

گۆرانىيە شانھەلتە كىتەكان !!

حەممە فەرەق حەسەن

hemeferik@yahoo.dk

لەم سەرزەمىنەدا، كاتىك جەنگ لەدژى دەر و دراوىسىكانيان پادەگەينىن؛ ئىدى دەپىن بەگىرمە و نالىەى بۆمب و هەرچى چەك و چۆلىان ھەيە دەيھىننە مەيدانەوە و لەدژى يەكدى تاقىيەتكەنەوە. ئىدى تەپ و شىك پىكەوە دەرسوتتىن. سۇورەكان كونبىدەكىرىن. شۇورە لەنىواندا بەزىدەبىتەوە. رېكىوبانەكان، بە زەمینى و ئاوابىي و ئاسمانىيەوە، بە فرمانى ئەوان گالىدەدرىن و خىدا دادەخىرىن، ھەموو رېكەيەك لەبەردمە دايەلۆگدا تەلبەند و مېنرىتى دەكىرىن. ئەگەر بەدەستىيان بى ناھىلەن بالىندەش ھامشۇ بىات! ئالەم ئاخۇران و بخۇرانەدا، كە دلرەقى و گىيانى تۆلە دەگەنە لوتكە، موسىك و گۆرانىي ئەدووگەلە، بەحساب بەشەرەتاتووھ پىدى خۆشەويىستى و دايەلۆگ ھەلەدەستن. گۆرانىبىيەزەكان سەفارەت دەگۈرنەوە و دەكەونە دايەلۆگ.. موسىكىزانەكان بەدەست و پەنجەي زىپەنیان ئاوازى ئاشتى و سۆزبەندىي و ئىنساندۇستىي دەزەن و دەيکەنە دىيارى.

تۆ بزاھ ئەو دراوىسىيانە چى ماوه بەئىمەي كوردى نەكەن، كەچى لەگەل ئەوهشدا ھېشتا ھەر خەلکى كورد بەتاسەوھ گۈئ بۆ گۆرانىيە بەسۆزەكانى نازم غەزالى ، كازم ساھير، موعىن و داريوش... هەند شلدەكەن. ئاواز و گۆرانىي دەورو بەرمان زىندۇون، بۆيە بۇونەتە میوانى رۆحسووكى چىت و سەلەقىي زۆربەمان. موسىك و ئاوازەكانىيان نابىزىرەن. كار لەناخ و نەستمان دەكەن، كەچى پەنگە زۆربەمان لە شىعىرى زۆريك لە گۆرانىيەكانىيان نەگەين.. وشەكان بىيانىن، وەلى ئاوازەكان لەبىانى ناچىن! وەك ئەوهى تەمەننېكى دوور و درېت بىت بەگۈئ و بەرۋەمان ئاشنابىن، لەناخەوە دەمانەھەزىن. بۆ ساتەوەختىك دەمانگۈزىنەوە دەنبايەكى دىكە. دەنبايەكى ھاوبەش، كە ھەموومان تىيىدا بەشدارىن.. دەنبايەكى كىن و بوغۇز و رېكابەربى تىيىدا جىيان نابىتەوە و لىوانلىقى پەرۋىش و خۆشەويىستىيە. جىهانىيەكى سېپى و پەمبە و بىنەوشەيى.. لەۋىنەدرى تەبايى و ئارامىي شاسەيوانى رەنگاومەرنىگى خۆيان ھەلداوه.

گۆرانى و موسىكى گەلان لە زمانەكانىيانەوە نزىكىن.. لە ئاوازى وشەكانىاوهە ھاتۇون. لەو نەغمانەوە، كە لە كانىيەكانى نىشتمانەوە ھەلەدقولىن نزىكىن.. نىشتمانى ئىمە جوان و رازاوهە. ئاوازە سروشىتىيەكانى ھەستبىزوپىن. گەمە گۆتر.. زرىيە ورددەمەل.. ورشهى گەلا، كاتى بە سروھى شەمالى دەشنى.. خورھو ھاژەي قەلبهز و كانى رۇوبار.. زمانە شىرىنەكەشمان زمانى شىعىر و موسىك و داستانە ناخ و دلېزۈنەكانە.

كەچى ئەوهەتا گۆرانىيەكانى ئەم سەردەمە (بەزۆرېي) ناچنەوە سەر سروست و ھەلکەوتى جوانى. ناچنەوە سەر ترپەي زمانەكەي. بەلكو دىوارىتىكىان لەنىواندا ھەلچنراوه. دىوارىتىك ئەستور و بلند. ئاوازەكان (بەزۆرېي)، لەبرىي ئەوهى ناخ بەھەزىن، كارىگەرېيەكى كاتىيان ھەيە و تەنبا شانى مەرۆف دەھەزىن.. مەرۆف كاتىك گۇييان لىيەنگى، لەبرىي ئەوهى لەناخەوە بجۇولى و بخۇشى. دەكەۋىتە شانھەلتە كانىننېكى بىيمانى!

گۆرانى و موسىكى لەھەموو رۇوييەكەوە سەركەوتتوو، بۆتە كالاچىكى دەگەمن. ئەمەيش لەخۇيدا ھۆكارىيەكە، وايىركدووھ حەشىمەتىكىي ھەراو لەخەلک بەتاسەوھ گۈئ بۆ گۆرانى و موسىكى فارسى و عاربى و توركى پادىرن.. بىتمەلەمەت نىيە، كە وتراوه: ((با گۈئ لەگۆرانى و موسىكى مىللەتىك بىگەم ئەمەجا دەتowanم بېيار لەھەمبەر ئاستى پىشىقەچۈن و شارستانىيەتى بىدمى!))

بەداخھوھ ئەونەمان گۈئ لەگۆرانىي بىتام و بى مانا، لەرۇوی شىعۇر ئاوازو (ئەدا) اوھ بۇو، ھەتا چىزى ھەموومان نەخۆشكەوت! ئەگەر وەها نىيە، ئەدى ھۆى چىيە لەتىقىيەكانەوە گۈئ و چاوت لە كۆنسىرتى

(بابا) يه که، هه تا بلی کی دنگی ناسازه، که چی چاوت لییه، لاوی واهمن، هون هون بؤی دهکرین و له گه لیدا خویان راده ژه نن؟

سروشتی مرؤف ودهایه، ئه گه ر ماوه یه کی زور گوی له گورانی و موسیکی بیتام بگری. ئیدی ده بتته گویگریکی هه میشه یی گورانی و موسیکی بیتام و ده قی پیوه ده گری. یان وه ک ئیرانی یه کان ده لین (موعناد) ده بی. واته ئیدمان ای له سه رده کات. هیندeman نه شاز بیست، که ممان گویی موسیکمان به سه لامه تی ده رچووه! به لام کی لم دوخه ناهه مواره، که گورانی و موسیکی کورديمانی تیکه و تووه بمرپرسه؟ بی سی و دوو، سه رجه می رادیو و تیفیه کان به رپرسیارن. ئه وان بؤیان تومارده کهن. ئه وان وینه یان بوده گرن. ئه وان له مایکرو فون و شاشه خویانه و بؤیان بلا وده کنه وه.. ئه وان لم پیلانه دا، که له چیزی خه لک و هم له هونه ره که شن دهکری پشکارن.

با ئه و (بهناو) هونه رمه ندانه له شایی و بونه کاندا، هه تا ده نگیان ده که وئی بلین و بلینه وه. به لام ناهه قییه، ئه گه ر ئه مان بؤیان تومار و بلاوبکه نه وه.. سه یره، هی وا هه یه ته نیا دنگی خوش. هیشتا توانیویتی گورانی یه کی فولکلور، بی ئه وهی هیچی لای خویه وه خستبیت سه ر بلیتھ وه؛ که چی هق به خوی ده دات پیی بلین (هونه رمه ند).. پیشکه شکاری به رنامه ش، چونکه نه هیچ له راگه یاندن ده زانی و نه له گورانی و هونه ری موسیک سه ری ده ده چی، ئه ویش هه یتا به کاکی (هونه رمه ند) بانگی ده کات. ئه وانه هه ندی جاران زار اوی (مامۆستای هونه رمه ند) بؤ که سیک به کارده هینن، که ئه سله ن (نه خویندہ وار)، یان نه خویندہ وار بیوه!! واته: نه خویندہ وار و پییده لین مامۆستا! یان نه خویندہ وار و به هونه رمه ند بانگیده کهن!!

ته نیا له بازاری هونه ری گورانی و موسیکی کوردیدا پیشه و نازناوی وها به دهست ده که وئی، به نه خویندہ وار بوتری (مامۆستا) و به گویندیه کی ده نگخوشی بیبه هره ش بوتری (هونه رمه ند) !! ئه م نازناوانه (به ئیمیاز) کوردین و ده ستکاری نیو ندی گورانی و موسیکی پاشقه رؤی کوردن و له کن هیچ میلتیکی دیکه دنیا به چنگ ناکه ون! ئه وی راستی بی هونه رمه ندانی موسیک له پرسی به رزکردن وهی چیزی موسیکی، له لای گویگر به رپرسن؛ هه روکه ئه وانیش ده بی پیانسی ته اوی هه مو و ئه و زار اوه هونه ری یان له لابی و له کن خه لکیش بیچه سپینن.

بیتامییه که جه حه د به رشییه ن.. گه یشت ته ئاستیک، ئه و چه ند هونه رمه ند به تواناییه شن، که هه ن و کاران. له گیزه نی ئه م پاشاگه ردانی یه دا، به ژیرمه وه بیون.. و تراوه ((هونه ر ئاوینه کو مه له)).. کو مه لگه بی باشووریش چوار سالان له دوخی جه نگی ناوخودا ژیا. له و سه روبه نه ددا که س ئومیدی به ئاینده و به زیان نه مابوو، ئه وه بیو به لیشاو خیزان ولاتیان چو لکرد، که چی گورانی و موسیکی ئه و سه رده مه، میش میوانیان نه بیو.. له که یف و چه قله سه مای خویان نه ده که وتن. ئه وان هه دادانیان نه بیو، لیکدا لیکدا (شان) یان به تاکی کورد هه لته کاند! به لئی، گورانی و موسیکی کوردی ئیستاشی له گه لندابی (به زوری) کار له شان ده کات نه ک له ناخ!