

ئىمە پېيىستمان بە شۇرۇشىكى فەرھەنگىيە؛ شۇرۇشىكى راستەقىنەي فەرھەنگى

فەرھاد شاکەلى بۇ (كەنار) دەدۋىت



ئامادەكردنى: حەمىد عەلى

فەرھاد شاکەلى شاعير و رووناكسىرىيەكى جىددى و شارەزايەكى بوارى زمانى. ئەو دەپەها سالى لە دوورىيى نىشىتمان و دەربەدەرىدا گۈزەرەندووه و خەمە ژىيارى و غيرفانى و ئەكاديمىيەكانى خۇيىشى بۇ ھەر شويىنلىكى دنبا كە رۇپىشتووه بىرىووه. بەرھەمە جۇراوجۇرەكانى شاکەلى بۇ زۆر زمانى زىندىوودى دنبا تەرجىھە كراون. شاکەلى لە (شاکەل)ى گەرمىان ئەم پرسىيارانەي بە دەسنۇوس لى وەرگەرتىن و بە سوپاسەوه لەۋىھەرى دنباوه وەلامەكانى بە ئىمەيىل بۇ ناردىنەوه.

پ1: تو رووناكسىرىيەكى ئەم گەرمىانەيت و دوايى بە دنیادا گەراوىت و تىكەلىت لەگەل شارتانەتى و فەرھەنگى تردا كردووه. ئەم گەرمىانەي كە ئىستا دەيىينى لە كۆپى دنیا يەواچەرخايدە لە رووى ئاودانى و فەرھەنگىيەمەوه؟

شاکەلى: زۆر سەيرە! دەلىن جۆرە ماسىيەك ھەيە لە دەوروبەرى كەنارەكانى سكۆتلاند دەزىن و دواى ئەوهى تۆزى ھەراش دەبن، ئىتىر دەچن لە ئاوه گەرمەكانى ئەمەرىكاي لاتىنى دەزىن، بەلام كاتى مردىيان نزىك دەبىيەتى دەزاران كىلۆمەتر دەبىن و دىنەوە بۇ شويىنى لەدایكبوونەكەيان و لەۋى دەمرن. من نازانم ئەو ماسىيەنانە كە لە نىشىتمان دوور دەكەونەوە چەند تاسىسى دەكەن و بىرى لى دەكەنەوە. باوھەرىش ناكەم بىر لە نىشىتمان بەكەنەوە چونكە هيتنىدى من بىزانم بىرەوەرى ماسى لە نىو دەقىقەيش كورتترە. راستت دەۋى ئىش زۆر جار خۆم وەك ئەو ماسىيەنانە دىتە پېش چاۋ، لەگەل ئەو جىاوازىيەدا كە من تاكە رۇزىكىش، تاكە ساتىكىش كوردىستان و گەرمىان و شاکەلم لە بىر نەچووهتى دەۋى.

جاران كە دوو سىستىمى سىاسىي و ئابۇرۇمى سىاسىي و گشتىرىنەن دەنگىدار و فىلبازانەيان بۇ داتاشىبىون: (جىهانى سىيەم!). ئەۋەدم گەلانى دەنگە بە مەبەستى تۆلەسەندىنەوە بۇوبىت ناوىكى تريان بۇ خۇيىان دۆزىيەوه: جىهانى چوارم. ئىستا ئىتىر ئەو تۆزە ئاپرۇپارىزىيەش نەماوه و ئەمەرىكا خۆى بە گەورە و ئاغا و گشتكارەي ئەم دنبايە دەزانىتت و هىچ رېزىكى بۇ مەرقۇقايدەتى و بۇ خەلکى دنبا نىيە و هەممۇشىان بە خزمەتكار و بە كۆپەلە و بە غۇلامى خۆى دادەتتىت.

له سیسته‌میکی و هادا دهی جیگه و پایه‌ی گه‌رمیانیکی به‌دهخت و ههزار و دواکه‌وتوو چی بیت؟ نه که‌رمیان، دهی کوردستان و رۆژهه‌لاتی ناوەراست جیگه‌یان کامه بیت؟ من که بیر له و پاستیه دهکه‌مهوه، به دهستی خۆم نییه، زۆر جار توشی بیئومیدی و رهشیبینی ده‌بم.

پاستیه‌که‌ی ئه‌وهیه که دنیای ئه‌مرو په له بیداری و ناههقی و ستهم و بیویزدانی، په له درو و فیل و چاوبه‌ستی، په له پووخان و داته‌پینی نرخه جوانه‌کانی مرۆڤایه‌تی. هیزه گه‌وره‌کان ده‌لینی فیلن، ده‌لینی حوشترن، بهم دنیایه‌دا ده‌سوروپتنه‌وه و به ئاره‌ززووی خویان هه‌موو شتیک پیشیل ده‌کهن، باکیان به‌وه نییه چه‌ند میرووله‌ی به‌سته‌زمان ده‌پلیشیتنه‌وه و چه‌ند گولی جوان هه‌لاهه‌لا ده‌کهن. له دنیایه‌کی ئاوه‌هادا تو چاوه‌پوانی چی ده‌که‌یت؟ کی ئاوه‌له گه‌رمیان و له کورد و له گه‌لانی بنده‌ست ده‌داته‌وه؟ ئیمە چاریکمان نییه له‌وه زیاتر که دهی هه‌لوی مانه‌وه بدهین، دهی به‌هه‌موو هیزیکمانه‌وه دهست بگرین بهو نرخه جوانانه‌وه که هه‌مانه، دهست بگرین به فرهه‌نگ و باوه‌ر و توانست و به‌هره‌کانمانه‌وه، دهی بزانین که ئیمە ته‌نیا نیین، که به‌شی هه‌ره زۆری مرۆڤایه‌تی لیی قه‌ماوه. به‌لام ئه‌مه‌یش سه‌ردەمیکه به سه‌ر ده‌چیت، ناکری هه‌ر وا بمنیتیه‌وه، ناکری و ناشی مرۆڤایه‌تی هه‌تاھه‌تایه دیل و پیپه‌ستی ناههقی و بیداری بیت.

پ2: با بیینه سه‌ر زمان که به‌شیکی گه‌وره له گرنگی‌بینانی تۆیه. تو له کورتکی ئه‌م سه‌ری ساله‌دا له هۆتى هونه‌رمەندان و تت هیج گۆفار و رۆژنامه‌یه‌کی کوردی له رووی زمان و رینووسیشه‌وه راست و دروست نییه. باس ئه‌وهشت کرد که ته‌نانه‌ت له زانکو و دامه‌زراوه ئه‌کادیمییه‌کانی کوردستانیشدا زمانی کوردی حائی خراپه و په‌ریشانه. دهکری ئه‌مه زیاتر روون بکه‌نه‌وه؟

شاکه‌لی: پیم وايه من هه‌ر له سالانی من‌دالیمه‌وه پیوه‌ندییه‌کی يه‌کجار عاشقانه‌م له‌گه‌ل زماندا هه‌بووه و زۆر هه‌سته‌وهرانه لیی وردبومه‌ته‌وه و ببرم لى کردووه‌ته‌وه. ئه‌وه ده‌مه‌یش که له کوردستان ده‌زیام به وردی و په‌خنگ‌رانه سه‌رنجی نووسین و تیکست و چاپه‌مه‌نییه‌کانم ده‌دا، به‌لام به‌پاستی نه‌مده‌توانی پشت به زانست و تیورییه‌کانی زمان ببه‌ستم، چونکه شاره‌زای ئه‌و بواره نه‌بووم. لای خۆم‌وه هه‌ندی باوه‌ر و بنه‌مام گه‌ل‌له کردوون که زاده‌ی سه‌لیقه و بیرکردن‌وهی خۆم بون، نهک تیکه‌یشتنیکی زانستی. دواتر که له ئه‌ورپا به شیوه‌یه‌کی زانستی زمانم خویند و ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ل هه‌ندی زمانی دیکه‌دا په‌یدا کرد؛ چ زمانی تازه و چ هیی کون و مردوو، کۆمەلی بنه‌ما و باوه‌رم له‌لا دروست بون و نه‌ده‌کرا له ده‌ره‌وهی زانستی زمانه‌وانی و له ده‌ره‌وهی چیزی ئیستیتیکی بیر له تیکستیکی کوردی بکه‌مه‌وه.

من که ئه‌مرو دیم ره‌خنه ده‌گرم و پیم وايه زمانی کوردی به‌ره‌و هه‌ل‌دیران و شیواندن ده‌چیت، له سئ رووه‌وه ببری لى ده‌که‌مه‌وه: پیزمان و رینووس و ئیستیتیکی به‌کاره‌تینان. چاره‌سه‌ری نه‌خوشییه‌کانی پیزمان و رینووس کاریکی ته‌کنیکیه، کاریکه پیوه‌ستی به‌کاره‌تینانی زانست و بنه‌ما زانستییه‌کانه. زانستگه‌کانی کوردستان و کۆپی زانیاریی کوردستان و دهستگا و دامه‌زراوی دیکه‌یش زۆرن که ئه‌م چاره‌سه‌رکردنی ئه‌رکی ئه‌وان بووه و ئه‌رکی ئه‌وانه، به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئه‌مانه هه‌موویان، بئ ریزپه‌ر و بئ هه‌ل‌واردن، سه‌رنه‌که‌وتون و توشی شکستیکی گه‌وره بونه. ئه‌مانه بونه‌ته هۆی ئه‌وه‌وهی که زمانی کوردی له باتیی ئه‌وه‌وهی به‌ره‌و پیش بروات، دهیان سال بۆ دواوه بگه‌ریته‌وه. ئه‌م دهستگایانه چه‌ند نه‌وه‌یه‌کی کوردیان له پووه زمانه‌وه سه‌قەت کردووه، سه‌دان هه‌زار چج و کۆپی کورد که ئه‌مرو دهیانتوانی ببنه پیشنه‌نگی تازه‌بوونه‌وهی زمانی کوردی و گه‌شەکردن و جوانبون و بلاوبوونه‌وهی، ئیستاکه به دهست رسته‌یه‌کی کوردییه‌وه داده‌میئن و نازانن چۆنی بلین و چۆنی بنووسن، نازانن چۆن باوه‌ر و هه‌ست و بۆچوونه‌کانیان به کوردییه‌کی جوان و پاراو و راست و له پله‌یه‌کی به‌رز و زانستانه‌دا ده‌ببین. له سه‌رتاسه‌ری کوردستاندا، تاکه که‌سیک له‌وانه‌ی کوردیزیانن، تاکه يه‌کیک له‌وانه‌ی کوردییه‌کی جوان ده‌نووسن، دیاره ئه‌مانه يه‌ک دانه که‌م و ده‌گمه‌نن، به‌ره‌هه‌می ئه‌وه دهستگا بەناو زانستی و ئه‌کادیمیانه نییه. ئه‌مانه نه‌یانتوانیو یه‌ک دانه گه‌نجی کورد پن بگه‌ییتن. ته‌ماشای هه‌ر رۆژنامه و گۆفار و وەرزنانه و کتیب و نامیلکه‌یه‌ک ده‌که‌یت سه‌دان و

هزاران هله‌ی ریزمان و رینووست به رچاو دهکه‌ویت. سه‌دان پسته و ده‌برین ده‌خوینیته و ده‌لیتی که‌سیکی بیگانه که دوو سی سالیکه فیری کوردی بووه، نووسیونی.

لایه‌نی تیستیتیکی زمان شتیک نیبه به قانون و به دهستور چاره‌سهر بکریت. ئه‌مه‌یان له پله‌ی یه‌که‌مدا پیوه‌ستی کار (ایا شاکار) و به‌ره‌می نووسه‌ران و داهیتنه‌ران، پیوه‌ستی ئه و چیز و سه‌لیقه و توانته‌یه که نه‌ته‌وه‌یه‌ک له ماوهی سه‌دان سال‌دا په‌روه‌ده‌یان ده‌کات و ده‌یانکاته کۆمەلە نه‌ریتیک، کۆمەلە (عورف)یک، کۆمەلە نرخیک که هه‌ر که‌سیک که‌مترين هه‌ستی زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بی و تیستیتیکی هه‌بیت، ناتوانی و ناویری لیتیان لا بدت. ئه‌مه به‌پرسیاریبیه کی ئه‌خلاقیه، به‌پرسیاریبیه کی مه‌عنوه‌ویه که زۆر خۆکارانه (ئۆتوماتیک) کار ده‌کات.

هه‌موو گرفته‌کانی ئه‌مروقی زمانی کوردی به‌شیکن له و ئازاوه و به‌ره‌لابی و نه‌خوینده‌واریبیه که سه‌رتابیی کورد‌هه‌واریبیان گرتوت‌هه و بیونه‌ته کۆسپی گوره و زنجیر و پیبه‌ستی ئه‌ستور و، ده‌ستوپیی نه‌ته‌وه و نیشتمانیکیان به جۆری به‌ستوت‌هه که نه ده‌توانن بجولینه‌وه و نه ده‌توانن بیریشی لى بکه‌نه‌وه. نه‌بوونی سیاسه‌تی فه‌ره‌نگی (السیاستة الثقافية، Cultural policy) که سیاسه‌تی زمانه‌وانی به‌شیکی گرنگ و ناوه‌ندیی ئه و سیاسه‌تیه، سه‌رچاوهی هه‌موو ئه‌م کاره‌ساته‌یه. ئه‌مه کاره‌ساتیکی یه‌کجار گه‌وره و خه‌تەرتاکه. ئه‌مه سه‌رەتتای دارزان و لەناوچوونی نه‌ته‌وه‌یه‌که. زانستگە کانی کوردستان، کۆپی زانیاری کوردستان، وزاره‌تەکانی په‌روه‌رد و خویندنی بالا و رۆشنیبیری، ده‌ستگاکانی راگه‌یاندن (ی حوكمة‌تی و ناحکمة‌تی) و کۆمەلی لایه‌نی دیکه‌یش، هه‌موویان به‌پرسیارن. هه‌موویان، پاسته‌وحو یا نا‌راسته‌وحو، ده‌ستیان لم کاره‌ساته‌دا، لم تاوانه‌دا، هه‌یه.

بواریکی دیکه‌ی زۆر گرنگ هه‌یه که به‌راستی من که‌مجار قسمه‌لەسەر کردوده، چونکه ده‌زانم کەم کەس تیی ده‌گەن، مە‌بەستم هه‌زاری فه‌ره‌نگی و هه‌زاری زانستیه. من زۆرجار که کتیبیکی کوردی ده‌خوینمه‌وه، که چاوه کتیبیکی خویندنگەدا ده‌گیتر، که وتاریکی دریز و پانوپوری ناو گۆفاریکی جبیدی تەماشا ده‌کەم و که بەرناهه‌یه‌کی تەلەفیزیونه کوردیبیه کان ده‌بینم، به‌راستی شەرم دامدەگریت، به‌راستی هەست به پووخان و بیئو میدی و هه‌لۆمشانه‌وه ده‌کەم. ئایا ئه‌مەیه فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌یه‌کی وەک کورد؟ ئایا ئه‌مە فه‌ره‌نگ و زانسته که ده‌خواردی مرۆقی کورد و خوینه‌ری کورد و مەندالی کورد و لاوی کورد ده‌دریت؟ ئیمە بهم پله نزمه‌ی زانست و فه‌ره‌نگه‌وه چۆن ده‌توانین ببینه به‌شیک لە دنیای ئه‌مروق؟ ئه‌ی ئه‌موو قسە زل و پووج و بیناوه‌رۆکانه‌ی وەک (عه‌ولەمە و کۆمەلگەی مە‌دهنی و دیمۆکراسی و عەلمانیبیت و یه‌کسانی) بهم بیر و تیگه‌یشتن و خویندەواریبیه گۆچ و ئیفلیجه به دی ده‌ھیئرین؟؟؟

پرسیاریکی مە‌نتیقی و لۆگیکیانه، دواي ده‌پریئنی ئەم بیروباوه‌رانه‌ی من، ئه‌وه‌یه ئایا چاره هه‌یه؟ ئه‌ی چاره، ئه‌گەر هه‌یه، چیبیه؟ بیگمان چاره هه‌یه. ئه‌مروز زانست گە‌یشتوت‌هه پله‌یه‌ک و به جۆریک به دنیادا بالا و بیوه‌تەوه که خەلک ده‌توانن سوود لە بەشی هه‌ر زۆری و هربگرن و بیکەنە کەرەسته‌یه‌کی فه‌ره‌نگی و ئه‌پستیمۆلۆگی، بیکەنە پېبەریک بۇ پیشکەوتن و کەشەکردن. ئەم سوودوهرگرتە ده‌کری لە پله‌ی تاکە سدا بیت و ده‌کری لە پله‌ی گەل و ولات و نه‌تەوه‌یشدا ریک بخیریت. بۇ ئیمە کورد ئه‌مە دوايی گرنگ و بیویسته. ئه‌مه‌یان ده‌بى ده‌سته‌لاتی سیاسی جىبە جىبى بکات، ده‌بىن لە چوارچىوهی نه‌خشەیه‌کی پېتکىپ و تۆکمە و ژیرانه‌دا بیت، ده‌بى ده‌سته‌لاتی سیاسی لە رووی ماددى و مە‌عنە‌ویبیه و پشتكىرىي بکات. ئەم پرۆژه‌یه پیی ده‌گوترى (سیاسه‌تی فه‌ره‌نگی). سوودوهرگرتە هەرگىز بەو مە‌عنایه نیبیه که هه‌موو نرخه میزرووبی و رۆحى و شارستانی و فه‌ره‌نگیکە کانی خۆمان بسووتىنین و ببینه دىلى فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تىيەکى بیگانه. ئه‌مرو لە کورستاندا جۆرە تیگە‌یشتىکی وەها هه‌یه و کارکردىکی یه‌کجار خراپى لەناو خەلکدا هه‌یه. ئه‌و بېرە بېری کەمالیزمە، بېری ئه‌تاتورکە، يا با بللین لاساپىکردنەوهی کەمالیزمە. ئیمە ده‌بى سوود لە هه‌موو لایه‌نە چاک و پاسته‌کانی فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تىي دنیا و هربگرین و بويزىن لایه‌نە پیس و خراب و بۆگەنە کانی فه‌ره‌نگی خۆیشمان فرى بدەين و زیندەبەچالى بکەين، به‌لام توند دهست

بگرین به نرخه به رزه روحی و فرهنه‌نگی و شارستانه‌تییه کانی خومناهه. ده‌زانم ئه‌مه هاوکیشەیەکی ئاسان نییه، جیبەجیکردنیشی ئاسان نییه. تەنیا سەرکردە و سەرکردایتییه کی یەکچار ژیر و بويىر و دلسوز و دووربین دەتوانی کاری بۆ بکات.

ئىتمە پیویستمان بەوھيە زمانى كوردى بکەينە زمانىك لە ھەموو، تو بلى لە زۆربەي، بوارەکانى زانپارىدا دەستەلاتى ھەبىت و بىگۈزىتەوە بۆ خوينەرى كورد. پیویستمان بە دەربېرىنى تازەيە، پیویستمان بە تىرم و زاراوهى تازەيە، پیویستمان بە مىتۇدىكى تازەي زانستىي رۇۋاوايە لە بوارى ليكۈلەنەوە زانستىدا، پیویستمان بەوھيە بابەتە جۇراوجۇرەکانى زانست و زانپارى بە كوردى بەرھەم بەيتىن. ئىتمە پیویستمان بە شۇرۇشىكى فەرھەنگىيە؛ شۇرۇشىكى راستەقىنەي فەرھەنگى.

پ3: بە بىرواي تو وەك شارەزا و ئەكاديمىيەكى ئەم بوارە گەنگەرەن كۆسپەکانى بەردم زمانى ستاندارد و يەكگەرتووو كوردى خال بە خال كامانەن؟

شاکەلى: من ناتوانم لە رېگەي وەرامانەوە ئەم پىرسىارەوە باسىكى قوقۇل و دوورودىزى تىۋىرى لەبارەي زمانى ستاندارد و زمانى يەكگەرتووو و پىشكەش بکەم. دەزانم ئەمۇ بۇوەتە نەرىتىك ھەر كەسىك باسى زمانى كوردى دەكتات يەكسەر ئەو ھېپۇتىزە دووبات و سەدپات دەكتاتەوە كە گوایە كورد زمانى ستانداردى نییە. ئەمە راست نییە. ئەمە قىسىمە كە لەسەر بېركەرنەوەيەكى نازانستى ھەلچىراوه و لاي ھەندى كەس ئامانچىكى سىياسى و ئىدىيۇتىكى لە پىشەمەدە.

دەممەوەي ھەر بەكۈرتى عەرزىت بکەم كە من پىنم وايە ئىتمە زمانى ستانداردى كوردىيەن ھەيە. ئەمە زمانى ئىستا تو پىرسىاري پى دەكتەيت و پىتى دەنۇوسيت و من و سەدانى وەك من پىتى دەنۇوسين زمانىكى ستانداردە، بەلام ئەگەر نەبۇوەتە زمانى فەرھەنگى و زانستىي ھەموو كورد، دىارە كۆمەلتىن ھۆي سىياسى و مىزۇوېي ھەن كە نەيانىيېشتوو ئەمە بىتە دى. سەركەوتىن بەسەر ئەو ھۇپانەدا،

بەسەر ئەمە كۆسپ و تەگەرانەدا، كارىكى نەكراو نییە.

ئەمۇش دەيان ھىزى رەشى بىگانە و دەركى و ھىي ناوخۇيىش چالاكانە بۆ ئەمە تىيدەكۈشىن ئەمە زمانە ستانداردە ئەددەبىيە پېووکىننەوە و لە ناوى بېھن. لە كوردىستانى عىراقدا، لە ماوەدى چىل سائى پابۇدۇودا دوو دىاردەي گەش و رۇوناڭ بەرە كامبۇون و پەتەبۇون دەچچۈن: زمانى ستاندارد و ئەدبىي و بەنەتەوبۇون؛ خۆبەنەتەوبۇون؛ خۆبەنەتەوبۇون؛ ئەمۇ ئەمە دەستكەوتە مېزۇوېي و نەتەوايەتىيانە بەرە پۇوكانەوە و ھەلۋەشانەوە دەچن. ھەم دوڑەنەن كورد و ھەم كورد خۇپىشى لەم و وېرەنكارىيەدا بەشدارن. ئەمە نەزمۇونە ئەمۇ لە كوردىستانى خواروودا، لە كوردىستانى عىراقدا، لە ئازارادىيە دەتوانى بىتە ناوهەندى پېشىختىن و بەرەسمىكەرنى زمانى ستانداردى كوردى، لە ھەموو كوردىستاندا، دەتوانىت ئەمە زمانە زۇر دەۋەمەند بکات و كەشەي پىن بىدات تا ئەمە رادىيەي كە دەرۋىستى لە خۇگەرتىن و بەرھەمەننائى بەشىكى گەورە و گەنگى زانپارى و زانستەكەنلى ئەمۇ بىت.

پ4: ئىستا نىوهندى رەھەندى و رەھەندىيەكان لە چوارچىيە ئەمە ئەمەنلىنەوە و ئەمەنلىيەكى كوردىدا مایەي ئىعجاب و سەرسامىي بەشىكى زۇر لە گەنگى كوردى. بىرۇرای تو دەربارە ئەوان چىيە؟

شاکەلى: ئەم ناولىتىنانە تۆزىك سەير دىتە بەرگۈئى. من ناتوانم ئەم دۆستانە ھەمووپىان وەك يەك تەماشى بکەم و ھەلسەنگىنەن. چ لە سەرەتاتە و چ ئىستايش ئەمان لە كۆمەلە دەنگىكى جياواز و پلەي جياواز و ئاستى ھونەريي جياواز بېكەتەتەنەن. ناكىرى وەك كۆمەلتىك، وەك يەكەيەكى ھاورەگەز قىسىيان لەسەر بکرىت. دەكرى وەك تاكە كەس، وەك تاكە نووسەر، باس بىرىن. ئەمە دېسان رەنگە رېگەيەكى راست نەبىت بۆ ناسىن و ناساندى نەك تەنیا يەكىك لەوان بەلكە ھەر ھونەرمەند و نووسەرەك. لەنان ئەمانەدا نووسەرەي باش و جىددى ھەيە و كۆلکەن نووسەرەي نەخويىندەوارىش ھەيە. ئەمانىش وەك رۇانگە و وەك گەلە گرۇي ئەدبىي دىكە، لە ماوەمى چەند ساپىكدا لە بېتىنگ دەدرىئىن؛ يەك يَا دووپىان دەبىنە نووسەرەي چاڭ و داھىنەر و سەركەوتۇو، ئەوانى دىكەيىش يَا ھەر لى دەچنەوە يَا دەبىنە نووسەرەي پلەي چوارەم و پېنچەم.

(پاژنی ئەشیل: Achilles' heel) نووسه‌رانی رههند زمانه‌کهیانه، زمانه کوردییه‌کهیان. له سه‌ردەمیکدا واى لى هاتبوو پییان دهگوترا (نووسه‌رانی خود و ئەلبەته و شوناس!)، دهگوترا ئەوهی کۆیان دەکاتەوه تەنیا کوردینەزانینە. هەر ئەم لاوازییەیشە بۇوەتە هوی ئەوهی ناحەز و نیارەکانیان، تەنانەت کەسانی دلسۆز و راستگۆش، بە حق (بەلام زۆرجاریش بە ناحەق) ھېشیان ببەنە سەر. بۇ کەسیک لە تەمەنی لاوینیدا بیت و بەھەرەیەکی ھەبیت، زەممەت نییە زمانه‌کەی پیش بخات و لە ئاستیکی بەرزى ھونەرى و ئىستىتىكىدا بە کارى بەتىت.

پیشتر چەند تېكستىكى ئەمانم خويىنبووه ئەگەرچى، راستىيەكەت پى بلەم، كەمجار وا رىك كەوتۇوه، شىتىكىم بە دل بۇوبىت، بەلام ئەمسال يەك دوو بەرھەمم خويىندهو كە بەراستى جوان بۇون، بەرز بۇون، داهىنان بۇون. لەدلهەو گەشامەو، بەلام خۆزگە..... ئەمە پەختنەیەكە دەکرى بە نووسەرە خۆي بلەم.

پ5: تو لە شىعر و جىهانىشا پىاوىكى عىرفانىتىت. شوين و كارىگەرىي تەسەوف بە ئاشكرا بە بەرھەمەكانتەو دىارە. دەربارە ئايىن، تەسەوف چى ئەللىي؟ رۇنى تەسەوف لە ئەدبى كلاسيكى كوردىدا چەند كارىگەرە؟

شاکەلى: پیشتر گەلى جار وەرامى پرسىيارى لەم بابەتەم داوهتەو و بە دوورودىرېزى قىسم لەسەر كردووە. ھەروەها لە ھەندى ليكۈلىنەوهى زانسىتى و ئەكادىمىدا، كە بە ئىنگلېزى نووسىيون، ئەم باسەم تاۋوتۇئى كردووە. تو يى من ھەلۋىستمان لەسەر دىن و لەسەر تەسەوف ھەرچىيەك دەبىت با بېت، بەلام دەبىن پى لەو راستىيە بنىيەن كە بەشى ھەرە زۆر و جوان و بەرز و داهىنەرانە ئەدبى كوردى و فەرھەنگى كوردى و فكى كوردى، تا ئاستى لەسەدا نەھەت (90%) و بىگە سەررووتىريش، بەرھەمىي تەسەوفى كورد و بەرھەمىي مزگەوتەكانى كوردىستانە.

جارىكىيان لە كۆنفرانسىكى گەورەدا لە (بەرلىن) ئەم باوھەم دەرېرى، ھەندى كەس زۆريان پى ناخوش بۇو. برايەكى نووسەرى ماركسىست لە تەنېشتمەو دانىشتىبوو، وتنى من ئەگەرچى تا سەر ئىسقان دىزى ئىسلام و حەزم دەكىد ھىچ شتىكى كورد بەرھەمىي ئىسلام و تەسەوف نەبۇوايە، بەلام قىسەكەي شاكەلى راستە. خۆزگە و نەبۇوايە، بەلام وايە.

ئەم باسە لەناو ئىمەدا بە شىوھەيەكى ھېننە سادە و نەزانانە دەھىنرىتە گۆرپى، كە ھىچ بوارىك بۇ زانست و مەنتىق و وىزدان و راستگۆيى ناھىيەتەوە.

پ6: پەيوەندىيى ئىنگە و داهىنان بە يەكەوە چىيە؟ دەوتىز گەرميان لەبەر ئەوهى ئاواوهەوابى وشك و گەرمە سەرزمەيىن داهىنان نىيە.

شاکەلى: ئەمە قىسەيەكى فاشىستانە و رەگەزىپەرستانەيە. ئەگەر ئەمە راست بېت، دەبۇو لە مىسردا ھەرگىز شاخىتكى وەك (تاتا حوسەين) و لە كۇوفەدا (مۇتەنەببى) و لە شارەزۇور (نالى) و (مەولانا خالىيد) و لە بەسەرەدا (بەدر شاكر سەيياب) ھەلنىكەوتتايە. يان دەبۇو ھەموو خەلکى سويد و بالەكايەتى و سوپىسرا شاعير و نىڭاركىش و رۇماننۇوسى گەورە و داهىنەر بۇونايە. قىسەي وَا كەسىكى بەئاوهز بە پۇولىتى قەللىبى مىيىنىشى ناکېيت. ھەر ئەمەرۆيىش جىدەستى داهىنەرانى گەرميان لە زۆر بوارى ڇيانى فەرھەنگىي كوردىستاندا دىيار و لەبەرچاواه. من وايشى دەبىن لە ماوهى بىسەت سى سالى داهاتوودا كەسانى داهىنەر و ھەلکەوتۇوى كەرميان بەشدارىيەكى گەورە، نەك لە ئاستى كوردىستاندا، بەلكە لە ئاستى مەرۇقايەتىدا، پېشىكەش دەكەن. بەلام من نامەوى گەرميان لە كوردىستان دابېرم و بىكەمە دىاردەيەكى بىرەگۈرۈشە و بىمېزۈو. گەرميان بە كوردىستانەو جوانە و كوردىستانىش بە گەرميانەوە.

ماموستا (مهسعود مهندس)ی گهوره له نووسینیکیدا به سهرسوورمان و ریزهوه باسی ئهوه دهکات که چون
له کویره‌دییه کی وەک (سرهند)ی هندستانی چوارسەد سال لەمەوبەردا زانا و بلىمەتىكى وەک (شىخ ئەحمدەدى
سرهندى، کە سالى 1624 وەفاتى كردووه) هەلکەوتۇوه. ئهوه رووداۋىكى تايىبەتى سرهند و هندستان نىيە،
له هەموو جىهاندا نمۇونەي ھەيە و زۆرىشە.
ئەم پوانگە فاشىست و پەگەزپەرستانىيە تەنانەت له دىنای بەناو مۇدىرن و پېشکەوتۇوى ئەمۇرىشدا ھەيە.
ھەر لەم ئەوروپايدا ھەزاران كەس ھەن وا بىر دەكەنھوھ كە عەرب و رەشى ئەفرىقاىي بىعەقل و كەمھۆشىن و
ناتوانى داهىتىنەرن.

سەرچاوه : www.knar.org
كەنار، زمارە (20)ى سالى دووھم، كانۇونى دووھمى 2007
لابەرە : 3 و 5