

**بۇنىڭ ھەمىشە لە سىيەرى ترس ...
زىيانىڭ بەردىۋام لە نىۋ تارمايىھەكانى گومان**

نوری بیخالی

چهندی دهتهوی و دهیکهیت، ناتوانی ئدگاره کانی مرؤقدوستی ئه زینگکیه بناسیتهوه.. نازانی چون دیویکی زیاندوستی ئه کومله لگایه بدوزیتهوه، ئه و ددهمهی خهیکه خهیال دهکهیت، دهوروبهرت پرده له فریداپهس و روحی نورانی.. ئه و کاتهی خهريکه باواهر دهکهیت کومله لگاکەت هناسیه کی زیانت پی دهه خشی.. ئه و ساتھی خهريکه هەست دهکهیت له ئامیزی جوگرافیاپیکه و ملھنیو مرۆگەلیکدایت، کە مەفواییه کن بۇ دلنيایي و باوهشىکن بۇ سۈز، زورى پېنچىت و له چاوتروکانىكدا كولتور و دابونەريت كۆئى خهیال و باوهپر ئەندىشەكانت دهکاتە سەراب.. زور نابا ئاين و سياسهەت هەرجى ئومىد و گەشىبىنى و متمانەت ھەيە دەدەكەنە تەپوتۇز.. لە ساي ئه دیوهزمانە، کە لەگەلمان گەورەدەن و شۇورەيە کى پىته و بەرزى تابۇ و تەوتەم و پېرۇزىييان بە چواردەوردا تەننیوين، ھەميشە واين سىيېرى ترس و تارمايى مەرگ بەدوامانە وەن... ھەمو ئەوانە بەردەۋام مىژدەكانيان لەسەر سەرفەدىرىدۇنگى و دووقاقى دەخەنە بەرەدمەمان!

نهاده‌ی بدر له نیمه‌ی نهاده‌ی پیش نهاد و نیمه‌ش، گیروده و بهندی سیحریک کراوین راتی به تالکردنه‌وهمان نه کردووه.. تله‌یسمیک سه‌پای رثیان و بونسانی داگیرکردووه، نازایه‌تی شکاندینیمان نهبووه.. هیزیکی تاریک، عهقلیکی پووج، پیوهوندیبیکی دوگما و بوگه بیرکردنده و رهقارمانی ثاراسته‌کردووه و دهکات، جورئه‌تی نهفرهت لیکردن و توره‌هه‌لدانیمان نهکردووه.. ئو نهینیانه‌ی جار ناجاری، ئو رازانه‌ی تاو ناتاوی، به ترس و شرم و نیوه‌چلیوه، گوایه ئاشکرایان دهکهین و ده‌یاندرکنین، ئو وهمانهن هیندەی سیبەرى ترس و تارماىي بهکوئیله‌کردن، نیو هیندە نهینى قوول و رازى شاراوهنین، كە پەى به كۆد و مەغزاکانیان نېبەين، كەچى به رەدھام واين لە خولگەياندا دەخوللىيئەوه و تەنها لە بهرئەوهى چاوتتسىن و روروشكىن کراوین، ناتوانىن قىلى دەممەن بشكىنин و پر بە گەرووى حەسرەتكا كانمان ھاوارىيکەين و بهپۇوياندا بېتەقىنەوه. ئەگىنما لە سادەترين گۇتن و مانادا، ئو بەناو نهینیانه سیحرى كولتور و دابونەريت، تله‌یسمى ئايىن و سياسەتن، كە به رەدھام لە مروق‌بۇونىان خستووين و سامي ئۇھەيان لا دروست كردووين، كە نهويىرین بهدواي شۇناس و بۇونى مرويى خۇمان بىگەرىن و پەسىار بېكىن!

نهنگه کار نمایشی نداشتند و همانندی تله‌بندی نمایشی نداشتند. همان‌طور که در اینجا مذکور شد، این نتیجه بود که این نمایشی را که در اینجا مذکور شده بود، با نمایشی که در اینجا مذکور شده بود، متفاوت نبود. این نتیجه بود که این نمایشی را که در اینجا مذکور شده بود، با نمایشی که در اینجا مذکور شده بود، متفاوت نبود. این نتیجه بود که این نمایشی را که در اینجا مذکور شده بود، با نمایشی که در اینجا مذکور شده بود، متفاوت نبود.

((شاملو)) ای شاعیر و مرؤو ؟ له شویننیکدا دهلى : ((روزگاریکي سهيره گولم، دين بون بهدهمهوه دهکن، نه با روزي و تبييت خوشم دهويي ...)), براساست مافي ئهومان نبيه، ئegker جورئهتى گومانيش نهكەين، هر هيچ نهبي له خۆمان بېرسىن، ئوان كىين؟ ئوانه چين؟ كى ئو ماھەي پيداون وەك سېيھر بەدواهانه وەن ئو بۇ دەبىي بېرسىن، لە كى شەرم بەكەين، ئegker بېرسىن: ئادوه چ دۈزەخىكە لە دەرهەدەي بۇون و ئىرادەي خوت، كەسىك - هيزيك - كايىيەك بېيت و فەرمانات بەسەرىكەت ئەوهېيت، كە ئاد دەھىيەپەيت ئەوه چ كالنەجارىيەكە لە سەرورو سەرورەرى و مەروپىي خوت، بەناوى كولتۇر و نەريت و ئايىن و سياصەت و بېيى مېست. خۇت بىن و بىتت بلۇن: ما بىدە ئە، ما دانىشە، ما خە، ما دەءە، ما بىدەشە، ما ئە ما...؟!

نهیت حیکمته ل دهسته پاچه‌یی و دوشدامانم ان له چی دایه؟ بون و مانه‌وهمان چ بهها و مانه‌یه کی ههیه، که هیچ کامیکمان خومن نین و سیبیه‌ری ئه و اینتیرین؟ ئوه نییه بون بده‌مامانه و دهکن، که نهک چی دله‌لین و چیمان گوتوروه، بهلکو چیمان خواردووه و خواردوقته وه.. ئوه نییه دهیانه‌وی بزانن چ خه‌ونی دهینین، خه‌یالی چی دهکه‌ین، دلمان چی و کی دهخوارزی، بون

و ئارهزۇرى چ رەنگىك دەكەين و چۆنە و چى دەپوشىن و ... هەت؟!
ئەو حەكىم و اعىزىز و وهلى بۇونە و چارەنۇو سمانىيان لە دەستتە، بەرەنگ و روخسار و
بەرگ و ماسكى جياواز خۇيانمان نىشان دەدەن، بە رىيتم و ئاوازى بەرز و نىزم.. زېرى و نەرم، فەرمان و ئامۇزىڭارىيەكانىيان بە
گۈچكەماندا دەچرىپىنن.. لە شۇنىڭتاتى جياواز و بە گوتارى ھەممە ناو و ھەممە رەنگى كولتۇر و نەرىت و ئايىن و سياسەت
دەردىكەون و بە گۈيرە پىيگە و ھەزىيفى كۆمەلایەتى و رۇحى و سياسيييان، جارىك بەناوى باوك و پىيش سېپى و پىياوماقۇل..
تاتاۋىك بەناوى مامۇستا و مورشىد و مەلا و شىيخ و سەيد و ھەجاخزادە.. ساتىيکىش بەناوى سەركردە و فەرماندە و عەربە
و وەتنى (وەلم جى!)، حۆكمە كۆيىر و سەپىر و سەمەرەكانى (عەپىي و حەرامە و بېق) مان يەسەردا دەبەشىنەوە.

تو سهیری ئەو ھەموو عەشقە ناکامە بکە، بروانە ئەو زىندانە زۆر و زەوەندەی وىست و ئارەزۇوه مۇۋىيەكانى كائىنەكانى ئەم سەرزەمىتە، سەرنج بده ھەموو ئەو خەونانە بە كۈرىپەيى سەريان بېراوه، تەماشى ئەو قوربانىانە بکە، كە ماڭى سەرەتايى و ساكارى مروۋە بۇون و خودبۇونىيان لى زەوت كراوه.. بە ويىزدانەو گۈي بۇ نىزاي پەپولەيەك رابگەر، كە شەرم دەكەت باس لە قوربانى بۇونى خۆى بکات، دەترسىت و بەگومانە پەنجە بۇ جەللااد و بکۈشى خەونە مۇۋىيەكانى درېزبکات، تا دەگاتە ئەو ناستە بېھۇودەيى و گومانكىردنەي، ترسى لەو ھەمە يەھەچى بۇونەوەرى دەرورىيەتى دلىان لە بەرامبەرىدا بىتە بەرد!!

چ كارەساتىيەكتەتكۈژن و بوارى دوا قىسەت نەدەن؟ چ خەراباتىيەكتەتكۈژن و دەرفەتى دوا وەسىت نەدەن؟ چ دۆزەخىيەكتە، مروۋقىيەكتەناو هوتافەكانى كولتۇر و ئايىن و سىاسەت.. بەو پەپى يەئىسىوھ، بەو پەپى ترس و نزاوه بلىي: دەھمەوي بىزىم!

(باوکى)) ئەو قوربانىيە، كە لە زىمارە (4) ئى ((كۆوار) دا، نەيىنى شەھوپىك بە ترس و شەرم و دەلپەراوکى و تكا و پاپاڭەوە دەگىپەتەوە، جەللادىيەكتە، كە ئايىنە عەجييائى ناومان بىردىن، كە پىيىان وايە هيىز و حىكىمەتىيەك... بەها و نۇرمى كۆمەلائىتە، رۇحى خواوهند، موعجىزە خەبات لە پېشتى گۇتار و رەفتارەكانىيانە، تاكو مروۋقەكان وەك مىگەل لى بخۇون و كائىنە گوناھەكانىيش.. مروۋقە بەدېخت و قوربانىيەكانى نىيۇ ئەو مىنگەلەش (بەتىپوانىنى ئەوان!).. من و تو و ئەم و ئەو و ئەوان و ئىيمە و ھەمومان، شوڭارانە كۆيلەيى و گۆپۈرەيلى و لە مروۋە خىستىمان بکەين!!

تۆى قوربانى؟ نەك رىڭايەكتە گۈنچاوت نەگرتۇتە بەر، كە دواقسەكانت دەنۈسىت، بەلکو پىيىست دەكەت ھەر يەكىكمان چركە ساتەكانى ناکامىمان ياداشت بکەين و ئەگەر لەنېيۇ گەررووى تارىكىش بىيىت، بىكەيەننە بەردىم نىڭاكان، پىيىست دەكەت نۇوسىنەكتە ئى تۆ دوا نۇوسىن نەبىت، تا هېچ نەبىت، لە رىڭەيانەوە ئەو هيىز و كایانە و هوتافەكانىيان شەرەزاركەين، تاكو پىيىان بلېيىن چىت ئامادەيى گوپەرگەتنى وەعز و تەلقىنەكانى ئېيەمان نەما، چىتى بە دەست جەھل و خوارفە و مۇزىدە دۆزەخىيەكانىغان، جەستەمان ھەپرونون بە ھەپرونون مەكەن.. تاكو بەيەكەوە بە كۆرس بەسەرياندا ھاواربىكەين و پىيىان بلېيىن:

((ئەو دەرسەي
پىيىستە فيرىي بىن،
دەرسىيەكتە سەبارەت بە ئەوين،
ئەويىنى

نەكۆت و نەمەرج و نە سنور بىناسى)*

ئۇوه بەتهنە نىيت، ئۇوه ھەمومانىن، كائىنەكانى دەستبەستە و دەم كۇمداۋى سايىھى قەدر و تەلبەندەكانى (عەبىبە و حەرامە و بىقە) و ھەر يەكىكەن بە خەونىيەكتە و بە خەيالىكەوە.. بە بىرینىيەكتە و بەھىوايەكتە، وېلىي كلاۋپۇزىنەيەكتى رووناڭى، تىنۇوى ھەناسىيەكتى زىانىن و لە زۇوانى ئاسۇيەكتاين، تىيىدا بۇون و شۇناسى مۇۋىيەمان بەزۇزىنەوە..

لە نۇوسىنى ئامە مەكەوە، لە رىزىكىرىنى رىستە مۇوارىيەكانى پەيىق مەھەستە، ھەمۇيىان لەگەل شەپۇلىكى (با) دا بىدە بەكەشكەللىنى ئاسمان و تا دەگەنە (مالى خودا) بىانتىرە.. مالىك كە پېرىتەتى لە پاڭى و بەرائەت و راستگۆپى، مالىك تىزى لە سۆز و مىھر و بەخشىنەيى، مالىك كە ھەمېشە سىيەھى بېئەۋايان و قوربانىيەكانى دەستى ئەوانىيە، كە بەناوى ئەو دەدۇين، مالىك كە هېچ بۇشاپىيەكتى لەسەر زەوى و لەناو فەزا و لە تۆيى بەرگى كەتىبەكاندا داگىرەكردۇوه و تەنها و تەنها لەسەر زەمىنى وېزىداندا خۆى دەدۇزىتەوە..

تۆ بە تەنها بۇ پەردى كچىتىنە مەگرىيە، ئۇوه نىيە حەشاماتىيەكتە مروۋە، دۇنياپەك لە خەلقەندەي (خوا) لەم جوڭرافيايە، لە ساي ئۇو سىحر و تەلىسمانە پەردى مروۋقىبۇونىيان دۆراندۇوه.. پەردى بۇون و بەها و سەرەتەر.. پەردى كەنەنە و ھەناسەدان و زىندەگى!

ئىيىتاش سەرەتەختى ئۇوه ھاتووه، گۈي لە پاسەوانەكانىيان نەگىرىن و لە نىڭابانى و سانسۇر و سىخۇپى ئەوان نەترىسىن.. ئاخىر ئۇوان بەو ترسى نىڭابانى، بەو وەھمىي پاسەوانى، بەو چاوى خۇنىن تىنڈاراوى پېرق و كىنەيان، بەو دلى بەرد و عەقلى كۆپەر و وېزدانى خەوتۈپيان، بەو كابوس و دىۋەزمە ئىيۇ حىكايەت و ئەفسانەكانىيان، دەيانەوى پەردىكەنانى ئەم شانۇزگەرەپە تراژىدىيە درېز بەنەوە.. ئىيەت كاتى ئۇوه ھاتووه بىيەنگى مائىڭاۋايى بکات.. شەرم و ترس بارگەكانىيان تىيىك نىيىن، با ئامەكەي تۆ رۇوى عەبىبەيەكىيان سېپى كاتەوە و ھاۋىدەنگى ھەمۇ ئەوانەش كە تىنۇكى و وېزدانى مۇۋىيەمان ماوە، پەردى بىقە و حەرامەكانىن بىرىنەن.. چش لەھە ئىنۇكى خويىن، تىنۇيىتى زمانى لۆمە و شەمشىرلى رق و گوللەي شىيەتىان تىير دەكەت، كە دواجاڭار رەنگى ئالى ئۇو خويىنە، دىيىاجەي مانىقىيەستى مەرگى جەھل و خوارفە و وەعز و تەلقىنە باوکەكانى كولتۇر و ئايىن و سىاسەت دەنەخشىنى و شەفەقى رۇزىيەكتى نۇى.. زىانىيەكتى نۇى.. بەھا ئەرەپقۇونى ئى دەردىكەوە!

