

بهشیکی خەلکی کوردستان تورکمانن، زمان و
 کولتوورو ئەدەب و ھونھری خۆیان ھەیە. خۆریات یا
 آۆریات ھونھریکی پایەبلندی خۆرھەلاتەو تایبەتە بە
 تورکمان و ئەوانیش بە بنچینەی ئەدەب و ھونھری
 خۆیانی دەزانن. چەند جاریکە دەمەوئى ھەولى
 ناساندنی ئەدەبی تازەت تورکمانەكان بدەم و بۇ ئەم
 مەبەستە پەیوهندىم بە ھەندىك لەنۇوسەرانى دۆستى
 خۆم كرد، كە بەداخھوھ ئەوانیش ھەر وەكى من،
 نەمانقتوانىيىوھ تا ئىستا ئەو ھەولە بەئەنجام بگات.
 بەلام ئایا من بۇ ئەو ئەدېبە تورکمانانە ئاناسمو
 نەمتوانىيىوھ راستەو خۆ پەیوهندىييان پىّوھ بکەم؟ ئەو
 دوورەپەرىزىيە كى لىيى بەرپرسە؟ دلىيام پىش
 ھەموو شتىك خۆم كە دەمارگۈزىي نەتكەۋەيى
 بەربەستىكى دروست كردووھ لەنیۋانماندادو من تىيىدا
 گۇناھبارى يەكەمم. شۇورەپەيیه ئەگەر شارەزاپەيەكى
 ئەوتۇم دەربارەي ئەدەبى نەتكەۋەيەك نەبى كە
 لەكەلمدا لەسەر ھەمان خاك دەزى و ھەمان
 چارەنۇوس ھەردووکمان بەيەكتەر دەبەستىتەوھ. پاش
 ھەۋى بورھان ئەحەمەدى شاعير و بەكىر دەروينىشى
 چىرۇكىنۇوس ھەندىك لە برايانى تورکمان چەند
 بىرپۇچۇونىيىكى خۆیان دەربارەي ئەدەبى تورکمانى،
 رابردوو و ئىستايان بۇ ناردۇومو ئەۋىش بەزمانى
 عارەببىيان نۇوسىيىوھ. بۇ ئەۋەي بىرىتە كوردى دامە
 يەك دوو برايدەر، كەچى كەسيان ئامادە نېبۈون
 بىكەنە كوردى، جا لەبەر ئەۋەي وەلامەكان لَاوازبۈون
 يَا ئەوانیش دەمارگۈزىي نەتكەۋەيى رىيى پى
 نەدابۇون، نازانم؟

ئەدەبى تورکمانى!

ئەدەب لەخۇبىرلۇرىيە وەر ئەو گىانەشە واي لى دەكەت بەئاسانى بىگاتە لاي ھەمۇو كەسىك و ھەر ئەو گىانەشە وامان لى دەكەت لەو پەرتەوازىيە رىزگارمان بىت و لەدھورى كېشە ئىنسانىيە كەنماندا كۆپىنەوە.

من دلنيام ئىستا لهناو ئەدیبانى توركمان تواناو بەھەرى تازەو ديار ھەيە، ئەگەرچى لە ماوەيە يەكىك لە برايانە زۇر بەتۈوندى دىزى خۇيان نوسىببۇرى و تېبۈرى ئەدەبى تورکامانى تازەكان نىيە!!، بەلام ئەوانىش كۆشەگىرين و لەبرى ئەوهى پەنزا بۇ ئەدەبى كوردى و ئەدیبانى كوردى بىن، پەنزا بۇ زمان و ئەدەبى عاربەنى دەپەن و ھەندىكىشىيان بۇ دەريازبۇون لەو گۆشەگىرىيە بەزمانى عارەبىيەن دەنۋوسىن، ئەگەرچى ئەوهەش گرفتىكە بۇ خۆي، وەلى عاربەيىش ئەو گرفتەي ھەيە وەكى ئەوهى كوردىيىش ھەيەتى، بۇ نۇمۇنە سەھلىم بەركات و مەحمدىن زەنگنە.. تاد.

وکی له زوربه‌ی ئەو راو سه‌رنجانه‌ی لەلایەن ئەو نووسه‌ره بە پریزانه‌وه پیم گەیشتتووه، ئەدیبی دیارى تورکمان لە عیراقدا ئەمپۇ قەحتان هورمزى و هەمزە حەمامچى و مەممەد قەزانچى و حەسەن گورەمى و نەسرەت مەردان و مەنھەر مەلا حەسۋونۇن و قدرىيە ضىائى و شىرىزىزاد بايا تۈغلو و جەلال يولات و... تاد.

رهمزی چاوش که شیعر دهنوسی دهرباره‌ی شیعري ئەمروئی تورکمانی دەلی: "شاعیرانی تازه‌ی تورکمانی لهكوت و پیوهندی تەسکى نەتەوھبى رىزگاريان بۇوه".

شیعر بونه‌وهریکی جیهانیه، وهل لەخاکی نور خۆمالیدا دەبۇئى و دەزى، وهكى بولبول چۈن لەگۆلزارو دارستان دەخوینى، كەچى ئاوازو كارىگەریي دەنگى بە ھەموو مروقىك دەگات، شاعیران بولبىلى خوشخوان!

درباره قوریات یا خوریات، چاوش دهلى: جو ریکه له جو ره کانی کولتوروی کونمان و گورانییه زیاتر له وهی بخربه قالبی شیعرهوه، ئەو جو ره گورانییه له دارشتندا رۇر سادهیه، بهلام موغاناتى ئەو مروقانه دەردېپى کە بەدرېزىایي رۆزگار ھەميشە چەسادەيون. قوریات زمانییکى بى گرىپىو بىرىتىيە له چوارينه، جوارينه ش کولتوروییکى خوره لە تىپە. جىن كورد لاوك و عارب بوزىيەي ھەي، تۈركمانىش خوریات.

درباره‌ی شعری تازه‌ش ده‌لی: شعری تازه‌ی تورکمانی به‌چند هنگاویکدا چوته پیشوه، ئیستا لای هندیک له‌شاعیران په‌خشنانه شیعر باویه‌تی و لای هندیکی تر شعری نازاد، گرنگ نوه‌یه نوه‌یه تازه نوه‌یه‌کی تخوب بهزینه‌و تا ئیستا شیعر له‌پیش هممو زانزه‌کانی ترى ئەدەبەو له‌دوای ئەمو چىزىكى كورت دى.

چاوش ناماژه بُو رسته‌یه کی شیعری حمسه‌ن گوره‌می دهکا که دهلى: شکاندی کوت و پیوه‌ندی
نانومیدیم مه‌بسته.. ئو هواوره بُو همه‌مووانه. هروه‌ها يالچن خه‌روللا بِللو، که ئیستا له تووز دهشی و شیعر
دهنووسی و يەکیکه له دامزیزه‌فرانی يەکگرتتووی شاعیرانی گەنج له سلاحدین و سەرنووسەری (صوت
شعر)، دهلى: نەته‌وهی تورکمان زۇرى چەشتىووه له تالاۋى رۇزگارو ئەدەبەکەشى دەرپى ئەو تالاۋەیه! ئەو
پېی پەيامى ئیستا ئەدەب پېکەو زيانى مروفە‌كانه لەپى بىرايەتىيەکى راستەقىندا، كەچى فەخرى
عاشق لەپى شیعرى رۇمانسىيەوە تەعېر لهو پەيامە دەكات و دهلى: دەلين خۆشۈيستى له ئاسماندا
دىيەخوارى، دى وەكى چارەنۋوس سىحرمان ئى دەكا.. و لەبرانبىريدا بەرگە ناگىرين چەند چرکەيەك!
دەنیام ئەو چۆرە هى ترى بەدوا دى و دواجارىش لهو جۆرە دەستپىشخەریيانه دەركەوتى کانىي
ئەدەبى تورکمانى مەبەستمانە.