

## که شوسته حیکایه‌ته کانمان ده گیریتنه وه

(منالی هه میشه ده توانی سی شت فیری گه وره کان بکات: بیهوده کار خوشحال بیوون، هه میشه سه رگه رمی به کاریکه وه، بهو په‌ری تواناوه ده بیرینی خواسته کانی خوی - پاولو کویلیو).

نوری بیخالی

منالی ئیمه هه موومان، چیروکی ئه و خهونه سه رپراوانه‌یه که له گهله لهدایکبوبونیاندا مهرگی که‌ران بدای نان و بزیوی له زیانی خستن .. حیکایه‌تی ئه و ئومید و خۆزگانه‌یه، که پایزه خەزانی شەپ و بى مەئوایی له بەهاری تەمەنیدا چەرۆکانی هەلۇھاراند و ژاکاندی .. چیپرکی ئه و چاوه‌پوانییه تاقەت پېروکیتەنەیه، که بىھووده بەدیار نوقلانه و جلى جەڙن دەنوزاینه وه و ئیستایش دەممان شیرین نەبوو و تىننەگە يىشتىن بۆ ئه و لە حزانەمان دىزان .. سەربوردەی ئه و چركە ساتە تالانەیه که تىيادا پېنناسەيەكمان بۆ قۇناغەکانی تەمەن دەست نەكەوت و تا ئەمپۇش بە هویانە وە، نازانىن و ناتوانىن چىڭ لە ويىستگەکانی ترى تەمەن وەرگرین. ئیستاش ئەگەر وردتر سەرنج لە خۆمان و ناخمان بدهىن، دەنگى ئه و منالله ترساو و برسى و پېخاوس و پەپۈوە دەبىستىن، کە دۆش داماوه و پېھ لە پرسىيار و تۈپھىي و هانمان دەدات بىدارىيىنە و خۆمان بەۋزىنە وە.

منالی ئیمه توپشويىکى پې پرسىيارە، کە تا ئیستاش وەلامەکانىانمان نەزانى و گرييکەيمان بۆ نەكرايە وە .. سەبەتەيەكى پې فەرييکە سىيۇ و هەلۇزە و هەنجىرى تەرە، کە هيىشتا هەر وەك خۆيانىن و دەمىك بۆگەنى نەكردوون .. سىحرىيکە نە پەيمان بە نەھىيىيەکانى بىردى و نە توانىيمان بە هویە وە بالله فەركى بە ئاسمانى خەيالدا بىكەين .. منالی ئیمه جياواز لە هەموو دونيا تەنها شتىيکى فيرگەردىن، ئاپردا نەوەيە لە دويىننەيەكى دىزاو و گەورەبوبونىيکى بى مانا لە بەرگى پەپۈولەيىدا، ئەوە نىيە هەر بە منالى بالق بۇوىن و قىzman رووتايە وە و هەناسەکانمان سىيس و دەستەکانمان زېر و رەق و چاوه‌کانمان كز و قاچەکانمان لەرزۇك بۇون، هەر بە و تەمەنە نەوبەهارەيىشە وە خىۆى پايز ھىئور ھىئور لە گەلائى درەختى خەونەکانمانى هەلۇھاراند و كۆلى خەمەکانى زستانمان هەلگرت و قرقەي گەرمى و تىنى خۆرى ھاوينىش جوانىيەکانى هەلېزركاندىن .. ئەو وانانە لەو قۇناغەدا فيری بۇوىن و ئیستاش بە دەستىييانە وە

دهنالیّین، مهرومی و بیّنازی و دلّهراوکی و ترسه .. زاروکیمان را که را که یه کی به رده‌های دوای عاره‌بانه یه کی شر و شاگردیّی کی ماندوو و نوزانه‌وه یه کی به ریئانه‌ی بره‌دهم چایخانه‌کان بwoo، تا بابایه ک به فیزه‌وه که‌وشه‌کانی دانیت‌ه سه‌ر چوکمان و بوی جوان بکه‌ین.

( کاتیّیک به ره‌و ئاما‌نجیّیک ده‌که‌ویت‌ه‌ری سه‌رنج‌دانی جاده زور گرنگه، جاده باشت‌رین ریگا بو گه‌یشتن به ئاما‌نج‌مان فیّر ده‌کات و له کاتی گوزه‌رک‌ردن پی‌ایدا سه‌رریز‌مان ده‌کات – پاولو کویلیو) .. مرۆ نهیّینی زیان و ناکامی‌یه کانی باشت‌ر له سووچی کولان و پیچی شه‌قام و سه‌ر شوسته‌کاندا ده‌دوزیت‌ه‌وه .. ئه‌وی ئاویّنه‌ی راسته‌قینه‌ی نمایش‌کردنی زیانی مرۆفه‌کانه .. له‌ویدا تیّد‌ه‌گه‌ین و ده‌زانین، که دونیای ئیمه چه‌نده ئالۆز و زیان‌مان چه‌ند لیوپریزه‌له بیّنومی‌دی .. له‌وی نه‌ک هر ئیست‌تای خۆمان و نه‌وه‌کان‌مان، بگره سه‌ربوورده‌ی دوینیّی خوش‌مان و دک گرت‌ه‌یه کی سینه‌ما بـه‌رچاودا ره‌ت ده‌بی و خیرا یاده‌و‌ریمان ده‌مان‌باته‌وه ئه‌و زه‌منه‌ی ناوی منالی‌یه و تابلوی ئه‌و دیمه‌نانه‌مان دینیت‌ه‌وه بـه‌رچاو که پـن له خه‌ونی کوژراو و حه‌زی ناکام و هه‌ناسه‌ی سارد، بویه‌شه گوزه‌رک‌ردن به شه‌قام‌دا بو خۆی جوئیکی تری دویزینه‌وه‌ی شوناسه‌له پیکه‌تاه کۆمەلاًیه‌تی کولتوري‌یه که‌یدا، هر له‌م دیدگای‌یه شه‌وه‌یه که له‌گه‌ل سه‌رنج‌دانی هر دیمه‌نیّکی شه‌قام و شوسته‌کان و ئه‌و ئاپورا و ئوردووه‌ی منالانی بیّناز که‌وت‌توو، کۆخه‌یالمان ناچار‌مان ده‌کات هه‌میش‌ه له‌گه‌ل دوینیّی له‌ده‌ست چوو بزین و هر یه‌کیک له ئیمه که پیاسه به شه‌قام‌ه کاندا ده‌کات و سه‌رنجی ئه‌و شوستانه بـات، که پـی‌ه‌تی له منالی ده‌ست‌گیّر و بویا‌خچی و کوّلکیش و کاسب، بـی ده‌ستی خۆی میلی بـیره‌وه‌ری ده‌بـات‌ه‌وه ئه‌و رۆزانه‌ی، که مانا و جوانی‌یه کانی منالی تیادا له ده‌ست‌دا، ئاخـر هـر له سووچی کولانه تاریک و کـهـنـارـی شـوـسـتـه تـۆـزاـوـی و شـهـقـامـه پـرـژـاـوـهـژـاـوـانـهـدا دـهـتوـانـین بـهـدواـی مـرـۆـقـبـوـونـی دـزـراـوـی خـۆـمـانـدا بـگـهـرـیـنـ، لـهـبـهـرـ پـهـرـیـ یـادـهـوـهـرـیـ منـالـیـمـانـداـ باـخـچـهـ بوـ ئـیـمـهـ تـهـنـهاـ گـهـوـزـینـهـ لـهـنـاوـ خـۆـلـ وـ قـوـرـ وـ لـیـتـهـ وـ بـهـسـ .. يـارـیـ بوـ ئـیـمـهـ گـهـرـانـ بـهـدواـیـ کـۆـنـهـ شـوـوـشـهـیـ سـهـرـ زـیـلـخـانـهـکـانـ وـ باـزـدـانـ بـهـسـهـرـ ئـاـگـرـ وـ سـوـرـانـهـوهـیـ بـیـ مـانـدـوـوـبـوـونـیـ نـیـوـ کـوـچـهـ وـ کـوـلـانـهـ بـوـگـهـنـهـکـانـ وـ شـهـرـفـرـوـشـتـنـیـکـیـ بـیـ مـانـایـ بـهـرـدـهـوـامـ بـوـ بـهـ شـوـوـشـهـیـ پـهـنـجـهـرـهـ وـ تـهـنـهـکـهـیـ پـهـرـژـینـیـ مـالـانـ .. خـهـونـ بوـ ئـیـمـهـ تـهـنـهاـ گـیـرـانـهـوهـیـ فـهـلـلـاقـهـخـانـهـیـ دـارـ وـ ئـاـواـزـیـ جـنـیـوـ وـ دـۆـزـهـخـیـ دـاـخـکـرـدـنـیـ پـهـنـجـهـ نـاسـکـهـکـانـمانـ .. بـیـ حـیـکـمـهـتـ نـیـیـهـ لـهـ

منالییه وه بازمان به سه رئاگر دهدا، ئهوه نییه نه ماندەزانى ژیانمان کوتله يەك دەبیت لە ئاگر.

ھەر لەو سەرنجە سەرەپریی شەقام و شۆستەکانیشدا دەتوانین جاریکى تر بەدواي منالى ناوەوهى خۆماندا بگەپریین و بیھیننە قسە و سەرلەنوی پەيوەندى لەگەل بېھستینەوە، چونکە خودى ئەو منالییه شاراوه و بىیدەنگەی ناوەوهەمان و بە قسەھیننانى جۆريکە لە مانابەخشىنەوە بە ژیان، پەيوەندى و بەردەوامى ئىمە بە ژیان و دۆزىنەوهى شوناسىیك بۇ خۆمان بى چەند و چۈون پەيوەستە بە سروشت و ئاستى پەيوەندىيمان بەو منالە سېر و متبوو و تەزىوهى ناوەوهەمان، ئىستا ئەگەر بويىرى و توانايى دواندى ئەو منالەى ناوەوهى خۆيىشمان نەبىت و شەرم بکەين، ئەوا دەشىت بە راگوزەریکى نیيو شەقام و شۆستەکانى شارو شارقۇچكە و كوچە و كۆلانى لادىكەنمان ئەو راستىيە درك پىپكەين و بىزەنلىق شتىك دونىيائى دوينىي ئىمە و ئەمپۇرى منالانى ئەو سەرزەمىنە خىر لەخۆنەدىيە لە يەكتىرى جىا دەكتەوە، بىيگومان هىچ، جەڭ لە وەھمىكى بەتال .. ئەوهى بەردەمتان گرتەيەكى بچووك و سادەي نیو ئەو هەموو دىمەنەنى و لاتەكەمانە، كە باوھە ناكەم كەسىك نەبىت رۆزانە هەستيان پى نەكات و نەيانبىنى و بۇ ساتى ئازارى نەدات.

### دوکاندارەكان چاوييان لە پارەي ئىمەشە

بە ترسەوە و وەك ئەوهى چاۋەپریي سزايدەكى توندتر بکەن (دوکاندارەكان رۆزانە هەراسانمان دەكەن، نازانىن بۇ وا دەكەن، پىيەھەچى چاوييان بېرىبىتە ئەو بېرە پارەيەي ئىمە)، ئەوه قسەي زۆرىنەي ئەو منالانە بۇو، كە سەختى بارى گۈزەران و بىزىوي خىزانەكانيان و كەم دەرامەتى پەلكىشى نیو ئەو بازارە بى بەزەيىھى سورانى كردوون، تا بەديار كارتۇنى كلىينس و قەپانىيکى بچووكى قۆپاۋ و مەنچەلىيکى رەشى پاقله و لوپىيا و شەرە فلىينىيکى سارددەمنى و تەختە و فلچە و شووشەيەكى نیو شكاۋى بۆياخ و چەند دانە سىدىيەكى گۆرانى و فيلمى كارتۇن و پاكەتى جەڭەرە و سىنىيەك خەيار و تەرۆزى دابىنيش و ململانى و شەر لەگەل تىنى ئەو خۆرە تاقەت پەروكىنەي مانگى تەباخ بکەن، هاوكاتىيش ھەر ئەو خەونى ژيانە ناچارى كردوون زۆر جار بەرگەي جوين و قسەي ناشيرىن و زللە و شەق و تىيەلدانى ھەندى لەو دوکاندارانە بىگەن، كە لەسەر دوکان و بازارگا و ئاپارتمانەكانيان نووسىيەو (ھذا من فضل ربي)، كە مەگەر ھەر ئەو رەببە بىزانى ئەو فەزلەي چۈن داوهتە ھەندىيکيان !!

سه‌یره زۆریک لهو خاوهن دوکانانه به بەرمائی نیو دوکان و سه‌ر شانه‌کانیان و ریزکردنی سویند و ریزبەستن و پله‌کردنیان بو و تاری هەینى و نویزى دواى مەلا وەك فريشته خۆيانمان نيشان دەدەن و لە مامەلەي كېرىن و فروشتنىشدا هەر خوا دەزانى لەچ هەنبانەيەكەوه ئەو نرخە خەيالىانەمان بو دەردەھىن، كەچى ئەوهش بەرەوا نازانى منالىيک بۆخۆى و بە عەرەقەي نیو چەوانى كاربکات و قووتىكى سادە و ساكارى رۆژانە پەيدا بکات، وەك ئەوهى لە گيرفانى ئەوانى دەربەيىن، يان كار لە هەرمىن و رەواجى شتومەكى ئەوان بکات و كېياريان كەم بکاتەوه.

### شارەوانى تەشقەلەمان پى دەفرۇشى

پاك راگرتن و رېكخستنى بازار كارىكى شارستانى و نيشانەي ئاستى بەرزى هوشىيارى و گەشەكردنى كۆمەلگا و هەستكردن بە بەرسىيارىتى دەزگا پەيوەنددارەكانه، بەلام بە مەرجى ئەو پروسوھى لەسەر حسيابى هەندىكىيان و بو قازانچى هەندىكى تر نەبىت، (چەندجار خەرەيك بۇوه قەپانەكەم بشكىن)، (زۇرجار وابۇوه لەبەر پالپەستۆى نیو بازار و لە ترسى ئەوان شتومەكەكەم لەبەر پىييان پلىشاوهتەوه)، (ھەندى كارمهندى شارەوانى جنیوئى ناشىرييەمان پى دەدەن و سوكايەتىمان پى دەكەن)، (چەندجار شتىيان لى زەوت كردووين و بەدەست ماچىردن بۆيان گەراندووينەتەوه)، (زياتر لە دوو سەد دانە سىدىيم لە شارەوانىيە و بۆيان نەگەراندوومنەتەوه، هەموو يشيان گۆرانى و فيلمى كارتۇنى منالان)، (دەلىن سىدى فروشتن بەم شىۋەي ئىيە قەدەغەيە، بەخوا سىدى خەرابىيىشمان نىيە، بو ناچن چاودىيە دوکانەكانى سىدى فروشى بکەن و لىپىچىنەوه لەوان بکەن)، (بەخوا بەچاوى خۆم دىتم، كارمهندەكان دوو سى مەتر دوورتر لەسەر سىدىيەكانى من دەمەقالەيان بۇو، كە چەند بو ئەو و چەنديان بو ئەم بىت، تا بو منالەكانیان بېنهوه)، (رۆز هەبۇوه هەموو پارەي ئىشەكەم، بەشى ئەو پاكەت و جڭەرانەي نەكردووه، كە لىييان تىيەلداوم و كوتۇونەتە ناو جۆگە و ئاوى پىسى ئاۋەرۆكان) .. ئەوهى پىشۇو چەند گللهېيەكى ترى ئەو منالانە بۇو، كە بەچاوى پېنزا و هەستكردن بە گوناھ و بەزەيى پىيدانەھاتنەوه و هەست بىينداركردن و زمانىكى سادەي منالانە دەرييان دەبىرى، گوايە بەناوى چۈلكردنى شۇستە بو پىيادەرۇ چاودىيە و كارمهندانى شارەوانى بىزازيان دەكەن و دەست بەسەر كەلوپەل و شتومەكەكانیان دادەگەرن و تايىاندەنەوه .. كەچى هەمان ئەو رۆزە هەر بەردهم دوکان و بازارگا بۇو زېل و

پیسایی و پاشماوه و کارتونی دوکانه کان لیزه و لهوی سیمای شاری کردبووه گوفدک و زیلخانه و که سمان نه بینی بیت لهم سه ریچی و دیارده ناشارستانییانه بپرسیتله، که رهنگه زوربه‌ی روزه کان ئه و به زمی بازار بیت.

### ژیان له کریچیتی و به ره حمه‌تی خاوهن خانوودا

(ئیمه یانزه سه رخیزان له خانویکی کریدا ده‌شین، که ته‌نها ناوی خانووه، ئه‌گینا له که لاده‌یه کی رووت بترازی شتیکی دیکه نییه)، (خانووه ئیمه کرییه و سه‌ری قوره و له گه‌په‌کیکین که مترین خزمه‌تگوزاری تیدا نییه، که چی خاوهن خانووش هر مانگه و به بیانویک هه‌په‌شه‌ی ده‌رکردنمان لی ده‌کات ئه‌گهر پاره‌که‌ی بو زیاد نه‌که‌ین)، (ئیمه سی خیزان بئه‌که‌وه له خانوویک داین، باوکم نه‌ماوه و ناچار به‌حال شوینی خومان کردۇته‌وه، ژووریکی و امان نییه بئیانی شەرمەزاری میوانیکت نه‌کات).

سەیر له‌وه‌دایه لهم مەملەکه‌تە بەلا لیدراوه، که مافی ژیانیکی ساکاری مروییانه‌ت پی رهوا نابینری و خاوهنی بستیک زه‌وی نیت و ناچار هەر يەکیمان له‌ناو شاری خۆماندا قەره‌جیکین و هەر وەرزه و هەوارمان له گه‌په‌کیکدا هەلددەدین، بەلام له‌وه سەیر و گالـتـهـجاـپـیـ تـرـ ئـهـوـهـیـ کـهـ دـهـبـیـ بـهـرـگـهـیـ هـەـمـوـوـ سـهـخـتـیـیـهـ بـگـرـیـتـ وـ ئـیـنـتـیـمـاتـ هـەـبـیـتـ، خـەـلـکـیـکـ هـەـرـ لـهـ شـارـهـ بـهـ خـۆـیـ وـ ژـنـ وـ كـوـپـ وـ كـچـ وـ بـراـزاـ وـ خـوارـزاـ وـ خـوشـكـهـزاـ وـ خـەـزوـورـیـ لـهـ زـهـوـیـ وـ هـەـرـگـرـتـنـ بـهـرـخـورـدـ بـوـوـهـ، هـەـشـیـانـهـ زـیـاتـرـ لـهـ جـارـیـکـ وـ هـەـرـیـگـرـتـوـوـهـ، رـەـنـگـهـ تـیـاـیـانـداـ هـەـبـیـتـ خـانـوـوـیـ شـەـھـیدـانـ وـ كـەـلـوـپـەـلـیـ خـانـوـوـبـەـرـ وـ يـارـمـەـتـیـ وـ كـۆـمـەـکـیـ رـىـخـراـوـهـکـانـیـشـیـ وـ هـەـرـگـرـتـبـیـتـ، بـەـلامـ چـەـنـدـیـنـ مـالـهـ شـەـھـیدـ وـ خـیـزـانـیـ ئـنـفـالـکـراـوـ وـ بـیـ سـەـرـپـەـرـشـتـ وـ خـەـلـکـیـ دـەـسـتـکـورـتـ وـ هـەـزـارـ دـەـبـیـنـیـ خـاـوهـنـیـ بـستـیـکـ زـهـوـیـ نـیـنـ، تـیـاـیدـاـ ئـۆـقـرـهـ بـگـرـنـ، مـەـئـوـایـهـکـیـانـ نـیـیـهـ لـهـ گـەـرـماـ وـ مـەـنـجـەـنـیـقـەـیـ هـاوـیـنـیـ دـەـشـتـهـ دـیـانـ وـ رـەـھـیـلـهـ وـ تـۆـقـیـ زـسـتـانـ بـیـانـپـارـیـزـیـ، نـاـچـارـ لـهـ خـانـوـوـیـ کـرـیدـاـ وـ بـهـسـەـدـ مـەـمـنـوـونـیـهـوـ دـەـگـۆـزـهـرـیـنـ وـ ئـایـنـدـهـیـکـیـانـ بـوـ رـۆـلـهـکـانـیـانـ پـیـ مـسـوـگـهـرـ نـاـکـرـیـ، زـۆـرـ لـهـ مـنـالـانـهـ ئـیـمـهـ بـیـنـیـمـانـ وـ دـوـانـدـمـانـ لـهـناـوـ خـیـزـانـیـکـیـ هـەـشـتـ تـاـ پـانـزـهـ کـەـسـیـ ژـیـانـ دـەـکـهـنـ، جـگـهـ لـهـوـهـیـ کـهـ زـورـبـهـیـانـ کـرـیـچـینـ وـ خـانـوـوـیـ خـۆـیـانـ نـیـیـهـ وـ هـەـرـ مـانـگـهـ وـ وـەـرـزـهـ وـ سـالـىـ لـهـ کـوـچـهـ وـ کـۆـلـانـ وـ گـەـپـەـکـیـکـنـ وـ خـاـوهـنـ خـانـوـوـهـکـانـیـشـ لـهـ باـزـاـرـیـ رـەـشـهـیـ بـیـ چـاـوـدـیـرـیدـاـ بـهـ کـەـیـفـیـ خـۆـیـانـ کـرـیـیـانـ بـهـسـەـرـداـ زـیـادـ دـەـکـهـنـ، زـۆـرـیـکـ لـهـ مـنـالـانـهـ باـوـکـ، يـانـ دـایـکـیـانـ نـهـماـوهـ، ئـەـوـانـهـیـشـ کـهـ باـوـکـیـانـ ماـوهـ تـوانـاـیـ مـادـدـیـ ئـهـوـهـیـانـ نـیـیـهـ وـهـکـ هـەـرـ مـرـقـقـیـکـیـ ئـاسـایـیـ بـشـیـوـیـ وـ

گوزه‌رانی خیزانه‌کانیان دایین بکهنه، ئوهی رۆزانه به خۆیان و مزاله دەستگىرەکانیان پەيداى دەكەن بە ئەستەم بەشى پىداویستى رۆزانه‌یان دەكات.

### خەونەکانى خويىندن و خەمه کانى ژيان

ھەندىيکيان لهنىو ئەوانە قسەمان لەگەلدا كردن، قوتاپىن و ھەندىيکيان خويىندىيان جىيەشتۈوه و ھەندىيکى تر نەچۈونەتە بەر خويىندن و حەرفىيکيان بۇ ناخويىنرىتەوە و سەر و بنى زمانىيان ژيانى سەختە، ئەوان بە خويىندهوار و نەخويىندهوارەوە و بەوانەش كە وازىان ھىناوه، يان بەردەوامن لە خويىندن، بە دىدىيکى رەشىبىنەوە دەپوانە ئىيىستا و سېبەي خۆيان، پىيان وابۇو تو چەندە زىرەك و لىيەاتۇو و خاونەن بېروانامەي بەرز بىت، بەلام كە فلسىيکى سووتاوت لە گىرافاندا نەبۇو، كەس مەرھەبات ناكات، بە قسەي خۆيان بەو بېرە پارەيەي رۆزانه پەيداى دەكەن بۇونەتە خاونەن راي خۆيشيان لە مالەوە لەبەر ئوهى هەر بەتهنەا كەسىيکى مشەخۆر نىن، بەلكو ئەندامىيکى بەرھەمهىيىنى خيىزانه‌کانىان .. چش لەوهى زۆربەيان لە يەك كاتدا قوتاپىن و كاردەكەن و تىيەكەن ژيانى ئەوان وەك ژيانى مزالە خواپىداوەكان نىيە، تا هەر ھىچ نېبىت چىزىك لە خويىندن و ژيانى قوتاپخانە وەربىگەن، ئەوا خەمى گەورەيان ئايىندهى ژيان و كەرامەتى خۆيان و خيىزانه‌کانىانه لە ساي ئەو گرانى و بەرەللايى و بى چادوئىرى ناو بازار، قات و قرى نەوت و سووتەمنى، كريي خانۇو، كە هەر يەكەو لە شوينى خۆى بە جۆرىك بازىرگانى بە ژيانى خەلک دەكات.

(كاتى باوكم بەو هيلاكىيەوە دەبىيىم، ھەست دەكەم ئەگەر كار نەكەم و يارمەتى نەدەم شەرمەزارم، بۆيە ئىيىستا من ھەم قوتاپىم و ھەمېش ئىش دەكەم)، (ھەتا تاقەتم ھەبۇو چۈومە قوتاپخانە و خويىندم، بەلام كە نان نەما خويىندن تىرى نەكىدم)، (بە چ بچەمە قوتاپخانە؟ بە سائى دوو پىلاو و دوو دەستە جلى جوانم پىيىنەكىرى)، (نە چۈومەتە قوتاپخانە و نەدەچم، رۆژىك هەر دىيت منىش بە زەبىرى پارە ھەرچى بەمەوى بىكەم)، (دىيىتە بازار نرخى ھەموو شت بۇتە ئاگر و ھەر كەسە و بىيانوئىكى ھەيە بۇ گرائىنفرۇشى)، (ئىيىستا ھەموومان خۆشتىن خەونمان، ئەو خەونانەن كە بە نەوت و غاز و بەنزىن و كارەباى فول دەيابىنин، ئەوانەش يان قاتن، يان نرخيان فەريوو).

ئاي كە ستەمېكى گەورە و بىدادىيەكى كوشىندهيە لەگەل ئەو ھەموو ماندوو بۇون و عەرقى رشتن و هيلاكىيەتەوە لە نىشتمانى خۆت بىستى زەوى شك نەبەيت و ئاسوئىك بۇ

دواپرۇشى مىنالەكانت نېبىنى و ژيانىكى مرؤييانە نەثىت و ناچار بىت، لەگەل  
(غولامى)دا، ھەمىشە لە كونجىكى تارىكى دوور لە ئاوهدانى و وىزدانى نووستوى  
كۆمەلگا و دەسەلات، بە تەننیايى و چاو لە ئەستىرەكان و بە دلىكى پر لە حەسرەتەو،  
ئەو گۇرانىيە بچرىت و بلىيەت:

من ئەو كەسەم ھەموو رۆزى ئەزى و ناشى  
ژيانى ئەمەرمۇم دەفرۇشم بۇ كېينى نانى سېبەي  
لىم ناكپى خاوهنى نان، لىم ناكپى  
هانايەكم ھىنناوهتە بىن و گەروم  
ھەي داد ھەي بىداد

لە بازارە بىپە حەدا ژيان ھەرزاتىرە لە نان  
ھەر سووچىكى سۆران بىگەپلىيەت، ژمارەيەك سىماى مىنالى ماندوو و ھىلاك و شەكت  
دەبىنەت، كە جەورى زەمانە و بىدادى و نايەكسانى ناچار بە عەرق رشتى بەر قرچەي  
گەرمائى ھاوينى كردىون، ئەويش تەنها لە پىنناو گوزەرانىكى مەمرە و مەزى، ھەمىشە لە  
نیو سەختى ئەو ژيانە و بىبەش بۇنى مىنالەكان لە سۆز و خۆشەويسىتى و ئارامى  
ئايىندەيەكى ترسناك چاوهرىي كۆمەلگا دەكات لە سەر ئاستى كۆمەلایەتىدا، چونكە  
لەو ھەلومەرجە سەختەي ژياندا، مىنال بە تەنها مىنالىتى و جوانىيەكانى لە دەست  
نادات، بەلكو زۇرجارىش لە ساي ئەو كارەدا دەكەۋىتە ژىر كارىگەرى ژىنگە و پەروەردە  
و پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيە ئالۆز و گوماناوييەكانى نیو بازار و رەنگە تۈوشى  
گرفتەلەتكەنلىكى زۇر بىيەوە، كە ئەستەمە بەم چەشىنە چاوهرىي كۆمەلگا يەكى تەندىروست و  
بەرەمەھىن بىرىت. بۇيە ئەگەر بېرىارە كۆمەلگا لە ئاستە سىاسى و كۆمەلایەتى و  
ئابورىيەكەيدا بەرەو ئاقارىكى ئارام و پېشىكەوتتو بېبىن، دەبى لەسەر ئاستى  
دەسەلات و كۆمەلگا پېرۇزە و ئەجىنداي نوى و شارستانى و پېشىكەوتتو ترمان ھەبىت،  
ئەگىنا دواجار دەكەۋىنە خوارەوە، كەوتنە خوارەوەش ھەر يەكە و پېيىست بە  
ھەلسانەوە دەكات وھەمان ئازار و زيانى ھەيە، يان "پاولۇ كۆيللىق" گوتەنلى: (كەوتنە  
خوارەوە لە نەھۆمى سېيھەمەوە ھىننەدەي كەوتنە خوارەوە لە نەھۆمى سەدەھەمەوە  
زىيانبەخشە، گەر بېرىارە بکەۋىنە خوارەوە، با لە بلندترىن شوين بکەۋىنە خوارەوە).