

ئەمىن مەعلووف:

ئەو جىھانەى خەونى پېۋە دەبىنم و خەونم پېۋە دەبىنى، ئەو
جىھانە نىيە كە ئىستا دەبىنم..
ئەو جىھانەش نىيە كە سبەى منالەكانم و نەۋەكانم تىا دەژىن

و: شىرىن. ك

سالى 1983 كە ئەمىن مەعلووف كىتېبى (الحروب الصليبية كما رآها العرب) ى بە فەرەنسى بلاۋكردەۋە، بە خەياللىا نەدەھات كە ئەو كىتېبە ناۋازىيە ئاسۋىيەكى فراۋانى لەبەردەمدا دەكاتەۋە، دۋاى ئەو سەر كە وتنەى بەدەستىيەننا لە فەرەنساۋ لەو ۋلاتانەى تر، كە كىتېبەكەيان ۋەرگىپرابوۋە سەر زمانى خۇيان.

كىتېبەكە لە قۇناغىكى ناسكدا دەرچوۋ، دىالوگ لە نىۋان خۆرھەلات و خۇرئاۋادا بە دژۋارى و بەدحاللىبوونىكى زۇر بارگاۋى بوۋ بوو.. مەسەلەى جەنگى خاچپەرستان خۇى ھەمىشە ۋرۋىنەرى مشتومپىكى مېژۋىي و ئايىنى بوۋە لە نىۋان مېژۋونووس و زانا عەرەبەكان و رۇژھەلاتناسە خۇرئاۋايىيەكان و مېژۋونووسانىان و سوسىۋولۇژىيەكان و سىياسەتمەدارەكانىش.

كىتېبەكەى ئەمىن مەعلووف تىشكىكى بەھىزى خستە سەر ئەو مەسەلەيە لە رۋانگەى مېژۋونووس و ۋەرگىپرە عەرەبەكانەۋە، لەمەشدا زۇر بابەتتىيانە



خویندنه وهی بۆ ئەو قۆناغە کردبوو. ئەم کتیبە وەکو (رۆمانیکی راستەقینە) وایە، که مهیلی دروستکردنی میژووی هەبی، زیاتر لە وهی مهیلی دروستکردنی گێرانه وهو باسکردنی هەبی..

هەر ئەم کتیبە دەرگای رۆمانی میژوویی لە بەردەم ئەمەین مەلوفدا و الاکردو ئەو ریگەیهی بۆ خوشکرد، که دواتر گرتیه بهر.. دواى سى سال رۆمانى (ليون الافريقى-1986) ى دەرکرد، تيايدا باسى كه سىتییى (حسن بن محمد الوزان) ى کردوه، که به (الغرناطی) و (الافریقى) ناسراوه. دواى دوو سالى تر رۆمانى (سمرقند- 1988) ى چاپکرد، که تيايدا نو قومبوونى تایتانیک- ى به ناوبانگ و چوارینه کان- ى عومەر خەيام و گروپی حەشیشە کیشە کان پیکه وه کۆدە کاتە وه، ئەمەیان رۆمانیکی زۆر سیحرنامیژو جوان بوو، چونکه رووداوه کانی له سیفەتی میژووییە وه دەبرده ناستیکی به خەیا لکراو. دواتر سالی 1991 (حدائق النور) ى دەرکرد، که سه بارهت به که سىتییى (مانى) یه، دامه زینەری ئایینی مانى. ئینجا رۆمانى (القرن الاول بعد ثياتريس- 1992)، که خۆی له چاپیکه وتینکدا دەلی: (ئەم رۆمانەم بۆیه نووسیوه تا روانینی خۆم له سەر رهگهزی می ژوونبکه مه وه) (جگه له وهی رۆمانه که پیشبینی کردنیکی زۆری تیا به له بارهی ئاینده وه، که زۆریکی هاتوونه ته دی و روویاندا وه.. وه رگیڤ). (صخره طانیوس- 1993)، که خه لاتی گۆنکۆری ئە ده بی- فەرهنسیی پیوه رگرت، دواى ئەویش (موانى و المشرق) (که باس له پیکه وه هه لکردن و لیخه وشبوونه.. وه رگیڤ). (الهویات القاتله) (کتیبیکی لی کۆلینه وه یه سه بارهت به ئینتیمای گلوبالیزم و شوناس.. وه رگیڤ). سالی 2000 یش رۆمانى (رحله بالدا سار) ى بلا و کرده وه، که گه رانه به دواى چاره نووسی مرۆفدا.. دوا رۆمانی شى 2004 (بدايات) گه رانه وه یه بۆ سه ره تا کان و که شفکردنی بنه و بچه و قسه کردنه له سەر کۆمه لگه فەر په گه زو فەر ئاینییه کان و خولیاى کۆچ و سه فه ر..

ناتوانین رۆمانه کانی (ئەمەین مەلوف) له جیهانیکی تاییهت و جۆریکی تاییهتیدا قه تیس بکه ین.. کاره کانی چه نده رۆمانن، ئە وه نده ش میژوون. ئەم نووسه ره لوبناییه- فەرهنسییه توانیویه تی له رپی رۆمانه کانیه وه به سه ر شارسنانی و کولتوو رو گه لاندای بکریته وه، جۆری له دیالۆگ- ى راسته قینه بکات، که تاییه تمه ندییه کان و جیاوازییه کان و شووناسه ئە سلاییه کان ناسرپته وه. ئە مجۆره رۆمانانه ی هەر له ماوه یه کی که مدا ره واجیکی جیهانیان بینی، چونکه هه موو مرۆقیک ده دیونی، له هەر جییه ک بیّت و روو له یاده وه ری و خه یال ده کات، له هه مان کاتدا و ده بوو ئەو جۆره رۆمانانه وەکو کتیبی گێرفان به زنجیره بلا و بکریته وه..

ته مه نی په نجا و هه وت ساله و له نیوان پاريس و ئەو دورگه ئە تله سییه دا نیشته جییه که په نای ده با ته بهر، به خۆی و کتیب و په ره کانیه وه.. سالی 1976 له کاتی هه لایسانی جهنگدا لوبنای جییه شت، سه ره تا بووه رۆژنامه نووس له رۆژنامه ی (النهار)، ئینجا بوو به سه ر نووسه ری گۆفاری (جۆن ئە فریک- ئە فه ریکا ی لاو)، که له پاريس دهرده چی، کاتی ده ستیشی به رۆماننووسین کرد، وازی له رۆژنامه گه ری هینا، به لام له دووره و چاپدیریى سیاسه تی ده کرد..

ئەمەین مەلوف له یه ک کاتد نووسه ریکی لوبنای و فەرهنسییه، سه رۆک (جاک شپراک) رسته کانی به نمونه دینیته وه و چه ندىن جار داواى لی کردوه له سه فه ره کانیدا له گه لیدا بیّت. له ماله کهیدا له پاريس، رۆژنامه ی (الحياه) به چه ندىن سه عات له گه لیدا دانیشتوو وه ئەم دیالۆگه ی له گه لدا کردوه...

*له دوا کتیبیدا لایه نی وشه (اصول.. بنهجه) دهگری و جیای دهگه یته وه له وشه (جدور-رهگ) وای داده نیی، که مروؤ پیویستی به رهگ نییه، به قهد ئه وهی پیویستی به (بن و بنهجه)یه، درهخت به نموونه یه کی زیندووی ئه و بیروکه یه دینیته وه. چوئن ئه م بیروکه یه روون دهگه یته وه، که به نادیری ماوه ته وه، به تاییه تی وشه (بنهجه) له زمانی عه ره پیدا ئامازه ی دووری هه یه و هر له وشه (أصول)ه وه وشه (أصولیه) وه گریراوه؟

-ئو جیاکارییه ی کردومه په یوه ندیی به زمانی فهره نسبییه وه هه یه، کاتی کتیبه که ته رجه مه کرا بو عه ره بی، له گهل (نهلة بیضون)ی وه رگیردا قسه م کرد، ئه و وشه ی (بدایات- سهره تاکان)ی پیشنیاز کرد، وشه ی (اصول) مانای جیاوان هه لده گری، جگه له وشه ی (أصولیه)، که زور تاییه تمه نده. (الاصول) له یاده وه ریی مندا ئامازه ی تری هه یه، بو نمونه پرنسیپی ریزمان، واته پرنسیپیه کان- بیروکه که میژووییه، من جیاوازی ده کم له نیوان وشه ی (origines) و وشه ی (Racines)، چونکه دووه میان لای من به مانای جه ختکردنه له سهر خالی ده رچوون، به لام له سهر حسابی ئه و ریگیایه ی که له و خاله وه درئه چیئت. میژووی لوینانییه کان میژووی ئه و ریگییه که لوینانییه کان گرتوویانه ته بهر، لیرده دا به ته نیا مه به ستم خیزانه که ی خو م نییه، به لکو هه مووان، خیزانه کانمان، هه موو خه لکیان هه یه به ره و ئه مه ریکای باکوور یا باشوور رویشتون، یان به ره و ئوسترالیا یا ئه فریقا یا ئه وروپا چوون.. کس ناتوانی میژووی خو ی بگیریته وه بیئه وه ی چیروکی ئه و ریگییه بگیریته وه، که ئه و که سانه گرتوویانه ته بهر. کاتی من میژووی خیزانه که م ده گپرمه وه راسته باسی (عین القبو) و (صنین) ده کم، به لام به راستی کاتی به خو م ده زانم زیاتر باسی باپیری دایکم ده کم، که له ئه ستانبول قازی بووه له صیدا-شه وه چوئه ئه سته نیول، له سهره تای سده ی بیستدا له ئه ستانبول وه چوئه شاری (تهنتا) له میسر، دایکم له وی له (تهنتا) له دایکبووه و دواتر خیزانه که ی چوئه (قاهره) و له وی دایکم و باو کم زه ماوه ندیان کردوه. مامه گه وره کم که ناوی (فخری) بووه کوچی کردوه، بو ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا، به لام ناوی هه میشه له ناو خیزانه که دا ئاماده یی هه بووه، که منال بووم هه میشه ئه و مامه بو من مه ته لیکی گه وره بو. ئه و مامه بو که به دریزایی چه ندین سال هیچ هه و الیکیمان نه ده زانی و له گهل ئه و چیروکه دا گه وره بووم، یه که مجار که هه والی گه یشت بو خیزانه که شتیکی گرتک بو.. ئه و کاته ی په یوه ندیی پیوه کردین ته مه نم شازده سال بو، نه نکم بو یه که مجار له ژبانیدا سواری فرۆکه بو، ته مه نی هه فتا سال بو، بو ئه وه ی ئه و کوپه ی بیینی، که له سالی 1930 یه وه کوچی کردبوو. ئه و چیروکه ی دره نگوه ختیک پیمزانی، چیروکی ئه و خیزانه بو له کوبا که (نصری المعلوم)ی مام بو ی باسکردم. باسی (جبرایل)ی مامی کرد، که کاتی خو ی کوچی کردوه بو کوبا و هر له وی له بارودوخیکی ته مومژاویدا کوژراوه یان به پروداویک مردوه. به م دوا بیانه به سهرهاتی ئه و خیزانه ی کوبا-م که شفکرد، به لامه وه پرپایه خ بوو و بووه به شیک له و میژووه. له مالی نه نکم چه ندین نامه م دوزییه وه، که له نیوان (بترس)ی باپیرم و ئه و برایه ی که له کوبا بووه ئالوگور کرابوو، هه ره ها بو مده رکه وت که (بترس)یش به راستی بیری له کوچ کردو ته وه به ره و ئه مه ریکا - هه موو ئه و چیروکه انه واملیده کن بلیم، که گرنگترین شت له میژووی ئیمه دا ریگییه، به لکو له خالی ده رچوون-یش گرنگتره، که لیوه ی ریگا که ده ستنپیده کات.

* ئا لیروه بیروکه ی (أصول) هات؟

-به لی ئا لیروه وه ئه و بیروکه یه هات.

* به لّام وه کو زمان چۆن جیاواری له نیوان وشه بئه چه ره گدا ده که ی؟

- وشه ی (أصول - origines) واته ئه وه ی لیوه ی دهرده چی یان (ئه سلّی ریگا که) مه به ستمان ئه و خاله یه که ریگه که ی لیوه ده ستپییده کا، به لّام وشه ی (جدور - Racines) واته ئه و شته ی له زه ویدا ده چه قینری و نه شونما ده کات تیایدا، که واته (أصول) ئه و خاله یه که لیوه ی دهرئه چین به ره و شوینه کانی دی.

* له دواین رۆماندا (بدايات) دوو بایره هه ن (جبرائیل و) بطرس، که ههردووکیان دیالکتیکی مانه وه و دهرچوون نمایش ده که ن، واته دیالکتیکی (رهگ و بئه چه).

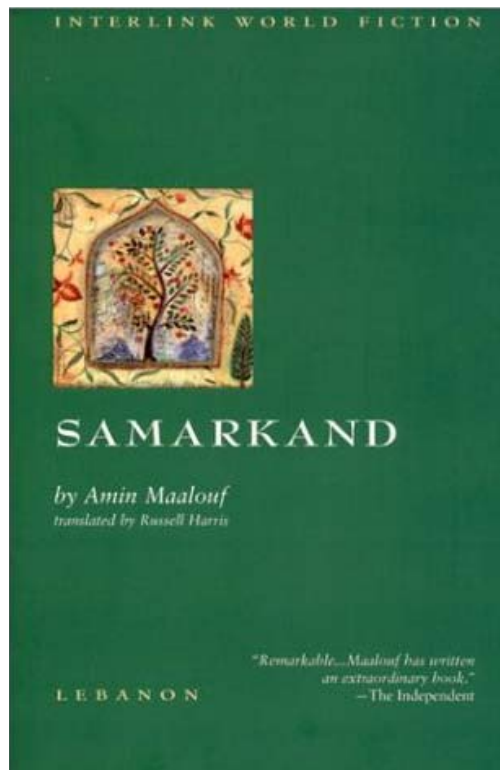
- راسته.

* به لّام ئه و بطرس-ه ی کۆچکردنی ره تکرده وه له و باوه په دای که سیکی خاوه ن ره گوریشه بی؟

- بیگومان، رهگی هه یه، ئه م جیاکارییه به مانای ئه وه نییه من دژی رهگ بم، تاقه شت ئه وه یه من خالی دهرچوون که بئه چه یه ده خه مه چوارچیویه کی فراوانتره وه که ریگه یه، ده لیم میژوه که مان خالی دهرچوونه و ئه و ریگه یه ی گرتوومانه ته به ره به عه مه لی هه موو دنیا ده گریته وه.

* ئه ی سه بارت به و بوونه وه ره ی نیشته جیه و ئه وه ی تاراوگه گراوه؟

- ئه وه جه ده لییه تی تاکی لوبنانیه یه. بطرس-ی بایره ئه و بیروکه یه ی هه بوو که لای هه موو یه کیمان هه یه، به لّام به ریژه ی جیاوان. هه ره کو ئه وه ی بلّی: من به خا که مه وه به سترام و به رپرسیاریتی-م هه یه به رامبه ر نیشتمانه که م و گه له که م و خیزانه که م و ناتوانم کۆچ بکه م و پرۆم. به رده وام ئه مجۆره قسانه له و نامانه دا هاتوون که ناروونی بۆ برا که ی له تاراوگه که ی له ئه مه ریکا.



ده کری هه موومان کۆچبکه ین و هه موو شت دوا ی خۆمان جیه یلین؟ که چی دوا ی چه ند رسته یه ک ده لی: بیر له کۆچ ده که مه وه. ئه و دژوارییه جوانه یان هیه نه بی ده توانم بلیم ئه و مملانییه ی بطرس تییدا ژیاوه شتیکی جوانه. ئه و مملانییه له دهروونی هه موو لوبنانیه که دا هه یه، مرۆف سی سال له تاراوگه به سه رده بات، ئینجا رووداویک له ولاته که یدا روودا، هه موو خه می ده بیته ئه وه ی بزانی چی روودا له و ی. قسه و مشتومر ده کات و دلی لای ولات ده بی. که چی له هه مانکاتدا لئی دووره، ئه گه ر پیشیان وت مانه وه یان گه رانه وه هه لده بیژی، ناگه ریته وه، به لّام هه ر خه یالی لای ولاته که شی ده مینیتته وه، بیری لیده کاته وه، هه سته ی لای خه لکه که یه تی، له دهروونی هه موو لوبنانیه که دا ئه و دووفاقییه هه یه.

* باشه دوا جار تو ئه مین مه علووف-ی کۆجه ری

به رگی رۆمانی سه مه ر ئه ل

يا تاراوگه كراو، لايه نگرى نەزمونى جبرائىل-ى يا نەزمونى كوچ؟

- بەلى و نەخىر.. لەو باوەرەدام ھەموو چركەيەك لەو دژوارىيەدا دەژىم، ھەست بە ئىنتىماي خۆم دەكەم بۆ نىشتمان و لەھەمانكاتدا دواى ئەوھى بۆ چەند ھەفتەيەكى دوورودرێژ چاودىريى ئەوھ دەكەم كە روودەدا، شتى وا روودەدا واملىدەكا لە لوبنان دووركەومەوھ. ئەم حالەتەم لای زۆركەس تىبىنى كر دووھ. مۆتابەعەى ئەوھ دەكەين كە روودەدا، ھەماس دەمانگرى، كۆبوونەوھ دەكەين، بېرىار دەدەين شتىك بەكەين، دوايى لەبەر ھەر ھۆيەك بى لەوانەيە بەھوى جۆرى سايكۆلۆژىيەتەمانەوھ بى دوور ئەكەوينەوھ ھەموو شت پشنگوى دەخەين.

* مەبەست سايكۆلۆژىيەتى لوبنانىيە يان سايكۆلۆژىيەتتىكى تايەت؟

- جىاوازی نىيە لەنيوانياندا.. لەو باوەرەدام ھەموو ئەو خراپىيانەى لەخودى خۆمدا دەيبىنم لەو پىكھاتە تايەتەوھ ھاتووھ كە پىكھاتەيەكى دەستەجەمعيە تا رادەيەك..
* دەتوانىن ھەر لىرەوھ لەو دوولايەنيەى شووناسە فەرەنسىانەيەت تىبگەين؟ ئەوھتا لە كتيبەكەتدا (شووناسە بكوژەگان) كاتى سەبارەت بە شووناسە دوولايەنەكەت پرسیارت لیدەكەن، دەلىلى: تۆ لەھەمانكاتدا لوبنانى و فەرەنسىت؟

- من لوبنانىش و فەرەنسىشم، بەلام بەھەمان شىوھ نا، ئىنتىمايەكى عەقلانى و ئىنتىمايەكى ناعەقلانىش ھەيە، واتە عاتىفى و وىژدانى، يا ھەر خۆرسكانە.. ئىنتىما عەقلانىيەكە دەلى: كاتى مروفىك سى سال لە ولاتىكدا ژيا دەبى وەكو ولاتى خوى مامەلە لەگەل ئەو ولاتەدا بكات نەك وەكو ولاتىكى غەريب و وەكو وىستگەيەك تىايدا چاوەرپوان بىت كە لىوھى بچىت بۆ ولاتىكى تر، كەواتە ھەستى من ئەوھەيە كە دەبى مروفىك لەگەل ئەو ولاتەدا خۆ بگونجىنى. لەھەمانكاتدا پەيوەندىم بە لوبنانەوھ جىاوازە، چونكە ئەو ولاتەيە كە تىايدا لەدايكبووم و پەروەردەبووم، تىايدا يادەوھرى منالى و لاوتىم ھەيە، ھەروھەا لەبەر ئەوھى ئەو ولاتە لەسەردەمى منالىمەوھ لە تراژىدياىدە، كاتىكىش ولاتىك لە حالەتى تراژىديادا دەبى مروفىك ناتوانى بەوشىوھە مامەلەى لەگەلدا بكات، كە لەگەل ولاتىكى تەندروستدا دەيكات. راستە فەرەنساس ولاتىكە كىشەو قەيرانى خوى ھەيەو بە قۇناغىكدا تىئەپەرى كە بەدواى پىگەى خۆيدا دەگەرى لەم جىھانەدا، بەلام لەو شلەژاويەدا ناژى كە لوبنان و ناوچەكە تىا دەژىن. ھەموو رۆژ دەپرسىن: لە ولاتەكە چى دەمىنىتەوھ؟ چى بەسەر ناوچەكە دى؟ چى لە كۆلتووورەكەمان دەمىنىتەوھ؟ ئەو ھەموو تراژىدياى پىش سەد سال ھەبووھ ئىستاش ھەيە بەردەوام ھانمان دەدا بۆ پرسیاركردن. كاتى قسەكانى باپىرەم دەخوينمەوھ چۆن وەسفى (تراژىدياى رۆژھەلات) دەكات، وەكو خوى دەيووت، لىكچوونىك دەبىنم لەنيوان ئەو قۇناغە كۆنەو ئەم قۇناغەى ئىستادا، ئىستاش ھەر ھەمان پرسیاركردن ھەيە: چ پەيوەنديەكەمان بە رۆژانارەوھ ھەيە؟ كوا پىگەمان لەم جىھانەدا؟ پەيوەنديەمان بە مۆدىرنەوھ چىيە؟ رەنگە لەم چركەيەدا پرسیارى گەورەتر ھەبىت: ئايا ئىمە بەرەو تووانەوھ دەچىن چ لەسەر ئاستى لوبنان وەكو ولاتىك و چ لەسەر ئاستى ئەو شارستانىيەتەى ئىنتىمامان بۆى ھەيە؟ بوونمان دەمىنى؟ لەسەر بناغەى ئەو شارستانىيەتە لوبنان بنىات دەنرىتەوھ؟ ئايا لوبنان بەردەوام دەبى و لە جىھاندا رۆلىك دەگىرى و بە فىعلى بەشدارى دەكات لە بنىاتنانى ئايندەدا لەسەر ئاستى ھەموو جىھان؟ ئەو پرسیارانە ناتوانى لەسەر ئاستى فەرەنساو ئەوروپا بكرى.

* ئەو ئىتتىما فەرەنسىيەت چى يېبەخشىت؟ ئايا ئەۋەى يېبەخشىت كە ئىتتىما لوبنانىيە كەت پىي نەبەخسىۋىت؟

- لەۋ باۋەرەدام ئەۋەى لەم سى سالەى دوايىدا تىاي ژياوم ماناي ئەۋە نىيە كە لايەنى رۇژئاۋايى بەسەر كەسىتتىمدا زال بوۋىت، بەلكو پەيوەندىم لەگەل كولتورى رۇژئاۋادا فراۋاتر بو، كە خۇى لەبنەرەتتىشدا ھەر ھەمبۋە، ئەمەش بۇ پىكھاتەى لوبنانى و سىستەمى خۇيىندى لوبنانى دەگەرپتەۋە. لە چەندىن ئەۋە لەمەۋبەرەۋە پردىك ھەيە روو لە خۇرئاۋا دەكات، لەھەمانكاتدا پەيوەندىم بە لوبنان و ناۋچەكەۋە قولتر بوۋەۋە، چونكە بە دوركەۋتەۋەم لە لوبنان تىپروانىنىكى جياۋازم لەلا دروستبو، واملىھات زياتر ناۋچەكە بناسم. بەمانا فراۋانەكەى كە لوبنان بەشىكە لەۋ ناۋچەيەۋ بىن بە كرۇكى بايەخپىدانم. كە لە لوبنان دەژيام زانىاريم لەسەر ۋلاتانى مەغرىبى عەرەبى زۇر سنووردار بو، بەلام لە فەرەنساۋە پەيوەندىيەكى تۈۋندۈتۈلم لەگەل مەغرىبدا بۇ دروستبو، واملىھات مىژوو و كولتورەكەى باش بناسم، ھەر بەمچۆرەش پەيوەندىم بە ئىرانەۋە، دوو كىتپم لەسەر رىپەۋى شارستانىتى ئىران داناۋە. مرۇق كە دور دەكەۋىتەۋە شتەكان لە چۈرچىۋەيەكى فراۋاتردا دەبىنى. بەپراى من ئەۋ شارستانىيەتەى لوبنان ئىنتىماى بۇى ھەيە، لە سەمەرەقەندەۋە درىژ دەبىتەۋە بۇ طنجة، تەنەت تا ناۋەرەستى ئاسياش، لە نىشتەجىبۈۋنمەۋە لە فەرەنسا ھەستم بەم شتەنە كر، كە لە لوبنان بووم شتەكانم بەھەمان شىۋە نەدەبىنى، ھەرەھا شتىكى تر ھەيە پەيوەندىمان بە جىھانى عوسمانىيەۋە. لە لوبنان تىپروانىنىكى نىمچە جىگىر ھەيە بۇ عوسمانىيەكان، كەۋا ئەۋان بۇ ماۋەى چۈر سەد سال دەستيان بەسەردا گرتۈۋىن. مرۇق لە دەرەۋەى ۋلاتەكەى خۇى شتەكان لە روانگەيەكى جياۋازەۋە دەبىنى. لىت ناشارمەۋە ئەۋەم بۇ روۋىۋەۋە كەۋا باپىرم لە كۇتاييەكانى سەدەى نۇزدەدا تىپروانىنىكى كراۋەى ھەبۋە. ئەۋ دەيووت: من عوسمانىيەكم لە (جىل لوبنان)، ئەۋ بە تەنبا خەۋنى بە نۇيۋونەۋەى لوبنانەۋە نەدەدى، بەلكو بە نۇيۋونەۋە ھەموو جىھانى عوسمانىيەۋە دەدى، خۇى بە بەشىك لەۋ جىھانە دەزانى، ئەۋ سى سالەى لە ئەۋروپا بەسەرم برد پەيوەندىمى بە رۇژئاۋاۋ رۇژھەلاتىشەۋە بەھىزكر.

* لەۋ باۋەرەدا نىت كە دەكرى ۋا ۋەسەف بكرى: نووسەرىكى لوبنانى بە فەرەنسى دەنووسى، ھەرەكو چۇر شادەۋ نادىا تۈيى و صلاح ستىتە، بەتايەتەش كە تۇ دەلىي عەرەبى زمانى داىكە لاي تۇ، ئايا تۇ نووسەرىكى فەرەنسىيەت يان نووسەرىكى لوبنانى بە فەرەنسى دەنووسى؟

- يەكەم ھەستى خۇرسكانەم پىش ئەۋەى بىر لە مەسەلەكە بكەمەۋە، ئەۋەيە كە من نووسەرىكى لوبنانىم، بەلام دواى پۇلىنكردن شتەكە دەگۇرى. زمانى عەرەبى زمانى داىكە بۇ من، ھەر بەتەنبا زمانى داىك نىيە، بەلكو من سەرەتا بە عەرەبى نووسىم دەستپىكرد و ژيانى پىشەيىم بەۋ زمانە دەستپىكردەۋە، رەنگە گەر لە لوبنان بامامايەتەۋە يان ھىچ نەبى ئەگەر جەنگ روۋىنەدايە لوبنان جىنەدەھىشت، دلنىام لەمە، بەلكو ھەر بىرىشم لە كۇچ نەدەكردەۋە.

* بەلام تۇ كە لە لوبنانىش بوۋىت پىش جەنگ ھەر فرانكفۇنى بوۋى؟

- لە ھىچ لوبنانىيەكى تر فرانكفۇنى تر نەبووم، ئەزموۋنى رۇژنامەنووسىم لە رۇژنامەى (النهار) ھەۋە دەستپىكرد، بىگومان فەرەنسىم دەزانى، چونكە ھەر لە مندالىيەۋە لە قوتابخانە خۇيىندۈۋە، ئەگەر پىرسىار لە سەرچاۋەى روۋناكىبرى مىن بكەى، پىت دەلىم سەرچاۋەكەى عەرەبى

و فەرەنسى و ئىنگلىزىيە، بەلام زامانەكەم عەرەبى بوو، لەو باوەرەشدام ئەگەر جەنگ رووينەدايە، ئە لوبنانم جيئەهيشت و ئە زمانى عەرەبى.

***چارەنووسى خۆت چۆن دیتە پيشچا، گەر قەدەر واينە کردايە لە سەرەتای جەنگدا کۆچ بەگى؟**

-قورسە بزەنم چارەنووسم چۆن دەبوو دواى سى سال لە کۆچ، لەوانەبوو دەقى گيپرانەوهم نەنووسيايە يان دەقەکانم کەمتر گيپرانەوهم تيا بووايە.. ئەو بايەخەشم نەدەدا بە سياسەت، رەنگە بەشیک لە کتیبەکانم بە فەرەنسى و بەشیکى تريم بە عەرەبى بنووسيايە. چوونە پاريسم وایکرد کە ناسايى بە فەرەنسى بنووسم، کە زمانى ئەو کەسانەيە لەنيوانياندا دەژيم، هەرەها وایکرد لە خەمە سياسیيەکان دورکەومەرەو لەدورەرەو چاوديرى سياسەت بکەم، وەکو بايەخدانیك بە مەسەلە مروفايەتییەکان. واتە چاوديرىکردنم هەبیت نەك بەشدارىکردن. ديارە زۆر شت دەگۆرا گەر لە لوبنان جەنگ رووينەدايە، بەلکو دەبوو ولاتییكى تر، بەتايبەتى کە دەيتوانى سوود لەو هەموو هاوردە عەرەبىيانە وەرگرى و پيشى بخت.. بەلام نازانم چۆن..

***گەواتە جەنگ هۆکارى راستەوخۆو تاقە هۆکار بوو بۆ کۆچکردن؟**

-ئەگەر بگەرپيمەرەو بۆ سالانى 1973 و 1974 واتە پيش جەنگ بەماوەيەكى کەم، دەهات بە خەيالدا بچمە پاريس و خۆم لە زانکۆيەك ناونوس بکەم، بەلام هەر بۆ ماوەى سالیك، من بە پيشەوانەى هەندى لە هاوړيکانمەرەو لە فەرەنسا نەمخویندووە، بەلکو لە لوبنان، بەلام هەميشە جوړە هەستیکم هەبوو کە دەبى سالیك لە دەرەرەو بخوینم و کەشوهەواى زانکۆى رۇژئاوا بيینم و ئینجا بگەرپيمەرەو بۆ لوبنان. لەو باوەرەشدام ئەگەر شتەکان بە ناسايى بەريۆه بچوونايە هەر ئەمە رووينەدا. هەرەها ئەگەر جەنگ رووينەدايە، لەوانەبوو لەگەل رۇژنامەى (النهار) ريیکەوتمايە -کە کارم تيا دەکرد- بۆ ماوەى سالیك سەفەر بکەم و بپۆمە دەرى و لەويۆه پەيوەنديم هەبیت لەگەلنيان و لەهەمانکاتيشدا شتيكم بخویندایەو بگەرپامايەتەرەو، بەلام بيرۆکەى ئەوهمى کۆچ بکەم بۆ هەندەران و سالانیكى دورودريژ لەوى بەسەرپەرم ئەو بيرۆکەيە هەر لە ميشکما نەبوو، ئەو جەنگ بوو پالی پيوەنام کۆچ بکەم.. وامدەزانی ئايندەم لە لوبناندا دەبى، نەدەهات بە خەيالدا بۆ يەك چرکەش کە من دەبمە کۆچبەر و ئايندەم لە دەرەرەو لوبناندا دەبى.

***لەسەرەتای جەنگدا لاينگرى هيچ لاينتگ کردووه؟ چەپ بووى يان راستەرەو؟**

-کە جەنگ دەستپيیکرد تاقە خوليام ئەو بوو لەگەل کۆمەللى هاوړيمدا پیکەرەو کۆبينەرەو پیکەرەو بەوپەرى بەرائەتەرەو بيریکەينەرەو چۆن ئەم جەنگە رابگرين، بەلام ئەوەندەى نەبرد تيگەيشتين کە ئيمە (منال) بووين و بەتەنيا دە هاوړى لە تايەفەى جياجيا بە ئاشنایى و خوشەويستییەرەو کۆبووينەرەو، ناتوانين هيچ بکەين. ئيمە کۆبووينەرەو قسەمانکردو مشتومرمان کرد، ئینجا تيگەيشتين کەوا جەنگ ئيمەى تيبەراندووەو ئيمە بەتەنيا رەگەزیکى لاوازين. زۆر باشيش بيرمە تەنيا بۆ چرکەيەکيش نەهاتووە بە خەيالدا لاينگرى لاينتگ بکەم دژ بە لاينتگى دى و بەهيچ جوړى حەزم نەکردووە بچمە نيۆ ئەو جەنگەرەو، بەلکو بەپيشەوانەرەو.

***وہ کو زۆرەى چەپەکان خەونى گۆرىنى واقعى لوبنانيت نەبوو؟**

-جەنگ و تووندوتیژی و چەك.. شتگەليکن پەيوەندييان بە منەرەو نييە.. تەنانەت روژى لەروژان راويشم نەکردووە.. من بەردەوام لە کەشیکى رۇژنامەوانى و فيرکاريدا بووم.. هيچ يەکيک لە

هاورپيكانم يا له كه سوكارم له بيروكهي جهنگهوه نزيك نه بوون. پيټ ده ليم دوو شت ههيه په يوه نديم پيپانه وه نيبه: پارهو چهك. كاتيكيش ژياني گشتي يان سياست په يوه ست دهبي به پاره يان چه كه وه نيتر په يوه نديم پيوه ناميني. تاقه شتيك كه حهزم لنيه تي فيكرو مشتومرو ديالوگه. له زانكو كوپري مشتومري سياسي مان دهگرت و مهسه له كه گرنگ بوو، به لام كه جهنگ هه لاساو چهك ته شه نه ي كرد، بي دوو دي پاشه كشم كرد. هه ر له سه ره تاوه نه وه م ره تکرده وه مناله كانم له كه شوه وه اي جهنگدا په روه رده بن. زوو ژنم هي ناوه، ته منم بيست و دوو سال بوو، كه كوپره گوره كه شم له دايكبوو ته منم بيست و سي سال بوو، له ته مني بيست و ههوت ساليما سي مندالم هه بوو، كه واته كه جهنگ روويدا نيمه خيزانيك بووين، كه دهبي به خيزاندار به جورپكي جياواز ره فتارده كه يت. خه مي مناله كانت دهخوي، ده ترسي له وه ي له جهنگدا بژين و دوايي ببنه چهكار، له بازگه يه كدا بوهستن و يه كيك بكورژن و دوايي به هه موو ته منم نيان په نجه ي په شيماني بگه زن، له نه جامي كه ريتييه كدا كه له ده ستيان قه وماوه.

*با بگه رتيه وه سه ر مه سه له ي زمان، نه گه ر عه رهب ي وه كو ده لي زمني دايك بي بو تو، ناي ا فه رهنسي زماني

نه و دايگه ته كه ته به نبي كرووي؟

-به لي فه رهنسي زماني ته به نيمه، به لام زماني نه و دايك نيبه كه ته به نبي كرووم. دان به وه دا ده نيم كه په يوه ندييه كي گه رموگورم به زماني فه رهنسييه وه دروستكردوه له ماوه ي نه م سي ساليما كه له پاريس بووم، هه رچه نده گه لي هاورپي لوپناني و عه رهبم هه يه، به لام نه و زمانه ي زياتر به كاريدينم فه رهنسييه، به تاييه تي له ژياني روژانه دا واملپه اتوه به زماني فه رهنسي ناسانتر و ناساييتر ته عبير له هزه كانم ده كم، به لام كه ماوه يه كه له لوپنان يان ولا تيكي عه رهب ي ده بم (دياره مه غريبي عه رهب ي نا، چونكه له وي ناچارم هه ر فه رهنسي به كاريه ينم) يان كه دي مه وه لوپنان نيتر به ناساني ته عبيره عه رهب ييه كانم بيرده كه ورتته وه، به لام به فه رهنسي باشتر ته عبير ده كم، چونكه مرو ف نه و وشانه ي كه به رده وام به كاريانديني نيتر سه ر به هه ر زمانيك بي خيراتر بو ي دي وه كه له و وشانه ي زور به كاريان ناهيني، هه رچه نده باشيش بي زاني. وشه كان ي نه و زمانه ي مرو ف روژانه به كاريانديني ناسايي و به په له وشه ي ده داتي، به راستي په يوه ندييه كي گه رموگورم له گه ل زماني فه رهنسي په يدا كرووه. به منالي له قوتابخانه يه كه خو يندوومه كه تيايدا زماني فه رهنسي سه رهي و گرنگ بوو، به لام له ماله وه به عه رهب ي قسه مان ده كرد، له خيزانه كه ماندا چه ند ته قليديكي زمانه وانبي عه رهب ي هه يه، له بهر نه وه له زماني عه رهب ييه كه مدا ناسووده بووم، به لام له قوتابخانه زماني فه رهنسي سه رهي بوو، كه واته هه ر دوو زمانه كه له يه كه ناستدا بوون، زماني نينگليزيش به په لي سنيه م بوو، هه رچه نده زماني دووه مي باوكم نينگليزي بوو، بنه ماله كه شمان زوربه يان سه ر به كه شوه وه اي زانكو ي نه مه ريكي بوون، به لام وه كو ده زاني نه وانه ي له لوپنان زماني دووه ميان نينگليزي بيت، زماني عه رهب ييه كه يان ناماده و به هيزه، به پيچه وانه ي نه وانه ي زماني دووه ميان فه رهنسييه، نه وانه زوربه يان به فه رهنسيش قسه ده كه ن، من له لوپنان حه زنا كه م به فه رهنسي قسه بكم، مه گه ر له كاتي زور پيوستدا، له ماله وه شماندا قه ت به فه رهنسي قسه مان نه كرووه. داني پيدا ده نيم من تا نيس تاش ناموم به و زمانه فه رهنسييه ي پي ده وتر ي (نارگو) واته زماني خه لكي، به لاي منه وه فه رهنسي نه و زمانه يه له كتبه وه فيري بووم، له بهر نه وه كه قسه ي پيده كه م هه نديك له

فهره نسبییه کان به لایانه وه سهیره، چونکه ئەو شیوازهی قسهی پیده کهم له کتیبه وه فیروی بووم نه که میانهی قسه کردنه وه، دیاره به تیپه پینی کات شته کان دهگۆرین، واته له پیری رۆژنامه وه تهله فزیونه وه، به لام زمانه کهم بنه ما کهی زمانی کتیبه.

*به وه وه پرسی ده بی که پیت بلین نووسه ریگی فرانکفونی؟

–حه زم له وشه ی فرانکفونی نییه.. ئەوهی به لای منه وه گرنگه ئەو ناوه پۆکه یه که نووسه ریگی له کتیبه کهیدا دایده پیری، به پای من به کاره یانی وشه ی فرانکفونی راون نییه، که پیشم ده لین نووسه ریگی فرانکفونی هه لئاچم، نه ده لیم نه خیر و نه ده شلیم وایه. من ئەو گوزاره یه به کارناهییم و به ئاساییش بۆم نایه. بۆ نمونه، له زمانی ئینگلیزیدا ئەو نووسه ره ی خه لکی نایجیریا یا ئوسترالیا یا هیندستانه پیی ناوتری ئەنگلۆفونیا، هه مان شتییش به نیسه به ت زمانی ئیسپانییه وه، ئیتر ئەو نووسه ره خه لکی کۆلۆمبیا بی یان ئیسپانیا یان ئه رجه نتین.

له زمانی فهره نسیدا سیفه تی نووسه ری (فرانکفونی) به پای من ده گاته ئەنجامیک به پیچه وانه ی ئەو ئەنجامه وه ی مه به ست بووه پیی بگات، ئەویش ئەوه یه جیاوازی بکری له نیوان نووسه ریگی فهره نسی و نووسه ریگی غهیره فهره نسی. که واته له بری ئەوه ی ئەو نووسه ره انه ی به فهره نسی ده نووسن کۆیان بکه نه وه، جیا یان ده که نه وه، له بهر ئەوه له و باوه رده ام که گوزاره ی (فرانکفونی) سه ره که وتوو نییه.

*شاعیریگی گه وه ری وه گو جورج شحاده له کۆتایی ژیا نا خه لاتی فرانکفونیان پییه خشی.

–راسته. له و باوه رده ام فهره نسبییه کان له و گوزاره یه دا به هه له دا چوون.

*ئهی پاشه کشه ی فرانکفونی له جیهاندا چۆن ده بیی له به رده م زمانی ئینگلیزیدا؟

–له منالییه وه له نیوان دوو کولتوردا گه وه بووم، جگه له کولتوری عه ره بییش، خیزیانی باوکم کولتوری ئینگلیزی به سه ری دا زالبوو، خیزیانی دایکیشم کولتوری فهره نسی به سه ری دا زالبوو، له قوتابخانه یه کی فهره نسیشدا خویندومه. بیرمه ئەوکاته هه ر دوو زمانه که له جیهاندا له هه مان ئاستدا بوون، به لام له م ده یانه ی داویدا گۆرانی گه وه روویدا، هه میشه له سه فه ره کاندای تیپینی ئەوه ده کهم، پیش بیست و پینچ سال که کتیبیکم ده رده چوو بۆ نمونه که له ئیسپانیا چاوپیکه وتم له گه ل ده کرا، زۆریه ی رۆژنامه نووسه کان فهره نسبیان ده زانی، به لام که ئیستا ده چم بۆ ئیسپانیا ده بینم له سه دا ده یان فهره نسی ده زانن، باقییه که ی تری هه مووی هه ر ئینگلیزی ده زانی یان هه ر ئیسپانی و وه رگێر به کاردینی، ئەمه له هه موو ده وه ته ئەوروپاییه کاندایه، به ده گمه ن یه کیک ده بیی ته مه نی له خوار په نجاوه بی و فهره نسی بزانی.

*ئیستا فهره نسبییه کان خۆیان زاراوه ی ئینگلیزی به کاردینن!.

–راسته، به لام خو ئەوه دیارده یه کی ئاساییه، هه رچه نده هه ندی له فهره نسبییه کان پیی ئیزعاج ده بن، من به و دیارده یه ئیزعاج نابم.. ئەگه ر مروۆه بتوانی وشه و گوزاره له زمانه که ی خویدا بدوژیته وه و په نا نه باته بهر وشه ی بیانی، ئەمه باشه، به لام ئەگه ر نه بوو هیچ زیانیکی تیا نییه زمانی که په نا به ریته بهر زمانیکی تر.. هه ر بۆ نمونه، ئینگلیزه کان وشه ی فهره نسی به کارده هیزن، ئەمه جوانه، به لام له سه ر ئاستی جیهان ئاماده یی زمانی فهره نسی پاشه کشه ده کات، ناشتوانین خۆمان له م پاشه کشه یه لادهین، زمانی ئینگلیزی وه کو زمانی که له سه ر ئاستی نیوده وه له تی

مامەلەى لەگەلدا دەكرى، زۆر پيشكەوتوو ناتوان رووبەرووى ئەو پيشكەوتنەى ببنەوه، لەو باوەرەدام تاقە زمانىك كە ئەمرو ئەتوانى پيشپرکى لەگەل زمانى ئىنگليزىدا بکات لە هەندى شوپنى دنيدا، زمانى ئىسپانىيە. هەموو ئەمەريکاي لاتىن (تەنيا بەرازىل نەبى) هەمووى بە ئىسپانى ئەدوى، تەنانەت لەنيو ويلايەتە يەگرتووکانى ئەمەريکاشدا بوونى هەيە، كە قەلاى زمانى ئىنگليزىيە، تەنانەت سەرۆك بۆش كە زمانزان نييە، هەنديجار لە خوتبەکانيدا وشەى ئىسپانى بەکاردهينى، بەلام زمانى ئىسپانى ناتوانى ئەو رۆلە بيينى كە زمانى ئىنگليزى دەبيينى. كاتى دەچيتە ئەلمانيا يا ھۆلەندا يان ھەر دەولەتتىكى ئەسكەندەنافيا، دەتوانى بەبى ھەرگىر لەبەردەم جەماوردە بە ئىنگليزى قسە بکەى، چونكە خەلكى وايانليھاتوو زۆرەيان ئىنگليزى دەزانن، تەنانەت گەلى لە ناشيرەكان دەيانەوى ئەو كتيبانەى كە بە ئىنگليزى نييە زوو بلاوى بکەنەوه پيش ئەوہى بۆ زمانى ئىنگليزى ھەرگىر دريت، چونكە تەرجمە ئىنگليزىيەكەى زياتر خوينەر رادەكيشى.

*ھەست بەچى دەكەى كاتىك سەرۆكى ڤەرەنسا (جاك شيراك) چەند بەرەگرافىك لە كتيبەكانت بەنموونە ديتتەوه يان كاتىك داوات ليدەكات لەگەلدا بچيت بۆ لوبنان؟

– سالى 1996 لە يەككى لە بۆنەكاندا بە ياوەريى سەرۆك شيراك چوومە بەيرووت، كاتىكيش سەرۆك شيراك يان ھەر كەسيكى تر رستەيەكى من بە نمونە دەھيئتتەوه، نكوولى لەوہ ناكەم كە پيى دلخۆش دەبم.

*لە لوبنان سياسيەكان بەوہ وسفت دەكەن كە (ناوى لوبنانت بەرز كرووتتەوه) ئەم تەبيريە لەكەلك كەوتووہو ڤولكلوريشە.

– بەلام لەو باوەرەدام كە خەلكى دەمخويننەوه، سەبارەت بەو رستەيەى سەرەوہ كە وسفى منى پيدەكەن، نازانم چى بليم، كاتىكيش سەرۆكىكى ھەكو شيراك بە نمونە دەھيئتتەوه پيى دلخۆش دەبم، بەلام من ناگەرپم بەدواى ئەوانەدا كە قسەيەكم بە نمونە ناھيئنەوه.

*لەبارەى وشەى (شوناس) ھوہ دەلىي، گەوا وشەيەكى چەواشەكارە، چونكە لە ھەموو وشەكان شەفافتروہ لە ھەمووشيان خائىن ترە، خيانەتى شوناس لەكويداھە؟

– راستىيەكەى لايەنە چەواشەكارەكەى شوناس لەوہدايە كە مروڤ زۆرجار يەك رەگەزى ناو شوناس دەخاتە برى ھەموو شوناسەكە خۆى و وايدادەنى كە ئەو رەگەزە ئيتەر ئاييىنى بى يا نەتەويى ھەموو شوناسەكە لەخويدا چر يان كورت دەكاتتەوه، ئەمە لەكاتىكدا شوناس ئاويتە بوونى چەند رەگەزىكە، ئەمرو ئيمە لە سەردەمى ئەو كورتكردەنەويەدا دەژين، ئەمرو لە جيھاندا ئاراستەيەك ھەيە كە شوناس لە ئايىن يان نەتەوہدا كورتدەكەنەوه. لەبەر ئەوہ لە كتيبەكەمدا (شوناسە بكوژەكان) جياكارىم كردووہ لەنيوان شوناس و ئىنتىمادا، شوناس بە تاك بەكاردينم و ئىنتىماش بە كو، واتە ئىنتىماكان. بەپراى من گوزارەى (ئىنتىماكان) وردترە، چونكە چەندين ئىنتىمامان ھەيە، بەلام ھەموويان ھەمان بايەخيان نييە، بەلكو بە پلەيە، رەنگە لە قوناغىكدا ئىنتىمايەك لە ھەموويان بايەخدارتر بى، بەلام لە قوناغىكى داوتردا ئەو بايەخەى نەمىنى. ئەمرو خەلكانىك ھەن دەلىن: پيش بيست سال ئىنتىماى كۆمەلەيەتتيان بەلاوہ گرنگتر بووہ، ھەك لە ئىنتىماى تايەفە، ئىستاش كەسانىك ھەن ئىنتىمايان بۆ نىشتمان بەلاوہ گرنگترە لە ئىنتىمايان بۆ

تايەفەيەك. ھەرورھا كەسانى وا ھەن كە قەناعەتياں سەبارەت بە ئىنتىماكانى خويان دەگوڧرى. لە ولاتىيىكى وەكو عىراقدا ھەستى خەلكى بەپىي قۇناغەكە دەگوڧرى، بۇ نموونە لە قۇناغى جەنگى عىراق- ئىراندا جياواز بوو وەك لە ئىستا، پىش دە پازدە سال ئىنتىمايەك ھەبوو بايەخىكى گەرەى ھەبوو، بەلام ئىستا ئەو بايەخەى نەماو. ئەگەر مرؤف بىھوى لەگەل خويدا راستگو بىت، ئەبى بلىت ئىنتىماكانى ئەو و ئەو و ئەو. بەلام ئەو فرەپەھەندىيە زياتر دەچىتە بوارى عەقلانىيەتەو وەك لە بوارى خوڧسكانە، بوونموونە من دەلىم: ھەرچى بەشيك كە لوبنانى لى دروست بوو من ئىنتىما بوى ھەيە، لە ميانەى ئىنتىمامەو بوى لوبنان.

*خوڧنەرى تۆ ناتوانى نكوڧى لەوە بكات كە بەجىھانىبوونى ئەمىن مەعلووف فراوانترە لە شوناسە سنووردارەكەى، كارەكانى تۆ ئىستا بو زۆرەى زمانە جىھانىيەكانى دىنا وەردەگىردى، ئىتر تۆ ئەو گرفتەت نىيە لوبنانى بى يان فەرەنسى، چونكە تازە تۆ نووسەرىكى جىھانىت، نووسەرى جىھانى ئەم سىفەتە لاي تۆ چى دەگەينى؟

-وايە، بەپراستى من ھەستى ئىنتىما ھەيە بو ھەموو جىھان، بەلام ئەو ھەستە يەككە لە ئىنتىماكان و ئىنتىماكانى دى ناسپىتەو، بۇ نموونە ناتوانى ئىنتىما بوى لوبنان يان بو فەرەنسا بسپىتەو، ئىمە ئىستا لە بارودۇخىكداين ناچارىن لە زۆر شتدا ھەست بە ئىنتىماى جىھانى بكەين. ھەر بۇ نموونە، ئەگەر مەسەلەى كەشووھەوا وەرگىرىن، دەبىنن مرؤف ناچارە وا رەفتارى لەگەلدا بكات كە ئىنتىماى بو گوى زەوى ھەيە، ھەر شتىك لە ھەر شوڧنىكى ئەم سەر زەوييەدا روویدا بەلايەو وەرگىرىن، بەلكو زۇرىش گىرىگ بى. ھەرورھا مەسەلەى مافى مرؤف، ئەو مەسەلانە وا لە مرؤف دەكات بىتە ھاولاتىيەكى جىھانى. بەلام ئەمانە رىي لىناگرى لە ھەندى شتى تردا بەپىي ئىنتىماى بو نىشتمانەكەى خوڧى رەفتار بكات، ئەگەر رووداويك لە لوبنان روویدات ناتوانم بلىم من ھاولاتىيەكى جىھانىم، چ پەيوەندىيەكەم بەو وە نىيە كە لە لوبنان روودەدا، بىگومان پەيوەندىم بە ھەر شتىكەو ھەيە كە لە لوبنان روودەدا. ديارە پەيوەندىم بەو رووداوانەو ھى كە لە لوبنان روودەدن جياوازە لەو پەيوەندىيەم بەو رووداوانەو ھى كە لە فلىپپىن روودەدن، كە ئەوانەى ئەوئىشم بەلاو وەرگىرىن، بەلام بە شىوازىكى جياواز. دواچار من لەو باو وەرەدام كە پىيوستمان بە سەرلەنوى بنىاتانەو ھى بىرۆكەى شوناس و ئىنتىمايە، دەبى شوناس چەند ئاستىكى جياوازی ھەبى، ھەموو ئەو ئاستانەش گىرىنگىن.

*كەوانە تۆ ئىتر ھەست بە (غەرىبى) ناكەى، يەكەم لەبەر ئەو ھى مرؤفى و دوووم لەبەر ئەو ھى سەر بە ناوچەى

دەرياي ناوہراستى؟

-كاتى قەسەيەكى وا دەكەم، دەخووزم لە ھەر شوڧنىك بىم ھەست بە غەرىبى نەكەم، ئاواتەخووزىشم ھىچ مرؤفىك لە ھىچ شوڧنىكى سەر رووى زەمىن ھەست بە غەرىبى نەكات، بەلام ھەقىقەت جۆرىكى ترە. لە ھەر شوڧنىك دەبىم ھەست دەكەم ھەندى شتى لىيە بە من نامۆ نىيە، ھەرورھا ھەندى شتى ترى لىيە لەبەرەمبەرىدا ھەست بە نامۆى دەكەم، ئىتر لە فەرەنسا بىم يان لە لوبنان يان لە ھەر شوڧنىكى تریبىت. ساتى وا ھەيە ھەست دەكەم ئىنتىما ھەيەو ساتى واش ھەيە ھەست بە غەرىبى دەكەم.

*ھاووہ بە خەيالتا رۆمانەكانت بە ھەردوو زمانى فەرەنسى و غەربى بنووسى، ھەروركو ساموئىل بىكىت كە بە

ھەردوو زمانى فەرەنسى و ئىنگلىزى دەبنووسى؟

- بیرم لهو مهسه لهیه کردۆتهوه، به لām ناتوانم خۆم کاره کانم وهرگێرم.. رهنگه بتوانم به ههر دوو زمان بنووسم.. بیکیت-یش کاره کانێ خۆی ته رجهمه نه ده کرد، به لکو به ههر دوو زمان -ئینگلیزی و فره نسی- دهینووسی، به لām میلان کۆندیرا سه ره تا کتیبه کانێ له چیکیبه وه وهرده گێردرا بۆ فره نسی، دواتر که خۆی فییری فره نسی بوو و ده ستیکرد به وهی به فره نسی بنووسی، ئینجا هه ستیکرد وهرگێرانی کتیبه کانێ بۆ فره نسی باش نه بوون و خۆی جارێکی تر وهریگێرانه وه بۆ فره نسی. من ناتوانم ئەمه بکه م، به لکو په یوه ندیم به ده قه که مه ره ریم پینادات ئەمه بکه م.

*که ده نووسی هه ست ده که ی بۆج خۆینه ریک ده نووسی؟ لوبانی؟ فره نسی؟ یان جیهانی؟

- به گشتی بیر له خۆینه ره ده که مه وه، به لām لهو نووسه رانه نیم که ده لێن من ده نووسم و ئیتر خۆینه ره که یفی خۆیه تی. خۆینه رم به لاهه گرنگه و به لاشمه وه گرنگه له هه موو هه نگاویکمدا له گه لما بییت. جیی ناهیلیم و پیی نالییم، گهر ده توانی وهره له گه لیم و گهر نا... من بیر له خۆینه ریک ناکه مه وه که سه ره به یه ک ئینتیما بییت، چونکه هه ره له سه ره تا وه که ده ستم به نووسین کردوه هه ن ناکه م خۆینه رانم له یه ک توێژدا کورت بکه مه وه، چونکه ئەوان خاوه ن هه ست و نهستی جیاوازن و په یوه ندیشیان به رو داوه که وه جیاوازه، که ده نووسم باش درک به وه ده که م من بۆ خۆینه رانی نانووسم که هه مان هه ستیان هه یه، که له پاريس نیشته جی بووم له گو قاری (چۆن ئەفریک) ده سته کاربووم، ئەو گو قاره له ده یان ولاتدا بلا و ده بیته وه، کاتیک و تاریکم تیایدا ده نووسی ده مزانی خه لکانیک هه ن له مه غریب و باشووری ئەفریقا و پاريس و سه نیگال-ه وه ده یخۆینه وه، که واته ده بوو بزانه ئەو و تاره ی که ده ینووسم-ئیتر بابه ته که ی هه رچییه ک بوایه- بۆ خۆینه ریکی ده نووسم که له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکی دی ده گو پری، ده بی هه ماهه نگ بن له وه دا که ده ینووسم. کاتیکیش رۆمانیک ده نووسم ده زانم به فره نسی و ئیسپانی و عه ره بی و تورکی و زمانی تریش ده خۆینه رته وه، بۆیه که ده نووسم به ته نیا روو له یه ک توێژ ناکه م یان له یه ک زمان، ئیتر ئەم شته خۆی به ئاسایی دی.

کاتیک که یه که م کتیبیم (الحروب الصليبية كما رآها العرب) م ده رکرد یه کیک له گو قاره کان داوا ی لیکردم وهریگێرم بۆ عه ره بی و لهو گو قاره دا به ئەلقه بلاوی بکه مه وه، وتم بیروکه یه کی جوانه، به لām هه ره له لاپه ره کانێ سه ره تا وه ده سته وه ستان بووم و نه متوانی، بۆ؟ چونکه مه رجی سه ره کی بۆ وهرگێران ریزگرتنی ده قه که یه، ریزگرتنی ده قیش پرسیاریک رووبه رووی وهرگێر ده کاته وه: نووسه ری ده قه که ده یه وی بلی چی و دواتر وهرگێر چۆن ده توانی ئەوهی نووسه ره ده یه وی بیلی، بیگوازیته وه؟ له قوناغی خۆیندندا هه زم له وهرگێران بوو، به لاهه وه خۆشترین وانه بوو، به لām له کاتی وهرگێرانی ده قیکی خۆمدا ناتوانم هه مان مامه له ی له گه لدا بکه م، که له گه ل ده قی خه لکی تر دا ده یکه م. به مجۆره سه یرم کرد وه کو ئەوه وابوو کتیبیکی ترو جیاواز بنووسم، هه ره رسته یه ک که وهرمه گێرا ئەوه م نه ده وت که نووسه ره که ده یه وی بیلی که نووسه ره که ش خۆم، ئا به مجۆره داوی وهرگێرانی چه ند لاپه ره یه ک هه ستمکرد من ده قیکی تر ده نووسم، یه کسه ره وه ستام، چونکه گه ره به عه ره بی بنووسم شتیکی جیاواز ده نووسم له وهی که به فره نسی ده ینووسم، ئەم بیروکه یه زۆرم بۆ دینی و نازانم ئاخۆ رۆژی له رۆژان جیبه جیی ده که م یان نا، چوار پینچ سا له خه یالما یه، به لām نازانم.. له وانه یه بینووسم به لām نازانم که ی..

*رۆمانىكى وهكو (صخرة طانيوس) ههست ناكه‌ي گهر به عهره‌بى بتنوسيايه ئاسانتر بوو بۆت؟

-كاتى دەستم به نووسىنى كرد بىرم لهو مهسه‌له‌يه نه‌كردبووه.. به‌لام ئەگەر ئىستا بىخوینمه‌وه ده‌لیم: ده‌متوانى به عهره‌بى بمتنوسيايه.. به‌لام ئەوسا بىرم لىنه‌كردبووه، لهو باوه‌په‌شدام ئەگەر بپيارم دا شتىك، رۆمان بى يان رۆمان نه‌بى به عهره‌بى بتنوسم، ئەوا به جورىك ده‌ينووسم جياواز له‌وه‌ي كه به فهره‌نسى ده‌ينووسم.

نه‌زعه‌ي ئەكزوتىكى

*تېينى نه‌زعه‌ي (ئەكزوتىكى)م لاي ئەو نووسره عهره‌بانه كردوه، كه به فهره‌نسى ده‌نووسن، ئەوه‌ي سه‌رنجى خوینهرى بيانى راده‌گىسى، ئەمه‌ش لاي تۆ له (صخرة طانيوس)دا ده‌رگه‌وتوو، چى پال بهو نووسه‌رانه‌وه ده‌نى به‌ره‌و ئەو نه‌زعه‌يه؟

-بىگومان من باشتري كەس نيم كه بتوانى له‌باره‌ي ئەو بابته‌وه راي خو‌ي بدا، كه خه‌رىكى نووسين ده‌بم بىر له‌وه ناكه‌مه‌وه كه ده‌ينووسم، دوورناكه‌ومه‌وه له كه‌سى نووسه‌رو سه‌يرى بكه‌م بزانم چۆن ده‌نووسى، راسته‌ من هه‌ر له‌خۆمه‌وه حه‌زم له ئەكزوتىكىيه‌ت نيه‌و له هه‌موو شتىكى ناوى دوورده‌كه‌ومه‌وه.. بۆ نمونه‌ من زۆرم فلۆبىر خوشده‌وى، به‌لام حه‌زم له رۆمانى (سالامبو) نيه‌، هه‌ستده‌كه‌م فلۆبىر له نووسىنى ئەو رۆمانه‌يدا هه‌له‌يه‌ك يان زۆر له‌خۆكردنىكى كردوه، ره‌نگه‌ له‌بهر ئەوه بى من به شى‌وه‌يه‌ك ره‌فتار له‌گه‌ل رووداوه‌كاندا ناكه‌م وهكو ئەوه‌ي له ده‌روه هاتيم. له نووسىنى رۆمانى (صخرة طانيوس)يشدا به‌شى‌وه‌يه‌ك مامه‌له‌ي خه‌لكى دىيه‌كه ناكه‌م وهكو ئەوه‌ي كه‌سىك بم له ده‌روه هاتيم و سه‌يرىان بكه‌م. دواجار ئەوانه‌ نه‌ك و باپىرو مامه‌كانم، ژينگه‌كه‌ش ئەو ژينگه‌يه‌يه كه به منالى تيبدا ژياوم و له حيكايه‌ته لوپنانىيه‌كاندا ناسيمه‌وه. له هه‌موو ده‌وله‌ته‌كانى دنيادا چه‌ندىن ژينگه هه‌يه ئەمه‌ش ئاساييه، نووسه‌ريش ئەم ژينگانه به ئەكزوتىكى نابىنى، مه‌گه‌ر خو‌ي به‌هه‌له ره‌فتارىان له‌ته‌كدا بكات، يان ره‌فتارى خه‌لكه‌كه‌ي به ئەكزوتىكى ببىنى. نووسه‌ر كاتى به‌راستى له خه‌لكى نزيك ده‌بىته‌وه، ده‌بىنى خه‌لكى ره‌فتارى تاييه‌ت به‌خۆيان هه‌يه.

*كاتى رۆمانه‌كانى خۆت به ته‌رجه‌مه‌گراوى بۆ عهره‌بى ده‌بىنت هه‌ستت چۆنه؟ هه‌ستده‌كه‌ي بۆ زمانى داىك

گه‌راويته‌وه؟ يان ته‌رجه‌مه عهره‌بىيه‌كه‌ي هه‌روه‌كو ته‌رجه‌مه‌كانى تر، هه‌ر به‌ته‌نيا ته‌رجه‌مه‌ن و هيجى تر؟

-من رۆمانه‌كانم به عهره‌بى ناخوینمه‌وه له‌سه‌ره‌تاوه تا دوايى، به‌لكو چه‌ند په‌ره‌گرافىكى تاييه‌تى لىده‌خوینمه‌وه. ره‌نگه‌ من له‌وه‌دا زۆر شانسدان بم كه ته‌رجه‌مه‌ي رۆمانه‌كانم بۆ عهره‌بى زۆر زۆر باشن. له‌بىر مه‌ زۆر كه‌س كه ته‌رجه‌مه‌كانى (عفيف دمشقيه)يان خویندۆته‌وه ده‌لین هه‌روه‌كو ئەوه وایه ده‌قه‌كه‌ خو‌ي به عهره‌بى نووسرايى، ئەمه‌ش زۆر گرنگه بۆ زمانى داىك كه لىره‌دا زمانى عهره‌بىيه، منيش لهو بابته‌تانه نيم ده‌قه ته‌رجه‌مه‌گراوه‌كه وه‌رگرم و به ده‌قه ئەسلىيه‌كه‌ي به‌راورد بكه‌م و هه‌له‌بىرى بۆ بكه‌م.. من كه متمانه‌م به وه‌رگىپرىك كرد خو‌ي سه‌رپشك ده‌كه‌م له چۆنىتى وه‌رگىپرانه‌كه‌دا. ناگام له وه‌رگىپره‌كه‌يه‌وه له‌گه‌ل‌ىدام ئەگه‌ر پى‌ويستى به هه‌ر روونكردنه‌وه‌يه‌كه هه‌بوو يان رافه‌كردنى هه‌ندى زاراوه يان گوزاره، بۆ نمونه‌ كاتى (نه‌له‌ بيضون) كه دوا رۆمانم (بدايات)ى ته‌رجه‌مه ده‌كرد، به چه‌ندىن سه‌عات پى‌كه‌وه دانىشتووین، كارمان له‌سه‌ر ورده‌كارىيه‌كان كردوه،

بەو سەرچاوانەدا چوونەتەووە كە پشتم پېبەستون، بەتایبەتی بەلگەنامەو نامەكان. چى پېويست بوو بۆم داين كردوو لە سەرچاوە ئەسلىيەكان، بۆ ئەوەى تەرجمەكەى تەواو بێت، بەلام من كاتى متمانە بە وەرگێرێك دەكەم نیتى خۆى سەرپشك دەكەم چۆنى پېباشە وای وەرگێرێ.

*ئەى تەرجمەكانى تر دەخوینتەووە؟

– ھەر ھەمان شتە، من ئینگلیزى دەزانم، لەو تەرجمە ئینگلیزىیانەشدا ھەر چەند پەرەگرافىك دەخوینمەو. ھەمیشە نامادەم بۆ پرسىارى وەرگێرەكان، بەلام ئەو زمانانەى كە نایانزانم دەبى متمانە بە وەرگێرەكان بكەم، ھەر كەسىك لە ئەوروپا كارى تەرجمە بكات بەجدى دەيكات، منیش ناتوانم چاودىرى ئەو تەرجمەمانە بكەم، كە بۆ زمانىك دەكرى كە نایزانم، ئەو ئەركى ناشیرەكەى.

*لە روانگەى تەرجمەگردنى رۆمانەكانتەووە بۆ ھەرەبى خۆت بە رۆمانووسىكى نۆ بزووتنەووە رۆمانى لوبنانى

دەزانى يان فەرەنسى؟

– ئەگەر سەیرى بابەت و خولیاكانى ناو رۆمانەكانم بكەى بەو پېبە من سەر بە ئەدەبى لوبنانىم، بەلام ئەگەر بە پىى زمان بێت ئەوا سەر بە ئەدەبى فەرەنسیم. بەلام من ئەو پرسىارە لەخۆم ناکەم. لە دنیای ئەمڕۆدا ناوەرۆك گرنگە، واتە ئەوەى نووسەرەكە دەیەوى بىلى، لەو باوەرەشدا كە خولیاكانم وردە وردە دەبن بە خولیاى گشتگى، كە رۆمانىك دەخوینتەووە لە ئەمەرىكای لاتین يان ئەوروپای رۆژھەلات دەرچوووە ئەگەر تۆزى لەلایەنە میلیيەكەى لادەى، سەیر ئەكەى قابیلی ئەو یە ھەموو شوینىك بخوینتەووە. خولیاكان یەك شتن، خەلكى زۆر لەو لەیەكەو نزیكتن، كە تەسەور دەكەى، سەرەرای جیاوازییەكان خۆزگەو خولیاكان لەیەك نزیكدەبنەو.

*ھەستناكەى پېويست بە پېگەك بێت يان لەنۆ رۆرەوگدا بۆلین بكرى يان سەر بە بزووتنەووە بێت؟

– لەوانەى لەبەر ئەوەى من لەو ولاتە دەرچووم كە تیايدا لەدايكبووم و نەشونام تیا كرد، تەسەور دەكەم من قایل بووم بەوەى لە دەروەى ھەر چوارچۆیەكدا بىم، كاتى ئەو كۆمەلگەى تىای پەرورەدە بووم جیمھىشت، نیتى ئەو پېگانەم نەما لەو كۆمەلگەىدا. لە ھىچ كۆمەلگەىكى تریشدا ھىچ پېگەىكى ترم دروستنەكردەو، كەواتە ئەو حەزى خۆشاردنەو یەى ھەر لە مندالییەو تيامابو پىوھى ناسرابووم تا ئىستاش ھەر تيامایە، لە قوناغى یەكەمدا دەچوومە ژوورەكەم و نەدەھاتمە دەرى، لەسەر جىكاكەم پالندەكەوتم و دەمخویندەو، كە ئەو كتیبەم تەواو دەكرد یەككى ترم ھەلدەگرت، كەمدوو بووم، گوگرتنم بەلاو بەشتر بوو وەك لە قسەكردن، ھەندى لە ھاوړیيان لیم دەپرسن، چۆن بەدریژاى ئەو مانگانە بەرگەى ئەو دورەپەرژىیە دەگرى؟ پىیان دەلیم: ئەوە نووسینە واملیدەكا بەرگەى ئەو دورەپەرژىیە بگرم، كە خۆم لە ئەسلا حەزم لىیەتى. ئەتوانم بۆ ماوہىكى درىژ لەو جۆرە تەنیاىیدا بىنمەو، بەتایبەتى كە خۆمى تەسلىم دەكەم و ھەموو شتىكم لەبىردەچیتەو. قەت تەنیاىى وەرسم ناكات. رەنگە لەبەر ئەو بى حەزناكەم ئىنتىما بكەم بۆ ھىچ شەپۆلىك يان قوتابخانەىك. ئەو شتانە پۆلینكردنىكى كاتین و یارمەتىى نووسەر دەدا ھەرودھا خوینەرىش تا درك بە پېگەى ئەو نووسەرە بكات لەنۆ مەشھەدە ئەدەبىیەكەدا. بەراى من دەبى نووسەر خەرىكى نووسىنى خۆى بى، بىئەوہى بەدواى پېگەى خۆیدا بگەرى، مادام ئەتوانى بنووسى، با بنووسى ئەو گرنگە، لەوہش گرنگتر ئەوہى لە كتیبىكەو بۆ كتیبىكى تر پىشكەوى و بەرەو پىشەوہ بچیت.

* ئەگەر لە بارەى پېشىنانتەووە پرسیارم لیکردى ئەوان کيىن؟ کيى عەرەب يان بيانى کارىگەريان هەبوو

لەسەرت؟

–چەند نووسەرێک هەن هەست بە نزيکييهكى تايبەت دەکەم لەگەڵياندا، لەهەمان کاتيشدا هەستدەکەم ئەوێ که من دەينووسم پەيوەنديى بەووە هەيه که ئەوان نووسيويانە. نووسەرانیك هەن کاريان تیکردووم، بەلکو هانيان داوم بۆ نووسين يان حەزى نووسينيان تيا دروستکردووم، بەلام لەو باوەرەدا نيم هيج يەکیک لەو رۆمانانەى نووسيووم پەيوەندييهكى راستەوخۆى بە ئەدەبى ئەوانەو هەبيت. بۆ نموونە که منال بوم ئەو کتیبەى چەندین ناسۆى لەبەردەمما کردووە کتیبى (گەشتەکانى گيليقەر) بوو بە عەرەبى خوینمەو، بە زنجیرهيهک که (کامل كيلانى) دەريدهکرد بە ناوينشانى (اولادنا) لەو کتیبەدا نامرازەکانى نووسينى رۆمانم بۆ کەشف بوو، دەشزانم هيج رۆمانیکم نەنووسيووە که لەو (گەشتانەو) وەرگيرابى، بەلام ئارەزوويهكى گەورەى تيا دروستکردم بۆ نووسينى رۆمان، ئەوجۆرە نووسينهش بەشیک نيبه له نەريتي بنەمالەکەمان، بنەمالەکەمان شاعير و رۆژنامەنووس و ئەديبى گرتۆتەخۆى نەک رۆماننووس. باوکم گەلیک هەوال و حیکايهتى بۆ دەگيرايەنەو، بەلام که دەينووسى چيرۆكى نەدەنووسى، بەلکو شيعرو وتارو رەخنەى دەنووسى، بەلام رۆمان نا، قەت بەخەيالیا نەهاتوو کورته چيرۆكى يان رۆمانى بنووسى، خویندەوکانم وایانلیکردم ئارەزووى نووسين و نووسينى بە فەنتازى کراو بکەم، لەوانەى که خویندوومەتەو لەسەرەتادا، چارلس ديکنز، مارک توین.. دواتريش: ستيفان ژقايج، تۆماس مان و تۆلستۆى-م خویندۆتەو، که ئەوانە لای من مەزنى مەزنەکان.

*ئەى دۆستۆيشكى؟

–بيگومان.. ريزيکى گەرەم بۆى هەيه، بەلام دواى تۆلستۆى دى دلم زياتر بۆ تۆلستۆى دەبزوئى، ئەگەر يەکیک پرسیارم لیبکات ناوى کتیبیک بلیم، يەکسەر دەلیم (مەرگی ئیقان)ى تۆلستۆى.. لەو کتیبەدا جۆرى لە کاملبوون هەيه.

*لە قوناعى سەرەتادا جرجى زیدان-ت نەخویندۆتەو، که باوکى رۆمانى ميژوويه لای عەرەب؟

–با.. زۆر لەمیژە، هیشتا هەندى رۆمانیم لەبیره، وەکو (فتاه غسان)، (المملوك الشارد).. بەلام ناتوانم بلیم که راستەوخۆ کارى تیکردووم، لەوانەشە کارى لیکردیم.. ناتوانم دلتیا بم.. تەنانەت که دەلیم (گەشتەکانى گيليقەر) ناتوانم بى دوولى بلیم که لەو کاتەدا کارى لیکردووم، ئیستا کارلیکەری (گيليقەر)م بۆ دەرئەکەوى، بەلام لە قوناعى يەکەمدا ئەووم نەدەزانى، بەلام ئەو چيژەم لەبیره که ئەو کتیبە تياما جيیهيشت که دەمخویندەو.

*کەواتە ئەدەبى ميژوويت زۆر نەخویندۆتەو؟

–نا.. زۆر نا. لەراستیدا رۆژى لەرۆژان ئارەزووى رۆمانى ميژووييم نەکردووە، من حەزم لە رۆمانەو حەزیشم لە میژووە، دواچار میژوو و رۆمان تیکەل دەکەم، لەئەساسدا ئەم بیروکەيهم نەبوووە ئەمەش پرۆژەم نەبوو، شەیدام بە میژوو لەبەرامبەريشدا شەیدای رۆمانم، ئەم دوو شەیدایيه پیکگەيشتن.

*مادام باسى رۆمان و ميژوو دەکەين رات چيه بەرامبەر دياردەيهكى وەکو نووسەرى ئەلبانى ئیسماعیل

کادارى؟

- زۆرۈم خۇش دەۋى و بوۋىن بە ھاۋرې. بەراستى يەككىكە لە گەورە نووسەرەكان. ئەۋكاتەى دەستم دايە رۇماننووسىن بەرېكەوت بىنىم، ئىتر پەيوەندىيەكى توندوتۆلمان بەست، بەلام من پېش ئەۋەى بىناسم رۇمانەكانىم خويىندبوۋە، رۇمانى (نيسان مقصوف) و (جنرال الجيش الميث) و زۆرىكى تریانم بەدل بوو. پېش ئەۋەى بىناسم بەشىكى زۆرى بەرەمەكانىم خويىندبوۋە. حەزم لە رۇمانەكانىتى و ھەستدەكەم پەيوەندىيەك ھەيە كۆماندەكاتەۋە. جارېك پىيى و تۆ ھەردوۋىكان سەر بە جىھانى عوسمانلىين، وايە، نزيكىيەك لەنيوان ئىمەو ئەۋاندا ھەيە ۋەكو پەيوەندىيە مرويىەكانمان، بوۋى چەند گروپىكى مروڤ و پەيوەندىيان بە دىن و دابونەرىت و ميژوۋە، بەلام بېگومان ھەريەكەمان بە شىۋانى خوى دەنوۋسى.

*ئەى باۋلۇ كۆيلۇ؟

- ھىچ پەيوەندىيەكەم پىۋەى نىيە.. ئەۋ جىھانىكى جياۋزە (پىدەكەنى).

گۆرپىنى ميژو

*جارېك وت (گۆرپىنى ميژو باش نىيە ئەگەر لەۋ باۋەرەشدا بيت بەرېكەيەكى باش دەيگۆرى) ئايا رۇماننووس دەتوانى فىل لە ميژو نەكات يان لەبەر خاترى رۇمان نەيگۆرى؟

- لەراستىدا ئەۋەى بەتەۋاۋى مەبەستەم بىلېم ئەۋەيە: ئەگەر تۆ وت من لەگەل ميژوۋدا مامەلە دەكەم ئەۋكاتە دەبى بە وردى و بە راستگۆيى مامەلەى لەگەلدا بكەى، ئىتر تۆ ميژوۋنووس بيت يان نا. نمونەيەكەم ھەيە: فىلمىك ھەيە لەبارەى كوژرانى كەنەدىيەۋە ئۆلىقەر ستۆن دەريھىناۋە، كە فىلمەكەم بىنى، نىگەران بووم.. بۇ؟ لەبەر ئەۋەى لە چەند گرتەيەكدا كەسىك دەردەكەۋى كە و ابزىم (جۆنسۇن) ە قسەى زۆر خەتەر دەكاۋ ھەستىكى وا ئەدا بەيىنەر كە ئەۋ پەيوەندىيە بە كوشتنەكەى كەنەدىيەۋە ھەبى، بىنەران لەبارەى ئەم شتەۋە دەيانپىرسى: ئەمە بۇ وايە، ئەۋانەى فىلمەكەيان كرىبوۋ دەيانوت: ئەمە گىرپانەۋەيە يان فانتازىيە، نازانم چۆن دەتوانى پىشت بە گىرپانەۋە بىەستى و كەسىكى ناۋ ميژوۋ بھىنى و بلى: من فلانم كوشت، گىرپانەۋەى رۇمان گىرپانەۋەيە، دەتوانى چىروكى بنوۋسى و لەچارچىۋەيەكى ميژوۋيىدا بىياتى بىيىت، بەلام ناتوانى ميژوۋ و رۇمان تىكەل بكەى و ئىتر خويىنەر يان بىنەر نەتوانى لەنيوان راستى و خەيالدا جياكارى بكات، كە دەلېم گۆرپىنى ميژوۋ مەبەستەم ئا لەمەيە، كە تۆ دەلېى من مامەلە لەگەل ميژوۋدا دەكەم، دەبى ۋەكو ميژوۋ مامەلەى بكەى، دەتوانى رېرەۋى ميژوۋ يان دەرھاۋىشتەكانى بگۆرى، بەلام لەۋ كاتەدا دەبى بلىي ئەۋە گىرپانەۋەى رۇمانە، ئىتر ئەۋ كاتە كەسىك ناھىنى ھىشتا زىندوۋە يان پېش ماۋەيەك مردوۋە ھەندى كرىدەۋى بەدەيتە پال كە نەيكرىدوۋە، بەلام ئەگەر بەلگەنامەت ھەبوۋ سەبارەت بە روۋداۋىك دەتوانى ئەۋ كاتە لە پوانگەى ئەۋ بەلگەنامەيەۋە ميژوۋكە بگۆرى، بەتەۋاۋى مەبەستەم ئەمەيە، كاتى رۇماننووسىك چوارسەد، پىنجسەد سال دەگەرپىتە داۋە، دەتوانى شت دروستىكات، شت دابھىنى، بەلام تەنانەت لەمەشدا مەسەلەكە ھەر قابىلى مشتومر كرىنە، فىلمىكى ئەمەرىكىم بىنى ناۋەكەيم لەبىر نەماۋە، يەككىكە لە كاراكتەرەكانى لويىسى چواردەم بوۋ لەتافى لاۋىتىدا، فىلمەكە لە كۆشكىكى فەرەنسىدا ويىنەى گىرابوۋ، كە ھى ئەۋ قۇناغەيە، لەسەر يەككىكە لە ديۋارەكان تابلۇيەكى لويىسى چواردە بە پىرى ھەلۋاسرابوۋ، دەرھىنەر سەرنجى ئەۋ تابلۇيەى نەداۋو ويىنەى لويىسى چواردەى

له بهردهم ئەو تابلۆیهدا به لای گرتبوو، ئەگەر دەرھێنەر به ئەنقەست ئەو گرتەییە گرتبیت ئەو شتیکی جوانی کردوو به راستی، به لām ئەگەر به سەریا تێپەربیت، ئەوا هەلەیهکی زۆر گەورەیه، ئەگەر ویستمان مامەلە لهگەڵ میژوودا بکەین دەبێ به وردی مامەلە بکەین، مەبەست له باسکردنی میژوو ئەوێهه که شتی راست بگوازیتەوه.. زانیاری راست بگوازیتەوه.

*چۆن بابەته میژووییەکه دەبێته بابەتیک بو رۆمان، چۆن ئەو دوو بابەته بهیهکدا دەچن؟

-من به گشتی له پۆمانهکاندا کاتی که سیتییهکی میژوویی دەهینم دەبێ ئەو شتانهی له بارهیهوه زانراوه سنوورداری بی.. وهکو لیون-ی ئەفریقی و عومەر خەيام و مانی. شتە میژووییە جیگیرەکان وەردهگرم، که هەمووی به بیست لاپەرە تەواو دەبیت، به لām هەولێهەم چیم دەستکەوی له بارهی ئەو قۆناغەوه وهکو میژوو، سۆسیۆلۆژیا، سیاسەت بیخوینمەوه. که له بارهی ئەو که سیتییهوه ئەدویم هەولێهەم ریز له شتە زانراوهکانی بگرم، کاتیکیش باسی قۆناغیک دەکەم بههەمان شیوه ریز له هەموو ئەو شتانه دهگرم که له قۆناغەدا روویانداوه، بۆ نموونه له هیندستانهوه پالەوانیک ناهینم تاران داگیرکات. ئەفسانەیهکی کۆن ههیه که دەلی عومەر خەيام و حسن الصباح و نظام الملك له لای هەمان مامۆستا خویندووین، دیاره ئەمە راست نییه، چونکه نظام الملك بیست سی سال له هەردووکیان بهتەمتر بووه، لهگەڵ ئەوهشدا ئەم ئەفسانەیه بلأویۆتەوهو بناغەیهکی لهناو یادهوهریی خەلکدا داکو تاوه. هەولم دا لهوه بکۆلمەوه که ئاخۆ ئەو سی کهسه له قۆناغیکی تایبەتدا لههەمان شویندا بوون، بینیم ئەو سیانه تەنیا لهیهک قۆناغدا ئەسفەهان کۆیکردوونەتەوه. له چوارچێوهیهدا رۆمانهکەم بنیاتناوه، بیگومان ئەوهی له سەمهرفەنددا دهیگیرمەوه رۆمانه، به لām تا ئەوپهڕی هەولدان هەولم داوه له چوارچێوهی ئەو رۆمانهدا لهرووی میژووییەوه هیچ هەلەیهک نهکەم.

چوارینهکان و تایتانیک

*ئەوی که شتی تایتانیک؟

-تایتانیک! کی لهسەر ئەو که شتییه بووه؟ چاپیکی چوارینهکانی خەيام ههبووه، ئەسلییهکهی نا، چونکه ئەسلییهکهی بوونی نییه، به لām یهکیک له دهولەمەنده ئەمەریکییهکان نوسخهیهکی تەرجەمهکراوی -فیتز جرالډ-ی رۆژهلاتناسی پێبووه، که به زێرو مرواری رازینراوهتەوه. که شتییهکه نوقمدهبی و تا ئیستا ئەو نوسخهیه نه دۆزراوهتەوه، دەلین ئەو نوسخهیه زۆر گرانبههیه، له روانگی ئەم رووداوه میژووییەوه حیکایهتیکی ترم بنیاتناوه، که حیکایهتی کتیبیکی ئەفسانەیه.. له کۆتاییدا دەمەوی بلیم: من ئاوا مامەلە لهگەڵ میژوو و رۆماندا دهکەم، بهمجۆره ههستدهکەم که من لهگەڵ ئەمجۆره مامەلەیهدا ئاسوودەم، به لām مەبەستم نییه بلیم هەرکهسیک لهگەڵ میژوو و رۆماندا مامەلە کرد دەبێ ناگای له پرنسیپهکان بیت. من ئارهزوومەندی میژووم و شهیدای میژوو و رۆمانیشم، بهپیی شیوازی خۆم تیکهلیان دهکەم، به لām نالیم ئەمە تاقه ریکهیه.

*جورج لوكاش-ى ره خنغر دهلى: رومانى ميژوويى هه نجهتى خوى له واقع يان ئىستايه گى قهيراناويدا ده دوزتيه وه، نهمه پال به رومانووسه وه دهلى كه رابردوو بهيئته وه تا ليوهى تيشكيك بخاته سهر ئىستا، رات چيه به رامبر نهم گوته يه؟ نهمهت به لاهه گرنگه؟

- به ته و اوى راسته، به لام نهم گوته يه به ته نيا به سهر رومانى ميژووييدا جيبه جي ناي، به لكو نووسينه وه مان بؤ ميژوو نزيك خستنه وه يه كه بؤ تيگه يشتمان له ميژوو له مېروداو وه كو نه وهى نه مېرؤ پيويستمانه. لاي ئيمه شتيك نيبه به ناوى ميژوو. ژماره يه كى بي شوومار رووداومان هه يه، له ههر قوناغيكى ميژوويى نه وه هه لده بئيرين كه وايداده نيئن ماناي هه يه، نه و مانايه ش جياوازه له و مانايه ي كه پيش سهد تا دووسهد سال هه بووه، ئينجا راقه يه ك و رپره ويكى ده ده نيئى كه بؤ ئيمه واتايه كى هه يه. ئيمه له ئيستادايين، نه مېرؤ جياوازه، گرنگي پييدانه كانيشمان جياوازه، هه رچه ند سه يري ميژوومان كرد به شيوه يه ك تييده پروانين وه كو نه وهى كه ئيمه له م سهرده مه دا ده ژين، له بهر نه وه كاتى نه مېرؤ باسى رومان ده كه ين، قسه كانمان جياوازه له قسه ي نه وانى له سهدى شانزه يان پيشتردا ژياون. ته نانهت رووداوه كان خوشيان به تپيه رپيني كات مانايه كى تر وه رده گرن، نهمه ش سه بارت به رومانى ميژوويى و ميژوشه وه هه راسته.

*له و باوه رهدا نيت كه رؤژ به رؤژ مه وداى نيوان رومان و ميژوو فراوانتر ده بيت، به لام بيته وهى په يوه ندييه گانيان بچرين به نايه تى دواى نه وهى رومانيش و ميژوويش هه ر دوو گيان به ره و پيشه وه چوون؟

- من وايدهبينم كه په يوه نديى نيوان فانتازيا و ميژوو زور كوئنه، له سهره تا كاني نه ده به وه په يوه ندييه ك هه بووه له نيوان ميژوو و نه فسانه و خيالدا- نه گهر (نه ليازه) وه رگرين به نمونه ده بينين تيگه له يه كه له و سى ره گه زه- به هه مان شيوه ش به ره مه كاني شكسپير، كه واته نه و په يوه ندييه هه له سهره تا وه هه بووه له هه موو جيهاندا، له و باوه رهدام كاتى مروؤ رومانىك ده نووسى يه كه م نه ركي به رامبر ميژوو نيبه، به لكو يه كه م نه ركي به رامبر پيوانه هونه رى و جوانكاريه كانه، واته نه ركيكى زانستى نيبه، به لكو نه ركيكى هونه رى و جوانكاري هه يه، كه واته پرسياره كه نه وه نيبه به چ ريگه يه ك ميژوو ده خريته ناو رومان وه، به لكو چؤن چؤنى جيئى نه و ميژوو ده كه مه وه له ناو روماندا، به پيئى چ هونه رىك، نه گهر له رومانىكدا پانتاييه ك هه بوو بؤ ميژوو با بيت به سه رچاو، به لام نه گهر هيچ شوين يان پانتاييه ك نه بوو پيويست ناكات بيته ناوه وه. من وه كو خؤم زور هه زم له ميژوو وه وه كو ناره زومه نديك له بهر نه وه هه ميشه له رومانه كانمدا ناماده بوونى هه يه، به لام له هه مان كاتداو له هه ندى رومانمدا ده يكه م به باكگراونديكى دور.

*له يه كه م كتبتدا (الحروب الصليبيه كما رآها العرب) كه تاييكي ميژوويى رووتى هه يه، به لام له گپراوه خالى نيبه..

- له و كتبه مه دا جورى له به دحاليبوون هه يه، نه و كتبه رومان نيبه هه رچه ند له پيشه كيبه كه يدا ده لى رومانىكى راسته قينه يه، له و كتبه دا گپراوه هه يه، به لام هيچ ره گه زىكى رومان يان فانتازيا يان كاراكتهرى رومان ناميزى تيانيبه، هه نديك ده لئين: رومانه، پييان وايه رومانه له بهر نه وهى دواى نه وه چه ند رومانىك باؤ و كرده وه.. به لام له راستيدا رومان نيبه، له پيشه كيبه نه و كتبه دا هاتوه ده لى: نه و كتبه له بيروكه يه كى ساده وه هاتوه نه ويش گپراوه وهى چيروكى جهنگى خاچپه رسته كانه له روانگه ي عه ره به كانه وه، چؤن چؤنى له و جهنگه دا ژياون و چؤن ورده كاريه كانيان گپراوه ته وه، ره نكه نهم قسه يه نه و به دحاليبوونه ي له و كتبه دا دروست كرديت.

*مېژوو لەلای تو فراوان و فرەپەهەندە، ھەر رۆمانیکت مېژوو یەکی تاییەت باسدەگات، بۆ کارەگات لەسەر یەك جوړ مېژوو چر نه کردو تهوه وه گو زور له نووسەرەگان کردوو یانە؟ ئەم فرەپەهەندییە بۆ؟

—رەنگە ئەگەر مېژوو نووس بوومایە بایەخم بە قۇناغیکی تاییەت بەدایە، شارەزایی خۆم لەو قۇناغەدا سنووردار بکردایەو تیاشیدا قوول بوومایەتەوه، بەلام من ئارەزوومەندی مېژووم، کە قۇناغیك دەکەمە مەبەستی خۆم باش لێی دەکۆلمەوهو زور لە بارەیهوه دەخوینمەوه، کە دەستم دایە ئەو کارەى سەبارەت بە جەنگی خاچیەستانە، شتیکی وام لەبارەیهوه نەدەزانی، دووسال خۆم بۆ تەرخانکرد بە خویندەنەوهو گەپان بەدوای زانیارییدا. ئیتر وردە وردە کتیبەکە دروستبوو، کە دەچمە قۇناغیکی لەو جوړەوه، سێ سالی تیا بەسەر ئەبەم، ئینجا حەزەدەکەم لێی دەرچم، بچم بۆ قۇناغیك و سەدەیهکی تر، قورستین شت بەلامەوه ئەوهیه لەبارەى رووداویکەوه بنووسم کە لەو قۇناغەدا یان لەو شوینەدا روویداوه، کە پێشتر لەبارەیهوه نووسیومە، بۆیە لە مېژوو یەکەوه دەگوازمەوه بۆ مېژوو یەکی دی.

جواترین قۇناغی نووسین ئەو قۇناغەیه کە نووسەر شارستانییتیەک یا سەدەیهک کەشف دەکات، لێرەدا مەبەستم ئەوه نییە بلیم ئیتر من دەبمە پسیۆر لەو سەدەیهدا، بەلکو ھەرۆهکو ئارەزوومەندیکی ئەو مېژوو دەمینمەوه، بایەخ بە کەسیتییهکی تاییەت یان سەردەمیکی تاییەت ئەدەم و ئەمەوی تا بتوانم شتیان لەسەر بزانم ئینجا دەستدەکەم بە نووسینی رۆمانەکە لەو کەشە فراوانەدا: ئێران، ئاسیای ناوەرەست، لوبنان. کە دەستدەکەم بە نووسینی رۆمانیک لەو کاتەدا ھەموو رۆمانەکە بە کامیلی لە زەینمدا یە تەنانت بچووکترین وردەکارییەکانی دەزانم، بەلام کە رۆمانەکە دەبیته کتیب و بلاودەبیتهوه، لەسەدا نەوهدیم بێردەچیتهوهو دەست دەکەم بە بایەخدان بەو شتانەى کە پەيوەندییان بە کتیبی داھاتوومەوه ھەیه.

*رۆمانی (حدائق النور) گە تیایدا باسی کەسیتی (مانی) دەگەیت، لەو رۆمانەدا بەتەنیا باسی ئەو کەسیتیە نادیارە دەکەى و خۆت لە باسکردنی عەقیدەى (مانویەت) لادەدەى، بۆ تیایدا باسی ئەو ئاینەت نەکردوو؟

—راستدەکەى، یەکەم شت کە بەدلەم بوو ئەو جەوهو ئەو قۇناغە بوو کە مانی تیا ژیاوه، ئینجا پەيوەندیی بە ئاین بەگشتی و بە ئایینەکانی تریشەوه، بەلام ناوەرۆکی ئایینەکەى خۆیم بەدل نەبوو، ئەو نەریتی دوالیزمەى کە لەسەر مەملانیی ھەردوو رەگەز وەستاوه، تاریکی و رووناکى بۆ نمونە، بەرەستی ئەوه راینەکیشام و راینەگرتەم لای خۆی. گەر بمریستایە لەسەر ئەو خودی ئایینە قسە بکەم دەبوو بەزور بەسەر خۆمدا فەزەم بکردایە. مانویەت بېروباوهری من نییەو بە دەستکەوتیکی سەرەکیی دانانیم. سەرکەوتنی مانی لەوهدا دەبوو ئاینیکی دامەزراندایە لەگەل ئایینەکانی تردا کۆک بووایە ئەک دژیان بووایە. بەھەر حال ئەو نەریتی دوالیزمەى مانی کە دواتر لەرپی کاتارو بۆگۆمیل—هوه بەردەوام بوو، پەيوەندییان بە منەوه نییە. لە مانەویەتدا جوړی لە موزابەدەى خواپەرستی ھەیه بەسەر ئایینەکانی تردا، بەلام سۆزیکى گەورەم بۆ مانەویەکان ھەیه دوای ئەو ھەموو چەوساندنەوهو کوشت و بڕینەى تووشیان بوو، بەلام تێروانینیان بۆ ئاین تارادەیهک نەژۆک بوو. من دێرە رۆژئاواییەکانم پى باشترە، کە ئەو ھەموو کەتئانەى تیا روودەدا، ئەو دێرانە ژیانى تیاوو، رۆشنییرییهکی تیا بوو لە دێرێکەوه بۆ دێرێکی تر دەگوازیارەوه، لەبیریشمان نەچیئ مانەویەت دژی سیکس بوو تارادەى پەرگێرى، ئەوانە لەوه دەچوون دژی بەردەوامبوونی ئەوه خستنەوه بن، ئیتر ئەوه مەنتیقەکەیان بوو حەزم لەم لایەنەیان نییە.

*بۇ جارىك بىرت لەو نەگردۆتەو رۆمانى لەبارەى جەنگى لوبنانەو بنووسى؟ تايپە تراژىدى و پوچگەرايەكەى رايەكيشاوى؟ يان ئەو كاولكارىيەى لەداوى خۆپەو جىپېشتووه هانى ئەداوى بۇ نووسىنى رۆمانىك؟

- لەو باوهرەدام بايى ئەوئەندە لە جەنگى لوبنانەو نزيك نيم يا دور نيم تابتونم لەبارەيەو بنووسم- گەر زۆر ليۆهى دور بوومايە لەوانە بوو بمتوانيايە لەبارەيەو بنووسم، چونكە ئەو كاتە هەستم دەگرد مەودايەكى وام هەيە بوام پيدەدا شتەكان بيلايەنانە ببينم، بيئەوہى هەست بەكم كە بەتەواوى لەو جەنگەو تيوه گلاوم يان كارى تىگردوم، خۆ ئەگەر تياشيدا بزيامايە و سالى 1976 كۆچم نەگردايە، رەنگ بوو لەبارەيەو بمتووسيايە. من لەنيوان دوو شت و دوو جور هەست دام، هەستى كەسيك لە جەرگەى جەنگدا بوو و هەستى كەسيكيش رۆژانە لەو نيو جەنگدا نەژياو وەكو ئەوانەى لە لوبناندا مانەو. لەبەر ئەو هەستناكەم بتوانم بە ناسوودەيى لەبارەى ئەو جەنگەو بنووسم، هەلەيەك هەيە لە پەيوەنديى مندا بەو جەنگەو، حالەتيك هەيە نازانم دەروونيە يان تايپەتە بە خۆم، حەز ناكەم لەبارەى شتە زۆر نزيكەكانى خۆمەو بنووسم، من هەميشە مەودايەك دەخەمە نيوان خۆم و ئەو بابەتانەوہى كە دەينووسم.

*دۆوارىيەكانى ميژووى لوبنان سەرنجت راناكيشن؟ بىرت لەو نەگردۆتەو لەسەر ئەو ميژووه كاربەكى، كە لەسەرى پيكنايەن؟

- لە ئايندەدا ئەگەر ويستم لەبارەى لوبنانەو بنووسم واى بە باشتر دەزانم كتيبيكى ليكوآينەوہ بيت، تيايدا ويئاگردنى من بيت بۇ نيشتمان وەك لەوہى رۆمانىك بيت لەبارەى نيشتمانەوہ، ھۆكارەكەشى بۇ ئەو دەگەرپتەوہ ئەگەر بمەوى مامەلە لەگەل واقەى لوبنانيدا بەكم دەبيت زۆر بە وردى ئەو مامەلەيە بەكم، ئەگەر لە ميانەى رۆمانىكەوہ ئەو مامەلەيە بەكم بە هيچ جورى ئەو رۆمانە راستگۆ نابى. يەكەم لەبەر ئەوہى من كەسيك حەزەكەم ھاوسەنگىيەكان راگرم، بەتايپەتى لە لوبناندا نامەوى يەك موو لە رەگەزەكانى ئەم ولاتە وەلانيم، ئەگەر بمەوى رۆمانى بنووسم دەبى لە ھەر تويزيكت كەسيتييەك وەرگرم و لەچوارچيوہى رۆمانەكەشدا ئاگادارى پيكتاتەى لوبنان بم. نابى ئاگرى ئەو كينەو دورەپەريزيەى لەنيوان تويزەكاندا ھەيە خۆشى كەم، لەو كاتەدا ئەوہى دەينووسم رۆمان دەرناجى و ئەوہى دەينووسم بەپيچەوانەى كەشى رۆمانەوہ دەبى، كە مەسەلەيەكى دور وەرەگرم و باسى دەكەم دەتوانم نازادانە بنووسم، بەلام دۆزيكى ھەستيارى وەكو دۆزى لوبنان باشتر وايە لە ئاستيا ورتەر بم، لەميانەى گيپرانەوہى قوناغىكى ميژوويى تايپەتەوہ راوبوچوونى خۆم باسكەم. ئەگەر ميژوونووسىكى پسيوپر بوومايە دە سالم تەرخان دەگرد بۇ نووسينەوہى ميژووى لوبنان بە ريگەيەكى گشتگر، كە ئەك ھەر لايەنيك بەشى خوى تيا ببينتەوہ، بەلكو ھەر كەسيك بەشدارى لەو سەركيشييە لوبنانييەدا كرددوہ ئەو ميژووه بە ميژووى خوى بزاني، تەنانەت ئەگەر ناچار بووم يەكەيەكە تايەفەكان بگرم و باسى حيكايەتى خوى و چۆنييتى نەشونماگردنى خوى بكات و چۆن بوو بە بەشيك لەو نيشتمانەو چۆن چۆتە نيو پيكتاتەى لوبنانييەوہ دەورى چى بوو لەو پيكتاتەيدا. نابى بانگەشە بۇ لەيادگردنى ئەو جورە شتانە بەكەين يان خۆمان لە باسگردنى لادەين. بەراى من ئەم كارە زۆر گەورەيە دەبى كۆمەلى ميژوونووسى پسيوپر ئەمە بەكن و منيش خەون بەوہو دەبينم بيخوينمەوہ.

*جارتیکان له یه کیك له ده قه كاندا وتووته تۆ به هوی برینیگه وه ده نووسی؟ داخو ئه و برینه چی بیت؟

- برینه که لوبنانه، برینه که ئه وه یه مروقیك له ولاتیگدا پیبگات هیواو ئاواتی زوری هه بییت، دواتر بیینی ولاته که ی له توپهت ده بییت، ئه و خه ونی گوپان و پیشکه وتنه ی هه یه تی به بهرچاویه وه ده که وی. ناچار ولات جیدیلی و ئه ویش له نیوان ولاته که ی خوی و ولاتی غه ری بییدا له توپهت ده بی. به پروای من ئه وه یه که م برینه، دیاره چه ندین برینی تایبه تیش هه یه، به لام ئه وه برینه به رده وامه که یه.

حیکایه ته خوره لاتیه که و هونه ری رۆژئاوایی

*نهیی رۆمانووسین لای تۆ خوی له و توانای تیکه لاوگر دنی رۆحی حیکایه تی خوره لاتیه و هونه ری رۆمانی

رۆژئاواییدا ده دۆرتیه وه، چۆن ئه م هاوکیشه یه رافه ده که ی؟

- له و باوه رده ام ئه م هاوکیشه یه له به ناگاییه وه نه هاتوه، بیگومان ههسته کانم له رۆژه لاتیه وه هه لده قولین، واته له هه موو ئه و چیرۆک و حیکایه تانه ی به منالی گویم لیبووه که باوکم بوی گپراوینه ته وه به تایبه تی چیرۆکی شیعو شاعیره کان وه کو (امروالقبس والمتنبی) و ئه مانه ههروه ها چیرۆکی ده سه لاتداران و چیرۆکی خه یالی که هه موو ئه مانه سه ر به کولتوره خوره لاتیه که مانه، که زوری له باره وه ده زانین، له هه مان کاتیشدا شیوازی نووسینه کانم عه قلانین، لیته ناشارمه وه عه قلم مه نه جی و دیکارتیه یه، به لام ههسته کانم له میژومه مانه وه سه رچاوه ده گری. وه نه بیته خۆم به ئه نقه ست و به زۆر به موی ئه م دوو شته کۆیکه مه وه، به لکو خویان به شیویه یه کی سروشتی کۆده بنه وه، که ده نووسم کاریگه ره سه ره کییه که بۆ سه ر شیویه نووسینم کاریگه ری خویندنه وه ی رۆمانی رۆژئاواییه، هه رچه نده یه که مچار ئه ده بیاتی جیهانیم به زمانی عه ره بی خویندۆته وه، که زۆر جوان بۆ عه ره بی وه رگپردرابوون، ئه مه ش زۆر کاری تیکردم، راسته ئه و رۆمانانه بۆ عه ره بی وه رگپردرابوون، به لام بونیا ده که ی ئه و روپی بوو، به تایبه تی ئه وانه ی سه ده ی نۆزه، بیگومان شیوازی نووسینی رۆمانه کانم که وتوونه ته ژیر کاریگه ری ئه و رۆمانانه وه، به لام ناوه رۆکه که ی خوره لاتیه یه، ئه م تیکه لکردنه هه ر له سه ره تاوه خۆرسکانه ئاسایی رویداوه.

*خوینهر له هه ندی له رۆمانه کاتدا ههسته کا که (زۆرانی گپراوه یی) به کارده هه بیته وه، ئه وه ی (ههزارو یه ک

شه وه) ی پیناسراوه، له گه لمایت بۆ وشه ی (زۆرانی) ی گپراوه، ئه وه ی جۆرچ لوکاش به یه کیك له

تایه ته ندیه گانی هونه ری رۆمانی داده نی؟ جگه له وه تۆ (ههزارو یه ک شه وه) کاریگه ری هه بووه له سه رت؟

- باسکرد که باوکم نه رۆمان و نه چیرۆکی نه ده نووسی، به لام توانای ئه وه ی هه بوو هه قایه تی ئاوا ییه که وه هه موو شاعیرانمان به ده م بۆ بگپریته وه، به دلنیا ییه وه ئه و شیوازی گپراوه یه ی که هه مه له وه وه وه مرگرتوه، له و حیکایه تانه ی که بۆ ده گپراینه وه، که ده نووسم خۆم ده خمه جیی خوینه ر، من مروقیکم زوو بیزار ده بم، له کاتی نووسیندا ئه گه ر هه ستم به بیزاری کرد، نالییم ده بی خوینه ر ته حه موولی هه بیته، به لکو به پیچه وانه وه ئه گه ر من خوینه رم برده ئیو تونیلیکه وه ئه وه مانای وایه من نازانم چۆن به ره و ریگای راستی به م. هه ولده دم له گه ل خوینه ردا برۆم و حیکایه ته که ی بۆ بگپرمه وه به و شیویه یه ی خۆم چه زده کم گویم لیی بیت. له و باوه رده شدا نیم (ههزارو یه ک شه وه) کاریگه ری هه بووی له سه رم، به تایبه تی شه هره زاد هیچ کاری تینه کردووم. (ههزارو یه ک شه وه) م خویندۆته وه، به لام هه سته کی وام نییه که کاری تیکردیم، ئه وه ی شه هره زاد

کردویتی هر له بهرگریکردنی دژی مهرگ له پړی گیرانه وه، ههروهها پچراندنی رپرهوری
 حیکایه ته کان بو هیخانه کایه تامه زوویی، نهو شتانه م پینخوش بوو، به لام له رومانه کانمدا رنگی
 نه داوه ته وه. به لای منه وه بنه ماکانی هونه ری رومان نه وه یه که خویندر ده گاته کوتایی فسلیک ده بی
 چوویته نیو فسله که ی دواتره وه، وهستان له کوتایی فسله که دا قورسه، چونکه ده ستپیکردنه وه ی
 نووسین دوی نه وه پیویستی به هه ولی زیاتره، نهو کاته نووسه به رده وام ده بی له سه ر گیرانه وه له
 سه رته ی فسله تاز که وه نه شته ناسایی له خویه وه دی، هیچ جاریک روینه داوه وتبیتم با نه م
 شته دانیم، واته به ریکه یه کی ده ستکرد. من چیرۆکه کان بهو شیوه یه ده گیرمه وه که حه ز ده کم گویم
 لیلی بیت، واش هه ستده کم نه وه ی فییری کردم ناوا چیرۆک بگپر مه وه له لایه ک باو کمه و له لایه کی
 تریشه وه خویندنه وه کانمه.

* ناماده بوونی راوی به سه ر گاره کانه وه زاله، هه ندیجار نهو راویه جیی نووسه ده گرتنه وه، وه کو له (سلام
 المشرق) دا، به بیی گوزاره ره خه یه که گه مه ی (فیلکردن) ی گیرانه وه یه، ههروه کو نه وه ی بللی (نهو رومانه هیچ
 شتیکی خومی تیا نیه)، پاله وانه که ده گیرته وه راوی ده نووسی، چون دیارده ی (راوی) له رومانه کانتدا راهه
 ده که ی؟

- راسته فیلیک هه یه و راستیشه که راویه کم هه یه و هه ندیجاریش ئاره زوی نه وه م هه یه
 که سییتی راوی دروستبکه م، به لکو نهو که سییتییه فریوم ده دات، له و باوه رده شدام که هوکاری
 سه رکی بو نه وه ده گه رپته وه که حه زنا کم بلیم: من، که ده شلیم من حه زده کم ناشکرابی که نهو
 (من) ه خودی خوم نییه، به لکو (من) یکی تره. راوی بواری نه وه م ده داتی هه ندی شت له سه ر
 که سییتی خوم لادم، ههروهها ریم پیده دا نه وه ی رویداوه بیگیرمه وه و دوریشکه ومه وه له وه ی
 رویداوه وینه یه کی فراوانتر له باره یه وه پیشکش بکه م. که واته هه میسه پیویستم به دوری راوی
 هه یه، چونکه بواری پیده دا که له که سییتییه کان دورکه ومه وه و شتگه لیک بلیم که که سییتییه کان
 خویان ناتوان بیلین. به مجوره شتگه لیک ده لیم به شیوازیک نه به ته واوی شه خسییه و نه به ته واویش
 دوره له خومه وه. روماننووسانی وا هه ن خویان ده خه نه جیی هه ندی له که سییتییه کان،
 روماننووسانی واش هه ن خویان ده خه نه شوینی راوییه کان، به مجوره ده ستده گرن به سه ر
 راو بوچوونی که سییتییه کانداههروهها به سه ر رپرهوری گیرانه وه ی رومانه که دا. دانه ر که سیکه له نیو
 رومانه که دا شوینی نییه، به رای من راوی (وسیط) یکه توانای نه وه ی هه یه شتیکی بللی بیئه وه ی
 ده سه لاتی ته واوی روماننوس یان داهینه ره که ی هه بی.

* له (موانی المشرق) دا سنووری سیاسی و میژوویی هه ردوو کاراگته ره سه ره کیه که له به کتری جودا ده گاته وه،
 له لایه ک (عصیان) ی فه له ستینی موسولمان و له لایه کی تر (کلارا) ی جووله که، نه م دووانه له ده ره وه ی (شوین)
 نه بی پیکناگن، مه به ست له و جودایه ی نهو خاکه یه که له نیوان فه له ستینییه کان و جووله که کانداهه ش بووه؟

- بیروکه ی رومانه که م له حیکایه تیکه وه بو هات، یه کییک بو ی گیرامه وه له باره ی پیاویکی
 فه له ستینییه وه که ژنیکی جووله که ی هه بووه له قودس ژیاوه، سالی 1948 له یه کتری
 جیا بوونه ته وه، نه ک له بهر نه وه ی به خواستی خویان برپاری نهو جیا بوونه وه یه یان داییت، به لکو
 دوی دروستبوونی مملانیکه ئیتر ژنه که ناتوانی به رده وام بیت و هه ستده کات که وتوته
 مه ترسییه وه، له بهر نه وه ی ژنی کابرایه کی فه له ستینی موسلمانه، ههروهها پیاوه که ش هه مان

كيشى توش دى لىبەر ئەۋەى فەلەستىنىيە ۋە ژنەكەى جوولەكەيە، من خۇم ئەۋ پىاۋەم لە دوورەۋە دەناسى، بەلام ئەۋ پىاۋە نىيە كە لە پۇمانەكەدا ناوم ناۋە (عصيان)، كەسىتتى (عصيان) تىكەلە لە سى كەسىتتى، كە دەمناسىن، جگە لەچەند رەگەزىكى دى كە لە كەسانى ترەۋە ۋەرمگرتوون، ئەم چىرۆكەم بۇيە ۋەرگرتوۋە تا بلىم دواچار كە مەملانىيەكى لەۋجۆرە دىتە گۆپى، گەر پەيوەندىيەكى زۆر بەھىزىش لەنىۋان ژن ۋە پىاۋىكدا ھەبىت بارودۇخەكە ۋادەكات كە ھىچ بواريك ناھىلىتەۋە بۇيان تا پىكەۋە بژىن، يەككىيان دەكەۋىتە شوپىنى نادرووستەۋە ھەردووكيان ھەپەشەى جىابوونەۋەيان لىدەكرى ۋە ناتوان لە دەرەۋەى ناۋچەى مەملانىيەكە نەبى پىكەگەن. لەم رۇمانەدا باسى چەندىن شوپىن ۋە چەندىن مەملانىم كرەۋە، كە رۇمانەكە بۇ زىمانى توركى ۋەرگىرەدراۋ توركەكان خويۇندىانەۋە ئەۋەى لە زەينىاندا ماىەۋە مەملانىيى نىۋان تورك ۋە ئەرمەن بو، چونكە پالەۋانى رۇمانەكە باۋكى توركەۋە دايكى ئەرمەنىيە، كە رۇمانەكە لە سىرياش تەرجمەكرا، چەندىن وتارى لەسەر نووسراۋ ۋە باسكرا كە رۇمانەكە نمونەى واقى سىريايە.

*بەرھەمەكانت بەگىتى نمونەى لىبوردن ۋە رىزگرتنى كۆلتورى بەرامبەرۋ پىكەگەشتن ۋە دىۋالۇگ كىردنە بەتايەتى لەنىۋان كۆلتورەكانى دەرياي ناۋەراستدا، ئا ئەم ۋەسفىردنە بۇ كارەكانت لاي تۇ چى دەگەبەنىت؟ لەكاتىكدا ئەمە ۋەسفىردىكى مۇراسىمە ۋە پەيوەندىيە بە ھونەرى رۇمانەۋە نىيە، ئايا ئەۋە ۋەزىفەى رۇمانە كە داۋاي لىبوردن ۋە پىكەۋەھەلكرەن بكات؟

- بە باۋەرى من ئەرك ۋە ئىشى رۇماننووسىن ئەۋەيە جىھانىكى تر بنىيات بنىت، بەشدارى بكات لە نىزىكخستەۋەى خەلكىداۋ پىكەگەشتن ۋە دىۋالۇگىان لەنىۋاندا دروست بكات، نەك دوۋبەرەككىيان لەنىۋاندا بچىنى، بىگومان ئەم ئەركە بەس نىيە، چونكە جگە لە لايەنى مۇراسى (ئەتىكى)، لايەنى ئىستاتىكى ۋاتە جوانكارى ھەيە، كاتىك لايەنى مۇراسى ۋە لايەنى ئىستاتىكى بەر يەك دەكەۋن، ئەمەش روۋدەدا، مۇۋق رادەمىنى، نووسەرگەلىكى گەرە ھەن نووسىنەكانىان بەرەۋە رىچكەيەكى كاۋلكەرەنە دەيانبات، ئەمەش بە ماناي ئەۋە نايەت كە دەبى ئەدەبەكەيان قەدەغە بكرى يان رەت بكرىتەۋە، بەشەھالى خۇم ۋە بە ھوكمى پەرۋەردەۋ بەرپىرسىيارىتىم ۋەكو مۇۋقىكى لوپنانى، ناتوان شتىك بنووسم بىيەتە ھۆى رىق ۋە كىنە، ئەمە شتىكى سەرەككىيە بەلاى مەۋە، ھەرچەندە ئەمە بەتەنيا بەس نىيە، لەبارەى ئەۋ ھىۋاۋ ئاۋاتەى ھەمە بۇ پىكەۋە ژيان ۋە لىبوردن ھەمىشە جىاۋازى ھەيە لەنىۋان ئەۋەى دەخۋازم ۋە ئەۋەى دەبىيىنم ۋە ئەۋەى روۋدەدا، بەلام بۇ بەدبەختى گەر تەماشاي ئەۋە بگەين كە ئەمۇ لە جىھاندا روۋدەدا بە ئاشكرا بۇمان دەرنەكەۋى كە شتەكان بەرەۋە لىبوردن ۋە پىكەۋەژيان ناچن. لىرەدا دەبىت نووسەر راستى بلىت، ھىۋادارم پىكەدەنى شارستانىيەكان روۋنەدەن، پىۋىستە ھەندىچار نووسەر دان بەۋەدا بنىت كە مېژوۋ بە شىۋەيەكى تر رىدەكات ۋە دەبى دان بەۋەشدا بنىت كەۋا دۇراۋە. لە جىھانى ئەمۇدا ھەست بەۋە ناكەم لە بەرەى سەرگەۋتوۋاندا بىم، بەلكو من لە بەرەى دۇراۋەكاندام، ئەۋانەى بىئومىد بوون، ھەست دەكەم ئەۋ جىھانەى خەۋنى پىۋە دەبىنم ۋە خەۋنم پىۋە دەبىنى ئەۋ جىھانە نىيە كە ئىستا دەبىنم، ھەرۋەھا بۇ بەدبەختىش ئەۋ جىھانە نىيە كە سبەى مائالەكانم ۋە نەۋەكانم تىاي دەژىن.

*پەرچە كىردارى تۆ چى بوو بۇ 11 ى ئەيلوول؟ چۆن رووبەرووى ئەو شۆكەت بووتتەو؟

– يەكەم ھەستەم ئەو بوو كە ئەو ى خۆمان لى لادەدا، ئەو ى ھەولمان دەدا لىيى دوور كە وىنەو ە لەسەر ئاستى ھەموو جىھان روويدا، ھەر ەو كە ئەو ى، ئەو مەلانىيەنى لى ئىمەو ە سەرىھەلدا قەوارە ىكى گەورە ى وەرگرت، ھىشتا ھەر ئەو ەستەشم ھەيە، ئەو ى لە نىو ى ھەفتا كاندا لە لوپنان روويدا بە جۆرىك لە جۆرە كان پىشەكى بوو بۇ ئەو ى لە يازدە ى ئەيلوولدا روويدا بە پىيى شويىنى روودانەكە، ھەستىارىيەكى زىاترى ھەبوو لە شويىنەكانى تر. ئەو مەلانىيەنى لەسەر بىنەما ى نەفىكىردنى بەرامبەر ھەلايسا، بەتايبەتى ئەو ى لە پۆژ ھەلاتى ناو ەراستدا ھەيە، ھەر ئەو ى تەقىو ەتەو ە ھەموو دىئاي گرتتەو ە.

*لەو باو ەراى كە 11 ى ئەيلوول جىبەجىكىردنى گوتەكە ى ھىتگۆنە سەبارەت بە (پىكىدادانى شارستانىيەكان) كە زۆر كەس رەخەيان لىگرت؟

– ھەمىشە بىر لەو دەكردەو ە كە ناكرى رى لە پىكىدادانى شارستانىكان بگىرى، بەلام بىرىشم لەو دەكردەو ە كە دەكرى رى لەو پىكىدادانە بگىرى، بۇ بەدبەختىش رۆژ بەرپۆژ زىاتر ئەو ەستەمان لا دروست دەبوو، كە نەمانتوانى رى لەو پىكىدادانە بگىرىن، زۆر خەم بەو مەسەلەيە خواردو ھەستەم بە دۆراندنىكى گەرە كر. بە دىئايىيەو ە يازدە ى ئەيلوول يەكە بوو لە رەگەزە كەشفەرەو بە ئامازەكان، بوو رووداوىكى بىنراو، ھەموو جىھان بە چاوى خۆى بىنى، بەلام لەراستىدا ئەم گۆرەنە لە رووداوا لە چەند سالىك لەو ەو ەرەو ە دەستى پىكىردبوو، ھەر لەكاتى رمانى دىوارى بەرلىنەو ە تا ئىستاش بەردەوامە، بەمجۆرە لە جىھانىكەو ە كە تىايدا لەسەر ئايدولۇژيا لە دووبەرەكيدا بووين، چوونە جىھانىكەو ە كە تىايدا لەسەر شوناس لە دووبەرەكيدىن. لەم چركەيەو ە، چركە ى دووبەرەكى لە شوناسدا، ئەمجۆرە گۆرەنە روودەدەن، ھەستەكەم ھەموو جىھان كەوتتە نىو داوى ئەو مەلانىيەو ە، ئەمرو لەنىو مەلانىيى – شوناس – دا دەژىن، ناشازىن چۆنى لەم مەلانىيە بىينە دەرى، پەيوەندىيەكانى نىوان رۆژئاواو جىھانى ئىسلامى و ەرەبى زىاتر بەرەو ناآرامى و ئالۇزى دەچن، ھارىكارى لەگەل ئەوى تردا زۆر نىگەتىقە، لىرەو لەوئىش، واش ھەستناكەم ئەو پەيوەندىيە بە چەند سالىكى كەم راستكرتتەو ە، رەنگە بىست سالى ترى بوى، ئەو كەسانە ى وەكو ئىمەشن لەسەر ھىلى ئەو دووبەرەكىيە دەژىن و كەسانىكن ساويلكانە دەگەرپىن بەداوى ئاشتكردەو ە ئەو دوو جەمسەردەدا، بەراستى ئىمە كەسانىكى دۆراوین لەو مەسەلەيەدا، جىھان بە ئاراستەيەكدا دەروا كە رىمان پىنادا بەئاسايى ژيانى خۆمان بژىن، ئىمە لە جىھانىكدا دەژىن رۆژ بەرپۆژ شىتگىرتر دەبى، جىھانىك ئاراستە ى لەدەستداو ەو گومرايە.

*دەبى پىسارت لىكەم سەبارەت بەو ى لە ئەترافەكانى پارس و شارە گەرەكانى ترى فەرەنسا روويدا، رەھەندەكانى ئەو رووداو ە چۆن دەبىنى؟ رات جىبە بەرامبەر دا بەشبوونى رووناكىرانى فەرەنسا لەئاست ئەو مەسەلەيەدا؟ – دەتوانىن لە دوو گۆشەنىگاو ە ئەو دياردەيە بخوئىنەو ە: گۆشەنىگايەكى فەرەنسىيەنەو ە گۆشەنىگايەكى فراوانتر لەلایەنە فەرەنسىيەكەيەو ە، ئەو دياردەيە سەر بە كىشەكانى ئەترافە كە پشتگوئى خراو ە، بەدەست بىكارى و وئىلكردەو ە دەئالنى. جگە لەو جىكارىيە رۆلەكانى ئەو ناوچانە، كە

ههستیپیدهکن. ئەگەر هاوڵاتییهکه ناویکی عه‌ره‌بی یان ئیسلامیی هه‌بوو زه‌حمه‌تییه‌کی زۆر ده‌بینی تا خانوویه‌کی به‌کری یا کاریک ده‌دۆزێته‌وه، فه‌ره‌نسییه‌کان هه‌موویان ئەم شتانه‌ ده‌زانن، به‌لام نه‌یانده‌زانی ده‌گاته‌چ ناستیک و چیی لێده‌که‌وێته‌وه، ئەمه‌ لایه‌نه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ی، ناشزانم ده‌ولت کاری پێویست ده‌کا یان نا، دیاره‌ ده‌بیت پاره‌یه‌کی زۆر سه‌رف بکری بۆ ئەوه‌ی چیتر نه‌و گه‌ره‌کانه‌ به‌ دا‌برای و په‌راوی‌زخراوی و هه‌ژاری نه‌میننه‌وه. ده‌بی نه‌و جیاکارییه‌ نه‌میینی له‌نیوان کۆچه‌ره‌کان و دانیش‌تواندا، ئەمه‌ش زۆر زه‌حمه‌ته، به‌لام ئەگەر له‌په‌روی سیاسیییه‌وه پێداگرتنیکی هه‌بی بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەو کیشیه‌یه.. به‌لام ئەوه‌ش بیست سالی تری ده‌وی. دانیاش نیم له‌وه‌ی پریاری ته‌واو له‌وباره‌یه‌وه دراییت. دیاره‌ ئەگەر ئەوه‌ی رویدا له‌ چوارچیوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی ئیجابی یان هه‌یج نه‌بی که‌تر دوژمنکارانه‌و هه‌یرشبه‌رانه‌دا بووایه‌ له‌نیو ئەو دوو جیهانه‌دا، فه‌ره‌نسییه‌کان و کۆچه‌ران، چاره‌سه‌ره‌که‌ ئاساتر ده‌بوو، به‌لام په‌یوه‌ندییه‌کی ناراسته‌وخۆ هه‌یه‌ له‌نیوان ئەو که‌شه‌ جیهانییه‌ نا‌ارامه‌و له‌نیوان کۆچه‌ره‌ موسلمان و ئەفه‌ریقیییه‌کاندا، ناشکرشه‌ که‌ دژایه‌تییه‌که‌ هه‌یه‌ له‌نیوان ئەو دوو جیهانه‌دا، جگه‌ له‌و دوژمنایه‌تییه‌ی نیوانیان و تیروانیی هه‌ریه‌که‌یان بۆ ئەوی تریان سه‌لی و دوژمنکارانه‌یه.

* ئەم هه‌ستکردنه‌ به‌ جیاوازی له‌لایه‌ن فه‌ره‌نسییه‌کانه‌وه له‌ کوپه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه، له‌کاتی‌کدا ئەوان بانگه‌شه‌ بۆ دیالوگ و دانپیانان به‌وی تر‌دا ده‌کن؟

-له‌و باوه‌ره‌دام به‌دحالییوون و خراب مامه‌له‌کردنیکی هه‌یه‌ له‌ناست ئەو دیاره‌یه‌دا، هه‌ندی پرۆژهی نمونه‌یی له‌ هه‌ندی گه‌ره‌کدا کرا، که‌ تارا‌ده‌یه‌که‌ تیکه‌لن و کیشه‌شی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، له‌به‌ر ئەوه‌ی تیکه‌لیی تیا‌یه‌و ژیان و شوینی گشتیشی هه‌یه، به‌لام کاتیکی ده‌ولت هه‌زار که‌س ده‌خاته‌ گه‌ره‌کیکی ته‌سه‌که‌وه، ئیتر جه‌وه‌که‌ ئیجابی نابێ، به‌لکو ئەو جه‌وه‌ هانی بیئومیدی و ره‌شبینی و یاخیبوون ده‌دات. ئەم کیشانه‌ش له‌ هه‌موو ئە‌روپادا هه‌یه، که‌ که‌مایه‌تییه‌ کۆچه‌ره‌کان له‌ هه‌ندی گه‌ره‌کدا کۆده‌بنه‌وه، که‌ به‌سه‌ر خۆیان‌ا داخراوه‌ن.

سه‌رچاوه‌:

الجیاه- مارتی 2006، باریس، عبده‌ وازن.

