

۱) بُو ئەوەی نەمەنەت، ھەمەنە مۇساقىيەر بە

- پرسىيار :ئەنەورى رەشى عەولا كىتىيە؛ دەتوانى بىرىك لەسەر شويىنى لە دايىك بۇون و مندالى خوت بۇ خويىنەران بىدوچى؟

هاوشىوەبۈونىكى فەرەوان ھەيە، لە نىوان مندالى من و مندالانى - درشتەكولتۇرەكەي - كە ھەمومانى لە وردىكولتۇرە - جىاوازەكانماندا.. وەك يەك فرچىك داوه، كە ناوى كۆمەللى كوردىهوارىيە.

- لەو رۇوبەرەدا من كىم.. لە 1963-2-6 لە شارى سليمانى، گەرەكى سابونكەران، كەسەر بە گۆيىزەيە لە دايىكبووم.

وەلى بە مانا ئۆننۇلۇڭىيەكەي.. لە زمانى شۇبىنەواھەرەوە دەخوازم بىيىزم: (سوپاست دەكەم ئەگەر كۆمەكم پېيىكەيت بىزانم من كىم)!؟

بەللى.. ماجەراكان نىشانى داۋىن و دەدات، جارىك بەھاكانى ژيان دەمانئاژویىت، و خۆمانمانمان بە كۆمەللى ئاستى جىاجىاوه لىتەلەدە قولىنىت. جارىكى دىكەش ھېتىند بە شەوقەوە تراژىدياكانى ژيان لىتەخورپىن، بەو وەھەمى مىنا ئاسىنىكى سوورەمەبۈو لە كورە دەرھاتوو بىكوتىن و بىكوتىنەوە؛ بە ھيواي ئەوەي كۆمەيدىيايەك كە دل لە ماخۇلىيەكى سەريدا گەرەكىتى لىتىدەربەتىنن.

لەم گەمە و سەركىشى و شىتايەتىانەدا يە جار ھەيە كوشىدانە دادەوەشىتىن.. جارىش ھەيە بە غەزەلى روئىاگەلىكى تر دروست دەبىن.

بۇ ئەم ھەموو جولە ھەرەمەكى و بەرنامەرېزكراوانەش گا پىمان لە زەمین و گا سەرمان لە ئاسمانىكى بىيەپىدايە. ئەم حالتانەش چەندىك وابەستەي ئىرادە و خواست و ھەلومەرجەكان؟
نىكۆس كازانتىزاكىس زۆر پۇون لە زمانى پاللەوانىكىيەوە دەفرەرمۇيىت:

(خۆم وەك گەوالە ھەوريك دىتە بەرچاۋ كە باي كويىستان بە ھەموو لايەكدا راي رېتىنەت و شىوهى جىاوازجىاواز وەرېگرىت. شى بېبىتەوە و دىسان يەك بگرىتەوە، شىوهى بالىدە قوو، سەگ، شەيتان، دووپىشك و مەيمون لە خۆبگرىت). داخوا ئىمەمى راستەقىنە، لە نىو ئەم پەرتىبون و جەمبۇونانەدا بىنچەكەمان زادەي چىن و كىيىن و بەچ كارلىكىتى پىچىددەدا تىپەرىيۇين؟

دەتوانم پېتلىم.. كات ھەبۈوھ مەيمونەكەي ناو من بەدار و دیواردا ھەلزەنیووھ؛ بىئەوەي باكى لە هىچ ھەبۈوبىت. بىخەيال لە ھاوار ھاوارى گەورەكان، يان بىيىزلى داب و نەرىت و دەرودراوسى و خزمان. يان سەگەكەي ناو من حەزى بە نزىكىبۇونەوە ئەو سەگە خويىرىي كراوانە بۇوە كە توخن كەوتىيان، ماناي گلابۇونى گەياندۇوھ، ئەمە جگە لەوەي لە مالەوە وەك دووپىشكەرەشە جەزىدەكەيان پىتەكەياندۇت. دواترىش دەبۇو بۇ ئۆسلى دەركردىنىش بە گلەسۈورە دەست و پلت بشۇردايە و بىسىملىك بىكارىتايە، بە دەم گرىيان و منگەمنىگى سەر خوانى ئىوارە وەختەي خىزانىش دەيانگۇوتەوە: ئىتىر فريشتنەش لە مالەكەماندا نەما، خوا پىزقمان دەبرىت!

بەم دانەسکنان و نەسرەوتنانەشمەوە، ھەندى جارىش مەنالىتىم دەپەرزا.. لە ھىمنى يەزدانىيانەي نەنك راپمەن كە لەبەر بەرۆچەكەيەكدا ناقومى ئارامشىيەكى رۆحيانەي خۆي بىبۇو. عارف و سۆفيەكەي ناومىنىش چاوى لەو حالتە تاقانەيەيى دەكىد و بە دىيارىيەوە دادەنىشىت و ئەو رۆزە ئارەززووچۇونە دەرەوە و ھەلماتىن و ھەلوكتىن و چاوشاركىي نەدەكىد و، ئەمەش بە لاي دايىم و باوکەمەوە ھەم سەيربۇو ھەم سەمەرە. بۇيە دەترسان شىتىكەم لىقەوماپىت، ناچار دەيانگۇوت: رۆلە كەمەك بچۇ دەرەوە بۇ لاي پەفيقەكانت. پۇزىكى تر سوارچاڭەكەي ناو من تىنۇوو سوار بۇونى و لاخ و گوپەرەز دەبۇو.. دەچووين بە دواى بارى ئەو دېھاتىانەدا كە چىشىتەنگا و ماست و كەرى و سىرىيىز و تۆراخ و بەرۇبۇومى كشتوكالىيان دەھىتىن بۇ شار. ئەو گوپەرېزانەي بە دارتىلەكانەوە بەستبۇيانەوە دەمانبىردوو حەوت گەرەكمان پىتەكەرد. دېنەكەي ناو من دواى سەرى

چوّله‌که و راوه‌ماری بن به‌ردی سه‌رقة‌برانی گردی سه‌یوان، و چلکه‌ژنه‌نینی له شاره زه‌رده‌واله لیده‌کردم. ئیتر رۆز تا ئیواره ئیمه خه‌ریکی حال‌کردن و شه‌پ فروشتنیکی به‌ریئانه بووین به عه‌رد و ئاسمان. بیئه‌وهی هه‌ستمان به هیچ دوزخ‌منایه‌تی و بوغزیک له‌گەل کەسیکدا گردبیت.

پ: مندالى تۆ چەندە لەگەل مەندالىنى تر جىاواز بۇوه؛ ئايا، دەتوانىت لەسەر يادوھرى مەندالىت و دواتر بۇ قۇناغى گەنجىتىت، ئە و كاتھى لە كوردىستان بۇوى باس بکەي؛ بە و پېتىھى ھەمۇومان وا دەزانىن، يادوھرىيان جىاوازە لە ھەموو كەس و كەس وەك ئىئيمە پالەوانى ناوا رۇوداھەكان نەبۇوه؟

وەکو گۆتم چ جای ھاوشیوھەبۇن لە چوارچىوهى درشته کولتوريكدا.. ھەرودە ناكۆكى و لىكىنەچۈنىكى زۇريش ھەيە كە كەسيتىيەكان لە يەكتەر جودا دەكتەر، ئەويش لە پۇرى پېكھاتە و سروشىتىان و ورددە رۇوداوهەكان كە پېدەچى ھەركەس خۆى شاهىدى يەكەمین بىت بەسىھەرىيەوە. ھەندىك لەو ختۇورە و خەيالات و پۇوداوانە بە قەولى يۈنگ چونەتە (مەخزەنلى ئەسرارەوە) كە نائاكايىيە. ھەندىكى تىريشيان ئاكايىيمان پەي پېدەبا و لە بارەيانەوە زىاتر دەتوانىن بىاخفىن و مانا وئامازەگەلىكى لىتەلېپەنجىن و بخۇينىنەوە.

من هنوزکه ناتوانم بچمه سه‌ر ورد و درشتیان، له‌بهر ئەوهی من ڙیاننامه م نانوسمه و.. ئەوهندہ ههیه ئەوهی بووهته ماکی ئیستاکه‌م. هه موئه و فیگه‌ره لیکچو و جیاواز و یه‌کتربارانه ی زیندگیم، یه‌که‌یه کیان پیکھیناوه، که پی دلین (من). منی کومه‌لایه‌تی.. منی شیعری.. منی کوردی.. منی مرؤٹ.. منی شوپشگیر.. منی ئەفسورده. منی عاشق. منی بتخه‌یا!

منیک به خهیال دهستباری سیکسیم لهگه‌ل کچی فیلمی هیندی و کچی دراویشیان که به منایی له حه‌مامی گه‌ره.. بینیبوم و نه‌مویرا بwoo نهک توخنی بکه‌ووم به‌لکه سه‌یر کردنیشی به دزیبیه‌وه بwoo. شه‌رفروشتن به کوری ماموستا که له ئینمه سه‌لارتر و پاک و ته‌میزتر و زیره‌کتر بwoo. کوکردن‌وهی رهسم ره‌سمیته‌ی فیلمی ته‌رهزان و عه‌سابه و سوپه‌رمان.. و تاد. که‌چی له‌ملاؤه له هه‌رزمه‌کاریمدا ئه‌فلاتونیانه شه‌ش سال عاشقی کیژوله‌یهک بووم دوای پینچ سال جورئه‌تم کرد به هه‌ناسه گیران و له‌ش له‌رزینه‌وه ماجی بکهم.

له تهمهنى هەقدە سالىمەوە بەھۆى عوسمان شەيداى شاعيرەوە كە برا گەورەكەم بۇو رۆحى شاد بىت، كەوتەنە ناو گەمەسى ياسەتەوە و ھەر بە رۆحىيەتە ئەفلاتونىيەكەشەوە، ئاۋىزانى رۆمانسييەتى شۇرۇشكىرىانە ببۇوم لە كۆمەللىرى رەنجلەرانى كوردىستاندا.. ئەو رۆزگارە بۇ من بوزانەودىيەك بۇو لە كۆمەللىپۇوه، بە تايىبەت خويىندەوە و فزولىيەتى تىيگەيشتن لە شەتكان بە پىيى ئەو ئامرازانەي ئەوكات لەبەر دەستا بۇون. بۇ دروستكىرىنى شۇناسىيەك كە گەرم و گۈرىيەكانى ئەو دەورانە بېيانىدەبەخشتىت و لەگەل وەھمگەلىك كە بۇ ئەو سەرەدەمە بە واقعىيەت دەزانىن دەست و پەنجەم نەرم دەكەد، و دەكە كەسىيەكى چەپ بە تەعرىفاتە شەرمۇكەكانى خۆمەوە 1985 چۈوم بۇ خەباتى شاخ. لەوى كەوتەن بەسەر كۆمەللىيەقىقەتى تىردا كە لەگەل فەنتازيا سىياسىيەكانى لە شارەدە فىرىي ببۇوم و لەگەل خۆمدا ھەلم گرتىبوو، كەوتۇوومە ناكۆكىيەكى عەجىبەوە.

به لام ئەمانە له پرۆسەيەكى دورودرىزىدا بۇ من بە كەلگ بۇون، ئەويش خويىنەوهى بەردەوام بۇو. كە تۆوهكەي دەگەپرایەوه بۇ مەنالىم كە له سايىھى شەيداي برامدا بۇو كە كەتىبى دەخستە بەردەستم كۆلىك شاگەشكە دەبۈوم كە نۇرسەران و ھونەرمەندانى ئەوكاتە له تەلەفزىيوندا دەمبىنەن ھامووشۇيان دەكردىن. له پېشۈرى ھاويناندا دەيان ناردىمە كەن كەتىف و شىتكەن ناسىساو مان كە ناو، مەحمود خاك، بۇو يادى، بەخت.

ئەو دەمانە رۆژنامە بىرايەتى و بىرى نۇى لە رۆژنامە باوهەكان بۇون، چ جاي لە گەنجىتىمدا دەچۈرمە لاي كاڭ ئەنۇھە بىزىوو كىتىبم لە گەلدا رىتەدەخست و دەفروشت و ھەر بابەتىكىش بە گىرنگ بىرانىبا كىتىبم لەو بوارەدا لېتەدەخواست.

بۆ یەکەمین جار 1983 سى پارچە شیعزم دایه دەست موحسینی شاسوارى کە گۆڤاریکى لە شاخ دەردەکرد بە ناوی (نوسەری چیا) ئۆپۆزیسیونىکى رۆژھەلاتى كوردىستان بۇو، لە دىيى چالاوه پېشانى كاک شىرىكۆ بىكەسى دابۇو، ئەۋىش رەزامەندى بۆ دووانىان كردىبو كە بلاوبكىنەوە، ئەمە جوش و خرۇش و متمانەيەكى خۆشى لاي من دروستىرىد. ئەمە لەپال خۆيدا ئەو پېكىشىيە پېتەخشىم كە هەندى پەرەگرافى سادە و ساكارى واهىمەئامىزى لە رووى ھونەرييەوە كەم خويىن و هەزار لاي خۆم پەشبىكەمەوە. لە دواجاردا هەر ئەو واهىمانەش بۇون.. گىنگلەيان پىتەدام و داواي پونكىرنەوەي زياترييان لىدەكرىم و لە دواجاردا تىڭەيىشتە ئەمەيە قەدەرى من!

پ: چون بُوو ریگه‌ی ههندرهانت گرت بهر و گیرسا یاهه له فینلاندا، ئایا کۆچى وەکو هەمۆ ئەو نۇو سەر و شاعيرانه بُوو،
کە ولاتيان به جىھېشىت، يان بلىين بُو ولاتت به جىھېشىت؟

من جاری وا هه‌یه به قهولی نوشو (باز بده.. ئه‌وجا بیری لېكەرهو) چونه دەرەوەم ئەو بازدانه بى بەرنامەیە بۇوه. چونکە چۈونم بۇ دەرەوە مەراقىيىكى جىدىم نەبوو.. گەرچى بە ئازارەكان چەشەببۈوم، بەلام ھەستىم بە ھەراسانىيەكىش دەكىد، بە بىئەنەوەي ناوم بۇلىتىزىت!

دەببۇو ونبم.. جا لە دىئرە شىعرىيەكىدا بىت، لە شار و گەرەك و نىشىتمان، نەمدەزانى.. ئەوهبۇو خۆم ونكىد، بە ھىمەتى ھاپرىيى ئازىزم بەھرۇز حەسەنى وھرگىر كىتىخانەي كوردى (پەرتوكە) لە مانگى حەوتى 1991 جولائىن بەرەو سورىيا ئەو دەممە لەۋى بۇوين، نامىلەكىيەكى شىعىرىيەم بىلاۋىرىدەوە كە بە خەتى ھاۋىيەم ھونەر تۈفيق نۇسرايەوە بە ناوى (لە تابۇوەتى دوورىيە).. دىيارە پېش ئەو بەرھەمە سالى 1988 كە لە ئېرەن بۇوم ئالاي شۇرۇش دوو بەرھەمە تىريان بۆ چاپىرد بۇوم بە ناوى (رېزى پىرسىيار بىگرن) و (بروسكە) نۇرسىينى (م. دەرىۋىش عەولە). ئەو دەممە لە ناوشارىشدا بۇوم لە گۇڭارە نەھىيەكاندا بە ناوى خۇزاروى (ب. سۆلىن) ھوھ دەمنۇرسى.

کوچه‌که شم بهره و تاراوه‌گه و همه‌مو و نووسه‌ر و شاعیرانه بوروه؟ ئه‌ویشیان نازانم، ئه‌و هه‌یه له‌گه‌ل هیوا قادری شاعیر هاویری ئه‌و سه‌ر هه‌لگرتنه بوروین، هم له سوریا و له روسیاش. دواتر ئه‌و که‌وته سوید و من فینلاند. به‌هروز حه‌سنه‌نی و هرگیز و هونه‌ر توفیقیش که سه‌روکاری له‌گه‌ل بواری شیعردا هه‌بورو که‌وتنه دانیمارک. ئه‌مەش نیشانه‌یه که که چون بهره و مه‌نفا هه‌مووی هه‌لبزاردن نه‌بوروه به مانای خو ریختن بو سه‌فه‌ریکی پوشته و په‌رداخت.. هینده‌ی سه‌ره‌هه‌لگرتنتیک بوروه که هه‌مو و هخت سه‌ربنی روشن نین بؤت!

پ: فهزای نوسینی شیعر کهی بو و له ئاویزانی شعوری تۆ بwoo؟ دەتەوی بە شیعر بلایی چی؟

که پشويه ک ددهيت، خوت له بهردهم خوتدا راتدهگريت و دهخوازی له نهيني روداوه کانت تييگات.
ئيدي ئەم سەفەره ناوهختانەي که له ژيانا هەن، دەرھاويسەتى ئەو منه تىكئالوسكاوهى، که به ورده منه کان ناوى دەبەم.. کە هەر جارەي بە شىۋىدەيەک دەردىكە ويتكەوە. پىندهچى تۈويكى ئەو منه منالى بىت. خارغارىن بە ئەسىپى خەيال.. دەستكىردن بە كونى يەقىنه كاندا و وروزاندىيان. بۇ فرازبۇون بە پىيى حىكمەتى مار لە پايىزەكانى دەررووندا كاژى گەلاڭانت دادەمەلت.

ئەوهى لە نىوان من و مىالىشدا دەمەنچىتەوە تەنها هەلبىزادەكانە! واتە رۇشىنكردنەوەي ئەوهى چاوهپىي رۇشىنبوونەوەيە. بىلارپۇرىي ئەوهى دەبىي بىلا بکات لە وەرزى خۆيدا و سووسمەكىدىن بۇ رامكىنى لەحەزەي ئەو وەرزمە سرگانە. وەك يەك لېكىدىنى دەرەھە و ناوهەوەم! چۈن فەنتازيا لاسار و نەسەرمەتەكانى مىنالى ئاۋىتە بە خەونەكانى ھەراشىبۇون دەبن. چۈن بە مالڭاوايى خورپە خولىياكانى مىنالى پىشوازى.. لە خورپە خولىياكانى گەورەبىيەك بىكم كە ئالىودەي لۆزىك و ئەقلانىيەت و ئايىدەلۆزىيا و ئەمر و نەھىيەكانى تەرە و بە يەكتىر ئاشتايان بىكمەمەوە.

چون دیمهنه کۆمیدی و پیکه‌نین هینه‌ره‌کانی منالی.. دلی ترازیدیبا و گرژی و مۇنیه‌کانی گهوره‌یی بـداتـهـوـهـ کـهـ ئـیـسـتـاـ گـهـورـهـبـوـونـ زـۆـرـجـارـ وـ رـادـهـبـهـدـهـرـ بـهـ خـۆـیـ نـامـۆـ دـهـبـیـ وـ هـهـلـوـهـدـایـ سـیـحـرـ وـ مـوـعـجـیـزـهـیـیـ کـیـ مـنـالـیـهـ رـزـگـارـیـ بـکـاتـ وـ دـهـستـ بـدـاتـهـوـهـ بـالـیـ شـکـسـتـهـکـانـیـ وـ هـیدـایـهـتـیـ بـکـاتـ بـوـ تـیـهـ لـچـونـهـوـهـ.

بـلـیـ.. ئـهـوـسـاتـهـوـخـتـهـیـ کـهـ شـعـوـورـ دـهـکـهـیـتـ مـانـهـوـهـ لـهـ نـیـشـتـمـانـهـ کـهـرـسـهـیـتـنـانـیـ دـهـبـیـ لـهـ نـاوـهـوـهـ، وـ حـهـکـایـهـتـهـ گـهـورـهـکـانـ وـهـلـامـ بـهـ مـاـخـوـلـیـاـکـانـتـ نـادـهـنـهـوـهـ وـ توـ پـوـوـبـهـرـوـیـ کـۆـمـهـلـیـ پـرـسـیـارـ وـ گـومـانـ دـهـبـیـتـهـوـهـ وـ نـهـغـمـهـیـیـ تـرـ لـهـ هـهـنـاـوتـ دـهـبـیـسـتـیـ کـهـ بـوـنـیـ تـهـنـیـاـیـیـهـکـانـیـ خـۆـتـیـ لـیـدـیـتـ وـ هـهـرـ خـۆـشـتـ شـاهـیـدـیـکـیـ رـاسـتـهـقـینـهـیـ ئـهـ وـ حـالـتـهـیـتـ. ئـیـدـیـ ئـهـمـهـ نـهـعـلـهـتـیـکـهـ وـ نـابـنـیـاـ بـگـرـیـتـ دـهـتـکـرـوـزـیـ وـ دـلـتـ بـهـ هـیـچـ شـتـیـکـ خـۆـشـ نـابـیـتـ وـ بـهـرـهـوـ پـوـکـانـهـوـهـ وـ نـهـزـۆـکـیـ رـوـحـیـتـ دـهـبـاتـ. ئـیـدـیـ دـلـتـ لـهـ تـالـیـ مـوـ بـارـیـکـتـ دـهـبـیـ وـ بـهـرـگـهـیـ هـیـچـ نـاـپـاـکـیـکـیـ تـرـ نـاـگـرـیـتـ وـ دـهـتـرـسـیـیـ تـوـشـ بـکـهـوـیـتـهـ ئـهـوـ گـهـمانـهـوـهـ کـهـ هـیـ دـوـنـیـاـیـ تـوـ نـینـ، هـیـوـاـکـانـتـ ئـیـفـلـیـجـ وـ رـوـحـیـ سـهـوـزـتـ بـهـرـهـ وـ وـشـکـبـوـوـنـهـوـهـ دـهـبـهـنـ. خـۆـتـ لـهـوـ بـیـهـیـزـتـرـ دـهـبـیـنـیـ کـهـ ئـیـتـرـ بـهـ مـوـعـجـیـزـهـیـ شـوـرـشـگـیـرـانـهـ دـنـیـاـ بـگـوـرـیـتـ. ئـهـمـجـارـهـ وـهـکـوـ دـوـرـاـوـیـکـ.. بـرـیـنـدـارـیـکـ.. بـهـ وـیـژـدـانـیـکـ.. شـاعـیرـیـکـ.. نـازـانـمـ چـ نـاوـیـکـ بـنـیـمـ، دـهـبـیـ لـهـ گـهـرـلـاـوـزـهـیـهـداـ کـهـ زـۆـرـبـهـ بـهـ دـرـوـشـمـبـارـیـیـهـکـانـ وـ بـهـلـیـنـ وـ مـژـدـهـکـانـیـ سـهـرـمـهـسـتـنـ وـ نـازـانـنـ چـیـ لـهـ ژـیـرـ پـیـسـتـیـ کـۆـمـهـلـگـادـاـ دـیـتـ وـ دـهـجـیـتـ. هـیـمـنـتـرـ، بـیـخـهـیـالـ لـهـ هـهـرـ نـاـوـنـاـتـوـرـهـیـهـکـیـ فـهـرـهـنـگـیـ پـوـاـوـیـ سـیـاسـهـتـبـازـهـکـانـ، لـهـسـهـرـ هـهـلـپـهـ کـرـدـنـهـکـانـیـ گـهـنـجـیـتـیـ رـابـوـهـسـتـیـهـوـ وـ بـوـارـیـکـ بـدـهـیـتـ بـهـ خـۆـتـ کـهـ چـیـ گـوزـهـراـوـهـ.. بـوـ نـاـوـهاـ گـوزـهـراـ وـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـیـ تـرـ نـهـبـوـوـ. ئـایـاـ دـهـبـوـوـ ئـهـوـ کـارـانـهـمـ بـکـرـدـاـیـهـ کـهـ کـرـدـمـ.. چـهـنـدـیـکـیـ پـهـیـوـنـدـیـ بـهـ ئـیـرـادـهـیـ پـرـ شـکـوـمـهـنـدـانـهـیـ خـۆـمـهـوـهـ هـهـبـوـوـ. مـنـ لـهـ خـشـتـبـرـاـبـوـومـ وـ دـوـایـ کـلـاوـیـ بـاـبـر~دوـوـ کـهـوـتـبـوـومـ یـانـ لـیـپـرـسـرـاـوـیـیـهـتـیـکـیـ وـیـژـدـانـیـ وـ ئـهـخـلـاقـیـ بـوـوـ وـ دـهـبـوـوـ ئـیـلـتـزـامـ پـیـوـهـیـ هـهـبـوـایـهـ. ئـهـمـانـهـ چـهـنـدـیـکـ لـهـ جـیـهـانـهـ تـایـبـهـتـیـهـکـیـ خـۆـتـ دـهـرـیـکـیـشـامـ یـانـ کـۆـمـهـکـیـ پـیـکـرـدـمـ. ئـهـمـ هـهـلـوـهـداـ بـوـنـانـهـ چـ گـۆـرـانـکـارـیـیـهـکـیـ بـهـفـرـیـبـیـانـ بـهـسـهـرـ مـنـدـاـ هـیـنـاـ وـ ئـهـوـ بـهـهـایـانـهـ چـیـ بـوـونـ کـهـ لـهـ بـزاـوـتـهـ نـهـتـهـوـهـیـیـهـکـهـداـ وـنـدـهـبـوـونـ وـ نـهـ دـهـبـیـنـرـانـ.. خـۆـبـوـونـ وـهـکـوـ نـهـتـهـوـ وـ خـۆـبـوـونـ وـهـکـوـ فـهـرـدـ لـهـ کـوـیدـاـ بـهـ یـهـکـتـرـیـ دـهـگـهـنـ وـ لـهـ کـوـیدـاـ جـوـداـ دـهـبـنـهـوـهـ؟ـ بـلـیـ.. ئـهـمـ دـلـهـ رـاـوـکـیـ فـیـکـرـیـ وـ جـوـدـیـیـانـهـ خـسـتـمـیـانـهـ جـوـلـهـ بـهـرـهـ وـ مـیـتـوـدـگـهـلـیـکـ کـهـ گـفـتوـگـوـیـ سـیـسـتـمـاتـیـکـانـهـنـترـ لـهـگـهـلـ خـۆـمـ دـاـبـمـهـزـرـیـنـ. چـونـکـهـ مـنـ بـهـ هـهـرـ هـاـزـهـ وـ هـوـزـیـکـهـوـهـ شـاعـیرـانـهـ لـهـ دـنـیـامـ دـهـرـوـانـیـ.. بـهـوـ ئـهـزـمـوـنـ کـرـدـنـانـهـشـ. خـەـیـالـ وـ زـمـانـیـ شـیـعـرـیـیـانـهـمـ پـارـاـوـتـرـ وـ خـارـاـوـتـرـ بـهـ کـۆـمـهـلـیـ رـهـهـنـدـیـ تـرـ بـارـگـاـوـیـ بـبـوـونـ وـ بـهـ مـتـمـانـیـیـهـکـیـ زـۆـرـتـرـهـوـهـ لـهـسـهـرـ پـیـ خـۆـمـ دـمـوـهـسـتـامـ. هـهـسـتـمـ دـهـکـرـدـ بـهـ ئـازـاـدـ بـوـونـمـ شـیـعـرـیـشـمـ رـوـخـسـارـیـکـیـ تـرـ وـهـرـدـگـرـیـتـ.. کـهـ لـهـ نـهـرـیـتـ وـ رـهـمـهـکـیـهـتـیـ خـۆـیـهـوـهـ خـۆـیـ شـیـوـهـبـازـ دـهـکـرـدـ. ئـهـمـ دـهـرـکـرـدـنـهـشـ تـیـکـسـتـهـ شـیـعـرـیـیـهـکـانـنـ پـیـتـدـلـیـنـ. نـهـکـ پـیـشـوـهـخـتـهـ بـهـ (ـ دـهـزـگـایـ فـیـکـرـیـ) بـرـیـارـتـ دـابـیـتـ چـیـ بـنـوـسـیـتـ وـ خـۆـنـ بـنـوـسـیـتـ وـ بـوـ کـیـ بـنـوـسـیـتـ! زـۆـرـ سـادـهـ شـیـعـرـ بـهـ سـهـرـفـرـاـزـیـیـهـکـیـ کـهـ لـهـ بـوـونـنـدـاـ هـهـیـهـ. مـلـکـهـچـیـ ئـهـوـ جـهـبـرـانـهـ نـابـیـتـ، کـهـ لـهـدـهـرـهـوـیـ خـۆـیـدـایـهـ. بـلـکـوـ تـهـنـهاـ گـوـیـرـاـیـهـلـیـ بـلـنـدـبـوـونـهـوـیـهـکـیـ کـهـ لـهـ نـاـوـهـوـدـیـاـ ئـازـادـیـیـهـکـیـ هـهـلـیـدـهـجـنـیـتـ وـ بـهـسـاـ!

ئـهـمـ مـؤـتـیـقـانـهـشـ کـهـ شـاعـیرـ پـیـوـیـسـتـیـ پـیـتـهـتـیـ بـوـ بـهـرـقـهـرـاـرـکـرـدـنـیـ (ـ دـیـنـامـیـکـیـهـتـیـ فـهـنـتـازـیـاـیـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـ وـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـ فـهـنـتـازـیـاـکـانـیـ) کـهـ مـیـکـانـیـزـمـیـکـنـ بـهـهـاـ ئـیـسـتـاـتـیـکـیـهـکـانـیـ خـۆـیـ پـیـدـهـخـوـلـقـینـیـ. رـاـسـتـهـوـخـۆـ وـ نـارـاـسـتـهـخـۆـ دـهـسـتـیـانـ هـهـبـوـ کـهـ لـهـ سـوـرـاـغـیـ جـیـگـایـهـکـداـ بـمـ بـوـ چـاـکـکـرـدـنـ وـ تـهـواـکـرـدـنـ وـ سـهـرـبـیـخـسـتـنـ وـ بـهـرـدـهـوـامـیـ ئـهـمـ وـهـسـوـهـسـهـ رـهـنـگـاـوـرـهـنـگـانـهـیـ خـۆـمـ. دـهـسـتـهـ یـهـزـانـیـهـکـانـیـ شـیـعـرـ رـاـدـمـوـسـمـ، کـهـ لـهـ هـهـوـلـیـ نـاسـینـ وـ تـهـواـکـرـدـنـیـ کـمـ وـ کـوـرـیـیـهـ کـهـنـیـوـنـیـهـکـانـمـداـ لـهـ نـیـگـهـرـانـیـهـکـانـمـ نـهـپـرـیـنـگـایـهـوـهـ وـ بـهـ مـیـهـرـهـبـانـیـهـکـانـیـ نـاـچـارـیـ کـرـدـ مـانـاـیـ تـرـ وـ دـهـنـگـ وـ رـهـنـگـ وـ بـوـیـ جـادـوـیـهـکـیـ تـرـ بـهـ ژـیـانـ بـبـهـخـشـمـ وـ بـدـۆـزـمـهـوـوـ، هـهـسـتـکـرـدـنـ بـهـ نـامـوـیـیـهـکـانـمـ تـیـاـ بـرـهـوـیـنـنـیـهـوـهـ وـ بـهـرـهـوـ پـهـیـرـدـنـ بـهـ نـهـیـنـیـهـکـانـیـ بـوـونـمـ بـهـرـیـتـ، وـ بـلـیـتـ:ـ هـاـ.. جـوـانـیـ لـهـمـ سـهـفـهـرـ پـرـرـیـسـکـانـهـدـایـهـ کـهـ تـهـنـیـاـ دـهـیـکـیـتـ، جـاـ بـوـ ئـهـوـهـیـ نـهـمـرـیـتـ هـهـمـیـشـهـ مـوـسـافـیـرـ بـهـ !)

پـ: نـهـغـمـهـیـهـکـ کـهـ لـهـ دـنـیـاـیـ شـیـعـرـیـ تـوـدـاـ هـهـسـتـپـیـدـهـکـهـینـ، هـاـوـارـیـکـیـ وـجـوـدـیـیـانـهـیـ خـۆـتـهـ، لـهـ بـهـرـامـبـهـرـ دـنـیـاـ، دـنـیـاـیـهـکـ، کـهـ بـیـخـوـاسـتـیـ خـۆـمـانـ لـهـ باـوـهـشـیـانـ هـاـوـیـشـتـیـنـ.

ڇـيـانـ.. بـهـ تـهـپـ وـ تـوـزـ وـ قـوـپـوـلـیـتـهـیـ ئـهـوـ گـوـمـانـانـهـیـ لـهـ کـوـلـانـهـکـانـیـ بـوـونـهـوـهـ بـهـ پـیـلـاـوـهـکـانـیـهـوـهـ دـهـیـنـنـیـ بـوـ سـهـرـ پـاـیـهـخـیـ

رۆحمان، هەر خانه خوییەکى رەزاسووک و خوین شیرینە، بۇ ئىمەھى مروقق.. ئىمەھى كرييچى!
 خوا دەكەت تا ئەوكاتەي مردن بە هاوارىك خواتى و خەياللىكى بىزىوم دەردەكاتە دەرەوە لە مالى خۆى.. ژيان بە
 خانەدانى خۆيەوە لەسەر جىگەيەكى كە لەوانەيە (دلۋپە ئاوى بارانىكى بىت.. يان بىزەي كىژۆلەيەك بىت لە كاتى
 تەنبايىي مەنفادا ، يان ڙىربالى پەپولەيەكى شەرىشىت، كە بىخەتا خۆى لە گىرى عەشقىك ئالاندۇوە) دالدەي خەونە
 ھەتىوەكانم دەدات.

پییده لیم: گهوره سوپاس.. بو ئه و هەموو ئەلماسی دلۋپانە كە لە گەنجىنەي ھەورە كريستالىيەكانتەوه بەسەر منى گەدا دا رېزاند.

سوپاس.. دهمناسیت به سیحری بزهی ئەو کىژۆلەيە، تەنیايم دەمیکە لە چاوهروانیدا يە بۇي.

سوپاس.. بو نیشانداني ئەو هەموو نامە و وىنە نەبىنراوانەي لە ژىر بالى پەپولەيەكى عاشقدا بۇون و نەدەبىنرا.
سوپاس ئەي ژىيانى زمانزاڭ كە بە شەھامەتىكەوە پىممەلېتىهە، شىعرييش: تەنى گوزارشتىكە لە بىركردنەوەيەكى من.. كە دەربارەي خۆم دەيدەم!

هاوریم.. منالیتیه کهی ژیان، هه رزه کارییه کهی ژیان.. پیرییه کهی ژیان جوانه، چونکه هه موو ساتیکی موועه ممای تیاده زئی. موועه ممای.. یه عنی رهشنوسی سه فه ریکی تر، ئاوردانه و دیه کی تر، بینینیکی تر، پرسیار و گومان و توپه بیون و پیکه نین و گریان تکی تر!

پ: تا چهند تو پیاویکی قلهق نیت، له ڙيان و بيرگردنهوه و تيڙامانه كانت، قلهق به مانا
مه عريفهڪئي، ئايا تا چهند توانيوته، ئم قلهقيه ئه بستمولوڙييانه، له چوارچيوه شيعريدا پٽناسه بکهيت؟

لیزه‌های.. شیعر دووره له نه‌خشه و نیگاره‌کانی ئېبىستمۇ لۇزىياوه. کارى بە پرسیارى قوتاپخانه مەعرىفی و فەلسەفی و ئايىنیه‌کانه‌وه نىيە و بە كىشەئى راستەقىنەئ خۆئى نازانى و گۈزىرایەل و فەرمانبەر و جەنگاواھرى ئەو بوارانە نىيە!

ههستان بهوکارهش دژ به سروشتي شيعره و، زيان به کهسيتى و ماھيهتى شيعر دهگهينيت و دهيشيويني.

شاعریش پروپاگهندیه کی نیه، بلکو له ریگه سهربهستی و سهربه خویی ئەدبهوه، بو گوزارشت و سه رفرازی بیرکردن و هکانی خوی دهگه ریت و له ویدا هه لیده گربتهوه. له زمانی ئایریس میردوکوه (با نکه وینه و هه مان ئه) و

غه فله توه که کومونیسته کان دهیانکرد، و تنهها پولی دیاریکراوی هونه رییان له ودا ده بینی؛ که ناچاری بکهنه، ببیته ئامرازی شورشی کومه لایه تی) یان ناسیونالیزم، وئیگزیستینیالیزم.. تاد شیعر.. دهشی ئامانجی گهیشن بیت به تحوب و ته کامولکردنی جوانیه پده کیه کانی خوی نه ک کومه لگا. که ئه مهی په بیپبردو له دهستهات، ئهوجا بونی قولاییه ئیستاتیکیه کانی خوی و ژیان و هه قیقهتی لیدیت و، هه رئه مهشہ لیپرسراوییه تی ئه ده ب.

که ده لیتین شیعر خه ریکی خوپه سهندیبه دره وشاوه کانی دونیای خویه تی. بهو مانا نایه نایهت، بههای هیچ یه کیک له و بوارانه له گهله یه کتری به کم و زیاد بزانیت. ئه وهی هه یه شیعر به شهه وهت و هه سته کانی خویه وه په یوهسته، و بهه قل و دلی خوی هه لدده بزیریت و له رده ندیکی ترهوه که بوق رسکه ئیستاتیکیه کانی په سهنده، ئه و ژانرانه له ناوهندی مانا کانی خوی، هه لدده که نه و ده په پنیتیه وه، له مهودایه کی تردا تیکه ل به پراکتیکی دونیا و یاسا ناوه کیه کانی خوی ده کاته وه و تویکلی به رائه تیان لیداده مالی و له ناو وزهی جیهان بینی و و برتاوی هیما کانی خویدا دهیانبوژنیتیه وه. گه رئا پریکی کورت بدینه وه.. ئه و کاریکه رسکه بش به دیووه پیچه وانه که شی ده بینینه وه.

بروانه.. گریی ئودیب سهه ب تیکستیکی ئه ده بی بورو، که چی ئه میستاکه بو وته چه مکیکی سایکولوژی. ئه مهش پیمانه لیت، پیدانه وه و هرگرتنی ئه و ما فه بش بوق شیعریش هه رهواهه.

به تایبەت بوق بدوا چوون و دوزینه وهی ئه و پانتاییه بزر بیو و نه ناسراوانه دهستیان له بلند بیو نی بونیادی ئه ودا هه یه و فرسه تی هه لکولینی ودهم و گومانه کانی کارسازتر و خاراوتر ده که ن.

بوق هه یه بونی به رامه دهی گولستانی فه لسنه فهیه ک بکات که پرن له گولی سهیر و سهمه ره . یان پهنجه له پیستی مه عریفه یه که وه بادات که پیپوایه پر له ته پری ژیان. گویی له ته پهی دلی ئیمان بگریت که به دیار یه قین و سیحری جوانیه که وه داسه کناوه و سه ری نه شئه و روحی مهسته پی. ئه مانه که رسکه گه لیکن سه رکیشیه کانی فیکری زمان و خه یالی زمان، بوق چاکردن و نویکردن وهی ئاکاره شیعریه کانی خوی دهستیان بوق ده بات و پیویستی به یوتوبیا که یانه. وه ک چون شیعر بارگاوییه به خه یال و فه نتازیا، بارگاویش به فیکرو فه لسنه فه و فیگه ره کانی تری ژیان و بیون. به لام هه مو ئه و ره گه زانه له شیعردا به هایه کیتر و هر ده گرن وه، که بههای شیعرين و بوس! بوق نمونه ده کارین بیزین: (له مه عریفه یه کی ئه قلیه وه دهیانگوڑیتے مه عریفه یه کی زه وقی- ئه دو نیس-)

رۇنتر.. که ده بینین تیکستیکی شیعری به لای و مسو سه کانی بونخواز بیدا ده چیت، ناکری ودها زهن بکهین، ده خوازی قسەی هایدگەر و کیرگا کارد و سارتەر دووباره بکاته وه؛ نا! یان خوی له جه دله کانی شۆبنا وهر و نیچه و هیگل و کانت هه لدھ قورتیتیت؛ به گیانه جادوییه که شیعر.. ئه میشیان نیه!

زۆرساده له بھر ئوهی شیعریش وھک هه بونه وھریکی تری هه بیون.. بیونی خوی ده ژی. له گهله ته نگزه و ئازادییه ده رونوی و وجودییه کانی خویدا، قسەی هه یه بوق گوتن، که له قسەی که س و هیچ بواریک ناچى.

به لام پیده چى له بدوا چونه کانیدا نزیکایه تیشى له گهله ئه م میتود و ئه و قوتا بخانه فیکریانه دا بوق دروست بیت و بھریه که وتن روبدات بیئه وه له بھر نامه يدا بوبیت ئه م کاره ئه نجام بادات، به لکو خود به خود له سه فه ره خۆرسکا کانیدا.. ئه وانیش ده بنه بھشیک له تیش ووه که!

کورت و پوخت، پیده چى جیاوازییه که له ودا ببینین.. ئه بستمۇ لۆژیا: بھر و دلنى ای وینه کان و چوارچیوهی زانین و پیتاسەی هه قیقهت ده چیت و بھر و بونیادنانی مانا کانی بھر ورووه.

که چى هه قیقهتی شیعر.. نادلنى ای و ناپه سهندی و نه زانینی دوا فور میکه، ئه گه ر بمانه وی به تۆپزى و پیو دانگى لۆژیک و زانستیک بھبالا ئاما زە کانی ژیان و مردن و ته نیایی و بیوندا دایبېرین، له گهله هه لۆه شاندنه وھی مانا کانی ایاه.

ئه بستمۇ لۆژیا: له رووی فسیو لۆژییه وھ، ئه و چالاکیانه یه که وزه لای چەپی ده ماغه وھ و هر ده گریت، بوق سه لماندنه بھلکه و لۆژیک ئارگو مینتە کانی. که چى شیعر پوانینه فه نتازیا کانی، سهه بھ چالاکیه کانی راستی ده ماغه وھی، بھو دهسته واژدیه

ئەبىستمۇ لۆزىيا: فرزەندى لۆگۆسە و شىعىر فرزەندى مىتۆس!

گەرچى لاي ئەفلاتون، كە بە دىرىھەقتىرىن فەيلەسوف دادەنرى دەرھەق بە ھونەر و، بە تايىبەتى شىعىر بىرواي وابووه (ھونەر نزم و لاوهكىيە.. و مەعرىفەش ئەقلى و گشتىيە).

كەچى لەلاي شۆبىنهاوھەر(ھونەر بەدواتى ئايىدياكاىاندا دەگەرېت و دەيانگویىزىتەوە، ئايىدياكانىش بە كۆمەللى فۆرمى مەعقول دەزانىت، كە ھەندىكىيان لە سروشىدا دىئنەدى و لە بەرگى راستىدا بەرجەستە دەبن.ھونەرمەندىش لەرىگەي ھىزى خەياللەوە؛ دەريان دەھىتى.چونكە ھونەر تائەۋپەرى سوود لە ھىزىھە ئەقلى و ئاكارىيەكان دەبىنى و ھونەر دەبىتە تەقەللايىك بۆ زالبۇون بەسەر دەررۇون و بىينىنى جىهاندا)

خەياللى شاعير لەو نىتوھدا، بەبزاوتى ئەو ھەنگە دەچىت كە لە ھەلّەي ھەموو گولە جوداكان، ھەنگوبىنى خودى خۆى ئافەرىدە دەكەت.ئىدى ئالىرەدا ئەو ھەنگوبىنە؛ تەنها لە رپوحى يەك گول نىيە و بەلكو ئاوىتە و كارلىكىكى ئاللۆزى رپوحى ھەموو گولە كان و ھەنگە كەشە.

لە گۆڤارى زناردا بىلاوكر اوھتەوە