



## هووشەکاری (مبالغە) لە شیعری کوردیدا

کاروان مەھدى

### دەستپىك

هووشەکاری وەکو هەر يەكىك لە هونەرەكانى ترى پەتىناو جوانكارى و ئىستاتىكاي دەربىرىن بەكاردەھىنرى و لە خزمەتى شىعىدا تەواو دەبى. ئەگەر نەلىين ھەموو، ئەوا رۇرىنەتى شىعىرى ئەدەبىياتى گەلان برىتىيە لە هووشەکارىيەكى بەرزى دەلالات و شىعىش بى ئەم هووشەکارىيە يەكىك لە خالە جياكەرەوەكانى خۆى لەگەن ۋانەكانى ترى ئەدەب لەدەست دەدا.

شىعىرى كوردى چەشنى سەرجەم مىللەتاني ترى دونيا بەدەرنىيە لە هووشەکارى و شاعيرانى كورد بە جوانترىن شىوه ئەم هونەرەيان لە شىعىرەكانىيادا بەكارهىتىناو، بەشىوه يەك ئەداو تەوزىفيان كردۇدە كە ئاسان نىيە بېپوا بە وەسف و پىلى هەلېرىنە زىادەرەوەكانىيادا نەكەين. ئەم كورتە باسە هەلۆەستەيەكى شىكارىي ئەو پانتايىيە بېولە دوو تەوەردا دەيەوى تىشك بخاتە سەر بەكارهىتىنانى ئەم هونەرە لە شىعىرى كوردیدا. لە تەوەرە يەكەمياندا پشت دەبەستى بە چەند پەتىناسىيەكى بەوانبىزىانى عەرەب و كورد، تەوەرە دووەمىشيان تەرخانە بۇ جۆرەكانى هونەرەي هووشەکارى، بەنمۇونەتى شىعىرى كوردى، پاشان بە چوار خال ئەنجامگىرىيەكمان خستۇتەپۇو و لە كۆتايشدا ئاماژەم بە سەرجەم سەرچاواه سووللىيەرگىراوەكان كردۇوە. بەھىوابىن هەلۆەستەيەكى بەپىزمان لەسەر ئەم هونەرە كىرىبى.

### **پەناسەتى شىعىرى كوردى:**

هووشەکارى ياخىدا (زىدەپقىي) يەكىكە لە هونەرەكانى جوانكارىي گۈزارەيى و لە پەتىناو جوانبىزىي عەرەبىدا بە (مبالغە) ناونزاوه و برىتىيە لەھەيى كاتىك دەكەيت زىدەپقىي تىيدا بکەيت و زىعاد لە سنورى خۆى تىپەپىنى و

هندیجار له سنوری عهقل و مهنتیق ده چیته ده ره و هندیجاریش ئوهنده ئهستم باسی ده کری، هینانه دی ده بیته مه حال.

#### علاقه ددین سه جادی بهم شیوه یه پیناسه هوشکاری ده کات:

"ناساندنی ئه بابه ته ئوهده سیفه تیک بو شتیک بوتری پیچه وانه پاستی بی، به لام ئه بی نه ختیکیش به پی و جی بی، له وانه نه بی که به تواوی درق بی" (۱) به پی ئه رایه بی، ده بی هوشکاری مه رجی شیاوی خوی هبی له هونینه وی و سفه کهیدا، نه ک بریتی بی له درزیه کی پووت.

(عازیز گردی) یش ده لی: "هوشکاری ئوهده که نوسه ریا هونه ریا باسی شتیک بکات و له و باسکردندا به ته واوی پی هلبپی و هوشی بکاتی" (۲) ئه پیناسه یهش جهخت له پی هلبپینیکی بی ئهندازه ده کاته وله و سفدا، بی ئوهده له و سفی ئاسایی جیا بیت وه و بگاته ئاستی هوشکاری.

(احمد مصطفی المراجی) یش بهوه پیناسه ده کات که: "بریتیه له راگه یاندنی و سفیکی زور یان که می شتیک به ئاستیکی ئهستم و دوور له راستی" (۳) مه راغیش سیفه تی ئهسته می و نامومکنی پوودان و ناراستی ئه و سفه به خسله ته کانی هوشکاری ده زانی.

(قدامه بن جعفر) یش ده لی: "هوشکاری ئوهده که شاعیر ئاماژه به باریک یا حالتیک له شیعره کهیدا ده کات بو ئوهده بیتکی که مه بستیه تی، به رده وام ده بی له و سف تا زیاده ره وی له مانای ئوهده بکات که مه بستیه تی و به هوی هوشکاریه که و بگاته خالی پیکان" (۴) قوداماش هوشکاری به خالی پیکان و مه بست داده نی و به تاکه پیکای به یانکردنی ته واوی ئوه داده نی که مه بستیه تی.

(امام جلال الدین محمد بن عبد الرحمن الفزوینی الخطیب) یش پیناسه یه کی هاو شیوه ئه مانه سه ره و ده کات و ده لی: "هوشکاری راگه یاندنی و سفیکی به هیزی یا بیهیزی زیاده ره وه تا ده گاته ئاستیکی ئهستم و دوور" (۵).

#### زانیان له سه ره هوشکاری سی رایان همه:

یه کم / ره تکردن وه رهها (الرفض المطلقا): واتا به شیوه یه کی رهها رهتی ده کنه وه، به پاساوی ئوهده باشی قسه له و دایه له راستیه و بیته ده ری یا راستی لی بتکی.

دووهم / په سه ندکردنی رهها: واتا به شیوه یه کی رهها په سه ندی ده کنه، پاساویشیان ئوهده که باشی و جوانی شیعر دروکه یه تی و باشترین قسه ش ئوهده که هوشکاری تیدایه.

سییه / نه ره تکردن وه رهها و نه په سه ندکردنی رهها (الوسط بین الامرين) واتا به جوانی په سه ند ده کری، ئه گه رهاتوو به شیوه یه کی میانره وانه (الاعتدال) بمو، ئه مهش رای نوریه زانیانه. رهتی ده کنه وه ئه گه رهاتوو به شیوه یه کی درو و خوھه لکیشان و پی راکیشانی له را ده به ده ره بمو و به دگوییانه به کارهتیرا. له ناو ئه مانه دا (ابو نواس، ابن هانئ الاندیسي، المتنبي، ابو العلاء) ده بینریت.

#### پله کانی یا جوڑه کانی هوشکاری:

۱- تبلیغ: "بریتیه له و سفیکی به هیز یا بیهیز، که ئه گه ری راستی تیدایه، مه رجه و سفکراو یا سیفه ته که به پی عهقل یا دابونه ریت شیاوی پوودانیان هبی" (۶)

ئه ده ب ده لی:

تا تیک نه چی به باری سه با، چینی طوره کی ده رنکه وی چ خوینی ده کا، ئه م طه ریده یه .. (۷)

واتا: تا "با" ی سروه، چینی قزو کاکولی تیک نهدا، ده رنگه وی که ئەم ياره نیچیروانه، لە دوو تویی داوه  
قزه کانیدا چەندان دلداری بە داوه قزه کانیه وە بون وچ تاوان و چەندان خوینی کردوا.

سەير دەكەين ئەم دىرە شيعره هووشەكارىي تىدايە، بەلام پۇوشى داوه دەشى پۇو بدا، كە ئافرەتىكى جوان  
بېيىتە نیچیروانى دلآن و بەو ھۆيە وە چەندىن دلدار بۇونەتە نیچىر.

سالىم دەلى:

سا شەرھى وەصفى تۆبە چ وەجھى بىكەم ئەرا

ھەرچى خەيالى من فەيە دەيلىم و بەرتەرى..(8)

ھەم لەپۇي عەقلەوە وەم لەپۇوي دابىشەوە پى دەكەوی کە زمان لە ئاستى وەسفى جوانىي ئافرەتىك  
بۇھستى و ھەرچەندە پىستە و پەسن بەدواي يەكدا پىز بکەي و خەيال ماندو بکەي، ناكاتە جوانىي راستەقىنەي ئەو  
ئافرەتە.

ئەدەب دەلى:

شۇخى چىن، تۈركى خەتا، زىبى خوتەن، ماھى تەتار

شۇپى شار، ئاشۇوبى مولىك و ئافەتى ھەركىشۇرە..(9)

ھەم لەپۇي عەقلەوە وەم لەپۇوي نەريتە وە شىاوه كچىك ئەوندە جوان بى و بېيىتە مايەي پشىيويى  
مەملەكت و دەردەسەرىي ولاتان، مىزۇوش لە (ئەلىادە)ي (ھۆمیرقس) دوھ شايەدى شەپىكى دە سالەيە لەسەر  
جوانىي (ھېلىن).

مەريوان وریا قانع دەلى:

كاتىك جەنگم لە دوزمنە كامن بىرەوە

بە يەكتىكىيان چەپكى گۈن و

بەوى دىيان دېيىك لە كىتىبى حىكمەت و

بە سىيەمىش چىك بە رائەتم بە خىسى..(10)

لەپۇي عەقلەوە روودەدات كەسىك جەنگ بىاتە وە و بە مىھەرەبانى لەگەلىان ھەلسوكەوت بکات، بەلام نەشبووه بە  
نەريت و باو كە بەو شىوھى يە پەفتاربىكى.

2-الاغراق: بىتىيە لەھەي كە وەسفەكە ئەقلانى بىت، بەلام نەريت نەبى، واتا لەپۇي ئەقلەوە شىاوى  
پۇودانى ھەبى و بەس نەبۇوبى بە نەريت و باو نەبى.(11)

بەختىار عەلى دەلى:

چ خۆشە شاعيران باسى شىكۈفەم بۇ ناكەن

من كارم بە غەزەلىان نەماوه

با نەيەن... با رۇونەكەنە مالىم، حاشا لە جىناس و تىباقىيان، حاشا لە كىيىش و

سەروايان، حاشا لە تەدوير و تەشبيھيان. من دالىم بۇ شىكۈفە يەك لىتىدە

سەركەر لە ھەر وەسفىيەك، دالىم بۇ شىھەيەك دەسوووتىت، نوتقى ئەولە نوتقى خوينم جىيا نابېتە وە، نوتقى ئەو ھاۋپىيە  
بە ئاوابۇونى دونىيا، ھاۋپىيە بە سەرەلدانى تۇفان، ھاۋپىيە بە مەستانى قىامەت، ھاۋپىيە بە نەفحى ئاخر  
زەمان..(12)

دەشى عەقلمان بپوا بە وەسفانە بکات و کارمان بە شاعيران و هونەرەكانيان نەبى و شکوفەيەك بخەينە بەر دىدەمان لەگەل ناوهىتىنى، دونيا ئاوابى و توفان سەرەلداو نەفخى سورى لىداو ئاخىزمان پۈوبىدا، بەلام ھەرگىز حاشاكردن لە شاعيران نەبووه بە نەريت و ناوهىتىنى شکوفەيەكىش ياخوشەويىستى بۇ شکوفەيەك، كە پەنگە ئافرەتىك بى ھەرگىز كوتايى بە دونيا ناوهىتى و ئەوهى كە باوه و نەريت بپواي پى ھەيە، ئەوهى كە خودا ئەوھىزە نادىيارەيە، كە بېپار لە كارەسات و كوتايى دونيا دەدا.



قوبادى جەلیزادە لە قەسىدە (جەنازە) دا دەلى:

دۇو مەلاتىكەتت دىئىنە سەرىيلىت دەپرسن:

ئىن چى بۇ؟

وەرامىان بىدەرەوە و بلى:

پېش ئەوهى مەمك لە بەر چىڭم راپكات

من پەنجە گۇناھبارەكانى خۆم ھەلۋەراند

بەتۈرەبىيەوە پىت ئەللىن،

ئىن چى بۇ؟

بە كەلامىكى مەلیح، بە لىسانىكى فەسىح

وەرامىان بىدەرەوە بلى:

ئىن كىلەكەيەك مىن بۇو، بە كاشىفەي خوشەويىستى و بە بەرائەتى بە فرەنەنەيدا/ تىپەپىم،

كە چى ھەرچوار وەرزى پەرەندم..(13)

نالى دەلى:

كوشتەي نىگاھى دىتە، گەرمەست، ئەگەر خەراپ

بەستەي كەمندى زولقە، گەرشىخ، ئەگەرسولوك

ھەمووى كۈزدۈرى تۇن ئەي يار ج مەست، چ سەرخۇش، چ شىخ و مورىد، ھەموويان كىشىكراوى تىلە نىگاى تۇن،

لە بۇي ئەقلەوە دەشى شىخەكانىش موبىتەلائى نىگاى يار بن، بەلام نەبۇتە دابى كۆمەل و پىچەوانەي نەريتە.

لە دېرىكى تىدا نالى دەلى:

گەر بلىم: شەمى، دەلى: ئەو خوش رووھ بى پەرەدەيە

وەر بلىم سەردى، دەلى: ئەو ئە حەمەقە كوا گفتۇگىرى!..(14)

نالى لەم دېرىدە وەسفى يار دەگەيەنیتە ئاستى خۆر و دارى سەرروو، كەچى يار ھەر پازى نىيە و بەھۆى مەحكومىنى خۆر بەوهى بۇوى لە دەرەوەيە و سەررووش بەھۆى قىسەنەكىرىن و بىدەنگىيەوە، كە بە كەر ناوى دەبات، ھەردوو بەلگەكە ئەقلانىيە، بەلام پىچەوانەي عورق گشتىيە، كە جارى سەرروو بە كەر و گاھى خۆمان جوانتر لە خۆر بېبىنەن.

3-الغلو: ئەو وەسفەي كە دەدرىتە پال شتەكە، نە عەقلانىيە و نە نەريتىش پىگەي پىددەدات، ئەمەش شانقى شاعيرانى ستايىشكەر و داشۋىتىنە لە دۇو جۆر پىكىدى، پەسەند و ناپەسەند.

پەسەندەكەش ئەم جۆرانەي خوارەوە ھەيە:

۱- لکاندنی وشهیهک به دهربپینهکهوه بۆ ئەوهی وا دهربکهوى کە ئەگەری راستیی هەیه، وەک وشهی (خەریکە).

۲- جۆریکی ته او له خەیالی پاستی تیدا بى.

۳- بۆ مەخسەرهو پیکەنین خستنی بەرانبەر بى. (15)

بەختیار عەلی دەلی:

ئىشى من ئەوهى دەرييا تا سەرلىيى تۆ بەھىم، وا بىكەم لە تەمدا جوانتر بېبىنەت،  
نەھىلەم گولى حەوشەکە تان پىر بىت، نەھىلەم باغەکە تان بىگرى، نەھىلەم خوا لىت زوئىر بىت.. (16)



مەھوی دەلی:

ئەيتتفاقى، ئافتاب ئانى موقابىل بۇ بەرپووت  
ئافەتىكى دى، نەما تابى، بۇھىسى پۇپۇپەرپووت.. (17)  
واتا بە پىكەوت جارىكىيان رېڭ تاۋىيىك لەگەل پۇپۇپەرپووت  
دەردىكى واى بەسەرهات تواناي نەما لە بەرابەرتدا خۆى پاگرى.

جەمال غەمبار دەلی:

ئەو بۇ بە سوتىيانىكى شىنىھە و  
ئاسمانى بقىھىنایە خوارى و  
شۇورەكەمى پىركەد لە ئەستىرەھى چاوجەش  
ئەو بۇ، فىئىرى كىرم  
چۈن شەرلەگەل جىيەپىشتىنا بىكەم. (18)

ئەنجامگىرى:

لە كوتايى ئەم كورته باسەماندا بەم ئەنجامانەی خوارەوه گەپىشتىن:

۱- هووشەكارى بىتىيە لە زىدەپۇيىكىدىن لە وەسف و باسى شىتىك، بەجۆرىك لە سنورى ئاسايى خۆى تىپەپىنى،

كە ھەندىيەجار لە سنورى عەقل و مەنتىق دەچىتە دەرەوهو ھەندىيەجارىش ھېنانەدىي دەبىتە موسىتە حىل.

۲- تۆرەي زاناياني پەوانبىزى پى لە سەر سى جۆرى هووشەكارى دادەگىن، ئەوانىش (تبلیغ، الاغراق، الغلو)ن.

۳- هووشەكارى ھونەرىكە زىاتر لە ھەر ھونەرىكى ترى پەوانبىزى، پەيوەستە بە شىعەوهو سىحىرى جوانىي  
شىعر بەشىكى زۆرى لە هووشەكارىيە كەيدايم.

۴- شاعيرانى كورد چ كلاسيك و چ نوي، بە پىزەيەكى زۆر ئەم ھونەرە يان بەكارھەتىناوه، دەتوانين بلېين ئەگەر  
شىعەي كوردى دىيويكى بىتى بى لە سەرجەم ھونەرە كانى پەوانبىزى، ئەوا دىيەكەي ترى هووشەكارىيە، چونكە وەك  
پايدەلەك پۇلى لە بەكارھەتىنانى ھونەرە كانى ترىشدا هەيە، ياخود لە ھەموو شىعەيەكدا ھەستى پى دەكى.

پهراویزه کان:

- 1- علاءالدین سجادی، خوشخوانی، چاپخانه معارف، بغداد، 1978، 109.
- 2- عەزىز گەردى، پەوانبىزى لە ئەدەبى كوردى دا، بېرگى دووهم، جوانكارى، چاپخانه شارەوانى، ھەولىر، 1975، 101.
- 3- احمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، الصبغة الثانية، دار العلم، بيروت—لبنان، 1984، 313.
- 4- قدامة بن جعفر، نقد شعر، تحقيق، كمال مصطفى، مكتبة الخانجي بمصر ومكتبة المتنى ببغداد، 1963، ص 160-161.
- 5- امام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب، التلخيص، ضبطه وشرحه، عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، 739 هجري، ص 370.
- 6- احمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، لا 314.
- 7- ئەدەب، ديوانى ئەدەب، كۆكىرنەوەو بەراوردو ساغىركىنەوە فەرەنگ، مەممەد حەمە باقى، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر، 2005، لا 801.
- 8- سالم، ديوانى سالم، كۆكىرنەوەي، گىيو موڭرىيانى، چاپى دووهم، چاپخانه كوردستان، ھەولىر، 1972، لا 145.
- 9- ئەدەب، ديوانى ئەدەب، كۆكىرنەوەو بەراوردو ساغىركىنەوە فەرەنگ، مەممەد حەمە باقى، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر، 2005، لا 687.
- 10- مەريوان وريما قانع، كىتىبى دىشكان، چاپخانەي پەنج، سليمانى، 2005، لا 243.
- 11- احمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، لا 314.
- 12- بەختيار عەلى، بۇھىمى و ئەستىرەكان، چاپخانەي پەنج، سليمانى، 2000، لا 44.
- 13- قوبادى جەلى زادە، قوبادى جەلى زادە، چاپخانە ئۆفسىيەتى داناز، سليمانى، 1998، لا 446.
- 14- نالى، ديوانى نالى، لىكۈلىنەوە لىكەدانەوەي، ملا عبدالكريم مودرس و فاتح عبدالكريم، چاپخانەي رىستمەخانى سنه، 1979، لا 255.
- 15- احمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، لا 315.
- 16- بەختيار عەلى، ئىشىكىدىن لە دارستانەكانى فيردىهوسدا، چاپخانەي پەنج، سليمانى، 2004، لا 78.
- 17- مەحوى، ديوانى مەحوى، لىكەدانەوە لىكۈلىنەوەي، ملا عبدالكريم مدرس و محمدى ملا كريم، چاپى دووهم، چاپخانە ئۆفسىيەتى حسام، 1984، لا 78.
- 18- جەمال غەمبار، مەنفاكان لىزىدە دەست پىدەكەن، چاپخانە ئۆفسىيەتى پۇون، سليمانى، 1997، لا 136.

سەرچاوه گان:

بە كوردى:

- 1- ئەدەب، ديوانى ئەدەب، كۆكىرنەوەو بەراوردو ساغىركىنەوە فەرەنگ، مەممەد حەمە باقى، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر، 2005.
- 2- بەختيار عەلى، بۇھىمى و ئەستىرەكان، چاپخانەي پەنج، سليمانى، 2000.

- 3- به ختیار عهلى، نئیشکردن له دارستانه کانى فيردەوسدا، چاپخانه‌ي پهنج، سليمانى، 2004.
- 4- جەمال غەمبار، مەنفاكان لىرىھو دەست پىدەكەن، چاپخانه‌ي ئۆفسىتى پۇون، سليمانى، 1997.
- 5- سالم، ديوانى سالم، كۆكىنەوهى، گىو موکريانى، چاپى دووهم، چاپخانه‌ي كورستان، ھەولىر، 1972.
- 6- علاء الدين سجادى، خۆشخوانى، چاپخانه‌ي مەعارف، بەغدا، 1978.
- 7- عەزىز گەردى، رەوانبىزى لە ئەدەبى كوردى دا، بەرگى دووهم، جوانكارى، چاپخانه‌ي شارەوانى، ھەولىر، 1975.
- 8- قوبادى جەلى زادە، قوبادى جەلى زادە، چاپخانه‌و ئۆفسىتى داناز، سليمانى، 1998.
- 9- مەريوان وريما قانع، كىتىبى دلشكان، چاپخانه‌ي پەنج، سليمانى، 2005.
- 10- مەحوى، ديوانى مەحوى، لىكدانەوهو لىكؤلىنەوهى، ملا عبدالكريم مدرس و محمدى ملا كريم، چاپى دووهم، چاپخانه‌ي ئۆفسىتى حسام، 1984.
- 11- نالى، ديوانى نالى، لىكؤلىنەوهو لىكدانەوهى، ملا عبدالكريم مدرس و فاتح عبدالكريم، چاپخانه‌ي رىستمخانى سنە، 1979.

بە عەرەبى:

- 1- احمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، الطبعة الثانية، دار العلم، بيروت- لبنان، 1984.
- 2- امام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب، التلخيص، ضبطه وشرحه، عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، 739 هيجري.
- 3- قدامة بن جعفر، نقد شعر، تحقيق، كمال مصطفى، مكتبة الخانجي بمصر ومكتبة المثنى ببغداد، 1963.