

ههراجي ئەنفال؛ نەتهەوەيەك رىز لە سىمبولەكانى خۆي نەگرىت، چارەنۇسى نادىيارە

ئامانج شاكەلى

لە مىيۇووئى كۆن نويى نەتهەوەي كورد دا، هىچ كارەپات و نەھامەتىيەك ناگاتە ترسناكى و بە سوپىي ئەنفال. چونكە ئەنفال جىگە لە ئەندازەي گەورەيى و بەرفداۋنى كارەساتەكە، يەكمەم پلانى توڭەم و بە وردى و كاوهخۇ نەخشە بۇ دارېژراو و بە بودجە و توانايەكى سەربازىيى و ئىستىخباراتى لە رادەبەدەرىش پالپىشت و جىبەجى كراوه كە سەرلەبەر بە نيازى تواندىنەو و لە ناوېردىنى گەلى كورد لە بەشىكى بەرچاوايى كوردىستاندا تەركانلىقىتى.

ئەو بەلگەنامانەي كە رۆزانە لە كاتى داداگايى كردىنى تاوانكارانى ئەنفالدا پىشاندەرىن، بىرىكى ئەكجار بچووكى گەورەيى و ترسناكى ئەو ئۆپپىراسىيۇنە دەردەخەن.

ھەر چەند پىيموايە، ئەو چەند كەسەي ئىستىتە بە توانى ئەنفال لە قەفەزى دادگادا دانىشىزراون، ھەرگىز نويىنەرايەتى پاستەقىنەي تاوانكارانى ئەنفال ناكەن. كارىكى يەكجار گەوجانە و خۆخەلەتىنانەيە كارەساتى ئەنفال وھ ئەستۆي پىتنج شەش تاوانكار بخريت و ئەودوايى وردىكاربىيەكان و جىبەجىكەرانى كردارەكە ھەررووا بە سوک و سانايى پىشىگۈر بخريت و رەوتارى ئەو ھەزاران تاوانكارانەي بۇلى سەرەتكىيان لە سەرخىستى ئەنفالدا بىنى، دىزە بە دەرخۇنە بکىن.

ئەنفال، سووکە بىرپارىكى رۆتىنى نەبوو تا بە ھەموو كەسيك و ھەر توانايەكى بەردەست بىتە ئەنجامدان. دلسۆزى و دلگەرمى لە رادەبەدەر و رق و كينەي رەگ و رىشەدارى دىز بە كورد و پەروەردەي شۆفيتىزمى عارەبى نەبوبوايە، ھەرگىز نەدەكرا ئەنفال بەو ئەندازە و لەو ماوه دىيارى كراوه و بەو پىكۈپپىكىيە ئەنjam بىرىت.

پەگ و پىشەي بىرۆكە و ئايىدیا ئەنفال ناكىت لە سەرجەم ھزرى شۆفيتىزمى عارەبى جىابىرىتەو. لە پاستىدا، ئەنفال زادەي ئەو تىۋىرىيە رەگەزپەرسىستانەيەيە كە پىي وايە عارەب باشتىرين و چىتىرين نەتهەوەي تىرەيى مرۆڤن . ئەگىنا زىنەبەچالىكىنى دەيان ھەزار مەرقۇسى سىقىل، زىگەلەتىنى ڙن و مندال، لە تىنوا خىكىاندن و لە بىساندا كوشتنى ساوا و مەلۇتكى لە پەپلان بىكۇناھتر، ئاگر تىبەردانى سەدان مال و كەلامى خوا و دەيان ھەزار كىدارو تاوانى قىزەوەر لە چوارچىيە ئەنفالى چەلدا، ناكىت بە بىرپارىكى ھەوسبازانەي كاتەكى چەند سەركىدە و كۆماندانى لەشكىرى بېھستىتەو.

لە راستىدا ئەو بۇچۇونانەي دەيانەھەۋى ئەنفال لەو چوارچىبەر تەسک و بچووكەدا قەتىس بىكەن، ھۆشىيارانە و زىرەكانە، نەخشە بۇ ئەنجامدانى ئەنفالىكى ترسناكتەر و مالۇيرانكەرت دادەپىشەن.

لەوەش خراپىت، لەقەلەمدانى كارەساتى ئەنفالە وەك مەسىلەيەكى ناوخويى. وەك ئەوەي ئەنفال، كىرپارىكى سەربازىي بچووكى رۆزانە بىت كە ئەنjam و بەرنجامەكانى لە ھەمان كات و دەمى كۆتايى هاتنى كريارەكەدا دەركەوتبن و ئىدى هىچ شوينەوار و كارىكەرىيەكان بەدوادا نەيەت.

دەسەلاتى كوردى، مىدىيائى كوردى، پەھەندى كوردى لە سەرانسەرى جىهاندا، پىكەوە، لە ھەمبەر بەكەمگىتن و پىشىگۈختى ئەنفالدا يەك قىسەو يەك بىرپارو يەك ھەلۋىستن. تا ئەمرۆش نەتوانراوە يەك لە سەدى گەورەيى و ترسناكى ئەنفال بە راي گشى جىهان بىناسىتىت. ھىشتا خۇپىشاندەنەكى مەزن كە بارتەقاي كارەساتى ئەنفال بى، نە لە ناوخۇو نە لەدەرەوەي كوردىستاندا ساز نەكراوه.

ئەو چاپىكەوتن و فيلمە دۆكۈمىنتىيانەي لە مىدىياكانى كوردىستانەو لەگەل قوربانيانى ئەنفال و سەبارەت بە ئەنفال ساز دەكرىن، ھىنە ناشىيانە و خاپ سازكراون زۆر جاران، بىنەر لە تەماشاكردىيان ھەلدىت. كار گەيشىتە رادەيەك، كوردىكى شارنىشىنى لە ئەنفال بە دوور، بىزى لە تەماشا كردىنى ئەو بەرnamە و دۆكۈمىنتانە دەبىتەوە.

ته له فزیونه کوردییه کان له پیشبرکتییه کی ناشیانه و تا شه رافه تمەندانه دان بۆ سازکردنی فیلمی بیتام و ناشیرین و سووا و له هه موو لایه نیکی هونه ری بیبه ری یان چاوپیکه وتنی ناشیانه و بیهوده له گهله که سوکاری ئەنفال کراوه کاندا.

مه سه لهی به دوکومینت کردی ئەنفال، تا ئیسته ش به شیوه یه کی شایان هه ربیریشی لینه کراوه ته وه شوینهواره زیندووه کانی ئەنفال پاش چهند سالان دهمن و له ناو دهچن. ئەنفال ئەگهه دژ به هه رنه ته وه یه کی تر جگه له کورد ئەنجام درابایه، ئیسته گله نگاوی گرنگی به رهه سه ربیخویی هه لەپینابو.

نه وهی داهاتووی کورد، ئەگهه ربایی ئەنفال ببیستیت، رهنگه به به سه رهاتیکی خه یالی زانستی تیبیگات!! هه موو ھیوای قوربانییه کانی ئەنفال، ئه و پەیمان و به لینه هه زار گاسنه و هه زارباره کراوانه ی دسسه لاتدارانه که تا ئەمروق، به ده گمەن نه بى، جیبەجی نه کراون. قوربانییه کانی ئەنفال ئەمروزانه، ده بى شوکرانه بئیرین، ئەگهه له کاتی سه ردانی فه رمانگەیه کی یان ته نانه ت چاخانه و باخچه و شوینیکی گشتیدا، نه کرین به گالتە جاری حازر خۆرانی به رسیبەر و مشه خۆرانی سه ربیریتی بیتساریتی نه ته وه بیمان.. هه ژارترین و بیخزمە ترین و نه دارترين کەس له کوردستاندا، قوربانییه کانی ئەنفاله کان. ئەم پیرەن پیرە میردانی سیمايان ئازار و کەسەری ئەنفاليان لیدهباری، له راستیدا مۆزەخانەی زیندووی خویناویترين سه رده می میزۇوی نه ته وه کەمانن. کەچى ھىنده کەساس و لاتەريک و پشکوچخراون شەرم له حاڵوباری خۆيان دەکەن!

سیاسەتەوانی کوردم له تەلە فیزیونه عارەبییه کاندا بینیوه له ئاست پرسیاربارانی رۆژنامە وانیک سه بارهت به دەركردنی تاکه يەک مالى عارەب له کەرکوک، زمانی تەتەلهی کرد وەه!! وەک ئە وەه تاکه يەک مالى داگیرکەرى عارەب له ژيانى پىر له سەدۇھەشتا هه زار مروقى کورد و ویرانکردنی هه زار گوندو شارۆچکەی کوردستان، به نرختر بى!!

ئىمە هيشتا فير نېبووين رېز له قوربانییه کانی خۆمان بگرین. له ئاست مەرگە ساتە کانماندا سام بمانگرى، شیوه نیکی له دلەوه بۆ گیانى به ئازاره و هه لەپریوی ئازىزانمان بگىرین. هەمیشە کورانى خۆمان کردوته بە لەگەر دانى کچى خەلک. ئەی ئەگهه وانیيە، کوا دەنگى پشتكىرى قوربانییه کانی ئەنفال له گەرمە دادگايى بېرى لە تاوانكارانى ئەنفال! کوان هه زاران خۆپيشاندەرانى کورد له شار و دىھاتە کانی کوردستاندا؟ چالاکى و هەولۇتە قەللای دېپلۆماسى حومەتى هەر يەمی کوردستان له كام توونى باوه عەمرە یان حەوتخانى رۆستە مدا قەتىس ماون؟

مانگرتىن و خۆپيشاندانى پەھەندى کورد له جىهاندا بۆ وەك پلاۋى خانەقاو شارى جابولقا بى ناوو رەنگە!!

ئىمە کە خۆمان له ئاست کەسەر و خەم و نەھامەتىيە کانماندا ھىنده خويتسارد و بىيھەست بىن. ئە وەندە خىرا را بوردووی تالى خۆمان له بىر بچىتە وەو له ئاست دوژمناندا دلىپاڭ و لىبۈوردە و بەرامبەر بە ھاوخوين ھاپرەگە زانمان كەلەشىر سىفەت و دلەھق و بىيھەست بىن، دەبى چاوه روانى زۆر شالاۋى ئەنفال ئاساي دىكە بىن..