

له توندوتیژییهوه بۆ لیبوردن و میهره بانى

ئا: زیاد رهشاد قادر

توندوتیژی وهك دیاردیهكى جیهانى به گشت فۆرمهكانیهوه و لهسهر ههموو ئاستهكانیهوه، یهكیه كه لهو كلتوره ناشیرین و دیارده مهترسیدارانهی كه ههرهشهیهكى گهوره له ئاشتهوایی و پیکهوهژیان و پیشكهوتن و مۆدیلى لیبوردن دهكات، نهگهر پشیوی و تهنگزهى سیاسى و پاشاگهردانى له حوكمیرانیدا رووی له ههر ولاتیک کرد، نهوا کیرفی توندوتیژیی سیاسى بهرهو هه لکشانی زیاتر دهچیت، ههروهها نهو فۆرمه ی توندوتیژیی كه زۆر جار له قوتابخانه و ناو بازنه ی خیزان و چوار دیواری مال و یهكه کۆمه لایه تییه کانی دیکه دا روو دهدات، قوربانى زۆتر و گه وره ترى له توندوتیژیی سیاسى لی دهكه ویتیهوه، بۆ نموونه له کوردستان رۆژانه له رووپه ره ی رۆژنامه کاندا دهخوینینهوه، كه فالانه ژن خۆی سوتاند، فیسار پیاو خیزانه که ی خۆی گوشت، برابهك خوشکه که ی خنکاند، نهو مامۆستایه وای به قوتابییه که ی کرد و ... هتد، پرسیار نهوهیه:

مۆتیف و هۆکاره کانی نهو دلره قی و قه ساوته چییه و کى لیی بهرپرسیاره؟ توندوتیژی به شیوهیه که ی گشتی له چ ژینگه و سه ر زه مینیکدا زیاتر سه وز دهی و گه شه دهکات! نه ی ماك و ئاسهواره دهروونی و کۆمه لایه تییه کانی توندوتیژی چین؟ چی بکری باشه بۆ بهرهنگاریبوونهوه ی کلتوری توندوتیژی له کۆمه لى کوردهواریدا؟

ههروهها کامانه نهو ری و شوینه عه مه لی و په سه ندانه ی به پیویست دهبینری بۆ بلاو بوونهوه ی کلتوری لیبوردن و چاندنی تۆوی میهره بانى و مرونه ت له ولاتی ئیمه دا؟ نایا له هیچ زه مانیکدا توندوتیژیی ئیجابی و مه شروع هه بووه و هه یه؟ نه ی مرۆف به ته بیعه ت بوونه وه ریکی توندوتیژخوازه یا به پیچه وانه وه؟

بۆ قسه کردن له م بابه ته و وه لامدانه وه ی نهو پرسیارانه، رۆژنامه ی یه گگرتو ژماره یهك نووسه ر و رۆشنیر و رۆژنامه نووس دهوینیت ...

له نه لقه ی نهو جارهدا ده قی وه لامی (مه مه د سه ید نوری بازایانی)

(سه رۆکی سه نته ری هودا بۆ لیكۆلینه وه ی سیاسى و توژیینه وه ی ستراتیژی) دهخوینیتیه وه :

مه مه د بازایانی (سه رۆکی سه نته ری هودا):

ده سپیک: توندوتیژی دیاردیه کی جیهانییه، با لی به سه ر ههموو جیهاندا کیشاوه، ته نانته نهو ولاتانه ی که نازناوی پیشكهوتن و ته مه دونیشیان له خو ناوه. هه لبه ته نهو توندوتیژییه میژوویه کیشی هه یه، واته زاده ی بۆشای نییه، به لگو بنه ره ت و نه ساسی هه یه.. ته نانته له هه ندی قوناغی میژوودا قه واعید و بنه ما ی تایبه تی خۆی هه بووه، وهك نه وه ی له رۆما و نه سپارته به ریوه دهجوو، له رۆژیکدا دهیان گه نج به ناوی چالانچ (مصارع) له گۆره پانی مردندا له خوینیاندا نه تلانه وه، خه لکانیکیش وهك سه یرکه ر قاقای پیکه نینیان لیوه دههات له کاتی کوژرانی نهو پاله وانانه دا به دهستی یه کتر.

له سه رده می نه مریوشماندا توندوتیژی له چله پۆبه دایه، چ له بواری سیاسى و چ له بواری کۆمه لایه تی چ له بواری ئابووری، نه مه ش به بهرچاوی هه موو میدیاکانی جیهانه وه دهبینری و ده بیسری، سه ره رای مو عایه شه ی خه لگی له گه ل نهو توندوتیژیانه دا.

مۆتیف و هۆکاره کانی نهو دلره قی و قه ساوته له ههموو جیهاندا به گشتی و له کوردستان به تایبه تی،

بە دىدى ئىمە دەگەرىتەۋە بۇ چەند ھۆكاريك، ئەمەى خوارەۋە ھەندىك لەۋ ھۆكارانەيە:

ھۆكارى يەكەم: ئەۋ سىستەمە جىھانىيە نوپىيە، كە ئەمىرۇ ئەمىرىكا پېشەۋايەتتى دەكات.. ۋەك ھەموۋانىش دەزانن، ئەمىرىكا ھەر لە ساتەۋەختى دۆزىنەۋەى لەسەر كەللە سەر و ئىسك و پروسكى ھىندىيە رەش پېستەكانى دانىشتوۋى بىنەرەتى ئەمىرىكا بىنات نرا.. بۇ زانىنى ئەم راستىيە دەتوانن پەرەتوۋكى (قچىە ھنود ھىمەر و دستور الإبادە)ى دكتور (صالح زھرالدىن)، بھوئىنەۋە تاكو لەسەر زارى ئەۋ ئۆرۋىپىيانەۋە خۇيان ئەۋ قەسابخانانە بىيىستن، يان ئەۋ پەرەتوكانە بھوئىنەۋە كە دادگای پشكىن (مھاكم التفتيش) بەسەر مەسىھىيە نەيارەكانى ھاورد لە ئەسپانىا، ئەمانە ھەموۋى بەلگەى ئەۋەن كە ئەمىرىكا و رۇژئاۋا خاۋەنى كەلتورى خۇي و توندوتىژىن، تەنانەت پەيمانى ويستفالىي سالى (1648ز) دەرنىجامى ئەۋ ھەموۋ خۇيە بوو كە لە نىۋان پىرۆتستانت و كاسۆلىكەكان بۇ ماۋەى زىاتر لە بىست سال بەرپا بوو، تەنانەت ئەۋ دوو جەنگە جىھانىيەى كە قوربانىيەكانى بە مليۇنەھا كەس ئەزمىردىن، ئەۋرۋىپىيەكان ھەر خۇيان دايانگىرساند، جىھانى ئىسلامىشيان پىۋە گلاند، ۋەك نەخشەيەك بۇ داگىركردن، تەنانەت جەنگى ساردى نىۋان ئەمىرىكا و يەكئىتى سۇقىتەتى پىشۋوش، كە باجەكەى دانىشتوۋانى سەر زەۋى دايەۋە، ئەمىرىكا و ئەۋرۋىپىيەكان خۇشكەرى بوون، كە بوۋە ھۇى قوربەسەرى و دەربەدەرى و مائۆيرانى دەيەھا ۋلات، بۇ نەۋنە: ئەۋ چەكانەى كە پاش شەرى جىھانىيە يەكەم لە سالانى پاش (1945) تاكو (1989)، لەلايەن ئەمىرىكا و يەكئىتى سۇقىتەت پەرى پى درا، ھۆكار بوو بۇ كوشتنى نىكەى (15) مليون مرقۇ لە زىاتر لە (110) شەرى ناوخۇيىدا، كە گۆرەپانەكەى ۋلاتانى جىھانى سىيەم بوو، بە ناۋبانگىرتىنى ئەم جەنگانە جەنگى كۆرىا و جەنگى فىتنام بوو، بۇ زىاتر زانىن دەتوانن تەماشاش دكتورانامەكەمان بىكەن لە ژىر ناۋنىشانى (مفهوم السلم فى الفكر الإسلامى، دراسه تحليليه مقارنه بين الشريعه والقانون)، لاپەرە 56-57، ھەرۋە تەماشاش: (العالم المعاصر والصراعات الدوليه - ل36 - سلسله: عالم المعرفه 133 جمادى الأولى 1409ھ يىنار 1989م) بىكەن، كە ئاگرخۇشكەرى ھەموۋ ئەم شەرە ناوخۇيىانە ئەمىرىكا بوۋە، پاشان يەكئىتى سۇقىتەت.. ئەۋەى ئەم دوايىەى كە لە لوبنان روى دا، ئەۋا پىۋىست بە زۆر قسەكردن لەسەرى ناكات، چۈنكە تەنھا دەۋلەت كە داكۆكىي لەسەر ئەۋە دەكرد كە ئاگربەست نەبىت لە نىۋان (حزب الله) و رۇمى زايونىدا، ئەمىرىكا بوو..؟! ئەۋ ھەموۋ توندوتىژىيەى كە جولەكەكان دەرھەق ھاۋۋالاتىيە مەدەنىيەكانى لوبنانىان دەيانكرد، ئەمىرىكا دەستخۇشى لى دەكردن.. تەنانەت قەسابخانەى دوۋەمى قانا كە دەرھەق بەۋ ھەموۋ مندالە كرا بە بەرچاۋى ھىرە نىۋدەۋلەتىيەكانەۋە (يونىفىل)، وىژدانى ئەمىرىكايىەكانى نەجولاند.

ھۆكارى دوۋەم: مرقۇقايەتى، ئەمىرۇ لە قەيرانى رۇچىدا دەژى، بە ھۇى جىھانگىرىيەۋە، ئەمەش ۋاى كىردوۋە، ئىنسانەكان تەنھا بىر لە ژيانى ماددى بىكەنەۋە، دوور لە بەھا و قىيەمەكان، ئەم دياردەيە خەرىكە كوردستانىش بگىرتەۋە، كە ئەمەش ۋا لە خەلكى سەرزەۋى دەكات بۇ گەيشتن بە ئارەزوۋەكانىان ھەر رىگايەك بگرنە بەر، تەنانەت ئەگەر ئەۋ رىگايەش توندوتىژى بىت.

ھۆكارى سىيەم: بىرۆكەى مەملانىي شارىستانىيەكان كە بىرمەندە ئەمىرىكايىەكان بانگەشەى بۇ دەكەن. بەداخەۋە ئەم بىر و ھزرە ئەمىرىكايىە ۋاىكردوۋە شارىستانىيەكان لە دلەراۋكىدا بژىن، ئەمەش ھەرەشە لە ئاشتى و بەيەكەۋەژيان لە جىھاندا دەكات. لە كاتىكدا بىرمەندە ئىسلامىيەكانى جىھانى ئىسلامى بانگەشەى گىفتوگۆى شارىستانىيەكان دەكەن.

ھۆكارى چوارەم: نەبوۋنى فەزاي ئازادى بۇ ھاۋۋالاتىان و قۇرخكردنى لەلايەن دەسەلاتەۋە، كە ئەمەش ھۆكارىكە بۇ كاردانەۋەى توندوتىژى ھەندىك لە چىن و توپزەكانى مىللەت، ھەرۋەھا قىرى مىللەت و پىرى دەسەلات.

ھۆكارى پىنچەم: نەبوۋنى "بىرۆكەى رۇشنىرىي بەيەكەۋەژيان لەناۋ مىللەتاندا"، تەنانەت جارى گەردوۋنى جىھان و پىرنسىيەكانى ياساى نىۋدەۋلەتى گىشتىش بە بەرچاۋى ھەموۋانە پىشىل دەكرى، بۇتە مايەى ئەۋەى نەك ئەم رۇشنىرىيە پىش نەكەۋى، بەلكو رۇشنىرىيەكى لەۋ جۆرە بە گومانەۋە تەماشاشا بىرى، لەۋلاشەۋە بىرۆكەى "ساغكردنەۋەى مەملانىيەكان بە شەر" پەرى پى دەدرى و بانگەشەى بۇ دەكرى.

ھۆكارى شەشەم: مەدىياكانى جىھان، كە ئەمانىش كارىگەرىيەكى ساىكۆلۇجىي توندوتىژى دەروپىن و پەرە پى دەدەن، بە تايبەتى ئەۋ فىلمانەى كە لە ھۆلىۋود بەرھەم دەھىنرىن، كە پەرە بە بىرۆكەى

توندوتیژی دەدەن و لە تەلەفریۆنە خۆمالی و فەزاییەکاندا پەخش دەکریڤن.
ھۆکاری ھەوتەم: نەبوونی پەرورەدەییەکی خێزانی دژ بە توندوتیژی، تەنانەت زۆربەى زۆرى
خێزانەکان ھۆکارن بۆ ئەم توندوتیژییە، کە ناتوانین لێردا تیشک بێخەینە سەر ئەو ھۆکارانە، چونکە
مەودای وەلامەکانمان لە چەند لاپەرەییەکاندا دیاری کراوە، بەلام زەقتى ئەو ھۆکارانە بەکارھواردنى
توندوتیژییە لەلایەن باوکەو دەژ بە ئەندامەکانى خێزان.
ئەتوانین بە راشکاوانە بلیین ئەمانەى کە باسمان کرد ھەندىک لەو ھۆکارانەن کە سەرزمىنىک بۆ
توندوتیژی دروست دەکەن و دروستیان کردوو.

- * بۆ بەرھەنگار بوونەو ھى کلتورى توندوتیژی لە کۆمەلى کوردەواریدا، وا بە باش دەزانين کە:
1. بۆارى گەتوگۆ و دیالوگى بى سانسۆر لە میدیاکانى کوردستان لەبەردەم رۆشنبیراندا بکریتەو، تۆوى
میانرەوى بنیژرى.
 2. پىداوېستىیەکانى مىللەت لەلایەن دەسەلاتەو جیبه جى بکرى، دەسەلات وەك باوك رەفتار لەگەل
ئەندامەکانى کۆمەلدا بکات بى جیاوازى، نەك وەك نەيار و دوژمن.
 3. رۆلى پەرورەدەى لە مەزگەوتەکاندا بۆارى پى بدرى، مەزگەوتەکان وەك جارەن دەرگاگانىان والا بىت
بۆ لاو و گەنجان، تا فیرى رەوشتى جوان بىت.
 4. تۆوى لىبوردەى لەناو کۆمەلگەدا بنیژرى، لە رىگەى پەیمانگا ئەکادىمىیەکان و زانکۆکانى
کوردستانەو، ئەگەر ئەو نەکرى، بە دیدى ئىمە وەك پىشبینىیەكى ستراتىجى، وا تى دەگەم کوردستان لە
دوورىانىکى زۆر دژواردا دەبىت، لاوان دەبنە لافا، ھەموو شتىک رادەمالن، چونکە ھىچ دام و دەزگایەكى
پەرورەدەى نىیە لە کوردستاندا لاوان پەرورەدە بکات. مەزگەوتەکان ئەو رۆلەیان دەبینى، بەلام بەداخەو..
ئەو رۆلەیان وشک کرد، بە بى لىکۆلینەو ھىەكى زانستى و ئەکادىمىیانە.
 5. لایەنە سىاسىیەکان و دەسەلات و نوخە، پەرۆزەییەكى گشتى ستراتىژى بۆ لاوان دابىن،
قۆناغەند بى، ھەنگاوەکانى ديار بىت، بۆ ئەو ھى لاوان بە ئافارى توندوتیژیدا نەرۆن.
 6. سەنتەرى تویژىنەو ھى تايبەت بۆ بنىکردنى توندوتیژى دابىرى، لەو سەنتەرانەدا خولى بەردەوام
بکریتەو، بە مەبەستى رواندى ھزرى پىکەو ھەژيان و لىبوردەى.
 7. لایەنە ئىسلامىیەکانى کوردستان، پەرۆزەى پەرورەدەىیان لە ناو خۆياندا زیاتر تۆکمە بکەن،
ھاوسەنگىیەك لەو پەرورەدەیدا بى، لایەنى ئەخلاقى نەکەنە قوربانى لایەنى سىاسى، ھەر ھەوا بۆ
بازنەى دەروەى خۆيان نەخشەیان ھەبى، چۆن لە بىرۆکەى توندوتیژى رزگاربان دەکەن