

نیهاد جامی

ره‌خنه‌گرتن له مۆدیرنییتی

لینکۆلینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی



سه‌نته‌ری رووناکبیری هه‌تاو، ژماره (14)

1

www.dengekan.com

1/14/2007

كوردستان 2006

2

www.dengekan.com

1/14/2007

ناوی کتیب: پرخنه گرتن له مؤدیرنیتی
ناوی نووسەر: نیهاد جامی
جۆری کتیب: لیکولینه وهی فهلسه فی
تایپ و هه له چن: نووسەر
نه خشه سازی و بهرگ: هاوپی محهمه د زاده
تیراژ: 1000 دانه
چاپخانه:
چاپی به کم

ناوهرۆك

5	دەسپىك
7	بەشى يەكەم: مۇدىرنىتى و پۇست مۇدىرنىتى
9	- پەخنەگرتن لەكۆمەلگای مۇدىرنىتى
23	- مۇدىرنىتى و دەسەلاتى شىتخانى
29	- پرسىياركردن لەفەلسەفە
91	بەشى دووهم: ھەلۆەشاندىنەو
93	- ھەلۆەشاندىنەو ھى عەقل و مېتافىزىكىيە فەلسەفە
106	- كۆتايى ئايدىلۆژيا و سەرھەلدانەو ھى فەلسەفە
124	- ھەلۆەشاندىنەو ھى گەرايى يىل
142	- فېمىنىزم و ھەلۆەشاندىنەو ھى زمان
179	بەشى سىيەم: ھىرمىئوتىكا
181	- ھىرمىئوتىكاى گومان
188	- ھىرمىئوتىكا و ھەلۆەشاندىنەو
196	- مۇدىرنىتى و ھىرمىئوتىكاى پەخنەيى
215	بەشى چوارەم: سىمىئۆلۆژيا
217	- سەرەتايەك بۆ سىمىئۆلۆژيا
241	- ئەنترۆپۆلۆژياى زمانەوانى
262	- بىنەماكانى سىمىئۆلۆژيا
273	- سىمىئۆلۆژياى ھاوچەرخ
297	- سىمىئۆلۆژياى پافەكارىيى
307	- گراماتۆلۆژيا: پەخنەگرتن لە سىمىئۆلۆژيا
315	

- سیمیۆلۆژیای چۆمبکی

5

www.dengekan.com

1/14/2007

دەسپىك

پەخنەگرتن لە مۆدىرنىتى باسكى دەست نىشان كراو نىيە تىايدا لىپوھ بمانە وىت پىژەبەكى فەلسەفى لە تىروانىنى پەخنەبىيە وە بخوئىنە وە بەلكو پەخنەگرتنە لە پىژەبەكى فەلسەفى كە تىايدا دەسلەئى عەقلىگە رايى دروست كرد، ئەوھش پەخنەگرتنە لە لۆژىكەى كە بىركردنە وەى مرۆقى خۆر ئاوايى لەسەر بەرھەم ھىنراوھ، بۆيە پۆست مۆدىرنىتىھەكان لە و پەخنانە بىدەنگ نەبوون و ھاتوونەتە وەلام بەوھى ئەگەر پەخنەگرانى مۆدىرنىتى كە بە پۆست مۆدىرنىتى ناسراون پىيان وابىت كە مۆدىرنىتى پىژەبەكى تەواوھ، ئەوا مۆدىرنىتى شەرى لەسەر ئەوھىيە كە پىژەكەيان ناتەواوھ، بەو مانايەى كە مۆدىرنىتى كۆتايى نەھاتووھ، بەلام بۆ ئەوى بەشدارىھەك لەناو ئەو گوتارە پەخنەبىيە بكەين پىويستمان بە گەرانەوھىيە بۆ ھەردوو دەقەكانى ئەو دو ئاراستە دژو فەيلەسوفو رابەرەكانيان و گەرانەوھ بەرھەو پىرسىاركردن لە فەلسەفەو خولقاندنەوھى سەر لەنوئى ماناكان و نووسىنەوھى ئەو جىاوازيانە كە تاجەند پۆست مۆدىرنىتى توانىوھىتە بەرھەمى بىنئىتەوھ، بۆ ئەوھش پىويستمان بە ھەموو ئەو تىزو پەخنانە ھەيە كەلەگەل ئەو ئاراستە نوئىيەدا ھاتە بوون، بۆيە

ئىمەش ھەر بە ۋە مەبەستە كىتەپكە پۇلۇن دەكەينە سەر چوار بەش لە بەشى
يەكەمدا دىينە سەر ئە ۋە كۆمەلگا نوپىيەى كە پۇست مۇدىرنىتى قسەى لە بارە ۋە
دەكات بە ۋەى مۇدىرنىتى پىرۇژەيەكى تە ۋاۋە، بە تايبەت لە سەر پەخنە
ھاۋدژەكانى ھاىرماس ۋە لىۋتار، دواترىش لە سەر پەيۋەندى مۇدىرنىتى بە
شىتخانىە ۋە كە بە لای فۇكۇ ۋە مۇدىرنىتى لە ۋە رىگەيە ۋە دەيە ۋىت دەسەلات
بداتە ۋە عەقل، بۇ پىياچۋونە ۋە بە پىرۇژەى مۇدىرنىتى دىينە ناۋ فەزای
فەيلە سۈفكىكى تر كە دۇلۇزە بە تايبەت لە بارەى پىرسىار كىردنە ۋەى لە فەلسەفەدا،
لە بەشى دوۋەمىش كە تايبەتە بە ھەلۋە شاندىنە ۋە ۋە ئالا ھەلگىرى ئە ۋە تىزە كە
درىدايە دىينە سەر بۇچۋونەكانى درىدا لە بارەى ھەلۋە شاندىنە ۋە بۇ پىۋانينەكانى
فۇكۇياماۋ ھەروە ھا پەخنە گىرتنى لە سىنتەرو گە پانە ۋە ش بەرە ۋە لای نىتچە
لە بارەى ھەلۋە شاندىنە ۋەى عەقل كە درىدا جارىكى تر لە سەر خۋىندنە ۋەى
ھايدگەر بۇ نىتچە كارى كىردە ۋە، ھەروە ھا ھەلۋە شاندىنە ۋە گە رايى يال باسىكى
ترە لە ۋە بە شەدا ئە ۋە چۋونە ژۋورە ۋە يە بە ۋە ۋە ۋە ناهىين تا خۇمان لە ژانرىكى
ترى پۇست مۇدىرنىتى نە دەين كە ئە ۋە ش پۇست مۇدىرنىتى فېمىنىستىيە كە
كرىستىقاۋ ھىلېن سىكسۇس ۋە لۇرا كىپىنزو چەندىن ناۋى تر نوپىنە رايەتى دەكەن.
لە بەشى دواترىش دىينە سەر ھىرمىنىۋىتىكاۋ لە سى تە ئۋىلكارى جىاۋاز
دەدۋىين ئە ۋە ۋانىش گادامىرو رىكۇرو بلۇمە، بەشى چۋارەمىش كە دۋا بەشى
كىتەپكە يە تەرخانە بۇ سىمىۋولۇژيا ھەر لە سۇسىرە ۋە تا دەگات بە چۆمسكى،
كە ئە ۋە ۋانىش بە شىكى ترن لە ناۋ پىرۇژەى پەخنە گىرتن لە مۇدىرنىتى.

ن ج
/4/23
2005

مەولېر

بەشى يەكەم
مۆدېرنىتى و پۈست مۆدېرنىتى

8

www.dengekan.com

1/14/2007

رەخنە گرتن ئە كۆمە لىگاي مۇدېرنىتى

لە دواى ئە وەى مۇدېرنىتى لە سەر شىۋازى سىپىنە وە ھە ولى كۆمە لىگايە كى تىردا، كە لە خە سلە تە مۇيىيە كان دوورى كىردىنە وە و كۆمە لىگا لە سەر بىنە ماى عە قىل درووستىكرا، ئە وە ش بىر كىردنە وە و پاىە دانى بە عە قىلدا و پە تىكردنە وە و ھە موو ئە وانە وى لە پابردوودا ھە بوون، كە دواچار نە يتوانى ئە و كۆمە لىگا عە قىلانىيە دابمە زىيىت، چونكە بە شىكى زۆرى بۇچوونە كان بوونە دىلى تىۋرولە ھە لچوون لە ناو كىلتورى پابردوودا دەرە نە چوون، چونكە ئە و قۇناغە پىيويستى بە گە شە كىردنى بە ر دە وام ھە بوو، دواى ئە وە وى (ماركس .. فرۇيد .. نىتچە) ئە و سى گۇرپانە گە و رە يە يان لە عە قلى فە لىسە فى خۇر ئاوا بە رپا كىرد، ئومىدى گە و رە تىريان بە گۇرپان ھە بوو، بە لام نە بوونى فە يە لىسە وى تر لە شىۋە وى ئە و سىيانە وى لىكردن ئىدىيى مۇدېرنىتى داكۆكى لە و دە سىكە و تانە بىكات، دە سىكە و تىك لە تواناى نە بوو ھىچى نوپىر بە ر ھە م بىيىت، كۆمە لىگا ئە وە بوو كە باسى لىۋە دە كرا، گۇرپاننىك نە ما، ئە وە ش و اىكرد پاجە نىيىك درووست بىت

به وەى ئەو كۆمەلگايەى هيوای بۆ دەخواززا كۆمەلگايەى كى رادىكالى نەبوو كە
 ئىدىيى بەهاكان بپاريزىت، بەلكو ئەو پاريزگارى لەههچ بەهايەك نەكرد... بەدژى
 بەهاو نەريتهكان وەستايەو، ژيانى كرد بە حيكايەتيك زەمەن تيايدا
 وەستابوو، ناوى پالەوانەكان دەدرەوشايەو، سەردەمى حيكايەتە
 ميژوويەكان ئەو سەردەمە بوو كە كۆمەلگاي تووشى قەيران كرد، چونكە
 حيكايەت هۆيەكە بۆشاردەنەو، حەقىقەت، زۆرينەى ئەو حيكايەتەنە خورافىن
 وپەيوەنديان بە راستيەو، نيه، بۆيە كاتى پۆست مۆديرنىتى زانست دەكات بە
 ئەلتەرناتىقى لەهەمان كاتدا فەيلەسوفىكى وەك ليوتار بەدژى بينىنى زانستە
 وەك حيكايەت، بەلكو زانست بەردەوام پيويستى بەرەخنەگرتنە لەخۆى، ئەو
 زانستەى ليرەدا مەبەستە زانستىكە بەردەوام لەگەل چەمكى حيكايەت
 لەكيشەدايە، چونكە دەپەوى زانبارى ببەخشىت بۆ بەرەم هينانى حەقىقەت،
 بەپيچەوانەى حيكايەت كە دەمانباتە ناو ئەفسانەكان تاوەكو حەقىقەتەمان لى
 بشارىتەو، حەقىقەت شتى نيه لاي مۆديرنىتى جگە لەوەى كە عەقل دانى پيا
 دەنيت، ئەو هەش لەدايكبوونى حەقىقەتى عەقل بوو، كە هيگل واناوى دەبرد
 ئەوەى عەقلانى بيت واقيعيەو ئەوەى واقيعيش بيت عەقلانى، بەماناى ئەوەى
 لەناو سنورى عەقلدا جيهان كورت كرا بۆو، بۆيە زانست بەئامادەگى گوتارى
 فەلسەفى لە رېگەى ميئا گوتارەو تەئويلى ماناكان دەكات، ئەو گوتارەى
 لەناو حيكايەت بەدەورى پەيوەنديەكى داخراو دەسورپتەو و رېگە بەتەئويل
 نادەن سنورى مانا ببەزىنى، بەلكو مانا بۆخۆشى ئەو توانايەى نيه، ئەو
 تىكەلى بونىادە خورافىەكانى ناو حيكايەت بوو، بەو هەش عەقل حەقىقەت و
 دادوهرى لەناو تاكە پەهەنديكى عەقلانىەو دەكاتە دوو پىكها تە بۆ حيكايەت،
 حيكايەت بەهۆى ئەوانەو خۆى گەرە دەكات و بە گەرە بوونيشى ئەوان
 دەشارىتەو، دەسلەت وەرگرتنى سەپنەو، پىكها تە ناو كەكانە، هەريۆيە
 بوونى حيكايەت قەيرانىكى گەرەى درووست كردو، ئەو قەيرانەى روى

فەلسەفەى داپۆشيووه، بەوھى مېتافىزىكىيەش بۆخۆى تووشى قەيران دىت،
 چونكە تواناى بەزاندى ئۇ سەنورە خورافىيەى نەبووه، حىكايەت وەزىفە لە
 (زمان، توخم، ئاماژە، بکەر) دەسەننەوہ بەتەنيا پالەوانە دەردەكەوئیت،
 پالەوان بەمەدارى وەھمە دۆنكىشۆتانهکانى خۆیەوہ خەرىكە، ئۇ وەھمەى
 گۆرپانى فەلسەفەى پراگرت، بۆیە بەدواى شۆرپشى پىشەسازىى و پۆشنىبىرى
 كۆمەلگا سەرلەنوی پىخرايەوہ، ئۇەش بەدواى نزیكبوونەوہى نىوان
 كىشورەكان لەرپىگەى تەكنەلۆژياوہ، كە نەك ھەرلەرووى مېدياكانەوہ بەلكو
 سەفەرکردن بەرپىگای ئاسان دەستەبەر كرا، ديارە ئاگاداربوونى مرقۇ
 بەجىهانەوہ بەگۆرپانئىكى مەزنى مەعریفە دادەنرى، بەوھى مەعریفە نەك ھەر بۆ
 ئۇ كۆمەلگایانە سوود دەگەيەنى كە شۆرپشى پىشەسازىى تيا ئۇ نەجامدراوہ،
 چونكە وولاتانى جىهانى سىيەم سوودئىكى زياتر دەبينن، ئۇ لەكۆمەلئىك قۇناغ
 بۆگەيشتن بەو دەسكەوتانە نزیك دەبیتەوہ، ئۇەش پىگایەكە بۆ پرگاربوون
 لەو دابراوہ و ھەولدان بۆ پەيوەندىی كردنەوہ بەجىهان، ئۇگەر چى ناكرى
 مەعریفە بەيەك روو ببينن، چونكە ئۇ ھىزى بەرھەم ھىنەرە، ھەر بۆیە
 لەروویەكى تردا پۆلى سەرەكى دەبیت لەدرووست كردنى سىخوپرى لەرپىگەى
 كۆمپيووتەروئەنتەرنىتەوہ، ئۇە سەرەپاى ئۇەى وئرانكردنى وولاتانى خۆر
 ھەلات لەلايان خۆر ئاواوہ دەبیت بەكارئىكى ئاساىى، چونكە تەكنەلۆژيا
 ئۇمجارە لەبرى سوود وەرگرتن لە مەعریفە، مەعریفە دەخاتە خزمەت
 وئرانسازى بۆ بەرھەم ھىنانى گازى ژەھراوى وموشەكى نوئى، ئۇەش بازىرگانى
 كردنى مەعریفەيە لەكۆمەلگایەكدا كەناو دەنرى بە(كۆمەلگای زانىارى) بەلام
 زانىارىەك پاكى وەرائەت دەدۆرپئى، چونكە ئۇ چەندە زانىارىمان
 پىدەبەخشى، ھىندەش لە راستگۆیى دوورمان دەكاتەوہ، چونكە لە
 كۆمەلگایەكدايە مۆدېرنىتى پایەكانى لەسەر عەقلانىەت درووست كردووه، ئۇوا
 پۆست مۆدېرنىتى دەيەوى لەناو ئۇ كۆمەلگایەدا مەعریفەى نوئى و جياواز

بخاتە سەر زانیاریەکانی، ئیدی پاكی توانای ئەوەی نییە بگریت، بەلكو
 ئەو بەهایەى خۆى لەناو مەعریفەى كۆمەلگای زانیاری لە دەست دەدات،
 ئەو شەهەرگیز گەرانەو نە بۆ مۆدیرنیتی، كە دەكری لەببینی پروكەشانه
 بە شێو نزیك بوونەووەیەك ببینریت، بەلام لەجەووەردا خاڵكى تەواو
 جیاوازیان هەیه، چونكە مەعریفە لە پۆست مۆدیرنیتی بۆ سەپاندنە نییە،
 بەلكو پێویستیه كە دەبێ قەبوولی بكات، گۆرانیکە لەجیهانبینی، رزگارکردنی
 عەقلە لەمەدارى كى دەست نیشان كراو، قسەکردنە لەوانەى چەپنرابوون.
 هەربۆیه لیوتار برۆای واى " گەشەسەندنى ئابوری و فراوانبوونی دەسلاتی
 كۆمەلایەتى و پامیاری بەشێووەیه كى سرووشتی یەكترى تەواو دەكەن" (1)
 ئەو شەخولقاندنى پەيوەندى زمانە، وەك زانست لەگەڵ ئەخلاق كە ئەویش
 رووی تەواوكەرى سیاسەتە، هەریەك لەو دووانە بەر لەدرووست بوونی
 پەيوەندیه كەیان لەناو خۆیان گەیشتونەتە ئاستى كى پێشكەوتوو، ئاستىك
 خۆرئاوا ناویدەنى (هەلبژاردن) هەلبژاردن لەوینەى بالا لەوەى مەعریفەیه كى
 بەرزو قول هەیه، ئەمرۆ واى لى دەكات پەيوەندى بەئەو ویتەر درووست بكات.
 ئەو كۆمەلگایەى پۆست مۆدیرنیتی هەول بۆ خولقاندنى دەدات، كۆمەلگایەكە
 بەزۆر شێو ناوژەد كراو (جى. دى. پۆر) ناوى كۆمەلگای ئیستعرازى
 لێناو (دانیل بیل) بە كۆمەلگای دواى پێشە سازى ناوى دەبات (و.هنرى
 لۆقیفەر) یش ناوى دەنیت كۆمەلگای بېرۆكراتى بۆ لەكار كەوتنى كى رېكخەر،
 ئەو شەخونكە زانست و تەكنەلۆژیا لەو كۆمەلگایەدا خاسیه تىكى سەرەكیه بۆ
 كارکردن، بەوەى برۆای بەهەموو ئەو گۆرانكارىانەى زانست هێناو و هەرگیز بۆ
 وەلام بە مۆدیرنیتی نایەت بگەریتەو و بۆ كۆمەلگای بەر لە مۆدیرنیتی، بەلكو
 دەیهوئ پەفرى ئەو ژیارەى مۆدیرنیتی بكاتەو، بەلام هەرگیز پەفرى ئەو
 زەمەنە ناكات، كەسۆبجىكتى ئەو ئامادەگى تیا هەیه، بۆیه پرسىاری مەعریفە
 پرسىارىكە جارىكى تر دەخریتەو ژێر پۆشنایى، بۆئەوێ تەكنەلۆژیا فرامۆش

نەكات كەدايىپىپىن لە گۆرانكارىيەكان، ھەربۆيە ليوتار زوو ئەو پرسىيارەى كرد "كى" بىيار دەدا لەوھى مەعريفە چيە، وكىشە ئەوھى دەزانى پىويستە چارەنووسى چى بىت؟ لەسەردەمى كۆمپيوتر پرسىيارى مەعريفە دەبى بە پرسىيار لەشيۆھى فرماندان لەھەر كاتىكى تر زياتر" (2) ئەو پرسىيارە دەرختنى پرووى جەوھەرى مەعريفە يە، بەوھى كۆمەلگای نوئ پىويستى پىيەتى و لەگەل گۆرانەكان دەبى سوودمەند بىت، بۆيە چارەنووسى مەعريفە لە كۆمەلگای پاش نوئگەريدا چارەنووסיكى نادىيارە، بەوھى رۆژانە زانىيارى دەخاتە سەر ئاگايى مروؤ، ھەريوونى ئەو مەعريفە يەشە دەبىتە بەرەست لەوھى قەيران خۆرئاوا ويران بكات، ئەگەرچى لە پرووى تردا ويرانە نەبوون "ھۆيەكەى ئەوھوو كە ئەوان مەسەلەى گەندەلى و كيشەى دەرروونى و دژايەتى و پرووبەروو بوونەوھەكانيان بەباشى بىنى و لەگەل باسكردنى كيشەكەشدا بەسەريدا زالبوون" (3) و توانيان لەرېگەى مەعريفەوھ شوپن بە حىكايەت لەق بكن، ئەوھش بەدواى گومانكردن لە حىكايەتەكانى مۆديرنىتى كە بووھى پرسىيارى ھەمەچەش بۆ خولقاندنى جياوازى، كە لە قەيرانى مەعريفەى زانستى رېگەى لە جياوازى دەگرت، بۆيە مەعريفەى زانستى ئەو قەيرانەى چارەسەركرد كە بەدرېژايى ميژوو مەعريفەى حىكايەت كارى تىادا دەكرد، چونكە "قەيران گرنگترين ووشە يە لەفەرھەنگى زمانى پۆست مۆديرنىتىدا" (4) رەنگە گرنگىكەى لەوھە دابىت كە خالىكى جەوھەرى ئەو ھەل و مەرجەى پۆست مۆديرنىتى، چونكە بوونى قەيران وادەكات ھەل و مەرجىك بىننيتە پيشەوھ، كە بوونى بكاتە پىويستىكى فەلسەفى.

لەوھى بەدرېژايى قوناغە فەلسەفەيەكان نەتوانراوھ پەيوەندىي لەنپوان مەعريفەو تەكنەلۆژيا درووست بكرىت، چونكە مەعريفە ھەرگىز لە پيش سامان دانەنراوھ، بەلكو "ئارەزوو لە سامان زياتر بووھ لە ئارەزوو لە مەعريفە" (5) ئەوھش واىكردووھ تەكنەلۆژيا خەرىكى گەشەكردنى بەرھەمەكانى خوى بىت و ئەو بۆچوونە سەراوژىر بكات كە دەيووت "تەكنەلۆژيا نىە بەبى سامان" (6)

بەواتاي تەكنەلۇژيا بەبى سامانىش سەرھەلدەدات، بەلكو ئەو سامانە بەبى تەكنەلۇژيا نايە تە دىي، ئەو خالەيە پۆست مۇدىرنىتى دىننەتە بوون، بەوہى ژيار لەسەر زەمەنى ئىستا دابمە زىنن، ئەوہش لەپىگەى سىپنەوہى ئەو مۆرکە ژيارىەى مۇدىرنىتى، لەنىوان دابرانى ژيارى مۇدىرنىتى ودرىژبوونەوہ لەناو ھەمان ژياردا مەلەلانى وگفتوگۇ فەلسەفەكانى ئەو دوو لايەنە دەست پىدەكات، بەتايىت بەدواى ووتارەكەى ھابرماس بەناوى (مۇدىرنىتى پىرۆزەيەكى ناتەواوہ) كە پىي وايە پۆست مۇدىرنىتە دەيەوى خۇى بكا تە خاوەنى دەسكەوتەكانى دووسەدەى مۇدىرنىتە، ئەوہ لەكاتىكدا مۇدىرنىتە خاوەن دەسكەوتىكى بىخەوش نەبووہ تاوہكو وەرگىرەت، بەلكو دنيايەك كەلەن و دىدىى ناتەواوى جىھىشتووہ، پۆست مۇدىرنىتى دەيەويت ئەوہى مۇدىرنىتى كر دوويەتى ئەو نەيكات، وەك ئەو رەخنەيەى (ھانزد كۆنگ) ئاراستەى (ھابرماس)ى دەكات، كە مۇدىرنىتى بەدئى ئاين وەستاوہتەوہ، كەچى تا ئەم رۆژگارەش ئەم بىرە نەچەسىپووہ و بوونى لەناو خۇرئاوا ھەر ماوہ، بۆيە ئەو بۆچوونە لەديوى شاراويدا سەرەتايەكە بۆ دەيالۇگ لەوہى مۇدىرنىتى پىرۆزەيەكى تەواوہ نەك ناتەواو، ئەگەر ھابرماس ناتەواوى بەوہ دەبىنەت زىادە پۆيى لەھەندىك شوين تىاكراوہ و پىي باشە "پىشنىارى ئامرازىك بکەين كە لەپووگىرى مۇدىرنى رۆشنىرىى و ناكۆكەكانى لامان بدات" (7)

ئەوہ دەتوانىن ئەو دىرەى خۇى بکەينە پالپىشت بۆ رەخنەكەى كۆنگ، چونكە پىشنىاركردن بۆ خۇلادان، بەواتاي جىگۆپكى كردن بەو ئامرازانە تاوہكو لەگەمەيەك بەردەوام بىن، كەئەوانى دىن ھەرەشەن بۆ مانەوہى، بۆيە مۇدىرنىتى ئەگەر ھەر ناتەواويەكى ھەبىت ئەوا بەدواى ووتارەكەى ھابرماس دەبىتە پىرۆزەيەكى تەواو، پىرۆزەيەك لەويوہ دەرگا لەسەر خۇى دادەخات و ھەرگىز نەدەبىتە درىژكراوہى ئەوانى دواى خۇى و نەئەوانى ترىش خۇيان بەدەسكەوتەكانى ئەو بادەدەن، تەواوبوونى ئەو پىرۆزەيەش قسەكردنە لەباسىك

که قسه له ویدیو پېرژده ی رابردو ده کات، چونکه په یوه نډیه کان له سنوری ته سک
دهرچوون وله پانناییه کی فراوانه وه ده رکه وتنه وه، نه وه ش به دواى نه وه ی توانرا
په خنه له و رابردووه بگریټ که هه له کانى رابردو هیناویه تی، نه ک له و ریگه یه وه
دریژه به رابردو بدهن، به لکو به پیچه وانه ی نه وان کاریان کردووه، نه گهر
مؤدیرنیتی له پینا و نانا ماد ه بوونی هه ردو و گوتاری (دادوهری / حه قیقه ت) دریژه
به خو ی د ه دات نه و لیا و تار نه و دو و گوتاره ده کاته مه رجی کومه لگای نوی،
قه برانه کانى جیهانیش له نا و دیدى تاکړه هه ندى مؤدیرنیتی ده رده کات به وه ی
له یه ک جیهانینیه وه سه یرى ناسته نکه کان بکه ین و له روانگه ی ده رکه و ته کان
سه یرى کیشه کان بکه ین.

قه یران بو دیارده سه رده میه کان ناگه ریښته وه، به لکو بو بوونی حیکایه ته
میژوویه کان ده گه ریښته وه، چونکه نه و بیرۆکه یه ی ده یه وى له ویدیو حیکایه ته
میژوویه کانه وه مرو فایه تی به ره و پیش ببات، بروایه که ده میکه جیهانینى خو ی
له ده ست داوه، به وه ی ده یه وى خو یندنه وه ی په خنه یی نه نجام بدات بو نه و
حیکایه تانه ی له بنه ماوه فاسد بوونه، بویه لیوتار پؤست مؤدیرنیتی به چاخی
نه رگی حیکایه ته کان نا و ده بات، مه رگی حیکایه ته کانیش مه رگی نه و شیوازه
گه ورانه ی په خنه بوو که سه راپاگیریا نه سه یرى واقعیان ده کردو هه ولیان د ه دا
له نا و یه ک چه مکی نه گورپی عه قلانى رافه ی دنیا بکه ن، بویه کاتى حیکایه ت
له لای پؤست مؤدیرنیتی ده بیټ به و قه برانه هویه که ی نه وه یه که نایه وى ئیدی
مرو ف (مال) و (شوین) ی هه بیټ، نه و دوانه ی دوا جار یه ک چه مک له نا و حیکایه ت
به ره م دینن، نه ویش بوونی (من) ی وه رگره له نا و (شوین) ی حیکایه ت و دوا جار
گتپړانه وه ی (من) ه بو (مال)، نه وه یان بکه ریکی سه ره کی نا و حیکایه ته کانه و
ده یه وى ده ریبات، بویه نه و گورپانکاریه ئابوریه ی خو رئا و او پیشکه وتنى
میدیا بییه ی که په یوه نډیه جیهانیه کانى خیرا تر کردووه مه و دای خو شکردووه بو
کومه لگایه کی نویتر، که له سه ر بنه ماى په خنه درووست بیټ، ته نانه ت نه و

كۆمەلگايەى مۇدىرنىتى بەئىارىكى گەياندىت، ئەو ئىارەش رەت دەكاتەو،
چونكە پۆست مۇدىرنىتى دەيەوى بىنەمايەكى نوى بۇ قىكرى هىومانىزمى
دابىت، بەوى ئىدى ئاىندەى نەتەو دەبىتە رىكەبەرەكى لەپىئاو زانىستا،
نەتەوكان دەكەونە شەپكى مەرىفى لەگەل يەكترى، چونكە شەپى ئاىندە
لەپىئاو كۆنترۆل كرىنى مەرىفە دەبىت، ئەو ش گواستىنەوى شەپە لە
(نىشتىمان) ەو ەو (مەرىفە).

ئەو شەپەى لە رابردو لەپىئاو بستىك خاك دەكرا ئەمجارە شەپ دەبى لەسەر
زانىارىەكان، ئەگەرچى پۆست مۇدىرنىتى خاوەنى يەك بۇچوونى رەها نىە، بەلكو
كۆمەلنىك جىاوازىى ەيە لە نىوانىان، بەلام جىاوازىەكان نەبۆتە مايەى
نارەحتىان بەرامبەر بەيەكترى، چونكە ئەو ەى دواچار ەمووىان كۆبكاتەو
ئەو خالەيە كە رەخنە گرتنىانە لە مۇدىرنىتى و رەتكردنەوى ئەو چەمكە ئىارىيە
بۇ بىنەمايەكى تازەى مرؤبى، ئەگەرچى لەبارەى رەتكردنەوى يەكجارەكى ئىارى
مۇدىرنىتى جارىكى تر جىاوازىى دەكەوتىنە نىوانىان، بەوى ئەو ەى لىوتار
بەيەكجارەكى پشت دەكاتە ئەو ئىارە بەومانايەى كە سەردەمى تەواوبوو دەبىت
بەرەو سەردەمىكى تر بچىن بەلای ەندىكىانەو ەوا قسەكردن لەسەر ئەو باسە
بابەتىكى تەوا نەبوو. ئەگەرچى ئەوان دان بەبوونى رۇشنگەرى دەنن لەپووى
سەرەلانى دىموكراسى وگورپىنى سىستىمى سۆسىۆلۆژىى، بەلام پىيان وايە
ئەمرۆ ئىانى دواى مۇدىرنىتى ە دەبى ئەو دەسكەوتانە بخرىتە ئىر رەخنەو، و
بەچاوى گومانەو سەبرى دەسكەوتەكانى مۇدىرنىتى بكن، نەك وەك ئەو ەى
هابرماس دەللى ئەوان دەسكەوتە پۆزەتيفىەكانى مۇدىرنىتى داگر دەكەن،
سەرەپاى ئەو ەى ئەمرۆ ەندى لەلايانگرانى مۇدىرنىتى پىيان وايە پۆست
مۇدىرنىتى بەتەنیا گەمەيەكى زمانەوانىە، ئەگەرچى بۇ ەلام بە چەمكى
گەمەكردن لەناو پۆست مۇدىرنىتى ئەو ەمارەيەكى كەم نىە لەو بۇچوونانەى

پيڻيوايه گه ميه كي به هيڙوڪاريگه ره، به مهبه ستي وشيارڪردنه ومان له دور
خستنه وهى حه قيقه تى مروىي كه زورينه مان فهراموشمان كردوه. (8)

له وشدا ده تواتين ناماڙه به ڪاريگه ربي (نيتچه) بدهين به سه ر فيڪريي
(ليوتار) هوه، نزيڪترين نمونش هيٺانه وهى چه مكي حه قيقه ته كه نيتچه
له باره يه وه دهلي "حه قيقه ت ئو هه له يه به كه هيشتا نه مانزانيووه كه
هه له يه" (9)

دوورخستنه وهى حه قيقه ت له ناو مؤديرنيتي ده مهبه ستي هه له ي ئو چه مکه
نيه، به لکو مؤديرنيتي ده يه وي ئو چه مکه بکاته دهره وه، بئو وهى هه موو
ناسه واره ڪانى پيش خوى بسريتته وه، بويه ڪاتي پؤست مؤديرنيتي چه مكي
حه قيقه ت ده گه پيٺتته وه ئو گه رانه وه يه بؤ ئو مهبه ستيه كه هه موو ئو وانه ي
مؤديرنيتي زهوتى كردبو وه ده ستي بيٺتته وه، چونكه مؤديرنيتي حه قيقه تى
شاردبو وه و ڪڙمه له پالنه ريڪي تر به و ناوه قسه يان ده كرد، وه ڪ چؤن مه عريفه
بؤ به رڙه وه نديي مه عريفى ده گورپي، بويه به لاي (ليوتار) هوه هيچ ململانتيه ڪ نيه
له نيوان (حه قيقه ت / مه عريفه) چونكه حه قيقه ت چه مڪي ريڙه گه رى هه يه،
وده لاله تى رها وه رناگريٽ، بويه به قسه كردنه وهى له حه قيقه ت مهبه ستي
گه رانه وهى دادوه ريبه، دادوه ريش به دواى ئو وه ديٽ كه راستگويي ديٽ بويه
يه ڪيڪ له بنه ما مرويه ڪانى ئو وه يه كه راستگويي بگه پيٺتته وه، راستگويش
پيويستيه ڪي ئه خلاقيه كه له ناو مؤديرنيتي وون بووه و ليوتار ده يه وي
تيورريزه ي بکات، وه ڪ چؤن له ڪتبي (ٽابوري شه هوانى) هه ول دهاد ٽاره زوو
له گه ل ٽابوري سياسى ريڪبخات، ويه يوه نديي له نيوان چيڙ له گه ل تيور درووست
بکات، ئه گه ر فرؤيدiane قسه بکه ين، ده بي بلين تيڪه ل ڪردنى (ٽاره زوو / چيڙ)
له ناو ٽابوري سياسى ده گه ر پتته وه بؤ ئو ٽاره زوو وه بؤ سيڪس هه ييووه و بووه
به ربه ست له وهى له بواري وينه ڪيشان وله بواري ميڙووي به رده وام بيت، دواى

ژنھېنانېش سەيرى كړدووه ئو بە ھەر گورەيەى لە خۇى نەبينيووھ كە
ويئە بكيشى و ئو توانايەشى بەدى نە كړدووه ببى بە ميژوو نووس، بۆيە پووى
كردووتە فەلسەفە، لە فەلسەفەشدا ئو ئارەزوەى بۆسيكس ھەببوو بۆناو ئابورى
سياسى تيؤريزەى دەكات.

ئەگەر مۆديرنىتى يەككە لە دەسكەوتەكانى دەرخستنى فەلسەفەى ميژوو
بيت، ئو پۆست مۆديرنىتى لە وديو ميژووھە قسە دەكات، بە واتاى ئو بە و
پرسياروھ خەريكە كە لە پاش ميژوو چى ھەيە! ؟ نەك وەك مۆديرنىتى
بە دەرخستنى فەلسەفە بۆ ميژوو ئىدىيە دەوھستتت و پېرۆزى دەداتە ئو چەمكە
فەلسەفە، پۆست مۆديرنىتى بېرۆى بە و پېرۆزى نە، ئەگەرچى بە لايانەوھ
قسە كړدووه لە ميژوو بېمانايە، بە لأم بەبى دوان لە ميژوو ناتوانين لە فەلسەفە
بدوين.

بەوھى دەبىت لە ميژوو تيگەيشتتېن ئوسا دەتوانين لە فەلسەفە بدوين،
ئوھش دواچار تيگەيشتتېكى ترە لە دنياى فەلسەفى ليوتار، وەك خۇشى ھەر
لە و بېرۆكەيەوھ بېر كړدووه بە فەلسەفەى دەگەيەنيت، چونكە ميژووھ لای ليوتار
تەوھريكى سەرەكى عەقلى فەلسەفە، ميژووھەك بيئەوھى لایەنگيرى بۆ گريمانە
ميژووھەكان بكات، بەلكو ئو دەيەوى پرسيار لە و ميژووھ بكات، كەھەر
سۆبجېكتيک خاوەنەتى، ئوھش دواچار سەير كړدووهى ميژووھ بە پيى چەمكە
بۆنانيەكە.

سەير كړدووهى ميژوو بە واتاى گەپانەوھ لە ناو ئو فرمانانەى واقع، نەوھكو
بچيئە ناو رەگى واقعەوھ، ئو پيى وايە ئوھ كارى فەيلەسوف نە كە بچيئە ناو
رەگى واقعەوھ، كە ميژووھ لە دايكبوونى بۆكەى دەگەريئەوھ، ھەربۆيە ئو
چەمكە فەلسەفەى بۆ ميژووھ دەكات بە حەقيقەتيك كە پيويستىكە بۆ ھەموو
فەيلەسوفتيك، ئو تيگەيشتتە لە ميژوو تيروانينيكي رەخنەگرانەى لا دروست

دەكات بۇ پۇست مۇدىرنىتى، بۆيەپىيى وايە ئەوھى ئەمريكىەكان پاشگرى(بىزم)
ى دەخەنە سەر بەوكارە دەيكەنە جۆرىك لە فەلسەفەى مېژوو، كە
دەكرى(پۇست مۇدىرنىزم) وەك ئەمريكىەكان ئاوا ناوى دەبەن شوپىنى
فەلسەفەى مېژووش بگرىتەو، ئەگەرچى لىوتار بۆخوى ھەرگىز بەپاشگرى
(بىزم) ناوى نابات، ئەوھش بەماناى ئەوھىە ناىخاتە ناو فەلسەفەى مېژوو.

لەبەرئەوھى ئەوكات لەرووى مەنتقىەو توشى ھەلەى زاراوە دىت، لەرووى
مۇدىرنىتى و مۇدىرنىزم، چونكە ئەو لەبنەماوە ناىەوى بىخاتە ناو مېژوو،
بەوپاشگرەش مەبەست لەجىگرىتەوھى فەلسەفەى مېژوو، ئەوھش بەتەواوبى
لەمەبەستى پۇست مۇدىرنىتە دوور دەكەوئتەو، ئەوھ لەكاتىكدا بىرکردنەو لە
تراژىدىاكان يەككە لە خەسلەتەكان، كە دەيەوى چەمكى زەمەن تىايدا بەرەھاو
نەگۆر نەمىنىتەو، بەلكو زەمەن لەلايان دەلالەتە بۆ كۆتايى و مەرگ، چونكە
پۇست مۇدىرنىتە مەبەستىەتى رەگى مېتئافىزىكىا دەرېخات، وەك چۆن
سەراپاگرىبى و عەقلانىت لەناو وەھم دەرەكات و ھەول دەدات وەك خوى
نىشانمان بدات، ئەو وەھمەى مۇدىرنىتى خولقاندى وەھمىك بوو پەيوەندى
نىوان مرؤفسرووشت لەسەر بنەماى سىپىنەو بىنات نابوون لەوھى بەدژى
پابردو دەوھستىتەو، ئەو پۇست مۇدىرنىتى بە پىچەوانەو " نرھ ئەدات
بەپابردوو ھەر لىرەيشەو نرھى ئاىنىش فەرامۆش ناكرىت " (10)

بەواتاى ئەوھى لەدەرەوھى عەقل بىت ناچىتە نىو سىپىنەو، ئىدىيى پاىە
مرؤيەكان بەتەنبا لەسەر بنەماى عەقلانىت ناخولقنىرت، وەك ئەوھى
مۇدىرنىتى عەقلى لەشىتتى جىاكرەو (11) چونكە مۇدىرنىتى سىپىنەوھى
پابردوو بوو بەمەبەستى وەدەست كەوتنى دەسلەتتىك كە تەنھا دان بەبوونى
خوى دەنىت، بۆئەوھى پاىەكانى خوى پتەو بكات، ئەوھش لەسەر قوربانىدان
بەھەمو ئەوانەى لەپىشودا ھەبوون، بۆئەوھى گۆرانىكى بنەرەتى وەدەست

بېنېت كە لە مېژوو دايدە بېرېت، ئەو دابرا ئە خولقاندنى دەسەلاتى عەقلانىيە،
 عەقلانىيە تى مۆدىرنىتى ھەموو تواناكان بۇ ئىرادەى مرؤف دەگە پېنېتە وە (12)
 توانايەك نىتچە پېى وابوو مرؤف كاتى ھەلدەستى بەكوشنىنى يەزدان بەو كوشتنە
 تواناكانى خوشى لە دەست دەدات، ئەو جياكردنە وە يە داننانە بە جياوازى،
 ھۆكارىكى سەرەكى ھاتنە ئاراي پۆست مۆدىرنىتىيە، چونكە ليوتار بروايەكى
 تەواوى بەو ووتە يەى نىتچە ھەبوو كە حەقىقەت ھەلە يەكە و ئىمە لىى بېنئاگان،
 ھەر ئەو بېنئاگايە شە و امان لىدەكات لە رېژەبيە وە بېگورپىنە سەر پەھايى،
 پەھايى بوونى بارت و ئالتۆسىر و فۆكۆ بە بونىادگەرى، بە وەى سۆسىر بۇ ئەوان
 حەقىقەتە تىكە، ھەرئە وە شە دواچار دەبېتە ھۆى خولقاندنى فەلەسەفەى جياوازىي
 لاي ھەريەك لە دريدا و دۆلۆز، چونكە "بونىادگەرى سنور بۇ ئازادىي بىركردنە وە
 دادەنىت و داکۆكى لە بونىاد دەكات" (13) ئەو داکۆكى كىردنە يە لە حەقىقەت كە
 بە لاي مۆدىرنىتى دەبېتە يە قىن و نە بوونى فرە و ئىنە يىيە پۆست مۆدىرنىتى دەكاتە
 پېويستىيەكى حەتمى لە وەى پەخنىيە لە مۆدىرنىتى گومانە بە رامبەر
 رافە كىردنە كان.

بە لاي (ھابرماس) ھو مۆدىرنىتى ئەگەر تووشى نوشستىش بېت، لە وە دا يە
 كە بلاو بۆتە وە ناو لقە كانى ژيان و دە يە وى لە رېگەى ھونەرە وە كە لىنى
 نىوان (مە عريفە .. ئە خلاق .. سياسەت) پرىكاتە وە، ئە و كارەش بە لاي (ليوتار) ھو
 دە بېت ما يەى ئەو پرسىيارەى كە ئاخۆ مۆدىرنىتى تواناي ئە وەى ھە يە ستراتىژىي
 سەرەكى بە بى دامە زىراندنى يە كىتە يە كۆمە لايە تى رۆشنىبرىي بە وەى فكر
 و توخمە كانى ژيانى رۆژانە لە ناويدا دە رىكە وىت؟ ئە وەش بە پىرۆژە يەكى
 تازە گە رىي نابىنېت، چونكە ئە و گرىمانە يە بە لايە وە لە فەلسەفەى ھىگل
 وە رگىراو، وە ئە گەر ھابرماس مە بەستى لە گە مەى زمانى جياواز،
 گە مەى (مە عريفە .. ئە خلاق .. سياسەت) بېت، بە وەى ئىنتىما دەكات بۇ
 سىستىمىكى جياواز كە تواناي كارىگەرى ھە بېت بە سەر پىكھاتە يەكى حەقىقى،

ئەو بەلای (لیوتار) ھو ھو ئەو گریمانە یە لەناواخنی کتییی (پەرخنە لە ئیجتیھاد) ی کانتە ھو نزیكە، ھەرلەبەر ئەو ھەشە ھابرماس "بالایی-کانتی تیکەل دەکات لەگەڵ مۆئەدەبی فرۆیدی، لەبەرئەو ھو جوانناسی لەلای ئەو بە جوانی ماوئەتە ھو" (14)

ئەو دوو گریمانە یەش بۆ قسەکردنە لەکۆتایی ھاتنی مۆدیرنییتی، چونکە شتیکی تازە بۆ وەلام بە پۆست مۆدیرنییتی نالیت، بەلکو ئەو ھو دەیلێت بەتەنیا دووبارەکردنە ھو دەسکەوتە کۆنەکانی مۆدیرنییتی، ئەو ھەش دواي ئەو دەیت کە قۆناغی خۆی لەناو فەلسەفە تەواو دەکات، بەتەواو بوونیش تووشی خاویوونە ھو دەیت و فەلسەفەش پێویستی بەقۆناغی ترە، چونکە ھەست دەکات ئیدی پێوئەستی کە شەفکردن پێوئەستی کە لەناو مۆدیرنییتە توانای ئەو ھو نەماو بەھەمان چالاکي پێشوو لەکاردا بیئت، چونکە ئیدی ووتە یەکی نوئی نەدەووت، نەبوونی وتە یەکی نوئی فەلسەفی، بەواتای گۆران پێوئەستی کە لەو پێرە ھو فەلسەفی، چونکە چۆن نیتچە پێوئەستی کە بوو بۆ فەلسەفە- تاوھکو گۆران لەناو فەلسەفە بخولقینیت، ئاواش گۆران لەناو پێرە ھو مۆدیرنییتە پێوئەستی کە پۆست مۆدیرنییتی ئاراستە کە ی دەگۆریت.

بۆیە لیوتار ھیچ گومانێ لە کۆتایی ھاتنی مۆدیرنییتی نیە، بەلکو ئەو دوو گریمانە یە بەلگە یەکی زیندووی ئەون، بەتایبەت دواي بەکار ھینانی زاراو ھو (ھەلومەرجی پۆست مۆدیرنییتی) چونکە بەکارھینانی ئەو زاراو ھو بەواتای دڵنیابوون لە کۆتایی ھاتنی مۆدیرنییتی، کۆتاییە ک ھۆکارە کە ی بۆ بیتوانایی مۆدیرنییتی دەگەریتە ھو، بۆیە پۆست مۆدیرنییتە دە یەوئ بەرھەمەکانی مۆدیرنییتە کە ھەرگیز لەناو یە ک شوین کۆنابنە ھو ئەو ئەو ھەولێ کۆکردنە ھو یان دەدات، بەوکارەش یە قین دەخولقینئ بۆ کۆتایی مۆدیرنییتی، بەلام ھەرگیز پۆست مۆدیرنییتی کارێک ناکات لەناو گریمانەکانی مۆدیرنییتە قسە ی لەبارە ھو کردو، ئەو ئومیدە ی کە لە یەکیتییەکی راستە قینە لای ھیگل کۆ دەکریتە ھو

گەمەكانى زىمانىش لاي كانت كە ترازان دەخولقېنىت، دوو گرىمانى مۇدىرنىتىن كە ھەرگىز پۆست مۇدىرنىتى متمانەى ناكاتە سەر، بەلكو دەيەوى لەبرى ئو گرىمانانە شۇرشىك بۇ بەرپاكردىن جياوازى بخولقېنىت، ئەوئى مۇدىرنىتى بەھىچ جۆرىك تواناي قبول كىردى نەبوو، بەلكو دانى بە ئەويتر نەدەنا، لەوئىدا بۆمان پوون دەبىتتەو كە پۆست مۇدىرنىتى درىژكراوئى مۇدىرنىتى نىئەئەوئى بەدرىژكراوئى يەكتىش ناوى دەبات متمانەيان كىردۆتە سەر ووتارەكەى ھابرماس كە لەلاى لىوتار ھابرماس لەو ووتارەدا لەناو گرىمانەكانى كانت ھىگل دەسورپىتتەو، كە ديارە كانت بەلاى لىوتارەو دەكەوئىتتە نۆو كۆمەلىك پەخنەى سەردەمىانە، ئەوئى پەخنەى بنەپەتتە لە پىرۆژەى مۇدىرنىتى، ھەر بۆيە پەخنەگرتن لەناو دەقى (كانت) ھو پىرۆسەيەكە سەرلەنوى بەرەو پەخنە دەرواتەو، نەوئى بۇ بىروابوون بەھەقىقەت، بەلام كاتى مىراتگرانى مۇدىرنىتى ئەو پەخنە كانتتە دەبەنەو بۇ ھەقىقەت، لىرەو پەخنەى لىوتار لە مۇدىرنىتى دەست پىدەكات كە پەخنەيەكە دەقى كانتى بەرەو زەمىنەيەكى كۆنكرىتى برىو، بۆيە لە ئاستى مىژوگەرىيە و سىياسىدا ئەو دەقى گەرانەو بۇناو قسەكرىن كەئەو پەخنەيە چۆن قسە لە مىژوو دەكات، ئايا وئە مۇدىرنىتى بەشىوئەيەكى سەراپاگىرىيە سەرى دەقى كانت بكەين ياخود دەبىت دەقە سىياسىەكانى لەوانىتر جيا بكەينەو؟

كەديارە لاي لىوتار پىويستە ھەر دەقىكى كانت لەوئى تىرى جيا بكرىتتەو، بەتايبەت كە ئىمە لەلاى كانت بەتەنیا دوو جۆرە دەقى سىياسى و مىژووىمىمان نى، بەلكو لەناو دەقە مىژووىەكانىش دەقى فەلسەفىمان ھەيە، ئەگەرچى پىي وايە لەدەقەكانى كانتدا لىكچوونىك ھەيە لەنىوان دەستەواژە فەلسەفى و سىياسىەكان، كەدەكرى لەبنەپەتدا ئەو لىكچوونە تەنیا لەسەر ئاستى پەخنەدا بىت، بەلام ئەو لىكچوونە وئى كىردوئە مىراتگرانى مۇدىرنىتى وئە پىرۆژەيەكى تەواونەكراو ئىشى لەسەردا بكەنەو بىكەن بەزەمىنەى پىرۆژەى مۇدىرنىتى.

له كاتيكدا ليوتار پەخنە يەكى زۆرى له چەمكى ھەستە وەريى كانتى ھە يە،
بە تايبەت ئە و كاتەى كانت پېى وايە ھەستە وەريى مرؤف ناكە و پتە ژير ھە پە شەى
و پتەى جىھانى شتە كان، كە ئە وەش لە پېناو بە لاشكاندە وەى كانتە بۆ عە قل،
ئە و بەرز پاگرتنەى عە قل، وا لە ليوتار دەكات پرسیارى ئە وەى ئاراستە
بكات "ئە گەر ئیمە داواى ئە وە ناكەین تە سلیمی ئە و ھە رە شە يە بین، ئە وە ئیمە
له كانت دە پرسین: كە و ابى چۆن فە یلە سوفى پە خنە گر حوكمی ئە وە دە دات
ئە وە كیشە كە يە مادامە كى ھەستە وە ریه ك نیه لە پېناو كیشە يە ك" (15)

دیارە دەستە واژەى (ئە وە كیشە كە يە) دەستە واژە يە كى ليوتاریە و زۆر جار بۆ
پە خنە گرتنى لە كانت بە كارى دینیتە وە، چونكە ئە و دەستە واژە يە بپوا پېھنە رە،
بە لام لە پشت ئە و بپوا يە وە ليوتار مە بە ستیە تى پیمان بلی بپوا يە كى كۆنكریتى
نیە تا وە كو مۆ دیر نیتی بىكات بە و بیانو وەى لە سە رى بژیت.

ھە ربۆ یە ئە گەر ھەستە وە ریهى لای كانت ببیت بە گۆرپینی و پتەى جوانكارى و
ئە وەش پە مزیكى چاكە خوازیی ئە خلاقى بیت، ئە وە ھەستە وە ریهى وە ك ليوتار
ناوى دە بات تە نیا پە مزی بوون دە بە خشی تەن بە واتای ھەستە وە ریهى توانای ئە وەى
نیە سنورى پە مزی بوون بە زینیت.

پە راویزو سە رچا وە كان:

1- الوضع ما بعد الحداثي/جان فرانسوا ليوتار, ترجمة: احمد حسان/دار
شرفيات(قاہرە) 1994/ص 30

2- ھە مان سە رچا وە /ل 32

- 3- سوننهت.. مۆدیرنه.. پۆست مۆدیرنه (گفتوگو له گه ل د. جه وادی ته با ته بابی) وه رگیترانی: راسان موختار، نما ژماره 4، ل 171
- 4- پاش مۆدیرنیتی/بابه ك نه حمه دی/وه رگیترانی: ریپین هه ردی، سه رده م، ژماره 3، ل 171
- 5- الوضع ما بعد الحداثی/جان فرانسوا لیوتار، ترجمه: احمد حسان/دار شریقات (قاہرہ) 1994/ص 62
- 6- هه مان سه رچاوه
- 7- نوێگه ری پرۆژه یه کی ناته واوه / یۆرگن هابرماس وه رگیترانی (جه مال ره شید) نیستا ژماره (17) لا 112
- 8- البحث عن ما بعد الحداثه/ د. احمد ابوزید ، العربي عدد (506) يناير 2001، ص 19
- 9- ره هه ند، ژماره (6) لا 115
- 10- پاش نوێگه ری وگیترانه وه ی پاش نوێگه ری/عه بدوللا تاهیر به رزنجی، گه لاویژی نوئی ژماره (14) لا 175
- 11- له به شی داها تووی نه و کتیبه له سه ر چه مکی عه قل و کردنه وه ی شیخانه ده وه ستین، بۆیه لیره دا نه و چه مکه مان دوا خستوه بۆ به شی داها تووکه نه و به شیان تابه ته به تیروانیی فۆکو بۆ شیتی.
- 12- پیوسته نه وه مان به به رده وام له بیر نه چیت مرقی مۆدیرنیتی مرقی عاقله وشیت نیه، مرقی که پایه کانی خوی له سه ر عه قل بنیاتناوه
- 13- پاش نوێگه ری وگیترانه وه ی پاش نوێگه ری/ هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لا 176
- 14- ما بعد الحداثه/ جان فرانسوا لیوتار، ترجمه (غازی مسعود) الموقف الثقافي، عدد (3) ص 23
- 15- الحماسه.. النقد کانطی للتاریخ/ جان_ فرانسوا لیوتار، ترجمه (نبیل سعد) المجلس الاعلی للثقافه/ 2001، ص 26

مۆدیرنییتی و دەسەلاتی شیتخانە

مۆدیرنییتی سڕینه وەهێ پابردوو... سەپاندنی دەسەلاتی تازەیه، دەسەلاتیک تەنیا دان بەبوونی خۆی دەنیت، بۆئەوێ پایەکانی خۆی پتەوبکات، ئەوێش لەسەر قوربانیدان بەهەموو ئەوانەیی لەپیشوودا هەبوون، بۆئەوێ گۆرانیکی بنەرەتی و دەست بێنیت، ئەوێش ئەوەمان بۆ سانا دەکات کەمۆدیرنییتی چەندە مژدەیه بۆ ئاسۆیهکی پون هیندەش گوناھبارە، چونکە دەبیتە هۆی کوشتنی خەونی پەریزادەکان، بەوێ تاکیتی بونیا دەکانی خۆی لەسەر ئەو بنەمایە پتەو دەکات، کەکەسی بەرامبەری قبوڵ نییە، بۆیە قەبوڵ کردنی لەسەر بنەمای عەقل، عەقل لەمۆدیرنییتیدا یەکیکە لەگەورەترین حیکایەتەکان، ئەوێش بوو هۆی ئەوێ کە شیتەکان لەکۆمەلگا جیا بکاتەو، بەویانووێ کە ئەوێ گۆران لەکۆمەلگا درووست دەکات ئەوێ عاقلەکانن، ئەوێش عەقلانیەتی مۆدیرنییتی بوو، کەهەموو تواناکان بۆ ئێرادی مەرۆف دەگەرینیتەو، توانایەکی نیتچە پێی وابوو "مەرۆف دواي ئەوێ توانی خودا بکوژیت تواناکانی خۆشی لەدەست داو" (1)

ئەگەر مۆدیرنییتی خودوعەقڵی بەرەو پێش هینا، بەلام لەشیوەیهکی دی بەهای لەمەرۆف وەرگرتەو، بەوێ ئیدی مەرۆف ئەو بوونەوەرە بەنرخە نییە، بەلکو لەسەر بنەمای عەقلیەتی مۆدیرنییتی مەرۆف نرخی خۆی دادەنێ، بەوێش عەقل و عاقل دەبوونە ئایدیۆلۆژیای مۆدیرنییتی، بۆیە فۆکو بەکتیپی (میرزوی شیتتی لەسەردەمی کلاسیکدا) کەوتە دژایەتی مۆدیرنییتی بەوێ عەقل دەمامکیکی پووی دەسەلاتی مۆدیرنییتی کەتوانای نییە لەخودییەت و هزری بالا

رزگارى بىت، دەيوست شىۋەى بەكارھىنئانى عەقل ۋە پەھەندانە بدۆزىتەۋە
 كە لەشۋىنئىك عەقل لەكار دەخات، ئەۋەش پەيوەندىەكى درووست كراوى
 دەسەلاتە بەعەقل، بەۋەى شىت لەژيانى كۆمەلايەتى دوور دەخاتەۋە،
 كۆكردنەۋەى شىت لەناۋ دامەزراۋىك پىگەگرتنە لەئازادى بەواتاى لەدەرەۋەى
 جىھانى عەقل شورەيەك ھەيە جىبايان دەكاتەۋە، ئەۋىش دىلكردنپانە.. بەتاۋانى
 لەدەستدانى عەقل.. تاۋانىك ئەۋ لىي بەرپىسىار نىيە، كەچى مۇدېرنىتى ئەۋە بە
 تۆلەيەك دەزانىت، چونكە شىت بەكائىنىكى درندەۋ زىانبەخش ناۋ دەبات.⁽²⁾

بۆيە مۇدېرنىتى ئەۋەى عاقل نەبىت و شىت بىت بەگوناھبارى دەزانىت،
 گوناھبارىش بەلاى مۇدېرنىتى دەبىى بخىتە زىندانەۋە، ئەگەرچى شىتى
 نەخۇشەيەكى جەستەيى نىيە تالىيەۋە كۆمەلگا توشى بىت، ۋەك "لەسەدەكانى
 ناۋرەستدا ئەۋە (گول) ەكان بوون كە لەكۆمەلگا وشارەكان دەردەكران، ھۆى
 دەركردنى گولەكانىش برىتى بوو لە (ترس لەنەخۇشى ومردن) بەلام شىتەكان
 لەپال ئەۋانى دىكەدا دەژيان"⁽³⁾

بۆيە قبول نەكردنى شىتەكان بەردەوام واى لە فۆكۆ دەكرد ئەۋ وتەيەى
 باسكال بىنئىتەۋە ياد "شىتەكان بەرادەيەك شىتەن، كە ئەگەر بىت ومروڤ وابرانىت
 كە شىت نىيە، ئەۋا بەجۆرىكى دى شىتە"⁽⁴⁾

بەواتاى ئەۋ نەخۇشخانەيەى كە بۇ شىتەكان دەكرىتەۋە، تاتايادا زىندانپان
 بكن، بۇخۆى شىتەكى دىكەيە، چونكە مۇدېرنىتى دەسەلاتى ئەۋان دەكات
 بەھۆزىك كەھۆزى شىتەكان، ھۆزىك ھەر شىۋەى ھىندىە سوورەكانمان بىر
 دىنئىتەۋە، جىاكردنەۋەيان لەعاقل بۇ دلىنابونە.. ئارامىەكە بۇ عەقل
 لەدرندەيى شىت، ئەۋە بەپىي بۇچوونى مۇدېرنىتى، كە لەبەرامبەر ئەۋەشدا
 فۆكۆ پىي واىە شىت لەوكاتەدا كە جىا دەكرىتەۋە، مۇدېرنىتى گۆشەگىرىي
 بنىات دەنئىت، كە شىت لەناۋ ئەۋ گۆشەگىرىەدا بۆى ھەيە مومارەسەى ژيانى

خۇى بكات، بەۋەى بېماناىى بېخىشېت بە لۇژىكى شېت ولۇژىكىكى عەقلانىش بداتەۋە بە عەقل، ئەۋەش ھاتن و رېكخستنى دەسلەت بوو، كە (بابەك ئەحمەدى) درووست بوونى نەخۇشخانى بە شىۋازىكى دى مەعرفەۋە دەسلەت دەزانى كە دەبېتە ھۆى لە دايكبوونى (پزىشكى ياساى)، ئەۋەش بە دووبارە كىردنەۋەى بونىادەكانى دەسلەت سەىردەكات، ئەۋەش بە پتەۋەكىردنى دەزگاكەن ناۋ دەبات "دەزگاكەن درووست دەكرېت بۇئەۋەى دەزگاكەن دى بەھېز بېت، بەھۆى سۇزانىخانەۋە بىنەماى خېزان و بەھۆى شىتخانەۋە بىنەماى عەقلخۋازى پتەۋەكەن وعەقلخۋازى دەبېت بە بىنەماى كاركردى ئەۋە دەزگايانەى كە سەرەتا وا دەردەكەون كە چ پەيوەندىەكىان بە شىتخانەۋە نىيە" (5)

بۇيە دامەزاندنى بۇ پتەۋەكىردنى پەيوەندىەكانى ھېزە، مۇدېرنىتى بەۋە كارە ئەۋەى سەلماند كە ناىەۋى شىتتى لە ناۋ پىرۇزەكەى ئەۋەدا بېت، بەۋاتائى جگە لە عەقل ھېچى دى قىبول نىيە، مەرۇف ئەۋە بوونەۋەرە بە نىرخە نىيە بە لكو مەرۇف لە بونىادىكى فىزىكى وسەراپاگىرى دەگۋازىتەۋە بۇ شىت وعاقىل، ئەۋە بە ھايەش دەدات بە عەقل، ئەۋە لە كاتىكدا شىتتى لاي شكسپىر پلەيەكە لە ئاگايىەۋە (لىدىي ماكېس و شالىر) لە كاتى شىتتى حەقىقەت دەلېن، ئەۋەش بە لاي (جاك لاكان) ەۋە خەسلەتتىكى مۇبىيانەيە، چونكە بە بى شىتتى تواناى ناسىنمان نابېت، بۇيە شىتتى بە لاي لاكان شوناسىكە بۇ ناسىنى مەرۇف، بە لام مۇدېرنىتى چونكە مەرۇف بە كائىنىكى عاقىل دەزانىت، ئەۋە لە شىتتى دەرى دەكات.

دەركردنىك كە ترسى لىي ھەيە، ئەۋە ترسەش فۇكۇ بەۋە ناۋى دەبات كە شىت لە تواناى ھەيە درك بە ھەموو ئەۋە شتانه بكات كە كەسى عاقىل لىي شاراۋەيە، بۇيە شىت پلەيەكە لە سەر ئاگايى، كەۋاتە چەمكى جىنالۇژىاي شىتتى لە ناۋ پۇتۇپىادا حەشاردراۋە، ئەۋەش بە بەركردنى سىرووتىكى فانتازىيە بەرپۇداۋەكان، كە

لەودوو سرووتىكى فانتازىيە پىرسىيەر ئامادەگى ھەيە، پىرسىيەر كە عاقلەكان دىكى پىئى ئاگەن، بۇيە بوونى فۇكۇ ترسىك پىرسىيەر گوتارى عاقلەكانى مەشھۇر خۇرئاوايى دەكاتەو، پىرسىيەر ئەوھى كى لە مېشىل فۇكۇ دەترسى؟⁽⁶⁾ ئەوھش ترسى ئەوانەيە كەھەست دەكەن بوونى فۇكۇ گۆپىنى بوئىادە چەسپىوھەكانە گۆپىنى مەعرفەي باو، ترسىكە بۇ ھەلگىرە ئەو مەعرفە كۆنە، ئەوھش دامالنى دەمامكە لەپووى مەعرفەي مۇدىرنىتى، ئەو كارەش واى لەيەككە لەمىراتگىرەكانى مۇدىرنىتى كىرە ھىرشىكى توند بىكاتە سەر فۇكۇ ئەوھش (ھابرماس) بو، كە شىتى بەكارىك ناوېرد عاقلەكانى خۇرئاوا ئىدىراكى پىكردو، كارى فۇكۇشى بە ئىنتىما وگەپانەوھەك بۇ راپىردو ناو بىردەو، بەتايىت بۇ (باتاى، فرۆيد، نىتچە، شۆپىناوھەر)⁽⁷⁾ ئەو سەرپەراى ئەوھى پەخنەيەكى زۇر ئاراستەي چەمكى دەسلەت لاى فۇكۇ دەكات ونووسىنەكانى دواترىشى بە پاشگەزىبونەوھى ووتارەكانى پىشوو دەبىننىت، تەنەت كىتەبى (چاودىرىيە وسزا) بە پاكانە بۇ نووسىنەكانى پىشوو سەپىر دەكات.

ئەگەرچى ئەوكارەي ھابرماس دەپەوئى وئەنى بىگوناھى مۇدىرنىتى دەربىخات، كە كارىكە دامەزراوھەكانى مۇدىرنىتى داكۆكى ئى دەكەن، ئەوھش بۇتە ھۆى ئەوھى كە بىرسىن: ئاىا لەئىوان دىدى فەلسەفى ھابرماس وپىرۆزەكانى مۇدىرنىتى ئەو دوو فاقىتە لەكۆپوھ سەرى ھەلداوھ؟ ھابرماس بۆچى دەپەوئى لەبابەتە سەرەكەكە دوورمان بىكاتەوھە و جارىكىتر بە خودى نووسىنەكانى فۇكۇھە خەرىكىمان بىكات؟ بەوھى فۇكۇ نەيتوانىوھ لەسەر چەمكى ئەركىلۆزىيە دەقەكانى نىچە و فرۆيد دەقى نوئى بەرھەم بىننىت، بەلكو بۆچوونەكانى ئەوانى دووبارە كىرەتەوھە، بۇيە ئەو پەخنەيە ھابرماس لەبۆچوونەكانى فۇكۇ كارىكى تازە نىيە، فۇكۇ ووتەنى " دەروون پىزىشكەكان بەسەرۆكايەتى ماركسىستەكان لەكۆنفراسىكدا لەشارى تۆلۆز لەدەورى يەك كۆبوونەوھە بە

دەھۆل كوتان، منيان بەئایدیۆلۆگى بۆرژواو لەم بابەتانه تاوانبار كردو دادگایەکیان لەدەررون پزیشكەكان پیکهینا بۆ مەحکوم کردنی ئەم کتیبە"⁽⁸⁾

بۆیە مۆدیرنیتی ھەرگیز توانای ئەوھى نىیە گوناھبارى خۆى لەبەرامبەر شىتتى بسپرتەو، ئەوھش پەيوەندی دەسەلاتە بە بونیا دەکانەو، ئەو بونیا دانەھى دەسەلات کۆنترۆلى دەکات، بۆ ئەوھى چاوەکانى خۆى لەئاستیدا داخات، دەسەلات لەئاستى تاکایەتەو مەبەستى بوو دیاردەکانى لەجۆرى شىتتى رابگریت، وەك زالبوونى فەلسەفەى مارکسىزم بەسەر کۆمەلگاوه .

لەکاتى دەرکردنى ئەو کتیبە فۆکۆ بەو تاوانبارکرا کە ئایدیۆلۆجىستىكى بۆرژوازیە، دیارە ئەو کارەش پەيوەندی بونیا دەکانى دەسەلات دەکاتەو بە پتەوکردنى کۆنترۆلى ئەو پەيوەندیە، ئەوھتە لەو دیدارەى (بۆنسن) لەگەل فۆکۆ سازى کردوو و دواى مەرگى بلاوکراوھتەو، فەیلەسوفى مېژوو شىتتى دەلئیت:

" کۆمۆنىستىن دەررون پزیشكى فەرەنسایى لەدەھەى 1950دا چوووبو مۆسکۆ دىبووى کە لەوى چۆن لەگەل نەخۆشیه دەررونیهکاندا رەفتار دەکەن، بەلام کە گەپایەو دوو لىوھى نەکردبۆو، تەنانەت یەك ووشەیش، نەك لەبەرئەوھى کە ترسنۆک بێت، بەلکو بەپای من لەبەرئەوھى کە کەرامەتى پى پینەدەدا، چونکە زەبرىكى وای لى کەوتبوو کە نەیدەویست هیچ بلى وھەتا چەند سال دواتریش کەمرد، هیچ شتىكى سەبارەت بەوھى کە دىبووى نەگوت"⁽⁹⁾

بەلام ئەوھى کەسانىک ناچار ناکات راستیەکان بلىن ترسە لەدەسەلات، چونکە ئەو کەرامەت چوونەى فۆکۆ لەترس جىای دەکاتەو، بۆخۆى لە بونیاى ووشە کە ترسىكى دیکەى ھەلگرتووھ بۆ شاردنەوھى حەقیقەت، حەقیقەتیک کە فۆکۆ بەجۆرىكى دەسەلات تەماشای دەکات، بۆیە حەقیقەتى شىتتى دەسەلاتیکە دەسەلاتى بەرامبەر (مۆدیرنیتی) سەركوتى کردۆتەو، دوان لەشىتتىش دوانە لەحەقیقەتى ئەو دەسەلاتە، ئەو دەسەلاتەى مۆدیرنیتی لەبالا دەستى

عەقلانىيەتى خۆى دەپەوى دانى پيا نەنىت و بېسىپىتە وەو بە تاوانبارى بزانىت، ھەر بەو تاوانەش دەسگىرى دەكات، تا سىستەمەكەى ئەو لەشىتى بەدوور بىت، بۆيە دەبى پېرسىن: ئايا مۆدىرنىتى بەدەركردنى شىت ھەموو خەسلەتە مۆيىيەكان لەكۆمەلگا ناسەنىتەو؟ كۆمەلگايەك بەئاگا بىت و قسە لەمەدەنى بوون بكات يانى چى نەتوانى شىتەكان قىبول بكات؟ ئەو ش ئەو پېرسىارانەن كە فۆكۆيان دەخستە بېركردنەو، بېركردنەو يەك عەقلى خۆرئاواى خستە ژېر پەخنەو، پەخنەيەك ھەموو دامەزراوەكان كە شوئىنك لەدەسەلات بەرئوہ دەبەن، بکەونە بەردەم مەترسى گەورەتر، مەترسىەك ديسان گومان لەئايندەى خۆشئوودىي مرقى خۆرئاوايى بکەن.

بەراوئزوسەرچاوەكان:

- 1- زانين و دەسەلات، بابەك ئەحمەدى، وەرگىرانى: پېيىن ھەردى، سەردەم ژمارە (2) نىسانى 1999.
- 2- ميشيل فوكو.. مسيرة فلسفية، اوبير دريفوس- بول رابينوف، ترجمة: جورج ابي صالح، مركز الانماء القومي (بيروت).
- 3- زانين و دەسەلات، بابەك ئەحمەدى (ھەمان سەرچاوەى رېئىشوو).
- 4- كى لەميشيل فوكو دەترسىت؟، محمد الراوى، وەرگىرانى: ئازاد بەرزنجى، ئىستا ژمارە (4).
- 5- زانين و دەسەلات، ھەمان سەرچاوە.

- 6- نووسه‌ری عه‌ره‌ب (محمد الراوی) ئه‌و پرسیاره‌ی کردووه به‌ناو نیشانی ووتاره‌که‌ی به‌مه‌به‌ستی تیگه‌یشتن له‌وترسه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌فۆکۆ ده‌ترسین که‌ ئایا ئه‌وه‌ داهینه‌روشیته‌کانن، یاخود فه‌یله‌سوف وده‌رووناسه‌کان بوون؟ که‌بۆ وه‌لام به‌ پرسیاره‌که‌ش پیی وایو ئه‌وانی دواتر هه‌لگری ئه‌وترسه‌بون.
- 7- القول الفلسفي للحداثة، هابرماس، ترجمة: د.فاطمة الجيوشي، دراسات فلسفية، وزارة الثقافة(دمشق) 1995.
- 8- چاوپیکه‌وتنیک له‌گه‌ل فۆکۆدا، گه‌لاویژی نوی ژماره‌(14) ی 1999.
- 9- هه‌مان سه‌رچاوه‌.

پرسیارکردن له‌ فه‌لسه‌فه‌

"1"

خه‌وشیکی گه‌وره‌یه‌ چاوه‌پوانی ئه‌وه‌ بین له‌م ده‌روازه‌یه‌وه‌ ریگایه‌کی درێژله‌کۆل خۆمان بکه‌ینه‌وه‌هه‌بگه‌ینه‌ سه‌ره‌ئوتیگه‌یشتنه‌ی که‌ ئیمه‌ زه‌مینه‌یه‌که‌مان هه‌یه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ جیاوازی فه‌لسه‌فی، ئه‌وه‌جگه‌ له‌نائه‌می‌دییه‌کی گه‌وره‌ چیتر نییه‌، چونکه‌ ئه‌و کاره‌ی ئیمه‌ ته‌نیا بۆگفتوگۆکردنه‌ له‌سه‌رپرسیار، ئه‌و پرسیاره‌ی له‌ناو کلتوری ده‌قه‌کان توانای خولقاندنی جیاوازی هه‌یه‌، ئه‌و جیاوازییه‌ش لای فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی(جیل دۆلۆن)به‌ پرسیارکردن له‌ خودی فه‌لسه‌فه‌ خۆی ده‌ست پێده‌کات، ئه‌و پرسیاره‌ش به‌

31

www.dengekan.com

1/14/2007

مەبەستى بەرھەم ھېنانەۋەى چەمكى نىۋو دەقەفەلسەفەيەكانە ،
خوئىندەنەۋەيەكى پەخنەيە بۇ ئەو كلتورە فەلسەفەيەى لەپىنگەى پرسىيارەۋە
دەيخاتە پوۋ،كە مەبەستىشى تەنيا لەۋەدا نىيە ۋەلامى پرسىيارى(فەلسەفە
چىيە ؟) بەۋە كۆتايى پىبىننىت كە خولقاندنەۋەى چەمكە ، بەلكو دەپەۋى ئەو
خولقاندنەۋەيە لەناۋ دەقەكانى(فرۆيد ، نىتچە ، فۆكۆ ، برگسۆن) بدۆزىتەۋە ، كە
ھەر يەك لە ۋ ئىشكردانە دەكەينە پوۋبەرىك بۇ تىگەيشتەنمان لە ئەزموۋنى
دۆلۆز ۋ دواترىش دەگەرئىنەۋە سەر ناۋنىشانى سەرەكى باسەكەمان كە
جىاۋازىي فەلسەفەيە .

"2"

كاتى دەمانەۋى لەفەيلەسوفىكى ۋەك (جىل دۆلۆز) بدوئىن، دەبى خۆمان
لەۋ راستىيە بىئاگانەكەين، كە ئىمە لەكەسەك دەدوئىن بەدرىزايى مېژوۋى
رۆشنىبريمان فەرامۆشمان كردوۋە، جگە لەۋەرگىرانى دوو چاۋپىكەۋتنى بۇ
سەر زمانەكەمان، نەمانوئىستوۋە قسە لەخوئىندەنەۋەكانى بكەين، لەكاتىكدا
كۆمەلىك فەيلەسوفىتر دەھىننە نىۋو نووسىنەكانمان، كەپۆژانە ئەو
فەيلەسوفانەش دەگۆرپىن ۋ دەستمان لەگەل ھەندىكىتر تىكەلدەكەين، تاسەر
ناتوانىن فەيلەسوفىكىش قبول بكەين، قبولكردن بەماناى ئىنتىماى دۆگمايانە
نا، كەتواناى خوئىندەنەۋەى رەخنەيىمان بكوژىت، بەلكو قبولكردنىك لەجۆرى
خوئىندەنەۋەى دۆلۆز بىت بۇ دەقە فەلسەفەيەكان، بۇيە دەپرسىن: چى
ۋادەكات رووناكپىرى كورد لەگەل رۆژگارەكان سەپىرى فەيلەسوفەكان
بكەن! ؟ ئايا فەيلەسوفەكان تۋاناى ئەۋەيان تىانىيە ۋەلامى رووناكپىرى ئىمە
بدەنەۋە ؟ ياخود رووناكپىرى كورد لەدەرەۋەى دەقەكانەۋە ستايشى
فەيلەسوفەكان دەكەن! ؟

بۆ وهلامى ئه و پرسىاره ش ئه گهر ئاورپىك له توپژينه وه كانمان بدهينه وه،
 ئه وسا ئه وه مان له لا رۇشن ده بى كه ئيمه هه ولمان نه داوه توپژينه وه له ده قه
 فه لسه فييه كان بكه ين، تا پرسىاره فه لسه فييه كان تواناى رازىكردى ئيمه يان
 نه بىت، به لكو ئه وهى ده بىته راراپى بوونمان له به رامبه ر فه يله سووفه كان،
 نه بوونى سه ليقه يه بۆ خویندنه وهى ده قه كان، له پىگهى رافه كردن بۆ ده قه كان،
 ده مانه وى به فه لسه فه ئاشناين، ئه وه ش خه وشى خویندنه وه يه نه ك ده ق،
 بۆيه پرسىارىك كه بتوانى له قسه كردن له و گرفته دىالوگى له ته كدا بكه ين،
 خویندنه وه ره خنه ييه كانى (دۆلۆن) ه بۆ فه لسه فه، ئه و فه يله سووفه ي
 له نووسينه كانيدا هه ستى ئه وه مان لادروست ده كات، كه چۆن به دواى
 خه وشه كانماندا بگه رپين، وريامان ده كاته وه له وهى به و جۆره سه ير كرده مان
 بۆ فه لسه فه، تائىستا نه مان توانيو وه له فه لسه فه نزيك بكه وينه وه، به لكو
 ديوارى كانمان له نيوان خۆمان و ئه ودا دروست كرده وه، دۆلۆن چه نده له و گرفته نه
 بدووت كه پيوه ندى به خویندنه وهى ئيمه هه يه بۆ فه لسه فه، به لام چونكه
 نه بووه به مۆديك، ئيدى لای ئيمه زۆر به سانايى فه رامۆش ده كریت، كه واته
 له كو پوه هه ولده ين له و فه يله سووفه بدووين! ؟ چۆن له پىگهى خویندنه وه مان
 بۆ ئه و فه يله سووفه، ئيشكالى خویندنه وهى خۆمان بخه ينه ژير ره خنه وه! ؟ ئايا
 له پىگهى تىگه يشتمان له و روانينه ره خنه ييه نوپيهى كه له بوارى (ره خنه ي
 ئه ده بى) و (ره خنه ي فه لسه فى) و (فه لسه فه ي ره خنه يى) خولقاندى، ده بىته
 چوونه ژوره وه مان كه بتوانى جيهان بىنيما ن بۆ ره خنه بگورپت! ؟ ئه و
 پرسىاره ش به كراوهى بۆ خوینه ر جى دىلین، كه دواى ئه م ليكۆلینه وه يه ده توانى
 (دۆلۆن) يش هه روه ك فه يله سووفىكى تر فه رامۆش بكات، يا خود قسه ي ترى
 له باره وه هه بىت.

سه رته تا پرسىار به ره و گومانى كانمان ده بات، كه چى واى له (ميشيل
 فۆكۆ) كرد پيشبىنى فه يله سووفى سه دهى لى بكات، ئاخۆ ته نيا له پىگهى

توانای خویندنه وهی بوو بۆ دهقه کان! ؟ قسه کردن لهو پرسىاره توانای ئه وهی نییه بمانگه یه نئى به مه به ستیک، ئه گهر نه توانین چه مکى فلهسه فه لای ئه وهی فلهسه فه سووفه نه ناسین، ئه وه چه مکى به پرسىارکردن دهیه وئى له چیه تى فلهسه فه بدوئیت، وه نه بیئت پرسىارى (فلهسه فه چیه !؟) پرسىارىک بیئت ته نیا لای دۆلۆز کرابیئت، به لکو پرسىارىکه به دريژایى میژووی فلهسه فه دوویاره ده بیته وه، به لام به تاکه وه لامیک ناگات، هیئنده ی له وه لامه کان دیدى فلهسه فه سووفه کانمان بۆ دهرده که وئیت له باره ی فلهسه فه وه، به لام کاتیک (دۆلۆز) ئه وه پرسىاره ئاراسته ی فلهسه فه دهکات ده بیئت له و راستیه بیئاگانه یین، که بئى بوونی ئه وه پرسىاره ئه سته مه توانای خویندنه وهی ئه وه بۆ فلهسه فه بزانی، ئه وه پرسىاره دهر وازه یه که بۆ تیگه یشتنمان، که ویستی ده سته بردارى وه لامه باوه کان بیته وه، ههر له وه مه به سته ی یۆنانیه کان فلهسه فه یان ناوده برد به (بنه ما سه ره تاییه کانی مه عریفه) تا پرسىارى (کانت) و (هیگل) که بنه ما ی گوتارى فلهسه فه ی مؤدیرنه یه، به تاییه ت پرسىارى کانت، چونکه بووه بنه ما یه که بۆ پرسىارى فلهسه فه ی مؤدیرنه، یه کیک له وه پرسىارانیه ی دۆلۆز ره خنه بوو له باره ی تیگه یشتنی له فلهسه فه، به وهی فلهسه فه پیویسته له سه ر و تراوه کانی پیشو وه لوه سته نه کات هیئنده ی ده بیئت به دوا ی دۆزینه وهی بۆچوونی نه ووترا و بن، ئه گهر چی له و خاله شدا زۆر که لئین به جیده هیلن و ته نیا وه لام به وه به شان ه ده نه وه که پیوه ندى به تیروانینه کانیا نه وه هه یه، بۆیه پرسىارى فلهسه فه پرسىارىکه ئه وه نده ی ده یه وئى به شیکى نادیار ئاشکرا بکات، هیئنده مه به سته ی گه ران نییه به دوا ی فلهسه فه له ناو پرسىاره که، ئه وه حه قیقه ته ره خنه ییه بۆ فلهسه فه دیدیکى نامۆبوو بۆ خویندنه وهی فلهسه فه، به تاییه ت کاتى فیرى ئه وه مان دهکات مه رج نییه له گرفته کان بیده نگ نه یین و به شداریه ی بۆ پرۆسه ی بیرکردنه وه، ئه وه جۆره بیده نگییه به لایه وه پیوه ندى به جوانی مرۆقه وه هه یه، که له کیشه و گرفته ییدا بۆچوونی نابیئت و به شدارى ناکات بۆ بیرکردنه وه له و

گرفته، وەك چۆن خۆشى كاتى كىتىبى يەكەمى بلاوكردەو، هەشت سالى بىدەنگبوو و هيجى نەنووسى، ئەو ش ئەو جوانىه بوو بەلايهو، كەلەبەرامبەر ھەر دياردەو گرتىك مەرج نىيە بنووسى و بۆچوونى خۆت دەر بېرى، بەقەد ئەو ئەو پرسیارە لەخۆمان بکەين لەبارەى ئەو رووداوى كەروودەدات يا ئەو ئەو روويدا، بۆ ئەو ئەو لەفەلسەفەى مېژوو دەريكات، ئەو ش رەخنەگرتنى بوو لەدیدی فەلسەفەى هيگل، بۆيە ئەو ئەو ئەو (فۆكۆ) کرد پېشبینى ئەو بکات كەدورنىيە ئەم سەدەيە بەسەدەى دۆلۆزى ناو بەرىن، لەو روانىن و خويىدەنەو تازەگەرەنەى دۆلۆز هاتبوو، كە دواتر بىست سالى نەبرد پېشبینىيەكەى (فۆكۆ) هاتەدى و ئەمجارە ئەو سەردەمەى بەو ناوبرد كە جېيەنجەكانى دۆلۆزى بەسەرەوئەو تەنانەت گەياندمانىيە ئەو راستىيەى بەبى (دۆلۆز) زەحمەت بوو ديدگای فەلسەفەى زۆر دەقمان لاپۆشن بووايه، چونكە سەر لەنوئى پرسیارى ئاراستەى مانا فەلسەفەيەكان کرد. ئەو ئەو واشىکرد رەخنە بەلايهو رەخنەيەك بىت هاودژ بۆماناى باو، لەحەقىقەتى فرماندان هاتوو، كەنووسىن بەمەبەستى دەستگەوتنى نووسەر نەبى بۆ فرماندان، بەلكو پىكگەيشتنىك بىت لەنئوان ئەو دووانە نەك فرمان دەركردن و ناسىن بىت بۆ دەق، ئەوانەى بەو مەبەستە دەنووسن بەلايهو كارىكى باش ناكەن، چونكە دەيانەوى فرمان بەسەر دەقدا بدەن، فرمانى مردن، ياخود بۆيە ئەو دەقە بەمردوو سەردەكەن كەنەيتوانيوو خۆى بناسىت و داپران بخولقېن، لەبرى ئەو پىويستە (پىگەيشتن)ى خۆى لەگەل دەق دروستبكات لەسەر ئەو بنەمايەى كەديالۆگ بخولقېن، لەبارەى ئەو سىستەمە رىكخەرەى لەناو دەق تاجەند تواناى ئەو ئەو دەبىت ھەر لەسەرەتاو بەسىماى سەمازانىكەو بەو سىزكە شاگەشكەمان بکات و پرسیار لەو رىكخەرە بکەين كەدەق دەگەيەنئەتە ئاستىكى وشيارى بۆ وەرگر.

تاوہ کو خوشی نہ بیٹ بہ قوربانى فرمانہ کانی، وہ ک چۆن بہ فرمانانہ ئہ وہ دہیہ وئ دہق بکوژیت، نہ ک ئہ وریامان بکاتہ وہ لہ مردنی دہق، چونکہ زمان چۆن بیلاین نییہ، ئاواش رۆلى گہ یاندنی ہہ وال نییہ، کارى زمان نییہ ہہ والى مردنی ئہ و دہقہ مان پئى رابگہ یہ نیٹ، بہ لکو کارى زمان دواندنہ وہى ئہ و سیستمہ ریکخہ رہى دہقہ، کہ دہق و خوینہر بہ یہ ک دہگہ یہ نیٹ تا لہ ناو دوو زہمہ ن و دوو جیہان و جیہانى خودی ک و جیہانى دہق، دیالۆگ بگۆرپنہ وہ “ زۆر جار دہبئ بہ دیالۆگ بۆ گۆرپنہ وہى کلتورہ کان، لہ و دیالۆگہ با یہ خى زمان دہردہ کہ وئ، کہ دہیہ وئ لہ ئہ نجامى دیالۆگ چہ مکى فہلسہ فیمان بۆ بخولقینئ، بہ و ہش رەخنہ دہگاتہ نہ زانراویکی تر، کہ لہ کاتى فرماندان نہ ک ہەر ناگات بہ ہیچ نہ زانراویک، بہ لکو لہ بازنہ یہ کى بیسوود خولدہ خواتہ وہ، بۆیہ دۆلۆز لہ رەخنہ کانیدا دہیہ وئ لہ رینگہ ی پرسىار کردنہ وہ بگات بہ خویندنہ وہى دہق، فہیلہ سووفى لہ ناوى موقدہ سیکہ وہ گہ راندہ وہ بۆ ناو دہق.

چۆنیہ تى خولقاندنہ وہى پرسىار پیوہ ندى بہ چۆنیہ تى تیگہ یشتنہ لہ دہقہ کان، ئاستى کزى خویندنہ وہ دہسبہ ردارى پرسىار دہبئ و باز دہ داتہ سہر بابہ تى تر، دہیہ وئ لہ ناو پرسىارى دہق بچیتہ دہرہ وہ، بہ بیانوى تیگہ یشتن لہ دہق، پرسىارى فہلسہ فى لایان دہبئ بہ پرسىارى مردنى فہلسہ فہ و تیپہ راندنى فہلسہ فہ ئہ و ہش پرسىارگہ لیکن، پرسىارہ سہرہ کى و جہ و ہر ییہ کان دہ کوژن، ئہ و پرسىارانہ ی بہ بیانوى تیگہ یشتن خۆیانى لئ دہرباز دہ کەن و دواجار دہ یانہ وئ شوینگہ یہ ک بدۆزنہ وہ بۆ ئہ وہى پرسىارى ئہ و ہ بکەن کہ دہقہ کە تا چەند توانای تیپہ راندنى ہہ یہ، ئہ و حوکمہ رە ہایہ دیدیکى ئایدیۆلۆژیہ دہیہ وئ سیمما رووکہ شہ کان دہربخات و پرسىارہ کان فہرامۆش بکات و قسہ کردن لہ مردنى فہلسہ فہ لہ داہاتوودا پرسىارى کى بیہودہ یہ کە بہ ہیچ دہرہ نجامیک ناگات، بۆیہ (دۆلۆز) ہہ ولیدا بہ جیاواز لہ و روانینانہ دہسبہ ردارى ئہ و دوو پرسىارہ بیمہ بہستہ بیتہ وہ و بہ تیگہ یشتن

له پرسىياره كان، توانى ئو پرسىيارانه بختاوه ژيړ ره خنه وه، چونكه ده يويست
گفتوگويه كى تر له ناو ده قه كان بخولقينيته وه، ئه وهش بووه هوى دوزينه وهى
ئاسويه كى جياواز بو خويندنه وه، به مه به ستي خولقاندنى چه مكى فله سله فى،
كه به تاكه وه زيفه فى فله سله فه سه يرده كات، ئه م كارهش كرانه وه يه به سه ر
ديالوگ، له ريگه فى ديالوگه وه ده يه وي ده ق بكا ته وه، تابتوانى كرانه وه له ناو
ده ق ديالوگيك بخولقينى، ئه و خولقاندنهش دامه زراندنى چه مكى فله سله فه فى،
ئه وهش تيگه يشتنىكى جياوازيبوو بو فله سله فه، كه واى كرد به بايه خه وه
سه يركييت.

دولوز له ريگه فى راكردن له شوين هه ولده دات به و چه مكه ئاشنامان بكات كه
تواناى به ره مه ينانه وهى چه مكى فله سله فى ترى هه يه، گه وره ترين راكردنيش
نووسينه، ئه و ده قانه فى زورينه به خه يالاوى ناوى ده بن، راكردنى نووسره بو
ناو جيهانتيكى تر، له جيهانتيك نووسره ده ست به خيانه ت كردن ده كات له گه ل
خوى، به وهى راده كاته ناو جيهانتيكى تر، جيهانتيك هه موو بونياهه كان
به جيديلى و سه رله نوئ ده يه وي له ناو شوينه نوپيه كهى كه رووبه رى نووسراوه
ده ست پييكات له سه ر بنه ماي خيانه ت كردن له ژيان، چونكه گه ر وانه كات، ئه و
ساته ده بى خيانه ت له شوينه نوپيه كهى بكات، ئه گه ر ئه وه شى كرد، راكردنى
بو ناو نووسين گه ر په نه وه يه بو ئه و شوينه كى كه لى رايكردوه، چونكه راكردن
به ره مى واقيعه نه ك راكردن بى له واقيع، چر كرده وهى ژيانه له ناو كاريكى
ئه فرپينه ر، بويه به ر له وهى رووبه روى پرسىيارى (بوچى
ده نوسين⁽¹⁾!) بيينه وه، ده بى ئه وه بزانه ن كه نووسين نايه وي حه قيقه ت بو
خوى بگه ري نيته وه، چونكه خود خاوه نى حه قيقه تى ژيان نييه، بويه (ئامانجى
نووسين هه لگرتنى ژيانه بو حاله تى هيزى ناكه سى، لي ره وه نووسين
جيا ده بيته وه له هه موو نيشتمانتيك و له هه موو مه به ستيك كه له ئاستى خودى
خوى ته واو ده بيت⁽²⁾).

ئەو كاتەى نووسىن تواناى ئەوەى ھەبوو ژيان بۆ ھىزىكى ناكەسى ببات وتايدا خالى بكاتەو ھەنیشتمانىكى ديارىكراو، ئەو ھەتوانى نووسىن بكات بەو دىوارە شووشەيەى كەخۆى لەجىھان جىا بكاتەو، بەواتاى ئەو جىابونەو ھە لە واقع دىوارىكى شووشەيە دەكەوئە نىوانى لەگەل نووسىن، لەناو نووسىن شووشەيەك ھەيە جىامان دەكاتەو، لەكاتى خوئندەو ھەى دەق ئىمە رامانكردۆتە دەرەو، دەرەو ھەك دىوارىكى شووشەيە لەنىوانمانە، ئەگەر تۆزىك زىاتر پئدەبگىن، دەستەواژەيەك بەنمونه بئىنەو زىاتر مەبەستەكە روونتر دئتە بەرچاو، كاتى دەلئىن (منى كوردى و منى دىكارت).

دىوار لەنىوان ئەو دو (من) ھ پىتى (و) كەمن دووانەيەكن، يەككىيان (كوردى) و ئەويدى (دىكارتى)، لەيەكەمیاندا كەسىكى واقىعى ناو ژيانە خاوەن ژيان و كەسىتى و دىدو رەفتارى كەسىكە لەناو كۆمەلگايەكى دەستنىشانكراو، ئەوئىترىش ئاماژەيە بۆ كەسىك بىركردنەو ھەى فەلسەفى بەرھەمى دئنى، دەلالەت لەسنورى جوگرافى ھىچ خودىك ناكات، نىشتمانىكى دەستنىشانكراوى نىيە، ئەگەر بىركردنەو بوونى نەبئت ئەو (من) ھ لەھىچ شوئنىك سەرھەلئادات، لەئامادەبوونى فەلسەفەى (دىكارت) ئەو (من) ھش ئامادەگى دەبئت.

كەبوونى پەيوەستە بەخودىكى بىركەرەو، لئردەدا ھەزىفەى (و) چەندە كۆكردنەو ھەى ئەو دوو مەنەيە لەرستەدا، ھئندەش دوو خودى جىاواز دروستەكات، تەنبا لەرئگەى ئەو پىتەو ھەيانكات بەدووروانىنى جىاواز، بەلام خوئنەر ھەردووكيان دەبىنئت، لەرئگەى ئەو پىتەى كە رۆلى دىوارىكى شووشەيە دەگئپت و لەپووى زمانەوانىيەو ھەبئتە خوئقئنەرى پئوھندى نئوان ئەو دوو مەنە، ئەو پئوھندىيە لەپئوھندى نئوان (ئادەم و سئو) دەچئت كەھەرامە، بەواتاى ئەدەم پئوھندىيەكى ھەرام دەخوئقئنى، كەپىسبوونى ناوھەى جەستەيەتى، ژاراوبوونى جەستەيە لەرئگەى ئەو سئوھى

كه حه رامكراوه، قه بولكردى ئادهم بۇ ژاراويبوونى جهسته له پيگه پيوه ندى
 دروستكردن له گه ل سيو، كاريكه به لاي (دولون هيزى پرسىارى (سپينوزا)
 دهرده خات كاتى ده پرسى (جهسته له تواناي دايه چى بكات!؟) ئه و سوزانه
 چين كه توانايان به سه ريدا ده شكى!؟⁽³⁾ ئه و هس پرسىاره له تواناي جهسته،
 پرسىاريك كه جهسته ئاماده نييه واز له و سوزه بيئيت، بۇ نوسينه وهى خود،
 كه ئه گهر ئه وه به زيانىكى گهرهش كوتايى بيئت، كه دهركردى بيئت له به ههشت،
 به لام دواچار پيوه ندى نيوان زهوى و ئاسمان ديوارىكى تره له نيوان دوو
 جيهان، جيهاننىك كه يه زدان جهسته ژاراويه كان قبول ناكات، جيهاننىكى تره
 (ئادهم) يكى عاشق، نه يه زدان ده توانى قبولى بكات، نه خوشى ده توانى
 به قسه ي دؤسته كه ي نه كات و حه رامه كه نه خوات⁽⁴⁾، كه حه رام نوسىنى
 ده قىكى ئه فرينه ره له سه ر زهوى، ده قىك به تاوانى كوشتن له نيوان كوره كانى
 ئادهم ده ستيده كات، به ويرانبوونى ئه و جيهانه كوتايى ديت، به واتاي ئادهم
 له پيگه ي ئه و پيوه ندييه خولقينه رى ده قىكه، كه پرؤسه يه كه بۇ نوسينه وهى
 جهسته، ئه و يش عه شقه حه رامه كه يه تى، عه شقىك به هؤى مه عشوقه كه ي
 له به ههشت دهرده كرئيت، كه واته عه شق چييه!؟ پيوه ندى جهسته به نوسين
 چى به عه شق ده به خشيت!؟ ئايا عه شق تواناي نوسينه وهى خودى هه يه!؟
 كاتى جهسته ده يه وئ له پيگه ي جولەى تاييه ته وه ده لاله ت به پيوه ندى
 جهسته يى ببه خشيت، ئه و كاته زمانىك به ره هه مدئيت كه زمانى جهسته يه، ئه و
 زمانه يه ده بيته خولقينه رى پيوه ندييه كى ئيرؤسى، چونكه و تراوى نيو زمان
 (ئاخاوتن) خودى زمانه كه پيكنه هئيت، هئنده ي به شيكى نيو زمانه و
 جهسته يه (ته و ابون) به و زمانه ده به خشيت، به دواى رووبه ره شاراوه كانى
 ناوه وهى مرقه ده گهرئيت، ئه وهش پرؤسه يه كه بۇ كه شفبوون، به لام كاتى
 جهسته وه زيفه ي بۇ پرؤسه يه كى له كار كه وتوو ده گورئيت، ئه وسا رووبه رى
 جهسته ده بيته شوينگه ي پرسىار، پرسىارى كوشتنى جهسته و ناوانه وهى

له ناو پرۆسه يه كى تر دا كه له شفرۆشيبه، ئاخۆ له و كاته دا جهسته گونا هباره يا
 وه زيفه يه كى تر به خۆى ده به خشيت!؟ گونا هباره به چى...؟ به خۆى يا
 به عه شق!؟ عه شق چى!؟ ئايا عه شق و غه ريزه ته واو كه رى يه كترين!؟ ئايا
 نيگا كان پرسيار له شكستى گۆرپى وه زيفه يه جهسته ده كه ن!؟ يا خود نيگا مان
 بۆ غه ريزه هه مان نيگايه بۆ عه شق!؟ ئاخۆ ئيمه واسه يرى جهسته ده كه ين
 به وه ي به شدارين له پرۆسه ي نووسينه وه ي زمان، يا خود بۆ به تالبوونى
 غه ريزه و دواتر به يه ك روانين سه يرى جهسته كانى تر ده كه ين!؟ ره ننگه
 مه سه له ي گونا هبارى جهسته نه بۆ له وه ي رووتده بپته وه بۆ به رامبه ر، به لكو
 گونا هبارى ئه و له گۆرپى پيوه ندى سرووشتيان ه به بۆ به كا لا كردن و فرۆشتنى
 ئه و جهسته يه، فرۆشتنى جهسته يه شوناسى گونا هبارى پيڤه به خشى، ئه و
 كاته ش جهسته ته نيا به رامبه ر به عه شق گونا هباره، گونا هه كه ش له ويدا يه كاتى
 هه موو پيوه ندييه كان وه ك يه ك سه يرده كات وه هه ستىك نابى له گه ل جهسته يه ك
 كووى بكاته وه، چونكه ئه گه ر ئه و عه شقه به پيوه ندييه كى جهسته يى
 ده گه يه نيته، به لام له و كاته دا ئه وه پار هيه تواناى رووتكر دن وه ي هه يه و
 نه ندامه كانى جهسته ي ده فرۆشيتته هه ر كه سىك، به رامبه ر هه يچ پيوه ندييه كى
 ئيرۆسى به جهسته ي ئه و نيه، هينده ي ئه و ده يه وئى موماره سه ي غه ريزه
 بكات، هه ر ئه وه شه و امان ليده كات له هه موو باره كاندا نه توانين عه شق و
 غه ريزه به دوانه ي ته واو كه رى يه كترى ناو به رين، چونكه غه ريزه بى ئاماده گى
 عه شق ته نيا به تالبوونه وه ي ئاره زوى چه پيڤنرا وه، به لام كاتى عه شق ده بپته
 پالنه رى غه ريزه، ئه وسا ئيرۆسيه ت هه لگرى دوو چه مكى ته واو كه رى يه كترين،
 ئه قينى (من و تو) چه مكيكى رۆحيه و په يوه سته به هه سته دوانه يى، كه دواتر
 ئه و پيوه ندييه ده بى به (ئه قينى جهسته) به واتاى ووردو خاشكر دنى ديواره
 شووشه ييه كه ي ئيوانمان، كه (و) پيوه ندى ده گۆرپى بۆ (جهسته ي ئيمه)،
 چونكه له و كاته دا جهسته (سىكس) وه ك پرۆسه يه ك بۆ به تالبوونه وه ي غه ريزه

موماره سه ناکات، به لکو گه یشتنه ترۆپکی عه شقه، عه شقه زمانی خوئی له (وتراو) ده گه یه نئ به (جوله)، ئه وه ش له جوړی ئاخاوتن و زمانی نیو تیوړی زمانناسییه، دواچار پرۆسه یه که عه شق ده گه یه نئ به ساتی بالای چیرۆ کرده ی ناونان به جیده گه یه نئ، (نیگا) له و پرۆسه یه دا بونیادیکی نیو زمانه، که له ساتی چیرۆ به شداری ده کات، روانینه تی له نیگای دۆست، چرکه ساتی پیگه یشتنی نیگا، پروابوونه به ئاویته بوون، ئه وه له کاتیگدا نیگا له پرۆسه ی له شفرۆشی گومانیکه پرسارمان لا دروست ده کات، پرساری بی به ها بوونی جهسته و بیزاربوون له فرۆشتنیک، که له پیوه ندی به (دۆست) ده بی به پیوه ندی جهسته به (بازاره) وه، بۆیه نیگا له فرۆشتنی جهسته هه موو ههسته کانی بۆ پاکیزه یی و جوانی ده فرۆشیت به که سنیک، که پیوه ندی به هچ ئه ندامیکی نییه، هینده ی گه مه کردنه به ماتریاله کانی بازار، به واتای ئه وه که هه ر جهسته یه کی تر سه یریده کات، له کاتیگدا (ئه قینی من) بۆ (جهسته ی تۆ) عه شقیکه جیاوازه له هه موو جهسته کانی تر، هه ر بۆیه له شفرۆشی ده سکه وتنی چیرۆ بازاره و پیوه ندی به زمانه وه نییه، جهسته له و کاته دا زمان نانوسیته وه، نووسینه وه ی زمان ته نیا له نیو پیوه ندیه کی ئیروسی له دایک ده بیته، پیوه ندیه که پایه کانی له سه ر عه شق دامه زراوه، هیزیک نییه ملکه چی ئیراده یان پیبکات، ئه وه ی واده کات جهسته زمانی خوئی بنووسیته وه، ئیراده یه کی زانیانه یه بۆ عه شق و به ره نجامی پیوه ندیه کی رۆحیه، دواتر ئه و پیوه ندیه هه ولی نووسینه وه ی ده دات، له پریگه ی پرۆسه ی سیکسییه وه، ئه و کاته ش خود زمانیک به ره مه مدینیت که زمانی جهسته یه، به لام بارگاویه به عه شق، هه ر بونیادیکی نیو جهسته به شداره له و زمانه، به واتای هه موو له هه ولی به رده وامدان بۆ نووسینه وه که نووسینی زمانه، زمانیک توانای به ره مه هینانیمان ده بی، ئه گه ر به شداریین له پرۆسه ی نووسینه وه، ئه ویش پرۆسه یه که به تیکه لبوونی جهسته ده ست پیبکات، به لکو جهسته له دوا قوناغی ته و ابوون که زمانه تیکه ل به جهسته ی

بهرامبهر ده بیټ، که له کۆمه لگا دواکه وتوووه کان له نیو پیوه نندی ژن و میړده کان نه گه یشتو ته ته و ابوون، به لکو گوږدراوه به به جیگه یانندنی وه زیفه یه کی کۆمه لایه تیو به تالبونه وه ی غه ریزه یه له و چوارچیوه یه دا، چونکه به بی ئاماده گی عه شق ناتوانین زمانی جه سته به ره مبینین، که هر ئه ویش ده بیته وه به فاکتوری سهره کی بو نووسینه وه ی خود، که پیوه نندی نیوان (عه شق، جه سته) و (نووسین/ خود) بناسین و، به ره ولای پرسیاره کی (سپیئوزا) بگه پینه وه و که شفکردنی جه وه ری پرسیاره که له ویوه درده که ویټ، کاتئ دلنیا ده بین جه سته له توانای دایه بیته گو تاریک بو خولقاندنه وه ی زمان، زمانیک هر گیز توانای نییه ده سبه رداری سوژیټ.

بویه ئه وه ته نیا جه سته ی ئاده م نییه به لای یه زدانه وه ژه هراوی بووه، به لکو کوی جه سته کانی تر ته سلیمی ئیراده ی سوژده بیټ، بویه ته نیا له ریگه ی نووسین ده توانریت به ره و شوینیک ی تر رابکه یین، ئه وه ش یه کیکه له و چه مکه فه لسه فییانه ی لای (دولوز) بایه خی پیده دریت، له ریگه ی پرسیاره ی فه لسه فه چه ؟ ده یه وی ئه و چه مکه فه لسه فییانه بخولقینیتته وه، ئه وه ش به دوا ی ئه وه ی پرسیاره فه لسه فییه کان ده گه ریئیتته وه ناو ره خنه، که تاچه ند ئه م پرسیارانه توانای خولقاندنه وه یان هیه، که بو ئه وه ش ته نیا له خویندنه وه ی پرسیاره کان ده توانی دیدیکی فه لسه فه ی تازه مان پی بیه خشیت، بویه (فه لسه فه چییه !؟) ئه و پرسیاره بوو که درهنگ ئاراسته ی فه لسه فه ی کرد، پرسیاریک ئه گه ر پیمان وابی ده بوو سه ره تای کاره فه لسه فییه کان به و پرسیاره ده سته ی پیکردبا، ئه و خوی ته و او به دژی ئه و بوچوونه ده وه ستیتته وه، ئه و پرسیاره هینده به گرنه گ سه یرده کات، بروای ته و اویش به وه هیه که دیدگا کامله کان له قونای پیریدا ده ووترین، ئه و کاته ی له ناو فه لسه فه دا قول ده بیته وه، نمونه ش به (کانت) دینیتته وه که (ره خنه له ئیجتیهاد) ی له پیریدا نووسیوه.

دياره (دۆلۆن) كارى به وه نيهه كاتى پرسىيار له فەلسەفە دەكات، بيهوى بۆ مه به ستنى گه ران و دۆزىنه وه، نه مه به ستنى گه رانه به دواى حەقىقەت، بۆ ئه وهى وه بىرمان بىننیه وه، به لكو ئه و پرسىياره به دواى خۆلقاندىنى چه مكه وه نيشده كات، دهيهوى له نيو دهقى فەلسەفى چه مكى نوى بخولقینىت، كاتى پرسىيار له فەلسەفە ده گوازیته وه بۆ پرسىيار له چه مك، ئه وسا تىگه يشتن له چه مك ده بى به ته وه رى سه ره كى پرسىيار كردن، پرسىيار له و چه مكهى له ناو دهق مه به ستنه تى، كه ئاخۆ چه مكى كه له ناو هه مان لۆژىكى پيشوو سه يرى ده كات، يا خود مه به ست له چه مكى كه له رىگه ي پرسىيار دپته بوون؟!

له كاتى كدا ئه و پرسىياره ده كه ين هه رگىز خۆمان له و تىگه يشتنه قوتارناكه ين كه له گه رانه وه بۆ مپژووى فەلسەفە پيمان ده لئى: فره چه مكى له يادمه كەن، له ناو فەلسەفە دا تاكه چه مكى نيهه، به لكو كۆمه له چه مكى ئاماده ن، ته نانه ت ده سپىك بۆ ناو ده قه فەلسەفیهه كانىش خالى نين له و فره چه مكیه، تاكه چه مكى نيهه ده بپته گومانى فەلسەفى دىكاره، به لكو زياد له چه مكى كه، ئه و قسه يه بۆ هىگل و ته نانه ت (ماركس) يش راسته، چونكه دواچار ره خنه ي ماركس، ئه و ره خنه يه ي دهيهوى ئومىدى ژيانمان پى ببه خشىته وه له چه مكى زياتر ويناى دهق ده كەن، هينانه وهى ئه و پرسىياره له سه ر ئاستى دهق چه نده له و راستيه نزيكمان ده كاته وه، كاتى ده پرسين: فەلسەفە لای ماركس چيه؟! ئه و خه ونه ي فەيله سووف دهيهوى پيشبىنى بكات، ئاخۆ گۆرانیك نيهه له ناو كۆمه له چه مكى كه پيوه ندى به پرسىيارى ماركسه وه هه يه بۆ فەلسەفە؟ پرسىيارىكى له م چه شنه جگه له ده رخستنى ئه و راستيه ي كه چه مكه كان دواچار له ناو چه مكى سه ره كى فەلسەفە كۆده بنه وه چىدى نيهه، به لام ئه وهى دۆلۆز له به رامبه ر چه مكدا مه به ستنه تى چه مكىكى نوى بخولقینى، جياواز له و مانا زاره ييه ي چه مك له فەلسەفە دا هه يبوو، چه مك لای ئه و ده چپته ناو رووداو، ئه وه ش كارىكى داهینه رانه ي فەيله سووفه، كه

داهینان له خولقاندنی دهکات، ئه وهش دهرکه وتنی بایه خی فهلسه فهیه، بۆ ئه و
 کارهش پشت به (نیتچه) ده به سستی، نیتچه که ره خنه ی له ئاستی وهستان
 ده گرت، که نابئی فه یله سووف مه به سستی خۆی له وه دا کویکاته وه که چه مکه کان
 رووی بریسکه داری خۆیان له ده ست نه دن، به لکو ده بئی له ریگه ی خولقاندنی
 چه مکه کان وا له خه لکی بکه ن که بتوانن رازیان بکه ن، بۆ ئه وه ی به ره و رووی
 بچن، دۆلۆز کاتی پشت به و قسه یه ی (نیتچه) ده به سستی، مه به سستی له وه نییه
 بۆ چوونیک ده ستنیشان بکات بۆ پالپشتی قسه کانی خۆی، هینده ی
 دهرخستنی ئه و راستیه یه، که خولقاندنی چه مکه کان له ره خنه ی (نیتچه) وه
 وه رگپراوه، خویندنه وه یه بۆ دیدگای فهلسه فه ی ئه و فه یله سووفه ی، که پروانینی
 وابوو به بئی بوونی زهمینه و ئاستیک له ناو داهینان توانای گه یشتن به چه مکه کان
 ناگات به مه عریفه ی بالا، که بتوانی خولقاندن بئینتته کایه وه، چونکه به بوونی
 ئه و زهمینه یه مه عریفه ده یه وی به هۆی چه مکه وه ئاماده بوونی خۆی
 دهربخاته وه، مه عریفه له ریگه ی بنیاتنانی چه مکه کان، بنیاتیکه ی تازه گه رانه
 به خۆی ده به خشیت، کاتی مه عریفه و چه مک به یه که وه توانای ئه وه یان هه بوو
 داهینان بخولقینن، ئه و ساته هه ست به جیاوازی ئه و پرۆسه یه ی داهینان
 ده کری که له چه مکه کان خولقینراوه، ئه وهش گۆرانیکه له فهلسه فه
 که توانیوه تی خولقاندن بخاته نیو ئیشکردنی پرسیاره که، پرسیار
 به دهره نجامیک گه یشتوو، که سنوو رو توانای فهلسه فه به ره و ئاستیکه ی
 ترده بات، هه لبه ت له و ئاسته شدا ده بئی سه یرکردنی بۆ فهلسه فه
 سه راوژتیرکردنی بینینه کانی پیشووبیت، بۆیه ده پرسین: ئایا دۆلۆز توانی
 شکست به و شوناسه بدات که هه ر له سه رده می ئه فلاتونه وه به فهلسه فه
 به خشراره؟! به وه ی فهلسه فه خاوه ن سیانه ی (تیرامان، بیرکردنه وه،
 قسه کردنه)!؟ دیاره دۆلۆز نه ک یه کیک له و سیانه ی خسته ژیر ره خنه وه، به لکو
 ره خنه ی له هه ر سیکیان ده گرت، بۆیه ده یویست فهلسه فه له وه جیابکاته وه،

که پروسه‌یه‌کی تیرپامانخواری بیټ، چونکه به‌لایه‌وه فله‌سه‌فه کاریکه له‌وه فراوانتره بته‌وی چه‌مکی تاییه‌تی هه‌بیټ تا له‌ناویدا تیرابمیټن، وه‌ک چۆن بیرکردنه‌وه‌ش سیمایه‌کی فله‌سه‌فی نییه، هیټنده‌ی له‌ناو کایه جیاوازه‌کانی‌تر بوونی هه‌یه، بیرکردنه‌وه‌ی به‌کاری (فیزیا، بیرکاری، شیعر، مؤسیقا) ده‌زانی، له‌هه‌مووی سه‌رنج‌پاکیشتریش ئه‌وه‌یه که فله‌سه‌فه به‌قسه‌کردن و دیالۆگ کردنی‌ش نابینیټ، چونکه ئه‌و کاره ده‌بیټه مایه‌ی ئه‌وه‌ی دژایه‌تی گومان و بۆچوونه‌کان بکریټ⁽⁵⁾.

ئه‌وه‌ش به‌لایه‌وه ده‌بیټ به‌بکوژی فره‌ده‌نگی‌و له‌پال ئه‌وه‌ش گومان که ده‌روازه‌یه‌که بۆ پرسیارو ره‌خنه‌گرتن ده‌کوژیټ، یاخود به‌دریژی زه‌مه‌ن له‌ناو فله‌سه‌فه ده‌کریټه‌ده‌ره‌وه، ره‌خنه‌گرتن له‌و شوناسه‌گۆرانه‌ له‌و بنه‌مایانه‌ی که شوناسی فله‌سه‌فی وه‌ده‌ست دینن، گۆرانی‌ش له‌دیدى فله‌سه‌فی، گۆرانه‌ له‌وه‌زیفه‌ی فه‌یله‌سووف، چیدی فه‌یله‌سووف به‌لایه‌وه هه‌کیمیټ نییه که په‌ندو ئامۆژگاریمان فیټریکات، فه‌یله‌سووف لای ئه‌و عاشقیکه فیټری هیچ حیکمه‌تی‌کمان ناکات، به‌لکو عه‌شق دنیا‌یه‌کی نویی پیټ دینیته‌بوون، بۆیه پرسیارى فله‌سه‌فه چیه؟ پرسیارىکه پیمان ده‌لی ئیدی فله‌سه‌فه زانست نییه که پیټه‌وی بکه‌ین، به‌لکو خولقاندنیکه له‌ناو زه‌مه‌نی فه‌یله‌سووف، ئه‌و عاشقه‌ی به‌داهینه‌ری داده‌نریټ، ئه‌گه‌ر که‌سی عاشق پرسیارى ئه‌وه له‌خۆی بکات: ئاخۆ من له‌توانامدا هه‌یه له‌رۆمیۆ وه‌فادارتیم بۆ جۆلیټ!؟ بلایی عه‌شقیکی ویرانکاری نه‌بیټ ئه‌وه‌ی من ده‌یکه‌م؟ چونکه دواجار وه‌فاداری له‌خواردنی ژه‌هره‌وه ده‌ستپیده‌کات، به‌مانای ئه‌وه‌ی نه‌مری به‌رۆمیۆ ده‌به‌خشى و ده‌یکاته ره‌مزی وه‌فایی بۆ عه‌شق ژه‌هرخواردنییه‌تی که‌واته کاتى وه‌فاداری به‌مردن کۆتایی دیت، ئه‌وساته چاره‌نووس تراژیدیکه لای ئۆدیپ به‌قاره‌مانی ده‌ستپیده‌کات و به‌دوای کوشتنی (ئه‌بی هۆل) و شادبوون به‌جسته‌ی (جۆکاستا) چاره‌نووسی ده‌بیټ به‌هه‌لکولینی هه‌ردوو چاره‌کانی خۆی

و كورژا و دەبى بە باوك و جەستەى دۆست جەستەى داىكە، بۆيە دەركەوتنى
حەقىقەت بۆ ئۆدیب دۇنيا بوونە لەوینەى وەھمبوونی پالەوانیەتەى وەھلخەتانی
خودە بەوہى عاشق بوو، ئەو حالەتە و لەكەسى عاشق دەكات پەرسى: من
بەختە وەردەبم یا وەك ئۆدیب دەبمە كویرىكى سەرگەردان!؟

لەوہ لām بەو پەرسىارە دەیەوى بگات بەو نەینییەى كە پەرسىارىكى تر
لەخۆدەگریت عەشق چییە!؟ ئەگەر ئەو پەرسىارە بگوازینەوہ بۆ فەیلە سووفى
عاشق، ئەوسا دەبى بلیین، ئیمە لە پەرسىارە کردنمان لە فەلسەفە روویە رووی ئەو
گومانە دەبینەوہ، كە ئاخۆ توانای ئەوہ مان دەبیت، وەك (فرۆید) گۆرانی
فەلسەفى بێنینه كایەوہ!؟ ئەو بەر پەرسىارىە تیبە بەرامبەر چەمكە
فەلسەفیە كانی ئۆ دەقى فەیلە سووفە داھینە رەكانە، گەر پانەوہ یە بۆ چییە تى
فەلسەفە (كە پەرسىارىكە لە بارەى چەمك بە پێگایە كى نوئە لیدەگرى لە سەر
دووبارە کردنەوہى ەمان تیگە یشتنى چەمك، لە سەر بەرە و پێشچونىكى
رەسەن و ناوازە، ئەوہش لە گەرنگترین تاییە تمە ندییە كانی چەمكە)⁽⁶⁾ بە مانای
چەمكە لە ناو جینالۆجیای فەلسەفە دەخولقیتریت، ئەو عەشقەش بۆ
خولقاندن، عەشقى عاشقیكە كە ناسلە مێتەوہ و ترسى لە پێشبینى نییە،
عاشقیكە تەنیا مە عشوقە كەى لاگرنگە، (دۆلۆن یش فەیلە سووفىكە
حیکمە تە كانی هیچ نین، بە لām عەشقى بۆ فەلسەفە دنیا یە كى نوئیە، ئەوہى
(رۆمىو) ناتوانى بە (جۆلێت) ی بېە خشیت، ئەو (دۆلۆن) دە یەوى ئەو عەشقە
بە فەلسەفە بېە خشیت، عەشقیكە لای فەیلە سووفى عاشق بوونى ە بوو، بە لām
جورئەتى ئەوہ نە كراوہ فەلسەفە لە حیکمە تەوہ ناوینریت عەشق، باشترین
نمونەش (نیتچە) یە، شیتى پروسە یە كى عاشقانەى ئەو فەیلە سووفە یە بۆ
فەلسەفە، عەشقە نیچە گەر دەكات، نەك حیکمەت.

بۆیە ئەگەر حیکمە تە كان لە شوینىكدا بوەستن، بە لām عەشق شوینىك بۆ
وہستان دەستنیشان ناكات، بۆ ئەوہى فەلسەفە بتوانى لە شوینىكدا چەق

نەبەستى، دەبىي لەگەشتى خۇي نەكەوئىت، ئەو گەشتەي فەيلەسووف دەكاتە گەشتىيار، ئەو كاتەي فەيلەسووف بوو بەگەشتىيار، پىرسىيارى فەلسەفە چىيە، لەپەندو حىكمەت و ئامۇزگار يىيەكان رىزگارى دەبىت، (جىۋ- فەلسەفە) وەك چەمكىكى فەلسەفى تايىبەتمەند دەخولقىئىي، كەپپوۋەندى نىۋان جىۋلۇجىياو فەلسەفەيە، گەشتە بەدوای جوگرافىيا، كەتيايدا پىرسىيارى بەردەوام بخولقىئىي و دلەپاۋكەيەك تىۋوش بىكات، نەتوانى لەناو گەشتەكەي ئارام بىت، ئارامى بەخشىن بە فەيلەسووف گىيانى پىرسىيارو خولقاندىن دەكوژىت، بەتايىبەت چۈنكە گەشتى فەيلەسووف تاكە گەشتىك نىيە، ئەوكاتەي رەخنەي لەو شوناسە گىرت و ھۆكارى رەخنەگىرتنەكەشىمان روونكردەو، كە (تېپامان، بىركردنەو، قسەكردىن) كارى فەلسەفە نىيە، بەلكو فەلسەفە دەبىي لەپىگەي فەيلەسووفى گەشتىيار گەشتى خۇي بىكات، كەسى گەشتەو دەبىي ئەنجامى بدات (گەشتىك بۆ رابردووى يۆنان كەنىشتىمانى يەكەمى فەلسەفەيە، گەشتىك بۆ ئىستىيا خۇرئىاۋى دىموكراسى كەنىستابوۋە بە نىشتىمانى فەلسەفە، گەشتىكىش لەدوا رۇژدا بەرەو خاكىكى نوئى بۆ فەلسەفەكە تا ئىستا ئاشكرى نەكردوۋە يا روۋە مىللەتىك كەفەلسەفە بۆيان تازەيەو تا ئىستا نەيان دۆزىۋەتەو⁽⁷⁾ بۆيە گەشتى فەيلەسووف بەچەمكىكى تر ئاشنامان دەكات كەپپوۋەندى بەكلىتورى فەلسەفەيە ھەيە، ئەوئىش چەمكى (نىشتىمان) ە، يەكىكىان لەرابردوۋدا كەبەرەو فەلسەفەي يۆنانى دەگەپىتەو، ئەوئىدش كە لەزەمەنى ھەنوكةيى دۆلۇز، خۇرئىاۋا دەبىت بەنىشتىمانى فەلسەفە لەئىستادا، لەنىۋان ئەو دوو گەشتەدا دەيوست مرۇقى ئىستا (ھاۋچەرخ) لەو گوتارە ئەقلانىيە رىزگار بىكات، ئەو ھەش رىزگار كىردن نەبوۋ لەمۇدپىرنە، بەلكو رىزگار كىردنى بوۋ لەكلىتورى رۇشنگەرى، ئەو كلىتورى ەمەنىكى نەگۇپى بەفەلسەفە بەخشىبوۋ، كەمۇدپىرنە لەسەر ئەو كلىتورى بنىاتنراۋە، دەيوست مرۇقى لەسەر ئەو ەمەنە ھەنوكةيە چارەنوۋسى خۇي دەستنىشان بىكات، نەك لەسەر پىرسىيارەكانى

رۆشنگەرى، ئەو ھى رۆشنگەرى مۇقۇ دىننە سەردەمىكى نوڭ، ئەوا لەئىستادا مۇقۇ دەبى بېرواى بەو ھەبىت ئەو توانايە لەدەرەو ھى خۇى نىيە، بەلكو لەناوخۇيدايەو دەبى ئەو توانايەش بۇ رەخنەگرتن لەو كلتورە بخاتە كارو سەرلەنوڭ پىئو ھىندىيەكانى خۇى رىكبخاتەو، رىكخستەنەو ھى پەيوەستە بەتواناى پرسىيارەكانى لەبەردەم ئىرادەى خۇى، ھەك مۇقۇو تواناى عەقل ھەك دەسەلاتىك كە كۆنترۆلى بىر كىرەنەو ھىكانى ئەو كىرەو، ئەو ھى دەبىتە چۈنە ناو گەشتى سىيەم، كەتەواوكەرى سىماكانى چەمكى نىشتىمانە، گەشتىكە لەداھاتوودا، پىئو ھىندى ئەو گەشتەش بۇ چەمكى نىشتىمان خولقاندنى چەمكىكى نوڭى فەلسەفەيە كەلەپىگەى (رابردوو فەلسەفەى يۇنان)و (ئىستا- خۇر ئاواى دىموكراسى)و (داھاتوو- خاكىكى نادىار) دىتەبوون بۇ ئەو ھى بتوانى گۇران لەگوتارى فەلسەفەى دروست بكات، ئەو ھى ئاشكرادىنى ئەو روو ھى شاراوەيە بۇ جىھان، كەبەھۇى ئەقلانىيەتى مۇدىرنە سنورى دەستىنىشان كىرەنى فەلسەفەى لەچوارچىئو ھەك ھىشتوتەو ھەو دەيەوئ لەسەر ناو ھەروشاو ھىكانى فەيلەسووفەكان بىرئىت، بۇيە (دۆلۆن) ئەو ئەقلانىيەتە دەخاتەزىر رەخنەو ھە تاو ھەكو كۆتايى بەو دىدە بىنئىت كەنرخ لە ئىستا ھەردەگىتەو ھە⁽⁸⁾، چۈنكە فەلسەفە تىورىك نىيە ھەك زورىك تىيگە ىشتوون، بەلكو ھەلگىرى (مۆركىكى جىئۆلوجىيە، زىاتر لەو ھى مۆركىكى جىئالوجى ھەبىت، بەماناى توپزىنەو ھى نىيە لەبەناو ھەگەزەكان ھىندەى وىنەكىشانە بۇنەخشەى فەلسەفە پەرانە لەجۇگرافىيەى عەقل)⁽⁹⁾ ئەو ھى پىمان دەلىئ كەپرسىيارى فەلسەفە چىيە، پرسىيارە لەعەقل، كەعەقل چىيە! ؟ كۆى پرسىيارەكان ھاوواتا دەبىتەو ھە بۇ عەقل ھە گوزىتەو ھە بۇ پرسىيارى رەخنەى، ئەو ھى قولبۇنەو ھى رەخنەيە لەناو روودا، روودا لای دۆلۆز دەمانگوزىتەو ھە بۇ ناو فىنۆمىنۆلۆژىياو فەلسەفەى مېژوو، چۈنكە دەيەوئ ئەو ئەقلانىيەتە قبولنەكاتەو، لەلایەكى تىرىش مەبەستى خولقاندنەو ھى چەمكە،

خولقاندنەوەش رەخنەگرتنە لەدەق و ئامادەبوونی پرسیارە لەناو رەخنەدا، کەبێ قسەکردن لەخویندەنەوەکانی بۆ دەقە فەلسەفەییەکان، ئەستەمە تیگەیشن لەو فەیلەسووفە، بۆیە ئەو دەسپێکە تەنیا ئاشنابوونە بۆ چوونە ژوورەى جیهانى دۆلۆز، نەووەکو خویندەنەوە بێت بۆ دەقە فەلسەفییەکانی، هیندەى هەولدانیکە بۆ نزیکبوونەوە لەپرسیاری دەسپێک، بەمەبەستى چوونە ناووەى دەقەکانی، کەبیشک بەبێ ئاراستەکردنى ئەو پرسیارە ناتوانین بچینە نیو خویندەنەوە رەخنەییەکانی بۆ دەقى فەلسەفى.

"3"

کاتى پرسیار لەمردن دەکریت، بەواتای کۆتایی هینان بەجەستەیهک کەجولە لەدەست دەدات، بۆیە پرسیار لەمردن .. پرسیارە لەجەستەى پیکهاتوو، کەتاچەند ئەو جەستەیه توانای جولەکردنى لەدەستداوہ؟! ئایا جەستەیهکە توانای نەماوہ هەناسە بدات؟! کاتى فکر بەمردوو ناو دەبریت، ئەو ساتە تەنیا پرسیارنیه بەهەند وەردەگیریت، بەلکو ئەو ئاراستە رەخنەییەش کەلەپشت پرسیار حەشاردراوہ، تاچەند توانای قسەکردنى هەیه لەپشت تەرمى مردوو؟! چونکە کیشەکە تەنیا لەگوتراویدا نییه، بەلکو گوتراو دەتوانى ئەو مردنە بکاتە رەخنەیهک کەلەویوہ دیدیکى رەخنەیمان پى ببەخشیت، شوناسى تازەگەرى بۆ رەخنەى فەلسەفى ئەوکاتە ئەتوانى بەرەو خویندەنەوہى قولایی دەق بپروات، کەدەق لەناو بانگەشەى مردن فریدرایە دەرەوہ و هینایە ناو دواندن، بۆیە کاتى (جیل دۆلۆز) قسە لەمردنى شیکردنەوہى دەروونى دەکات، ئەو مردنە وەک ئەو بانگەشانەى پيشوو سەیر ناکەین، کەدەیانووویست (فرۆید) بمرینیت چونکە لای (دۆلۆز) فرۆید نامریت، بەلکو تیۆرە دەمریت، ناتوانى پرسیارە زەمەنیەکان لەئیستا ئامادە بکاتەوہ، بەمانەوہى پرسیارەکان لەناو زەمەنى ئاراستەکراو، بوار بۆ رەخنەى

فەلسەفە دەكاتەو، بۇ ئەوھى بە وروائىنەدا بچىتەو كەلەئىستادا چۆن سەيرى ئەو گۆرانە گەورەيەى فرۆيدبەكەين كەلەبواری نەستدا خولقاندنى، بۆئەوھش لە (گرىئى ئۆديب) دەدوئت، كەوھك چەمكىكى فەلسەفەى فرۆيد سەيرى دەكات كەفرۆيد لەشانۆگەرى (ئۆديبئۆس)ى سۆفۆكليس – ى وەرگرتووه، كاتى ئۆديب لەپىگای چوونە ژوورەوھو دەروازەى شار (ئەبى ھۆل) دەكوژىت و دەبىتە مېردى شارن، دواى ئەوھى چوار منالان دەبىت، كە قەشە لەئاسمان دىتەوھ و ئۆديب ھۆى پەتاكەى شارى لى دەپرسى خواكان وتيان ھۆيەكەى ئۆديبە، چونكە ئەوپاشايەى كوشتويەتى باوكى خۆى بووه و شارنى ھاوسەرى دايكەتى، كەلەكاتى ھاتنە دنىباى دوورخراوھتەوھ لەكۆشك، گەپانەوھى ئۆديب و كوشتنى پاشا، چەندە بى ئاگای ئۆديبە لەوھى ئەوھى دەيكوژىت باوكىەتى، بەلام لای فرۆيد ئەو كوشتنە پەيوەندى بەنەستى ئۆديبەوھەيە، كەباوك لەساتى منال بوون لەئامىزى دايك دەرىدەكات، بۆيە شادبوونەوھ، بەئامىزى دايك، گەپانەوھەيە بۆ ئەو ھەزەى منالى كەباوك لەپىگەى دوورخستتەوھى لەمال ئارەزووى چەسپاندووه، ئەو دەقەى (سۆفۆكليس) لای فرۆيد دەبى بەدۆزىنەوھى خالىكى فەلسەفەى گرنگ كەبە(گرىئى ئۆديب) ناوى دەبات و كەشقى چەمكى نەستى تيا دەكات، كەمنال لەخەون بەكوشتنى باوك، ئارەزووى گەپانەوھ دەكات بەرەو ئامىزى دايك، ئەگەر چى بېرواى واىە خەونى كوشتنى باوك لەبنەماوھ لەرق سەر ھەئنادات، بەلكو لەسەر سامى بوونى منال بەباوكى، دەپەوئى لاسايى رەفتارەكانى بكات، كەدواچار باوك دەبى بەبەرەست لەبەرەم كەسايەتى ئەودا، ئەوھش دەبىتە دروست بوونى ترس لەباوك، ترسىك خەونى كوشتنى لا دروست دەكات، چونكە لەئامادە نەبوونى باوك ئەو دەتوانى شوئىنى بگرىتەوھ، كەديارە ركبەرى لەگەل باوك، بۆ سەرنج راکىشانى دايكە، بۆئەوھى سۆزى دايك بەدەست بىئىت، كاتى دەبىئىت لەلايەن باوكەوھ

داگیرکراوه، بیرله کوشتنی ئه و داگیرکهره ده کاته وه، فرۆید پئی وابوو (هانز) ئۆدیبیکى بچکۆله یه، کاتى حەزى ده کرد له گەل دایکى بخه ویت، رق و ترسیشى له باوک له وپوه سه رچاوه ی گرت، له کاتى گه پانه وه ی بۆ مال، هانز له نپو نوینی دایک دوور ده کرایه وه و باوک ده گه پرایه وه نپوئه و نوینه، بۆیه (ئاره زوو) چه نده به ره و لای دایکى په لکیشى ده کات، هینده ش بۆ (مردنى باوک) ی به په رۆشه، ترسیک له ناوه وه ی ئاماده گى هه یه، که له (ئه سپ) وه باوک ده بینیت، ئه و ئه سپه ی ده بیته ره مزیک بۆ باوک، ترس له و ئه سپه ی که په لامارى ئه ندامى سیکسى بدات، له بنه ماوه ترسه له خه ساندن له لایه ن باوک وه، به و کاره ش فرۆید دریژه به تیوری (داروین) ده دات، کاتى وتى مرۆف له ئازه له وه گه شه ی کردوه (10)، لای (فرۆید) یش سیکس ئه و ئاسته یه که به ره و ئازه ل بوونه وه ی ده بات، ئه وه ش له ریگه ی ئه و په یوه ندیه سیکسیه وه ده رده که ویت، بۆیه ((ئه و هیچ جیاکارییه کی بنه په تی له نپوان مرۆف و ئازه لدا ناکات لای فرۆید مرۆف ئازه لیکه تۆزیک زیاتر په ره ی سه ندوه)) (11) ته نانه ت جهسته ی مرۆف و ئازه ل له ناوه فسانه کان به نمونه دینیته وه، که خواوه ند خاوه ن جهسته یه کی ئازه لیا نه یه، یاخود که لله سه ری ئازه له و خواره وه ی له شی مرۆفه، بۆیه کاتى ترس لای (هانزى بچکۆله) له باوک وه ده گوازیته وه بۆ ئه سپ یان به پیچه وانه وه، له هه ردوو حاله ته که دا یه که ده لاله ت ده دن به دهسته وه، ئه ویش ده لاله تی ترسه .

به لام کاتى ئه و برۆایه ده خریته ژیر ره خنه وه و ئه و چه مکه ی به گریى ئۆدیپ ناو ده برى به (ئهنى ئۆدیپ)، ئه و کاته پرسیاریک که ئاراسته ی دۆلۆز بکریت ئه وه یه : چۆن له ناو ده قیکى مردودا ده یه وئ چه مکى فه لسه فى بخولقیینیت؟! ئه گه ر چه مکى (مردن) لای (دۆلۆز) هه مان ئه و واتایه بدات به دهسته وه که پیشتتر به خشرایه فرۆید، ئه و ئه وساته ئه و پرسیاره تووشى جۆریک له گومانکردنى ده کردین، به لام ئه وه ی واده کات له پشت مردنى

(فرۆيد) ھوھ چەمكى نوئى بخولقئىنئىت، دەرەنجامى تىگە يىشتىنى دۆلۆزە لەمردن و دواجارىش رەخنە گرتىيەتى لەناو دەق، رەخنە لەو چەمكە فەلسەفەيىيەى بردراوھە ئاستى تىۆر، ئەو تىۆرە كە لەلاى دۆلۆز كەوتۆتە بەردەم گومانى فەلسەفەى⁽¹²⁾، بەھەى تىۆرىكى مردوھ، تىۆرىكە تواناى بزوتى نىيە، چوونكە ئەو چەمكى تىۆرى لەسەر دامەزراوھ، سىنئەرى رەخنە گرتنە لەو فەلسەفەيە كەنەستە، بۆيە مردن لەناو چەمكى نەستدا گەشە بەخۆى دەدات، نەك لەناو فەيلەسووف، ھەك لەپىش دۆلۆز قسەكردنەكان لەمردنى فرۆيد بوون، بەلام ئەو ھۆكارەى وادەكات ئەو قسەكردنە بەجىاواز لەو راگەياندنە سەيرىكەين، مردن ئەو چەمكى پرسىيارىكى بئى ئەنجامى بەلايەوھ دەخولقاند بووھستىن، ئەوھەيە كەمردنى شىكردنەوھەى دەررونى دەكاتە رووھرىكى تر بۆ دايالۆگى فەلسەفەى، لەو خالە سەرچاوھى گرتوھ كەنەست لای ئەوان ھەك خاللىكى سەرھەكى بەردەوام بۆى دەگەپننەوھ، كەئەوھش چەمكىكى فەلسەفەى فرۆيدە لەناو فەلسەفەدا، بەلام ئەوھەى بەلاى دۆلۆزمايەى سەرسامىيەو بووھ ھۆى رەخنە گرتن لىي، ئەوھەيە كەشىكردنەوھەى دەررونى نەست بەسىنئەرى ئاشكراكردن ناو دەبات، كەچى لەھەمان كاتدا بەبەردەوام ھەوللى دورخستنەوھەى دەدات، بۆيە رەخنەكەى دۆلۆز بەسەر دوو تەوھەردا دابەش دەبىت، ئەوانىش (ھەموو بەرھەم ھىنانەكانى ئارەزوو دەشكىنئىت، ((ھەموو شىۆھ گوتراوھەكان رادەكىشئىت، لىرەوھ ھەماھەنگىيەكە بەروويدا دەشكىنئى، ھەماھەنگى ئامىريانە بۆ ئارەزوو، ھەمانگى كۆمەلئى بۆ دەربرپىن))⁽¹³⁾ مەبەستىش لەوھەيە كەدەربرپىنەكان دەخريئە نىو ئاستى ماملانى وگەمەكردن و ئالوگۆركردن، بەواتاى شىۆھ پىكھاتەيەك كە لەدەربرپىن دەيخولقئىنى، پەيوھندى بەو تەئويلە ھەيە كە تەئولىكار پىي ھەلدەسى، ھەك چۆن ئارەزوو لە قەبارەى خۆى چەندىن جار گەورەتر دەكرىتەوھ، ئەوھش بەلايەوھ پىوھندى نىيە بەتىۆرەوھ، ھىندەى جۆرى ئەو تەئويلە دەيسەپىنئى

كه له نازووی سیکس قول ده بیته وه، بۆ ئه وهش زیاتر مه بهستی له ئۆدییه، به لای (دۆلۆن) نهست و توانای ئه وهی نییه و پینه کان بیگه یه نۆ به نهیتی ژانی دایک و باوکی، ئه وهش ره خنه بوو له سه نته ری برۆاکانی فرۆید، به وهی ئه و له بنه ماوه توانای ناسینی منالی نه بووه، چونکه نهست ئه و ده سه لاتیه نیه وه ک فرۆید بۆی چوو بوو، ئه و کاتهش ره خنه کانی چرپه بنه وه سه ر ئه و پرسیاره ی: که بۆچی ده بی چاره نووسی ئۆدیپ بگاته ئاستی کوشتنی باوک؟ ئاخۆ ئه و کوشتنه هه ر پۆه ندی به فینی دایک و رق لیبونه وه و مملانییه له گه ل باوک؟! دیاره مه به ستیکی سه ره کی له و پرسیاره گه رانه وه یه بۆ ئه و حه قیقه ته ی که فرۆید چه نده ئاشکرکردن بۆ نهست ده گه ریئیتته وه، به لام دۆلۆز له به رامبه ر ئه و ئاشکرکردنه ئه وه مان بۆ ده رده خات، که ئه وه دوور خستنه وه ی نهسته، که پۆه ندی به ته ئویلی فرۆیده وه هه یه بۆ ئاره زوو، ده قی فرۆید له تیۆره وه نه هاتوه، به لکو له ته ئویله وه تیۆر ده سه پینۆ، ئه وهش ده بیته هۆی ئه وه ی ئاره زوو که له نهست نازاد ده بیته ئه و جاریکی تر ده یچه پینۆ و ریگه ی نازاد بوونی لیده گریته بۆ ئه وه ی ئاستی خویندنه وه ی دۆلۆز و چۆنیه تی ره خنه که ی له فرۆید ده ست نیشان بکه ین، ده گه ریئینه وه بۆ دوو بریار که توانیویانه دایه لۆگ له لای فرۆید بکه نه وه به بی ئه وه ی گومان له تیۆره که ی بکه ن ئه وانیش (ئهریک فرۆم) و (جاک لاکان)ن، یه که میان قسه له گریی ئۆدیپ ده کات، که تا چه ند ئه و ریگرییه لای هانز ئاماده گی هه یه، ئه ویدیش پرۆژه که ی ناو نا (گه رانه وه بۆ فرۆید)، ئه وه ی سه ره تا مه به ستمان بیته (فرۆم) ه که گومان له و تیۆره ناکات که گریی ئۆدیپ ده خولقیئینۆ، به لکو ئه و له گه ل ده ره نجامی شیکردنه وه که ناکۆک ده بیته، بۆ ئه وهش پرسیاره که ی فرۆید له باره ی راستگۆی لای دایک و باوکی هانز ده ورۆژئیتته وه، که تاچه ند له گه ل منداله که یان راستگۆ بوونه، چونکه به شیکۆ زۆری ئه و دۆخه ی (هانز) تییی که وتوو، ئه نجامی درۆکردن و هه ره شه ی دایکیه تی،

هه پره شهی برینه وهی ئەندامی سیكسی و درۆكردن له نه گه پانه وهی باوك،
ئوهش وادهكات دایك متمانه بدۆرپینیت، چونكه لای فرۆم وهك دایكه كه
سهیری (هانز) ناكریت، كه منالئیکی هینده ساده بیئت، تا برۆای ئه وهی پی
بهینریت، كه خوشكه تازه بووه كه یان له قلهق ده بهینریت، كه ئه وهش
شاردنه وهی پرسیری نیو خیزانه (ئو مناله مان چون بوو!)، كاتی دایکی
هانز رۆلی فریوده ریک ده گپری بۆ ده سخه پۆكردانی مناله كهی، ئه و ساته دایك
ئو هه بیته تی ناو ده سه لاتی خیزان ده دۆرپینیت ناتوانی و ابكات مناله كهی
متمانه ی پی بكات، بۆیه هانز چهنده حه ز به وه دهكات له گه ل دایکی بیئت،
هیندهش ترسی له خه ساندن ههیه، بۆیه حه ز دهكات ئه گه ر له توانای بیئت
ئه شكه نجهی بدات، هه ر به ده سکی ئه و گسكه ی كه له پیشتر دایك وهك
هه پره شه ئاماژه ی بۆ ده كرد، ئه وهش مانای وانیه هانز ئاره زووی كوشتنی
دایکی بكات، به لكو ئاره زوویه کی سادییانه ی تیدایه به رامبه ر به دایك، ئه مهش
گوزارشته له ئاره زوو بوونی باوكیه تی، دلنیاشه ته نیا له ریگه ی مردنی
باوكه وه، ئه و ده توانی ئه و شوینه بگریته وه، كه چی (فرۆم) په خنه
له دهرئه نجامی ئه و ته داعیه ده گریت به لایه وه ئه و كاره ((گوزارشت له وه ناكات
كه رقی له باوكیه تی یان حه ز به مه رگی دهكات، نابی ئه وه مان له یادبچیت
كه یه كێك له به لگه نه ویستری خواسته كانی منالان گه وره بوون و رزگار بوونه
له ژیر دهستی گه وهركان و له وهی كه نه بنه مایه یی پیکه نین و گالته پیکردنیان،
هه ر له بهر ئه مه شه كه كچه مناله كان حه زیان له یاری بوو كه شووشه یه و
كوپه مناله كانیش خۆیان به گه وره و بالق ده زانن))⁽¹⁴⁾ ئه وهش به و مانایه ی ئه و
ترسه ی فرۆید له هانز دۆزیه وه، فرۆم ئه و ترسه به ئاره زووی گه وره بوون
ناوده بات، ئه وه به لایه وه ئاره زووی بوونه باوك، نهك ترس بیئت له باوك،
هه لبه ت گۆرینی ئه و دهره نجامهش به واتای ره تكدنه وهی ئه و چه مكه نییه،
هینده ی گۆرینی دهره نجامی چه مكه كه یه، لی ره دا له گه ل فرۆم هاوړا ده بینه وه

بەدژى فرۆيد، كەئەگەر هانز بە و رادەيە رقى لەباوكى بوايە بەشدارى
 ئەودا يالۆگانەى نەدەكرد و بەم چەشنە وەلامى نەدەدايە وە، بۆيە ئەگەر بۆ
 چوونەكان چرېكەينە وە، ئەو ديدگايە بەلاى فرۆم لە و پەخنەيە دەتوانين كۆى
 بکەينە وە، سەرەپاى ئەو ئارەزووى بوونە باوكايەتى (واديتە بەرچا، فرۆيد
 كەلەژىر كاريگەرى و دەمارگيرى باوك سالارى و بالادەستى رەگەزى نيردا
 بو، بەلگە كلينيكيەكانى يەكلايەنە ليكدابيتە وە، وەلامى ئەو شتانەى
 نەداوەتە وە كەلەگەل ليكدانە وەكەى ئەودا ناكۆك بوون)⁽¹⁵⁾ بۆيە ئەگەر (فرۆم)
 بەمجۆرە سەيرى فرۆيد بکات، ئەوا (لاكان) خویندەنە وەكانى هيندە دژە فرۆيد
 ناکە وەنە وە، بەتايبەتى كەئەو دەيەوى بەرەو فرۆيد بگەرپتە وە، دەيويست
 فرۆيد بەرزبكاتە وە بۆ ئاستىكى تر كەلەدژى مردنى فرۆيد وەستا، ئەو
 پرۆژەيەى لاکان بۆ دۆلۆز و گوتارى بايەخىكى تايبەتى هەبوو، (گوتارى)
 پيشتر خویندكارى (لاكان) بوو، سوڊىكى زۆرى لەمامۆستاكەى وەرگرتبوو،
 چونكە لاکان كاتى بۆ فرۆيد گەرايە وە ويستى كۆتايى بە و رافە كردنانەى پيشوو
 بىنيت و خوینە وەيەكى نوڭگەرانە بە فرۆيد ببەخشيت، بۆ ئەو وەى بتوانى
 كۆتايى بە و روانينە ئالۆزە بىنيت و ديدىكى روونى پى ببەخشيت بەتايبەت
 بەچەمكى نەست كەلەناو رافە كردنەكان شيوينرا بوون، بەواتاى ئەو نەهات
 گۆران لە وچەمكە بکات، هيندەى ئەو چەمكەى بىردە نيو چا وگە
 سەرەككەيەكەى، بۆئەو وەى بتوانيت پاريزگارى لەداهينانى فرۆيد بکات، بوونى
 خوشى لەبەردەم ئەو دەقەدا ئامانجىكى هەبوو، بۆيە (ئەو ئامانجەى
 كە (لاكان) بۆخۆى دەست نيشانى كرد، بىركردنە وەى بەردەوام بوو
 لەبىركردنە وەى فرۆيد)⁽¹⁶⁾ بۆئەو وەى بتوانيت لەناو دەقى فرۆيد لەئاستى
 چەپاندن تىبگات، ئەو وەش گەرانە وە بوو بۆ ناو شىكردەنە وەى دەروونى،
 كەئەو گەرانە وەيەش جۆرىك لەهەلۆه شاندىنە وە گەرايى تيا بوو، كە دەيويست
 لەبەرنیادە هەلۆه شينەرەكانە وە بىركردنە وە بگەرپنيتە وە ناودەق، كە هەلبەت

ئەو ەش خەونىك بوو كە دەيوىست بېھىتتەدى لەرىگەى گەپانەوہى فرۆيد، بەواتاى پرۆژەى لاكان، پرۆژەى گەپانەوہى خەونىك بوو، كە شىكردەنەوہى دەروونىيە، بەلام ئەو خەونەى لاكان لەلاى دۆلۆز گوتارى دەبىتتە رەخنە، بەواتاى خەون بەشىكردەنەوہى دەروونى دەگۆپن بەرپەخنە لەشىكردەنەوہى دەرون، جىاوازى سەرەكى خۆشيان لەگەل لاكان دەست نىشان دەكەن، لەسەر ئەو بىنەمايەى كە بەلاى (لاكان) نەست وەك زمان خولقۇنراوہ، ئەو ەش بەرزكردەنەوہى ئاستى نەست بوو لەشىكردەنەوہى دەروونىيەوہ بۆ زمانناسى، بردبەوہ ناو ئەو ئاستەى كۆمەلە ئاماژەيەكە سىستىمىك رىكيان دەخاتەوہ، ئەو ەش بەدەر نەبوو لەتېگەپشتنى (سۆسىر) بۆ زمان، بۆيە ئەگەر (فرۆيد) دەرەكى بەوہ نەكردبى كە نەست وەك زمان وايە، بەلام (لاكان) بەدواى ئەو گۆرانە گەرەيەى سۆسىر لەبوارى زانستى زمان ھىنايە بوون ئەو حەقىقەتە جەوھەريەى بۆ دەرختىن، ئەو ەش بەمەبەستى روانىنە لەشىوہى زمانەوہ بۆ نەست، كە مەبەستى شوبھاندنى بوونىادەكانيان نىيە، بەلكو پرسىيار كەرنە لەو بوونىادانەى كە ھەردوو لايان وەزىفەيەكيان پى سىپىردراوہ كە لەبىناتدا لەيەك دەچىن، چەسپاندىن لەناو نەستدا، لەشىوہى سانسۆر كەرنە لەناو زمان، بەواتاى چەسپاندىن لەناو نووسىن ئامادەيى ھەيە، وەك چۆن سانسۆر لەناو نەستدا وىناى خەون دەكات، بۆيە سىستىمى رىكخەر ھەمان وەزىفەى دەبىت كە لەناو زماندا ھەيەتى، سەربارى ئەو ەش حەقىقەتەى ھەيە ناكىرئ فەرامۆش بكرىت، ئەويش ئەو ەيە لەبەنەرەتدا پىوہندىەك ھەيە لەنچوان (چەپاندىن) و (سانسۆر)، كە زات بەھۆى ترىكەوہ نھىنى ناوہكى دەچەسپىنى، ئەو ساتەى جورئەتى ئەوہ ناكات بەپروسةى زمان بەشدارى دايالۆگى نەفىكردن بكات، ئەو ەش وادەكات زمان بىتتە ھۆيەكى تر بۆ چەپاندىن، كە لەو كاتەدا ئەو دووانە ئارەزوو دەكوژن و لەنەستىدا كۆى دەكەنەوہ، ئەو ەش دەبىتتەى ھۆى ئەو ەى زات لەنا ئاگايدا دەرى دەبىت،

ياخود چه پاندين له ناو خه وندا ده يه وي ئازاد ببيت، ئه وکاته ش بپروای ئه وه ی لادروست ده کات که خه ون ئه و ئاماژانه يه که له ناو وشياريدا پيی ناگه ين، ياخود له پشت زه لله ی زمان به بيی ئه وه ی مه به ستمان بيت ئاماژه ی تر فری ده ده ين، يان ناته واويه ک له پرسته به جي دي لين، که پيئوه ندي به سانسوري پيشتر هه يه که له بهر ترسيک چه سپاندوومانه، کاتي له نامه يه کدا هه له يه ک له ده ستمان ده رده چي و بو هاوريپيه ک ده نووسين (حه زده که م نه تبينم) دوا وشه هه له يه ک نييه، به لکو زي لله يه کي نووسينه و پيئوه ندي به حه قيقه تي ئيمه هه يه، که ئه وه يان راستيه که، له بنه پرته دا حه ز ناگه ين ئه و هاوريپيه ببينين . بويه ئه و خه ونه ی لاگان به لای دۆلۆز ئنتيماکردنه بو گه وره کردنه وه و ستايشکردن که هه لقاوای چه مکيکي ميژوييه، له پروانيني ئه وانه وه (دلۆز و گوتاری) چيدي فرويد نابي به پرۆژه يه ک که خه ون به چه مکه فه لسه فيه که يه وه ببينين، به لکو ئه و چه مکه بردرايه نيو ره خنه، ره خنه و له نيو گومان و پرسيار، گومان له نه ست و پرسيار له توانای ده ست نيشان کراوی منال، که توانای ئه وه ی نييه ورينه کانی بگوريت بو ئاشکراکردنی نهيني، ئه وه ش چه مکيکي فه لسه في نوئي له نيو ده قي فرويد خولقاند، که ناويان نا (ئه نتي ئوديپ)، دۆلۆز له و ده قه دا جگه له وه ی ويستی ئه و ده ره نجامه فه لسه فيه ی فرويد بخاته نيو ره خنه ش چه مکيکي فه لسه في نوئ بيئيته بوون، هه ولېدا ره خنه له هاو سۆزانی (فرويد و مارکس) يش بگريت، که ده يانوويست له ريگه ی ئه و دوو فه يله سووفه وه فه لسه فه له ناو زاسته کان به شداری پيکهن، ئه وه ش ره خنه گرتن بوو له وانه ی زور به خيرايبی ده يانوويست ده ره نجامی نوئ بو ئه و دوو فه يله سووفه بدۆزنه وه، له و ره خنه يه ش مه به سستی له (لاگان) نه بوو، هينده ی ره خنه که (هربرت مارکوزه) و به شيکی ديارى (قوتابخانه ی فرانکفورت) ده گريته وه، ئه وه ش ته نيا ره خنه نه بوو له ده قي فه لسه في، به لکو ره خنه گرتن بوو له و ده سته بژيره ش که هه وليان ده دا بونيکی تر بو

ئارەزوو بخولقنن، ئەوانەش كەپكەتتە بون لەسياسيە ناسراوكان، بەلای (دۆلۆز) ئىرهابى تىۋورين و لەناو كەسيتتى شۆرپشگىپى ساختەكارى دان، ئەوئەش وايدەكرد رەخنەكەى بىيى بەرەخنەگرتن لە (كەسايەتى فكري) ئەو كەسايەتتەى فاشيەتى نوپى دەخولقاند، كەپپۆئەندى بەفاشيەتى ميژوويى نىيە، بەلكو فاشيەتتەك لەقولايى ناخماندا خۆى حەشارداو و لەگەل رەفتار و خەيالمان بزاوت دەكات⁽¹⁷⁾.

ئەگەر چى بۆچوونىك هەيە پىيى وايە ئەوانە دەستە بژىرىك نين دۆلۆز رەخنەيان ئاراستە دەكات، بەلكو ئەوانە سى رەگەزن كەپرەخنەكەى دۆلۆز بۆ رووبەرووبونەوئەى هەرسى رەگەزەكەيە ئەوانىش (سياسيە ناسراوكان، تەكنىكارەكانى ئارەزوو، فاشيە تازەكان) بەلام لەدوچاردا ئەو سى رەگەزە ستراتىژىك هەيە كۆيان دەكاتەو، كەلەناو (فاشيە تازەكان) دا چەمكى نەست بەدەردەخات، ئەوئەش بەو مەبەستەيە كە (ئەنتى ئۆديب) چەندە چەمكىكى فەلسەفيە، هيندەش رەخنەيە لەو ئايدىا ويرانسازى و ئەنتى هيومانىزمىيەى كە ئىرهابى تىۋوركارن، لەوئەشدا دەگەينە ئەو خالەى كە (دۆلۆز) لەبەرامبەر (فاشيە تازەكان) دەگاتە ئەوئەى كە نەست ئەگەر هەر توانايەكىشى هەبىت، ئەوا ديسان لەمنالەوئە سەرچاوە ناگرىت، هيندەى ئەو حالەتە لەساتى گەرە بوون دەردەكەوئەت، چونكە ئەگەر بەلای فرۆيدەوئە (ئەو - id) تواناي هەلگرتنى نەينىيەكانى (من - Ego) لەخۆگرتوئە، ئەوا واخۆى وتەنى (ئەوئەكەتى من هەبوو ئەو لەوئەدا ئامادەيە) ئەوئەش بۆ دۆلۆز بوو بەرەمزىكى ديار بۆ مردنى هەر دوو تەوئەرى (ئارەزوو دەرىپىن)، چونكە دۆلۆز ئەو قسەيەى فرۆيد بەوئە لىكەدەداتەوئە، كە ويرانكردنى هەموو ئەو ئارەزووئەيە كە بەرەمى هيناوئە، وەك چۆن هەموو پىكەتەكانى ئاخاوتنىش بەهەمان دەرد دەبات⁽¹⁸⁾.

ئەو ھەش چەندە رەخنە گرتنە لە سېنتەرى بېرواى فەلسەفە كەنى فرۆيد، ھىندەش كۆتايى ھىنايە بەو خويىدەنە وانەى كە دەيانەوئى داکۆكى لە وېرە فەلسەفە بەكەن، ئەو ھى (لاكان) بە پېرۆژە يەكى نوئى بۆ فرۆيد خستىە پوو، ئەو رەخنە يە بەر لە ھەر ئاراستە يەك بەرەو ئەو پېرۆژە يە دەچىت، چونكە لاکان نە يتوانى ئەو چەمكە وەك خۆى نە ھىلتەو، لىرەو ھە پرسىارىك كە ھاوسۆزانى فرۆيد، ئەوانەى بېروا بەو مردنە ناكەن دە پرسن:

ئەگەر نەست لە ناوخەون و لە پشت زەللەى زمان دەرنەكەوئىت و ئەو مەنالى نىيە كە شفى توانا نەستىە كەنى دەكرىا، ئەدى نەست چىەو كئى خاوەنى ئەو توانا داھىنە رانە يە! ؟ لەو بارە يەو ھە دۆلۆز دەلى:

(نەست ماددە يەكە پئويستى بەدرووستكردەنە بۆ ئەو ھى بە – الانسىاب – دەست پئىكات، كە ئەو ھى پانتايى سىياسى و كۆمەلە يە تىە و پئويستى بەمەكە چ بوون ھە يە) ⁽¹⁹⁾ ئەو ھى تەنيا پئو ھەندى بە چەمكى نەستەو ھە نىيە، بەلكو بەلای دۆلۆز ھەلە يەك ھە يە ئەو ھى بەدھالى بوونى فرۆيدەلە (ئارەزوو)، كە زمان بۆتە ھۆكارى سېرپنەو ھى مرۆف، سېرپنەو ھى بەماناى چاودىرى كردن لەسەر جۆرى گووتراو ھەكان، بۆ ئەو ھى ئۆدىيى بەو ناوېرد كەدورە لەوتىگە يىشتەنى فرۆيد كە ئارەزووى كوشتنى باوك بكات و غەريزە بىگە يەنى بەدايك، بەلكو دۆلۆز ئۆدىيى لەو دەركردو بردىە ناوېرۆكە يەك، بېرۆكە يەك كەلە بەرژەو ھەندى وئرانسازى ھەلقوللەو، ئەو پئيشنارىيە دۆلۆزىيە بۆ ئەو ھە كە فرۆيد بەھەلەلە ئارەزوو گە يىشتو ھە، ئەو ئارەزوونىيە كە باوك دەكوژىت و لەگەل دايك دەخەوئىت، بەلكو بېرۆكە يەكە خزمەت بەسېرپنەو ھە و وئرانسازى دەكات، ھەلەت مەبەست لەدەقى شانۆگەرى (ئۆدىيۆس)ى سۆفوكليسە، كە دە يەوئى بلىت ئەو شانۆگەرى ھەلگى ئەو بېرۆكە يە، نەك وەك فرۆيد تئى گە يىشتو ھە، كە وائى با پرسىار لەو ھۆكارە بەكەن كە فرۆيد

دەمرینى، ئايا ئەو مردنە بەدژى ئەو بېروا فەلسەفییە ناکەوئیتەو، کە بەلای دۆلۆز بانگەشەکردن بۆ مردنى فەلسەفە بانگەشەییەکی پوچگەرانیە! ؟
 ئەو ەى فرۆید دەمرینى دۆلۆزنییە، بەلکو نەستە ((ئەگەر ئەنتى ئۆدیب بانگەشەى ئەو ەى کردوو ە پرەخنەى لەشیکردنەو ەى دەروونى گرتوو، ئەو ە بەپى چەمكى نەست وای کردوو، جاچ باش بىت یان خراپ، لەکتیپەكەدا بەدریژى دیارە، بەلام کاتى فەیلەسووفە نوئیەکان مارکس تاوانبار دەکن، خۆیان هیچ شیکردنەو ەیک بۆ سەرمايە ناخنە پوو، ئەم رەگەزە بەشپۆ ەیکى سەیر لەنووسینەکانیدا بزەر، ئەوانە ەندى ئەنجامى کۆمەلایەتى و سیاسى ستالینیزم رەیسوا دەکن، وادەزانن کە لەمارکسیزمەو ە ەاتن، ئەمانە زۆر لەو کەسانە نزیکن کە ەندى ئەنجامى بى رەوشتیان دەدایە پال فرۆید، ئەمەش هیچ پۆ ەندیەکی بەفەلسەفەو ە نییە))⁽²⁰⁾.

لەو قسەىدا مەبەستى سەرەکی قسەکردن لەمردنى شیکردنەو ەى دەروونى زۆر بەروونى خۆ دەنوئى، مەسەلەکە تەواو جیاوازه لەو راگەیاننانەى بانگەشەى مردنى دەق دەکن، ئەو ەى جیاوازی دەخاتە نیوان دۆلۆز و ئەوانیتر ئەو ەیه، کە ئەوانیتر ەولیان داو ە حوکمی پیشینە و ئەخلاقى بەسەر (فرۆید)دا بدەن، ەرچى (دۆلۆز) ە لەپىگەى (چەمكى نەست) ەو ە ەولى خوئندنەو ە دەدات، داخستنى دەرگاكانى دایالۆگ دەکاتەو ە، بەواتای ئەو ە (فرۆید)ى فەیلەسووف نییە کە دەمریت، ئەو ە مردنى ئەو پیاو ە نییە کە گۆرانى فەلسەفى ەینا، بەلکو مردنى تەئویلى فرۆیدە، کە لەخوئندنەو ەى ئەو تەئویله تیۆر ناتوانى بنەمايەکی فەلسەفى دابمەزىنیت، ئەو ەش بەشیکە لەناو خولقاندنەو ەى چەمک، بۆیە ئەنتى ئۆدیب چەمكى نوئى فەلسەفییە نەك رەتکردنەو ەى، چەمكى تیايدا چەمكى نەست دەخاتە بەر گومان و ئەو تیۆرەى بوو بەگرى ئۆدیب تیۆرىکە دەمریت و ئەو گرپەش دەبى بەئەنتى ئۆدیب، کە لەقولایى ئەو چەمکەدا روویەکی تری لەخۆگرتوو ە ویش لەئەنتى

ئۆدیب و مردنی فرۆید) ھاوکیشه فەلسەفەیکە دەگۆرپت بە (ئەنتی فرۆید و مردنی ئۆدیب) .

"4"

فەلسەفەى لای نیتچە خولقاندنی چەمک و گەرانەوہى بە ھاوو، چونکە گوتاری فەلسەفەى نەیتوانیبوو بە ھا بگە پینیتەوہ، بە لکو مەبەستى ریرەویکی تر بوو بۆ گۆران، ئەوہش لە ناو عەقلەوہ دەبویست رەخنە لە عەقل بگریت، بە لام نیتچە بەرلەوہى رەخنە بگریت، رەخنەى ئاراستەى عەقلانیەت کرد، رەخنەگرتنى لە عەقلانیەت پێوہندی بەو گوتارە باوہ ھەبووہ کە توانای بزاون و گەشەکردنی نەبوو، ئەو گوتارەى دەسەلاتى لە مرۆف دەسەندەوہ، بۆیە رەخنەى نیتچە رەخنەگرتنیکە لە سببەرى ئەو عەقل، کە ھەولیداوہ مرۆف بخاتە شوینى یەزدان، گەروا نەبیت مرۆف ناتوانى تواناکانى خۆى بخاتە کار، ئەو رەخنە یەش گۆرانیک بوو لە گوتاری فەلسەفەى کە (دۆلۆز) بە بایەخەوہ سەیری دەکات و دەیەوہى لە خویندەوہى بۆ فەلسەفەکەى، بە پرسىاری مۆدیرنەدا بچیتەوہو رۆشنگەرى بخاتە نۆو روانینیکى رەخنەى، لەرپگەى پرسىارکردن لە فەلسەفەو رەخنەگرتن لە (کانت).

لەرپگەى پرسىارکردن لە فەلسەفە دەیەوہى ئەو روویەندەى سەر مانا فرییدات، کە تیگە یشتنى سەیری بۆ فەلسەفە دروستکردووہ و بە نامۆژگارى ناوبراوہ و فەیلەسوفیش بووہ بە حەکیمیک، بۆیە دۆلۆز دەیەوہى پیمان بلى فەیلەسوف لەرپگەى بىرکردنەوہ چەمکى نویمان بۆ دەخولقینى، ئەوہش فەلسەفە دەکاتە پرۆسەیک بۆ ئەفراندن، کاتى فەلسەفە ببيت بە پرۆسەیک بۆ حالەتیکى ئەفرینەر، ئەوساتە فەیلەسوف لە حەکیمیکەوہ بەرەو عاشقیتى دەچیت، ئەوہش گۆرانى وەزیفەى فەلسەفەیکە، بە مانایەکی تر فەلسەفەى نۆى خولقاندنی چەمکەو فەیلەسوفیش گەشتیاریکى عاشقە، ئەوہش ئەگەرچى

پرسیاری فلسەفی لە نیتچە وە نەگۆری، بە لکو عاشقی نیتچە بۆ فلسەفە زیاد لە سنووریکی دەستنیشانکراو بوو، وانە بیئت فلسەفە لای فەیلەسوفانی یۆنانیش تەنانەت (ئەفلاتون) کە برۆای بە تێپامانە نەك چەمك، بە لام بە هۆی برۆا نەبوون لە ئەفراندنی چەمكەکان وایکردبوو ئەو پرسیارە بە ئاقاری تر ببرداریت، بە لام کاتی نیتچە دەیهوئ فەیلەسوفەکان برۆا بە چەمك بیینن، لەو یۆه فلسەفە ی نوئ سەرەتایەك بۆ دیدیکی جیاواز دەدۆزیتەو، هەریۆه ئەگەر (میشیل فۆکۆ) برۆای وایو کە کاتی پرسیارمان لە بارە ی فلسەفە ی نوئ لیبەکن، پۆیستە بۆ (کانت) بگە پۆینەو، بە لام (دۆلۆز) برۆای وایە دە بیئت بۆ (نیتچە) بگە پۆینەو نەك (کانت) ئەگەر چی هەردوو فەیلەسوفە کە هەلگری عەقڵیکی رەخنە یی جیاوازان و دەبنە سەرەتایەك بۆ فلسەفە ی نوئ، هەر کاتیک بۆ فلسەفە ی نوئ بگە پۆینەو، ئەو جیاوازی جەو هەری نیوان (دۆلۆز) و (فۆکۆ) مان بۆ دەردەکە ویت، چونکە ئەگەر فۆکۆ بۆ فلسەفە ی نوئ بگە پۆیتەو بۆ پرسیار ی رۆشنگری لای کانت، ئەو پرسیارە ی مۆدیرنە بە سەرەتای دەسپیکی رەخنە یی سەیری دەکات، کە بوو مایە ی ئەو هە ی رەخنە لەو عەقڵە چەقەستوو بگریت، بە لام دۆلۆز سەربارە ی ئەو هە ی وای سەیری (کانت) دەکات کە یە کەم فەیلەسوفە رەخنە ی بە پوو پۆزە تیغە کە ی وەرگرت، هەر ئەو سەیرکردنە شە کە رەخنە بە شپۆه سەراپاگیرییە کە ی لەو هە سەیردەکات، کە رەخنە یە کە بی هۆکار نییە، بە واتای کانت تەنیا نیازی رەخنە گرتنی نییە، بە لکو ئەو دۆخی بێرکردنە وە یە وای لیکردوو هە رەخنە بگریت، ئەگەر چی ئەو رەخنە یە مژدە ی پرۆژە یە کە مەزنی پێنە بوو، بۆیە (دۆلۆز) بە برۆایە کە جیاوازهو سەیری ئەو رەخنە یە دەکات، چونکە (کانت) نەیتوانی بە هاو مانا لەو ئیشکالیە تە ی ئامادە گیان هە بوو بیانخاتە پوو، بۆیە " (کانت) هەلنەستا بە رەخنە یە کە راستە قینە، لە بەرئەو هە ی نە یزانی کیشە کە ی خۆی بخاتە پوو بە گوزارشتە کانی بە ها⁽²¹⁾.

بۆيە ئۇو كانت نەبوو پرۆژەيەكى رەخنەيى مەزنى ھىنايە بوون، بەلكو
 ئۇو (نيتچە) بوو ئۇو كارەي كرد، كە رەخنەيى برده ئاستى حەقىقەت و
 حەقىقەتى لەو وئىنە رەھايە تىكشكاندو (مەعريفە، ئاكارو ئايىن)ى
 خستە بەردەم گومانكردن، چونكە (كانت) دەيويست عەقل لەيەك كاتدا رەخنە
 لەخۆيى بگريئت رەخنە ليگراوئيش بيئت، بۆيە نيتچە بەدژى ئۇو ملمانئى
 جياوازەي كانت وەستايەو وەهولئى ھەلۇە شاندىنەو وەي عەقلئىداو رەخنەيى
 لەميتافيزىكىياتى فەلسەفى گرت⁽²²⁾، بۆيە ئۇو (نيتچە) بوو توانى بەھا
 بەفەلسەفە ببەخشيت، ليرەو جياوازى نئوانيان لەو وەدا دەخرئىتەروو
 كە (كانت) دەيويست رەخنە بگريئت تا بەفەلسەفەيەكى نوئى بگات، بەلام
 (نيتچە) مەبەستى رەخنە گرتن نەبوو ھىندەي وەرسى لەو دۆخە واىكرد
 روانينەكانى خۆيى بخاتەروو، ئەگەر ليرەدا پرسىياري رۇشنگەرى چىيەي كانت
 بەمەبەستى رزگاركدنى عەقل بيئت، بەلام پرسىياري نيتشە لەمردنى ئۇو عەقل
 بوو، ئۇو ھەش لاي (دۆلۆن) بوونە بە (چەمكى مانا و بەھاي فەلسەفە)، نيتچە
 ماناي لەرئىگەي فرەيىو وە برده ئاستى چەمكى فەلسەفى، چونكە لەرئىگەي
 فرەيى مانا ئيدى (روخسار)ئىك نەبوو بەتاكە حەقىقەت، ئۇو مانايەي خۆيى
 بەچاوكەي حەقىقەت دەزاني، بەلای نيتچەو وە ئاويئەيەك بوو بەدەست خواوہ
 كەوتە خواوہو وە شكا، ئيدى مانا ئەگەر ئۇو (ئاويئە)يە بيئت، ئەوا چەند
 پارچەيەكى شكاوہ، بەمانايەكى تر ئەگەر تاك مانايى (روخسارى مانا) بيئت،
 ئۇو نيتچە لەرئى فرە مانايىو وە (دەمامكەكانى مانا) مانا پئىدە ناسئىئى،
 كەكۆمەلە دەمامكىكى بۆ مانا كەتە ئويل بەرەو كۆمەلە ئاستىكى جياواز
 دادەبەن و تاكمانايى لەناو فرەمانايى نوقمەدەكەن، بەلام ئەگەر خواوہنى يەك
 تەئويلەبووين بۆ مانا ئۇو لەو رئىگەيەو وە دەمانەوئى بئیمانايى ببەخشين بەمانا،
 چونكە ئۇو كاتە مانا خالى دەكەينەو وە لەھەموو كەينوونەيەكى زمانەوانى و
 گەمەي گۆرپىنى دەمامكەكان، بۆيە ئۇو فرە مانايى تەئويلى جياواز بۆ

دەمكەكان دەكات و حەقیقەت وەك كۆمەلە مانایەك سەیردەكات. ئەو سەیركردنەش دابراو نییە لەكلتورێكی فەلسەفی، بۆیە لای (دۆلۆز) ماھیەتی دەرخستنی جیهانی هەست پێكراو جیهانی عەقل بۆ (سوكرات) دەگەرێنێتەو، چونكە (سوكرات) بوو رۆلی میتافیزیکی درخست، ئەو بوو توانی زەمینیەکی فەلسەفی بۆ عەقل و هەست دەستنیشانكەت، (كانت) یش بواریکی لەو زەمینیە دۆزییەو، بەلام بەجۆرێك لە حەقیقەتی ناوێرد، (مەریفە، ئاكارو ئایین) كەگفتوگۆی قوولی لەسەر نەكرد، بەلكو ناوێرد بە (بەرژەو هندییە موقەدەسگەراكانی عەقل) كە نیتشە بەتەواوی رەخنەى ئاراستەى موقەدەسى ئەو عەقلە كردو بە حەقیقەتی مردوو سەیری دەكرد، هەلبەت دەبێت ئەو هەش بزائین بە لای (نیتچە) وە مردنی یەزدان بەس نییە بۆئەو هەى بە (گۆرانی بەهاكان) ناویبەرین، چونكە ئاماژەى بەو هەدا كە بە لای كەمییەو پانزە رۆمان نووسراون لەبارەى ئەو مردنەو، كە لە ئاستی جوانكاری بەرزیشدا بوون، بەلام مەبەستى (نیتچە) دەبێت لەو ئاكارو مەریفەى بەیت كە دەسەلاتێكى دەرەكى نییە، بەلكو دەسەلاتێكى ناوێركى مرقۆقە كە دەیسە پێنیتەسەر خۆى، ئەو یەزدان نەبوو ئاكارى مەسیحى سەپاند، بەلكو مرقۆق بوو ئەو كائینەى دەبوو مەسیحى درێژەى بە نەریتیكى ئاكاریداو مەریفەى كى سواویان بە حەقیقەت ناو دەبرد، بە لای (نیتچە) وە چەندە (هیز) گرنگیەكى ئەوتۆى دەبێت، بوونی (ئیرادە) ش بە هەمان ئاراستە گرنگە، كۆیلە چەندە لە نەبوونی هیز ناتوانی بە شدار بیێت بۆ گۆرینی بەهاكان، هێندەش پێویستی بە ئیرادەى كى خودییانە هەیه، كە دەبێت خۆى هەلگری بیێت، نەخۆشێك ئەگەر چەندە هیزێكى تەندروستی هەبوایە دەیتوانی بەكارێك هەلبستیت، بەلام ئەو كارە بەقەد (هیز) پێوێندى بە (ئیرادە) نەخۆشەكەو هەیه، ئیرادەى هەلسانەو لەناو نوێن و هەلسان بەو كارەى كە مەبەستى تی پێى هەلبستیت.

بۆيە رەخنەگرتن تەنيا ديدىكى فەلسەفى نىيە بۇ مردنى يەزدان، بەلكو مردنى مرقۇيشە، مردنى ئەو عەقلەيە كەخۇي بەسەر كەوتوو دادەنىت، ئەو مرقۇشەش دەكوژىت و لەشويىندا بەدواي مرقۇيەك دەگەرپىت كەسىفاتى سوپەرمانى تىدابت، ئەو مرقۇشەي مەبەستىەتى مرقۇيەكە بۇئەوئەي خۇي لەكۆمەلگا جىابكاتەو، دەبىئ شىئوئەي ژيانىشى بگورپىت، بەواتاي تايپەتمەندىتى ئەو مرقۇشە تەنيا لەوزەدا دەبىنىتەو، كەبۇئەوئەي بىرىكاتەو و بتوانى گۇران لەو بىركردنەو وەستاو دەروستىكات، پىئوستە بىئى بە(ئازەل) يان (يەزدان)، بۇچى دەبەئى لەيەككە لەو دوانە بچىت! ؟ ئەگەر رووكەشەنە سەبىرى ئەو ھەولە بۇ لىكچواندى ئەو مرقۇشە بگەين، دەبىئ بەرەخەيەكى گالئەجارانە وەربىگىن، بەلام لەقولبۇونەو وەمان، دەزانىن مەبەستى لە(ئازەل) بەواتاي دەركردنى و فېردانى عەقلە لەناو خۇيدا، نابىت گوى بەو عەقلە بدات، كەجولە و كردار دەستىشانەكات، ئەو دەبىت لەبەرامبەر ئەو عەقلەدا ئازەلئەك بىت، چونكە ژيانى تايپەتى و بىركردنەوئەي جىاوازي خۇي دەژىت، بېروابوون بەو مرقۇشەش دەبىت لەبېروابوونىكى فەلسەفىيەو سەرچاوەي گرتبى كەخۇي لەشىئوئەي (يەزدان) بىبىت، يەزدانىك ئەوانىتر لەدوارجادا كېنوشى بۇ بەرنو تەسلىمى ئىرادەي ئەو، ئەويك لەئەنجامى بىركردنەو ھىزىكىتر، ھىزىكى جىاوازه ھىزىك كەگۇران دەخولقنىت، دەبەخشىتە بوون.

ئەو كاتەي لەنھىنى و مەستى ژيان حالى بووين، بەواتاي توانىومانە بەسەر ئەو فاكتەرانە زال بىن كەدەبى بەرىبەست لەبەردەم خۇشخودى، ئەوئەش قسەكردن نىيە لەفاكتەرەكانى ژيان، ھىندەي پىرسىياركردنە لەخودى ژيان خۇي، بۇئەو پىرسىيارەش (نىتچە) جەخت دەكاتەو سەر (سوكرات) و چۆنىەتى تىگەيشتنى بۇ ژيان، كاتىك لەسەرەمەرگى ژيانى جگە لەنەخۇشى ئىفلىجى بەشتىكىتر ناوئەبرد، ئەوئەش نەخۇشىيەكە لەتواناي فەيلەسووف نىيە بەدواي چارەسەر بگەرپىت و بىئى بەپزىشكى، بەدلىنبايەوئە ئەوئەش مەبەستىكى

سەرەكى (دۆلۆن) ە لەفەلسەفە، بۆيە (بەتەنيا مردنى ئەو پزىشكەيە، بەلام سوكرات شتى ئەبوو تەنيا نەخۆشيك نەبىت بۆ زەمەنىكى دريژن)⁽²³⁾، نەخۆش دەبىت بەئەنجامى بىركردنەو و خولقاندنى پرسىيار، بۆيە ئەگەر شىتتى بەنەخۆشىيەك ناوبەرىن، ئەوا نەخۆشى بەلاى (نىتچە) ئازارىك نىيە لەدەرەوى جەستەو بپەرپتەو ناوبەو، بەلكو نەخۆشىيە قايرۆسىكە لەناو جەستە ئامادەبوونى ەيە، بەلام ەرگىز ناوبەو بپەننرتەناو فەلسەفەو، چونكە نەخۆشىيە نايبتە پالئەر بۆ ئىنتىماكردن بۆ فكر، بەلكو دەتوانىن زۆر بەجىاواز سەبرى ئەو مەسەلەيە بكەين، كەھىچ سىستىمىك لەتوانايدا نەبىت ئەو دوانە كۆبكاتەو، ئەگەر بەھۆى دابرانى لە (لۆسالۆمى) توانى (وەھای وت زەردەشت) بنووسى سەربارى كارىگەرى (شۆپنھاوەر) لەسەر بىركردنەو، ئەوا دەبىت بپرسىن پتوھەندى لەنتوان (لۆسالۆمى) و (زەردەشت) دا چىيە ؟ ئايا رەخنەكانى نىتچە لەسەر زمانى زەردەشت ئاراستەى جىھانى دەكات، ەيچ پتوھەندىيەكى بە (لۆسالۆمى) يەو ەيە ! ؟

بىگەومان نەخىر، ئازارى نىتچە ەرھىندەيە (لۆسالۆمى) ئامادەنىيە مېردى پىبكات و لەسەر داواى نىتشة پتوھەندى ھاوپرپتەيەكەيان دەپچرپت، كەھەلبەت لەو كتیبەى (لۆسالۆمى) سالى 1894 لەبارەى نىتچە نووسىويەتى دەرىدەخات كەئەو شەيدای نەبوو، ەھەلبەت لەو كتیبەكەدا نىتچە لەلوتكەى جوانى فەلسەفى باسدەكرپت، بۆيە ئەو پتوھەندىە خالىە لەرەخنەيەكى فەلسەفى قوول لەبارەى دنيا، بەپچەوانەى (زەردەشت) كەرەخنەيەكە ئاراستەى مەسىحىەتى دەكات، بۆيە ئازارو نەخۆشىيەكانى بەپالئەرى فكرى ناوانابا، بەلكو دوو حالەتى جىاوازن، ئەو ئازارە خودىيە دەگۆرپت بەئازارى فكرى، ئازارىك بەبرواى (دۆلۆن) جۆرە ماسكىكە كەنىتشة بەكارىان دىنپت "تەندروستى ماسكىيە كەمە بۆعەبقەرەتى و ئازارەكانىش لەھەمان كاتدا ماسكىكىترە بۆ عەبقەرەتى و تەندروستى"⁽²⁴⁾.

ۋەك چۆن لاي (سوكرات) دەبىنن قسەكردن ھەيە نەك نووسىن، بەلام قسەكردن دەبىت بەو ماسكەي فەلسەفە بگات بەدىالوگىكى ئازاد، كەوابىت ئەگەر (ئەفلاتون) فەلسەفە لە قسەكردن) ھوہ بەرەو (نوسىن) دىننىت، ئەوا (نىتچە) ش ماسكەكان لە قسەكردن دەگۆرپىت بۆ كۆمەلە چەمكىك، چەمك دىدىكى سەراپاگىرى نىيە، چەندە لە خولقاندنەوہ دارپژەيىيە، ھىندەش تواناي رەھابوونى ھەيە. بەواتاي خۆي لە سەريە كىكيان يەكلايى ناكاتەوہ، ئەگەر چەمكى (لەبىرچوون) بەنمونه بەينىتەوہ، ئەو چەمكەي لەدواجار (خود) تووشى نەخۆشىي دەكات، ئەو نەخۆشىيەي بووہ ھۆي بەريەككەوتنى ئازارەكان و دەقى مەزنى بەرھەمھىنا، ئەو چەمكە كىدارەكانى پىشوو يىردەچىت، بىرچوونىش بەواتاي لەيادكردى دەقە مەزنىەكان (ياسبىز) لەو بىروايەدايە (نىتچە) نمونەيەكى ئەو حالەتەيە ئەو "بۇخۆي ھەلەكانى راستدەكردەوہ، تاوہكو بىرىكى نوئى دابمەزىننىت، بىئەوہي بەروونى دان بەوہدا بىتت و لە حالەتى پووكانەوہدا ئەو ئەنجامانەي بىردەچو كەپىشوو پىي گەيشتبوو⁽²⁵⁾، بۆيە ئەو گەيشتبووہ دەرەنجامى گەورە، بەلام چونكە چاوى لەستايشكردن نەبوو، بەلكو دەيويسىت رىگايەكى تاريك لەبەردەم مرقۇدايە رۆشنىبكاتەوہ.

رۆشنىكردنەوہي كەئەو رىگايەش رەخنەگرتن بوو لەمەعريفەو ئاكارو ئايىن، ئايىن كەبەشىكى دىارى پرۆژەي رەخنەيى نىتچە بوو، چونكە ئەگەر ئايىن بۆ ئەوہبىت رىگارمان بكات و بىي بەفريادپەسى مرقۇ، خۆشى لەدواجاردا دەبىتەوہ قورىانى ۋەك كاتى (مەسىح) لەپىناو مرقۇدا لەخاچ دەدرىت، نىتچە پىيوايە مەسىح قورىانى نىيە، بەلكو لەرگەي بلاوكردنەوہي ئايىن سىستىمىكى ئاكارى جىاواز دروستدەكات، ئەوہش بە(مىتافىزىكىاي جەللاد) ناودەبات، بەواتاي ئاكارى ئايىن دەبىت بەئاكارى جەللادو لەقورىانىيەوہ ھاودژ دەبىتەوہ بۆ جەللاد، ئەوہش پىئوہندى بەو راستىيەوہ ھەيە كە "ئاكارو ئايىن

متمانە يەكى تەواو دەكەنەسەر سايكۆلۆژيا يەكى ھەلە⁽²⁶⁾، چونكە ئايىن لەرپىگە يەزدانە وە بوونى لە مرۆڤ سەندۆتە وە، ژيانى داووتە وە دەست يەزدان، (نيتچە) لە و بپوايە دا يە تەنيا بە سەندنە وە ي بوون لە يەزدان و بە خشينە وە ي بە مرۆڤ توانا ي رزگار بوونى جيهانمان دەبیت، مرۆڤك دەبیت فيرى زانين بېت، فير بوونى ئەوانە ي لەرپىگە ي پرسىارە وە رەخنە بخولقېنېت، فيرى ئە وە بېت شتە كان بېينېت، بېريان لېبكاتە وە، پرسىاريا ن لېبكات، قسە ي لە بارە يانە وە ھەبېت و لە بارە ي شتە كانە وە بنوسېت، ئە وە ش خولقاندنە وە ي چە مەكە لە ناو ژيانە وە، تيۆريزە كردن و خولقاندن ي پرسىارى فەلسە فيە لە پابردوويەك، كە بۆ ئە وە ي بتوانين خاوەنى فەلسە فيە يەكى بە رزو دەقى جياواز بېن، دە قېك كە پرسىارى تازە ي بۆ فەلسە فيە ھە لگرتبېت دەبېت سەرلە نوئ بە دوا ي دۆزىنە وە ي بېن لەرپىگە ي (بېنين، نووسين، پرسىارو ئاخاوتن). بە لاي (نيتچە) وە ئە لمانىيە كان خۆيان بە نە تە وە يەكى بېر كە رە وە دە بېين، بە لام لە ئىستادا بېريارىكيان نىيە، بە فەلسە فيە يەكى نوئيان بگە يە نېت، بۆ يە رەخنە گرتنى لە عە قل رەخنە گرتن بوو لە فەلسە فيە، رەخنە گرتن بوو لە (داروين) كە فەلسە فيە كە ي وەك دەستكە وتېكى مەزن لە دە رە وە ي رەخنە تە ماشادە كرا، بۆ يە گەر بە لاي داروينە وە ملمانىيەك ھە بېت لە پېناو ژياندا، ئە وا (نيتچە) ئە و ملمانىيە بە ملمانى لە سەر دە سە لات ناودە بات، ملمانىيەك بە بە رزە وە ندى بە ھيزە كان كۆتايى دېت، بۆ يە وا ي دە بېينى (داروين) چە مكى عە قلى بە تە وا ي بېرچۆتە وە .

ئە و دە قە فەلسە فيە ي نېت شە خوازيارى بوو كە لە فەلسە فيە ي ئە لمانى بوونى نە بوو، دوا جار ئە و دە قە تە نيا خۆ ي ھېتايە بوون، ئە وە ش ئە و تېگە يشتنە فەلسە فيە يە كە (دۆلۆن) لە ھە موو فە يلە سووفە كانى تر لاي (نيتچە) ھە ستى پېدە كات. ئە وە ش فەلسە فيە ي نيتچە ي كردو وە بە پېرۆژە ي گە پانە وە ي چە مەك و بە ھا كە (كانت) نە يتوانى ئە و كارە بكات، كاتى (نيتچە) ھە لسا وە بە و

پرۆژه یه که تهنیا زهمینه یه که له ئارادا بووه بئنه وهی هه لوه شانده وه گوتاریکی جیاوازی بنیاتنا، گوتاریک به دواى خویندنه وهی (دۆلۆز) نه که تهنیا ماهیه تی ئه وه فه یله سووفه مان بۆ دهرده که ویت، به لکو ده بیئت به ده قه فه لسه فییه کانی تریشدا بچینه وه، چونکه توانی له و ریگه یه وه گفتوگۆی پرسیا ری تازه گه ری بکات لای (فۆکۆ)، ئه وه سه ره رای ئه وه ی هه ولیدا (فۆکۆ) ش وه که فه یله سووفیکی جیاواز بخوینیته وه که به ره می ره خنه ی نیچه یه، له ریگه ی گۆرینی چه مکی (هین) به (ده سه لات)، پرۆژه فۆکۆ یه که شى ناونا (ده سه لات و مه عریفه .. دهر وازه یه که بۆ خویندنه وه ی فۆکۆ) که ئه وه شیان ئیستا دیننه سه ری، ئه ویش له ریگه ی ناوبردنه دولوز یه که، که فۆکۆی به فه یله سووفی سه ده ناوبرد.

"5"

ده ق به دواى پرۆسه ی خویندنه وه ده چیتته پرۆژه ی ته واوکردن، که جاریکی تر ده ست به نووسینه وه ی ده کریت، تیایدا چه مکه فه لسه فییه کان ده خریته پروو، که ده ق ئیشیپیکردوه، به وه ش خویندنه وه هه لده ستی به قسه کردن له پیوه ندی ده لالی و ئاماژه ی زمانه وانى له نئو نووسیندا، به تاییه تی کاتى ده مانه وى روانینی فه یله سووف بۆ پرسیا ری (فه لسه فه چیه ؟) ده ربخه ی، چونکه ئه وه پرسیا ریک نییه بۆ ناسینی فه لسه فه هینده ی گه رانه به دواى میتۆد، فه یله سووف کاتى ئه وه پرسیا ره ده کات، مه به ستی جو ری میتۆده نه که گوتاری فه لسه فی، بى بوونی میتۆد گوتار بوونی نییه، ئه وه میتۆده زهمینه بۆ پرسیا رو بیرکردنه وه ده خولقینیت، میتۆده ده بى به و روویه ره بۆ وه لامدانه وه بۆ پرسیا ری فه لسه فه، که بیرکردنه وه به دواى میتۆد ده بى به ته واوکه ری ئه وه میکانیزمه بۆ ئیشکردن له سه ر پرسیا ره که، کاتى توانیمان له ناو میتۆدو ئه گه ره کانی ستراتیژی باسه که له ده ست نه ده ی، ئه وسا

لەناو مېتۆد لەوەش دەگەین کە بێرکردنەو پرسیارە کە بەرەو چ ئاراستە یە ک دەبات، مېتۆد نایە لێ بێرکردنەو بەجێتە سەر ئاراستە ی ترەو، بە لکو مېتۆد وادە کات بگاتە جەو هەری پرسیارە کە، بۆ یە مېتۆد رۆ لئیکى سەرە کى دەبىنئى بۆ بێرکردنەو، نەبوونى هەریە کى کى ان خەوشى کى گەرە یە بۆ ئەو وى ترى ان، هەردوو کى ان بە یە کەو دەتوانن گوتار بەرەو ئاراستە ی فەلسە فى بەرن، ئەو وەش خویندەو یە بۆ ئەو سىستەم دەلالیە ی دەق ئاشکرا دەکات، بۆ یە (فۆکۆ) چەندە وە ک فەیلە سو فیک روانى نى نو یى بە مېتروو بە خشى، هیندەش خویندەو قوولە کە ی (دۆلۆز) بوو چە مە فەلسە فى یە کانى دەرخست، ئەو بوو (دەسە لات/ مە عریفە) ی وە ک دوو چە مە کى فۆکۆ یى دەرخست، کە مە کانى نى مى گوتارە فەلسە فى یە کە ی تى، گوتار ی ک ئەو لە چە مە کانى نە دە دوا، هیندە ی فەرە کانى دەخستە کارو ئىشى پى دە کردن، بە لام ئەو (دۆلۆز) بوو تى و ریزە ی ئەو چە مە کە نە ی دە کردو فەلسە فە کە ی هینا یە ناو دواندنى فەلسە فى و رەخنە یى، بەو ی فۆکۆ هە و لید اوە مە عریفە لە پى گە ی ئە ر کى و لۆ ژیاوە بخاتەو نىو پروسە ی خویندەو یە کى جى او ان، کە سلل لە هى چ دە رە نجام ی ک نە کاتەو، بە لکو پرسیارى نو ی لە ناو ئەو بە لگە نامە مېتروو یى انە کە شف بکات، ئەو کارەش بوو مایە ی ئەو ی زۆ ر ی ک بى خەنە ژى ر رەخنەو تە نانە ت چە ندین تۆ مە تى شى ان دایە پال ی یە وە، سە یر ترى نى شى ان ئەو بوو کتیبە ناو ازە کە ی (وشە کان و شتە کان) بە کتیبە کە ی هیتلەر شو بھینرا، ئەو ی توانى کۆ تایى بەو تۆ مە ت و سە رزە نشت کردنەو بى نى ت و رەخنە کانى بگواز ی تە وە ناو چە مە ک دە لالە تە کانى دەق (دۆلۆز) بوو، دوا ی نووسى نى پروزە رەخنە ی یە کە ی جە ختى لە سەر ئەو کردەو دە بى فۆکۆ دە یالۆ گى بە ر دە وامى لە سەر بکرى ت، ئەو سە رنجەش بوو مایە ی ئەو ی کە سانئى کى بەرچاو و تارو کتیبى لە بارەو ب نووسن.

جى او ازى فۆکۆ لە گە ل فەیلە سو فە کانى تر لە وە دا دە ر دە کە و ی ت، ئەو ان وى ستو یانە بۆ قسە کردن لە مۆ دى رنە لە سەر دە مە کە ی خۆ یان دە ست پى بکە ن،

له ساته وهختی که تیايدا بپرده که نه وه و ده نووسن، هه رچی (فۆکۆ) یه بۆ قسه کردن له مۆدیرنه پشت به پرافه کردنه کلاسیکیه کان ده به سستی، یا خود به ره و رابردوو ده گه پیته وه (میژووی شیتی له سه رده می کلاسیکدا) و (چاودیرو سزا) دوو نمونه ی دیاری کارکردنیه تی، ئەگه رچی ئەو پشت به ستنه ی به پرابردوو بووه مایه ی ناره زایی زۆرکه س، به لام دواتر له کتیبی (ئهرکیۆلۆژیای مه عریفه) به قولی له و چه مکه میژووییه نزیکمان ده کاته وه، فۆکۆ بۆ به ره مهینانه وه ی مه عریفه میژووی وه ک ئەو کایه سه ریه خۆیه سه یرده کرد، رسته کان له بپی ئەوه ی به پرابردوو یه ک ناشنامان بکه ن، ئەو رابردوو ی به چه نده ها به شی جیاوازو لیکترازو ده بینی، هه ر رسته یه ک ته واوکه ری رسته که ی تر نییه، به لکو ئەو رسته یه له توانایدا یه ئه ویدی به درۆبخاته وه و سه رله نوێ هه ولی نووسینه وه ی رسته ی پیشوو بدات، مه به ست له و کاره فره ته ئویل به خشین بوو به میژوو، بۆ ئەوه ی میژوو وه ک کایه کی وه ستاو سه یرنه کریت، به لکو بینیمان بۆ میژوو زه و ییه کی نه کیل دراو بیئت، فۆکۆ له به رده م میژوو خۆی له ناو زه مینه یه ک ده دۆزییه وه، که ئەوه فه یله سوفه ده توانی فرمان به و زه مینه یه بکات و مانای پی ببه خشیت، نه وه کو زه مینه میژووییه که فرمان به فه یله سوف بکات، چونکه ئەو کاته ملکه چی مه عریفه یه کی کۆن ده بین، فۆکۆ به و کاره ی واسه یری مه عریفه ی میژووی ده کرد، که ژیرخانیکه بۆ ده سته که وتنی مه عریفه، چونکه مه عریفه ی میژووی مه عریفه یه کی ناوازه نه بوو، تاوه کو پیویستی به بوونی نوێ نه بیئت، کاتێ له سه ر به لگه نامه که ی (بییر ریفتیر) کاری کرد، گه پانه وه ی تاوانباری نه بوو بۆ که سیك که تاوانی کوشتنی (دایک، خوشک و برا) که ی خۆی ئەنجامداوه، به لکو ئەو به لگه نامه یه ده روازه بوو بۆ قسه کردنی له میژووی تاوان و ئەو هۆکارانه ی که له پشت کوشتن خۆیان هه شارداوه، ئەو خویندنه وه ئهرکیۆلۆژییه بوو بۆ میژوو وایکرد دۆلۆز ئیشکردنی فۆکۆ به وه ناونه بات، که له ناو میژوو مه عریفه

بەرھەم بېئىت، بەلكو مەعریفەى مېژووی مەعریفەىەكى گوماناویە مەعریفەكە مېژووی گوتار تیايدا نادیارە، فۆكۆ مېژووی گوتاری بۆ قۇناغیكى نوئى ھینا، لەپىگەى ئەوہى دەستەواژە خاوەن بابەتیکى سەر بەخۆیە و ھەلگى گوتاری تاییەتى خۆیەتى، گوتاریك دەستەواژە ئاماژەى فەلسەفى دەدات بە دەستەوہ، کاتى دەستەواژە توانیى ئاماژەى فەلسەفیمان پىببە خشىت، ئەوکات فەلسەفەش بە و چالاکییە عەقلىیە ناودەبەین، کە لەبزاوتیکى بەردەوامدا بۆ مانای نادیار، ئەوہش ئەرکىۆلۆژیا دەکات بە چەمکک کە لەمانا فەرھەنگیەكەى بەتال دەکریتەوہو (فۆکۆ) بارگاوى دەکاتەوہ بەمانای نوئى لەخولقاندنەوہیەكى جیاوازەوہ بۆ چەمكى فەلسەفى، کە وایت (داهینانى عەقلى مړوی، سەرەتاکانى ھەرچۆنیک بىت، دەبى توژینەوہى مېژووی بۆ بکریت نەك دەروونى)⁽²⁷⁾.

دەستەواژە کاتى توانای تەئویلکردنى ھەیە، پىوہندى بەئامادەنەبوونى شوناسەوہ ھەیە، چونکە شوناسىكى نییە تاوہکو تەئویل نەکریت، لیرەوہ فۆکۆ، دەیەوئ شوناس بە دەستەواژەکان ببەخشىت، ئەوہ تەئویلە شوناسیان پیدەدات، نەك چەقبەستن لەناو مانا وەستاوہکانى رابردوو، بۆیە ئەوہ دەستەواژەکانن لەناو بەلگەنامەکان توانای ھەلکۆلینى ئەو مەعریفەییەیان ھەیە، نەك سەیرکردنەوہى گرفت و رستەکان، بۆیە فۆکۆ لەکارکردنى لەسەر بەلگەنامەکان دەستبەردارى دوو بنەمای سەرەكى مېژوونوسان بووہ، بۆ ئەوہش (وازی ھینا لەزنجیرەى ئاسۆیى بۆ کیشەکان، کە بەجۆرک بەرەو ریکخستەوہیەكى دەبرد کەوای لىبکات بەدوای یەکتەردا بىن، ھەرەھا بۆ زنجیرە ستونییەکان لەرستەدا، وایدەکرد ھەموو رستەیەك، وەك ئەوہ وایت وەلام بىت بۆ ئەویت)⁽²⁸⁾.

کاتى (مەعریفە) وەك چەمکىكى سەرەكى کارکردن وەربگرین، دەبى ئەوہشمان لەیاد نەچىت، ئەو چەمکەش لەناو خۆیدا ھەلگى چەمکىكىترە

كە(دەسەلات)ە، فۆكۆ وتەنى مەعريفە دەسەلات بەرھەم دىننىت، لاي فۆكۆ قسەكردن لەسەر دەسەلات تەنيا دژى ئەو چەمكە بۆرژوازيە نىيە، بەلكو دژى ئەو چەمكە ماركسىيەشە كەبۆ دەسەلات وئىناى دەكات⁽²⁹⁾.

لاى ئەو دەسەلات لەناو دامەزراو مەعريفى و پەروەردەيىيەكان بوونى ھەيە: (مال، نەخۆشخانە، دەولەت، كارگە، خوئىدنگاۋ زىندان) ھەريەك لەو دامەزراوانە مومارەسەى دەسەلات دەكەن، ئەو جۆرە دەسەلاتە فۆكۆيىيە لەئەنجامى خوئىدنگەنەوھەيەتى بۆ چەمكى (ھىزى نىتشنە، ئەو چەمكى گۆرپىوھ بەدەسەلات، ئەوھش لەسەر ئەو تىگەيشتنە قوللە ۋەستارە، كەونبوونى پىئوھندىيەكانى ھىز زەمىنە بۆ دەرگەوتنى مەعريفە دەخولقنىت، دەرگەوتنى مەعريفەش دەرگەوتنى جۆرىكىدىكەى دەسەلاتە، دەسەلاتىك لەنىو دامەزراوھكان پىادەدەكرىت، ئەويش دەسەلاتى زمانە، دەسەلاتىك لەتواناى گوتراۋ بەرھەم دىت كەشوينى دەسەلات دەگرىتەوھ، ئەوھش مەعريفە دەكات بەخاۋەن دەسەلات، بوونى ئەو دەسەلاتەش مادىيانەيە، چونكە زمان بوئىكى مادىيە، ئەوھش جىاۋازىبوونى شىۋەى مەعريفەيە لەدەسەلات، بۆيە (فۆكۆ) دەسەلاتى بەجۆرە ھىزىكى نەبىنراۋ ناۋبىرد، ھىزىك لەناو مەعريفەدا مومارەسەى دەسەلات دەكات، لەناو زماندا بوونى ھەيە، ئەوھشى ناۋنا (مىكروفيزيائى دەسەلات).

دەسەلات كرۆكى نىيە كەخۆى بخاتەرۋو، بەلكو لەناو پىئوھندى بەدۋاداجوۋەكاندايە، كەكۆمەلە پىئوھندىيەكى ھىزە، بەواتاى ئەوھ پۆلىسىك نىيە مومارەسەى دەسەلاتى پۆلىس دەكات، بەلكو جۆرى جەلۋبەرگەكەيەتى پىئوھندى خۆى دەكات بەپىئوھندى دەسەلات، پىئوھندىيەك سەرباز لەرپىگەى (خودە)كەى سەرىيەوھ ھىزو دەسەلات دەرەخات، نەك بوونى ئەو لەناو سوپايەكدا، بەلكو لەوئوھ كەپىئوھندىيەكانى دەسەلات بەخۆى دەبەخشىت، چەپاندنى سىكىسى لەرپىگەى ھىزىكى تۆقىنەرەوھ پىادەناكرىت، بەلكو زمان دەبىتە ئەو دەسەلاتەى كەدەيچەپىننى، ۋەك كاتى دوو دەولەت بەنمۋونە

دېنېنەو (دەولەتتىكى تۆتاليتار) (دەولەتتىكى ياسايى) لەجەوھەردا ھەلگىرى يەك شىۋە دەسەلاتن و جياوازيان لەبەپتوھەردن نىيە، ھىندە نەبى ئەوئىتر لەژىر ناوى ياسا مومارەسەى دەسەلات دەكات، بەوھش دەسەلات چەمكىتىرى پىدەدەرئىت، تەننەت لاي مەعريفەش شىۋەكەى گۆردراوھ، لىرەدا گەر سەيرى (زىندان و نەخۆشخانە) بگەين، وەك دوو (دامەزراو-شويىن) كەدەسەلات بەرھەمدىن، دەسەلاتىك كەلەو رووبەرە جوگرافىيە، خودە تيا ئاخراوھكانى تيا دەبىن، (نەخۆش و گوناھبار) دوو تاوانن، ئەوان لەئىمە جيا دەكەنەو، لەو شوئىنەدا دەتوانىن بىانېن، ئەوان لەجىھانى ئىمە جيا دەكرىنەو، بۆئەوھى نەپەرنەو نائىمە، بۆئەوھى زۆر بەتوندى ماپەى رەخنەلىگرتنى (فۆكۆ) يە، ئەگەر گولەكان لەكۆمەلگە جيا دەكرانەو، لەبەر مەترسى تووشبوون، بەلام خۆ شىتتى نەخۆشىيەك نىيە تا مەترسى ئەوھى لىبكرىت كەتووشمان بىت، بۆئە كاتى مۆدىرنە بەگوناھبار سەپردەكات نەك شىتتى، ھۆيەكەى ئەوھى مۆدىرنە ويستوويەتى عەقل و شىتتى لەيەكترى جيا بگاتەو، ئەوھش ھۆكارىكىتر بوو واىكرد، كەدەسەلات بەپەيوەندى ھىز ناوببات، چونكە دەسەلات بەلايەو نەشىۋەى دەولەت دەگرىتە خۆى و نەشىۋەى پىۋەندىيەكانە، چونكە دەسەلات كاتى دەبىتە بەرھەمى پىۋەندىيەكانى ھىز، مەبەست لەتاكە ھىزىك نىيە، بەلكو ھىز پىۋەندى بەھىزەكانى ترەوھەيە، پىۋەندى بوون بەھىزەكانى تر دەسەلات دەخولقېنن، بۆئە ئەوھ جۆرى پىۋەندىيەكان نىن دەسەلات دەخولقېنن، بەلكو پىۋەندى ھىزەكانە، ئەو دامەزراوانەى ئاماژەمان پىدان بۆ دەسەلات نمونەى ديارى ئەو دەسەلاتەن، بۆئە پرسىبارى (دەسەلات چىيە!؟) پرسىبارىكە بۆ نىكېوونەوھو لىحالىبوون نىيە بۆ ئەو وئىنە تۆقېنەرو توندوتىزەى كەبۆ دەسەلات ھەمانە، بەلكو دەسەلات براكسىسە لەناو كايەكان، لاي فۆكۆ (نەخۆشخانە، كارگە و خويندنگا) ھەر لەشىۋەى (زىندان) دەچن، چونكە پىۋەندىيەكانى ھىز

له ههريهك لهو دامه زراوانه به هه مان سيستمى جولّه به پړيوه ده چيټ، بويه
 (به پړيوه به ږى خويښنگا) و (به پړيوه به ږى زيندان) وهك يهك موماره سهى
 ده سه لّات ده كهن، پيوه ندى به پړيوه به ږى به شوين، دواتر به خويښكاران يان
 زيندانيه كان يهك شيوه پيوه ندى هيژن كه ده سه لّات به ره م ديټيټ، كه وابه
 بابرسين (چون سه ږى ده سه لّات بكه ين!) سه ږى كرده مان بؤ ده سه لّات
 له پړيگه ي دامه زراوه كانيه تى نهك له پړيگه ي شيوه ي ده سه لّات، بويه
 سه ږى كرده مان بؤ ده سه لّات كومه له پيوه ندى به كه ده ولّه ت گرمانه ي ده كات،
 وهك چون نه و پيوه ندى به يان هيز له ناو دامه زراوه كان ده سه لّات وه ده ست
 ديټن، ته نيا بوونى شوينه كه نيه بؤ ده سه لّات، به لكو هيژى ههريهك له (زمان،
 كارو ژيان) ه، له دهره وهى مروّ ميوو خويان وه ده ست ديټن، دواتر مروّ نه و
 ميوو ده خاته ژير ركيښى خويه وه، به وهش خود ده بى به ته ئويلكارىك
 كه ميوو نه وسى هيژه بؤ خوى ته ئويل ده كات، بويه پروسه ي ته ئويل لاي
 خود، پروسه يه كه چنده هرمنيوتيكاي هيژه، هيڼدهش ته ئويل جياوازي فوكو
 له (هايدگه رو ميرلوپونتي) ده ستنيشان ده كات، دږى نه و ديدگا فه لسه فييه ي
 (هايدگه) وه ستايه وه، كه يو نانيه كان له پړيگه ي داستانه ميوو ييه كان بوونيان
 ئاشكرا كرده بىټ، فوكو ره خنه له و بوجونه ده گريټ، نهك هه ر وانيه شتيكيان
 بؤ بوون ئاشكرا نه كرده وه، به لكو واسه ږى ده كرده كه يو نانيه كان نه يان توانيوه
 ساكارترين كرانه وه له ناو داستانه ميوو ييه كان بكه نه وه، ره خنه ي له و بږويه ي
 (ميرلوپونتي) گرت له باره ي (ديدگا / ئاخوتن)، به وهى خود هيچ پيوه ندى به كى
 هه بىټ له نيو انيان، نه و گورانكار ييه ي له و نيو نده شدا كرده نه وه بوو (كاتى
 فينومينو لورثاي سه راوژير كرده بؤ نه بستمؤ لورثا، به لام مروّ نه و شته نابيينى
 كه قسه ي له باره وه ده كات و قسه ش له وه ناكات كه ده بينيټ)⁽³⁰⁾.

دؤلوز سه باره ت به پرسيارى فوكو له باره ي (خود) ه وه، نه و پرسياره ي
 له سه ر توانا و ئيراده ي خود قسه ده كات، پرسيارى كه ده يگه پړينيټه وه، بؤ

پرسیاری (كانت)، پرسىارى خۇناسىن (ئىمە كىين لىو ساتەوختە لىمىژوودا؟!) ئىو پرسىارەش لاي فۇكۇ سى رەھەندى ئىنتولۇژى دەخولقۇين ئىوانىش دواجار دەبنەو چەمكى سەرەكى فەلسەفەكەى (دەسەلات، مەعرفە و خود)، بۇئەوئەى ئىو وەك فەيلەسوفىك بتوانى وەلام بەو پرسىارانە بداتەو، كەلەبارەى ئىو وەك كائىنىكى فەلسەفى رووبەرووى دەبىتەو پرسىارى (دەتوانم چى بىكەم؟ چى ئىزانم؟ چىم پىدەكرى) ئىو پرسىارەى فۇكۇ لىناو رەھەندە ئىنتولۇژىيەكان دەيەوئى بىركردنەو بىگەيەنىت بەمانا شاراوەكان.

گەيشتن بەو رووبەرە شاراوەيە بەرەنجامى بىركردنەوئەيە (ماناى گشتى بۇ وشەى بىركردنەوئە رىكخستنى ئاژاوه فكرييەكانمان وئەزمونەكانمانە)⁽³¹⁾.

بەواتاى بىركردنەوئە لىناو ئاژاوهى فكري وئەزمونىدا دەژى، بۇيە پىويستى بەرىكخەرەيە، لىنىوان خودو شتەكان، بەھەمان مانا كاتى ئىركىلۇژىيا دەيەوئى (مەعرفەى نەستى) بەزانستە مرويىەكان ببەخشىت، ئىوئەش بۇخۇى رەخنەيە لىو زانستە، خولقاندنى زمانىكى نوئىيە، مەعرفە لىزمانىكى ئاشكرا دەگۇرپى، بۇ زمانىكى ئاشكرا، بۇيە مەعرفەى نوئى (نەستى) دەبىئە زمانى نەستى، ئىوئەش خۇنزيكردنەوئە نىيە لىمەعرفە، ھىندەى ھەوللىكى پراكتيكيا نەى مېتۇدىيە لىبوارى مەعرفەدا، پىاچوونەوئەيە بەپرسىارى فەلسەفە، بەلاى (فۇكۇ)و فەلسەفە چىتر بەو جۇرە پىناس ناكرىت كە (سارتر) و (مىرلۇپۇنتى) دەيانوئىست ماناكانى (ژيان، ئازادى، مردن، سىكس و بوون) بىكەن بەپرسىارى سەرەكى، بەلكو پىويستە فەلسەفە لىناو بوارى مېژوو بەشىوئەيەكى گشتى دەرىكەوئىت و (ئەفسانە) و (مىژووى ئايىنەكان) بەشىوئەيەكى تايىبەت بايەخ پىبىدات.

مەبەستى لىمىژوو دەستكەوتنى مەعرفەيە لىچەشنى (مەعرفەى نەستى) كەپىشتەر نەبىنراو، تىايدا قۇناغىك خاوهنى يەك گوتارى فەلسەفى و تاكە

فەيلە سوفيئە نەبىت، بەلكو مەبەستى دەسكە وتنى نەزانراو، دىدىكى
فەلسەفى بەخشىنە بەو مەعريفەيە، بۆيە كاتى (كوشتنى مرۆڧ) وەك
پىشنىيازىكى فەلسەفى دەخاتەناو پرۆژەكەي، بەپىچەوانەي نىتەشە
كە (كوشتنى يەزدان)ى خستەپوو، ديارە (فۆكۆ) بەو پرۆسەي كوشتنە،
مەبەستى گەرانەوئەي دادوئەرى نەبوو، بەو ناوئەي بكوئى يەزدان كە مرۆڧە
بىكوئىت، بەلكو فۆكۆ ئەو سەرنجە رەخنەيە بەو ناوئەبات (زانستە
مرۆيىەكان لەئىستادا لەئاسۆيەك بلاوئەبنەو كەنەزەي مرۆيى دانەخراو
ياخود دەست نىشان كراوئىت، مرۆڧ لەفەلسەفەدا ون دەبىت، نەك وەك
بابەتتەك بۆ مەعريفە، بەلكو وەك خودىك كەچىژ وەردەگرى لەئازادى و بوون،
لەو كاتەشدا مرۆڧ وەك خودىكى بكو، خودىكى بكو بۆ وشيارى و سەربەستى
خۆي، ئەو لەقوولايى وئىنەيەكى بەرزى ھەلئاسراو بۆ يەزدان، بۆيە مرۆڧى
سەدەي ئۆزدە، يەزدان لەمرۆيىەتى بەرجەستە بىوو⁽³²⁾.

لەو قسەيەي (فۆكۆ) دەگەينە دوو ئەنجام، يەكيان ئەوئەيە كەكاتى
(نىتەشە) مردنى يەزدانى راگەيانند وتى مرۆڧەكان كوشتيان، مەبەستى
لەكوشتنى مرۆڧى سەدەي ئۆزدە خۆي بوو، چونكە مرۆڧتەك بوو، وئىنەي
يەزدانى لەناو بەرجەستە بىوو، ئەوئەش (كوشتنى مرۆڧ) لەلاي (فۆكۆ) لەبرى
ئەوئەي بىكات بەدئى، دەبى بەدريژەي ئەو كوشتنە.

ئەنجامى دووئەمىش پىيىگەين ئىشكالىيەتى (فۆكۆ) يە لەگەل فەلسەفە،
كاتى لەو بروايەدايە مرۆڧ لەناو فەلسەفە ون دەبىت، بۆيە نەيدەويست خۆي
وەك فەيلە سوفيئە بناسرى، بەلكو وەك مېژوونوسىك، مېژوونوسىك بەدواي
مەعريفەي نەستىيەوئەي، تەنانەت كاتى قسە لە (خود)يش دەكات، بۆ
رابردوويەكى دوورتر دەگەپتەوئە، لىرەدا پىئويستە ئاماژە بەوئە بدەين،
كە (دۆلۆز) لەروانىنى بۆ خود لاي فۆكۆ (دىكارت) فەرامۆشەدەكات، ئەو
فەرامۆشكردنە دەكرى بۆ ئەوئە بگەپتەوئە، فۆكۆ زياتر لە (ھايدگەر) و

(میرلۆپۆنتى) رەخنى گرتووه، بۆيە دۆلۆز ئۇو بەھەند وەرناگرىت خود لای ھایدگەر لەكۆزىتۆ ناسراوھكەى (دىكارت) وەردەگرىت، لەويوھ دۆلۆز لەتەئويلى (فۆكۆ) و جياوازبوون لەھایدگەر سەيرىدەكات، نەك بۆ كۆزىتۆكەى دىكارت.

(فۆكۆ) گریمانەيەك دەخولقىنى بۆ تەئويل (من ھەلەدەكەم، كەواتە من ھەم) خود دەخاتە نۆو گریمانى ھەلەكردنەو، بەوھى ئەلەوي ئەنتۆلۆژىيەى خود دلىادەبين كاتى ھەلەدەكات، نەك بىرىكاتەو، بۆيە ئەگەر ئەركىۆلۆژىيەى مېژوو بەبەرھەمى بىركردنەو ەناسىن دواجار دەكرى تەئويلى فۆكۆ بىت بۆ مېژوو، بۆيە (بىركردنەو)ى دىكارت دەگۆرپ بە (ھەلەكردن)، بەماناى (بىركردنەوھى خود) دەباتەئۆ (ھەلەكردنى خود)، بۆيە فەرامۆشكردى لای (دۆلۆز) ئۇو زەمىنە فەلسەفییە دەسپىتەو كەفۆكۆ (دىكارت) بەزەمىنەى فەلسەفى دەبىنىت، وەك چۆن لای (ھىگل) دەبى بەشويى (مەعریفە، خود، ئاكار) بەواتاى پرسىيارى ھىگل لەھەرىەك لەوسى چەمكە، بەرەنجامى خويىدەنەوھەتى بۆ دىكارت، لای (نىتەشە) تەواو ئۇو چەمكە گۆرپانى بەسەرداىت، كەدەبى بەدواى خودىكى سوپەرمانى بگەرپت، خودىك بىت تواناكانى خۆى بخاتەگەر بۆ دەرختنى بوونى، بەواتاى نیتەشە بەدواى كەسايەتییەكى جياواز دەگەرپت، نەھات خود لەمردنى يەزدان وریابكاتەو، بەلكو لەدواى ئۇو مردنەو دەیەوى خەونى گۆرپان دروستبكات.

لای نیتەشە مرۆف دواى ئۇوھى يەزدانى كوشت، تواناكانى خۆشى دۆراند، بەواتاى بەو كوشتنە تواناكانى لەدەست دەرچوو، دەبى بەدواى وزەيەكى ئەفسوناوى بگەرپت، كەناوى سوپەرمانى لیدەنىت، بەواتاى نیتەشە برواى وانییە بىركردنەو ەبتوانى بوون بسەلمىنى تەنیا ئۇو كاتەى بەدواى خودىكىتر گەرپا، بۆيە لەو بروایەدا بوو (دىكارت ھەلخەلەتینرا بوو بۆ مرۆفى خۆرئاواى)⁽³³⁾، بەلام ئۇو رەخنىە بەدواى ئۇو راستییە سەیردەكات،

كە(دىكارى) شوپىن و پاىيەكى بەرزى لەناو مۆدېرنەدا ھەيە، دواتر ھايدىگەر لەناو (وېنەى دىكارى) خود بەدەسپىك بۆ كرانهو ەو رزگار بوون ناودەبات، بۆيە كاتى (فۆكۆ) رەخنەى لىدەگرىت، ئەو رەخنە گرتنە بەتەنيا ئاراستەى ئەوى ناكات، بەلكو گفتوگۆ دەخاتە ناو ئەو فەزايەى كەبىركردنەو ە دەكاتە زەمىنەيەك بۆ فەلسەفە، بەواتاى نايەوېت بەتەنيا قسە لەبۆچوونى (ھايدىگەر) و (مىرلۆپۆنتى) بكات، بەلام دۆلۆز ئەو كارەى فۆكۆ وادەردەخات كەپەخنەيە لەو دوانە، نەو ەكو گفتوگۆيەكى فەلسەفى رەخنەيى بىت، كەلە(دىكارى) ەو ە دەستپىدەكات.

بەلام لەگەل ئەو ەشدا دۆلۆز توانى دەرگايەك بكاتەو ە لەسەر دەقى فۆكۆ كەلەو كرانهو ەيە دىالۆگى فەلسەفى لەسەر ئەو فەيلەسوفە دەستپىكات، بۆيە ئەگەر رۆژگار ك فۆكۆ (دۆلۆز)ى بەو ە ناوېرد كە ئەو سەردەمە جىپەنجەى ئەوى بەسەر ەو ەيە، ئەوا (دۆلۆز چەند رۆژك بەر لەبلاو بوونەو ەى كتېبەكەى، لەدىمانەيەكدا وتى: بەلاى مەنو ە فۆكۆ مەزنترىن فەيلەسوفى ھاوچەرخە)⁽³⁴⁾، مەبەستى دۆلۆز دانەو ەى قەرزك نەبوو، بەلكو لەئەنجامى خوېندنەو ەو تىگەيشتن لەدەقەكانى گەيشتبوو ە ئەو بپوايەى سەدەى بىستەم فەيلەسوفىكى تيانىيە لەفۆكۆ مەزنتر بىت، بۆيە ناوى برد بەفەيلەسوفى سەدە.

"6"

تائەو شوپىنەى دەگەينە ئاستىك كە تواناى پەپىنەو ە بۆ ناو دەق درك پى بكەين، ئەوا پرسىارى چيەتى فەلسەفە لای دۆلۆز، پرسىارىكە ناتوانىن رووى شاراو ەى نىو زمانى تيا ببىنن، بەلام كاتى ئەو پرسىارە ئىدى تەنيا ەك پرسىارىكى گشتى ئاراستە ناكرىت، بەلكو رووبەپووى دەقىك دەكرىتەو ە، ئىدى پرسىار دەبى بەشوپىنگەيەك بۆ رەخنەگرتن، رەخنە دەستنىشانى ئەو

چەمكە گشتيانە دەكات، كەتوانى زمانى فەلسەفى دەردەخات، ئەو ش زمانىكە بۇ خولقاندنى جياوازىي زەمەنى و جياوازىي دەق، كەفەيلە سوف تيايدا دەبى بە بەرە مەينەرى دەقئىكى نوئى، دەقئىكى جياواز كەمانا نە خوئىنراوەكانى تيا دە خوئىنرئىتەو، كاتىك ئەو جياوازىيە بۇ خوئىندەو بەگوازىتەو بۇ نئىو دەقئىك كەلەبنەرەتدا هەلگىرى خاسىيەتى لەيەكچو نەبئىت، ئەوا ئەو ساتە بەرلەوہى پرسىيار لەچىيەتى فەلسەفە بىكرئىت، دەبى پرسىيار ئاراستەى جياوازى بىكەين، چونكە ئەگەر فەلسەفە خولقاندنەوہى چەمك بئىت، ئەوا چەمك لەنئىوان كۆمەلە پەيوەندىيەكى جياواز سەر هەلدەدات، بۆيە جياوازىي فرەدەنگىيەكە لەناو چەمك، كەچەمكەكان لەناو تاكە سىستىمىك كۆ ناكاتەو، بەلگو هەر چەمكىك خاوەنى سىستىمىكى سەربەخۆيەو پارىزگارى لئىدەكات، هەر كاتىك وىستى بەشدارىي لەسىستىمى چەمكىكى تر بىكات، ئەو كات تايبەتمەندىتى خۇي لەدەست دەدات، بەلام بەدئىيايىيەو ئەو نائىتە دەروازەيەك بۇ ئەو تىگەيشتنە قولە لەدەق، ئەگەر لەناو رووبەرى زمانى دەقەو سەيرى جياوازى نەكرئىت، بۆيە بۇدەرخستنى ئەو جياوازىيە، دۆلوزھات لەپال كۆمەلە ئىشكردنىك لەسەر چەندىن دەقى جياواز، دئىتە سەردەقى فەيلەسوفىكى وەك (برگسۆن) كەمىتۆدە فەلسەفەيەكەى لەسەر جياوازى بنىاتنراو، ئەو مىتۆدەى دەبئىتە لانكەيەك بۇ ئىشكردن و پەيوەندى كردن بەچەمكەو، بەماناى مىتۆد چەمكىك نىيە چەمكەكانى تىرى تيا هاتئىتە بوون، بەلگو زەمىنەيەكە بۇ خولقاندن، بۆيە لئىرەدا پرسىيار كردن لەفەلسەفە دەبى بە پرسىيار كردن لەمىتۆد، ئەو پرسىيارەيە دواتر چەمكى تيا بەرەم دئىت.

با خۆمان لەو راستىيەش نەدزىنەو، كەناكرئى فەلسەفەى برگسۆن بخەينە نئىو رووبەرى چەمكەو، بەبى دوان لەومىتۆدە فەلسەفەيەى فەيلەسوف پىيادەى دەكات، بۆيە بەر لەوہى لەو سئى چەمكە فەلسەفەيەى بئىنە قسەكردن، دەبى هەولئى ناسىنى مىتۆدەكەى بدەين، كە(هەستەوہرى) هەلئاسانترىن پئىناسدا

دهلئين، ههسته وهري بریتييه له (ديديکي راسته وخو، هاوسوزه، شتيکه زياتر له غهريزه دهچي له وهی له عقل)⁽³⁵⁾ نه گهرچي نهو ميتوده يه کيک له چه مکه فلهسه فييه کاني دهيه نيتته بوون، به لام دواتر به بي نهو ميتوده ريک وهک نهو وایه (Plan)⁽³⁶⁾ و زهمينه يه کي فلهسه فيمان نه بيټ، به لام پرورژه وي خولقاندنه وي چه مکه مان کردبي به ستراتيزي پرسيار، که نهو شيان ته نيا ده بي به خو هه لئه تاندنيک بويه نهو ميتوده که چه مکه (زه مهن) بووني کردوه به پيوستتیه ک، که له رووکه شدا شتيکي نهو توپان له يه کتری جياواز نييه، نهو وي تواناي دهستنيشان کردني نهو جياوازييه ي هه يه، نهو مانا جياوازيه که فلهيله سوف له رووبه ري تيورييه وه ده يانگورپټ بو چه مک و ميتود، نهو ههش په يوه ندي به وه وه هه يه که ميتود به لايه وه رولي له نهو يستمولوزيا که متر نييه، وهک ده بستيم سه يرکردني ميتود وایکردوه چه مکه کاني (زه مهن)، ياده وه ري، پالنه ره زيندووه کان) له ميتود جيا بکاته وه. نهو گهر به و جياکردنه وه يه ميتود وهک کرداريکي ساکار ده ربه کويټ، نهو کرداريکه هه ولي گورپيني هيز دهادت بو کردار، که نهو وانهش بو سي جور پولي ده کات، نهو پولي کردنهش پرؤسه يه که بو ناشکراکردن.

(گرفته کان و خولقاندنيان) و (جياوازييه راسته قينه کان له سرووشندا) و

(ههستکردن به زهمه ني راسته قينه)

نهو پوليکاريه رول و هزيغه ي ميتود دهرده خات، به ناراسته يه ک که تواناي فلهسه في برگسوني تيا بناسريټ، چونکه له نيوان وه هم و راستيدا کومه له گرفتیک سر هه لده دن، که گرفته کان و چونيته ي خولقاندنيان له ويوه دهستپيده کات، که له ويوه گرفته که دهرده که وي و به ره و کام ناراسته ده پوات، چونکه ناسيني ناراسته ي گرفت، ده مانباته سه رکرداري دووه م، که نهو گهر گرفته کان له نيوان راستي و به وه هم کراويه تي، نهو کاته ي گرفته

راسته قينه كانمان دۇزىيەو، ئەوا كردهى جياوازييە راسته قينه كان دەست
پىدەكات.

ئەو جياوازييە بىر كىردنەو، پىرسىيار كىردنە فەيلە سووفى پىدە گەيە نىت، بەلام
گەيشتنىك تەنيا دەتوانى ئەو دوو حالەتە لەيەك جياپكاتەو، نەو كور رىگەى
خۆش كىردىت، بۆ ئىدراك كىردن بەزەن، ئەو يان دەكە وپتە نىو كىردارى
سىيەم، كاتى فەيلە سووف زەمە نىكى راسته قينه درك پى دەكات، ئەو شە
چەندە دەپتە ھۆى بەھەند وەرگرتنى لەسەر چەمك ھىندەش ئەو پەيوەندىيە
دەكە وپتە نىوان (ھەستە وەرىي / زەمەن) دەپى بەپەيوەندىيەكى جىنالوژىيە،
بەلام دۆلوز چەندە بەوردى مپتود لەفەلسەفەى برگسۆن دەخاتە روو، دواتر
ئەو مپتودە دانابرىت لەمپتودى رەخنەيى لای كانت، چونكە پىيى واپە
لەجەو ھەردا بىرۆكە يەكە لەكانتەو ھەلئىنجر او، ئەگەر پىرسىيارى ئەو
لەخۆمان بکەين، چۆن بۆ كانت دەگەرىتەو، ئەو پەيوەندىيە چىيە وا لە
دۆلوز دەكات بەوى بېستىتەو؟

بۆ ئەو ھەى وەلامىكى دروست و لۆژىكىانە بۆ ئەو پىرسىيارە بدۆزىنەو
لەھەمان كاتدا نەكە وىنە سەر باسى لابلە لای تر، ھىنانەو ھى و تەيەك خۆى
وەلامى ئەو پىرسىيارە مان دەداتەو كە دەلى“ كانت بو ئەو ھى دەستنىشان
كىرد، عەقل لەقولى قولايىيەو ھەلەكانى تيا لەدايك نابىت، بەلكو لەو ھەمانەى
كەھەيەتى⁽³⁷⁾ مەبەست لەو ھەمانەيە كە دپتە نىو عەقلەو، ئەو ھەلە كىردن
نىيە، بەلكو ھەمە دەپى لەعەقل جيا بىرىتەو.

لەپال ئەو گەر پانەو ھە بۆ كانت، بەلام كارىگەرى دىكارىت لەسەر برگسۆن
بەتەو ھى فەرامۆش دەكات، كە دەكرى ئەو فەرامۆش كىردنە بېستىتەو
بەچەندىن گرىمانەو، لەوانە دىكارىت مادامەكى بەلای دۆلوز ھە يەككە لەدو
گەمژەكەى مۆدىرنە ئىدى فەرامۆش دەكرىت، لەگرىمانەيەكى تىرىش دەپى
بلىن پەيوەندىيە بەجياوازييە ئەو تىگەيشتنەو ھەيە، ئەگەر چى پەيوەندى

(عەقل/رۆح)ی برگسۆن له (عەقل/جەستە)ی دیکارتەوه هاتوو، لەسەر ئەو بنەمایەکی که (دیکارت له و باوەرپەدا بوو که عەقل و جەستە ی سەرباری ئەوهی نوینەرایەتی دوو جەوهەری لەیەك نەچووی تەواو جیاواز دەکن، ئەوهیان هیچ باری تیانیهی که نالی گەیاندن له نیوانیان، ریگەیه که بۆ بەستنه وه یه کی دەستنیشان کراو، هەرۆک (برگسۆن)یش وایداده نئ یاده وهری خالی که له نیوان دووبوون، که ناکرئ به هه مان ریگە پیوانه بکرئ⁽³⁸⁾.

ئەوهش مانای وایه رۆح و جەستە وه یه که له گەل عەقل جیا ده بنه وه، ئەوهی لای برگسۆن ده بیته جیا کردنه وهی عەقل و رۆح ئەوه یاده وه رییه،) له و برۆایه دایه یاده وهری هه موو ئەزمونه کان خه زن ده کات، هەرچه نده مرؤف تهنیا به شیکی به کار دینئ⁽³⁹⁾، به کارهینانی ئەو به شه ده بیته خالی که بۆ جیا کردنه وه، که دواتر ئەو کارهش گۆرینی جەستە به رۆح به مانای ئیشکردنه وه و خولقاندنه وه یه کی تره بۆ چه مک که تیایدا ویستوو یه تی گه شه به چه مکە دیکارتیهی که بدات.

به لام ئەوهی جیگه ی سهرنج بیته خو لادانی دۆلۆزه له و کاریه گرییه، که ناخۆ ئەوه نده به سه مادامه کی لای برگسۆن فله سه فه بریتی بیته له گه رانه وه یه کی هۆشیارانە بۆ ناواخنی ههسته وه ری، ئیدی پیویست به و گه رانه وه یه نه کات؟

ئەوهیان به پرسیاریک دەمینئته وه، به لام پرسیاریک توانای ئەوهی هه یه پیمان بلئت که له دووتوی میتۆده وه پیویست به و گه رانه وه یه نه کات، چونکه درژبوونه وه یه که، درژبوونه وه ش یه کی که له خه سلته ته کانی شوین، نه وه کو خه سلته تیکی زه مه نی بیته، خه سلته تی زه مه نی به رده وام بوونه، ئەگەر ئەوهیان بوایه چونکه یه کی که له سی چه مکە که ده کرا بۆی بگه رابوایه وه، جگه له وه پیویسته ئەو تیپینه میتۆدیه ش بخه یه سه ر بۆچوونه کانمان، که جیاوازی سروشتی له زه مه ندا له ویوه ده ست پئده کات که ده بی به رده وام له زه مه نی

ئىستادا بلىين (دەبوو) ئەو كىردارىكە بۇ ئەوئە بەردەوام گۇرپان لەناو ئەو زەمەنە بنىات بنىت، كەلەبنەرەتدا ھەلۆئىستىكى رەخنەگرانەيە لەزەمەن، ۋەك چۆن لەزەمەنى رابردوودا (دەكرا) ۋىنەيەكى ئەبەدىي بۇ رابردوودا دەكىشى، دەكرا بە ماناي ھەلەكەردنى رابردوودا، بۇيە (دەبوو، دەكرا) دوو گىمانەي زەمەن كە جىاوازىي نىو سىروشت دەستىشان دەكەن.

جىاوازىيەك نەك لەخەسلەتى دەقىتر ناچىت، بەلكو لەنىوان زەمەنەكانىش تەواو جىاوازىي، ۋەك چۆن چەمكەكانىش ھەر بەشدارىيەك لەخەسلەتى ئەويدى بىكەن لەسەر قوربانىدان بەۋەزىفەي چەمكەكەي خۇي تەواو دەبىت.

بۇيە ئەو سى چەمكە فەلسەفەيى برگسۆن، چەندە پەيوەندىەكى تەواو كە بەيەكەۋەيان دەبەستىتەۋە، ھىندەش ئەو پەيوەندىيە لەناو مېتۇددا ستراتىژى فەلسەفى تىادەستىشان دەكرىت، بۇيە لەبەرامبەر چەمكى زەمەن ئىمە لەباسىك نادوئىن، كەھاودژ بىت بۇ مېتۇد، بەلكو ستراتىژى قسەكردن لەسەر يادەۋەرىي كۆدەبىتەۋە، ۋەك دۆلۆز ئاماژەي پى دەدات، بىئەۋەي رووبەپووي ھىچ قورسىەك بىتەۋە لەنىوان بەردەۋامى و پىچرانى زەمەن، بەلكو بەلايەۋە بىركردنەۋە لەجىاوازىيەكانى ناو سىروشت مەسەلەي سەرەككىيە.

كاتى بىركردنەۋە لەجىاوازىيەكان بىيى بەتەۋەرى سەرەكى ئەو ساتە بەتەنيا زەمەنەكان نىن تواناي گەياندىنى ناو پىرۇسەي بىركردنەۋەي ھەبىت، بەلكو يادەۋەرىي راستەۋخۇ دەبىي بەشدارىي بىكات لەتەك زەمەندا، چۈنكە كۆي زەمەنەكانى رابردووي لەناو خۇيدا ھەلگرتوۋە.

ئەو ئاگايىيە زەمەنىيە كىردوۋە بەئاگايىيەكى مېژوويى تىايدا برگسۆن بەدوو رىگە خستويەتە روو (پاراستنى رابردوو لەئىستاداۋ پىچانەۋەي بەلام ئىستا بەشىۋەيەكى روون، لەسەر ۋىنەي رابردوو لەخۇي دەگرىت كە بەھەلەۋەشاۋەيى گەۋرە بىت، ۋەيان بەجۆرىتر دەبىيىت، ئەۋىش لەپىگەي كىردارەۋە جۆرى بەردەۋامبوون دەگۆرپىت)⁽⁴⁰⁾ كەۋابى ئەۋەش لەسەر

دابه‌شبوونی زه‌مه‌نه بۆ رابردوو له‌پال ئیستا، که‌دیاره چه‌مکی سییه‌میش که
(پالنه‌ره زیندوو‌ه‌کان)ه، ئه‌ویش به‌ه‌مان شیوه‌ دابه‌ش ده‌بیته‌ سه‌ر دوو
جوله، (خاوبوون، گرژبوون)

خاوبوون سه‌ر له‌نوی وردوخاش ده‌بیته‌وه بۆ ناو ماده‌ده، که‌دیاره جوله‌ی
دووم ته‌واو جیاوازه، به‌مانای له‌نیوان دوو جوله‌دا دووجیاوازیی بنه‌ره‌تی
ده‌بینین، چونکه (گرژبوون) ته‌واو به‌پیچه‌وانه‌ی (خاوبوون) سه‌ر له‌نوی به‌ره‌و
ناو زه‌مه‌ن سه‌رده‌که‌ویته‌وه.

بۆیه پالنه‌ره زیندوو‌ه‌کان توانای ئه‌وه‌یان هه‌یه، جیاوازیی نیوان
ماده‌وه‌زه‌مه‌ن ده‌رخه‌ن، رۆلی سه‌رکیش نیشان ده‌ن، سه‌رباری ئه‌وه ئه‌و
جیاوازیانه‌ی له‌ناو سرووشت زه‌مه‌ن ده‌یدۆزێته‌وه‌و یاده‌وریی به‌شداریه‌ی
هاویه‌شییه‌کانی ئه‌و پله‌و ئاستانه‌ی که‌ده‌کری له‌رووی کرداره‌وه پیی
هه‌لبستیت، وا پالنه‌ری زیندوو ئه‌و کرده‌یه ئه‌کتیف ده‌کات و ئه‌و هه‌یله‌ی
په‌یوه‌ندیی نیوان هه‌رسی چه‌مکه‌که به‌یه‌که‌وه ده‌گه‌یه‌نیته‌وه، ئه‌و به‌یه‌که‌وه
گه‌یاندنه‌ی چه‌مکه‌که په‌یوه‌ندیه‌که بۆ میتۆد تاوه‌کو توانی خولقاندنه‌وه‌ی
(Plan)ی‌تری هه‌بیته‌ له‌ساته‌ وه‌خت خولقاندنه‌وه‌و گۆران له‌ناوچه‌مکدا.

"7"

جیاوازیی بانگه‌وازیکی فه‌لسه‌فی نییه، به‌لکو بیرکردنه‌وه‌و پرسیارکردن
ده‌یکه‌ن به‌ستراتیژیکی فه‌لسه‌فی، بی ئه‌وه‌ی فه‌یله‌سووف بانگه‌شه‌ی بکات،
به‌لکو ره‌خنه‌گرتن له‌ده‌ق و پرسیارکردن له‌ماناکان، شوناسی فه‌یله‌سووفی
جیاوازیی پێده‌به‌خشیت، به‌تایبه‌ت بۆ فه‌یله‌سووفیکی وه‌ک دۆلۆز که‌ه‌ر
له‌سه‌ره‌تاوه مه‌به‌ستی نه‌بوویته‌ له‌ناو گریمان هه‌لسه‌فیه‌کان سه‌رسامی
خۆی نیشان بدات، هه‌نده‌ی ویستوو‌یه‌تی هه‌ستی سه‌رسامی بگۆریت
به‌پرسیار، ته‌نانه‌ت پرسیار له‌وه‌زیفه‌ی فه‌لسه‌فه‌ش ده‌خاته‌وه‌ نیو گومانه‌وه،

بۆيە فەلسەفە بەلایەۋە دەبىت بەخولقاندنەۋەى چەمك، بۆئەۋەى لەچەمك تىبگەين، پىۋىستە سەرەتا پرسىيار لەۋ دىدە فەلسەفىيە بگەين“ كەبۆچى فەلسەفە بەخولقاندنەۋەى چەمك ناۋدەبات...؟ ئايا خولقاندنەۋە دووبارە كوردنەۋەى دەقەكان ناگەيەنئىت...؟ دەبىت ۋەلاممان لەبەرامبەر پرسىيارى لەم چەشنە چى بىت...؟ گومانمان نىيە لەۋەى ئەۋ پرسىيارە رووبەروۋى ھەر خويئەرىك بىتتەۋە، بەلام بەر لەۋەى ئەۋ گومانە لاي دروستبىت، پىۋىستە ئاماژە بۆ رۆلى چەمك بگەين، كەچەمك خاۋەن يەك ماناي نەگۆر نىيە، بەلكو خاۋەن فرەماناييە، فرە مانايىش رىگەى ئەۋەى پىدەدات ۋەزىفەى فەلسەفە لەلامان مانايەكى نەدۆزراۋەى پى بېخىرىت، مانايەك لەرىگەى خويئندەۋەى رەخنەى بۆ چەمك و پرسىياركردن لەۋ چەمكە، چەمكى نوئ دەخولقانىت، ئەۋ خولقاندنەش گۆرپىن ۋەستكارىكردنى ۋەزىفەى فەلسەفىيە، ھەر لەتېرمانخوازىي ئەفلاتوون و بىركردنەۋە لاي دىكارت و تا بەتېورىي (بەردەۋامببون)سى ھابرماس دەگات، ئەۋ گۆرپىنەش بەتايىبەت لەنىۋ چەمكەكانى نىۋ دەق لەنىۋ سىياقى مېژوۋىي دەقەكان دەرناھىتت، بەلكو چەمكەكان بەرەۋ چەمكىكى فەلسەفى دەبات كەناۋىدەنى (Plan) كەلایەنگىرىي دەكات بۆ گفتوگۆۋ قسەكردن، ئەۋەش بەسەر ناكۆتاكانى چەمك دەكرىتەۋە نەك دايىخات، ئەۋ كرانەۋەيە ۋادەكات ئاستى بىركردنەۋە و تېرمان و بەردەۋامببون بگۆرپىت بۆ گفتوگۆۋكردنىكى كۆمەلى، يادى فەيلەسوف دەھىنئىتەۋە نىۋ يادەۋەرىي گشتى، لەنىۋ ئەۋ يادەۋەرىيەۋە گفتوگۆۋى تېدا دەكات، گفتوگۆۋىەك چەندە چەمكە سەرەككىيەكە لەسىياقى مېژوۋىي و ماناي دەق دانابرىت، ھىندەش گفتوگۆۋكە دابراۋ ناكات لەزەمەنى ھەنوۋكەيى، ئەۋەيان رىك بۆ چەمكى (گرىي ئۆدىب) دەكرىت ۋەك نمونەيەك ۋەربىگرىت، كەئەۋ چەمكە گۆرپان بەرەۋ دۆخىكى جىاۋازىي دەبات ۋە ناۋىدەنئىت (ئەنتى ئۆدىب)، كەگرى بەدژ (ئەنتى) دەگۆرپىت، بۆيە چەمك دەبىت

به سښتنه رڼك بڼو پيښگه يشتني زه مه نه كان، تاوه كو له و به يه كگه يشتنه كلتور بڼيټ به زه مينه يه كي له بار بڼو هه نوو كه مان، كه فرؤيد له تاواني كوشتني باوكه وه ده گورپټ بڼو مانا يه كي تر، كه په يوه نديي به فاشييه تازه كانه وه هه يه .

(Plan) چنده چه مكڼكي دؤلؤزيه كه زياتر وه ميكانيزميكي فلهسفي دهرده كه ويټ بڼو جياوازيي، به لام چه مكڼكه چه مكه فلهسفيه كاني ناو دهق پرسياريان ئاراسته ده كاته وه و جياوازيي خوښندنه وه ي تيا دا دهرده خات، نابيټ به سرپينه وه ي چه مك هڼده ي شوښنگه يه كي سه ربه خوښان پڼده به خشيت، دهسه لات ئه و چه مكه فؤكؤبييه، كه چنده بڼو دؤلؤز هه وليكه بڼو ناسيني تواناي دهق و ستراتيجي فلهسفي، دواتر ئه و ناسين و ستراتيجو توانايه هه يبه ته كه ي بڼو چه مك ده گه پڼته وه، به ماناي يه كڼك له وه زيفه پؤزه تيفه كاني (Plan)، دهرخستني رؤلي ئه فراندن و سه ربه خوښي چه مكه، ئه وه جگه له وه ي چه مكڼكه بڼو په يوه نديي گفتوگؤ و قسه كردني كؤمه لي له ناو دهق، به لام له راستيدا "نه چه مكڼكي فكريه و نه بير كردنه وه يه تيايدا، به لكو ويټه يه كه بڼو فيكر، ئه وه ش هه ر ئه وه يه كه فيكر به خوښي ده به خشيت، له سه ر ماهيه ت و به كار هيتان و ئاراسته ي ناو فيكر"⁽⁴¹⁾.

ئوه ش شستې نه بوو زوو پيښي بگات، به لكو كاملبووني پرؤزه فلهسفيه كه ي بوو، كه له دوا كتيبي به ناوي (فلهسفه چييه) به هاويه شي له گه ل (فليكس گوتاري) هاورپي پيښگه يشتن، تا ئه و راده يه ي توانيي ئه وه ش بگه يه نيټه ئه و ئاسته ي كه ئه و چه مكه خاوه ن دوو روشه، دوو پروويي له جؤري (مادي / رؤحي) ئه وانيش (فكري / سروشتي) ن، بؤيه به و كتيبه ئيدي پرؤزه فلهسفيه كه ي گه يشته ئاستي ك كه تواناي قسه كردن تيايدا ئاخاوتن نييه له پرؤزه يه كي ناته واو، به لكو دووانه له پرؤزه يه كي ته واو، تيؤريزه كردنه بڼو پرؤزه ره خنه ييه كان، بؤيه پرسيار كردن له فلهسفه، هيل كيشانه بڼو ئه زمونڼيكي سه ربه خوښي كه (جياوازيي فلهسفيه) چ له پرووي خوښندنه وه ي بڼو

كۆمەلىك دەقى فەلسەفى و چ لە تىگە يىشتى جياوازى بۆ فەلسەفە، ئەو ەش ماناى واىە بە نووسىنى ئەو كىتەبە ەستدەكات پىرۆژەكەى خۆى بە ئەنجام گە ياندوۋە، بۆيە بىرۆكەى خۆكوشتن لە لاي سەرەلەدەتات، ئەگەر لە پىرەدوودا فەيلە سووفىكى ترمان نە بىت جگە لە (سوقرات) كەرەفتارو بىر كىرەنە ەى ناكۆكى نەكە وىتە نىوانى، ئەو ەو كۆكبونەش سووربوونى بوويت لە سەر پەيامە فەلسەفەيەكەى، كە بە ژەهرخواردنى كۆتايى بە ژيانى ەات، ئەو (دۆلۆز) ىش دەچىتە رىزى ئەو تىروانىنە، چونكە ئەگەر ەلامى بۆ پىرسىارى فەلسەفە .. خولقاندنە ەى چەمك بىت، ئەو خولقاندنە ەى پەيوەندى بە يادە ەرىي فەلسەفەيى فەيلە سووفە ە ە بىت، ئەو يادە ەرىيەى دەيە وىت چەمك بە ماناى جياواز بارگاۋى بكا تە ە، ئەو دواساتەكانى ژيان و كۆتايىھىنان بەو ژيانە دەبىتە ە بە خولقاندنە ەى چەمك، چونكە دواى نە خۆشكەوتنى بە ەۋى تەنگەنە فەسى و پەنابردنە بەر ئۆكسىجىنى دەستكرد، لەنھۆمى شەشەمى بالەخانەكەى تيايدا دەژيا، خۆى فېدەداتە خوارە ە، ئەو ەش خۆكوشتنى (ئەمبىدۆقلىس) سى فەيلە سووفى يۆنانىمان بىردەخاتە ە، چونكە "فەيلە سووفە يۆنانىيە كەخۆى فېدايە نىدوللى بوركانى ئەتتا كە تىكەل بە ەناۋىي زەوييە ئاگراۋىيەكە بوو، دۆلۆزىش خۆى فېدايە سەرشۆستەى شەقام"⁽⁴²⁾ ..

ئەو ەش داپراۋ نىيە لە پەيوەندىيەكى ژىنالۆژىي لە نىوان دۆلۆزو نىچە . پىويستمان بە ە ەيە لە سەر ئەو پەيوەندىيە ەلۆەستەيەك بكەين، چونكە بەدواى فەلسەفەى و جودىيەت لە سەر دەستى (سارتەر)، نە ەيەك دەركەوتن كە بەنە ەى (نىچەيى) ناسراون، ئەوانىش (درىدا، دۆلۆز، فۆكۆن)، كە لە پاستىدا ئەوان زياتر نىچەيەكى ەيدگەرىن، چونكە پىرسە تەئولكارىيەكەى ەيدگەر واىكرد بايەخى فەلسەفەى نىچە لاي ئەوان بىتە ە نىو گفتوگۆكردن، پىويستە ئامازە بۆ ئەو ەش بكەين، كە لە نىوان ئەو سى فەيلە سووفە ەندىك

بۆچۈن ئەوانىش پۆلىندەكەن بۇ دوو نەو، ئەگەر سارتەر كەوتبىتە نىوان ئەو دوو نەو، ئەو كەلىنە ھەلدە قۆزىنەو ۋە پىيان وايە تەنيا (دۆلۈزۈ گوتارى) سەر بەنەو، نىچەن، ھەندىك سەربارى ئەو، نەو كەنى تر بەنەو سارتەرى ناودەبەن، دوو ناوى ترىشيان دەخەنە پال، بەماناى (فۆكۆ، دريدا، ئالتۇسىر، ليوتار) ..

ئەگەرچى ئىمە لەو پروايە داين كە ئەوان كورپى ئەو نەو، نىن، بەتايىت (فۆكۆ) ۋە پىداگرىي ۋە رەخەنە كەنى لەدژى سارتەر، ۋە لامىكە بۇ ئەو واقىيەى كە ئەو ديارترىن دەنگى نىچەيى لەفەلسەفەى فەرەنسيدا، دەكرىت ئەو بۆچۈنە بۇ دووانەكەى دوايى راست بىت، بەلام بۇ ئەوانىتر، تارادەيەكى زۆر جىگاي گومانكردنە.

خالىكى ترى پەيوەندى نىوان دۆلۈزۈ نىچە خالىكە دەكرىت لەخۆكوشتنەكەى نىكىمان بكاتەو، ئەگەر نىچە سەرسامىي خۆى بۇ ھۆلدرىن دەردەبىرى، بەتايىت بۇ شاتۆگەرىيەكەى بەناوى (ئەمبادۆقلىس) ئەو ھەش قسەكردنى دۆلۈز لەبارەى نىچەو ۋە قولدەكاتەو، نەتەنيا بۇ فەلسەفەكەى، بەلكو بەرەو تىگەيشتن ۋە سەرسامبوونى لەناو عەقلى فەلسەفەى نىچەيىدا، كەتاچەن دەنگى داوۋتەو، ھەر بۆيە مەرگى (ئەمبادۆقلىس) يانە مەرگىكى رىككەوت نىيە بۇ ناوان، بەلكو مەرگىكى ژىنالۆژىيە، ئەو مەرگە پەيوەندى بەو يادەوۋەرىيە فەلسەفەى ھەيە، كە ئەگەر پرسىيارەكەى دۆلۈز ئاراستەى خۆكوشتنەكەى بکەين، دەبىت بلېين فەلسەفە خولقاندنەو، چەمكىكى ئەمبادۆقلىس يانە، كە خولقاندنەو، ئەو چەمكەش بەخۆكوشتنى فەيلەسووف كۆتايىدەت، بۆيە خۆكوشتن خولقاندنەو، چەمكىكى نىو يادەوۋەرىيە، بارگاۋىكردنەو، چەمكى مردنى فەلسەفە بەماناى جياوازەو، ئەو خۆكوشتنە مردنى كرد بەو لامىكى تر بۇ پرسىيارى فەلسەفەى، كەچەمك بەخشىنە بەژيان، ئەو بەو خۆكوشتنەى ھەولېدا دواساتەكەنى ژيان بكات

به دلتياييېهك بؤ پروژده كهي، نهك بهو مانايه ي كه دؤلوز ته نيا وا سه يري
 فهلسه فه دهكات كه خولقاندنه وه ي چه مكه، ئه و چه مكه بارگاويكردنه وه يه كي
 جياوازه بؤ كلتووري دهق، چه مك ته ئويلكردنه وه يه كي تري زماني فهلسه فييه،
 چونكه چه مك به لايه وه خاوه ن گوتاريكي ناكوكييه و خاوه ن گوتاريكي ره هايي
 نييه، بؤيه له پرسيار كردنه وه له ناو فهلسه فه به ره و گوتاره نادياره كهي
 ده هينرييت، به لام ئه وه ماناي وانبييه كه دابراوه له مانا بينراوه كان، به لكو ئه و
 چه نده به ره همي ئه و عه قلّه پرسياربييه، به لام له هه ناوي ئه و كلتووره
 فهلسه فييه هاتووه ته بوون، كه ئه وه ش خالي به يه كگه يشتنى (دؤلوز) ه
 به فه يله سووفه كاني تر، چونكه چه مك خالي ده ستپيكي فهلسه فه يه
 "دامه زانندن و زه مينه ي فهلسه فييه، به وه ش فهلسه فه كاتي مو حايه سه كردنى
 دؤزييه وه، كه شفى ئه وه دهكات كه فه يله سووف ره سمى ده كيشيت بؤ (Plan)
 بؤ مو حايه سه، ويته يه كيش بؤ فيكر داده نييت، كه باب به تيكي نوييه بؤ
 كه ينوونه"⁽⁴³⁾ ..

ئه وه ش له لايهك و له لايه كي تر كاريگه رى نيچه له سه ر عه قلّي فهلسه في،
 وا يكرد ره خنه كاني له مؤديرنه ده ستنيشان بكات.

ته نانه ت پيى وايه نيچه به و ره خنه يه جياوازي فهلسه فيى نيوان
 زه مه نه كان ده ستنيشان دهكات، هه ر له پروانگه ي ئه و بنه ماو زه مينه
 ره خنه ييه وه ش ره خنه له مؤديرنه ده گرييت، ره خنه يه ك كه هه لوه شان دنه وه ي
 عه قلّي مؤديرنه يته يه. ئه وه ش خالي نييه له پروژده يه كي فهلسه في، به لكو له پال
 ئه وه دا ره خنه يه كه ده يه وييت ئه و پروژده يه له وه همه كان جيا بكا ته وه، ئه و
 جيا كردنه وه يه ش دژايه تيكردى وه همه كاني مؤديرنه يه، كه بؤ ئه و وه همه ش
 به ره و ميژووي مؤديرنه ده گه رپته وه، ميژوويه ك كه به لاي خو ي و گوتارى
 هاورپي وه ك له كتيبه كه يان ئاماژه يان بؤ كردووه، ئه و ميژووه يان
 (كورت كردووه ته وه بؤ دوو دووگه مژه، گه مژه ي يه كه م ديكا رته، كه وتى: من،

بەكۆجىتۆكەي پەريپەو ە بۇ بوون، كەوابەستەيە بەو پيشەكئىيە خودبىيانەيى
كەپرەسى پلانەكان دەكئىشئىت، ئەو بىريارىكى تايبەتمەندە لەبەرامبەر فكري
گشتگىرىي، سىكۆلارىي، گەمژەي دوووم گەمژەيى دىستۆيفىسكىيە، ئەويش
هەروا بىريارىكى تايبەتمەندە، بەلام لەبەرامبەر يەكەم (ئەويتر) كەخۆي بەدوای
حەقىقەتەكان دەگەرا، ئەوئەي دەيوويست حەقىقەت لەكئىسا ئازاد بىكات،
نەيدەويست تەنيا بىر بىكاتەو، ناگەرئىت بەدوای حەقىقەت، ئەو بئىھودەيى
دەويئت) (44) ..

ئەگەر ئەو دەستەواژەيە كورتبەكەينەو، دەلئىن جىاوازيى نئىوان دىكارت و
دىستۆيفىسكى، لەويۆە دەستپئىدەكات، يەكەمىان دەيوويست لەگەل
بىركردنەو، بەشداريى خودى لەناو ئەو بىركردنەو يە بىكات، لەرئىگاي
ئازادكردن و جىاكردنەوئەي حەقىقەت لەكئىسا، ئەوئەش لەكۆجىتۆ ناسراوئەكەي
دەستپئىدەكات، كەدواتر ئەو بىركردنەوئەيەي لاي دۆلۆز بە گەمژەيى ناو دەبىرئىت
هەرچى دىستۆيفىسكىيە تەنيا بىر دەكاتەو و لەو بىركردنەوئەيەش مەبەستى
بەشدارىكردن نىيە لەگۆران، هئىندەي شەرعىيەتدانە بەدۆخىكى بئىھودەيى.

لاي دۆلۆز كۆجىتۆكەي دىكارت وەك چەمك وەردەگىرئىت، بەلام چەمكىك
دەچئىتە نئىو (گرىمانە) نەك بەوئەي مرؤف كائىنئىكى عاقلە و بەوئە لەئازەل
جىادەكرئىتەو، كەمنى عاقل بەپروئەسى بىركردنەو هەلدەستئىت، ياخود
رازىبوون بەناوبردنى (مرؤف ئازەلئىكى عاقلە) ئەو لەرئىگاي ئەو گۆرىنە، تەواوي
ئەو بنەما كۆنكرئىتئىيەي خستە نئىو گومانەو، بەگومانكردن لەچەمك، ماناي
وانىيە چەمكە دىكارتئىيەكە رەتدەكاتەو، بەلكو كردارىك دەخاتە نئىوان
چەمك و (Plan) بەر لەچەمكبوون، كەئەوئەش وەك ئاماژەمان بۆكرد
(گەمژەيى) كە لەبنەرەتدا لەناونىشانى رۆمانئىكى دىستۆيفىسكى وەرگىراو،
بۆچى ئەو كارە دەكات؟ چونكە ئەگەر دىكارت بنەماو زەمىنەيەك بئىت بۆ
مۆدىرنە، زەمىنەيەك لەو كۆجىتۆيەو دەستپئىبىكات، ئەوا زەمىنەيەكى

بیتاگایه له وهی نهیتوانیوه منی بیرک ره وه له ئاژه لیککی عاقل بگۆریت بۆ
 بیرک ره وه یه ک وهینای چه مک ده کات، به واتایه کی تر، منی بیرک ره وه، به و
 بیرک دهنه وه یه ده ستبه رداری مه عریفه ی پیشینه یی نه بووه، به لکو مه عریفه ی
 بهر له بیرک دهنه وه، مه به ست له ساته وه ختی هاتنی کۆجیتۆکه ی دیکارته، یان
 به شیوه یه کی تر بلین دیکارت نه هات ئه و تیگه یشتنه ی پیشوو نه هینیتته نیو
 بیرک دهنه وه ی خود، به لکو هینایه وه، به لام به بیانوی ئاژه لیککی عاقله وه،
 ئه وه ش قبولکردنی چه مککی پیش خۆی بوو، که بئ کۆجیتۆکه ی دیکارته ی
 هر هه بوو، بۆیه ده بوو له گه ل خولقاندنی بیرک دهنه وه وه ک چه مککی
 فه لسه فی، رووبه ریک بۆ که سییتی چه مک ده ستنیشان بکات، ئه و که سییتی
 ده بووه زه مینه یه کی فه لسه فی که جیاوازی فه لسه فی دیکارت دیاربخات، ئه و
 که سییتی ده ی دۆلۆز به (گه مژه) ناویده بات و بۆ دوو شیوه له یه کیان
 جیا ده کاته وه، به پپی تیگه یشتنی زه مهنی، چونکه ئه گه ر له پابردوو دا ئه و
 که سییتی ته نیا به ها بۆ عه قل دادهنیت، ئه و له ئیستادا به ها ده به خشیته
 قوربانیه کانی میژوو، ئه وه ش به و مه به سته یه که که سییتی چه مک له ناو هه موو
 چه مککی فه لسه فی ئاماده یی هه یه، وه ک ده بینین لای ئه فلاتوون ئه و
 که سییتی سوقراته و، لای دیریدا مارکسه و لای دۆلۆز خۆی فۆکۆ که سییتی
 چه مکیه، به لام ئه و که سییتی دیکارت حه قیقه ته میژوویه کان به هه ند
 وهرده گریته و (ئهرستۆ) تیادا ناکاته دهره وه، ئه وه ش له ئیستادا دیکارت
 ده کاته قوربانیه کی نیو میژوو، قوربانیه ک که ده بوو به کۆجیتۆکه ی
 "له مه حاله وه به رزترین توانا بۆ فیکر دروست بکات"⁽⁴⁵⁾ ..

لای دۆلۆز ئه وه ش ته نیا ره خنه گرتن نییه له و میژوو، به لکو ره خنه یه
 له ته وای داکۆکیکارانی ئیستای مۆدیرنه، که له پینگای تیۆری (به رده وامبوون)
 ده یانه ویت مۆدیرنه به پرۆژه یه کی فه لسه فی ته وانه بوو ناوبه رن، لیره وه
 ئه وه به پپویست ده زانین پپرسین، بۆچی هابرماس له پینگای تیۆری

بەردەوامبۇون كە لەبنە پەتدا تىۋرئىكى كانتە، ناتوانئىت درئىژە بە پۇرۇژەى
مۇدئىرنە بدات..؟

پرسىيارى لەم چەشنە بۇ دۇلۇز پرسىيارى بەردەوامبۇونى كلتورى دەقەكان
نىيە، بەلكو پرسىيارئىك دەبئىت كە چەمكە بۇ گوتارى فەلسەفى پئوىستىي
بە جىاوازييە، ئەم تىۋرە نەك تەنيا تواناى ھەلگرتنى جىاوازيى نىيە، بەلكو
تىۋرئىكە بۇونە كلتورىيى واىكردوۋە نەچئتە ناو پەيوەندىي دىالەكتىكى لەگەل
دەقەكان، بۇيە لئىرەدا دەبئىت درك بەو راستىيە بكەين كەگرفتەكە لەبەكەم
وەرگرتنى دەقە فەلسەفىيەكان نىيە، ھىندەى گرتئىكى فەلسەفىيە رىگائى
ئەو نادات بەسەر كولتورىيى رەخنەيىدا بكرئتەو، ئەو جۇرە داخرانە لەناو
دەقدا پۇرۇژەيەكە دواچار بەمەرگى فەلسەفە دەشكىتتەو، بۇيە ئەو
دژايە تىكردنە لاي دۇلۇز بەوۋە ۋەلام دەدرئىنەوۋە كە "فەلسەفە ھىچ دوا
ئارامگەيەك نادۇزئىتەوۋە بۇ بەردەوامبۇون كە بەھىز كارناكات، تەنيا لەبوارى
بۇچوۋنەكان نەبئىت، ئەو ھەش لەپئناو خولقاندنى كۆمەلئىيە، نەو ھەك لەپئناو
خولقاندنى چەمك بئىت"⁽⁴⁶⁾..

بەماناى ئەو نايەوئىت لەپئناو چەمك دژايەتئى مۇدئىرنە و مئىژوۋەكەى بكات،
بەلكو ئەوۋەى مۇدئىرنە بەرەو كۇتائى بۇون دەبات، دىدو بۇچوۋنە ھاوبەشە
كۆمەلئىيەكانە، ئەو دىدەى لەناو مۇدئىرنەدا نا ئامادەيە، دىدئىكە بەردەوام
لەپئىگەى رەخنەوۋە جىاوازييەكانى خۇى دەستنىشان دەكات، جىاوازييەك
لەناو ئەو نەوۋە رەخنەيىيەى كە بەپۇست مۇدئىرنەكان ناسراون، جىاوازيى
دەكەوئىتە نئىوان خۇشيان، بۇيە ئەگەر دۇلۇز بۇ بنەچەكەى ئەو رەخنەيە
بەرەو لاي نىچە بگەرئتەوۋە، ئەو ۋەكئىك لەھەرە ھاوسەردەمىيەكانى خۇى
كە (فۇكۇ)يە، بەرەو كانت دەبىياتەوۋە، كەدىارە ئەو دىوانەش سەرەتائى
رەخنەى مۇدئىرنەو پۇست مۇدئىرنەى لەسەر دامەزراوۋە⁽⁴⁷⁾..

ئەو ھەش لە پىنگاى ئەو پرسىيار كىردنە ۋە لە دەقەكان دەتوانىت جىاوازيىە
فەلسەفەيەكانى تىدا بدۆزىتە ۋە، ئەو پرسىيارەش چەندە بە ۋەلامى
خولقاندنە ۋەى چەمكىمان دەگەيەنىت، بەلام دواتر تىدەگەين، ئەو پرسىيارە
لەجە ۋەردا بەمەبەستى دەرخستنى ئاراستەيەكى نوئيە بۆ جىاوازيى.

پەراۋىز سەرچاۋەكان:

- 1- بەلاى (دۆلۆن) نووسىن پىرسەيەكە بۆ خويىندە ۋارەكان ئەنجامدە درىت، ئەوانەى
خويىندە ۋارىيان نىيە، يان بەلانى كەم ئەوانەى نايانە ۋى بمانخويىننە ۋە.
- 2- حوارات، جىل دولوز - كليربارنى ترجمە (عبدالحى ازرقان) - (احمد العلمى)
افرىقىا الشرق 1999, ص 67
- 3- ھەمان سەرچاۋە، ص 78.
- 4- دلەراۋكەى مرۆفە حالەتەكە لە ۋىو دەروستدەبى، پرسىيارىك بەدۋاى فرەچەمكى مانا
دەگەرىت، ئادەم چەندە پىويستى بە ۋەيە كە لەبەھەشت دەرنەكرىت ۋە يەزدان قبولى بكات ۋە
دۋاى دەكرىن پرسىيارى (بۆچى لەبەھەشت دەركراين؟) بىبى بە ۋە پرسىيارە، لەھەمان كاتدا
پرسىيارىكى تر ھەيە، پرسىيارى (من)ى ئادەمە لەخۆم، كەبۆچى ئىرادەى ئەو ۋەم نەبوو
بەقسەى ھەوانەكەم ۋە سىۋەكە نەخۆم! ؟ ئەو پرسىيارو گومانكردنە پرسىيارە سەرەكەيەكە
دەخولقنىت، كە پرسىيارە فەلسەفەيەكەى (سپىنۆزا)يە
- 5- نقد النص، علي حرب، المركز الثقافي العربى - 1995, ص 247
- 6- ھەمان سەرچاۋە، ص 248
- 7- ھەمان سەرچاۋە، ص 250
- 8- ئەو ھەش يەككە لە ۋە بنەما رەخنەيىانەى (دۆلۆن) ۋە (دېرىدا) لەيەك نىكەدەكاتە ۋە، چونكە
پىشتر (دېرىدا) لەرېگەى چەمكى (سپىنتر اليزمى لۆگوسى) ئەو رەخنەيەى ئاراستەى
ئەقلانىيەت كىرد، ۋەك چۆن كاتى (دۆلۆن) دەيە ۋى لە خويىندە ۋەى بۆ مېژوو، ئازادبىت
لەچەمكى (ھىگلى-ۋ ھايدگەرى)، ئەو ھەش نىكەبونە ۋە بوو لەچەمكى (مىتافىزىكىيەى

ئامادەى (دىرىدا) ھو، لەكاتىكدا لە دوا كىتىبى لەگەل (فلىكس گوتارى) نووسىويانە بەناوى (فەلسەفە چىيە؟) كەدەبوو ئاماژە بۆ دىرىدا بكن، كەچى پشتگوئى دەخەن.
ئەو فەرامۆشكردنە تەنيا لەئەنجامى تويژىنە ھەي ئىمە نىيە بۆ دەقى ئەو دوو فەيلە سووفە، بەلكو لاي بېرىارىكى غەرەبى ھەك (على حرب) ىش بوو تە ماىەى ئەو ھەي، كە لە ھۆكارە بېرسىت كە (دۆلۆز) قسە لە فەيلە سووفە مەزىنەكانى فەرەنسى دەكات، كەچى (دىرىدا) لەو قسەكردنە دوور دەخاتە ھە.

9- نقد النص، ص 252

10- فرۆيد بىواى واىە ئەو لەتەك (كۆپەر نىكۆس و داروین) سى زامى نەرسىسى دەخەنە كلتورى خۆرئاوا .

11- دەروون شىكارى و پىرە ھەي فرۆيد ھەي . ئىف . دۆنسىل ھەرىگىپانى (ئاوات ئەحمەد) سەردەم ژمارە (9) ل 155 .

12- بۆ ئەو ھەي ئەو گومانەى (دۆلۆز) جىباكە يەنە ھە لەو گومانە ھەرمىئوتىكىەى (پۆل رىكۆر) كە گومانى فرۆيدە لە شىكارى، ئەگەر چى دواجار لە تەئويل كىرنە ھەي بۆ گومان ئەو ھەمان لايەجى دىللىت، كە ئەو گومانە پىرۆسەيەكە بۆ كرانە ھەي زمان، ئەو ھەش وادەكات لە زۆر خالدا بۆ فرۆيد لەگەل (لاكان) ھاوپاىت، بەتايبەت ئەگەر بۆ وتە ناسراو ھەي (جاك لاکان) بگەرىنە ھە (زمان ھەك نەست بونياندنراو ھە)، ئەو ھە (رىكۆر) بىواى واىە ئەگەر (فرۆيد) ھەمى خستە ناو نەستە ھە، مەبەستى لەو كارە ئەو بوو لە فەزاي نائاگایدا رافەى ھەم بەكەين، ھەچى (دۆلۆز) ھە مەبەستى لەو گومانكردنە، گومانكردنە لەتەواوى ئەو تىۆرە، چونكە لەبەنە پەتدا نەست رەتەدەكاتە ھە .

13- حوارات / جيل دولوز - كلير بارنى ترجمة (عبدالحى ازرقان) - (احمد العلمى)، افريقا الشرق - 1999 / ص 101 .

14- گرىي ئۆدىب / ئەرىك فرۆم :

ھەرىگىپانى (ئازاد بەرزنجى) سەردەم، ژمارە (9) / ل 182-184 .

15- ھەمان سەرىچا ھە / ل 185 .

16- جاك لاکان و اغواء التحليل النفسى، ترجمة (عبد المقصود عبد الكرىم) المشروع القومى للترجمة 1999 / ص 81 .

17- الفلسفة ترحال / عمر مھبىل :

نزوى / العدد (26) اپرىل 2001 / ص 28 .

- 18- قراءة المعرفة / مايكل باين، ترجمة (دانا سردار) 2001 / ص 189 .
- 19- هيمان سه چاوه / ل¹⁹⁰
- 20- ئو سه رده مەى كه به (جيل دولوز) وه ده ناسریت وه رگيرانى (ئاوات ئه حمەد) بون
ثماره (5) ل¹¹⁵ .
- 21- نيتشة والفلسفة، جيل دولوز، ترجمة اسامة الحاج، المؤسسة الجامعية
للدراسات، بيروت، 1993، ص5.
- 22- ليره دا كاتى قسه له چه مكي هه لوه شانندنه وهى عه قل ناكهين، هويه كهى ئه وهيه له
به شيكى ترى ئو كتبه له سه ر ئو چه مكه قسه مان كردوه، بروانه: هه لوه شانندنه وهى
عه قل و ميتافيزيكاى فه لسه فه .
- 23- افول الاصنام، فريدريك نيتشة، ترجمة (حسان بورقية) و (محمد الناجي)،
افريقيا الشرق، 1996، ص24.
- 24- نيتشة والفلسفة، جيل دولوز، ترجمة اسامة الحاج، المؤسسة الجامعية
للدراسات، بيروت، 1998، ص11.
- 25- ماهي الفلسفة، جيل دولوز، فليكس غتاري، ترجمة مطاع صفدي، مركز
الانماء القومي، بيروت، 1997، ص44.
- 26- افول الاصنام، فريدريك نيتشة، ترجمة (حسان بورقية) و (محمد الناجي)،
افريقيا الشرق، 1996، ص53.
- 27- مقال في المنهج الفلسفي، ر.ج. كولنجوود، ترجمة ودراسة وتقديم (فاطمة
اسماعيل)، مراجعة (امام عبدالفتاح امام)، المجلس الاعلى للثقافة، 2001،
ص22.
- 28- المعرفة والسلطة، جيل دولوز، ترجمة سالم يفوت، المركز الثقافي العربي،
1987، ص8.
- 29- ئه وهش پيوه ندى به به شيكى ديارى شهري نيوان سارته رو فوكوه وه هيه، لاي
سارته ر ئو بوچوونهى فوكوه ته واو مايهى ره خنه ليگرتنه، چونكه به لايه وه كاتى (مرؤة
له ماركسيهت دور ده كه ويته وه ماناي دور ده كه ويته وه له تيگه يشتن بو په رينه وه) بروانه
دهقى ئه و چاوپيكيه وتنهى سارته ر: الحوار، المعركة (سارتر)، بيت الحكمة، عدد
(1)، 1986، ص17.

- 30- المعرفة والسلطة، جيل دولوز، ترجمة سالم يفوت، المركز الثقافي العربي، 1987، ص118.
- 31- حفريات المعرفة، بيير بورجلان، ترجمة مصطفى كمال، بيت الحكمة، عدد (1)، السنة الاولى 1986، ص27.
- 32- الحوار، المعركة (فوكو)، ترجمة مصطفى كمال، هـ. س. پ، ص20.
- 33- فوكو قارئاً لديكارت، محسن صخري، مركز الانماء الحضاري، حلب، 1997، ص42.
- 34- شو شارهي لتي له دايبكوم، ديديار ثيربؤن، وهرگيراني ثاوات نه حمهد، سهردهم، ژماره (9)، ل16.
- 35- تاريخ الفلسفة الحديثة/ وليم كلي رايت، ترجمة (محمود سيد احمد) المجلس الاعلى للثقافة 2001-ص518
- 36- نووسينه وهى شو چه مکه دؤلوزيه وهك خؤى بؤ شو وه ده گه ريتته وه، كه له زمانى كورديدا وشه يه كمان نيه ده قاودهق نه ومانايه بگه يه نئى، بؤيه نه مانويستوه وشه ي ترى بؤ دابتاشين و نووسينه وهى وهك خؤى پيمان باشر بووه، بؤ شو وهى بتوانين زياتر مانا كه روون بكه يه وه ده لئين له زمانى عه ره بييدا به (المسطح) ناسراوه.
- 37- البر غسونية/ جيل دولوز، ترجمة (اسامة الحاج) المؤسسة الجامعية للدراسات (بيروت) 1997، ص15
- 38- التفسير الفلسفي للذاكرة، ميري ورنوك، ترجمة (فلاح رحيم) افاق عربية، حزيران، 1992، ص86.
- 39- هه مان سه رچاوه ص86
- 40- البر غسونية/ جيل دولوز، ترجمة (اسامة الحاج) المؤسسة الجامعية للدراسات (بيروت) 1997، ص53
- 41- ماهي الفلسفة، جيل دولوز-فليكس غتاري، ترجمة: مطاع صفدي، مركز الأنماء القومي، 1997، ص56.
- 42- جيل دولوز.. القطب الفلسفة الفرنسية، ترجمة وتقديم: كاظم جهاد، نزوي، العدد6-انترنت.
- 43- دولوز و غتاري: الفلسفة هي فن ابداع وصنع المفاهيم، عمر كوش..مجلة الكرمل، العدد61، ص254.

- 44- جينالوجيات مابعد الحدائفة، رشيد بوطيب، مجلة افق، العدد 27 نوفمبر 2002-
انترنت.
- 45- ماهي الفلسفة، جيل دولوز-فليكس غتاري، ترجمة: مطاع صفدي، مركز
الأنماء القومي، 1997، ص 78.
- 46- هه مان سه رچاوه، لا 31.