

چاخه‌کانی ناوه‌ند و ئىمە

د. ئەممەدى مەلا

ئىمەسى رۆزھەلاتىي زۆرجار، يى بە چاۋىكى حەپاسەوەو يى بە چاۋىكى گومانەوە سەيرى رۆزئاوامان كردووە. حەپەساو بەرامبەر كشت ئەو توانايائىنى كە ئىنسانى رۆزئاوا لە پىتىا خۆى دا خستويتىيەكار، هەر لە رېئىمى سىياسىيەوە تا دەگاتە بچۈوكترىن پىت. بە چاۋى گومانىشەوە سەيرى رۆزئاوامان كردووە كاتى لە دىدىكى ئەخلاققابازىيەوە سەيرى ئەوبەرى خۆمانمان كردىت.

دۇو دىدى چەواشە لەلای ئىنسانى ئىمە خەملاؤە. ئەوهى كە زۆر گرینگ و بايەخدارە، پىويسىستان بە خويىندەوهى ھەموو كەلىنەكانى ئەو شارستانىيەتەيە و پەروەركىدنى دىدىكە كە بە چاۋىكى تىيەنەوە و بە بىن حوكىمى پىشوهخت، تىفتكەرەن و بىركەنەوەمان لە لا گەلە بىكەت.

زۆرجار مىيۇونووسان بە چاۋىكى كەمبايەخەوهى سەيرى چاخه‌کانى ناوه‌ندى ئەورۇپايان كردووە و بە قۆناغىكى تارىكئامىزيان لە قەلەمداوە، چونكە دەسەلاتى كلىسا گەيشتىبووە ئەوپەرى جەور و، مەوداكانى بىركەنەوهىيان ھەند تەسک كردىبووەوە كە تەنها ڦيان لە نىوان ئاگرى جەھەننم و باخچەكانى بەھەشت دا وتاي ھەبۈوە. سەرەرای ئەوهى ئەم خويىندەوهە لە زۆر رۇوەدەر راستە، بەلام كاتىك وردىت دېقەت دەدەين و ھەندى شت لە بارەي ئەمۇرى دو بىن دەخويىنەوهە، ئەو كات زۆر شتى گرینگ لە مەر سەرەلەدانى بىرىكى تىيەنەوە و تىفتكەنەكى دروست لەمەر وجۇدەوە خۆى بەيان دەكەت.

لە كۆتايمەكانى سەدەدى دوازە، گوندىيەكى خەلکى شارتىر لە فەرەنسا، بە تىيەنەكانى ڇان سكۆت ئىرىبىزىنى فەيلەسووفى ئىكۆسيا دەچىتەوە، يى رەوانتر ھەمان رچەى وي ھەلددەرى. دۆگەمەكانى كلىسا دەخاتە ڦىر پېرسىيار و تەجرەبەوە و دەلئى ئەگەر بىت و لە خاچادانى مەسيح بە واتاي لە گوناھپاکبۇونەي بەشرييەت بىگەيەننى، ھەموو ھەولۇنانىكى دى، لە لاي ئىنسانەوە بۇ ئەوهى خۆى لە گوناھ پاڭاتەوە، بە پۈوج دەزانى. كەواتە "باتىمكىرن"ى كۆرپە، واتە كردهى لەناوهەلکىشانىش واتاكانى ون دەكەت، چونكە بە سىدارەدانى مەسيح، هىچ كۆرپەيەك ئىتىر بە خەتاوه لە دايىك نابىت. خواردىنى نانى قوربانى و نويكەنەوهى پەيمانى ھەرزەكاران و چەوركەنلىرى مەدووان، پىش ناشتىيان وەتىد يەك لە دووئى ئەوى دىكە دەخاتە ڦىر پېرسىيارەكانى عەقلەوە.

پارىزەرانى ئەم دۆگەمانە لە لايەن سىستەمەكى ھەرەمى كە بە پاپا دەست پېدەكەت و بە كەشىشىكى گوندىيەكى لاترىكىش كۆتايمى دىت، وەكو كوشكىكى لە كاغەز دروستىبوو دەرمىننە سەرىيەك. بە ئاشكراش ئەوە دووپات دەكاتەوە كە ئەم سىستەمە لە پىتىا خەلاسى بەشرييەت دروستنەكراوه، بەلکو بۇ پاراستىنى پايه و پەيوەستەكانى دامەزراوېكى بەرژەنەن ئەمەنلىقىز بەرقەرار بۇوە.

ئەمۇرى دو بىن، خاوهەن زىيەنى ئازاد دەللى، مەبەستى كاھىنان دەسىبەسەرداڭرتىنی ھەزاران و كەمداڭەتانە، ھەموو ئاداتەكانى ملکەچى تەمكىردىن و كويىلەيى ھىتاران شك دەبەن.

گوناه که به یه کن له شادوگمه کانی ئایینی مه سیحییهت ده زانریبیت، ئینسان که مده کاته و چونکه ههست به گوناھکردن جهسته ده کروڙی و ئینسان ده گهیه نیته ئاستی قیزکردن و له لهشی خوی.

ئەم جۆره خویندنه و ھی ئایینه له لایهن پیاواني ئایین، له چاخه کانی ناوهند، تهواو تیکده شکینی و ده یه وی رووی روون و تهواوی ئایینی مه سیحییهت ئاشکرا بکات. دامه زراندی ئەم هه ره مییه ته له پیناوی ئینساندا په یا نهبووه، به لکو بو ئەوهی ره شمه و جله و ھی روچی ئینسان توند له چنگدا را گریت.

که واته ئەمۆری دو بیئن، ده گه پریت و سه رئه و رچه یهی که فهیله سووفی ئیکوسیا به یانی کرد و پاشان سپینورزای هولهندی هه مان رهوت ده گریت بهر. بینین و بینای ئینسان له لیلی ده سپریت ووه. به ئاشکرا ده لی یه زدان له هه مو شوینیکه و له شوینیکی تایبه تیش نییه، هه مو و له حزه یه ک له واقعی هاوته ریبی له گه ل شو.

ژیان له مردن و ژیانه و ھی به رده وام دایه، هه مو و شقی ده مری و هه مو و شتیکیش ده بورو ژیت ووه. ژیان به کورتی ژیانه له گه ل یه زدان و به شیوه یه کی راسته خوش له ناو ئەودا ده زین، که واته چ پیوست به هه مو داموده ستانه ده کات که ببنه چاساغی میلههت.

سەرتاپای ئەو دو گمانه ی که پیاواني کلیسا سەپاندیانه سەر خه لکی له کتیبی پیرۆزدا باسنه کراوه، چونکه کتیبی پیرۆز له شیوه سەمبول و به جو یکی په نهان باسی ئەم شتانه ی کردووه. جه هننەم مه رج نییه هه مان ئەو جه هننەم بیت که پیاواني کلیسا ئینسانیان پى تۆقادن دووه، به لکو جه هننەم هاوتە ریب له گه ل جه هل و نه زانین دا راده وستیت. تا نه زانی فراون بیت، هه ندە زاری جه هننەم ده کریت ووه و به پیچه وانه شه ووه. که واته نابی ترس بیتیتە سەنگی مە حەکم بو گەردن ئازادی تە واو. غە مباری و ترس و رارایی و پەشیمانی و بیهیوایی ریگاچاره خه لاسبوون نین. ئا ئەمانه بوون، وانه کانی ئەمۆر دو بیئن بو هاوجنسه کانی.

بەلام چی رووی دا ؟ تیزه کەی ئەمۆری له لایهن پاپه ووه، له سالی ۱۲۰۴ مە حکوم ده کریت. ئەمۆری خوی له سالی ۱۲۰۷ چاو لیکدەنی. سکرتیر و هەندی له موردیده کانی، له ۱۹ مانگی ۱۱ می سالی ۱۲۰۹ ده سووتیترین. چواریان بو هەتا دەخريتە کوونی حەپسە ووه. چەند سالیک دواتر، لاشە کەی ئەمۆری له گور ده دین و ئیسک و پلووسکە کەی کۆدە کەنە ووه و به تهواوی دەیهارن و پاشان به نیو گوفەک و زبلدان پەرشوبلاوی دەکەنە ووه. له پال بیریاریکی ئازاد دا، ئا ئەمە بوو لیکدانه وی خوشە ویستی بو نزیکی خو، له سەدە کانی ناوهند.

چ ماوه بلیین له وه زیاتر که رهوتی ئازادیی ئینسانی رو ژئاوا هەر له سەدە کانی ناوهند ووه له لایهن ئازادی خوانی رو ون بینه ووه بەرقه راره. دەبی خۆمان له هه مو گرییکەی خو بەکە مزانین پاککەینە ووه و هە ولی ئازادییە کی راسته قینه بدەین!

دانیشگای کاستیا لا مانچا-ئیسپانیا