

(ھینرش ھاینه)، شاعىرى
 گەورەى ئەلمانىا كە بانگەشەى
 ئازادى بۇ ھەموو مرۇقەكان
 دەكرد، بەبئ لەبەرچاوغرتنى
 رەنگى پىست يان بىروباوې،
 نازىيەكان ناويان لەسەر
 گۆرەكەى لىكردەوہ كە
 لەگۆرستانى (مۆنمارتېر)
 لەپارىس نىژابوو، ناوہكەيان
 لىكردەوہ تاكو لەشويئەكەيدا
 ئەم پەرەگرافە بنوسن: (ئالېردا
 ئەلمانىيەك راکشاوہ)، ئەم
 شاعىرە لەپرستەيەكدا كە
 ماناكەى بەم جۆرەيە دەلى: (لە
 ولاتىكدا كتېب تىدا بسوتىئىرى،
 دواتر مرۇقىشى تىدا
 دەسوتىئىرىت).

بەم شىوہيە ھەر لە سەردەمە
 كۆنەكانەوہ دىئاردەى
 بلاوكردەوہى كتېب، ھاوكاتە
 لەگەل دىئاردەى سوتاندنى و
 تاكو ئىستاش رانەوہستاوہ و
 بەردەوامە. ئەمەيە نوسەرى ئەم
 كتېبە دەيگىرپىتەوہ، ھەر
 لەسەرھەلئانى يەكەمىن
 كتېبخانەوہ تاكو سوتاندنى
 كتېبخانەكان لەئەسكەندەرىيەو
 سەرايقۇ بەتپىپەرىن بەسەردەمى
 ئەندەلوس و چىن و ھندستان و
 خۇرئاواى مەسىحى و نازىيەكان،
 ئەمە لەپال تويژىئەوہ لەچەندىن
 حالەتى بەرجەستەكراو كە بەم
 دوايىانە لەيەكىتى سۆقىيەت و
 كەمبۇدىا و سرىلانكا و كوبا و

كتېبەكان دەسوتىن،

مىژووى روخاندنى

بەردەوامى كتېبخانەكان



نووسىنى: لۇسىيان بۇلاسترون

بلاوكرادەى دۇنويىل، پارىس 2004.

ژمارەى لاپەرە: 43 لاپەرەى مام ناوہندى.

و: ھەورامان وريا قانع

نووسەرى ئەم كتېبە "لۇسىيان بۇلاسترون" سالى 1944
 لەدايك بووہ، بەھەردوو زمانى عەرەبى و چىنى قسە دەكات،
 پىشتەر چەندىن كتېبى تايبەتى دەربارەى جىھانى بلاوكردەوہ و
 كتېب بلاوكردۇتەوہ، لەوانە (كاغەز، 2000 سال لەمىژوو).

ئەفغانىستان و عىراق، پرويانداۋە. بابەتەكانى ئەم كىتەپە دابەشكراۋە بەسەر 10 بەش و پىشەكەيەك و دوو پاشكۇدا.

بىگومان بابەتى سوتاندنى كىتەپ يەكەك لەو بابەتانەى شوپنى بايەخ و گرنگىيىدانى زۆرىك لەتويزەرانە. نوسەرى بەرىتانى بەرەگەز ناسىيى (تارىق عەلى) سەرەتاي رۇمانە بەناۋبانگەكەى (لەژىر سىيەرى دار ھەنارىكدا) بەقسەكردن لەسەر سوتاندنى كىتەپ لەئەندەلوس دەستپىدەكات، كاتى مۇسلمانەكان لەئەندەلوس دەركران، ھىچ كىتەپكى ئىسلامى رىزگار نەكرا، تەنھا ئەوانە نەبىت كە ھەندى كەس لەدەرەۋەى كىتەپخانەكاندا دايانناۋبون. كىتەپخانەكان پىش ئەۋەى بسوتىنرىن، خەلكانىك ھەبوون ئەو كىتەپخانانەيان دروستكردوۋە، دانەر لەمەدا سىمايەكى ھاۋبەش دەبىنى لەنىۋان (سەركرەكانى جىھان) لەگەل ئەوانەى (دەيانەۋى) نەينى جىھان بزاندن). گەر لەسەردەمى سەدەكانى ناۋپرستدا كىتەپخانەكان دەستپىكىكى سادەو ساكارىان ھەبوۋىت و بەناۋبانگىرىنەيان لەئەۋروپا چەند سەد كىتەپكىكى لەخۇگرتبىت، ئەۋا لەكۇتايەكانى سەدەى بىستەمدا، كىتەپخانەى كۇنگرىسى ئەمىرىكى زىاد لەسەد مليۇن كىتەپكى لەخۇگرتوۋە.

دانەر لەژىر ناۋنیشانى (زىدى كىتەپخانەكان) ناۋچەى ۋلاتى رافىدەنى نىۋانى دىجلەو فورات، لەسەردەمى سۆمەرىيەكان و ئەكەدىيەكان، بەزىدى يەكەمى كىتەپخانەكان دادەنى. دەقە سەرەتايەكان لەسەر پارچەيەك قور دەنوسران، دواتر ئەو پارچە قورانە بە مەبەستى وشكردنەۋەيان، لەژىر خۇردا يان لەنا و تەنورى تايەتدا دادەنران، بەلام ئەوانە زۆر بەخىرايى خراپدەبوون. لەم بارەيەۋە دانەر ئامازە بە تابلۇيەكى قورپن دەدا كە ناۋنیشانى 62 كارى ئەدەبى لەسەر ھەلكۇلراۋە و مېژوۋەكەى دەگەرپتەۋە بۇ 2000 سال پىش زانىنى و لەمۇزەخانەى (قىلادلىقا) پارىزراۋە. دانەر لەھەمان سىاقتا ئامازە بۇ ئەۋە دەكات كە دواتر ستونەكەى خامورابى دەرکەوت.

لەدەرئەنجامى كۇتايدا "لۇسىيان بۇلاسترون" دەگاتە ئەۋەى (يەكەم كىتەپخانەى نىشتمانى لەمېژوۋدا، تەنھا لەناۋچەى (ھىلال الخصب) نەبى لەھىچ شوپنىكى دىكەدا دروستنەكراۋە يەكەم كىتەپخانەى پاشايەتپش دەگەرپتەۋە بۇ

ھەمانكات)، ئەى لەمېژوۋى مۇقايەتپدا داستانى گەلگامىش لەدەقە ئەدەبىيە سەرەتايەكان نىيە؟ مىسرىيە كۇنەكانىش دەستپكى بالايان ھەبوۋە لىھەۋارى دروستكردنى كىتەپخانەكاندا، لەم بارەيەۋە ئامازە بەۋەدەكرى كە لەسەردەمى (نىفر ئاركارا)دا، يەكەك لەكارمەندەكان لەسەر گۆرەكەى نوسراۋە (نوسەرى خانوۋى كىتەپ) بوۋە، ئەمەش بەلگەى بوۋنى كىتەپخانەى فەرەۋنىيە كۇنەكان دەگەيەنى.

ئىدى لەسەدەى شەشەمى پىش زانىيەۋە، فەيلەسوفانى يۇنانى سەردانى چەندىن جارەى مىسرىان كردوۋە، لەوانە (ئەفلاتون) و (فىساگۇرس)، بەلام ئەوانە ھەرگىز باسىان لە بوۋنى كىتەپخانەكانى ئەۋى نەكردوۋە، ۋەلى ئەمە رىگەى لەو قسەو قسەلۇكە قىزەۋانە نەگرتوۋە كە دەلى: (يۇنانىيەيەكى نەناسراۋ لەۋى - واتە لەمىسر - دەقىكى ئامادەكراۋى دۇزىۋەتەۋە، دواتر ئەۋ دەقە ئامادەكراۋە لەژىر ناۋنیشانى ئەلىادەو ئۇدىسە بلأودەكرىتەۋە)، ۋەك ئەۋەى دانەر ئامازەى پىكردوۋە.

ئاشكرايە قسەكردن لەسەر مىسر، ناچار پەلكىشمان دەكات بۇ قسەكردن لەسەر كىتەپخانە گەرەكەى ئەسكەندەرىيە، ئەم

کتیبخانهیه وهك ئهوهی چه ندين ئاماژه دهريده خهن، لهسه ردهمی (البطالمة) دا دروستکراوه. يه کهم پاشايان دهستخوشي له مناره کهی ئهسکه ندهرييه کردووه که دواتر دهبيت به يه کيک له حهوت شته سه رسورهي نه کهی جيهان، به لام کتیبخانه کهيان ناو ناوه (بهه شتی مه عريفه). دانهر ئاماژه بهوه دهکات (به تليموسی دووهم) بانگی هه موو عه قله گه وره کانی جيهانی کردووه تا کو بين بو ئهسکه ندهرييه، له وئ خواردن و شوینی نيشته جييان بو دابينکراوه و موچه يه کی گه وره شيان بو پراوه ته وه، ئه مهش بو ئه وهی هاريکاری و به شداری له و پروژيه دا بکه ن. ئه م کتیبخانه يه له سه رده تا دا نزیکه ی 20 هه زار کتیبي له خوگرتووه که هه نديکیان له چه ند به شيک پیکهاتووه. (کيلوپاترا) به شيوه يه کی ریک و پيک سه ردانى ئه و کتیبخانه يه ی کردووه، رومانیه کان له سه رده می (قهيسه ر) دا بو سه رخستنی (کيلوپاترا) دژ به برا که ی (به تليموسی سيانزه هه م) ده ستیان وه ردايه ئه و ململانیيه ی له سه ر ده سه لات له ميسردا هه بوو، له به ره وه (قهيسه ر) پرياريدا ئه و که شتيگه له گه وره يه ی به نیازی ده ستریزى له به نده ره که دا راوه ستابوو، بسوتینی. به لام ئاگرتیبه ردا نه که هه ندی به شی دیکه ی شاره که ی گرته وه، خانووه کانی نزیک به نده ره که سوتان و ره شه باش له مه دا يارمه تیی گواسته وه ی خیرای ئاگره که ی ده دا بو به شه کانی دیکه. به م شيوه يه له سالی 48 ی پيش زاینی کتیبخانه گه وره که ی ئهسکه ندهرييه به ته واوی روخا، به پیی هه ندی له خه ملاندنه کان ژماره ی ئه و کتیبخانه ی فه وتان و له ناوچوون نزیکه ی 400 هه زار تا 1 ملیون کتیب بووه.

هه ندی کهس دواي رو دا وه که به ما وه يه کی که م ئاماژه به وه ده که ن که کو مه لئ گه نجينه ی کتیبي نزیک به نده ره که سوتان، نه که سوتاندنی کتیبخانه که. هه نديکی دیکه ی ئاماژه به وه ده که ن که قهيسه ر خه ونی به وه وه بينيوه کتیبخانه يه کی گه وره له پوما دروست بکات، به لام تيرورکردنه که ی ريگه ی نه دا ئه و خه ونه ی بينيته دی، له گه ل ئه وه شدا دواي تپه پيني ته نها 9 سال به سه ر جهنگی ئهسکه ندهريه دا، له پوما کتیبخانه يه که دروستکرا. مه سه له که هه رچو ئی بيت کتیبخانه ی ئهسکه ندهرييه سه ره له نوئ دروستکرايه وه و ناوی لينا (دايکی کتیبخانه کان).

دانهر ئاماژه به وه دهکات که به هيژبوونی پيگه ی ئيسلام له قوناغه کانی به رايييدا، فه زله که ی ده گه پي ته وه بو "عومهری کوپی خه تاب" دووهم خه ليفه ی راشدين، به لام کتیبخانه کان له (دار ئيسلام) دا له سه ده کانی ناوه پراستدا و به تايبه تی له نه نده لوس گه يشته لووتکه ی گه شه کردن، وه لی هه موو ئه م کتیبخانه دواتر چاره نووسیکی تراژیدی خراپيان به خو يانه وه بينی.

رهنگه دیارترینی ئه و حاله تانه، ئه وه بيت که به سه ر کتیبخانه ی قورتوبه دا هات له سه ده ی ده يه م، که به ته وا وه تی تیکدرا و روخيئرا، ئه وانه شی که ئه و کاره يان کرد لای هه موان ناسراون، قوربانيدان به م کتیبخانه له سه ر هه ندی حساباتی پيشووه خت بوو. له و سه رده مه دا ئه نده لوس شوینی کو بوون ه وه ی فو قه ها و فه يله سو ف ه کان بوو. دانهر جهخت له وه ده کاته وه که وشه ی فه يله سو ف بو يه که مجار له سه رده می "عه بدولره حماني سييه مدا" ده رکه وت. ئه م وشه يه و مانا که ی هاوکات بووه له گه ل (الطب اليوناني) دا، ليژه دا ئه وه ی شايانی ئاماژه بو کردنه ئه وه يه شاعیری ئه لمانی "هينريش هاي نه" که له پيشه وه

پرسیارەیان ئی بکات: (ئایا
حاکیکی خراپی موسلمان
باشترە یان حاکیکی
دادپەرورەری غەیرە موسلمان)،
هۆلاکو خۆی بوزی بو، بەلام
زاناکان تەواو لەو پەرماندا بوون
و هەلامەکیان هەرچۆنێک بێت،
ئەوا هۆلاکو سەری هەموویان
هەر دەپەرینت، بۆیە هەموویان
بێدەنگ بوون تەنها (ابن طارس)
نەبێ کە وتی: (حاکیکی غەیرە
موسلمانەکیە باشترە) بەو شەو
نەو سەتا بەلکو فەتوایەکیشتی
دەرکرد، لەئەنجامی ئەو هەدا
سەری خۆی رزگارکرد.

دانەر لە زمانی کەسیکەو کە
لە سەردەمی هاتنی مەغۆلەکان بو
بەغداد ژیاو، باس لەو ترس و
تۆقاندنە دەکات کە مەغۆلەکان
بپێهەستاون و دەلی: (خەلکیان
دەکوشت و ئەو دی بکە و تاپتە
بەردەستیان و ئێرانیان دەرکرد
تیک و پیککیان دەداو
دەیانسوتاند، پاشان چەندیان
پێبکرایە تالانیان لەگەڵ خۆیان
دەبرد. دانەر دەلی: (لەبەغداد،
دوای ئەو دی هەموو خەلکەکیان
کوشت، دەستیانکرد
بەروخاندنی خەستەخانەکان و
زانکۆکان، بەشیوەیک ئەو شارە
نەمرە نەتوانی جاریکی دیکە
سەری بەرز بکاتەو).

لەگەڵ ئەو هەشدا، دانەر
جەخت لەو دەکاتەو، ئەو دی

باسکراو، ساڵی 1823 شانۆنامەیکە بەناوی (المنصور)
نوسیوە، ئیلهامی نوسیینی ئەم شانۆنامەیکە لە پۆزگاری
ئەندەلوس وەرگرتوو، لەمیژووی ئیسلامدا ئەو پۆزگارە
لەهەموو پۆزگارەکانی دیکە زیاتر گرنگی و بایەخی بە
مەعریفە و خۆشەویستی کتیب داو، تەنها ئەو ماوەیکە نەبیت
کە (بیت الحکمة) لەبەغدادو لەمیانەیک سەدەیک نۆیەم زاینی
دامەزرا، (بیت الحکمة) وەک کتیبخانەیکە جەماوەری و ابوو کە
ئازادیی بیروپەرینتی تییدا بەلام دەست بوو، هەر و هە
شویئەش بوو کە بەشیوەیکە نایاب فەلسەفە و ئاین
بەیکە دەگەشتن. بەلام سەردەمێ کرانەو کە لە پۆزگاری
خەلیفەیک عەباسی "المأمون" هاتە ئارو، بەخیرایی کۆتایی
پیھات و (بیت الحکمة) لە تیروانیکی توندپەرەکاندا گۆرا بو
(خەزینەیک مەئمون).

لێرەو ئەو سەردەمێ بێبەش نەبوو لە خراپکردن و
فەوتاندنی هەندێ کتیب، ئەمەش وایکرد میژوو نوسی ناسراو
"تەبەری" بلی: (بەبێ وردبوونەو لە ناوەرۆکی کتیب، نابێ هیچ
کتیبێک خراپکریت)، ئەمە لە هەمانکاتدا مانای ئەو دی
دەگەیان ئەو کتیبانەیک ناوەرۆکەکیانی باش نییە، پێویستە
لە ناو بپڕین.

لەبەغدادی سەدەکانی ناوەرەستەو بۆ قاهیرە کە لەو
پۆزگارەدا چوار کتیبخانەیک تاپتەتێ هەبوو، دووانیان بو
جولەکەکان دەگەرایەو، یەکیکیان تاپتەتێ بوو بە (ئەفراییم) ی
پزیشک و ئەوتریان تاپتەتێ بوو بە (یەعقوب ئین کیلیس) ی
و زینر. دوو کتیبخانەیکە دیکە یەکیکیان کتیبخانەیک ئەو
دکتۆرە شاعیرە بوو کە کتیبیکێ لە سەڕ ئەرستۆ نوسی بوو،
چوارەم کتیبخانەیک کە لە هەمووان نایاوتبوو، کتیبخانەیک
شازادەیک فاتیمیەکان (مەحمود دەولتەتێ کورپی فاتک) بوو،
بەلام تەنها شویئەواریکی زۆر کەم لەم کتیبخانانە ماونەتەو.

قسەکردن لە سەر سوتاندن و خراپکردنی کتیب، بەناتەواو و
دەمیئیتەو گەر باس لەو نەکەین (هۆلاکو) چینی بەسەر
کتیبخانەکانی بەغدادا هیئا، هۆلاکو ئەو نەندە کتیبی فرێدایە
رووباری دیجەو، ئاوەکی وەک رەنگی مورەکەبێ لیھات.
دانەر سەبارەت بەهۆلاکو دەلی: (هۆلاکو پیش ئەو دی جوگاکان
پڕ بکات لە خوین، زانا موسلمانەکانی کۆکردەو تاکو ئەم

(تەيمورى لەنگ) لە ساڵى 1401 بەسەر سوڤادا ھىناى، زۆر لەو تەرسناكتەره كە مەغولەكان بەسەر بەغداياندا ھىناو، لەسوڤادا نە مرقىك، نەكتىبىك، نە منارەيەك چىيە بەپىو، نەما، دەرئەنجامى ھەموو ئەمانەش ئەوھىە كە جىھانى عەرەبى بۆ چەندىن سەدە بىبەش بوو لەھەر بزوتنەوھىەكى زانستى، ئەمەش لەبەر ئەوھى ئەو سەرچاوھ گەورەھىەى مەعريفەى لەدەستدا كە كتيبخانەكانى بەغدادو سوڤيا بەتايبەتى پيشكەشيان دەكرد.

بەلام دواى تىپەرپوونى دوو سەدە بەسەر ئەو كارەسات و ويرانى و سوتاندن و لەناوبردەنى كتيب دوچارىيات، لەسەر ئەرزى ئىسلام سى رزىمى لەپرووى جوگرافىيەوھ دور لەيەك، بەلام لەپرووى كات و زەمەنەوھ زۆر نزيك بوون لەيەك، دروستبوون. ئەم رزىمانە بوونە چاوكەى رووناكى و دۆزىنەوھ زانستىيەكان، ئەو رزىمانەش برىتى بوون لەدەسەلاتى خەلىفە مەئمون لە بەغداو ئەمەويەكان لەقورتوبەو فاتىمىيەكان لەقاھىرە.

دانەر لەژىر ناوئىشانى (روخاندنى كتيبخانە تازەكان)، لەو لىدوانەى ئەمريكاوھ دەستپىدەكات كە دەلى: (ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا پيش سىپتيمبەرى 2001، ھىچ كەسى لەسەر ئەرزو ئاوى خۆى ھىرشى نەكردۆتە سەر)، وھى ئەمە لىدوانىكى ھەلەيە، چونكە بەرىتانىەكان ساالى 1812 ھىرشىيان كرده سەرو لەبەر وارى 24ى ئابى 1814 سوڤاى بەرىتانىاى داگىر كەر ئاگىريان لە(گومەزى ئەلكابىتۆل) بەرداو نزيكەى 3000ھەزار كتيبىيان سوتاند كە لەكتىبخانە تازە دروستكراوھ كەيدا بوو. يەكئ لەو رىكەوتە سەيرو غەرىبانە ئەوھىە لەمانگى سىپتيمبەرى 1812 مۆسكۆ گەورەترىن ئاگر كەوتنەوھى بەخۆيەوھ بىنيوھ، ئەم ئاگر كەوتنەوھىە لەلايەن چەند تاوانبارىكەوھ كە لەداداگاوھ داواكرابوون ئەنجامدراو حاكى شارەكە دنەى ئەو كەسانەى داوو ئەو كارە بكن.

دواتر تەكنەلۆژىاى سەربازى مۆدېرن ھاتە ئاراوھ، ئىدى پروسەى سوتاندن و ويرانكردن، لەرېگەى تۆپباران لەدووورەوھ يان لەئاسمانەوھ بەرپۆوھەچوو، ئەمەش شوئىنى ئەو سوتاندنانەى گرتەوھ كە تەنھا بەدەست ئەنجامدەدراو بۆ كەسەكەش مەترسىداربوو، بەكورتىيەكەى بنەماكانى يارىيەكە

گۆڤاو كتيبىش چووھ حالەتى جەنگەوھ. لەم بارەيەوھ زەرەروزيانى فەرەنسىيەكان و ئەلمانىيەكان ھىجگار گەورەيە، ئەمە زۆر پيش جەنگى جىھانى يەكەم و دووھم، بەدروستى لەساالى 1870 و لەمىانەى جەنگى نىوان پروسىا و سوڤاكانى ناپليونى سىيەم.

لەو سەروبەندەدا شارى ستراسبۆرگ كە نزيك بوو لەسنورى پروسىاوھ (ئەلمانىا)، پىريان داوو بەرگرى لەخۆيان بكن، پىريان داوو مادام تەنھا سەربازىك و تىكەيەك نان و فىشەكىيان ھەيە، ئەوا بەرگرى دەكەن. لىرەوھ ئەم شارە شوئى 24ى ئابى ساالى 1870 رووبەرووى تۆپبارانىكى چىرو خەست بووھوھ كە بووھوئى سوتاندنى كتيبخانەكەيان كە 400ھەزار كتيبى تىداووھ.

ئىتالىاش لەجەنگى دووھى جىھانى، كاتى لەيەككاتدا لەلايەن ئەلمانىا و ھاوپەيمانەكانەوھ تۆپباران كرا، زياد لەمليوئىك كتيب و نزيكەى 39ھەزار دەستنووسى فەوت. ئا بەم شىوھىە لە ساالى 1944دا كتيبخانەى ئەكادىمىاى زانستى و ئەدەبى لەشارى فلۆرەنسە بەتەواوى خاپوركرا.

دانەر ئاماژە بە(نەوھىەك لەخۆلەمىش) دەكات، كە ئىتالىا

به خوييه و بېنې و ده لې: (ئەوھى بەسەر ئىتاليادا ھات شتېكى زۆر كەمە لەچا و ئەوھى بەسەر بەریتانیا دا ھات، لە مانگی دیسەمبەرى سالى 1940 زياد لەبيست مليون كتيب كه لەكتیبخانه جياواز جياوازه كانی لهندهندا بوو، نزيكەى 5مليونيان فهوتاون و لهناوچوون)، ئەم حاله تەشى به و ئاگره گه ورهيه بهراورد كرد كه سالى 1666 پایتهختى بهریتانیای گرتبوهوه. هیتلەر دەيوست ئاگرى تۆپه كانی چهندی له توانایاندا هه بێ، خاكى بهریتانیا بسوتین.

ئەى سەبارەت به بەلجىكای بیلايه ن چ باسه؟

لەمیانەى جەنگى جیهانی دووم بەلجىكا بەتەواوى بیلايه ن بوو، بەلام شوینەكەى خراپترین شوین بوو لەجیهاندا بۆ ولاتیک بیهوى هەلووستیكى بیلايه نانه وەرگرى، چونکه بیلايه نیهكەى رېگر نه بوو لەهوى نه هیلى ئەو ژماره زۆره كتیبى كتیبخانه كانی نه سوتی، لههه موو ئەو كتیبخانانەدا تهنه كتیبخانهى پاشایه تی بهتەواوى مایه وه و بى زیان بوو، كتیبخانه كانی (سان ترۆد) و (سماند) و (ترۆناى) لهكۆى 75 ههزار كتيب زياد له 70هه زاریان لهناوچوون.

ئەو ویرانه گه ورهیهى كه جەنگه مۆدیرنه كان هۆكارى دروستکردنى بوون، لهسەر ئاستى سوتاندن و لهناو بردنى كتيب، هۆیهكەى به پلهى يەكەم بۆ ئەو تۆپه قورس و سوتینەرانه ئەگەر پێتەوه كه دهتوانن قوتترین ژێرزەمینیش بېرن و شته كانی ناوى ویران بکەن و بیسوتین. ئا بەم جوړه تۆپه ئینگلیزی و ئەمریکیه كان لەمیانەى تهنه دوو روژدا (13-15 فەبرایهرى سالى 1945) كه بهر ناوهراستى شارى (درسدن) ی ئەلمانى دهكەوتن، توانییان شارهكە بهتەواوى ویران بکەن و 35ههزار مروقیش بکوژن و كەس نازانى چهندن ههزار كتیبیش لهناوچوون.

یابان لەمیانەى جەنگى جیهانی دوومهدا، ژمارهیهكى زۆر تۆپى لهتۆپخانه كانی (جیهانى ئازاد) و فرۆكه كانیانه وه بهر كهوت، ئەمەش بووه هۆى ئەوهى كه لوپه لى بهشیکى زۆرى كتیبخانه پر لهكتیبه كان بینه خۆله میش، لەمیانەى تهنه يەك سەعاتدا 220ههزار كتيب سوتینران، هەر لهكتیبخانهى گشتیهوه بۆ ئەو 69 ههزار كتیبهى لهوهزاره تی دهره وهدا بوو، لهگه ل ههزاران كتیبى دیکه لهكتیبخانه كانی تردا.

سەرچاوه:

مالپه رى ئەلمعابر



میژووی

چاودێرکردنى

ئەدهیاتى جیهانى

لەم كتیبه دا كە ناو نیشانه كەى (میژووی چاودێرکردنى ئەدهبى جیهانى) یه، سى نووسه رى ئەمریکى، 120 كتیبیان لەسەر جەمى هه موو ئەو كتیبانەى كه قەده غه كراون

ياخود به بيانووی جياواز جياواز سوتاون، ديار يکردووه. نوسره کان ئەو کتیبانه يان به سەر چوار به شدا دابه شکردووه که بریتین له (کتیبه سیاسی و ئایینی و سیکسی و کۆمه لایه تییه کان)، هەر به شیکیش 30 کتیب له خۆده گری، ئەم کتیبانه پوخته یه کی میژووی کورت دهریاره ی قه دهغه کردن ياخود هه لپه ساردن یان سه پاندنی ره قابه باسده کات. ئەوه چیه "مارکس" و "هیتلر" و "مارتن لوسەر" و "مارکیز دی ساد" به یه که وه کۆ ده کاته وه؟
رهنگه بلین:

گەر مه سه له که په یوه ندی به پوژی له دایکبوون و بیروباوه پانه وه بی، ئەوا هیچی وا پیکه وه کۆیان ناکاته وه، به لام ئەوانه له شتی کدا هاو به شن ئەویش ئەوه یه، کتیبه کانی سیانیان له کات و ساتی جياواز جياواز له لایه ن حکومه ت و ئەو ده سه لاتانه ی له کاریگه ریی وشه ی چاپکراو دهرسی، قه دهغه کراوه.

له میژوودا ژماره ی کتیبه قه دهغه کراوه کان خۆی له ده یان هه زار کتیب ده دا، میژووی قه دهغه کردنی کتیب ده گه پێته وه بۆ سه ره تای سه ره لئانی ئەده بی چاپکراو "سه رقۆسه" ی زۆردار، ئەو پیاوه ی "ئه فلاتون" ئیشتی لاده کردو پاشان لیبی توپه ده بییت و وه ک کۆیله یه که ده یفرۆشی، پێش 2500 سال هه موو نووسراوه کانی "سوکرات" ی قه دهغه کرد. له سه ده ی چواره م، کاتی ئیمپراتۆریه تی رۆمانی (کۆنستانتین) چوه سه ر ئایینی مه سیحی، کلێسا هه ستا به قه دهغه کردنی هه موو ئەو داهینانه ی شاعیر و نوسه رو فه یله سو فه کانی گریک و رۆما، پێش مه سیحیه ت دایانه ینا بوو.

کتیبی (میژووی چاپدیرکردنی ئەده بی جیهانی)، 120 کتیب له و کتیبانه هه لده بژێری که به به ناو بانگترین کتیبی قه دهغه کراو داده نرین، له راستیدا نازانری بۆچی له و ده یان هه زار کتیبه ی که هه مان چاره نووسیان هه بوو، ته نها ئەو 120 کتیبه هه لبژێردراون.

هه روه ها ديار يکردنی هه ر به شێ به 30 کتیب، جیگای سه رسورمانه، گەر ئەوه مان له بهر چا و گرت زۆربه ی ئەو کتیبانه ی قه دهغه کراون، هۆکاره که ی زیاتر سیاسی و ئایینی

بووه، له وانه ی به هۆی هۆکاری سیکسی و کۆمه لایه تییه وه قه دهغه کراون.

له وه ش گرنگتر ئەوه یه جياواز ییه که هه یه له نیوان چاپدیرکردنی کتیب به هه موو شیوازه جياواز جياواز هه کانیه وه له گه ل قه دهغه کردنی روون و ئاشکرای کتیب. به هه زاران

کتیب له گه ل ئەوه ی به هۆی مقه سستی ره قابه وه، چه ند به شیک یی بپراوه، وه ئی بلا و کراوه ته وه و ده ستا و ده سستی کردووه، بۆ نمونه له کۆماری ئیسلامی ئیران، نزیکه ی چوار

هه زار کتیبی قه دهغه کراو ده سه تده که وی. لی سه ره وه قه دهغه کردنی ته وا وه تی کتیب، هه نگا ویکی دیکه یه له گه نده لیبی ئەه خلاق سی سه ستمه سه ته مگه راکان، هه نگا ویکه ئەو سیستمانه له پینا و ده ستگرتن به سه ر فیکردا ده ینین. به لام له م کتیبه دا هه یج جياواز ییه که نابین له نیوان قه دهغه کردن به شیکه یه که ته وا و له گه ل قه دهغه کردن به شیکه یه که ناته وا، واته جياواز ییه که نابین له نیوان کتیبیک که سه ره جه می کتیبه که قه دهغه ده کری له گه ل کتیبیک که چه ند به شیکه یه قه دهغه ده کریت. کی شه یه که دیکه ی ئەم کتیبه ئەوه یه که گرنگیه کی

زۆر دەدات بە ویلايەتە یەكگرتووھكانى ئەمريكا، لەوئى كۆمەلئىكى كەم كتيب لەلایەن دەسەلاتەكانەو قەدەغەكراو، ئەو كتيبانەى لەئەمريكادا رووبەرووى كيشەو گرفت بوونەتەو، بەزۆرى لەلایەن دامودەزگا ئاينى و سياسى و چەند گروپئىكى فشارەو بوو، لەھەندىيى حالتدا ئەو گروپانە توانيويانە قەناعەت بەدادگا بکەن كتيبيكى تايبەت قەدەغە بکەن يان لەكتيبخانەى گشتى دووربىخەنەو. بەلام ئەو كتيبانەى كەوتووئەتە بەر ئەو قەدەغەکردنە يان ئەو دوورخستەنەو، لەدوارجاردا توانيويانە بۆ جارى دووھم بگەپنەو نيو مەيدانەكە، زۆربەى جارىش ئەو ھەولانەى بۆ قەدەغەکردنى كتيب دراون، بووئەتە ھۆى زياتر بلاو بوونەوھى كتيبەكەو پەيداکردنى جەماوهرئىكى زۆرتريش.

دانەر ئاماژەى بەو دەكات گوايە قەدەغەکردنى كتيب لەبەر ھۆكارى سياسى، دەگەرپتەو بۆ حكومەتەكان، ئەمە ئاماژەکردنىكى ھەلەيە، چونكە يەكئى لەسەرچارەكانى قەدەغەکردنى مەعريفە، لانى كەم لە ویلايەتە يەكگرتووھكانى ئەمريكا، بریتىيە لەچالاكىي ئەنجومەنى بەرپۆبەرايەتى پەيمانگانا و چەند دەستەيەك لەھاوولاتیان، بەتايبەتى ئەو ھاوولاتیانەى ھەست دەكەن لەلایەن نوسەرانەو سوکايەتییان پیدەكړئى يان ھيرشيان دەكړتە سەر، بۆيە ھەولەدەن ئەو كتيبانە لەبەردەستى جەماوهر دوورخەنەو. كاتئى خوینەر پوختەى ئەو كتيبانەى قەدەغەكراون دەخوینتەو، ئەو توشى سەرسوپمان دەبئى لەو ھەراو زەنایەى رەقابە سەپاندوویەتى بەسەريدا ياخود بەتەواوى قەدەغەى كردووه. بۆ نمونە رۆمانى (ئازارەكانى قارتەر) لەئیستادا وھ وپنەکردنى گەنجیكى كەم ئەندام دەردەكەوئى، ئەم رۆمانە بەچاوپۆشین لەوھى رۆمانیكى تراژیدیيە، بەلام لەئیستادا وھ رۆمانیكى كۆمیدى روون و ئاشكرا دەردەكەوئى، كەچى لەگەل ئەوھشدا لەسەردەمى خویدا قەدەغەكرا، دەسەلاتى ئەوكات وايدەردەخست ئەم رۆمانە ھانى لاوانى ئەلمانیا دەدا لاساى "قارتەر" بکەنەوھو خویمان بكوژن.

دواى دوو سەدە، نۆرەى رۆمانى (الناقوس الزاجى) ھات، كە رۆمانیكى كورتەو شاعیرى ئەمريكى خانم (سلفيا بلاس) نوسيوویەتى، ئەم نۆقەلپتە لەزۆر جیگادا قەدەغەكرا، چونكە

وھك گريمانەيەك، كچە لاوھكان ھاندەدا خویمان بكوژن، لیڤرەدا دیسانەوھ گەر یەكئى پوختەى ئەم رۆمانە بخوینتەو، پرسىارى ئەوھ دەكات ئاخۆ دەبئى نھینىسى مەترسىيى ئەم رۆمانەى (بلاس) لەلای ھەندى كەس لەكویدابئى؟

ئەى سەبارەت بەو ھەولانەى كە بەدریژاى سەدەكان دراون بۆ قەدەغەکردنى ئینجیل و قورئان بلیین چى؟ ئەوھى پڕواى بەوھ بئیت خەلكى لەبەر ئەوھى دەقە بنەپرتەكانیان دەستناكەوئى، ئیدی لەمەسیحى بوون و ئیسلام بوونى خویمان دەكەون و دوورەكەونەو، ئەوا بەھەلە لەرۆحى مرقایەتى گەشتووه، نووسەرى ئەم وتارە پيش چەند سالى سەردانى چینی كرد، لەوئى چەند موسلمانىكى بینى ھەموو سورەتەكانى قورئانیان لەبەرکردبوو، ئەوانە بەو كارەیان شكستیان بەو قەدەغەکردنە ھینابوو كە دەسەلاتى كۆمۆنیستەكان سەپاندبوویان بەسەر قورئاندا.

لەسەردەمى حوكمى دادگاكانى پشكنیندا، كلیسای كاسۆلیكى بەبۆنەى سوتاندنى كتيبەو، ئاھەنگگەلئىكى زۆرو ئاشكرايان دەگپرا، ئەمەشیان ناو دەنا (كارى ئیمان)، لەھەندى جاردا دادگاكانى پشكنین تەنھا

قەناعەت يان بە سوتاندنى كىتەپكە نەدەرد، بەلكو لەو زىياتر دەپۇشتن و دانەرەكە شىيان دەسوتاند، ئىدى گۆرەپىنى بەناوبانگ (كامبۇ دى قىورى) لە رۇما كە ئىستا پىنى دەوترى (باخچە گۆلەكان)، ببووه شوپنى سوتاندنى ئەو نوسەرەنى كە دادگانى پىشكىن دەستىشانى دەكردن، يەككە لەبەناوبانگترىن ئەو فەيلەسوفانەى سوتىنرا (جىرۇدا برۇنۇ) بوو، كە دانەرانى ئەم كىتەپە باس لەيەككە لەكىتەپەكانى دەكەن.

دانەرانى ئەم كىتەپە دەستىشانى كلىساي كاسولىكى دەكەن، بەوۋەى لەمىانەى 1700 سالى رابردودا بەرپرسىياترىن دەزگا بووه بۇ قەدەغەكردى كىتەپ، قەدەغەكردەكەش تەنھا تايبەت نەبووه بەقەدەغەكردى دەقى ئاينەكانى دىكە، لەوانەش تەلمودو قورئان، بەلكو قەدەغەكردەكە هېند بەرفراوان بووه هەموو ئەدەبى ئەوروپاي پىش مەسىحىەتى گرتووه تەو.

بەلام ئايا ئەم دەستىشان كردنە دادپەرورەنەى؟ زەحمەتە ئەوە بلىين، چونكە مەسىحىەت لەسەدەى چوارووه وەك ئاينىكى فەرمى، زۇرچار لەلايەن دەولەتەو وەك ئامىرىك بەكارهاتووه، هەر كاتىكىش ئاين لەگەل سىياسەتدا ھاوپەيمانىيەكى بەست، ئەوا ئەو ھاوپەيمانىيەتە بە شكستى ئاين كۆتايى پىدەت، بۇيە پىويستە لەهەمان كاتدا سەرزەنشنى توندروپى دەسەلاتى سىياسى بكرى.

لەم كىتەپەدا نووسىنى هەندى لەو نووسەرە ھاوچەرخانە دەبىن كە بەلەدايكبوون موسلمانن، لەوانە نوسەرى بەرىتانى "سەلمان روشدى"، ئاشكرايە كىتەپكەى (ئايەتە شەيتانىيەكان) لەسەرەتاي نەو دەكاندا هەراوزەنايەكى گەورەى نايەو، هەروەها رۇماننوسى بەنگلادىشى خاتوو "تەسلىمە نەسرین" كە بەھۆى رۇمانە كورتهكەيەو (شورەيى) خوینى حەلال كرا، بەلام ئەوۋە لەهەموويان زىياتر شوپنى مشتومرو گىرنگى پىدانە كىشەكەى "فاتىمە ئەلمەرنىسى"، ئەم خانمە ئەكادىمىيەكى مەغرىبىيى چالاكە لەبوارى مافەكانى ئافرەتان، تاكو ئىستاش كىتەپكەى (سەرپۇش و نوخبەى پىاوان) لەزۆربەى دەولەتە ئىسلامىيەكاندا قەدەغەيە، سالى 2003 لەئىران وەرگىپرۇ بىلوكەرەوۋەى كىتەپكەى "ئەلمەرنىسى" گىران و بەشەش سال زىندانى حوكمدران، ئەمە

لەكاتىكدا بوو " محەمەد خاتەمى " سەرکۆماری ئەو كاتەى ئىران، ئامۆزگارىيەكانى خوۋى سەبارەت بە (گفتوگۆى شارستانىيەتەكان) پىشكەش دەكرد.

ئەوانەى گىرنگى بەو مشتومرەى سەرۆكى ئىستاي ئىران "محەمەد ئەحمەدى نەزاد" ى سەبارەت بەرەتكردەنەوۋەى ھۆلۆكۆست، دەدەن. ئەوا دەبى گىرنگى بەوۋە بەدەن كە "ئەحمەدى نەزاد" ى ئەو بىروپاوەرەى خوۋى لەسەر يەككە لەو 120 كىتەپە قەدەغەكراو گەلالە كر دووه كە لەم كىتەپەدا ئامازەى پىدراو. ناوى ئەو كىتەپەش (فرىدانەكەى سەدەى بىستەم) ە، لەلايەن ئەكادىمىستى بەرىتانى "ئارسەر بۆتزا" ەو نوسراو. ئەم كىتەپە سالى 1975 بىلوكراو تەو، لەزۆر و لاتدا قەدەغەكرا، لەوانە بەرىتانىا و وىلايەتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا، بەلام بەئاسانى لەئەلمانىا و كەنەداو كۆماری ئىسلامى ئىران دەستدەكەوئ. لەزۆربەى حالەتەكاندا، ئەو كىتەپانەى قەدەغەكراون گالتەيان بەوانە دى كە رەقابەيان خستونەتەسەر، (ماوتىسونگ) كە كۆمۇنىستىكى چىنى

ستەمگەر بوو، ھەستا بەقەدەغەکردنى (ھەلبىزاردەكان)ى
"كۇنفۇسىيۇش" و بىرىارى كۆكردنەوھو سوتاندنى ھەموو
نوسخەكانى دا. بەلام (ھەلبىزاردەكان) بەشىۋەيەكى فيعلى
ھاتەوھو خۇيكردەوھو بەھەموو مالىكى چىنيداو
"كۇنفۇسىيۇش" ىش وەك نمونەيەك لەلەي گەلى چىنى شوينى
تايبەتى خۇي بەدەستەيىنايەوھو، كەچى ئەوھتا (ماوتيسۆنگ)
ديارنەماوھو كەسىكى ئەوتۆ نابىنى لەم رۆژەدا كتيبە بى
كەلكەكى (كتيبي سور) بخوينتەوھو.

نوسەرى گەورەى روس "ئەلسكەندەر سۆلجستين" كە
ھيشتا لەژياندايە، ئەويش حالەتتىكى ديكەمان پيشكەش
دەكات، سالى 1983 كتيبەكەى (ئەرخەبيل الغولاغ)
قەدەغەكراو خودى "سۆلجستين" ىش لەيەكيتى سۆقيەت
دەركرا. لەھەمان ئەو سالەدا "ليونيد بريجنيف" ديكتاتورە
پىرەكە، پاداشتى "لينين"ى بۆ ئەدەب وەرگرت، كە بەرزترين
مەداليابو لەيەكيتى سۆقيەت، لەو سەردەمەدا ھەمووان
دەيانزانى "بريجنيف" ناتوانى تاقە وشەيەك بۆ دايكى بنوسى،
چ جاى بەرھەمى ئەدەبى، كەچى ئەوھتا لەمپۇدا ھىچ كەسىك

"بريجنيف" ناخوينتەوھو، بەلام
"سۆلجستين" لەئەدەبى
كلاسيكى روسيدا شوينىكى بۆ
خۇي زامنكردوھو.

ئەوانسەى ھەلدەستين
بەقەدەغەکردنى كارى ئەدەبى و
ئاينى و فەلسەفى، لەسەريانە ئەم
كتيبە بخوينتەوھو كە
زانيارىيەكى زۆر بەسود
لەخۇدەگرى، لەوانەيە ئەو
قەناعەتەيان لا دروست بكات كە
رەقابە ناتوانى كارى خۇي
بكات.

نوسىنى: ئەمىر تاھىرى

سەرچاۋە:

الشرق الاوسط 2006/3/1

و: ھەورامان وريا قانع