

## کۆسپه مه عریفیه کانی بهردهم پیناسه کردنی سۆفیگه‌ری و عرفان



سه‌بوور عه‌بدولکه‌ریم (شکارا)

**نهم نووسینه پیشکەشه به گیانی پاکس هاو پپس هه‌میشه‌یم (نه‌کره‌م عه‌نه‌بیس).**

مه‌عنه‌ویه‌کان<sup>(1)</sup> که مرۆف به‌که‌ره‌سته‌یه‌کیان داده‌نیت بۆ گه‌یشتن به‌ و خولیاو تامه‌زۆییانه‌ی که به‌شیک‌ی که‌می به‌پاسته‌قینه‌ وایه‌ و به‌شه‌که‌ی تری به‌گێرانی ئه‌رکی دژبۆون (تضاد)، که مه‌به‌ست له‌ئه‌رکی دژبۆون ئه‌و غه‌ریزه‌ و هی‌زو که‌ره‌سته‌ مه‌عنه‌وی و مادیا‌نه‌یه‌، که دژی ئه‌و خولیاو تامه‌زۆییه‌ بالایانه‌ ده‌بنه‌وه‌، که ئه‌مانه‌ ریگه‌ری لێ ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ر خودی ئه‌م ریگه‌ری و گه‌ر مرۆف وه‌ک سروشتی که‌ینونه‌یی و خولیا‌ی خۆی تامه‌زۆو و ئێ‌لی گه‌یشتن به‌ (ره‌ه‌ایی) و (بێ سنوری) و (جوانترین جوان) و (پاکترین پاک) و (نه‌مری و بێ کۆتایی) و (به‌خته‌وه‌ری ره‌ها) بی‌ت، له‌و پیناوه‌شدا ئاگایانه‌ و بێ ئاگایانه‌ له‌ ژیان و ده‌وربه‌ری (مادی و مه‌عنه‌وی) خۆیدا هه‌ولێ به‌ده‌سته‌پنانه‌ی ئه‌وه‌ بدات، ئه‌وا بیگومان زۆرجار هه‌ر خودی ئه‌وانه‌ (که‌ره‌سته‌ مادی و

كېشمە كېشمە تاكە رېگايە بۇ گەورە بوون و بلندبوونە وەى خولياكان و ھاوكات بەرھەمھېنانى مەعرفە يەكى قول بە ژيان و دەرووبەر (كە ئايىن لە ناويشيدا سۆفيگەرى و عرفانىش جەوھەرىتريپانە)، بەلام وەك وتمان ئەو رېگى و كېشمە كېشمە، لەلايەك ھەول دەدات بېتتە پەردە لە بەردەم ناسىنى (چۆنايەتى و حەقىقەتى ئەو خوليا و ھەستە قولانە و نەتوانىن بە ئاسانى پېناسەيان بۇ بگەين، بۆيە پېناسەى سۆفيگەرى و عرفان ھەر لە بازەى دەروەدا زەحمەت دەكات، لە ئاستى ناوہ وەشدا ئەگەر دەرکيش بە ھەندى چۆنيەتى و حەقىقەتى بگەين، بەھوى تامە زرووى قول و تينویتی بەگى رۇحيمان بوى، يەكسەر رۇحمان لە ئاميزى دەگىت و ئاويتەى دەبېت و بەمەش ھېندەى حالەكە دەبېتە حالى لەگەلدا ژيان، نابېتە حالى زمان و دەربېرىن، ئەگەر دەریشبېردىت بە ناتە و اووى بە پارچە پارچە يان بە ھېما (رمز) دەبېت.

بۆيە سۆفى و عارفەكان زور جار بە ھېما دەدوين، ئەمەش دوبارە كارى پېناسەکردنى سۆفيگەرى و عرفان زەحمەت دەكات، پېناسە لە حالى لە ئاميزگرتن و ئاويتە بووندا چۆن دەكرى، لە حالئىكدا كە ماھيەتى تۆو ماھيەتى ئەو تىكەل بووہ.

كاتىك مرؤف بەدوای پېناسەى شتئىكدا دەگەپېت و دەتوانى ھەول پېناسەکردنى بدات، كە ھەست بە جيايى (تماينى ئەو لە خودى بكات، ئەگەر ھەست بكات ھەندى جار ئەو خودى ئەمە و ھەندى جار ئەم خودى ئەو، ئەو كات چۆن پېناسەى دەكات؟ ھەر ئەمەش بە شىوہ يەكى تر لە و تەكەى سۆفيگەرىناسى گەورە سراجى توسى و لە باسى زانستى ناواخنخوازى (علم المستبطنات) دا ئامازەى پى كرددوہ، كە سۆفيگەرى و عرفان ھېندەى بايەخى بە پەروەردەكردنە، ھېندە بايەخ بە زانستى رووت نادات، بۆيە ئەمەش كارى پېناسەکردنى زەحمەت دەكات، ھەر وەك لە وپشدا دەرمانخست زانست بەگشتى پېشەكى و رەوش و ئەنجامى ھەيە، بۆيە چىرۆكى ژيانە، بەلام سۆفيگەرى و عرفان ژيان خۆيەتى بە ھەموو رەھەندەكانىوہ، كە عەقل و زانست بە شىكەتى، كەواتە

چىرۆكى ژيان نىە، بەلكو ژيانە لەگەل حەقىقەتە گەورەكاندا، نەك گىرانە وەى حەقىقەتە گەورەكان، ئەمەش دووبارە پېناسەى سۆفيگەرىتى زەحمەت دەكات، چونكە سۆفيگەرىتى چىرۆكى ژيان نىيە، بەلكو ژيان خۆيەتى و پېناسەکردنى ژيانىش يەككە لە ئەستەمترىن پېناسەكان. كەواتە پېناسەى سۆفيگەرىتى چ لە دەروەى خۆى (ئەوانەى تيايدا نە ژياون و كۆسپو لەمپەرى ھەمەجۆر لە نيوان ئەوان و ئەزموونەكەيدا ھەيە)، چ لە ناوہ وەى خۆشيدا (كە كەسى ئەزمووندار خودى لەگەل ئەزموونەكەدا ئاويتە دەبېت) دوبارە زەحمەت دەبېت، بۆيە لىرەشەوہ وادەزانىن ھەموو ھەولئىك بۇ ناسىنى چۆنيەتى سۆفيگەرىتى لە رىگەى سۆراخکردن و زانىنى بنەچەى (وشەكە) يان سەرەتاي دەرکەوتنى لە ناوہ نەند-سياق-ى ميژووييدا ناتوانىت بېتتە سەرچاوہ و ھۆكارىكى زانستى بۇ ناسىنى چۆنيەتى و سروشتى سۆفيگەرىتى، چونكە جگە لەو ھۆكارانەى كە ئىستا باسمانكردو دواچار نىشانماندا سۆفيگەرىتى ژيانە نەك چىرۆك يان راستر چىرۆكى ژيان، ھاوكات سروشتى و اتاكانى وەك زىندويەتى ژيان زىندوون و گۆراون نەك نەگۆرو لە نىو ھەموو جۆرە يەك و اتايەكدا قەتيسرو بەند ناكرىت، بەلام دواچار ناكرىت ئەم ھەست و خوليا قولەى ناو ناخى ئىمەى مرؤف، ئەم بەشە گرنگەى جەوھەرى مرؤفانەمان، كە ناوہ ناو وەك حالەت رامان دەچەنىت و وەك دياردە لە ژيانى دەرووبەرى مرؤفدا بە درىژابى ميژوو لە نىو كلتورو ئاينەكاندا بەديارى دەبىنرىت، پشنگوى بخرىت و بەبى دەنگى بسپىردىت و لە چوارچىوہى زانست و توپزىنەوہى زانستىدا ئەم بابەتە ھەمىشە زىندووہ باس نەكرىت. دروستترىن رىگاو نزيكترىن رىگاش بۇ ئەم كارەش، وا دەزانىن تەنھا بە توپزىنەوہى سۆفيگەرى لە ناوہ وەى خويداو راستر لاي ئەزموونگەرەكانى (سوفىەكان) دەبېت، چونكە دواچار جگە لە نوسىن و تەو رەفتارى ئەوان كەرەستە و رىگايەكى تر بۇ ناسىنى چىيەتى سۆفيگەرىتى و عرفان نىيە.

وا دەزانم دەتوانىن بانگەشەى ئەو بەكەين كە  
كۆمەلەك گىرەت بوونىان ھەيە لە ناو چەمكەكانى  
سۆفەگەرىدا، كە دەبنە كۆسپ لە بەردەم پىناسە كەردنى  
چىيەتى سۆفەگەرى و عىرفاندا، كە ديارترىنيان ئەمانەن:  
يەكەم: تىكەلى لە نىوان سۆفەگەرىتى وەك چىيەتى و  
سۆفى وەك كەسىپتى:

لە زۆربەى زۆرى، گەر نەلەيم سەرچەم، وتەو  
نووسىنى سۆفى و عارفەكان و سۆفەگەرىنەسە كۆنەكان و  
تويزەرە نوپىيەكانىشدا تىكەلەيەكى ئاشكرا لە نىوان  
سۆفەگەرىتى وەك چۆنىەتى و سۆفى وەك كەسىپتى  
دەبىنرەت و ھىچ ھەلەكەلەنى كەم وەك من ئاگادارىم - بۇ  
جىا كەردنە وەى ئەم تىكەلەيە نەدراو، ئەگەرچى زۆر  
ھەلەدان لە سەر جىا كەردنە وەى ئەم دوانەش و گەر  
ھۆشيار نەبىن - بەدىوئىكى نازانستى تردا دەمانخات -،  
بەلام نكولى لە وەش ناكەرىت، كە ئەمە كۆسپىكى  
نازانستىيە، يان لانى كەم ھەست پى نەكەردنى دەكەرىت  
بەيتە ھۆكارىك بۇ نەتوانىنى نەزىكبوونە وە لە ھەقىقەتى  
چىيەتى سۆفەگەرىتى. بۇ بەلگەش چەند نمونەيەك  
دەھىنەنە وە، كە لەسەرچا وە كۆن و نوپىيەكاندا و لە خانەى  
پىناسەى سۆفەگەرىتىدا ھاتوون، كە ھەر خودى ئەم  
وتانەش لە خۆيدا نەزىكمان دەكاتە وە لە پىناسەى  
سۆفەگەرىتى:

لە بارەى سۆفەگەرىتىيە وە لە جونەيدى بەغداديان  
پەرسى، وتى: سۆفەگەرىتى ئەو ھەيە، كە بى پەيوەست  
بوون بە ھىچ شتىكە وە لەگەل خوادا بىت<sup>(2)</sup>.

ھەر ئە و (جونەيد) دەلەيت: سۆفى وەك زەوى وايە،  
كە ھەرچى ناشىرىنى و پىسى ھەيە بەسەرىدا رەت  
دەبەيت، بەلام جگە لە جوانى ھىچى تر لەسەرى نارۆيت.  
ھەر وەھا دەلەيت: سۆفى وەك زەويە كە پاك و ناپاك  
بەسەرىدا ھەنگا و دەنەن و وەك ھەر وە، كە سىيەرى بۇ  
ھەموو شتىكە و وەك دلۆپەى ئاوە، كە ھەموو شتىكە تىراو  
دەكات.<sup>(3)</sup>

شەبلى دەلەيت: سۆفەگەرىتى خۆپاراستنە لە بىنەنى  
شە مادىەكانى ژيان.

يان ھەر ئە و دەلەيت: سۆفى ئەو ھەيە، كە لە خەلك  
براو و بەخواو پەيوەستە و بەوتەى خواى گەر وە  
(واصطنعتك لىفسى)<sup>(4)</sup> - تۆم تەنھا بۇ خۆم دروست  
كەردىت، ئە و (مەبەستى سۆفىيە) لە ھەموو بىگانەيەك  
(مەبەست جگە لە خوايە) دابراو.

سەحنون دەلەيت: سۆفەگەرى ئەو ھەيە، كە خاوەنى  
ھىچ شتىك نەبەيت و ھىچ شتىك نەتوانەت بىتكاتە  
خاوەنى.

سوفىانى سەورى دەلەيت: سىفەتى سۆفى ئارامگرتنە  
لە سەر نەبوونى و بەخشىنە لە ھەبووندا.

سەھلى كورپى عەبدوللەى تەسەتورى - مامۆستای  
ھەلاج - دەلەيت: سۆفى ئەو ھەيە، كە پاك بىتە وە لە  
پىسىەكان و پەربەيت لە تىكەلەيشتن، بۇ نەزىكبوونە وە لە  
خوادابەردەيت لە خەلك و لە بەرچاويدا زىرو خۆل وەك  
يەك بىت<sup>(5)</sup>.

لە بارەى سۆفەگەرىتىيە وە لە زوننوى مىسرىيان  
پەرسى، وتى: سۆفەكان كۆمەلەكن، كە خاويان لە  
سەرووى ھەموو شتىكە وە داناو وە خواش ئەوانى لە  
سەرووى ھەموو شتىكە وە داناو<sup>(6)</sup>.

بەشەرى حافى دەلەيت: سۆفى ئەو ھەيە، كە دلەيكى  
خاويانى لە بەرامبەر خوادا ھەبەيت<sup>(7)</sup>.

ئەبو تورابى نەخشەبى دەلەيت: سۆفى ھىچ شتىك  
لەيل و پىس ناكات و ھەموو پىسىەكەش خاويان  
دەكاتە وە<sup>(8)</sup>.

لەم پىناسە و نمونانەدا تىكەلەى و ئاويە بونەك لە  
نىوان پىناسە و چىيەتى سۆفەگەرىتى و كەسىپتى سۆفەدا  
دەبىنرەت، ھۆكارى ئە و تىكەلەيش جگە لە و ھۆكارو  
راستىيە بنەرەتەنەى كە پىشتر باسمانكرد، وادەزانىن  
دوو ھۆكارى بەرچەستەرى ھەيە:

يەكەم: لە بەرئەو ھەي سۆفەكان باوەرپىان بە  
پەيوەستى لىكدانە براوى زانست و كەردارە، يان  
بىروباوەرپو كەردارە، باوەرپىان وايە دەبەيت كەردار بناغە و  
پىوەرە سەرەكى بىت<sup>(9)</sup>، ئەمەش لەوتەى سۆفەكاندا  
بە ئاشكرا باس دەكەرىت:

زوننونی میسری ده لئیت: سوڤی ئه وهیه، که چی بلیت، هه مووی ده بربری حالی خووی بییت، شتیك نه لئیت، که له ودا نه بییت، که بیده نگیش بوو، هه لسوکه وته کانی ده بربری حالی ئه و بییت<sup>(10)</sup>.

یان مورته عیش ده لئیت: سوڤی ئه و که سهیه، که هیممه تی پیش هه نگاهه کانی ناکه ویت<sup>(11)</sup>. واته بیرو کرداری پیکه وه ده بن.

دووه م: ئه بییت سوڤی ئه و حال و سیفه ته ی تیدا بییت، ئه و کات باسی بکات و هانی خه لک بوی بدات. ئه مه ش له خویدا گه ر له لایه نی ئه خلاق و په روه رده بییه وه زور گرنگو و به بایه خ بییت، به لام له لایه نی زانستی و مه عریفیه وه - که پیناسه و چوئیه تی شتی زیاتر لیره دایه - ده بیته کو سپ، چونکه به و پییه سوڤی تا نه گاته ئه زمون و پیگه یشتنی حه قیقه تیک و نه کردنی ئه و حه قیقه ته به کردار نابیت باسی بکات، دیاره روودانی ئه م پرۆسه و کارهش زه مه ن و کار له سه رخۆ کردنی ده ویت و به مه ش ده بربرینی ئه و زانست و مه عریفیه دواده که ویت، ئه گه ر به هوی گرانی به کردار کردنه وه و ناکات هه ر دوا جار باسی لیوه نه کات.

ئه م پرۆسه ی به کردار کردنه، لای حه لاج ده گاته



لوتکه، چونکه ده بینین له روژی شه هید کردنه که یدا و له کاته دا که به قورسترین و درندانه ترین شیواز هه وایی کونایه بیننان به ژبانی ده دریت، له و کاته دا (شبللی) که له نیو ئاپوره ی خه لکدایه و لئی نزیک ده بیته وه و له حه لاج ده پرسیت: سوڤی گه ری چییه؟ حه لاج له وه لامدا ده لئیت: ئه مه که مترین پله یه تی که به چاوت ده بیینی؟! (شبللی) به سه رسوپمانه وه ده لئیت: ئه ی به رزترین پله ی کامه یه، حه لاج ده لئیت: تو سه ر له و ریگایه ده رناکه یه!<sup>(12)</sup>.

**دووه م: تیکه لکردن له نیوان چییه تی حال و مه قامه کان**

**له لایه ک و زالبوونی مه قامیک و بوونی به پیناسه بو سوڤی گه ری له لایه کی تره وه:**

وا ده زانین کو سپیکی تری به رده م هه و لدان بو پیناسه کردنی سوڤی گه ریته له پوانگه ی ئه زمونوی سوڤی گه ریته سوڤیه کانه وه (نوسین - وته - کردار) له وه دایه، که تیکه لکردنیکی دیار له نیوان چییه تی حال و مه قامه کانه هیه، که به هه ردوکیانه وه سوڤی گه ریته پیکدیت، به لام هاوکات دیاری کردنی سروشتی جیای هه ری که شیان کاریکی گرنگو و پیویسته (ئه م مه سه له یه وه ک ئه و هاوکیشه ی دروستبونی ئاوه له زانستی کیمیا دا که به یه کگرتنی دوو گه ردیله هایدرۆجین و یه ک گه ردیله ئوکسجین ئا و پیکدیت)، به لام ئه وه ش راستیه کی زانستی و واقعی به رچا ویشه، که له لایه ک هه ری که له و دوو ره گه زه سروشتی جیای خو یان هه یه، له م لاشه وه، ئا و، که ئه گه رچی له و دوو ره گه زه وه په یدا ده بییت، به لام ئه مه ش دوو باره سروشتیکی جیاوازی هه یه له دوو ره گه زه پیکه یته ره کانی. سوڤی گه ریته یان ته ریفه ت وه زۆرینه ی ره های سه رچا وه سوڤی گه ریته کانه له سه ری هاو پان، ئه وه یه که له حال و مه قامات پیکدیت و مه قامه کان بریتین له و مه نزل و پله و پایه ی، که به نده (مرۆڤ) به هوی ره فتاریکی تایبه ته وه پینان ده گات و له ریگه ی به رگه گرتنی سه ختی و نارپه حه تیه وه به ده ستیان ده هینیت<sup>(13)</sup>، واته مه قام زیاتر به ده سه ته یته ری - (حصولی) یه، ده کری مرۆڤ له مرۆڤیکی ئه زمونداره وه (شیخ، پیرو. هتد) وه ریگریته، به لام حال ئیکتیسابی و

وهرگيراو نيه، به لكو زياتر جيلوه و خه لاتيكي كورت خايه نى خوايه، كه خوا له چركه ساتيكا روناكيه ك دهخاته دلى مرؤقه وه، كه به هوييه وه بهرچاو رؤشن دهبيت به خودى مرؤقه خوى يان له دهوروبه ريدا، حال وهك چؤن هاتنى زؤر جار چاوه پروان نه كراوه، كؤتايى هاتنيشى له دهستى مرؤقدا نيه و نه گهري هه يه له چركه ساتيكا نه ميئييت، بويه بؤ دريژبونونه وهى (حال) مرؤقه هه ولده دات له ريگه ميه قامه كانه وه، كه كومه له قؤناغيكي په روه رده يى قولن و مرؤقى (سؤق) له قسه و كرده وهى ئه خلاقى خراپه وه بؤ قسه و كرده وه و ئه خلاقى چاك ده بات و بردنى مرؤقه له خوده وه بؤ خودا، ئه مەش سؤفیه كان به (سلوك-تەریقەت) ناوی دەبەن و كەسى ئه زمونخوازيش به (موريد، سالك، مسافر، سائراالى الله) ناو ده برييت، لي ره دا سه رله نوي دارشته وهى مرؤقه به سيفاته خوداييه كان، سه فەركردنه به پيچه وانەى سه فەرى يه كه مجارى ئاده ميزاد- نه فس (هيزه شه رهنگيزه كانى ناخى مرؤقه)- تا ئه و كاتهى ده بيته مرؤقيكي كامل، وهك عارفي ئيرانى شيخ مەحمودى شبيستري ده لئيت:

### بعكس سير اول در منازل

#### دود تا گردد او انسان كامل

(به پيچه وانەى رويشتن و سه فەرى يه كه مى ژيانى، به ناو مه نزله كان (مه قامه كان) دا راده كات تا ده بيته مرؤقيكي كامل)

لي ره وه ده كريت بلين: ته ريقه ت مه له كردنه به ئاراسته ي پيچه وانەى شه پوله تونده كانى نه فس، له راستيدا كوشتنى نه فس و دونياويستى و نزميه بؤ پاكبوونه وه و شياو بوون بؤ گه يشتن به حه ره مسه راي مه عشوقى حه ق، هه ر بويه له سه ره تاوه پيخته نه ناو ئاگر يكي سوتينه ره، به لام دوا جار سه رده ره يئانه له ئاويكي رؤشنه وه و هه ر ريبواريك به پيچه وانەى لئى پروانييت و به ئاويكي مه نكي تيبكات سه رى له ئاگر وه دهرده هيئييت.<sup>(14)</sup>

ئەم پرۆسەى چوون بەرەو لەدايك بونیکی تر، که مه له كردنه دژ به ئاراسته ي شه پوله تونده كانى نه فس بؤ گه يشتن له خوده وه بؤ خوا، ئه مه زياتر له (مه قامات) دايه، به لام واده زانين سؤفيگه رى وهك له سه ره تاوه ده رمانخت خولياى قولى مرؤقه بؤ گه يشتن به بئى سنورى و ئازادى ره هاو پاكترين پاكي و جوانترين جوانى و بئى كؤتايى و ئه مه له جه وهه رى مرؤقدايه و دواتر له خودى و دهوروبه رى خويدا ناو به ناو (جيلوه) ي خوا ده بيت، واته له چركه ساتيكا خوا روناكيه ك دهخاته دلى مرؤقه وه، كه به هوييه وه بهرچاو رؤشن ده بيت به حه قيقه تيكي خويى له خودى مرؤقه خوى يان له دهوروبه رى، ئه مەش راجە ناندنى رۆحى مرؤقه، هه ر ئه مه شه سؤفیه كان به (حال) وهك باسما نكرد ناوى ده بن، ئه مەش پنتى سه ره تاو ده توانين بلين جه وهه رى سؤفيگه ريه، چونكه زؤرينه ي سؤفیه كان و عارفه كان به و راجه نينه به ئاگاها تونه ته وه و دواتر به دواى ريگايه كدا گه راون بؤ دريژه دان به و حاله، بؤ ئه مەش ريگاي جؤراوجؤرى راست يان هه له يان گرتوته به ر، به لام وهك له پيشترا باسما نكرد زؤرينه ي قوتابخانه عيرفانيه كانى جيهان و له وانەش سؤفيگه رى و عيرفانى ئيسلامى به و راستيه گه يشتوون، كه مرؤقه ده بيت به كؤشش و رامه ينان (رياضه) ي نه فس و برينى قؤناغگه ليك به وه ده گات و بؤ ئه وهش ريئمايى دروستى ده وييت، كه سؤفیه ئيسلاميه كان ئه و ريئماييه يان، وهك باسما نكرد، له سه رچاوه كانى (قورئان)، ژيانى پيغه مبه ر (د.خ)، ژيانى هاوه لان) به پله ي يه كه م بينوه .

هاوكات پيويسته بزاني، كه برينى ئه و قؤناغانه (مه قامه كان) به بئى به رده و امبوونى (حال) واته به بئى جيلوه (تجلى) به خششه مه عنه ويه كانى خوا ناكريت، چونكه له لايه ك مرؤقه به بئى ئه و به خشش و خه لاته رؤحى و مه عنه ويانه ناتوانييت ئارام بگريت له سه ر سه ختیه كانى چوون به ره و خوا، كه چوونه به ره و مرؤقه بوونى راسته قينه، له لايه كى تره وه ده ركردن و پيگه يشتن له و قؤناغانه دا به بئى (حالى) خوايانه و به خشش و مه عنه وياتى

ناو به ناوی خویانه ناکریت، ئەمە ھەموو سۆفی و عارفەکان بە شێوەی جۆری جۆر باسیانکردوو<sup>(15)</sup>. لێرەو دەبینین بەتیکەلی باسکردنی حال و مەقامەکان لە پێناسەى سۆفیگەریتى و بوارەکانى تریشتدا کارى کردووە کارانە نییە.

لێرەدا نمونە بەوتەیکەى جۆنەیدى بەغدادى، کە یەکیکە لە سۆفیە ھەرە گەورەکانى سۆفیگەرى ئىسلامى دەھێنێو، شەيخ جۆنەید وتوێتى: سۆفى ئەو یە، کە دلى ئەو وەك دلى ئىبراهیم لە دۆستایەتى دونیا سەلامەت بێت و جیگەى شیاوی فەرمانى خودا بێت، گوێرایەلى و تەسلىمبوونى گوێرایەلى ئىسماعیل بێت، حال و نرکەى حال و نرکەى داووبێت، ھەژارى ئەو ھەژارى عیسا بێت و ئارامگرتنى ئارامگرتنى ئەیبوب، شەوق و تامەرزۆی بۆ دیدارى خوا شەوق و تامەرزۆی موسا بێت لە کاتى چپە و وتوێژو مناجاتدا لەگەڵ خوا، پوخت بوونەو و یەکلاییبوونەو (اخلاص) بۆ خوا، پوخت بوونەو و یەکلاییبوونەو (د.خ) بێت.<sup>(16)</sup>

دەبینین لەم وتە بەرزو بەنرخەدا جگە لە تیکەلکردنى چپەتى سۆفیگەریتى و کەسێتى سۆفى، مەقامەکان بوون بەپێناسە بۆ سۆفیگەرى، چونکە سەلامەتبوونى دل لە دونیا زیاتر مەقامى زوھدە، گوێرایەلى جگە لەوھى سەرەتای چوونە نێو مەقامەکانە ھەندیک لە سۆفیەکان بە مەقامى دادەنێن، حال و نرکەى داود ئەبێت بەردەوام وەك وتمان لەگەڵ مەقامەکاندا ھەبێت، ھەژارى وەك عیسا بێت (ھەژارى مەقامە)، ئارامگرتنى وەك ئەیبوب دووبارە ئارامگرتن مەقامە، شەوق بۆ دیدارى خوا دووبارە مەقامە (مەقامى فەنا لە خوادا)، پوخت بوونەو و یەکلاییبوونەو وەك محەمەد (د.خ) ئەمەش واتایەكى گشتییە، کە سەرچەم مەقامەکان تێیدا جگەى دەبێتەو.

لایەنیکى تری گرتەكە وەك باسمانکرد، زالگرتنى مەقامىك و بوونى بەپێناسەى بۆ سۆفیگەرى، ئەمەش وەك پێشتر باسمانکرد زیاتر لەووە روودەدات، کە سۆفى خۆى کاتیک باسى ئەزموون و مەقامىك دەکات، کە بە کردارى خۆى پێیگەشتبێت، یان ھەندى جار بەپێى

سروشتى بەرامبەرەكەى (مورید)، کە پێویستى بە چ رێنمایىكە (ارشاد) یك ھەپتە بەپێى ئەو دەدوێت<sup>(17)</sup> ئەمەش گەر لە رووى پەرور دەھێو و زۆر بەنرخ و گرتنگ بێت، بەلام لە رووى زانستییەو کۆسپە لەبەردەم ناسین و پێناسەکردنى سۆفیگەریتى و عیرفاندا، بۆ ئەم حالەتەش چەند نمونەیک دەھێنێو، کە زالگرتنى مەقامىك و بوونى بەپێناسە بۆ سەرچەم سۆفیگەریتى دەسەلمێنى:

شەبلى دەلێت: سۆفیگەرى خۆپارێزىیە لە بینى شتە مادىەکانى دونیا.<sup>(18)</sup>

ھەرەھا دەلێت: سۆفى لە ھەردوو دونیادا جگە لە خوا ھىچى تر نابینى.<sup>(19)</sup>

سوفیانی سەورى دەلێت: سۆفى سىفەتى ئارامگرتنە لەسەر نەبوونى و بەخشینە لە ھەبووندا. لەم وتە بەرزو بەنرخانەى ئەو سۆفیە گەورانەدا، دەبینین زیاتر مەقامىك بوو بەپێناسە بۆ سۆفیگەرى، بەنموونە لەوتەى یەكەمى ئىمامى شەبلىدا زیاتر مەقامى (زەھد) بوو بە پێناسە، بەلام لەوتەى دووھەمدا زیاتر مەقامى (فەنا) بوو بەپێناسە، چونکە لەفەنا بوونا بەھۆى نەمانى ھەستى سالک (سۆفى) بەھۆى کاریگەرى دەستگرتنى حەق (خوا) بەسەر ناخ و ناوہوہى ئەودا روودەدات، ئەمەش زیاتر عیرفانە نەك سۆفیگەرى وەك دواتر بىست و حەوت بەشى باس دەکەین. ھەرەھا وتەكەى سوفیانی سەورى زیاتر مەقامى ئارامگرتن (حەب) - کە یەکیکە لە مەقامە سەرەکیەکانى سۆفیگەریتى - کردووە بەپێناسە بۆ سۆفیگەرى.

#### سپەم: تیکەلى لە نیوان سۆفیگەرى و عیرفان.

ئەمەش یەکیکە لە کۆسپە زانستیانەى، کە وادەزانین، لە خۆیدا رێگەر لەبەردەم توانینى پێناسەکردنى سۆفیگەریدا، ئەمەش بەھۆى ئەووەى، کە لەلایەكەسى ئەزموندار (سۆفیەکان) وەك پێشتر باسمانکرد، بەھۆى بایەخدان بەحالى خۆى و رەچاوى لایەنى پەرور دەھێو خۆ خەلك ھێندە چاوى لە سەر و دەکارى زانستى نییە. لەلایەكى تریشەو سروشتى

سۆڧيگه‌رى و عيرفان له خۆيدا هينده تهنك و ناسكو ئاويانه‌يه، كه خالو سنورى تيكه‌لبوونى ئه‌و دووانه زۆر به‌ئاسته‌م ديارى ده‌كرىت، به‌تايبه‌تى كه زۆر جار سه‌رچاوه‌ى دووهم (عيرفان) هه‌ر له يه‌كه‌مه‌وه (سۆڧيگه‌رى) هه‌لده‌قوليت يان هه‌ندى جار به‌پيچه‌وانه‌وه دووهم (عيرفان) ده‌بىت به‌سه‌رچاوه‌و شه‌پۆله‌كانى ده‌دات به‌سه‌ر يه‌كه‌م (سۆڧيگه‌رى) داو سروشتى خۆى به‌سۆڧيگه‌رى ده‌به‌خشيت و هه‌ر خودى ئه‌م جولەو شه‌پۆله‌هاوبه‌شه‌ زيندوانه‌ هه‌ردوولا له‌ مه‌نگى و مردن ده‌پاريزيت و ژيانى جاويدانى بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌كات. به‌لام ئه‌مه‌ش ئه‌و حه‌قيقه‌ته‌ ره‌تناكاته‌وه، كه ئه‌م دوانه هه‌ريه‌كه‌ چه‌ندين سيماو جه‌وه‌رى جياكه‌ره‌وه‌ى خۆيانيان هه‌يه‌و تويزه‌رى وردو ئه‌زمونكه‌ر ده‌توانيت، ده‌ركى غه‌ورى به‌شيك له‌و جياوازيانه‌ بكات.

ليره‌دا سه‌رنجىكى گه‌رنگ به‌پتويست ده‌زانين، هينده‌ى سه‌رنجمان داوه، له‌ ناو تويزه‌ره‌ عه‌ره‌به‌كانداو له‌ سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بيه‌كاندا باس هه‌ر باسى سۆڧيگه‌رييه‌و به‌ده‌گمه‌نى ده‌گمه‌ن زاراوه‌ى (عيرفان) ده‌بينين، به‌لام لاي تويزه‌ره‌وه‌ فارسه‌كان و سه‌رچاوه‌ فارسىيه‌كان زياتر زاراوه‌ى (عيرفان) به‌كارده‌هينريت، هاوكات زاراوه‌ى (سۆڧيگه‌رى) به‌كارده‌هينريت و باسى سۆڧيگه‌ریش ده‌كرىت، به‌لام زياتر زاراوه‌ى عيرفان به‌كارده‌هينريت، وه‌ك له‌ ناو نيشانى كتىبدا زۆر جار بۆ سۆڧيگه‌رى و مپتووى سۆڧيگه‌رى زاراوه‌ى (عيرفان) به‌كارده‌هينريت<sup>(20)</sup>.

ئه‌بولحه‌سه‌نى نورى ده‌لئيت: سۆڧى لاي سۆڧيه‌كان به‌وه‌ ده‌وترىت، كه (نه‌فس)ى خۆى فه‌ناكردووه‌و مانه‌وه‌ (بقاء)ى له‌گه‌ل خوادايه‌، پوختبووه‌ته‌وه‌ له‌ سروشته‌كانى (طبائع) و په‌يوه‌سته‌ به‌حقيقه‌تى حه‌قيقه‌ته‌كان (خوا)ه‌وه‌.<sup>(21)</sup>

شبلې ده‌لئيت: سۆڧى له‌ هه‌ردوو دونيادا جگه‌ له‌خوا هيجى ديكه‌ نابىنى.<sup>(22)</sup>

له‌وته‌كانى ئه‌و دوو سۆڧيه‌گه‌وره‌دا راستتر عارفه‌گه‌ورانده‌، تيكه‌لى سۆڧيگه‌رى و عيرفان به‌پوونى

ده‌بينى، له‌وته‌ى يه‌كه‌مدا، ئه‌گه‌رچى و تراوه‌ لاي سۆڧيه‌كان به‌وه‌ ده‌وترىت و -زياتر وه‌ك گواستنه‌وه‌ى وته‌كانى ئه‌و و تراوه‌-، به‌لام باسى (فه‌نا) و (به‌قا) كراوه‌، كه ئه‌مه‌ ئه‌گه‌رچى زۆرىك له‌ سۆڧيه‌كان، به‌دوا پله‌ى سۆڧيگه‌رى داده‌نين، به‌لام راسته‌كه‌ى ئه‌وه‌يه‌، كه ئه‌مه‌ عيرفانه‌، به‌لام به‌هۆى ئه‌وه‌ى وه‌ك ته‌واوكه‌رىكى ئه‌و مه‌قامانه‌ دىت، كه موريد يان سۆڧى بۆ پيگه‌يشتنى ده‌يبريت، له‌و ريزه‌دا دانراوه‌، وه‌گه‌رنا (فه‌نا) بوون، مه‌حووبوونه‌وه‌ى به‌نده‌يه‌و سپينه‌وه‌ى خوده‌، واته‌ نه‌مانى سيفاته‌ مرؤيه‌كان و وه‌رگه‌رتنى سيفاته‌ خوداييه‌كانه‌، له‌م باره‌دا مرؤف له‌هه‌موو شتىك -نه‌ك مه‌قامه‌كان و قوناغ به‌ندى و به‌رنامه‌پيژى- به‌لكو له‌ خودى خۆى دابراوه‌و ته‌نها خوا ده‌بينى، ئايا ئه‌مه‌، كه‌ى دروسته‌ به‌قوناغ و مه‌قامىكى سۆڧيگه‌رى دابنريت!، ئه‌م هه‌له‌يه‌ش وه‌ك پيشتر باسمان كرد له‌وه‌وه‌ رووده‌دات، كه له‌ خالىك سنورى سۆڧيگه‌رى و عيرفان هينده‌ تهنك و ناسكو ئاوييه‌، كه جياكردنه‌وه‌يان دژواره‌، به‌لام پيشتر و تمان كۆتايى سۆڧيگه‌رى سه‌ره‌تاي عيرفانه‌و سه‌ره‌تاي عيرفان كۆتايى سۆڧيگه‌رييه‌، ئه‌مه‌ به‌ره‌چاوكردنى ئه‌وه‌ى، كه و تمان، ئه‌م دوانه‌ كارلئىككردنى پيچه‌وانه‌يان له‌ سه‌ريه‌كتر هه‌يه‌و ئه‌مه‌ دواتر له‌ باسىكى جياواز له‌باره‌ى سۆڧيگه‌رى و عيرفاندا لئيده‌دوين. هه‌روه‌ها هه‌ر خودى ئه‌بولحه‌سه‌نى نورى خۆى به‌يه‌كى له‌ تيؤريزه‌كه‌ر (منظر)ه‌كانى بىرى (فه‌نا) داده‌نريت، كه وه‌ك و تمان ئه‌مه‌ عيرفانه‌، راسته‌ له‌وته‌دا ئاماژه‌ به‌سۆڧيگه‌رى كراوه‌، كه ده‌لئيت پوخت بووه‌ته‌وه‌ له‌سروشته‌كانى (طبائع) ئه‌مه‌ دياره‌، كه ئاماژه‌يه‌، به‌(نه‌فس)، كه سۆڧى ده‌بىت پوخت بىته‌وه‌ له‌ ئاره‌زووه‌ خراپه‌كانى و ئه‌مه‌ش جه‌وه‌رى سۆڧيگه‌رييه‌، به‌لام ئه‌وه‌ى كه دواتر ده‌لئيت په‌يوه‌سته‌ به‌ حه‌قيقه‌تى حه‌قيقه‌ته‌كان (خوا)ه‌وه‌، ئه‌مه‌ عيرفانه‌، چونكه‌ جه‌وه‌رى عيرفان برىتييه‌ له‌ خواو ته‌نها خوابىنى، به‌لام ده‌بينين ليره‌دا چه‌مكه‌كان تيكه‌لبوون.

هەر به پێی ئه و روئکردنه وانه، له سه ر واته که ی ئه بولحه سه نی نوری کر دمان ئاشکرا ده بی ت، که وته که ی ئه بوبه کری شبلی (سۆفی له هه ردو و دنیادا جگه له خوا هیچی دیکه نابینی) ئه مه ش ده چی ته خانه ی ته نها خوابینی، که عیرفانه و زۆر تر بۆنی ئه و بیر هی لیدیت، که دواتر به یه کی تی بوون (وحده الوجود) ناو نرا وه ئه مه ش دووباره عیرفانه نه ک سۆفی گه ری.

**چوارهم: لاستیکه تی (مطاطیة) وشه و زارا وه کان و یاری کردنیان له نیوان ئاسته کانی شه ریعه ت و سۆفی گه ری عیرفاندا.**

یه کی ت له گرفته کانی تری به رده م توانینی پیناسه کردنی سۆفی گه ری و عیرفان لاستیکه تی وشه و زارا وه کانی ته، ئه مه ش زیاتر به هۆی یاری کردنیان له نیوان ئاسته کانی شه ریعه ت و سۆفی گه ری و عیرفاندا، یان به زمانی پۆلین کردنی سۆفی گه ری خۆی بلین (شه ریعه ت و ته ریقه ت و حه قیقه ت)، ئه مه جگه له جیاوازی نیوان هه ر یه که له شوینکه وتوانی ئه و سی بواره له نیوان خۆیاندا. بۆ نمونه وشه یان زارا وه ی (تۆبه) ده هی نین، که یه کی که له مه قامه کانی سۆفی گه ریش، تۆبه له شه ریعه تدا ئه وه ده گه ی نی، که گونا هه کار ده ست له و کاره هه ل بگریت، هه روه ها په شیمان بی ت له ئه نجامدانی کاره که، بریار بدات نه گه ری ته وه سه ر ئه نجامدانی، مافی ئه و که سه ش بگریت ته وه، که به و گونا هه ی زه وتی کردوه. (23)

به لام (تۆبه) لای سۆفی و عاریفه کان، که خۆشیان پابه ندی شه ریعه تن و به و قونا غانه شدا تی په ر بوون، واتای تر وه رده گریت. به نمونه له باره ی تۆبه وه له جونهیدی به غداد یان پرسی، له وه لامدا وتی: ئه وه یه، که گونا هه که ت له بیر بکه ی ت! (24). به لام سه هلی کوری عه بدوللای ته سه توری هه ر به ته واوی به پیچه وانه ی جونه یده وه ده لیت: تۆبه ئه وه یه، که گونا هه که ت له بیر نه که ی ت! (25)، که چی رووه ی م ده لیت: تۆبه ئه وه یه، که تۆبه بکه ی ت له تۆبه! تا ده گاته ئاستیک ئه بولحه سه نی نوری ده لیت: تۆبه ئه وه یه، که

تۆبه بکه ی ت له یادکردن (ذکر) ی هه موو شتی ک جگه له خودا (26).

بیگومان لی ره دا ئه م وته جیاوا زانه ی، که ده گه نه ئاستی دژایه تی ره نگه هه ندیک له وته کانیش- به نمونه وته که ی رو هیم- به یاری کردن به وشه زیاتر به هیچی دیکه ی نه زانین، به لام به ورد بوونه وه و قول بوونه وه له وته کان بۆمان ده رده که وی ت، که مه به سستی جونه ی د له وته که ی (تۆبه ئه وه یه، که گونا هه که ت له بیر بکه ی ت)، که چی تۆ خۆشی ئه و گونا هه ی، که کردو ته له دلتدا ده ربکه ی ت، به جۆریک هیچ ئاسه واریکی نه مینی و وات لی بی ت، که هه رگیز گونا هت نه کردوه. به لام سه هلی کوری عه بدوللای ته سه توری، که ده لیت (تۆبه ئه وه یه، که گونا هه که ت له بیر نه که ی ت)، ئه م مه به سستی روونه، که تۆ ئه و گونا هه و تاوانه ی، که کردو ته له بیر ی مه که، تا نه گه ری ته وه بۆ گونا هه کردنه که.

وته که ی رو هیمیش (تۆبه ئه وه یه، تۆبه بکه ی ت له تۆبه)، مه به سستی ئه وه یه، که تۆبه ئازادانه خۆت تۆبه ت کردووه، ده ئازاش به له پوختبوونه وه و دامه زراویدا تا جاریکی تر گونا هه که نه که ی ته وه دووباره تۆبه بکه ی ت و بۆیه تۆبه بکه له تۆبه. ئه بولحه سه نی نوریش که رای وایه (تۆبه ئه وه یه که تۆبه بکه ی ت له یادکردن (ذکر) ی هه موو شتی ک، جگه له خوا)، واتا که ی روونه، که ئه م عارفو سۆفییه گه وره واتای تۆبه زۆر فراوان ده کات و یادکردنی هه موو شتی ک جگه له خوا به گونا هه زانی و ده بی ت تۆبه ی لی بکه ی ت. لی ره دا جگه له رو نبوونه وه ی واتای وته کانی ئه و سۆفی و عارفه گه ورانه، وا ده زانین چه ند مه سه له یه کی گرنگ به دیار ده که وی ت.

1. له و چوار وته یه دا، نزیکه ک له نیوان دوو وته که ی سه هلو رو هیم له لایه ک دوو وته که ی جونه ی دوو ئه لنوری له لایه کی تره وه ده بینریت. سه هل که ده لیت (تۆبه ئه وه یه، که گونا هه که ت له بیر نه که ی ت)، وه ک با سمان کرد مه به سستی ئه وه یه، که هه میشه گونا هه که ت له بیر بی ت تا به ئاگابیت و نه که وی ته وه ناو گونا هه که، رو هیمیش که ده لیت (تۆبه ئه وه یه، که تۆبه بکه ی ت له تۆبه) دووباره

ئەمىش مەبەستى ئەو ھەيە، كە تۆبەت كىردو ۋە ئىتر بە ئاگاھە و نەگەر پىتە و ھە بۆ گوناھ تا ئەمەش تۆبە بىت لەتۆبە كىردىكى تر. ئەم دوو وتەيەش بە تايبەتى وتەكەى سەھل زۆر نىزىكترە لە شەرىعەتە و ھە، كە ھەموو مەرجەكانى تۆبە لەوئى پەيوەستە بە لەبىرنە كىردى گوناھەكە، ھاوكات ھەردوو وتەكە زىاتر دەچىتە خانەى سۆفىگەرى و مەقامى تۆبە و ھە، بە پىچە وانەى دوو وتەكەى جونەيد (تۆبە ئەو ھەيە كە گوناھەكەت لە بىر كەيت) و وتەكەى ئەلنورى (تۆبە ئەو ھەيە، كە تۆبە بىكەيت لە ياد كىردى ھەموو شىك جگە لە خوا)، ئەم دوو وتەيە دوورن لە واتاى تۆبە و ھەك لە شەرىعەتدا ھاتو ھە، بەلام دژى ئەو واتايەش نىن، بەلكو ئەمان لە ئاستىكى بلىندى، ئايىندا (عىرفان) قىسە دەكەن. ئەو ھە لە عىرفاندايە، كە چىزىو خۆشى نىك بوونە و ھە لە خواو خۆشە و بىستى خوا وات لىدەكات ھەموو چىزىو خۆشىكى تىرت لە بىر دەباتە و ھە بە ئاستىك دەگەيت، كە خودى خۆشەت لە بىر دەكەيت و تەنھا خودى خوا دەبىنى، كە ئەمەش ھەك پىشتر باسما نىكرد (فەنا) بوونە و عىرفانە، بەلام وتەكەى ئەلنورى بە پوونى چو ھەتە ئاستى عىرفان، كە لە وىدا مرقۇ جگە لە لە ياد بوونى خوا ھىچى دىكەى - تەنانەت قۇناغەكانى سۆفىگەرى (مەقامات) كە تۆبە يەكەم مەقامىەتى - لە بىرى دەكات، بۆيە لە وىدا تۆبە دەكات لە تۆبە.

ئەم جىاوازى بۆچوونەش ھەك پىشتر باسما نىكرد بۆ ئەو دەگەر پىتە و ھە، كە سۆفى و عارف خۆى بەچ ئەزموون و مەرىفە و قۇناغىك گەشىتو ھە باس لەو دەكات ئەمەش زىاتر عرفانە، بەلام بەر ھەيە نا، يان سۆفى و عارف رەچاوى ھالى پىرسىاركەرەكە دەكات و بەو پىيە و ھەلام دەداتە و ھە، كە ئەمەش زىاتر رەچاوى لايەنى پەروەردەيى و ئەمەش زىاتر دەچىتە نىو سۆفىگەرى، بەلام بەر ھەيە نا.

2. دوو وتەكەى سەھل و روھىم، كە پى لەسەر ئاگايى دادەگىرن زىاتر دەچنە ژىر زاراوھى ئاگايى (سحوى) سۆفىانە، كە سۆفى زۆر بە ئاگايانە و بە ھۆشە و ھەمامەلە

دەكات، كە ئەمە زىاتر دەچىتە خانەى سۆفىگەرى، بەلام بەر ھەيە نا، بەلام دوو وتەكەى جونەيد و ئەلنورى دەچنە ژىر زاراوھى مەستى (سكى) سۆفىانە، كە سۆفى لىرەدا مەستى زال دەبىت بەسەر ھۆش و ئاگايىدا بە ھۆى ھەست بەگەرم بوونە و ھە (اصطلام)<sup>(27)</sup> بە نىكەيى لە خوا مەست دەبىت و دەگاتە ئاستىك ھەموو ھەوال (خىر) يىكى لە بىر دەچى، واتە ھەوالدان و مەرىفەدان و پەروەردە كىردن لە بىر دەكات، ئەمەش ئاست ئاستە و دەكەرى لە ھەندى ئاستدا ھۆش و ئاگايى بىنىنى بۆ دروست بىتە و ھە، بەلام ئەم بىنىنە جىاوازە لە بىنىنەكانى تر. ئەم ھالەتى مەست بوونە - ئەگەرچى زۆرىنەى سەرچاوەكان لە ناو سۆفىگەرىدا و لەگەل ئاگايى (سحوى) دا باس دەكەن - بەلام وادە زانين زىاتر دەچىتە خانەى عىرفان، بەلام بەر ھەيە نا.

3. ھەك پىشتر و تمان سىروشى سۆفىگەرى و عىرفان ھىندە ناسك و ئاويانەيە، كە خال و سىنورى تىكە لىبوونىان زۆر بە زەھمەت دىارى دەكەيت، بە تايبەتى كە زۆر جار سەرچاوەى دوو ھەم (عىرفان) ھەر لە يەكەم (سۆفىگەرى) ھە ھەلدە قولى، يان ھەندى جار دوو ھەم (عىرفان) دەبىت بە سەرچاوە و شەپۆلەكانى دەدات بەسەر يەكەم (سۆفىگەرى) داو سىروشى خۆى بە سۆفىگەرى دەبەخشىت. بەلگەى ئەم وتەى دوايىشمان ھەر ئەو دوو وتەيەى جونەيد و ئەلنورىيە. چونكە زۆرىنەى رەھى سۆفىەكان لەسەر ئەو كۆكن، (تۆبە) يەكەمىن يان يەككە لە مەقامە ھەرە يەكەمىنەكانى سۆفىگەرىيە و ئەو ھەش راستە، بەلام ئەم مەقامە جارىكى تر لە عىرفانە و ھەشپۆلىكى رۇشن و رۇشنىكەرە و دىت و واتايەكى نوپىتر و بلىندى پى دەبەخشىت: (تۆبە ئەو ھەيە گوناھەكەت لە بىر كەيت)، (تۆبە ئەو ھەيە، كە تۆبە بىكەيت لە ياد كىردى ھەش شىك جگە لە خوا).

بەلام دواجار سەر جەم ئەم ھالەتە (لاستىكىەتى وشە و زاراوھەكان و يارىكردنىان لە نىوان ئاستەكانى شەرىعەت و سۆفىگەرى و عىرفاندا)، ئەگەر لە روويەكە و ھە كۆسىپك بىت لە بەردەم پىناسە كىردى سۆفىگەرى و

عیرفاندا، به لآم هاوکات گه وره ترین به لگه یه له سه ر زیندوو یه تی و ده وله مه ندی و ژیانی نه وان و هر خودی نه و جولوه و یاریکردن و شه پۆلدانه یه له مه نگی و مردن ده یان پارێزیت و هر به ژیانی ده یانه یلته وه و ناهیلایت ببن به چیرۆکی ژیان. ئهم راستیه ش سه باره ت به و مه سه لانه ی، که ئیمه له رووی نه کادیمی و پیناسه کردنه وه به کۆسپمان دانان راسته و هر خودی (تیکه لی له نیوان سوڤیگه ریته وه ک چیه تی و سوڤی وه ک که سیته ی) یان (تیکه لکردن له نیوان چیه تی حال و مه قامه کان له لایه ک و زالبوونی مه قامیک و بوونی به پیناسه بۆ سوڤیگه ری له لایه کی تره وه)، یان (تیکه لی له نیوان سوڤیگه ری و عیرفان) به لگه یه له سه ر زیندوو یه تی و ده وله مه ندی شه ریعه ت و سوڤیگه ری و عیرفان.

دواجار کۆی ئهم هه موو گفتوگۆ زانیی سروشته و حه قیقه تی ئاسته کانی سوڤیگه ری و عیرفان و قسه کردن له سنوره کانی تیکه لبوون و سنوره کانی جیا بوونه وه یان گه وره ترین هۆکاری نزیکه وتنه وه مانن له چیه تی و پیناسه ی سوڤیگه ری و عیرفان.

به لآم دواجار ده رکه وت، که ده ستپیککی سوڤیگه ری زیاتر حاله یان راسته ر بلین نه زموون (تجربه) ه، چونکه، وه ک وتمان مرۆڤ له ناخیدا به دوای ره هایه ی و بی کۆتایی و به خته وه ری ره ها و جوانترین جوان و پاکترین پاکدا ده گه پێ، کاتیکی ش جلوه یه ک (تجلی) نه و زاته ی که خاوه نی نه و شتانه یه (خوا) له شتیکدا له به رچاوی یان له رۆحیدا ده رده که ویت و نه و خولیا و هیزانه ی ناخی راده چه نن و له چرکه ساتیکدا له گه لیدا ئاویته ده بن وه ک نه وه ی پارچه یه کی خودی بۆ گه راپیتته وه، به لآم که ئهم نه شه و چیژی چا ویدانییه وه ک سروشته خۆی زوو گو زهر ده کات و کورت خایه ن ده بیته، نه وکات مرۆڤ (نه زمونکه ر- سوڤی) وه ک با سمانکرد بۆ درێژده ان به و حاله بیر له ته ریقه ت و مه قامات ده کاته وه و برپینی نه و قوناغانه ش ده بیته به (تاکه ی) برپیت- نه گه رچی زۆر جار له ژیر چا ویدیری وردی رۆحانیه کی گه وره دا، که سوڤیگه ری، به شێخ یان پیر یان قوتب ناوی ده بن-

ده بیته خۆی نه زمونیان بکات و برپینی نه و قوناغانه و مه قامانه ش به یی (حال) واته به خششی رۆحی و رۆشنایی خوایی نا کریت، که وایی زانسته کان بونیان هه یه و رۆلی رینماییکه ر ده بینیت، به لآم ته نها نه و کات ده بی به زانسته کی سه لمینرا و لای که سی نه زمونکه ر (سوڤی و عارف) که خۆی نه زموونی بکات، هاوکات له و پرۆسه ی نه زمونکردنه دا زانسته نویت له لای په یدا ده بیته و نه مه ش زیاتر (عیرفانه) و به مه ش پرۆسه که پرۆسه یه کی زیندوو ده بیته و به لکو ژیانترین به شی ژیا نه.

### په راوێزه کان:

1. جگه له سوڤیه کان، که له کۆنه وه پێیان وایه له مپه ره مه عنه وه یه کانی وه ک خۆبه گه وره زانین و ئیره یی و ریوا. هتد. له مپه رن له به رده م گه یشتنی مرۆڤدا به خولیا بالاکان، هاوکات له م سه رده مه شدا هه ندیک له وانه نوسه ری گه وره ی ئیرانی ده عله ی شه ریعه تی پێی وایه هونه ر هه ندیک جار هه ولده دات تینویتی و خولیا ی مرۆڤ بۆ ئایین و رۆحانیه ت پرپیکاته وه و به مه ش ده بیته له مپه ر له به رده م مرۆڤدا. له م رووه وه برپوانه ده عله ی شریعه تی عیرفان- برابری- ازادی، انتشارات مدرس، لا 53.
2. برپوانه القشیری (ابو القاسم عبدالکریم بن هوازن)، ترجمه ی رساله ی فشریه، ترجمه ی بدیع الزمان فروزانفر، چاپ چهارم، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، 1374، لا 84.
3. هه مان سه رچاوه، لا 91.
4. ئاماژه یه به چیرۆکی موسا پیغه مبه ر له سورته تی (طه) ئایه تی (41).
5. فرید الدین عطار، تذکره الاولیاء، تصحیح د. محمد استعلامی، چاپ سوم، انتشارات زوار، تهران 1360، لا 317.
6. د. عبدالرحمن بدوی، تاریخ تصوف از آغاز تا پایان سده دوم هجری، ترجمه: محمود افتخاز زاده، چاپ اول، دفتر نشر معارف اسلامی، قم، 1375، لا 44.
7. القشیری، سه رچاوه پیشو، لا 473.

8. د. عبدالرحمن بدوی، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 49.
9. عطار، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 150.
10. ابو الحسن الهجویری، کشف المحجوب، تصحیح ژکوفسکی، چاپ چهارم، انتشارات طهوری، چاپ چهارم، 1375، لا 44.
11. عطار، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 592.
12. لاهیجی، شرح گلشن راز، لا 50.
13. د. سید جعفر سجادی، فرهنگ اصطلاحات و تعبی‌رات عرفانی، چاپ پنجم، انتشارات طهوری، تهران، 1379، لا 121.
14. ئه‌کره‌م عه‌نه‌بی، عیرفانی پراکتیکی (سلوک، ته‌ریقه‌ت، قۆناغ و مه‌رجه‌کانی)، گۆفاری هه‌ژان، ژ 18-19، سالی 2006، لا 15.
15. نمونه‌ی ئه‌و وتانه له سەرچاوه متمانه پێکراوه‌کانی سۆفیگه‌ریدا، که به شیکیان پێشتر ناماژه‌مان پێکرد هه‌یه.
16. عطار، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 81.
17. وا ده‌زانی ئه‌مه یه‌کیکه له سیفه‌ته دیاره‌کانی پێغه‌مبه‌ر (د.خ) و په‌روه‌ردکارانی راسته‌قینه، بۆیه ده‌بینین پێغه‌مبه‌ر یه‌ک جو‌ر په‌رسیاری لی ده‌کریت، به‌لام وه‌لامه‌کانی جیاوازه، به‌نموونه که سیک لی ده‌پرسیت: چ کاریک باشترینه؟ ده‌فه‌رموی: کردنی نوێژه‌کان له کاتی خۆیدا، هه‌مان په‌رسیار گه‌نجیک لی‌ده‌کات ده‌فه‌رموی: باش بوون له‌گه‌ڵ دایک و باوکدا. پروانه الصحاح التسعه، لا 104.
18. القشیری، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 127.
19. هجویری، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 44.
20. بۆ نمونه له‌ناو فارسه‌کاندا کتییی (تاریخ عرفان، عارفانی ایرانی، عبدالرفیع حقیقت (رفیع) باسی سۆفیگه‌ری زیاتر کردوه که چی به‌عیرفان ناوبراوه، یان (شناخت عرفان و عارفان ایرانی، د. علی اصغر حلبی) به‌هه‌مان شیوه.
21. هجویری، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 40.
22. هه‌مان سەرچاوه، لا 44.
23. مه‌رجه‌کانی ته‌وبه له‌فه‌رموده‌یه‌کی پێغه‌مبه‌ردا (د.خ) هاتوه، پروانه الصحاح التسعه، لا 205.
24. پروانه السراج الطوسی، اللع، تحقیق الدكتور عبدالحلیم محمود وطه عبدالباقی سرور، القا‌هره، 1960، لا 68.
25. هه‌مان سەرچاوه، لا 68.
26. هه‌مان سەرچاوه، لا 68.
27. (اصطلام) واته گه‌رم بوونه‌وه لای سۆفیه‌کان به‌و واتایه دیت، که سۆفی له‌حالی رۆحیدا هه‌ست به‌نزیکه‌بوونه‌وه و گه‌رمبوونه‌وه ده‌کات و ئه‌مه‌ش له‌چیرۆکی موسا پێغه‌مبه‌ره‌وه هاتوه، که له‌ کۆچی گه‌رانه‌وه‌یدا له‌دۆلی مه‌دیهنداو له‌شه‌ویکی تاریک رۆشناییه‌کی بینی، وتی (انی انست نارا لعلی ایتکم منها بقبس او جژه من النار لعلکم تصطلون- واته ده‌چم بۆ لای ئه‌و روناکییه تا به‌لکو په‌رسیکه ئاگریک به‌ینم بۆ روناکی یان بۆ خۆگه‌رمکردنه‌وه)، به‌لام دواتر وه‌ک له‌قورئاندا هاتوه ئه‌و رۆشناییه رۆشنایی جیلوه‌ی خودا ده‌بیت. له‌م روه‌وه پروانه سوره‌تی (طه).