پىاوان ھېچ شتىكى ترييان
نەدەزانى و لە ھېچ كەشۈھەواو وەرزنىكىشدا دەرىپەيان لەپى
نەدەكىدو ھەمېشە رېيان بە ھەموو چەشىنە بايەكى
ساردوگەرم دەدا، بە ئىيۇگەلە ھەلئاوساوه كانىاندا گوزەر
بىكەت. لەو سەردىمە شەپۇ شۇپۇ توپبارانەدا، بەتايىھەت
ئەو دەمانەي سەرجەم خەلکى شار شىپزەمى دەبۇدا و
كارەساتەكان دەبۇون، من لە يەكىلە ژىزەمىنى كاندا
گۇرانىم بۆ مىيىنەيەك يان چەند مىيىنەيەكى ھاوجەشنى ئەو
شارە دەگوت.

لە كاتانەدا زۇر بەختەوەر بۇوم، چونكە توانىبۇوم
تۆرىيەكى نەھىنى بۆ خۆم بىچىم و لەپشت دنیاى شارى
دەنگاخۆشەكانەوە شارىكى تر بىنیات بنىم كە پېپىوو لە
دەنگى سىحراوېي خۆم. مىيىنەكانى ئەو شارە لەپىان بە
زەردە توپزەلىكى تەنكى ھەنگۈن دەچۈو.. نىگاكانىشيان
بە پانتايى ئەو بىبابانە دەچۈو كە موسالەتاو فېرىعەن
رۇوي تىيەرەبۇو. ئىدى رېكەوتىكە ئەو دنیاىيە پى
جىھېيىشتمۇ منى ناردە ئىيۇ ئەم دنیاىيە كە نە دەكىيت
گۇرانىي تىدا بلېم و نە لىرەشەوە دەنگى بە كەس دەگات،
رېكەوتىكە بۇو كە نەدەبۇو رۇوبىدات !.

زەنە شۆفيتىكم ناسى و پاش ماوهىيەك لە يەكىلە و
رۇزانەي كە خەلکى شار يادى خۆشتىرين رۇزىكىيان
دەكىردىو، چۈومە لاى و لەوەدابۇو وەك ھەموو جارىيەك
بېچە ژىزەمىنى كەيان تا لەويىدا گۇرانىي بۆ بلېم، بەلام
گوتى: (لەم ژاوهژاۋ و ھەراو زەنایەدا دنیا لېمان
بىخەبەرەو كەسىش گوئى لە دەنگەت نابىت. با ئەمۇق
بېچىنە ثۇرۇي خەوتىن و لەويىدا گۇرانىيەكانى بۆ بلې).

ههستيارهه ده چووه نيو ههناوم و زور جار خوم پي رانه ده گيراو چووه چووه ميزى خويتاي له كونى چووكمههه فيچهه ده كرد.

دهنگى خوم و هبىردهاتهه، كه پر به دهه هاوارم ده كرد.. وامده زانى له نيو ئه و كولانهه كه لهه كاته دا پييدا تىپه ده بuum، سهه دهه دهنگى ئه و هاوارهه خوم ده بىستم. ده مويست بگه پيمهه و زير په تو قرمزيه كه و له ويوه دهستپييکه، له ويوه سهه ههوداي هه موئه و بسه رهاته بدزمهه و كه ده بuo له قولاييه كانى زه ينمندا خوى حهشاردابيت.

هيشتاكه له ههمان ساتهه ختن ئه و عه سره دا بuum، نه مده زانى ئه و كولانهه كه تابلوكانى تىيدا دانرا بuum، ده كه ويته چ لاييه كى ئه و كولانهه فراوانهه كه لهه ده مهه دا پييدا ره تده بuum. گهه كه زور لهه گهه ورته بuo كه من ته سهورم كرديبوو، پيده چووه بى كوتا بتوانيت له نيو يدا هه نگاوبنېيت.

سيبهري سهگهه كه له چهقى كولانهه دا راوه ستاو به كوچهه يه كى كه ميئك ههورا زدا هه لگهه را، و ده دوئي كه وتم.. هر كه گه يشتنى به دهه باخچهه يه كى گهه ورده بازىكى به سه رېزىنه دا داو چووه ثورى، منيش هه روک ئهه ده كه سه گيڭى به زينه دا داو چووه نيو باخچه چپرپه كه. رووه كه به چنگه كان دیوارو سه ريان و ههوره بانى خانووه كه نيوه راسلى باخچه كه يان داپوشى بuum، شه وگه ردېئك له سه روو ده رگاى سه ره كىي خانووه كه ههستى راگرتىبouو، زورى كىي ثورى كانى نيو خانووه كه چوول و هۇل بuum، تنهلا له ثورى كىي لاجه په كدا كله لوبه ل ده بىنى كه كورسى و ميزىك ده يان تابلوقى هه لواسرارو و بارىك كتىبى كه لگه بuo تىيدابuuو. لەهه مووشى سهيرتر ئه و سيسه مه بuo كه په توئى كى قرمزى بسه ردا درابuuو كه هر ده تگوت سيسه مه كه خومه.

يەكىك له تابلوقى هه لواسراروه كان وينه سىبەرى سهگىك بuo كه له ده رگاى ثورى كه ده بىروانى كه دوو جهسته را كشاوى زير په توئى كى قرمزى.

چووه زير په تو قرمزى كه و بق تاوه كه ده كشانه وه له بنميچى ثوره كه مه روانى، كه شى و دلۇپه كردى سالانىكى دوورودرييژ زور شويتى په لەپەلە كردىبوو، تىكەلەيەك بuo كه هارمۇنیيەتى رەنگ كه ده كرا به رەنگ جياوازه كانىدا ژمارە سالە كانى تەمەنی ئه و ثوره كىي بىي زانيت.

بق تاوه كه پىللۇوه كامن لىتك ناو ههولم دا بير لە هېيج نه كەمەه. كه چاوم هەلەيتا هەر ده تگوت لە و ساتە وەختى ئه و رۆزە دام كه زىينا بق دواجار هاتە لام، هيىندهى نه برد هەر بە راستى بە هەمان جلوپەرگو شىۋە و ئاكارى ئه و رۆزە وە هاتە ثورى.. هەمان ئە و شتانە دووباره دە كرده و كە لە و رۆزە دا كردىبوونى، دواتر هاتە زير په تو قرمزى كه و گوتى: (دە ئىستا ئە وەم لەگەلدا بکە كە پېم گوتى). نە دەھاتە و بىرم ئاخۇ لە و رۆزە دا ئە وەم لەگەلدا كردووه كە لىي وىستۇوم، ياخود..!

هەستامە سەرپى و تا نەگە يشتمە بە رە روازە دى ما بە يىنى خانووه كە ئىيمە و ئەوان رانە وەستام، سەيرىكى هەموئى و درەختانە كرد كە جياواز لە و كاتانە كە بە راستى لە نيويدا دە ژيام، هېيج سېحرۇ تەلىسىمىكى باخچە كە جارانىان نەبouو.. گولە سوورە كان بۇنىيان نەبouو، هەر بە وە دە چووه كە هەمو شتىكى ئە و باخچە يەت لە مادەيە كى بى گيان دروستكربىت. چووه نە دە دىبىي دە روازە كە و تا ثورى خە وتنى دايىك و باوکى زىينا رانە وەستام، زىتە بۆزە مىسىرىيە كە بە سەر دايىكى زىنا وە بuo لە كاتىكدا هە ردووكيان خويىن لە زور شويتى جەستەيانە و دادە چوپر، هەر وە كە دە يان دەست و بە دە يان چەقۇي نووك تىزى زور درىيە سەر اپاى جەستە ئە و دوانە بە و حالە كە ياندابىت، نە دە چووه ئە قلمە و دەستە ناسكە كانى زىينا بوبىيەت دە يان دەست و ئە و دوو بۇونە وەرى ئاوا لى كربىت.

كە بە شپرەزە يى كەرامە و زىينا لە زير په تو قرمزى كە دا دە گيريا.. كە هەستى پىكىردم سەرى

بەرزکرده و گوتى: (من نەمکوشتون و ناشزانم كى
كوشتونى!).

لە ساتە وختە كرج و كالەدا سىيېرى سەگەكە وەك
عفريتىك بەسەر سەرمە و راوه ستابوو، هيىنە گەورە و
زەبللاح بۇو كە پىدەچوو ھەموو ژوورەكە سىيېرىكى
ئەوبىت.

پىش ئۇوهى چاوه كانم لىك بنىم و بۇ دواجار بە پەتو
قىرمىزىيەكە سەرى خۆم دابپۇشم، سىيېرى سەگەكە وەك
خۆى لىٰ هاتە وە هيىدى خىزايە زىر پەتكە و
بەتەواوى خۆى پىيۇھ نووساندەم.. ھەرگىز بىرم لە وە
نەكىدبووه كە رۆزىك دادىت من لە گەل سىيېرى سەگىكدا
دەخەوم.. ھەستم بە هانكە هانكە وەناسەي گەرمى
دەكىد.. گۈيم لە خىزى خىزى سنگى بۇو.. پىدەچوو
بىتىھ بەشىك لە من و بىتىھ ناومە وە، ئەگەر ھەر
لە بنەرەتەوە بەشىكى من نەبوبىتىو لە زەممەنىكدا
وەدەرم نەتابىت!.. پاش قەيرىك لە بىدەنگى، بىيچگە لە
خۆم ھىچ كەسىكى تر لە ژىر پەتو قىرمىزىيەكەدا نەبۇو!
گۈيم لە دەنگى لىدانى دلەم بۇو كە بە دەنگى لىدانى
دلى سەگىك دەچوو. سەگىك كە چەند ساتىك لەمەپىش
تەنها سىيېرىك بۇو، بەلام پىدەچىت منىش لەمەودوا وەك
ئە و سەگە تەنها سىيېرىك بىم.

نازانم بۇ لە كاتەدا گوتىم: (بچۇرە مەخفەرى پۇلىسى
دەستەپاستى كۆلانەكەمان و بلىٰ كورپە شىيتەكەي
دراؤسىمان دايىكم و كابرايەكى پىكەوە كوشتوو.. بلىٰ
ھەر ئىستا لە پەيمانگە گەرمە وە كە چوومە ژۇرى ئە و
بە چەققۇيەكى زۇر درېزى نۇوك تىزە وە ھەلدەھات).

ئىدى پاش ئە وە بۇ ماوهى سى سال ئاگام لە ھىچ
ھەوالىكى زىينا نەما، كە لە نەخۇشخانەش ھاتمەدەرى،
ھىشتاكە نەچۇوبۇومە وە مالى كە پىرەزىتكى خزمى
دايىكم لە نىۋەپاستى راستەپىيەكدا بۇو بە تووشە وە كە
ھەمىشە بەپىي پەتى دەگەرا.. بەبى ھىچ ھەوالپرسىن و
چەندوچۇونىك گوتى: (پاش ئە وە تۇ دەستىگىر كارىت..
زىينا بە وە زانىبۇو كە دووگىيانە، ھەر بۆيە بە بىدەنگى
خۆى سووتاند.. ياخوا دەستت خۆش بىت، بەخوا ئەگەر
ئە و مىسرىيەت نەكوشتا يە تا ئىستا نىوهى كچ و ۋىنى ئەم
شارە خراپىكىدبوو!).

پىش ئە وە پىرەزىنكە جىبەيىم، بە دەنگىكى پې
سۆزو بەزەبىيە و گوتى: (كۆپى خۆم باشە بۇ خۆت كابرا
مىسرىيەكەت بەسەر زىناوە بىنى، يان بۇ خۆى بۇى
باسكىرىدىت، وەك دەلىن پاش رابواردىنى لە گەل دايىكى
ئە و يىشى سەقە تىكىدوو!).